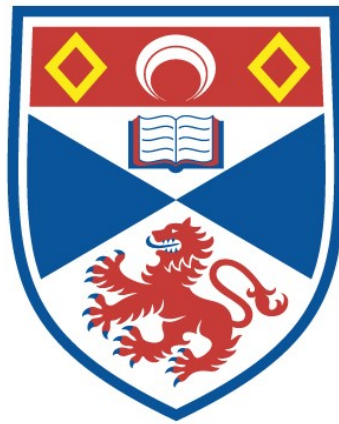


**A CRITICAL EDITION OF SHARḤ AL-JUMAL LI AL-
ZAJJĀJĪ BY ABŪ AL-ḤASAN ṬĀHIR B. AḤMAD
B. BĀBSHĀD B. MOHAMED AL-NAḤWĪ**

Ishak b. Mohamed Rejab

A Thesis Submitted for the Degree of PhD
at the
University of St Andrews



1975

Full metadata for this item is available in
St Andrews Research Repository
at:

<http://research-repository.st-andrews.ac.uk/>

Please use this identifier to cite or link to this item:

<http://hdl.handle.net/10023/15421>

This item is protected by original copyright

A CRITICAL EDITION

of

SHARH AL-JUMAL LI AL-ZAJJAJI

by

ABU AL-HASAN TAHIR B. AHMAD B. BABSHAD
AL-NAHWI

A Thesis Submitted for the Degree of Ph.D.

by

Ishak b. Mohamed Rejab



December

1975

ProQuest Number: 10170871

All rights reserved

INFORMATION TO ALL USERS

The quality of this reproduction is dependent upon the quality of the copy submitted.

In the unlikely event that the author did not send a complete manuscript and there are missing pages, these will be noted. Also, if material had to be removed, a note will indicate the deletion.



ProQuest 10170871

Published by ProQuest LLC (2017). Copyright of the Dissertation is held by the Author.

All rights reserved.

This work is protected against unauthorized copying under Title 17, United States Code
Microform Edition © ProQuest LLC.

ProQuest LLC.
789 East Eisenhower Parkway
P.O. Box 1346
Ann Arbor, MI 48106 – 1346

TH 8735

ABSTRACT

The present edition of Sharh al-Jumal li al-Zajjāji, written by Abū al-Ḥasan Ṭāhir b. Ahmad b. Bābshād is mainly based on Z MS. No. 1687. This manuscript consists of 312 folios and is divided into two volumes. This thesis presents a critical edition of volume one only; it is hoped that the second volume of this lengthy work may soon be edited also.

The present edition is preceded by an introduction which includes a general discussion of the work, of the MSS. used in this edition, of the authorship of Sharh al-Jumal and the quotations from the Qur'ān, qirā'āt, Hadīth and Poetry that appear in it.

Ibn Bābshād's intellectual background and grammatical doctrine are also discussed.

C E R T I F I C A T I O N

I CERTIFY THAT Ishak b. Mohammed Rejab has completed nine terms of research work in the United College of St. Salvator and St. Leonard, University of St. Andrews, that he has fulfilled the conditions of Resolution No. 1 (1967) of the University Court, and that he is qualified to submit the accompanying thesis in application for the degree of Doctor of Philosophy.

J. Burton

(Supervisor)

CONTENTS

	Page
PART I.	
Abbreviations	iii
Transliteration	iv
Declaration	v
Acknowledgements	vi
Chapter One :	1- 30
(a) <u>Sharḥ al-Jumal li al-Zajjāji</u> (b) The MSS. used in The Present Edition - Description of all the available MSS .	
Chapter Two :	31 -36
The Authorship of <u>Sharḥ al-Jumal</u>	
Chapter Three:	37 -58
A Study of Ibn Bābshād's Background: His Origin and Birth - Intellectual Activity - Grammatical Doctrine .	
Chapter Four :	59 -74
Use of Quotations: The Qur'ān , Qirā'āt - Hadīth and Poetry .	
Chapter Five :	75 -78
Editorial Principles .	
Bibliography :	79 -93
PART II .	
Arabic Text .	

ABBREVIATIONS

BM.	=	British Museum
cf.	=	<u>confer</u> , compare
ed.	=	editor or edited by
fol.	=	folio
GAL.	=	<u>Geschichte der Arabischen Litteratur</u>
Ibid	=	<u>Ibidem</u>
Ibn. Bab.	=	Ibn Babshād
inter.	=	interlinear
marg.	=	margin
MS.	=	Manuscript
MSS.	=	Manuscripts
Muq.	=	<u>al-Muqaddimah fī al-Nahwi</u>
n.d	=	no date
No.	=	Number
Om.	=	Omitted
Or.	=	Oriental
p.	=	page
pp.	=	pages
Q.	=	<u>al-Qur^{ān}</u>
sg.	=	suggestion
Sh.	=	Sharḥ
Sup.	=	Supplement
vol.	=	volume
vols.	=	volumes

TRANSLITERATION

The following system of transliteration has been adopted :

b	=	ب	t	=	ط
t	=	ت	z	=	ظ
th	=	ث	c	=	ع
j	=	ج	gh	=	غ
h	=	ح	f	=	ف
kh	=	خ	q	=	ق
d	=	د	k	=	ك
<u>d</u>	=	ذ	l	=	ل
r	=	ر	m	=	م
z	=	ز	n	=	ن
s	=	س	w	=	و
sh	=	ش	h	=	ه
ṣ	=	ص	y	=	ي
d	=	ض	ʿ	=	ع

The Vowels

Short Vowels

u	=	ضمة
i	=	كسرة
a	=	فتحة

Long Vowels

ū	=	و
ī	=	ي
ā	=	ا

Diphthongs

ai	=	اي	such as Huṭai'ah
au	=	او	

DECLARATION

I hereby declare that the following thesis is the result of research carried out by me, that the thesis is my own composition, and that it has not previously been presented for a higher degree.

.....
Ishak bin Mohamed Rejab.

St. Andrews, December 1975 .

ACKNOWLEDGEMENTS

I should like to express my deep gratitude to Dr. J . Burton (Head of the Department of Arabic Studies, University of St. Andrews) under whose supervision this thesis was compiled, and to Mr. R. D. Galloway who also advised me on its composition . Their valuable suggestions and continuous encouragement did much to help me complete this work.

My thanks are also due to the chief Librarian and Library staff of St. Andrews University for their help in obtaining materials .

I owe a debt of deep gratitude to the National University of Malaysia, Kuala Lumpur, for sponsoring my studies under its Staff Training Scheme .

Finally, I should like to thank Dr. 'Izzat Hasan , Dr. E. Kümer , the late Mr. Rashād 'Abd al-Muttalib and Mgr. C. Burn for sending me substantial materials used in the preparation of this thesis .

CHAPTER ONE

- a. Sharh al-Jumal li al-Zajjāji. b. The MSS. used in The Present Edition - A Description of all the available MSS.

a. Sharh al-Jumal li al-Zajjāji

Abū al-Hasan Tāhir b. Ahmad b. Bābshād (d. 469/1077) was a grammarian who lived in Egypt during the time of al-Mustansir Billāh al-Fātimī (427-487 A.H.). He wrote several books on Arabic grammar, including one celebrated work entitled Sharh al-Jumal li al-Zajjāji¹ (some biographers record the title as: Sharh Kitāb al-Jumal li Abī al-Qāsim al-Zajjāji², whilst others record it as Sharh al-Jumal³), which Jalāl al-Dīn Abū al-Hasan b. Yūsuf al-Qiftī describes as very successful and popular amongst scholars⁴.

-
1. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 95; Suyūṭī, Bughyat al-wuṣāh, vol. 2, p. 17; Zirkilī, Aṣlām, vol. 3, p. 318; Abū al-Fidā, al-Bidāyah wa al-Nihāyah, vol. 12, p. 116; Yāqūt, Muṣjam al-Udabā, vol. 4, p. 274.
 2. Anbarī, Nuzhat al-Alibbā, p. 361.
 3. Suyūṭī, Husn al-Muhādarah, vol. 1, p. 532.
 4. cf. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 95:

وظاهر هذا من ظهر ذكره وسارت تصانيفه مثل المقدمة في
النحو وشرحها وشرح الجمل للزجاجي . سار كل منهما (منها)
مسير الشمس

Sharh al-Jumal is made up of two volumes, volume one consisting of fifty-five chapters, eighty fusūl (including nine sub-sections which, although not identified as such, can be understood to be fusūl), fourteen sections (مسائل) and an introduction. Volume two comprises eighty-three chapters, seventy-seven fusūl, and thirty sections. Of this second volume, two chapters, four fusūl and two sections deal with accidentence.

In his introduction, the author briefly defines grammar (nahw), names 'Alī b. Abī Tālib as the man who pioneered the basic formulation of its rules and determined the purpose of learning this science. He also mentions those particular grammatical points which should first be studied by students of Arabic. These include the noun, verb, article, nominative, accusative, genitive and jussive¹.

One of Ibn Bābshād's purposes in the composition of this commentary appears to have been to examine more deeply and expand that grammatical information which Abū al-Qāsim 'Abd al-Rahmān b. Ishāq al-Zajjājī (d. 337/949) discusses only briefly in his Jumal. For instance, when dealing with the plural, Zajjājī says²:

ورفع الجمع بالواو مثل قولك الزيدون والعرون ونصبهم
ونخفضهم بالياء مثل قولك الزيدين والعريين. ونون
الإثنين مكسورة، ونون الجمع مفتوحة أبدا وتسقطان
في الإضافة.

1. cf. Text, p. 2.

2. Zajjājī, Jumal, p. 23.

This aspect is more thoroughly examined by Ibn Bābshād who opens his discussion on it by defining the plural and its function and types:

الجمع ضم شيء إلى أكثر منه . وإنما أتى به أيضا للاختصار
وهو على ضربين : جمع تكسير وجمع سلامة¹ .

There follows a discussion of the various types of plurals, including the usage of *ساجدين* in the sound masculine and *الخصروان* in the sound feminine in the following verse and hadīth:

” إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي

ليس في الخصروان صدقة³ and سجدين² (4 : 12)

Ibn Bābshād also sets out, in his commentary, to criticise Zajjājī's arguments concerning grammatical rules⁴ and points out possible ambiguities in Zajjājī's work, offering what he considers more lucid explanations in their stead⁵.

1. Text, p. 54.

2. Ibid, pp. 55-56; see below, pp. 63-64.

3. Text, p. 60.

4. cf. Ibid, p. 236:

فأما قوله : وأعلم أنه لا يلي كان وأخواتها ما انتصب بغيرها فكلام
يحتاج إلى تحقيق أيضا وهو أن يقول مادام الناصب مؤخر الأ
مقد ما إلى جانب معموله .

5. Ibid, pp. 233-234:

وأما قوله : فإذا تقدم اسم كان عليها رفع بالابتداء فليس
بكلام محقق ... وإنما حقه أن يقول إذا تقدم الاسم الذي
كان مرفوعا بكان رفع بالابتداء .

Ibn Bābshād presents his material in a well-ordered way, normally giving a grammatical principle or definition first and following this with his example and explanation (تقليل)¹.

Sharh al-Jumal contains numerous quotations from the Qur'ān, qirā'āt and poetry, some but not all of which are already used by Zajjājī in the Jumal.

In addition to the single ḥadīth (لِتَأْخُذُوا مِمَّا فُكِمَ) which Zajjājī employed², we find several quotations from the Ḥadīth in Ibn Bābshād's commentary, and he appears to have been the first to use the ḥadīth to any degree in grammatical studies³.

Various points of view of the scholars of both the Baṣran and Kūfan schools are cited in Sharh al-Jumal, the author lending his support to those he regards as tenable and condemning those he considers

1. cf. Text, p. 192:

وما يعرض في باب المبتدأ والخبر المحذوف
وهو على ثلاثة أضرب : موضع يحذف فيه الخبر
لا غير مثل خبر المبتدأ الواقع بعد لولا نحو
لولا زيد لا كرمته . لأن طول الكلام قد
سد مسد الخبر .

2. Zajjājī, Jumal, p. 216.

3. cf. below, pp. 66-67 .

fallible¹. Nevertheless, one observes a general preference for the view of the Basran scholars².

Sometimes scholars' views are mentioned without comment³, as if Ibn Bābshād were leaving the decision open as to their comparative importance.

In short, the importance of Sharh al-Jumal lies principally in a re-examination of Zajjājī's information, a criticism of Zajjājī's arguments, and, finally, in a discussion of the theories of scholars from both the Basran and Kufan schools.

1. cf. Text, pp. 699-700:

واختلفوا في الصفة هل يجوز إلحاق علامة الندبة بها؟ فسيويه لا يجيز ذلك. وإنما يجزه لأنها ليست من المقصود بالندبة ولا المعنى عليها وإنما المعنى على صاحب الصفة. وأجاز يونس والكوفيون ذلك، لأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد فتقول يا زيد الظريفاه. وألزم الخليل من يجيز ذلك أن يقول يا زيد أنت الفارس البطلاه. وهذا لا يقوله أحد وهو الزام صحيح لأنه لا فرق في المعنى بين يا زيد البطلاه وبين أنت الفارس البطلاه وهذا يؤدّي إلى ما هو أطول من هذا اللفظ وأكثر.

2. cf. below, pp. 56-57.

3. cf. Text, p. 630:

ومن مسائله [النداء] أنك إذا ناديت اسما منقوصا مثل قاض وداع فلك فيه مذهبان: أحدهما وهو مذهب سيويه إثبات الياء فتقول: يا قاضي أقبل. والآخر حذف الياء وهو قول يونس: يا قاضٍ أقبل أو يا قاضٍ أقبل. تأتي بالتونين عوضا من الياء على حد جوارٍ وغواشٍ.

b. The MSS. used in The Present Edition

The present edition of volume one of Sharh al-Jumal li al-Zajjāji by Ibn Bābshād is based on four manuscripts:

1. The Zāhiriyyah MS.

This MS. is found in the Zāhiriyyah Library, Damascus, No. 1687 (‘Ām)¹. Brockelmann mentions that it is recorded under number 83². (This is the number that appears on the title page of the Zāhiriyyah MS., 83 نحو). This is referred to hereafter as Z MS.

2. The Faidullāh Afandī MS.

The second MS. used in the preparation of the present edition is found in the Faidullāh Afandī Library, Istanbul, under number 1948. A photo-copy of this is preserved in the Arab League Library, Cairo, under number 68 نحو³. This is referred to hereafter as C MS.

3. The Vatican MS.

The third MS. used in our edition is the Vatican MS. No. 1091⁴. This is referred to hereafter as V MS.

1. Asmā’ al-Himsī, Fihrist al-Makhtūtāt Dār al-Kutub al-Zāhiriyyah, ‘Ulūm al-Lughah al-‘Arabiyyah, al-Nahw, p. 288.

2. Brockelmann, GAL, Sup. 1, p. 171.

3. Fu’ād Sayyid, Fihrist al-Makhtūtāt al-Musawwarah, vol. 1, p. 386.

4. Giorgio Levi Della Vida, Dei Manoscritti Arabi Islamici Della Biblioteca Vaticana, vol. 1, p. 142;

Brockelmann, GAL, Sup. 1, p. 171.

4. The Tübingen MS.

Another MS. used in this edition is Tübingen MS., No. 63¹, which is referred to hereafter as Tu MS.

We have made enquiries with the Sulaimāniyah Library, Istanbūl, regarding the identity of the MS. Um., No. 74 (Brockelmann mentions this as Sharh al-Jumal of Zajjājī, written by Ibn Bābshād²), but have met with little success.

We also made a special effort to examine the Zāhiriyyah MS. No. 84, which Brockelmann mentions as Sharh al-Jumal of Zajjājī, by Ibn Bābshād³, but found that this is not a manuscript of the work in question. The Zāhiriyyah Catalogue records this book under 1688 (= 84) with the title: شرح التسهيل (In the footnote we read:

4. ورد عنوانه في السجل شرح الجمل لابن بابشاذ

A description of all the available MSS.⁵

1. Z MS.

Z MS. measures 25.5 by 17 cm⁶ and is divided into two volumes.

1. Max Weisweiler, Universitätsbibliothek Tübingen, Verzeichnis der Arabischen Handschriften, vol. 2, p. 12;
Brockelmann, GAL. Sup. 1, p. 171.
2. Brockelmann, GAL, Sup. 1, p. 171.
3. Ibid, p. 171.
4. Asmā' al-Ḥimṣī, Fihrist Makhtūtāt Dār al-Kutub al-Zāhiriyyah 'Ulūm al-Lughah al-'Arabiyyah, al-Nahw, p. 283.
5. Detailed description of these MSS. is restricted to those parts falling within the scope of this edition.
6. Asmā' al-Ḥimṣī, Fihrist Makhtūtāt Dār al-Kutub al-Zāhiriyyah, 'Ulūm al-Lughah al-'Arabiyyah, al-Nahw, p. 288.

Volume one contains 137 folios, each page with about 19 lines to the page and between 11 and 13 words to the line. Volume two, several folios of which are wanting, excluding the colophon, consists of 175 folios. Each page contains 24 or 25 lines and the number of words on each line varies between 11 and 13.

Volume one of Z MS. is consistently written in the same hand in very fine old naskhi script¹, but volume two appears to have been written by two different hands, neither of them that of volume one. The Zāhiriyyah Catalogue describes these two hands as Fārisī and legible naskhī with some muʿallaq².

Z MS. has been adopted as the basic manuscript in the preparation of the present edition for two reasons:

(a) The MS. is generally clear and preserved in good condition, and the pagination, which is indicated by "oriental" Arabic numbers, is in correct sequence.

(b) Although the dates of the four MSS. are unknown, Z MS. appears to be the oldest of all the available copies. The date 633 A.H., is written on the top left corner of the title page, presumably by one of the later owners of the MS., suggesting that Z MS. was written before this date. At least we can be certain that this date (633 A.H.) is earlier than the dates given to C MS.³, V MS.⁴

-
1. Asmāʾ al-Himṣī, Fihrist Makhtūṭāt Dār al-Kutub al-Zāhiriyyah, ʿUlūm al-Lughah al-ʿArabiyyah, al-Nahw, p. 287.
 2. Ibid, pp. 287-288.
 3. See below, p. 15.
 4. Ibid, p. 22.

and Tu MS.¹ by their catalogues.

The titles of volume one and of volume two of the book are written on the first page of each volume in large script²:

السفر الأول من شرح كتاب الجمل في الفولابي القاسم الزجاجة
رحمه الله . تأليف الشيخ طاهر بن أحمد بن بابشاذ . رحمه الله .

السفر الثاني من شرح كتاب الجمل في الفولابي القاسم الزجاجة رحمه
الله تعالى . تأليف الشيخ طاهر بن أحمد بن بابشاذ الفولابي
رحمه الله تعالى ورحم جميع المسلمين .

The title of volume one is followed by the copyist's name:

كتبه محمد بن عبد الملك بن محمود بن محمد . رحمه الله .³

There are also several notes on the title page, but some of them have been obliterated or otherwise rendered illegible.

The legible notes read:

(a) صار إلى نوبة أبي عبد الله ⁴ جعفر بن
عبد الكريم ⁴ في سنة ٦٨٤ .

1. see below, p. 29.

2. This title is slightly different from that which is usually recorded (see above p. 1).

3. We have devoted special efforts to tracing the biographical data of this copyist, but have been unsuccessful.

4. illegible.

- (b) وصل إلى نوبة العبد الفقير إلى رحمة الله محمد بن محمد بن
صديق الفقيه المارديني الشافعي. غفر الله له
ولوآديه * ولجميع¹ المسلمين. لله رب
العالمين¹*
- (c) وقف ابن طولون²

Volume one begins with:

بسم الله الرحمن الرحيم - رب يسر
قال الشيخ الجليل أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ
الغويّ الجوهرى رضى الله عنه .

and ends with:

تم الجزء الأول من الكتاب بحمد الله ومنه . ويتلوه
في الذى يليه باب الحروف التى تنصب الأفعال المستقبلية .
والحمد لله وحده . وصلى الله على سيدنا محمد وآله
الطاهرين . والخير يكون³ / إن شاء الله / مآلا³ /

Volume two begins with:

بسم الله الرحمن الرحيم - رب يسر
باب الحروف التى تنصب الأفعال المستقبلية .

and ends with:

ولا يجوز⁴ — عند واحد من الطائفتين⁵ —

1. ed.

2. We do not know who is Ibn Tulūn's.

3. Sg. Z: مال , يلون

4. illegible.

5. incomplete.

The titles of the main section (أبواب) are usually written on new lines, but those of the sub-sections (فصول or مسائل) are written on the same lines as the text. Titles and, in many cases, sub-titles as well are written in larger script.

The text of the Jumal which is cited is introduced and distinguished from that of the commentary by one of the following phrases:

قال أبو القاسم ; فأما قوله ; قال ;
فأما قول أبي القاسم ,

whilst the commentary is introduced by either قال الشيخ or قال المفسر .

Quotations of poetry are usually written on new lines and are introduced by: أنشد or قول بعضهم or قال الشاعر or by the name of the poet concerned.

The text of the MS., particularly that of volume one, is rarely supplied with diacritical points and vowel signs.

Z MS. has very few marginal notes, and these appear to have been made by the copyist and a later scholar to correct some mistakes or supply some missing words.

The considerable number of words apparently missing from the text tends to suggest that the scribe wrote his text with some haste.

We also find several other peculiarities in the MS. These may be classified as:

(a) Mistakes in quoting Quranic verses, such as

1. Fol. 21b, line 1 (Q 4 : 162):

والمؤتون الزكوة والميون (والمؤمنون)

2. Fol. 26b, line 12 (Q 96 : 15-16):

لنسفعا بالناصية. ناصية كذبة وبدل خاطئة
(خاطئة ؟)

(b) Grammatical peculiarities, such as:

1. Fol. 2, line 8:

فلما جاء على أقسام دل على أنه جمع قسم والمكسور
(بكسر ؟)

2. Fol. 9b, line 1:

فنشأت عنها الحروف لإقامة الوزن وهو
(وهي ؟) ضرورة على كل حال

3. Fol. 12a, line 7:

والتثنية المنقلبة التي يسلم فيها الواحد يختص
(تختص ؟) بالأسماء العربية .

(c) Factual inexactitude, such as:

1. Fol. 20b, line 8:

وشرائط الحال خمس (ست ؟)

2. Fol. 87a, line 10:

كان فعلا متصرفا متعرفا (متعديا ؟)
يرفع الفاعل وينصب المفعول .

(d) Word corruptions, such as:

1. Fol. 8b, line 16:

ومررت بجمله (بجماه ؟)

2. Fol. 10a, line 9:

وخص بالفتحة دون غيرها من الحركات طلبا
للفتحة (للفتحة ؟)

3. Fol. 16a, line 7:

لأنه يصلح مكان زيد ماعداني (مادعاني ؟)
إلى الخروج .

The copyist has occasionally erased a word or phrase indicating the cancellation either by a stroke, by the word لا and إلى , or by both the stroke and words¹.

The orthographical peculiarities of Z MS. are:

(a) Initial and final hamzahs are suppressed. Medial hamzah is replaced by ya or alif.

(b) The two dots of التاء المربوطة are usually omitted, whereas the alif maqsūrah ending of words like المعنى , على , إلى , يبقى and متى is usually supplied with two dots.

(c) أبو القاسم is usually written أبو القاسم but occasionally as أبو القاسم

(d) The words يخلو or تخلو are always written يخلوا or تخلوا .

(e) ثلاثة and ثلاثون are sometimes written ثلثة and ثلثون .

(f) Words such as الصلاة are found written sometimes with alif ṭawīlah الصلاة , and at other times with waw الصلوة

2. C MS.

This manuscript's size is 25.5 x 17 cm.² It lacks pagination and consists of 273 folios³. The number of lines per page varies between 22 and 25 and the number of words per line is between 12 and 14.

1. cf. folios: 96a and 17b.

2. Fu'ād Sayyid, Fihrist al-Makhtūtāt al-Musawwarah, vol. 1, p. 386.

3. Fu'ād Sayyid erroneously mentions that this MS. consists of 290 folios (cf. Ibid, vol. 1, p. 386).

The MS. is divided into two volumes. Volume one has 125 folios, including the title page and a table of contents of the book. It begins with:

بسم الله الرحمن الرحيم . والحمد لله حق حمده ، وصلواته على
نبيه وعبيده . قال الشيخ أبو الحسن طاهر بن أحمد بن
بابشاذ الفهوي الجوهرى رحمه الله : أما بعد حمد الله
تعالى لجميع محامده والصلاة على خير عباده محمد صلى
الله عليه وعلى آله وسلم ...

and ends with:

تم الجزء الأول من شرح الجمل بمنّ الله وعونه . والحمد
له وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي الأمي وآله
وسلام . لا إله إلا الله .

Immediately following this we find again:

تم الجزء الأول من كتاب شرح الجمل . ويتلوه في النصف
الثاني باب ما ينصرف وما لا ينصرف والحمد لله وتحمده
وصلواته على رسوله سيدنا محمد وآله وسلام . وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وسلم

Volume two has 148 folios and begins with:

بسم الله الرحمن الرحيم . وصلواته على سيدنا محمد
وآله وسلامه . باب ما ينصرف

This is preceded by the title page which reads:

الجزء الثاني من شرح الجمل . تصنيف الشيخ أبي الحسن
طاهر بن أحمد بن بابشاذ الفهوي . رحمة الله
عليه .

At the colophon we read:

تم إملأ شرح الجمل بحمد الله وعونه . والمحمد لله أولا وآخرا وباطنا
وظاهرا حمداً كريماً مباركاً . وصلى الله على محمد ¹ — توكلت على
الله الحى الذى لا إله إلا الله هو واستعنت به

There are also some other notes and several verses, but they are mostly illegible.

The name of the copyist and the date of the MS. are not recorded, though the catalogue of the Arab League Library suggests that it was written before 678 A.H.²

The whole MS., apart from folios 48 to 49a, seems to have been written continuously by the same hand in a style which has characteristics of both naskhī and fārisī.

Folios 4b, 5b, 9b, 13a, 15b, 18a, 36a, (half page), 37b, 152 a-b, and folios 209b to 266b appear at first sight to have been written by a different hand, but on closer inspection it seems more likely that they were written by the same hand using either a different qalam or modified style.

The text is not fully supplied with diacritical points, and very seldom furnished with the vowel signs. The titles of the main sections (أبواب) and the sub-sections (فصول or مسائل) are usually written on the same line along with the text, but they are distinguishable from the text by a rather larger script.

The text of the Jumal which is cited is introduced either by قال أبو القاسم or فأما قول أبي القاسم, whilst the commentary is introduced by قال الشيخ. Poetry quotations are sometimes written

1. illegible.

2. of. Fu'ād Sayyid, Fihrist al-Makhtūtāt al-Musawwarah, vol. 1, p. 386.

separately from the prose, and are introduced either by a phrase like:

وقال الآخر, قول الشاعر, وعليه أنشد البيت, قال الشاعر,
or أنشدوا or by the name of the poet, written in large script.

The MS. is in good condition. In general, it seems to have been written with care. In the margin we frequently find the phrase:

بلغ قراءة وتصميا¹ in the scribe's hand which suggests that the copyist endeavoured to present a faithful copy. Accordingly, we find a large number of marginal and interlinear notes marked with "صح"².

We also find in the margins of that portion of the MS. which we are editing many explanatory notes of various kinds, though a considerable number of them are illegible. These explanatory notes are usually indicated by the symbol ح³ or ح (probably an abbreviation of the word حاشية).

It is possible that the text of this MS. has been collated either with the original or with another MS., such as Z MS., for we see that variant readings occur interlinearly and in the margins with letter خ (probably an abbreviation of the word النسخة), and that they agree, in many cases, but not in all, with Z MS.

The title of the book has been written in a different hand on the first page as:

المجلد الأول والثاني مكمّل لشرح الجمل
تأليف أبي الحسن في النحو.

and was possibly written by a later scribe or librarian whose knowledge of Arabic was poor.

-
1. cf. folios, 5b and 10b.
 2. cf. folios, 4a, 7a and 10a.
 3. cf. folios, 4a-b and 7a.

C MS. appears to have been owned by at least three scholars whose memoranda were written in the pages following the title page:

(a) من كتب العبد الفقير على رحمة الله تعالى¹ محبب
أمير المؤمنين¹ علي بن محمد بن علي وفقه
الله تعالى لخير الدنيا والآخرة¹ كل محب أمير
المؤمنين¹

(b) انتقل إلى يدي العبد الفقير إلى كرم الله تعالى
الناصر بن محمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن صلاح
ابن محمد بن أبي الفضائل النادوي. وفقه الله
تعالى. حسبي الله وعليه توكل.

(This statement is immediately succeeded by the following:

تصدر في المجالس ثم تأها .. ومال إلى الرئاسة واشتهاها
واضح للسائل أتى يأتى .. وحقك ليس يدري ما طحاها
وعند الشيخ آخر أكبار .. مجلدة ولكن ما قراها
يطالع في الده فأتى كل حين .. يقلب رأسه ويقول فاهها
فاق صحاح الجوهرى نعم صحاح الجوهر.

قال مرزوق الفقيه الحميرى :
ما صنفت المتأخرون ولا الأوائل في المستطيل أجل من شرح
المجلد. يكفيك أن جميع كتب النحو لا تكفى به بدلا وفيه بها بدل.
وإذا أحاط بفهمه أحد سما في العلم ورقى إلى أعلى محل.
كم مجمل ومفصل في ضمنه ألفاظه تكسو معانيه حل فيه
الدقيق إنارة من شمس الضحى وتجب منه عن الغوامض
(من شاك)

1. The reading of these phrases is less than clear; as they are written in Diwan.

and (c) وقف الجزء الأول من شرح الجمل - تأليف الشيخ الإمام
أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي - رحمه
الله تعالى . ملك للفقير إلى الله عز وجل الفقيه
الطاهر تقي الدين إبراهيم بن محمد بن علي بن يحيى بن
نزار اليماني¹ . ألهمه الله لعانيه وأعانه على
ما يرضيه إنه جواد كريم .

وصلى الله على سيدنا محمد النبي وسلم .

This memoranda, in turn, is succeeded by the verses:

تصفح ما حوله تجد رياضاً .. تروق الطرف من زهر اللسان
خليل لا يمل فأنتم منه .. على ثقة وأنت على أمان
النحو يصلح من لسان الأكن .. والمرء يعظمه إذا لم يلحن
والنحو كالمخ الذي إن تلقه .. في شيء من كلامك يحسن
وإذا طلبته من العلوم أجها .. وأجلها منها مقيم الألسن

This MS. subsequently passed to Faïdullāh Affandī, who in his
turn endowed it as a waqf to the school which he established in
Constantinople:

وقف شيخ الإسلام السيد فيض الله أفندي - غفر الله
له ولوالديه - بشرط أن لا يخرج من المدرسة التي
أنشأها بالقسطنطينية سنة ١١١٢ .

A table of the contents has been attached to C MS. by Ibrāhīm

b. Muhammed b. ʿAlī b. Yahya b. Nizār who introduces this with the words:
بسم الله الرحمن الرحيم . ترتيب أبواب شرح الجمل جمع إبراهيم بن محمد بن علي بن يحيى بن نزار .

1. The same statement is found on the title page of the second
volume though most of the words are damaged.

Judging from the number of peculiarities in the Arabic of this MS., we are inclined to believe that the scribe was not particularly well educated in the language. These peculiarities are of various kinds:

(a) Grammatical peculiarities, such as:

1. Fol. 12a, line 23:

والثانية تدل على معين (معنين ؟)

2. Fol. 17b, line 9:

من إحدى (أحد ؟) عشر إلى تسعة عشر.

3. Fol. 18a, line 14:

مرت (مرتت ؟) بزيد العالم.

(b) Corruption of Words, such as:

1. Fol. 22b, line 14:

من قبل أن كل شيء ظاهي (ضام or ضاهي ؟)

2. Fol. 31a, line 2:

فالمقلة (فالتقلّة ؟) قولك هذا زيد واقفا.

3. Fol. 34b, line 13:

ويعرض في باب المبتدأ مسألة فيها خلاف وهو الظرف
إذا تقدم ورفع (ووقع ؟) الظاهر ...

At the end of volume one (at the bottom of folio 125a) we find,
written in very small script:

بلغ الجمل الأول قراءة بحسب الطاقة والإمكان على سيدنا
القاضي الأجلّ الأوحّد جمال الدين الفضل بن أبي
الحسين بن أحمد بن أبي الحسين بن الفضل. تولى
الله مكاناته وضاعف حسناته كما قرأه على القاضي
جمال الدين محمد بن سليمان بن عبد الباعث. ختم الله
له بالحسنى ومنّ عليه لفتحة سمونا كما قرأه المذكور
على الفقيه ناصر الدين منصور بن جبر رجمه الله ،
فختم ذلك من غير كذب .

وكتب العبد الفقير إبراهيم بن محمد بن عليّ بن يحيى
ابن نزار اليماميّ . وفقه الله للعلم والأهمّة للعمل .
بلغ اليوم الحادي والعشرين من شهر شوال من شهر
سنة واحد وعشرين وسبعمائة .
وصلّى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

The orthographical peculiarities of C MS. are very similar to
those of the Z MS.¹

1. see above, p. 13.

3. V MS.

The size of V MS. is 22.5 x 15.5 cm¹, and it contains only 128 folios. The number of lines on each page varies between 23 and 24, with between 11 and 13 words to the line.

The MS. is incomplete, with about 21 folios missing at the beginning (approximately equal to 90 pages of the present edition), and 160 folios at the end. The page-numberings, introduced by a later European hand, do not take account of the missing pages at the beginning of the MS.²

The name of the scribe cannot be discovered in the MS., but the whole text appears to have been consistently written by the same hand in good medium-sized naskhī script. Folios 29 and 38a would appear at first to have been written by a different hand, but it is more likely, on closer examination, that they were written by the same hand using a different qalam.

The MS. begins with:

...³ الموصوف فإجراؤه على ما قبله

and ends with:

ولو سميت بفعلوا أو فعلوا من قولهم ضربوا أو
ضربوا في لغة من قال أكلوني البراغيث لوجب أن
يلحق نونا تكون كالعوض من الحركة والتنوين اللذين
كانا في ضرب...⁴

1. cf. Giorgio Levi Della Vida, Dei Manoscritti Arabi Islamici Della Biblioteca Vaticana, vol. 1, p. 142.

2. see below, p. 22.

3. missing.

4. incomplete.

The title of the book is inserted by a later hand in fol. 1a:

من كتاب شرح الجمل في النحو

While on the same page we find the number 2 below the number 1 (This we cannot explain).

The date of the MS. does not appear on it, but Giorgio Levi Della Vida places it in the ninth/fifteenth century¹.

In the margins one frequently sees phrases such as²:

بلغ مقابلة صحیحة بحمد الله تعالى ، بلغ مقابلة
بلغ قراءة ومقابلة بحمد الله and بلغ مقابلة بحسب الإمكان

which suggest that V MS. was collated with other copies. A considerable number of the readings of the other copies are recorded as variants either between the lines or in the margins. They are usually noted by the letter خ whose diacritical point is sometimes unfurnished. In many cases these variants agree with the readings of Z MS. It seems possible, therefore, that the text of V. MS. was collated with, at least, that of Z MS. or a manuscript based closely on Z MS.

We also find a number of amendments in the margins, usually marked by the word صح and occasionally by the word صوابه. Examples may be seen in folios 8a, 14a and 20a.

There are also many marginal notes of an explanatory nature, marked by the word حاشية , or the letter ح or شیه . These marginal notes are sometimes written in the same hand as the

-
1. Giorgio Levi Della Vida, Dei Manoscritti Arabi Islamici Della Biblioteca Vaticana, vol. 1, p. 142.
 2. cf. folios 15a, 35a, 45b, 65b.

text and at other times in another hand. (At least five different people seem to have contributed to writing them.)

The text is not fully applied with diacritical points and rarely furnished with the vowel signs. The titles of the main sections (أبواب) and sub-sections are usually written on the same lines as the text, but they are distinguishable from the text by their larger script. Sometimes they appear to be written in a different ink.

Both the text of the Jumal where it is quoted and the commentary are introduced by phrases above mentioned¹.

Extracts of poetry are introduced either by:

وقال آخر , قوله , قول الشاعر , قال الشاعر ,
قول بعضهم , or أنشدوا , or by the name of the poet, and

are usually written on new lines.

The MS. is not in good condition; several words are damaged or otherwise illegible, and many folios are missing².

At the end of V MS. there are three pages containing ditto-graphies. Two of them appear in maghribian script, while the third appears to have been written like the text, in good naskhī.

The orthographical peculiarities of V MS. are very similar to those of Z MS.³

The text seems to have been written with care, though a number of discrepancies occur. These are of various kinds and include:

1. see above, p. 11.

2. Ibid, p. 21.

3. Ibid. p. 13.

(a) Grammatical peculiarities, such as:

1. Fol. 12b, line 20:

وليس هو بشيء موجودا (موجود ؟)

2. Fol. 27a, line 3:

والأخرى تكون (يكون ؟) الخبر فيها

3. Fol. 75b, line 17:

فإذا كانت للإلحاق ولم تكن لinalص التأنيث ولم
تكن جامعا (جامعة ؟) بين علامتين
(علامتي ؟) تأنيث .

and (b) Word corruptions, such as:

1. Fol. 3a, line 5:

قيل يكثر (يمكن ؟) أن تحمل قراءته

2. Fol. 7b, line 11:

فليس لا (إلا ؟) الترتيب

3. Fol. 26a, line 15:

ولاماء من الماء (المياه ؟)

The copyist occasionally indicates, by a stroke through the words, the cancellation of phrases mistakenly included. Examples may be seen in folios 27b and 69a.

Tu MS.

The size of this MS., according to the Tübingen Catalogue, is

21 x 16 cm¹ and it contains 175 folios². The number of lines per page is about 29 and the number of words on each line varies between 17 and 19.

The MS. is incomplete and several folios at the end, including the colophon, are wanting. Besides this, one observes that the first folio is slightly damaged.

It begins with folio 1b:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ أَعِنِّي وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
تَسْلِيمًا . قَالَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ أَبُو الْحَسَنِ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَابِشَاذٍ
الْفُحْوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : هَذَا كِتَابٌ نَعْتَمِدُ فِيهِ شَرْحَ كَلَامِ أَبِي الْقَاسِمِ
رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى طَرِيقِ الْإِجْتِصَارِ وَالْإِبْجَازِ حَسَبَ مَا
كُتِبَ مِنْ جَمِيعِ الْأَصُولِ وَقَوَيْتُمَا . وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .³

and ends with folio 175b:

ويجوز من بعد ذلك وجهان آخران اترد بقلب الثاني إلى
الأول واترد⁴ .

For reasons we are unable fully to ascertain, the text of the first forty folios of Tu MS. does not coincide with that of the other three MSS., and begins to do so only from the end of folio 40b (باب الابداء) or page 182 of the present edition. Accordingly,

1. Following these figures are given 17 x 12 cm., which may indicate the area covered by the writing. (See Max Weisweiler, Universitätsbibliothek Tübingen, Verzeichnis der Arabischen Handschriften, vol. 2, p. 13.
2. Ibid, p. 13.
3. illegible.
4. incomplete.

the first forty folios have been consulted only in cases of wanting words, and they are not collated with the remaining three MSS.

It is possible that this version of the work may have been dictated by the author to a different student at a different time, and we have the testimony of Ibn Bābshād that he dictated another of his works, Sharh al-Muqaddimah fī al-Nahw, on two occasions to different men:

أما بعد . أيها الشيخ أبا القاسم خلف بن إبراهيم المقرئ أدام
الله إمتاعك بالعلم والعمل فإنك لما عرفتني حصول شرح
المقدمة في النحو الذي كنت أمليته على أبي القاسم عبدالرحمن
ابن أبي سعيد الصقلي كتب الله سلامته في مدينة قريبة
من العام الماضي من سنة ست وستين وأربعمائة ...
وسألت آملا ما يكون عوضا من هذا الجزء الذي فاتك نسجه
ولم يتحصل عندك شرحه أجبتك¹

On comparing copies of these two different dictations, one can see differences at the beginning of the text. For instance, the introduction of Sharh al-Muqaddimah, as dictated to Abū al-Qāsim 'Abd al-Rahmān b. Abī Sa'īd al-Ṣaqlī reads:

بسم الله الرحمن الرحيم - رب أعن على إتمامه . قال الشيخ
الإمام أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النهوي رحمه
الله . أما بعد حمد الله بجميع المحامد والتوكل عليه في كل
المصادر والموارد . والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين
وعلى آله وأصحابه البررة المتقين والسلام عليهم أجمعين²

1. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, Fol. 1b; see below pp. 47-48.

2. of. Ibn Bāb. Sh. Muq. Lalā Ismā'īl MS., No. 631, Fol. 1b.

whereas the equivalent passage, as dictated to Abū al-Qāsim Khalaf b.

Ibrāhīm al-Muqri², reads:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنُّ وَلَا تَقْسِرْ . وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى 1 — مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ . الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا إِقْبَاحَهُ الْإِلَهَامُ
وَنَتِيجَتَهُ الْقَامُ وَالِدَوَامُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ اخْتَصَّ لَهُ
الْكَلِمُ وَسَدَّ بِهِ مِنَ الدِّينِ مَا تَلَّمُ وَحَفِظَ بِهِ مَنَارَ الشَّرْعِ وَخَتَمَ
مُحَمَّدًا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَنْصَارِهِ حَقَّهُ 2 وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ 3

Concerning the purpose of studying Arabic grammar, we read in
one MS.:

وَأَمَّا قَوْلُنَا وَالْغُرُضُ بِهِ مَعْرِفَةُ صَوَابِ الْكَلَامِ مِنْ خَطَائِهِ
وَفَهْمُ مَعَانِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَدْخُلَ
فِي عِلْمٍ مِنَ الْعُلُومِ حَتَّى يَعْرفَ الْغُرُضَ الَّذِي لِأَجْلِهِ دَخَلَ لِيَكُونَ
عَلَى بَصِيرَةٍ فِيمَا دَخَلَ عَلَيْهِ . وَهَذَا الْغُرُضُ يَنْقَسِمُ إِلَى
قَسْمَيْنِ : أَحَدُهُمَا مَعْرِفَةُ الْخَطَأِ حَتَّى يُجْتَنَبَ ، وَالْآخَرُ
فَهْمُ مَعَانِي حَتَّى يُعْتَقَدَ . وَلَا أَجَلَ مِنْ فَهْمِ مَعَانِي كِتَابِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفَوَائِدِهِ وَمَنْ عِلْمُ السَّنَةِ وَالْأَخْبَارِ
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وَالْحِكْمِ
وَدَوَاوِينِ الْعَرَبِ فَإِنْ كَلِمًا لَا تَفْهَمُ عَلَى التَّحْقِيقِ إِلَّا
بِمَعْرِفَةِ الْعَرَبِيَّةِ 4

1. illegible.

2. Marg: خلقه أجمعين

3. cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, Fol. 1b.

4. cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. Lalā Ismā'īl MS., No. 631, Fol. 2b.

but in the other MS.:

وأما قولنا والفرض به معرفة صواب الكلام من خطائه
وفهم معاني كتاب الله تعالى وفوائده فإن الغرض بهذا
العلم غرضان : أعلى وأدنى . فالأدنى هو أن يعرف
صواب الكلام من خطائه فتقف على الصواب وحسنه
وترجع عن الخطأ وقبحه والصواب قليل والخطأ كثير .
فإذا قلت : هذا أبو فلان وأنت تريد المبتدأ وخبره
فهذا صوابه وهو وجه واحد . هذا مبتدأ وأبو فلان
خبره . فإن قلت على هذا : هذا أبا فلان أو هذا
أبي فلان كانا خطأين ... والغرض الأعلى هو أن يفهم
كلام الله تعالى ومراده وكلام الرسول صلى الله
عليه وسلم وفوائده فتطلع على شرف هذه اللغة
ومعالم بلاغاتها ومحاسن فصاحتها فترى المباني
فيها قوالب للمعاني ويعرف ما بينها من قرب الدنو
والتلاقي وهو باب واسع من البيان¹ ...

Since two different dictations of Sharh al-Muqaddimah resulted in such wide variations in the text, it is possible that the differences between the beginning of Tu MS. and the other MSS. of Sharh al-Jumal may also be the result of different dictations.

The scribe's name cannot be found on the MS., but the whole text is written by the same hand in a very small maghribian script and is not always easy to read. The text is largely supplied with

1. of. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, Folios 3a-4a.

diacritical points but not fully furnished with vowel signs.

The title of the MS. is written on the first page (folio 1a) in naskhī:

كتاب شرح الجمل لأبي القاسم الزجاجي¹ تأليف
الشيخ طاهر بن أحمد بن بابشاذ النهوي رحمه الله.

Although the date of the MS. does not appear on it, the Tübingen Catalogue mentions that it was written around the eighth/fourteenth century².

The MS. appears to have been written with little care, for many words and phrases that occur in the other copies seem to have been omitted.

On the title page there is the vestige of an owner's mark, some words of which are illegible. The legible words are:

انتظم في ملك - رضی الدين - العزى العامرى -
عفی عنه .

A number of amendments and clarifications are given in the margin. Amendments are usually noted by صح, and occasionally by صوابه, examples of this occurring in folios 40b, 43a, 44b, 45b, 55a and 63b. Clarifications are introduced by the word بيان, and instances appear in folios 45a, 54a and 68b.

-
1. This should read الزجاجي, the nisbah refers to his shaikh Abū Ishāq b. al-Sarī al-Zajjāj (d. 311/927).
 2. Max Weisweiler, Universitätsbibliothek Tübingen, Verzeichnis der Arabischen Handschriften, vol. 2, p. 13.

The titles of the main sections and sub-sections and quotations from poetry are usually written along with the text. However, both the titles and sub-titles are distinguished from the text by their larger script. The poetry is introduced either by:

وقال الآخر ، قوله ، وعليه أنشد ، قول الشاعر ، وأنشد ، etc., or by the name of the poet.

Sections of the text of the Jumal which are cited are preceded by قال أبو القاسم or by قال ، and the commentary is usually introduced by قال الشيخ .

Orthographically, Tu MS. conforms in the main to the conventions of modern Arabic, but medial hamzah is either changed to yā or written as alif, as it is in the other MSS.

CHAPTER TWO

The Authorship of Sharh al-Jumal

Before discussing the question of the authorship of Sharh al-Jumal, it may be useful to examine briefly the Jumal of Abū al-Qāsim ‘Abd al-Rahmān b. Ishāq al-Zajjājī (d. 337/949) on which Ibn Bābshād wrote his commentary.

The Jumal was Zajjājī's most important work, and according to Qiftī,¹ its fame was widespread, particularly in Egypt, the Maghrib, the Hijāz, the Yemen and Syria. Much energy was devoted to its study until the appearance of the ‘Idāh of Abū ‘Alī al-Fārisī (d. 377/987) and the Luma‘ of Ibn Jinnī (d. 392/1002) relegated it to a less important position in the eyes of the scholars of those areas.

Qiftī reports, on the authority of Abū al-Baqā Sālih b. ‘Adī al-Udrī al-Anmārī, that Zajjājī composed his Jumal at Mecca and that on the completion of each chapter, he circumambulated the Ka‘bah (طاف حول الكعبة) for a whole week², beseeching God to pardon his sins and render his

1. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 161.

وهو كتاب المصريين وأهل المغرب وأهل الحجاز
واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس باللمع
لابن جني والإيضاح لأبي علي الفارسي.

2. Ibid, vol. 2, p. 161; see also Abū Muhammad ‘Abdullāh al-Yāfi‘ī, Mir‘āt al-Janān, vol. 2, p. 332; Ibn al-‘Imād al-Hanbalī, Shadarāt al-Dahab, vol. 2, p. 357.

book useful (ibn Khallikān mentions in his Biographical Dictionary seven times, but in Wafayāt al-Aʿyān the period is recorded as a whole week)¹. The high regard in which the Jumal was held by students of Arabic grammar is indicated by the number of commentaries written on it.

Abū Muhammad ʿAbdullāh al-Yāfiʿī (d. 768 A.H.) reports that "some excellent men of the Maghrib" told him that one hundred and twenty commentaries had been written on Zajjājī's book [the Jumal in their country]²

Both Mustafā b. ʿAbdullāh (Hājī Khalīfah) and Brockelmann list numerous commentaries on the Jumal including the one written by Ibn Bābshād³.

As far as the authorship of this Sharh al-Jumal is concerned, we have no reason to suspect that the work was written by anyone but Ibn Bābshād. The existence of numerous manuscript copies, written by different hands and at different times⁴, would be sufficient grounds for asserting that he and no one else was the author of this particular work.

On comparing Sharh al-Jumal with the other grammatical works

1. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 3, p. 136;

Biographical Dictionary, vol. 2, p. 93.

2. Abū Muḥammad ʿAbdullāh al-Yāfiʿī, Mirʾāt al-Janān, vol. 2, p. 332.

وأخبرني بعض فضلاء المغاربة أن عندهم كتابه مائة
وعشرين شرحا.

3. Hājī Khalīfah, Kashf al-Zunūn, vol. 2, pp. 626-628, Brockelmann,

GAL, Sup. 1, p. 171

4. see above (Chapter One), pp. 7-30.

of Ibn Bābshād, including Sharh al-Muqaddimah fi al-Nahwi, any suspicion of plagiarism or forgery may be dismissed. Sharh al-Jumal and his other grammatical works not only display similar ideas but also show marked resemblance in usage and expression. In Sharh al-Muqaddimah for instance, he defines the verb¹:

الفعل مادل على حدث وزمان مختص

in precisely the same way as he does in Sharh al-Jumal².

Defining البدال, he says in Sharh al-Muqaddimah³:

وأما البديل فهو إعلام السامع بمجموعى الاسم على
طريق البيان من غير أن ينوى بالأول الطرح عند
سيبويه دون غيره .

In Sharh al-Jumal, the equivalent passage reads⁴:

أما البديل فهو إعلام السامع بمجموعى الاسم على جهة البيان
من غير أن ينوى بالأول الطرح .

-
1. Ibn Bāb. Sh. Muq. MB. MS., Or 3955, fol. 21b.
 2. cf. Text, p. 13.
 3. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, fol. 56b.
 4. cf. Text, p. 119.

Similarly, he classifies البدل, in Sharh al-Muqaddimah¹ as follows:

فأما جملة الإبدال فإنها أربعة : بدل كل من كل
وبدل بعض من كل وبدل اشتمال وبدل غلط. وإنما
كان كذلك لأن كل شيء ضام شيئاً فلا يخلو أن
يكون مثله فيكون إياه أو جزءاً منه فيكون بعضه
أو معنى فيه فيكون مشتملاً عليه أو ليس شيء من هذه
الأقسام فيكون غلطاً.

whilst in Sharh al-Jumal², he says:

وأما قسمته فأربعة كما ذكر : بدل كل من كل وبدل
بعض من كل وبدل الاشتمال وبدل غلط. وإنما كان
كذلك من قبل أن كل شيء ضام شيئاً لم يخل إما أن يكون
إياه أو بعضه أو معنى فيه أو ليس من ذلك فيكون
غلطاً.

When he discusses the following qirā'ah of Hamzah:

واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام .

1. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, fol. 56b.

2. cf. Text, pp. 119-120.

he says in Sharh al-Muqaddimah¹:

فأما قراءة حمزة واتفقوا الله الذي تشاء لونه
والأرحام بجر الأرحام فإنها عند أكثرهم واو
قسم لا واو عطف ... والجواب على هذه القراءة
إن الله كان عليكم رقيبا ، لأن العرب كانت تقسم
بالأرحام تعظيما لها .

whilst, in Sharh al-Jumal², he says:

فإن قيل فقد قرأ حمزة واتفقوا الله الذي تشاء لونه
به والأرحام بنفض الميم فجرها بالعطف على الهاء؟
قيل يمكن أن تحمل قراءة ته على غير هذا وهو أن يكون
الواو واو قسم ويكون جواب القسم إن الله كان
عليكم رقيبا ، لأن العرب تعظم الأرحام وتقسم
بها .

Ignatius Kratchkovsky, a member of the Leningrad Academy of Sciences and the editor of Kitāb al-Badī' has done much to show that the question of authenticity of authorship of works written at the time of Ibn al-Mu'tazz (d. 296 A.H.) does not arise so acutely in the field of prose composition as it does in the domain of poetical production,

1. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, fol. 58a.

2. cf. Text, pp. 103-104.

which, by its very nature, is distinguished by a greater mobility¹.

There does not seem to be any particular reason to believe that the two centuries separating Ibn al-Mu^ʿtazz and Ibn Bābshād saw a marked increase in the production of spurious or plagiarised works.

1. cf. Ignatius Kratchkovsky, Introduction to Kitāb al-Badī^ʿ
of ʿAbdullāh b. al-Mu^ʿtazz, p. 15.

CHAPTER THREE

A Study of Ibn Bābshād's Background:

His Origin and Birth - Intellectual

Activity - Grammatical Doctrine

His Origin and Birth

Abū al-Hasan Tāhir b. Ahmad b. Bābshād (d. 469/1077)¹ was not an Arab by racial origin. His father and grandfather appear to have emigrated from 'Irāq to Egypt to pursue their business, and Brockelmann suggests that they were Persians² from Daylam³.

Although we have the benefit of much information on his middle and later years of life, owing to his great contemporary fame as a grammarian in Egypt, our knowledge about the earlier period of his life is very scanty. Neither the place nor the date of Ibn Bābshād's birth appears to be recorded. We incline, however, to agree with the view expressed by Muḥammad al-Tantāwī that Ibn Bābshād was probably born in Egypt⁴. Our conclusion is based, firstly, on a statement

-
1. Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 516, Biographical Dictionary, vol. 1, p. 649; Suyūtī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 17; Brockelmann, GAL, vol. I, p. 301, Sup. 1, p. 529. (Qiftī reports someone says that Ibn Bābshād died in the year 454 A.H., or after it, see Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 97).
 2. Brockelmann, GAL, vol. 1, p. 301.
 3. Brockelmann, GAL, Sup. 1, p. 529; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 647.
 4. Muḥammad al-Tantāwī, Nash' at al-Nahwi, p. 214.

by Qiftī to the effect that his father and grandfather emigrated from 'Irāq to Egypt to pursue their business¹. (We have been unable to ascertain whether or not they ever left Egypt subsequently). Secondly, his nisbah "the Egyptian" (المصري)² tends to indicate that he was born in Egypt, since the nisbah often referred to a person's birth-place as well as his origin, family, trade or sect³.

It is likely, too, that he was born not later than the year 400 A.H., for the biographers⁴ tell us that Abū Ya 'qūb Yūsuf b. Ya'qūb b. Ismā'īl b. Khurrazād al-Najīramī al-Sa'tarī, (one of Ibn Bābshād's teachers)⁵, died in the year 423 A.H. It is possible, therefore, that he was born between the years 390 and 400 A.H.

Scholarship and Intellectual Activity

It is particularly difficult to estimate the scope of Ibn Bābshād's intellectual background, for the data that is recorded is both diffuse and given in very general terms. The following account may serve as an example:

ورد العراق تاجرا في اللؤلؤ وأخذ عن علمائها ورجع
إلى مصر واستخدم في ديوان الرسائل⁶.

-
1. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 95.
 2. Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 17; Jamāl al-Dīn al-Atābikī, al-Nujūm al-Zāhirah, vol. 5, p. 105.
 3. W. Wright, A Grammar of the Arabic Language, vol. 1, p. 169.
 4. Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yān, vol. 7, p. 76; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 410; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 364.
 5. Suyūṭī, Ibid, vol. 2, p. 364.
 6. Ibid, vol. 2, p. 17.

"He went to 'Irāq as a trader in pearls,
and there applied himself to study under
the supervision of the scholars of 'Irāq.
On his return to Egypt, he was employed
in the chancery office."

Although Suyūṭī, 'Umar Riḍā Kaḥḥālah and some other biographers¹
state that Ibn Bābshād travelled to 'Irāq and studied there, none
of them mentions any particular 'Iraqi scholar as his mentor. We
are therefore restricted to examining the data available on his teachers
in Egypt. These Scholars include:

(a) Abū Ya'qūb Yūsuf b. Ya'qūb b. Ismā'īl b. Khurrazād al-Najīramī
al-Sa'tarī, who died in Egypt in the year 423 A.H.² He was a native
of Basrah and later settled in Egypt where Ibn Bābshād learned from him
hadīths³ which Abū Y^qqūb taught on the authority of Abū Yahya Zakariyyā
b. Yahya b. Khallād al-Sājī (d. 307/919)⁴.

Abū Ya'qūb was not only a traditionist, but also an eminent

-
1. Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 17; 'Umar Riḍā Kaḥḥālah,
Mu'jam al-Mu'allifīn, vol. 5, p. 32; al-Ḥāfiz al-Dahabī, al-'Ibar
fī Khābar man Ghābar, vol. 3, p. 271; C. Rieu, Supplement to the
Catalogue of the Arabic MSS. in the British Museum, p. 595.
 2. see above, p. 38.
 3. Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 364.
 4. Ibid, vol. 2, p. 364; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yān, vol. 7, p. 75;
Biographical Dictionary, vol. 4, p. 409.

philologist. Ibn Khallikān describes him as coming from a family of linguistic scholars, all of whom were gifted with outstanding ability and possessed reliable information on the subject of philology. Abū Yaʿqūb was reckoned to be the most excellent in his family of scholars¹.

Ibn Khallikān also states that in Egypt most of the existing works on philology, Arabic poetry and the battle-epics of the pagan Arabs were handed down by Abū Yaʿqūb, who was an authoritative transmitter².

On account of the excellence of his works on these subjects, the people of Fustāt were anxious to obtain his books, and a copy of the poetical works of Jarīr made by Abū Yaʿqūb is reported to have commanded a price of ten dinārs³.

This information leads us to suppose that Ibn Bābshād probably also studied philology and Arabic poetry from Abū Yaʿqūb.

(b) Al-Qāsim al-Wāsiṭī.

Remarkably little is known about the life of al-Qāsim b. Muḥammad b. Mubāshir (Brockelmann mentions Munāzir)⁴ al-Wāsiṭī al-Nahwī al-Darīr, Abū Naṣr, and we do not know the date of his birth or death, though the biographers tell us that he died in Egypt⁵.

1. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 7, p. 75; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 409.

2. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 7, p. 75; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 410.

3. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 7, p. 75; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 410.

4. Brockelmann, GAL, vol. 1, p. 126; Sup. 1, p. 192.

5. Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāsh, vol. 2, p. 262; ʿUmar Ridā Kahhālāh, Muʿjam al-Muʿallifīn, vol. 8, p. 123.

In a brief article on him, Yāqūt states that, before settling permanently in Egypt, al-Qāsim had travelled to several countries, and his visits included one to Baghdād where he met disciples of Abū ʿAlī al-Fārisī¹, (among them, probably, ʿAlī b. ʿIsā b. al-Faraj b. Sālih al-Rabʿī who died in Baghdād in the year 420 A.H.², and Ahmad b. Bakr al-ʿAbdī, Abū Tālib, who died in the year 406 A.H.³

In Egypt, where he married Ibn Bābshād's sister⁴ and settled, al-Qāsim devoted himself to teaching. Many Egyptians studied under him, including Ibn Bābshād, who respected him not only as a teacher but also as a master to whom he offered his services⁵.

As an author, al-Qāsim wrote some books on grammar and Arabic Literature including Sharh al-Luma⁶ (probably that of Ibn Jinnī), Sharh al-Jumal of Zajjājī⁷, Sharh Kitāb al-Hamāsah of Abū Tamām⁸ and another book on grammar, the title of which appears to be unknown⁹.

-
1. Yāqūt, Muʿjam al-Udabāʾ, VI 6, p. 199; Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 2, p. 262.
 2. Yāqūt, Muʿjam al-Udabāʾ, VI 5, p. 283.
 3. Ibid, VI 1, p. 381.
 4. Ibid, VI 6, p. 199.
 5. Ibid, VI 6, p. 199.
 6. Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 2, p. 262; Yāqūt, Muʿjam al-Udabāʾ, VI 6, p. 199.
 7. Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 2, p. 262.
 8. Ḥājī Khalīfah, Kashf al-Zunūn, vol. 3, p. 114.
 9. ʿUmar Ridā Kanḥālah, Muʿjam al-Muʿallifīn, vol. 8, p. 123; Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 2, p. 262; Yāqūt, Muʿjam al-Udabāʾ, VI 6, p. 199.

The list of al-Qāsim's works shows us that he was interested in grammar and Arabic literature in general, and in the works of Ibn Jinnī, Zajjājī and Abū Tammām in particular.

Both the Jumal and Luma^c enjoyed a high reputation among students of Arabic grammar¹, and it is probable that al-Qāsim, who was himself very interested in these books, taught them to his disciples and drew attention to their importance. Al-Qāsim's commentary on the Jumal by Zajjājī may well have been one of the factors that led Ibn Bābshād to write a commentary on the same work.

(c) Yahya b. 'Alī al-Khaṭīb al-Tibrīzī

Another scholar, who was a younger contemporary of Ibn Bābshād but nevertheless contributed to his education, was Abū Zakariyyā Yahya b. 'Alī b. Muḥammad b. Ḥasan b. Bistām al-Shaibānī al-Khaṭīb al-Tibrīzī (Suyūṭī calls him Ibn al-Khaṭīb al-Tibrīzī)².

He was born in the year 421 A.H., and died in 502 A.H.³ His nisbah indicates that he was a native of Tibrīz in Azerbaijān which Yāqūt describes as a place producing many scholars and literary men⁴, among whom al-Khaṭīb al-Tibrīzī was regarded as an authority on philology and Arabic grammar⁵.

1. see above, p. 31.

2. Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 338.

3. Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 6, p. 196; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 82; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 338.

4. Yāqūt, Mu'jam al-Buldān, vol. 1, p. 823.

5. Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 6, p. 192; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 78; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 338; Yāqūt, Mu'jam al-Uḍabā', VI 7, p. 286.

Al-Khaṭīb al-Tibrīzī not only enjoyed a high reputation as a scholar but was also a prolific author, writing works¹ on Arabic grammar, Arabic literature and prosody. These include Sharḥ al-Hamāsah of Abū Tammām, Sharḥ Siqṭ al-Zand of Abū al-ʿAlā al-Maʿarrī, Sharḥ al-Mufaddaliyyāt, Sharḥ al-Muʿallaqāt al-Sabʿ² (Suyūṭī says al-Qasāʾ id al-ʿAshr)³, Tahdīb Gharīb al-Hadīth, al-Mulakhkhas fī Iʿrāb al-Qurʿān⁴ (Anbārī says fī Gharīb al-Qurʿān)⁵, Muqaddimah Ḥasanah fī al-Nahwi, Sharḥ al-Lumʿ (probably that of Ibn Jinnī), Sharḥ al-Duraidiyyah⁶ (Anbārī says al-Maqsūrah lī Ibn Duraid)⁷ and al-Kāfī fī ʿilm al-ʿArūd wa al-Qawāfī.

Yāqūt and Ibn Khallikān report that al-Khaṭīb al-Tibrīzī travelled to Egypt when he was still very young⁸ (في عنوان شبابه), soon returning to Baghdād, where he spent most of his time in academic

-
1. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 6, p. 192; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 79; Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 2, p. 338.
 2. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 6, p. 192; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 79.
 3. Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 2, p. 338.
 4. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 6, p. 192; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 79.
 5. Anbārī, Nuzhat al-Alibbāʾ, p. 372.
 6. Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 2, p. 338.
 7. Anbārī, Nuzhat al-Alibbāʾ, p. 372.
 8. Yāqūt, Muʿjam al-Udabāʾ, VI 7, p. 286; Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 6, p. 193; Biographical Dictionary, vol. 4, p. 79.

pursuits at the Nizāmiyyah school.¹

We are informed that Ibn Bābshād, who seems to have had an insatiable passion for knowledge, studied Arabic language (اللغة)² under the much younger al-Khaṭīb al-Tibrīzī during the latter's stay in Egypt.

(d) Ismā'īl al-Haddād.

His full name was Ismā'īl b. 'Amr b. Ismā'īl b. Rāshid al-Haddād, and he was known as Abū Muḥammad al-Miṣrī. He died in Egypt in the year 429 A.H.³

Many Egyptians are reported to have studied the qirā'āt under him, among them Abū al-Qāsim Yūsuf al-Hudalī⁴, and although the biographers appear not to have indicated whether or not Ibn Bābshād ever studied this subject under Ismā'īl al-Haddād, we may assume that he did so, on the basis of his own statement:

وهي [أى قراءة الصلاة والزكاة والحياة بالتفيم]
قراءة ورش عن نافع من طريق ابن عزوان التي
قرأناها على شيخنا إسماعيل الحداد.⁵

1. Zirkilī, A'lām, vol. 9, p. 197; 'Umar Ridā Kaḥḥālah, Mu'jam al-Mu'allifīn, vol. 13, p. 214.

2. Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yān, vol. 6, p. 193; Yāqūt, Mu'jam al-Udabā', VI 7, p. 286.

3. Suyūṭī, Husn al-Muḥāḍarah, vol. 1, p. 493; Jazarī, Ghāyat al-Nihāyah, vol. 1, p. 167.

4. Jazarī, Ghāyat al-Nihāyah, vol. 1, p. 167.

5. Ibn Bāb. Sh. Jumal, Z MS, vol. 2, fol. 195a.

We may infer from the above examination of his mentors in Egypt and their chosen subjects that Ibn Bābshād was educated in the linguistic and literary sciences (علوم الأدب) and was also interested in the hadīth and qirā'at.

Perhaps the most celebrated grammarian and traditionist of his time in Egypt, Ibn Bābshād appears to have spent much of the rest of his life in academic pursuits. He held a tutorial circle in the 'Amr b. al-'Ās mosque where he gave lectures on Arabic grammar and transmitted hadīths¹.

Many Egyptians studied Arabic grammar under him until the number of his students declined as a result of the Egyptian famine of 459-465 A.H. He says :

” لأن لهذه المقدمة منذ أملت نيفا وثلاثين سنة
[أي تقريبا في سنة ٤٣٠ هـ] على جماعة يزيدون
على الكثرة. والأمر اليوم [أي عندما أملت
شرح المقدمة على أبي القاسم خلف بن إبراهيم ،
وذلك في سنة ٤٦٧ هـ تقريبا] على ما هو معلوم
ومشاهد من القلة ”²

Notable among his students were:

(a) Muhammad b. Barakāt b. Hilāl al-Sa'idī³ (d. 520/1126),

1. Jamāl al-Dīn al-Atābikī, al-Nujūm al-Zāhirah, vol. 5, p. 105;

'Umar Ridā Kahhālāh, Mu'jam al-Mu'allifīn, vol. 5, p. 32.

2. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, fol. 2a.

3. Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 1, p. 59; Qiftī, Inbāh al-Ruwāh,
vol. 3, p. 79; Yāqūt, Mu'jam al-Udabā', VI 6, p. 422.

(Ibn Khallikān calls him al-Sa'adī¹,) who won great contemporary fame as a scholar and author, and, on the death of Ibn Bābshād, took his place as highly respected teacher². He wrote several books³ including al-ʿIjāz fī mā fī al-Qurʿān Min Mansūkh wa Nāsikh, Kitāb Khitāṭ Miṣr, and several books on grammar.

(b) ʿAbd al-Rahmān b. ʿAtīq b. Khalaf Abū al-Qāsim b. Abī Bakr b. Abī Saʿīd b. al-Fahhām al-Ṣaqlī (Brockelmann records al-Ṣiqillī⁴). His nisbah shows that he was a native of Sicily. He went to Egypt to study and was particularly interested in the qirāʿāt. There he met many qurrāʾ and other scholars, including Ahmad b. ʿAlī b. Hāshim⁵ (Ibn al-Hāshimī) and Ibn Bābshād, who dictated to him a commentary on Kitāb al-Muqaddimah fī al-Nahwi⁶ in the year 466 A.H.⁷

Abū al-Qāsim b. Abī Saʿīd al-Ṣaqlī became a noted quranic reader and eventually the master of qurrāʾ in Alexandria⁸. He wrote a book on qirāʿāt, entitled al-Tajrīd fī al-Qirāʿāt, also contributing one of the commentaries on Kitāb al-Muqaddimah fī al-Nahwi by Ibn Bābshād⁹.

-
1. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 648.
 2. Ibn Khallikān, Wafayāt al-Aʿyān, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 648.
 3. Yāqūt, Muʿjam al-Udabāʾ, VI 6, p. 423 ; Suyūtī, Bughyat al-Wuʿāh, vol. 1, p. 59.
 4. Brockelmann, GAL. Supl. 1, p. 529.
 5. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 164.
 6. Ibid, vol. 2, p. 165; Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, fol. 1b. see below, p. 47 .
 7. Ibn. Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, fol. 1b.
 8. Jazari, Ghāyat al-Nihāyah, vol. 1, p. 374.
 9. Anbarī, Nuzhat al-Alibbāʾ, p. 361.

He died in Du al-Qa'dah 516 A.H.¹

From the following list of Ibn Bābshād's works we can see that grammar was his primary interest:

1. Kitāb al-Muqaddimah fī al-Nahwi²

This book also appears under a variant title. In the British Museum Catalogue³, for instance, the title is recorded as: Muqaddimah Ibn Bābshād. However, on the first leaf of BM. MS. Or 3954, we find it as: Kitāb al-Muqaddimah al-Muhsibah fī al-Nahwi. Brockelmann⁴ records the title as: al-Muqaddimah (al-Kāfiyah) al-Muhsibah fī fanni al-ʿArabiyyah and gives a comprehensive list of manuscripts of this book.⁵

2. Sharh al-Muqaddimah fī al-Nahwi⁶

This book is a commentary on Kitāb al-Muqaddimah fī al-Nahwi, and it appears to have been dictated by Ibn Bābshād firstly to Abū al-Qāsim b. Abī Saʿīd al-Saqalī⁷ in the year 466 A.H.⁸ It seems that the work

-
1. Jazarī, Chāyat al-Nihāyah, vol. 1, p. 375; Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 165.
 2. Anbārī, Nuzhat al-Alibbāʿ, p. 361; Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 95; Zirkilī, Aʿlām, vol. 3, p. 318; Ḥājī Khalīfah, Kashf al-Zumūn, vol. 6, p. 70.
 3. C. Rieu, Supplement to the Catalogue of the Arabic MSS. in the British Museum, p. 595.
 4. Brockelmann, GAL. Sup. 1, p. 529.
 5. Ibid, Sup. 1, p. 529.
 6. Ibn Kathīr, al-Bidāyah wa al-Nihāyah, vol. 12, p. 116; Suyūṭī, Husn al-Muhādarah, vol. 1, p. 532; Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 95.
 7. see above, p. 46.
 8. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM. MS., Or 3955, fol. 1b.

was re-dictated by the author, a year later, to Abū al-Qāsim Khalaf b. Ibrāhīm al-Muqri¹.

Brockelmann records the titles of this work as al-Hādī or al-Jumal al-Hādīyah and gives a list of manuscript copies of the book².

3. Sharh al-Usūl li Ibn Sarrāj³

(We have as yet been unable to trace any extant manuscripts of this work.)

4. Sharh al Nukhbah⁴

(Again, we can find no mention of extant copies of this work.)

5. Ta'liq al-Ghurfaḥ⁵

Qiftī and Ibn Khallikān state that Ibn Bābshāḥ composed this book

-
1. Ibn. Bāb. Sh. Muq. BM. MS. Or 3955, fol. 1b.
 2. Brockelmann, GAL, Sup. 1, p. 529
 3. Zirkilī, A'lam, vol. 3, p. 318; 'Umar Ridā Kahhālah, Mu'jam al-Mu'allifīn, vol. 5, p. 32; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 647.
 4. Yāqūt, Mu'jam al-Udabā', VI 4, p. 274; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 17; 'Umar Ridā Kahhālah, Mu'jam al-Mu'allifīn, vol. 5, p. 32.
 5. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 96; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 648; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 17; Husn al-Muḥādarah, vol. 1, p. 532; Yāqūt, Mu'jam al-Udabā', VI 4, p. 274.

in retirement¹, and that it comprised about fifteen volumes², but the title "Ta'liq al-Ghurfaḥ" was added by later grammarians³. It apparently passed first from Ibn Bābshād to his pupil 'Abdullāh Muhammad b. Barakāt b. Hilāl al-Sa'īdī al-Nahwī⁴ (d. 520/1126), then to Abū Muhammad 'Abdullāh b. Barri (d. 582/1187) and then to al-Shaikh Abū al-Husain al-Nahwī known as "thalt al-fīl"⁵.

Qiftī and Ibn Khallikān⁶ mention that it was said that each of

-
1. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 96; Ibn. Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 647.
 2. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 96; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 515, Biographical Dictionary, vol. 1, p. 647; Suyūtī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 17; Abū al-Fidā', al-Bidāyah wa al-Nihāyah, vol. 12, p. 116. (Yāqūt and 'Umar Ridā Kahhālah mention fifteen volumes, see Yāqūt, Mu'jam al-Udabā', VI 4, p. 274; 'Umar Ridā Kahhālah, Mu'jam al-Mu'allifīn, vol. 5, p. 32.
 3. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 96; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 648; Abū al-Fidā', al-Bidāyah wa al-Nihāyah, vol. 12, p. 116.
 4. see above, pp. 45-46.
 5. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 96; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, pp. 515-516; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 648.
 6. Qiftī, Inbāh al-Ruwāh, vol. 2, p. 96; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 2, p. 516; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 648.

these scholars gave the book to his successor with instructions to preserve it carefully, and that students of Arabic frequently endeavoured to copy it, but were unsuccessful.

After the death of Abū al-Husain al-Nahwī, Qiftī, who at that time was in Aleppo, sent a reliable man to Egypt to make enquiries about Ibn Bābshād's Ta'liq al-Ghurfaḥ and Abū 'Alī al-Fārisī's Kitāb al-Tadkirah and to purchase them at whatever price was asked¹. He was informed, however, that both these books had already passed to al-Kāmil Muḥammad b. al-'Ādil Abū Bakr b. Najm al-Dīn Ayyūb (d. 635 A.H.), the ruler of Egypt². There is, unfortunately, no subsequent information as to the fate of Ta'liq al-Ghurfaḥ, and thus we appear to have lost a substantial and important work on Arabic grammar written in the fifth/eleventh century.

6. Sharḥ al-Jumal li al-Zajjāji³

(see Chapter One)

Grammatical Doctrine

The growth of grammatical studies in Egypt began in the second/eighth century and increased remarkably in the fourth/tenth century,

-
1. Qiftī, Inbāḥ al-Ruwāḥ, vol. 2, p. 96.
 2. Ibid. vol. 2, p. 96.
 3. Anbārī, Nuzhat al-Alibbā', p. 361; Qiftī, Inbāḥ al-Ruwāḥ, vol. 2, p. 95; Yāqūt, Mu'jam al-Uḍabā' VI 4, p. 274; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āḥ, vol. 2, p. 17; Husn al-Muḥāḍarah, vol. 1, p. 532; Abū al-Fidā', al-Bidāyah wa al-Nihāyah, vol. 12, p. 116; 'Umar Ridā Kahhālāh, Mu'jam al-Mu'allifīn, vol. 5, p. 32; Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yān, vol. 2, p. 515; Biographical Dictionary, vol. 1, p. 647; see also above, pp. 1-7.

during the period of the Ikhshīdīd dynasty¹. There appears to be nothing, however, to suggest that Egyptian grammarians established a grammatical school like those that apparently grew up in Basrah, Kūfah and Baghdād. Consequently, Egyptian grammarians tended to be classified as the followers of either the Basran, Kūfan or Baghdādiān school. Al-Walīd b. Muḥammad al-Tamīmī al-Maṣādirī² (known as Wallād al-Maṣādirī al-Tamīmī) who, after studying Arabic grammar with a grammarian from Madīnah, completed his studies under al-Khalīl b. Aḥmad al-Farāhīdī (d. 170/786-7) at Basrah, was believed to be an adherent of the Basran school; 'Alī b. al-Ḥasan al-Hunā'ī, known as Kurā'ī al-Namli (d. 320/932) was regarded by Yāqūt as a member of the Kūfan school³, whilst Abū Ja'far al-Nahḥās⁴ Aḥmad b. Muḥammad b. Ismā'īl al-Murādī (d. 338/950),

1. Shauqī Daif, al-Madāris al-Nahwiyyah, p. 329.

2. Zubaidī, Tabaqāt al-Nahwiyyīn, p. 233; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 318; Shauqī Daif, al-Madāris al-Nahwiyyah, p. 328.

3. Yāqūt, Mu'jam al-Udabā', VI 5, p. 112; see also Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 2, p. 158.

(Shauqī Daif states that Kurā'ī al-Namli expounded in his works the ideas of both Basrans and Kūfans, but suggests that he readily subscribed to Basrans' views. See Shauqī Daif, al-Madāris al-Nahwiyyah, p. 329)

4. Abū Ja'far al-Nahḥās studied Arabic under Abū Ishāq al-Zajjāj (d. 311/923), Abū al-Ḥasan b. Sulaimān al-Akhfash (d. 315/927), Ibn al-Anbārī (Perhaps Abū Bakr Muḥammad b. al-Qāsim b. Bashshār al-Anbārī al-Nahwī, died in 328 A.H.), Ibrāhīm b. Muḥammad b. 'Arafah, Abū 'Abdullāh, known as Niftawaih (d. 323 A.H.), Mubarrad (d. 285/898), and some others. (See Ibn Khallikān, Wafayāt al-A'yan, vol. 1, p. 100; Biographical Dictionary, vol. 1, pp. 81-82; Suyūṭī, Bughyat al-Wu'āh, vol. 1, p. 362.

a grammarian who was described as blending the doctrines of the Basrans and Kūfans, was considered by Shauqī Daif to be a member of the Baghdādian school.¹

Shauqī Daif² considers that Ibn Bābshād's ideas sometimes coincided with those of the Kūfans, sometimes with the Baghdādians and at other times with the Basrans, but we are inclined to agree with Abū al-Barakāt Kamāl al-Dīn 'Abd al-Rahmān b. Muḥammad al-Anbārī who suggests that he favoured the ideas of the Basran school³.

Ibn Bābshād seems to have had a critical and discerning mind and to have supported only those theories that he considered tenable. His acquaintance with the works of different scholars from various schools must have broadened his outlook and made him more tolerant of the views of scholars outside the Basran school, even when he disagreed with them. This tolerance, however, does not basically alter our conclusion that he was, on balance, an adherent of the Basran school. His Sharḥ al-Jumal li al-Zajjājī, a grammatical document that in essence expounds the ideas of the Basran school, is the basis for our argument that he was primarily a Basran.

The Basrans, whom G. Weil calls "rationalist"⁴ grammarians, had affected a predilection for detecting the reason (العلّة) for every grammatical rule or norm (قاعدة). This task was apparently first undertaken by 'Abdullāh b. Abī Ishāq (d. 117 A.H.), a client of

1. Shauqī Daif, al-Madāris al-Nahwiyyah, pp. 331-334.

2. Ibid., p. 336.

3. Anbārī, Nuzhat al-Alibbā', p. 361.

4. G. Weil, Die Grammatischen Streitfragen Der Basrer und Kufer,

the family of al-Ḥadramī¹, and then continued by the Baṣrans, including al-Khalīl b. Ahmad al-Farāhīdī (d. 170/786-7).

Sībawaihi, for instance, states that al-Khalīl explained why
النادى : الألف واللام were not permitted to be prefixed to

وزعم الخليل أن الألف واللام إنما منعهما أن يدخل
في النداء من قبل أن كل اسم في النداء مرفوع
معرفة وذلك أنه إذا قال : يا رجل ويا فاسق
فعناه كعنى يا أيها الفاسق ويا أيها الرجل وصار
معرفة لأنك أشرت إليه وقصدت قصده واكتفيت
بهذا عن الألف واللام وصار كالأسماء التي هي
للإشارة نحو هذا وما أشبه ذلك وصار
معرفة بغير ألف ولام ، لأنك إنما قصدت
قصد شيء بعينه وصار هذا بدلا في النداء
من الألف واللام واستغنى به عنهما².

1. Zubaidī, Ṭabaqāt al-Nahwiyyīn, p. 25:

وهو أول من بيج النحو ومدّ القياس وشرح العِلل

2. Sībawaihi, al-Kitāb, vol. 1 (Būlāq 1316), p. 310.

Later, this method was adopted by Ibn Bābshād who also undertook in particular to establish the relationship between the reason (*العلة*) and the grammatical rule (*القاعدة*). Numerous instances of this can be found, such as when he argues that the verbal noun (*المصدر*) is the *asl* (*الأصل*) of the verb:

وهو [المصدر] أصل الفعل من حيث كان المصدر
يبدل على العموم والفعل يبدل على الخصوص ، والعموم
قبل الخصوص !

This explanation is similar to that of the other Basrans on this point².

Similarly, when dealing with recorded deviations from the grammatical norm, Ibn Bābshād appears to have followed the example of the other Basrans. He firstly endeavours to harmonize the devi-

1. cf. Text, pp. 136-137.

2. cf. Anbārī, Insāf, p. 103:

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا الدليل على
أن المصدر أصل للفعل أن المصدر يبدل على
زمان مطلق والفعل يبدل على زمان معين . فكما
أن المطلق أصل للمقيد فكذلك المصدر أصل
للفعل .

ation with the norm by means of Taqdīr¹. Where he fails with this method, he either declares the discrepancy to be a special case, such as an instance of poetic licence² (, ضرورة الشعر) or a rarity or irregularity³ (النادر أو الشاذ) which generates no further formations on the same pattern. This attitude demonstrates how keen Ibn Bābshād was, like other grammarians, to impose grammatical theories on linguistic practice.

1. cf. Text, pp. 290-291.

أما خبر أن فيه ثلاثة أقوال : قيل إن أن الثانية خبر الأولى وهذا لا يصح إلا على تقدير وهو حذف مضاف من أن الأولى كأنه قيل أيعدكم أن إخراجكم إذا متم أنكم مخرجون ... وقيل إن قوله إذا متم الخبر. فلا يصح هذا القول أيضا إلا على حذف مضاف لأن ظروف الزمان لا تكون أخبارا عن الأشخاص .

2. cf. Ibid, pp. 507-508.

وأما هو وهي فاسمان بكما لهما عند البصريين والياء وحدها عند الكوفيين هي الاسم بدليل قول الشاعر :
فبيناه يشرى رحله قال قائل .. لمن رجل رخو الملائم نجيب .
فحذف الواو . وقال الآخر في الياء :
دار لسعدى إذ ه من هواكا .. فحذف الياء . وهذا
لادليل فيه لأن الشعر موضع ضرورة

3. cf. Ibid, pp. 423-424; see below, pp. 62-63 .

فإن قيل فما تصنع بقول الشاعر :
جارية في درعها الفضفاض ..
وبقول الآخر : إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم ..
قلت فنن القلة بحيث لا يقاس عليه

Where disputes arise between the Baṣrans and Kūfans, we notice that Ibn Bābshād's view usually coincides with that of the Baṣrans. For example, he agrees with the Baṣrans that " الاسم " is derived from " السمو " and not, as the Kūfans argue, from " السمة ":

واشتق [الاسم] من لفظة السمو . وقيل [يعني بذلك الكوفيين] هو مشتق من السمة لأنه صار سمة للمسمى . فعلى هذا القول المحذوف منه فاءه وعلى القول الأول المحذوف منه لامه وهو الصحيح¹.

He also accepts the point of view of the Baṣrans who suggest that " منذ " is one word and does not, as the Kūfans argue, consist of two words (إذ and من or ذو and من):

ومند عند البصريين كلمة واحدة ، وعند الكوفيين مركبة من شيعتين : قال الفراء : مند مركبة من من وذو . وقال غيره هي مركبة من من وإذ . وهذا الطريق إلى معرفته إلا بوجهي².

He rejects the view of Zajjājī that " كيفا " is a word [like إن] implying a conditional meaning. According to him, Zajjājī's view coincides with that of the Kūfans, and not that of the Baṣrans:

1. cf. Text, pp. 3-4; Anbārī, Asrār 'Arabiyyah, pp. 4-5.

2. cf. Text, p. 583.

وقوله [الزجاجي] أيضا في الأسماء التي تجازى
بها كيفما تسامح ، لأن البصريين لا يجازون بكيف
ولا بكيفما وإنما يجيز ذلك طائفة من الكوفيين
وليس بصحيح¹.

In addition, it is notable that Ibn Bābshād frequently refers to the Baṣrans as "أصحابنا". For example, he says:

ولأصحابنا في لبيك قولان : مذهب يونس أنه مفرد
وليس بثني وأن ألفه إنما انقلبت ياء لاتصالها
بالمضمر على حد لدى وعلى . ومذهب سيويه أنه
ثني بدليل / قلبها² مع المظهر³.

However, although Ibn Bābshād may be considered a Baṣran, he does not entirely ignore the merits of the Kūfans, and sometimes accepts their views, albeit sparingly. For example, he agrees with the Kūfans' opinion that when ظرف الزمان is the predicate in a nominal sentence of a subject considered to occupy the entire time referred to, it should be in the nominative case: الصيام اليوم , literally "Fasting is today (i.e. Fasting lasts the whole day); but whenever the subject occupies less than the full time-span, " ظرف الزمان " is better treated as

1. cf. Text, p. 49.

2. sg. Z MS. vol. 2, fol. 223a: قلبها

3. cf. Ibid, vol. 2, fol. 223a:

accusative: الأكل اليوم, literally, "Eating is today"¹ (Eating takes place during some part of time today).

We may conclude that Ibn Bābshād was one of the best known grammarians and authors on grammatical studies of fifth/eleventh century Egypt.

We find that his linguistic doctrine and grammatical arguments coincided in the main with those of the other Basran scholars, and we are consequently inclined to agree with Anbārī² in associating him with the grammatical school of Basrah. Nevertheless, his acquaintance with the works of scholars from other schools made him tolerant of their differing views, however little he may have agreed with them.

1. cf. Text, p. 144:

وكل ما كان من المعاني مستوعبا لظرفه كان الأحسن
رفعه . وما كان غير مستوعب لظرفه كان الأحسن
نصبه . وهذا من أصول الكوفيين المستحسنه مثال
ذلك الصيام اليوم ... الأكل اليوم .

2. see above, p. 52

CHAPTER FOUR

Use of Quotations: The Qurʾān, Qirāʾāt, Hadīth and Poetry

The Qurʾān and Qirāʾāt

Ibn Bābshād quotes a large number of verses from the Qurʾān in volume one of his book, either as examples of supporting evidence¹ or for the purposes of analysis. The latter type of quotation is the more interesting for our present study, revealing, as it does, much about Ibn Bābshād's attitude towards some of the linguistic features of the Qurʾān which may be regarded as deviations from the standard² set by the Arab grammarians, especially the Basrans.

The Qurʾān was accepted by scholars before Ibn Bābshād as the comprehensive miracle of the Prophet. Moreover, its inimitability (إعجاز) lay not only in its contents but also in its form or style (النظم).

For instance, when discussing the following verse:

وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة
من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم
صدقين³.

Abū Bakr Ahmad b. ʿAlī al-Rāzī al-Jaṣṣāṣ (d. 370 A.H.) stressed that God here challenged the unbelievers to produce a sūrah in the same

1. cf. Text, pp. 280-281.

2. see below, pp : 61- 64 .

3. Q2 : 23

form or style as the Qur'ān¹.

The language of the Qur'ān had come to be regarded as pure Arabic, unique in style and unequalled in quality². Abū 'Uthmān 'Amr b. Bahr al-Jāhiz (d. 255 A.H.) declared that no one, be he Arab or not, could compose a single verse to equal those of the Qur'ān³.

The theory of I'jāz al-Qur'ān was presumably introduced into theological discussion (it is not certain when or by whom) to reinforce the argument that the Qur'ān had emanated from God rather than from the Prophet. The Muslims, accordingly, came to regard the text of the Qur'ān as sacred and its language as purer than that of any other Arabic texts.

Suyūṭī reports that al-Ḥasan b. Ahmad b. Khālawaih (d. 380/980)

1. cf. Jaṣṣās, Ahkām al-Qur'ān, vol. 1, p. 30:

فتحدّاهم بالنظم دون المعنى في هذه الصورة

2. cf. Bāqillānī, I'jāz al-Qur'ān, p. 112:

فأما شأون نظم القرآن فليس له مثال يحتدى
عليه ولا إمام يقتدى به .

3. cf. Jāhiz, al-Bayān wa al-Tabyīn, vol. 3, p. 295:

الأتري أنا نزع أن عجز العرب عن مثل نظم القرآن
حجة على العجم من جهة إعلام العرب العجم أنهم كانوا عن ذلك
عجزة .

said:

قد أجمع الناس جميعاً أن اللغة إذا وردت في القرآن فهي أفصح
ما في غير القرآن لاختلاف في ذلك¹.

The dogma that the Qur^ʿān had been revealed by God may well have presented difficulties for Ibn Bābshād when he dealt with certain features of its language which could be regarded as not conforming to the norms, for we find that he takes particular pains to reconcile Quranic usage with the grammatical rules he has already accepted.

The following verses may serve as examples:

(a) ² مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا

The problem in this example arises from the linking of the word **آبَاؤُنَا** to the preceding nominative pronominal suffix by the conjunction **و**. According to the rule of **عطف النسق** established by the Basrans, the nominative pronominal suffix of the word **أَشْرَكْنَا** should be followed by a separate nominative pronoun³ (**أَشْرَكْنَا نَحْنُ**) would contribute the appropriate stress and obviate ambiguity. The Kūfans, however, did not consider it necessary for the nominative suffix in such a case to be reinforced by a following separate nominative pronoun⁴.

1. Suyūṭī, Muzhir, vol. 1, p. 213.

2. Q6, 148.

3. cf. Anbārī, Insāf, pp. 196-197.

4. cf. Ibid, p. 196:

ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل في اختيار
الكلام نحو وقت وزيد.

To explain this problem, Ibn Bābshād suggests that what is implied by the particle لا may be regarded as having the same function as a following nominative pronoun¹, which can accordingly be omitted.

(b) وَأَسْرُوا النَّبِيَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا²؛

According to the normal rules of a verbal sentence, a verb that precedes its subject is usually singular in number, regardless of the number of the subject, but normally agrees with its subject in gender.

The above example clearly does not conform with this rule, since the verb أُسْرُوا agrees with its following plural subject الَّذِينَ not only in gender but also in number.

Discussing this syntactical feature, Ibn Bābshād suggests that the word الَّذِينَ in this context can be considered a substitute (بَدَل) for the pronominal suffix of the previous verb, since this pronominal suffix (وا) contains the subject of the verb³.

However, when dealing with a non-qurānic or expressions such as أَكَلُونِي الْبِرَاغِيثَ, which appears grammatically to resemble the above verse, he unhesitatingly declares it to be an irregular form. According to him, the expression here can be judged irregular on the

1. of. Text, p. 105:

قد سد طول الكلام بقوله - ولا - مسد التأكيد.

2. Q21 : 3

3. of. Text, pp. 69-70.

(This point of view coincides with that of Sībawaihi, see Sībawaihi, al-Kitāb, vol. 1 (Bulāq 1316), p. 236.)

following grounds: (a) it does not conform to a rule which the majority regards as reliable; (b) the word **أكل** is wrongly used in place of **قرص** with **البراغيث**, plural of **البرغوث**, and constitutes further evidence of irregularity.¹

(c) **”إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر
رأيتهم لي ساجدين”**²

The problem arising from this verse is the use of the participle **ساجدين** in the sound masculine plural to qualify the stars (**كوكب**), sun (**الشمس**) and moon (**القمر**). (We must also bear in mind the secondary problem of the 3rd person masculine plural suffix, although Ibn Bābshād ignores this point.). The usage of the form **ساجدين** may here be regarded as not conforming to the normal accepted rules for the sound masculine plural, which is ordinarily formed from a word indicating either the name or **صفة** of a male human being. The word **ساجدين** in the above verse clearly does not qualify male humans but the stars, sun and moon. The form **ساجدة** or even **ساجدات** would normally, therefore, be required grammatically in this context.

When dealing with this verse, Ibn Bābshād explains that, although the stars, sun and moon are not human beings, they are here regarded as such, since they are qualified and personified by the active participle of the word **سجد** (to kneel in prayer, prostrate oneself). Accordingly, the word **ساجدين** is permissible in

1. cf. Text, p. 70.

2. Q12 : 4 .

this context in the form of the sound masculine plural¹.

However difficult Ibn Bābshād found a reconciliation of some of the grammatical features of the Qur'ān with established norms, he would not declare any part of the language of the Qur'ān to be irregular, even when it bore a distinct resemblance to a non-quranic usage which he was prepared to consider less than acceptable.

No doubt the belief that the Qur'ān was revealed by God dominated his attitude and led him dogmatically to regard language in a quranic context as intrinsically purer (أفصح) than similar language in any other context.

Several instances of the qirā'āt are also cited in Sharh al-Jumal, usually to support Ibn Bābshād's arguments and to demonstrate the various usages of the language that conform to the grammatical rules². Other verses, on the other hand, are quoted merely in an attempt to make them conform to the accepted grammatical rules³.

It is noticed that Ibn Bābshād quotes in volume one of Sharh al-Jumal a single qirā'ah which does not fall within the seven systems and regards it as valid evidence in the discussion of grammatical questions⁴.

Although he occasionally regards a reading as a rarity⁵, he refrains, it seems, from levelling any criticism against the qurrā', or their readings, even against the following reading of Hamzah, regarded by Mubarrad as invalid⁶.

1. cf. Text, pp. 55-56 (This argument is similar to that of Sībawaihi, cf. Sībawaihi, al-Kitāb, vol. 1 (Būlāq 1316), pp. 240-241).

2. cf. Text, pp. 311, 356.

3. Ibid, pp. 222, 312, 347.

4. Ibid, p. 343.

5. Ibid, p. 239.

6. cf. Ibn Ya'īsh, Sh. Mufasssal, vol. 3, p. 78.

وقدر أبو العباس محمد بن يزيد [المبرد] هذه القراءة وقال :
لا تل القراءة بها .

واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام .

(والأرحام is read in the genitive case.)

Ibn Bābshād suggests the following explanation for Hamzah's reading: the waw (و) of والأرحام is here the particle of the oath (حرف القسم), and not of conjunction, its complement being إن ابله كان عليكم رقيباً . The Arabs, adds Ibn Bābshād, frequently exalted the uterus and swore by this part of the body.¹

Clearly, this explanation aims to obviate the linking of الأرحام , a genitive noun, to به by means of the conjunction و without repeating the preposition ب²

Ibn Bābshād seems to have shared certain ideas with other scholars, including Sībawaihi³, and accordingly to have regarded the qirā'at as bound by tradition (سنة).

He emphasises that no one is permitted to invent a qirā'ah even though it might be in accordance with a grammatical rule and make reasonable sense:

-
1. cf. Text, pp. 103-104; see above pp. 34-35.
 2. According to the normal rule of عطف النسق established by the Basrans, when a genitive noun is linked to a genitive pronoun (الضمير المجرور) by a conjunction, the preposition should be repeated (See Ibn Ya'īsh, Sh. Mufaṣṣal, vol. 3, p. 77).
 3. Sībawaihi, al-Kitāb, vol. 1 (Būlāq 1316), p. 74.

وعلى هذا [المثال] قول الله سبحانه وتعالى
لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون
بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمون الصلوة
والمؤتون الزكوة والمؤمنون بالله واليوم الآخرة
لأنه قد اجتمع الشرطان . لكن القراءة سنة
متبعة ولا يتجاوز ما قرأت به الجماعة¹.

This attitude differs from that of Muḥammad b. al-Ḥasan b. Yaʿqūb (d. 354 A.H.), known as Ibn Miqṣam, who apparently suggested that one was allowed to choose a reading which might be regarded as agreeing with the skeleton consonantal text of the ʿUthmanic Muṣḥaf and Arabic usage, even if it had no isnād².

Hadīth

Ibn Bābshāḍ explicitly declares the ḥadīth to be one of the essential sources to which grammarians can make analogical reference for the derivation of grammatical rules:

1. cf. Text, p. 91.

2. cf. Jazarī, Ghāyat al-Nihāyah, vol. 2, p. 124:

إن كل قراءة وافقت المصنف ووجهها في العربية فالقراءة

بها جائزة وإن لم يكن لها سند . see also Munjid al-Muqriʿin, p. 52.

النوع علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى
وكلام الرسول صلى الله عليه وسلم وكلام فصحاء العرب¹.

He accordingly cites several hadīths² in Sharḥ al-Jumal. These include:

أَنَّ المهاجرين قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
إِنَّ الأَنْصَارَ قد فضّلونا آوونا وفعّلوا بنا. فقال:
أَلستم تعرفون ذلك لهم؟ فقالوا بلى فإن ذلك³.

This hadīth is in the chapter which deals with the particle إِنَّ to point out that the predicate of إِنَّ can, on some occasions, be omitted either for condensation (الاختصار), or because it is understood from the context⁴.

Although Ibn Bābshād considers the hadīths to be a valid source of evidence, he regards a few of the forms that occur in them as rarities. These include the use of لِتَأْخُذُوا as the plural imperative of أَخَذَ, in the hadīth:

لِتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ⁵.

1. cf. Text, p. 2.

2. We can find only twelve hadīths in Sharḥ al-Jumal.

3. cf. Text, pp. 285-286. (not traced in Wensinck).

4. cf. Ibid, pp. 285-286.

5. cf. Z MS. vol. 2, fol. 148a.

Zajjājī, however, regards this as good Arabic¹.

On the basis of the foregoing, we may declare to be an error Shātibī's² statement to the effect that 'Alī b. Muḥammad b. Kharūf (d. 609/1212) was the only grammarian before Ibn Mālik to use the ḥadīths as evidence in the study of grammar³, for we find that Ibn Bābshād, who lived about two centuries earlier than Ibn Kharūf, quoted several ḥadīths in his Sharḥ al-Jumal.

Moreover, we might also suggest that Ibn Bābshād's attitude towards ḥadīths differs from that of the early grammarians of the Baṣran and Kūfan schools or their successors in Baghdād and Spain, who, according to Abū Ḥayyān⁴, did not quote ḥadīths by way of evidence in their works. These early Baṣran and Kūfan grammarians included Abū 'Amr b. al-Alā', 'Isā b. 'Umar, Sībawaihi, al-Kisā'ī and al-Farrā'⁵.

We do not here intend to discuss further the use of ḥadīths as evidence in grammatical study, for this has already been discussed extensively by Arab grammarians, including Abū Ḥayyān, Shātibī and

1. Zajjājī, Jumal, p. 216.

2. His full name is Abū 'Abdullāh Muḥammad b. 'Alī b. Yūsuf al-Shātibī, (d. 684/1285). See Zirkilī, A'lām, vol. 7, p. 173.

3. cf. Baghdādī, Khizānah, vol. 1, p. 6.

4. Muḥammad b. Yūsuf b. 'Alī, Abū Ḥayyān al-Andalūsī (d. 745/1344). See Zirkilī, A'lām, vol. 8, p. 26.

5. cf. Baghdādī, Khizānah, vol. 1, p. 5.

(Although the early grammarians did not use ḥadīths as evidence in the first centuries of Islam, L. Kopt mentions that lexicographers quoted them extensively in their work, cf. L. Kopt in Studia Islamica, vol. 5, p. 33.

al-Badr al-Damāminī whose ideas are cited by Baghdādī in his Khizānah¹.

Poetry

The ancient poetry of the Arabic language is traditionally divided into four periods:²

(a) the poetry of the pagan 'Arabs (الشعراء الجاهليون) like Imru' al-Qais and al-A'shā;

(b) the poetry of the Mukhadramīn who lived during al-Jāhiliyyah and on into the early Islamic era, like Labīd and Hassān b. Thābit;

(c) the poetry of the Mutaqaddimīn, also known as the "Islamic poets", who lived in the early Islamic period, and during the Umayyad Caliphate and included among their number Jarīr, Farazdaq, Akhtal and Dū al-Rumma;

(d) the poetry of the Muwalladīn, also called al-Muhdathīn,³ who lived after the early Islamic period. Although the commencement of the period of the Muwalladīn is not distinctly defined, Lane opines that it must have preceded the middle of the second century A.H.⁴ and that it is correct to suggest that most of the poets of this class began their careers during the 'Abbāsīd Caliphate. These include Abū Nuwās, Buhturī, Ibn al-Rūmī, Ibn al-Mu'tazz and al-Mutanabbī⁵.

For the purposes of grammatical study, the work of the poets of the first, second and third periods was generally considered suitable

1. cf. Baghdādī, Khizānah, vol. 1, pp. 5-7.

2. Ibid, p. 3.

3. Some scholars distinguished between the Muwalladīn and Muhdathīn (see Baghdādī, Khizānah, vol. 1, p. 4).

4. cf. Lane, Arabic-English Lexicon, Book 1, part 1, p. ix.

5. cf. Ibid, Book 1, part viii (Supplement), p. 2967.

evidence of correct usage - the first and second by universal consent¹, and the third, it seems, by the majority of scholars. Sībawaihi, whose al-Kitāb was regarded by some grammarians as the Holy Book of grammar (Qur'ān al-Nahwi)² often quoted the poetry of Jarīr, Farazdaq and Dū al-Rummah to support a grammatical rule.

Nevertheless, Abū 'Amr b. al-'Alā' regarded the poets of the third period, including Jarīr and Farazdaq as being in the same category as those known as the Muwalladīn³, and therefore, considered their poetry as unsuitable for use as evidence.

Baghdādī reports 'Abd al-Malik b. Qarīb al-Asma'ī as saying:

جلست إليه [أبي عمرو بن العلاء] عشر حجج
فأسمعتة يحج بيت إسلامي⁴.

The poetry of the fourth period was not generally regarded as authoritative in matters of grammatical argument.

Baghdādī reports Suyūṭī as stating in al-Iqtirāh that philologists unanimously agreed that the poetry of the Muwalladīn was unsuitable as evidence in respect of lexicographical and grammatical studies (اللفة والعربية)⁵.

1. Baghdādī, Khizānah, vol. 1, p. 3; Lane, Arabic-English Lexicon, Book 1, part iv, p. 1611.
2. Baghdādī, Khizānah, vol. 1, p. 179.
3. Ibid, p. 3:

وكان أبو عمرو يقول : لقد حسن هذا المولد حتى لقد همت
أن أمرصيانا برواية شعره يعني بذلك شعر جرير
والفرزدق فجعله مولدا بالإضافة إلى شعر الجاهلية
والمخضرمين.

4. Ibid., vol. 1, p. 4.
5. Ibid., vol. 1, p. 4.

Zamakhsharī and Baghdādī, on the other hand, did use poetry of this period as evidence provided that it was the work of a poet whose authority in Arabic was unquestionable¹.

Baghdādī reports Zamakhsharī as quoting a verse of Abū Tammām's poetry in his *Kashshāf* and adding the remark:

وإن كان [أبو تمام] حدثنا لا يستشهد بشعره
في اللغة فهو من علماء العربية فاجعل ما يقوله بمنزلة
ما يرويه . ألا ترى إلى قول العلماء الدليل عليه بيت
الحماسة فيقتعون بذلك لو ثوقهم بروايته وإتقانه².

The^clab (d. 291/904) states, with reference to Asma^cī, that Ibrāhīm b. Harmah, who died during the reign of Hārūn al-Rashīd (170/786-193/809) was the last poet whose work could be considered suitable evidence in the study of grammar³.

Volume one of *Sharḥ al-Jumal* contains quotations from a large number of poems from the first three classical periods mentioned above, and but one line from the fourth period, from a poem by al-Mutanabbī:

أبعد بعدت بياضاً لياضه .. لأنت أسود في عيني من الظلم⁴

This single line appears in the chapter in which Ibn Bābshād deals with the verb of surprise (فعل التعجب)⁵. In his opinion, the

1. Baghdādī, *Khizānah*, vol. 1, p. 4.

2. *Ibid*, vol. 1, p. 4; Zamakhsharī, *Kashshāf*, vol. 1, p. 170.

3. Baghdādī, *Khizānah*, vol. 1, p. 4.

4. cf. *Text*, p. 424.

5. *Ibid*, pp. 424-425.

preposition **من** in this line of verse should be considered as being attached to a word omitted but understood, expressing a state or condition (**حال**) and not to **أسود** . Any suggestion of linking this preposition to **أسود** should be regarded as unacceptable (**مردود**). He goes on to say that one can, therefore, acquit Ru'bah's verse:

جارية في درعها الفضااض .. أبيض من أخت بني إباح .

of the charge of rarity which he, along with other Basrans, had levelled at one time¹.

Ibn Bābshād suggests that the preposition **من** in the above verses, particularly in that of Ru'bah, should be attached to the omitted (but understood) word and not to **أسود** or **أبيض**, for it had been argued that the attachment of **من** to these words implied that the verb of surprise might also be formed from them, the usage of **أبيض منه** being regarded as also rendering possible the usage of **ما أبيضه** . What was permitted in one of these cases should be permitted in the other². This apparently contradicted the accepted rule, established by the Basrans, that the verb of surprised could not be formed from a word of the **أفعل** form indicating colours and defects, such as **أسود**, **أبيض** and **أحول**³.

1. cf. Text, pp. 424-425.

2. cf. Anbārī, Insāf, pp. 68-69.

3. cf. Text, pp. 420, 423; Zajjājī, Jumal, p. 114; W. Wright, A Grammar of the Arabic Language, vol.1, 112 .

The Kūfans, however, considered that only **أبيض** and **أسود**, among the words indicating colours, could form the verb of surprise.¹

On more than one hundred and thirty occasions in volume one of Sharh al-Jumal, Ibn Bābshād quotes verses of poetry without mentioning their authors. This has necessitated the attempt to ascertain whether these verses were indeed anonymous or whether Ibn Bābshād had a reason for not mentioning their authors. We have consulted various grammatical works, the Dīwāns and the other available sources. The results of our consultations have shown that the authors of about twenty-five of these verses were probably unknown, as they were also anonymously quoted by other grammarians. It appears that Ibn Bābshād intentionally omitted to name the authors of the remaining verses, believing, perhaps, that as they were already in common use amongst grammarians, it was unnecessary to name their source.

Some scholars regarded with suspicion anonymous poetry used in grammatical works, and Baghdādī reports that Ibn al-Anbārī considered all anonymous material, both poetry and prose, unsuitable as evidence in respect of grammatical study; on the one hand it might be invented (**مصنوع**), and on the other hand it might belong to one of the Muwalladīn or another author whose authority in Arabic was doubtful².

Such suspicion is somewhat allayed, however, with regard to the anonymous poetry that appears in Sharh al-Jumal, for some of it is

1. cf. Anbārī, Inṣāf, p. 69.

وأما القياس فقالوا [أي الكوفيون] إنما جوزنا ذلك
من السواد والبياض دون سائر الألوان لأنهما أصلا
الألوان

2. Baghdādī, Khizānah, vol. 1, pp. 7-8.

derived from Sībawaihi's al-Kitāb and some from the works of the other grammarians, such as Ibn Sarrāj, Zajjājī and Ibn Jinnī. These grammarians, particularly Sībawaihi, were regarded as authorities on the Arabic language in general, and on Arabic grammar in particular. We, therefore, do not feel prepared to level particular criticism against Ibn Bābshād for borrowing such verses for his purposes.

In Sharh al-Jumal, we observe that Ibn Bābshād sometimes regards verses that deviate from the accepted rules of grammar as rarities¹, whereas at other times he is content to put such deviations down to poetic licence (ضرورة الشعر)².

1. cf. Text, pp. 423-424; see above p . 55 .

2. Ibid, pp. 507-508; see above p . 55 .

CHAPTER FIVE

Editorial Principles

In the preparation of this edition, the following principles have been adopted:

In cases of variant readings, preference is always given to Z MS., unless this is clearly mistaken. The Z MS. reading is placed between triangular brackets < > and the divergent readings are recorded in the footnotes¹.

When a Z MS. reading is considered for some reason to be corrupt, it is replaced, as far as possible, from a parallel copy or copies; the suggested correct reading is placed within two italic parallels / / and, in a footnote, the source of the suggested correct reading is given first, followed by the deviant reading in Z MS., and any other variant readings².

If any reading which occurs in all the MSS. is considered corrupt, a suggested reading is placed within two italic parallels; the footnote is introduced by "sg." (suggestion.) The reading which is considered corrupt is recorded in the footnote³.

In cases where one word, more than one word or a long passage is not present in Z MS., the missing material is supplied from one or more of the other copies, and entered in square brackets [] ,

1. cf. Text, p.1, No. 2

2. Ibid, p. 3, No. 6, p. 113, No. 3.

3. Ibid. p. 19, No. 2.

the source being given in a footnote¹.

If, in such a case, there is any divergence between the reading of the text supplied and that of the other subsidiary copies, those words which differ are also mentioned in the footnote².

When a word, more than one word or passage is not present in other copies, it is referred to in the footnotes as "Om." (omitted.)³

When any word or words are thought to be wanting from all available MSS., the word or words are supplied and inserted between two asterisks * *. To support them, readings from any other available sources are quoted in the footnotes and introduced by "cf."⁴, but when no corroborative reading is given, the footnote is introduced by "ed."⁵ indicating that it is the editor's suggestion.

Whenever the reading of the text of all MSS. is doubtful or unsatisfactory, an alternative reading is suggested in the footnote. This alternative is usually based on information derived from other grammatical works⁶.

A word or phrase repeated in the MS. is not written twice in this edition, but is referred to in the footnotes as "repeated"⁷.

Erasures in the MSS., and copyist's corrections, indicated

1. cf. Text, p. 3, No. 2.

2. Ibid, p. 436, No. 10.

3. Ibid, p. 188, No. 9, 11.

4. Ibid. p. 7, No. 11.

5. Ibid, p. 60, No. 10.

6. Ibid, p. 20, No. 7.

7. Ibid, p. 6, No. 3.

by a stroke through a word, or by the word J and Jl placed above the words to be erased, are observed and adhered to without comment in this edition unless it is considered that the copyist was himself mistaken in making his correction.¹

All marginal and interlinear notes on the basic copy and subsidiary MSS. which are accepted into this text as correcting a mistake or supplying a missing word or words have been referred to in the footnotes and introduced by "inter" or "marg."²

Variant readings from other copies, noted in some MSS. by means of marginal or interlinear insertions, are also referred to in the footnotes. In such footnotes, the reading of the relevant MS. is given first and the marginal or interlineary insertions follow³.

This type of suggested improvement or variant does not occur in Z MS. Such marginal or interlinear notes which are found to concern the inflection or meaning of words have been omitted, for many of them are illegible.

When a single word is noted it is indicated by a figure and referred to in the footnotes. If the number of words in question does not exceed four, the same figure is written at the beginning and at the end of the group of words, and also appears in the footnotes⁴.

When a phrase or sentence to be noted consists of five or more words, a figure indicates the beginning of the phrase and the same figure is repeated to mark its end. In the footnote concerned, the

1. cf. Text, p. 71, No. 5.

2. Ibid, p. 7, No. 3; p. 32, No. 6.

3. Ibid. p. 36, No. 11; p. 38, No. 1.

4. Ibid. p. 23, No. 3.

first and last words only of such a phrase are given, separated by three dots ¹.

Qurānic quotations are placed within quotation marks " " in the text. The orthography and numbering of Sūras and verses are in accordance with the Egyptian edition.

(Apart from the Tu MS.) diacritical points seldom occur in any of the MSS. The text presented herein has been provided with pointing without reference to individual MSS.

Where there is any divergence between the MSS. and other sources as to the reading of poetry, the reading of MSS. is given in the text and variant readings from other sources appear in the footnotes².

The vowel signs erratically supplied in the basic copy as well as in the subsidiaries have been on the whole ignored. Those signs that occur occasionally in this edition have been supplied by the editor to obviate grammatical and syntactical ambiguities.

Any phrases found to have been misplaced in Z MS. have been re-located and referred to in the footnotes³.

The text is given in accordance with the modern Arabic orthographical convention obtaining in Egypt, without separate reference to the orthographical peculiarities of the MSS.

1. cf. Text, p. 437, No. 2.

2. Ibid, p. 281, No. 12; p. 398, No. 3 (Similarly the readings of other sources differing from the readings of the text are also mentioned in the footnotes. cf. Text, p. 74, No. 5, p. 90, No. 13.)

3. Ibid, p. 12, No. 7.

BIBLIOGRAPHY

1. ʿAbdullāh b. al-Muʿtazz Kitāb al-Badīʿ (ed. Ignatius Kratchkovsky, Gibb Memorial Series N.S. 10, London. 1935.
2. Abū Muhammad ʿAbdullāh al-Yāfiʿī Abū Muhammad ʿAbdullāh b. Asʿad b. ʿAlī al-Yāfiʿī, Mirʾāt al-Janān, WaʿIbrat al-Yaqqān, (2 vols. in 1), Dāʾirat al-Maʿārif al-Nizāmiyyah, Hyderabad. 1337/1919-1340/1921.
3. Abū al-Faraj al-Asfahānī Aghānī Kitāb al-Aghānī (ed. ʿAbd al-Sattār Ahmad Farrāj), 24 vols., including the index in two parts, Dār al Thaqāfah, Beirut. 1955-1962.
4. Abū al-Fidāʾ Ismāʿīl b. ʿUmar al-Hafiz ibn Kathīr, al-Bidāyah wa al-Nihāyah, 14 vols. (in 7), 1st edition. Maktabat al-Maʿārif, Beirut & Maktabat al-Nasr, Riyād. 1966.

5. Abū Hayyān,
Muḥit
Muḥammad b. Yūsuf b. ‘Alī
b. Hayyān al-Andalūsī, Abū
Hayyān, al-Tafsīr al-Kabīr
al-Musammā bi al-Baḥr al-
Muḥit, 8 vols., Maktabat al-
Naṣr al-Ḥadīthah, Riyād, n.d.
6. al-Ḥāfiẓ al-Dahabī
Abū ‘Abdullāh Muḥammad b.
Aḥmad b. ‘Uthmān b. al-Dahabī,
al-‘Ibar fī Khābar man Ghābar
(ed. Ṣalāh al-Dīn al Munajjid,
[vols. 2 and 3 edited by Fu‘ād
Ṣayyid]), 4 vols. Kuwait. 1960-
1963.
7. Alūsī,
Bulūgh al-Arab
Mahmūd Shukrī al-Alūsī, Bulūgh
al-Arab fī Ma‘rifat Ahwāl al-
‘Arab (ed. Muḥammad Bahjat al-
Atharī), 3 vols. (in 1), 3rd
edition, Dār al-Kitāb al- ‘Arabī,
Cairo. 1342/1923.
8. Amīn ‘Alī al-Ṣayyid
Fī ‘Ilm al-Nahwi, vol. 1, 2nd
edition, Dār al-Ma‘ārif,
Cairo. 1973.

9. Anbārī,
Asrār ʿArabiyyah
Abū al-Barakāt Kamāl al-Dīn
ʿAbd al-Rahmān b. Muhammad
al-Anbārī, Asrār al-ʿArabiyyah,
(ed. Muhammad Bahjet al-Bītār),
Matbaʿat al-Taraqqī, Damascus.
1377/1957.
10. Inṣāf
Kitāb al-Inṣāf fī Masāʾil al-
Khilāf baina al-Nahwiyyīn al-
Baṣriyyīn wa al-Kūfiyyīn (ed.
Gotthold Weil), Leiden. 1913.
11. Nuzhat al-Alibbāʾ
Nuzhat al-Alibbāʾ fī Tabaqāt al-
Uḍabāʾ (ed. Muḥammad Abū al-Faḍl
Ibrāhīm), Dār al-Nahḍah, Cairo.
n.d.
12. Asmāʾ al-Himsī
Fihrist Makhtutāt Dār al-Kutub
al-Zāhiriyyah, ʿUlūm al-Lughah
al-ʿArabiyyah, al-Nahw,
Damascus. 1973.
13. Baghdādī,
Khizāneh
ʿAbd al-Qādir b. ʿUmar al-
Baghdādī, Khizānat al-Adab wa
Lubbu Lubāb Lisān al-ʿArab, 4
vols. 1st edition Būlāq,
reprinted by al-Muthannā Library
(offset printing), Baghdād, n.d.

14. Bāqillānī, Abū Bakr Muhammad b. al-Ṭayyib al-Bāqillānī, I'jāz al-Qur'ān, (ed. al-Sayyid Ahmad Saqr), Dār al-Ma'ārif, Cairo. 1963.
15. C. Brockelmann Geschichte der Arabischen Litteratur, 2 vols. Berlin. 1898-1902.
- and
16. Sup. Supplement, 3 vols., E.J. Brill, Leiden, 1937-1942.
17. C. Rieu Supplement to the Catalogue of the Arabic MSS. in the British Museum, London. 1894.
18. Fu'ād Sayyid Fihrist al-Makhtūṭāt al-Musawwarah, vol. 1, Dār al-Riyād. Cairo. 1954.
19. Giorgio Levi Della Vida Dei Manoscritti Arabi Islamici Della Biblioteca Vaticana, vol. 1 Rome. 1935.
20. G. Weil Die Grammatischen Streitfragen der Basrer und Kufer, Leiden. 1913.

21. Hājī Khalīfah,
Kashf al-Zunūn
Mustafā b. ʿAbdullāh, Hājī Khalīfah, Kashf al-Zunūn ʿan Asmāʾ al-Kutub wa al-Funūn, (ed. Gustavus Fluegel), 7 vols., Leipzig. 1835-1858.
22. Ibn Athīr,
Nihāyah
Majd al-Dīn Abū al-Saʿādāt al-Mubārak Muḥammad al-Jazarī, Ibn al-Athīr, al-Nihāyah fī Gharīb al-Ḥadīth wa al-Athar (ed. Maḥmūd Muḥammad al-Tannāhī and Ṭāhir Aḥmad al-Zāwī), 5 vols. 1st. edition, Dār Iḥyāʾ al-Kutub al-ʿArabīyyah, Cairo. 1383/1963.
23. Ibn Bāb.
Sh. Muq., BM. MS., Or 3955
Abū al-Ḥasan Ṭāhir b. Aḥmad b. Bābshād, Sharḥ al-Muqaddimah fī al-Nahwi, British Museum MS. No. 918, Or 3955 (See under C. Rieu).
24. Sh. Muq.
Sharḥ al-Muqaddimah fī al-Nahwi, Lalā Ismāʿīl MS. No. 631.
25. Ibn Hishām,
Mughnī
Muḥammad ʿAbdullāh Jamāl al-Dīn b. Yūsuf b. Aḥmad, Ibn Hishām, Mughnī al-Labīb, (ed. M. Muḥyi al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd), 2 vols. Cairo, n.d.

26. Ibn al-‘Imād al-Hanbalī
Abū al-Fallāh ‘Abd al-Ḥayy ,
ibn al-‘Imād al-Hanbalī al-
Qudsi , Shadarāt al-Dahab
fi Akhbār man Dahab , 8 vols.
Maktabat al-Qudsi ,
Cairo . 1350/1931-1351/1932 .
27. Ibn Jinnī,
Khasā’is
Abū al-Fath ‘Uthmān b. Jinnī,
al-Khasā’is (ed. Muḥammad ‘Alī
al-Najjār), 3 vols., vols 1 &
2, 2nd edition, vol. 3, 1st
edition, Dār al-Kutub al-Misriyyah,
Cairo. 1371/1952-1376/1956.
28. Munsif
al-Munsif (ed. Ibrāhīm Muṣṭafa
and ‘Abdullāh Amīn), 3 vols,
1st edition. Maktabat Muṣṭafa
al-Bābī al-Ḥalabī. Cairo.
1373/1954 - 1379/1960.
29. Ibn Khallikān,
Wafayāt al-A‘yān
Abū al-‘Abbās Shams al-Dīn Ahmad
b. Muḥammad b. Abī Bahr b.
Khallikān, Wafayāt al-A‘yān wa Anbā’
Abnā’ al-Zamān (ed. Iḥsān ‘Abbās),
8 vols., Dār Ṣādir, Beirut.
1968-1972.

30. Ibn Khallikān Biographical Dictionary.
(Translated from the Arabic ^{Baron} by Br Mac Guckin De Slane),
4 vols. Beirut. 1970.
31. Ibn Manzūr,
Lisān Abū al-Fadl Jamāl al-Dīn
Muhammad b. Mukarram b. ʿAlī
(Ridwān) b. Ahmad, Ibn Manzūr,
Lisān al-ʿArab, 20 vols. (in
10), Būlāq. 1300-1307.
32. Ibn Qutaibah Abū Muhammad ʿAbdullāh b. Muslim,
Ibn Qutaibah al-Dīnawarī, Adab
al-Kātib (ed. Max Grunert),
E.J. Brill, Leiden, 1900.
33. al-Shiʿr wa al-Shuʿarāʾ, 2 vols.
(in 1), Dār al-Thaqāfah,
Beirut. 1964.
34. Ibn Sarrāj,
Mūjaz Abū Bakr Muhammad b. al-Sarrāj,
al-Mūjaz fī al-Nahwi, (ed.
Mustafā al-Shuwaimī and Ben
Sālim Dāmīrjī), A Badran & Co.,
Beirut. 1385/1965.

35. Ibn Shajarī,
Amālī
Diyā' al-Dīn Abū al-Sa'ādāt
Hibatullāh b. 'Alī b. Hamzah
al-'Alawī al-Hasanī, Ibn al-
Shajarī, al-Amālī al-Shaja-
riyyah, 1st edition, Dār al-
Ma'ārif al-'Uthmāniyyah, Hydera-
bād. 1349.
36. Ibn Ya'īsh,
Sh. Mufassal
Muwaffaq al-Dīn Ya'īsh b. 'Alī
b. Ya'īsh, Sharḥ al-Mufassal,
10 parts (in 2), Idārat al-
Tibā'ah al-Muniriyyah, Cairo, n.d.
37. Jāhiz
Abū 'Uthmān 'Amr b. Bahr al-
Jāhiz, al-Bayān wa al-Tabyīn, (ed.
'Abd al-Salām Muḥammad Hārūn),
4 vols., 2nd edition, Maktabat al-
Khānjī, Cairo & Maktabat al-
Muthannā, Baghdād. 1381/1961.
38. Jamāl al-Dīn al-Atābikī,
al-Nujūm al-Zāhirah
Jamāl al-Dīn Abū al-Mahāsīn
Yūsuf b. Taghrī Bardī al-Atābikī,
al-Nujūm al-Zāhirah fī Mulūk
Misr wa al-Qāhirah, 12 vols.,
(Photocopy of Dār al-Kutub
edition) Wizārat al-Theqāfah wa
al-Irshād al-Qaumī , Cairo.
1383/1963.

39. Jassās
Abū Bakr Ahmad b. ʿAlī al-Rāzī
al-Jassās, Ahkām al-Qurʿān, 3
vols., al-Matbaʿat al-Bahiyyah
al-Misriyyah. Cairo. 1347.
40. Jazarī,
Ghāyat al-Nihāyah
Shams al-Dīn Abū al-Khair Muham-
mad b. Muhammad b. al-Jazarī,
Ghāyat al-Nihāyah fī Tabaqāt
al-Qurrā (ed. G. Bergstraesser),
2 vols. Cairo. 1932-1933. re-
printed by al-Muthannā Library
(offset printing) Baghdād, n.d.
41.
Munjid al-Muqriʿīn, Cairo.
1350.
42. Lane
Edward William Lane, Arabic-
English Lexicon, 8 parts.
London & Edinburgh. 1867-1893.
43. Max Weisweiler
Universitätsbibliothek Tübingen
Verzeichnis der Arabischen
Handschriften, vol. 2, Leipzig:
Otto Harrassowitz, 1930.
44. Mubarrad,
Kāmil
Abū al-ʿAbbās Muhammed b. Yazīd
al-Mubarrad, al-Kāmil, 2 vols.
(in 1), Matbaʿah al-Istiḳāmah,
Cairo. 1365.

45. Muḥammad al-Ṭanṭawī,
Nashʾat al-Nahwi
Nashʾat al-Nahwi wa Tārīkh
Ashḥar al-Nuhāh, Dār al-
Maʿārif. Cairo. 1393/1973.
46. M. Muḥyi al-Dīn,
Sh. Ashmūnī
Muḥammad Muḥyi al-Dīn ʿAbd
al-Ḥamīd, Sharḥ al-Ashmūnī,
4 vols., 2nd edition, Muṣṭafā
al-Bābī al-Ḥalabī, Cairo.
1358/1939-1365/1946.
47. Qiftī,
Inbāh al-Ruwāh
Jamāl al-Dīn Abū al-Ḥasan
ʿAlī b. Yūsuf al-Qiftī,
Inbāh al-Ruwāh ʿalā Anbāh
al-Nuhāh (ed. Muḥammad Abū
al-Ḥadī Ibrāhīm), 3 vols.,
Dār al-Kutub al-Miṣriyyah,
Cairo. 1369/1950-1377/1955.
48. al-Qurashī,
Jamharah
Abū Zaid Muḥammad b. Abī
al-Khattāb al-Qurashī, Jam-
harat Ashʿar al-ʿArab,
Dār Ṣādir & Dār Beirut,
Beirut. 1383/1963.
49. Shauqī Daif
al-Madāris al-Nahwiyyah,
Dār al-Maʿārif, Cairo. 1968.

50. Sībawaihi (ed. ʿAbd al-Salām) Abū Bishr ʿAmr b. ʿUthmān b. Qanbar, Sībawaihi, al-Kitāb (ed. ʿAbd al-Salām Muhammad Hārūn), 2 vols. Vol. 1 Dār al-Qalam & Vol. 2 Dār al-Kātib al-ʿArabī, Cairo. 1385/1966-1388/1968.
51. al-Kitāb, 2 vols. Būlāq. 1316-1317.
52. Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh Jalāl al-Dīn ʿAbd al-Rahmān al-Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāh fī Ṭabaqāt al-Nuḥāh (ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm), 2 vols. Maṭbaʿat ʿIsā al-Bābī al-Ḥalabī, Cairo. 1384/1964-1384/1965.
53. Husn al-Muḥādarah Husn al-Muḥādarah fī Tarīkh Miṣr wa al-Qāhirah, (ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm), 2 vols., Dār Iḥyāʾ al-Kutub al-ʿArabiyyah, Cairo. 1387/1967-1387/1968.

54. Suyūṭī,
Muzhir al-Muzhir fī 'Ulūm al-Lughah wa Anwā'uhā, 2 vols. Vol. 1 3rd. edition, Dār Ihyā' al-Kutub al-'Arabiyyah, Cairo, n.d. Vol. 2, 4th edition, Dār Ihyā' al-Kutub al-'Arabiyyah, Cairo. 1378/1953.
55. 'Umar Ridā Kahhālah Mu'jam al-Mu'allifīn, 15 vols., Maṭba'at al-Taraqqī, Damascus. 1376/1957-1381/1961.
56. W. Wright A Grammar of the Arabic Language, 2 vols., 2nd edition, London & Edinburgh, 1874-1875.
57. Wensinck (Arent Jan.) Concordance et indices de la tradition Musulmane, 7 vols. E.J. Brill, Leiden, 1936-1970.
58. Yāqūt,
Mu'jam al-Udabā' Yāqūt b. 'Abdullāh al-Hamawī al-Rūmī, Irshād al-Arīb ilā Ma'rifat al-Adīb al-Ma'rūf bi Mu'jam al-Udabā' aw Tabeqāt al-Udabā', (ed. D.S. Margoliouth, 7 vols, E.J.W. Gibb Memorial series vol. vi. London & Cairo. 1907-1927.

59. Yāqūt ,
Muʿjam al-Buldān, 6 vols.,
Tehrān. 1965.
60. Zajjājī,
Jumal
Abū al-Qāsim b. ʿAbd. Raḥmān
b. Ishāq al-Zajjājī, al-Jumal,
(ed. Abū Shanab),
Algeria. 1926.
61. Zamakhsharī,
Kashshāf
Abū al-Qāsim Maḥmūd b. ʿUmar
al-Zamakhsharī, al-Kashshāf
ʿan Haqāʾiq al-Tanzīl wa
ʿUyūn al-Aqāwīl fī wujūh al-
Taʾwīl, 3 vols., Mustafā al-
Bābī al-Halabī , Cairo .
1367/1948.
62. Mufassal
al-Mufassal fī al-Nahwi,
(ed. J.P. Broch), Cristianiae.
1840.
63. Zirkilī,
Aʿlām
Khair al-Dīn al-Zirkilī, al-
Aʿlām, 10 vols. (in 5), 2nd
edition, Matbaʿah Kustātūmās,
Cairo. 1373/1954-1378/1959.
64. Zubaidī,
Tabaqāt al-Nahwiyyīn
Abū Bakr Muḥammad b. al-Ḥasan
al-Zubaidī, Tabaqāt al-Nahwiyyīn
wa al-Lughawiyīn (ed. Muḥammad
Abū al-Fadl Ibrāhīm), Cairo.
1373/1954.

Diwans and Periodicals

1. Dīwān dī al-Rummah Dīwān Shi'ar dī al-Rummah,
(ed. Carlile Henry Hyes Macart-
ney), Cambridge University
Press, 1337/1919.
2. Dīwān Farazdaq Dīwān al-Farazdaq, 2 vols.,
Dār Ṣādir & Dār Beirut,
Beirut. 1380/1960.
3. Dīwān al-Hutai'ah (ed. Nu'mān Amīn Ṭāhā), 1st
edition, Muṣṭafā al-Bābī al
Halabī, Cairo. 1378/1954.
4. Dīwān Imru' al-Qais (ed. Muḥammad Abū al-Faḍl
Ibrāhīm), Dār al-Ma'ārif,
Cairo. 1958.
5. Dīwān Jarir Dār Ṣādir & Dār Beirut,
Beirut. 1384/1964.
6. Dīwān al-Nābighah Dīwān al-Nābighah al-Dubyanī,
(ed. Karīm al-Bustānī), Dār
Ṣādir & Dār Beirut, Beirut.
1383/1963.
7. Dīwān al-Qutāmī (ed. Ibrāhīm al-Samarrā'ī
and Aḥmad Maṭlūb), Dār al-
Thaqāfah, Beirut. 1960.

8. Dīwān Tarafah Dīwān Tarafah b. al-ʿAbd,
Dār Sādir & Dār Beirut,
Beirut. 1380/1961.
9. Sh. Dīwān Hassān Sharḥ Dīwān Hassān b. Thābit
al-Ansārī, ʿAbd al-Raḥmān
al-Barquqī, al-Maktabat al-
Tijāriyyah al-Kubrā, Cairo,
n.d.
10. Sh. Dīwān ʿUmar Sharḥ Dīwān ʿUmar b. Abī
Rabīʿah al-Makhzūmī, M. Muḥyi
al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, 2nd
edition, Matbaʿah al-Saʿādah,
Cairo. 1380/1960.
11. Sh. Dīwān Zuhair Sharḥ Dīwān Zuhair b. Abī
Sulmā with commentary of Abū
al-ʿAbbās Aḥmad b. Yahyā b.
Zaid al-Sheibānī, The ʿLab
(a photocopy of Dār al-Kutub
edition), Idārat al-Qaumiyyah
li al-Ṭibāʿah wa al-Nashr,
Cairo. 1384/1964.
12. Studia Islamica ed. R. Brunschvig & J. Schacht.
Leiden. 1953 -

PART II
ARABIC TEXT

مرت > بالمتحرك غير الساكن < وبالمنعم عليه غير المسفوط
عليه . وقد > ذكرنا هذا الفصل فيما تقدم .
> تم الجزء الأول من الكتاب بحمد الله ومنه³
ويثلوه في الذي يليه باب الحروف التي تنصب
الأفعال المستقبلية والمجد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله الطاهرين . والخير يكون⁴
إن شاء الله / مآلاً⁵ <

(fol. 137a)

1- Tu : بالساكن غير المتحرك

2- C : ذكرنا

3- C : تم الجزء الأول من شرح الجمل عن الله وعونه . والمجد لله
وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي الأتم وآله
and places this . باب إذا ما (fol. 125b) .
at the end of

∇ Tu : تم ... مآلاً Om.

4- Sg. Z : يلون 5- Sg. Z : مآلاً

قال الشاعر :

وابن اللبون إذا ما لث في قرن .. لم يستطع صولة² البزل القناعيس²
وقال > الآخر³ :

وجدنا ههنا فضلا / قميما⁴ .. كفضل ابن > الخاض⁵ على الفضيل⁶
فصل : قال أبو القاسم : ومما جاء

بلفظ المعرفة وهو نكرة مثلك وشبهك (fol. 136b)
ونحوك وغيرك وضربك / وهدك⁷ وكفوك⁸ ،
واسم الفاعل إذا كان بمعنى الحال والاستقبال .

وجملته أن كل ما تناوله الإبهام أو كان في > تقدير⁸
الاتصال لم يتعرف بما يصحبه من المعرفة إلا أن
تدل قرينة أو توجد المضادة بين المختلفين مثل

1- The poet is Jarīr .

2 Tu marg .² البزل القناعيس .

See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām) , vol. 2 , p : 97 .

Zajzājī , Jumal , p : 192 .

3- آخر³ . The poet is Farazdaq .

4- CV Tu . قميما⁴ 5- Tu : اللبون

6 - See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām) , vol. 2 , p : 98 .

Ibn Ya'īsh , Sh. Mufaṣṣal , vol. 1 , p : 35

7- CV Tu . هـدك⁷ 8- Tu : تقديره

في اكونها في تعريف الجنس ، لأنه ليس المقصود
بسام أبرص وابن قتره شخصا معينا مفردا ، وإنما
المقصود هذا الجنس فهو بمنزلة كثر الدينار والدرهم
في الإشارة إلى ما ثبت في العقول معرفته لا على ما
حصلت و ثبتت رؤيته > فذلك ما تقدم . والذي
يدل على كون هذه الأسماء بمنزلة الأعلام تركيبها
وانتصاب الحال عنها > كسام أبرص للتعريف ووزن
الفعل ، وابن قتره للتعريف > وللتأنيث > وابن آوى
للتعريف ووزن الفعل . وتقول في الحال : هذا ابن آوى
مقبلا . فإذا ثبت هذا فليذا النوع أيضا جنس نكرات
كما أن له جنس معارف . وذلك / > ابن لبون > وابن
مخاض . > إذا أردت المعرفة أدخلت الألف واللام .

1- Tu. Z كونها: CV

2- C inter: في

3- V inter: لا

4- Tu: حصل C: حصلت C inter. inserts حصل above حصلت

5- V: وكذلك C: وكذلك C inter. inserts و above في of وكذلك

6- V: فسام 7- CV Tu: والتأنيث

8- V inter: ثبت 9- CV. Z Tu: ليا

10- CV Tu. Z: وكذلك 11- CV Tu: كابن لبون

12- CV: وإذا

> ومثل قول الشاعر : (fol. 136 a)

أما ودماء مائرات تخالها .. على قنة³ الغزي¹ وبالسر عندما²
لأن السر / علم / اسم صنم من نحو > قوله سبحانه⁷
ولا يفوت ويعوق ونسرا⁸ : > فثبت⁹ بهذا الفصل
معرفة¹⁰ كون بعض المعارف أعرف من بعض وكون بعض
النكرات أنكر من بعض .

فصل . قال أبو القاسم : ومن المعارف

ما يكون تعريفا للجنس نحو قولك : سام أبرص وابن
فترة / ضرب / من الحيان وابن آوى . > وهذا¹² كما ذكر .
هذا الضرب في تعريف الأعلام نظير الألف واللام

1- C V Tu : ومثله C inter. inserts وقال above
The identity of this poet appears to be untraceable.

2- CV : أما... الغزي² Om. 3- V : قلة

4- V. Z : الشعري .

5 See Ibn Manẓūr , Lisān " قن " .
Some relate مائرات تخالها instead of لا تزال كأنها .
See Ibn Jinnī , Munṣif , vol. 3 , p : 134 .

6- C V Tu. Z : على

7- قوله تعالى : V قول الله عز وجل : C

8- Q 71 : 23

9- V : ثبت

10- Tu : معرفة Om.

11- CV Tu. Z : كضرب

12- Tu : قال الشيخ وهذا

واللام ، لأن / هذه الأشياء قد سرى ما فيها من
خواص التعريف إلى المضاف > وكساه في ذلك المعنى
> قاربه في التعريف فكان لذلك أعرف مما فيه الألف
واللام . ولذلك تقول : جاءني غلامك العاقل . ولا
يصح عكسه في القياس . وحجة ما يأتي عليه الألف
واللام في الكلام / سبعة / أقسام : > يكون في
لتقريب العهد ، ويكون لتعريف الجنس ، > ويكون في
لتعريف المحذور . > وتكون بمعنى > الذي > ويكون في
بمعنى الوصف والتفيم مثل > الحسين > ويكون في
للعوض > في نحو الحسن الوجه ، وتكون زائدة دخولها
كخروجها من نحو باعد أم > العير > من أسيرها .

1- C V Tu. لا

2- C V Tu: فكساه C inter. inserts و above في of فكساه

3- Tu: مقارنة

4- C. V Tu: ستة V marg. inserts سبعة

5- V Tu: تكون C تكون 6- V Tu: وتكون C تكون

7- C: ويكون 8- C V: الذي والتي

9- C V Tu: الحسن والحسين

10- V: من

11- Tu: العير

العامل يعلم ، لأن الله > سبحانه < لا يصح أن يوصف
بأنه يعلم ، في ¹ جهة من الجهات ، ولا مكان من
الأمكنة . > تعالى < عن ذلك علوا كبيرا . فثبت بهذا
كله أن الأعلام قد يبقى فيها من معنى أصلها شيء إذا
قصده . والأكثر > الألف < يكون ذلك . ثم أسماء الإشارة -
> ولاء < خلاف - أنها أعرف مما فيه > الألف < واللام ⁸ .
ولذلك توصف بما فيه > الألف واللام < ولا يوصف
ما فيه > الألف واللام < > بهما ¹⁰ . وكذلك لا خلاف
أن ما فيه > ألف ولام < أعرف مما أنصف إلى ما فيه
ألف ولام . > فأما < المضاف إلى > المضمرة إلى ⁹
العلم أو إلى أسماء الإشارة فأعرف مما فيه الألف

1- V : تعالى

2- C V Tu. من V marg inserts في جهة من دون جهة

3- C V : تعالى الله هذا 4- C V Tu. Z

5- Tu : أن 6- V : فلا

7- V Tu. ألف 8- C. Z V Tu. ولام

9- V Tu. ألف ولام

10- V : بهذا V inter inserts above بها

11- C Tu. الألف واللام 12- Tu : وأما

13- C : المضمرة وإلى V : المضمرة أو إلى

ها هنا / قال / أبو علي وأصحابه في > قوله سبحانه ² " كلا
إنها لظي . نزاعة ³ للشوى " - على قراء حفص ⁴ - إن
> العامل ⁵ في الحال ما في لظي من معنى التلظى وهي
علم لا / ينصرف ⁶ / للتعريف والتأنيث (fol. 135b) كجهم
وسقر. وقد قيل : إن العامل تدعو فيكون في الكلام
> تقديم ⁷ وتأخير . وليس > ذلك ⁸ فيه على القول
الأول . ومن ها هنا قال أبو علي في > قوله تعالى ⁹
" وهو ¹⁰ الله في السموات وفي الأرض يعلم سركم
وجهركم " : إن العامل في الظرف > من ¹² قوله :
في السموات وفي الأرض ما في اسم > الله تعالى ¹³ من
معنى الألوهية والعبادة ، لأنه ¹⁴ لا يصح أن يكون

1- CV Tu. Z: قا 2- قول الله عز وجل: 7- V

3- Q 70: 15-16

4- Hafs reads نزاعة with accusative .

See Abū Hayyān , Muḥīṭ , vol. 8 , p : 334 .

5- C: للعامل

6- V. Z: ينصرف Tu: تنصرف

7- Tu: تقدير Tu marg. inserts ف.

8- V: كذلك

9- C inter. inserts قول الله عز وجل: C above الله

قوله سبحانه Tu:

10- CV Tu. Z: هو

11- Q 6: 3

12- C: في

13- Tu: الله

14- CV Tu. Z: ولأنه

لما تنكر رجح إلى أصله ' وقد كان أصله يدل على الصفة
فاجتمع فيه علتان فلم يصرفه ' وأبو علي يتوسط
بينهما . ويقول لا يخلو المسمى لما سمي بهذا النوع
أن يكون بقي > فيه > معنى الوصف أو لم يبق . فإن
كان قد بقي معنى الوصف فالقول ما قال سيبويه . وإن
كان [لم] يبق > معناه > فالقول ما قال الأخفش .
وأشد :

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر . فيا عبد قيس لونهيت الأحوصاً
فجع الأحوص > في البيت على وجهين : على الفعل .
وعلى الأفاعل ، لأنه اعتقد في الأول أنه صفة فجمعه
جمع الصفات كأحمر وحمر . واعتقد في الثاني أنه اسم
ليس بصفة فجمعه جمع الأسماء كأحمد وأحمد . ومن

1- Tu : ' وقد ... يصرفه ' Om.

2- V منه V marg. inserts فيه

3- C V Tu. 4- C : له معنى الوصف

5- C : وأشد C marg. inserts قول الشاعر

6- This verse is by A'shā Qais .

Some relate فيا عبد عمرو instead of
فيا عبد قيس . See Ibn Ya'ish, Sh. Mufaṣṣal, vol. 5,
pp: 62-63; Ibn Manẓūr, Lisān, " حوص "

7- C : ودل

دخلت على التكرات أن > تبرح عنها > معنى الإيهام .
ومعنى الصفة إن كانت صفة ، ومعنى الاشتقاق .
> ولذلك > إذا سميت بأحمر > وأصفر > لم > تصرف >
للتعريف ووزن الفعل / فأبطلت / حكم الصفة لأنها
قد ارتفعت بالعلمية . يدل على ذلك أنك تسمى الأبيض
والأسود بهذا الاسم ⁶ مع / المخالفة / ⁶ . فلو
كان معنى الصفة باقيا لم يجوز أن يسمى به خلافا > ولذلك
كان مذهب > الأخصر في هذا النوع إذا نكر / بعد التسمية
أن > تصرفه > ، لأن / العلمية قد رفعت عنه معنى
الصفة وأعدمته إياها ، لأنها قد كانت تقع أن
تكون اسماله وهو > خلافا > . وغيره مثل ¹³ سيويه
لا يصرف أحمر إذا [كان] نكرة بعد التسمية لأنه

-
- 1- CV : تنزع منها Tu : ينزع عنها
2- C : فذلك 3- CV : أو بأصفر
4- V : يصرف C : لصرف
5- CV . Z : وإن طلب Tu : وأبطلت
6- Tu : مع المخالفة ⁶ Om. 7- CV . Z : المخالفة
8- Tu : ومذهب C : وكذلك C inter. inserts ولذلك كان مذهب :
وذلك above
9- CV Tu . Z : نكرة 10- V Tu : يصرفه C : لصرفه
11- C V Tu . Z : لا 12- C V Tu : بخلافها
13- C inter : مثل 14- C V Tu

الموصوف أو دُونَهُ في التعريف . > فأمَّا > فوجه فلا .
لأنها > على كل حال تابعة . والتابع دون/المتبوع³ .
فإن قيل : > كيف > يصح أن يزال إبهام الشيء بما هو
أبهم منه ؟ قيل : إن التعريف لم يقع بمجرد الصفة ،
ولمَّا هو > مجموع > الصفة والموصوف ، > لأن الصفة >
والموصوف كالشيء الواحد > فلم > يلزم هذا السؤال .
> وإذا > ثبت أن الأعلام أعرف من أسماء الإشارة
فجلة الأمر أن الأعلام تكون أسماء لأشخاص كزيد
وعمر وغير أشخاص من نحو سيمان اسم⁹ لضرب
من التثنية والتبرئة¹⁰ . وغدوة وبكرة اسمان لهذا
الوقت من الزمان ، لأن الغرض بالعلمية تعليق الاسم
على المسمى ليعرف به فهو كعلم الثوب أو العلامة (fol.135a)
في الشيء . وغالب ما > يكون > الأعلام عليه إذا

المشوع : CVTu. 3 - قوله فلأنها : Tu 2 - وأما : V 1 -

مجموع : CV 5 - فكيف : Tu 4 -

فلا : V 7 - والصفة : Tu 6 -

Om. اسم : Tu 9 - فإذا : CV 8 -

والتبرئة : C marg V inter 10 -

تكون : Tu 11 -

ولأن < الاسم > العلم يستقل بنفسه غالباً في الدلالة
على المسمى به وليس كذلك أسماء الإشارة ، لأنها
في الغالب تقتصر إلى الصفة من نحو هذا الرجل قائم .
وكيف يصح أن < تكون > أعرف منه ، وهي تقع على
< زيد وغيره > . فإن قيل : فنحن نقول : هذا زيد
فقدّم اسم الإشارة على العلم وهو أحسن من
قولك زيد هذا ، قيل : ليس في هذا دلالة
لأن هذا قد صحبه إشارة وتنبه فقدّم لأجل
الاهتمام بالتنبيه على المشار إليه لا < لأنه أعرف > .
فاذا ثبت < أنه > < أعرف > جاز أن < يوصف >
الأعلام بأسماء الإشارة . ولا < يوصف > أسماء
الإشارة بالأعلام لأن الصفة إنما تكون وفق

-
- 1- C : اسم
 - 2- Tu : يكون
 - 3- V. ZC Tu : وهو يتبع
 - 4- CV : زيد وعمرو وغيرهما
 - 5- CV : لأنه أعرف منه : Tu أنه أعرف
 - 6- V : repeated فاذا
 - 7- CV : أن اسم العلم
 - 8- C : أعرف من اسم الإشارة : V أعرف من أسماء الإشارة
 - 9- V Tu : لوصف C : لوصف
 - 10- CV Tu. Z : فالأعلام

فكانت لذلكُ أعرف المعارف > ولذلكُ إذا
اجتمع المضمرو والعلم غلبت المضمرفقت : أنا وزيدفنا،
ولا يجوز أنا وزيد قاما . ثم الأسماء الأعلام
أعرف من أسماء الإشارة عند أكثر النويين .
وأبو بكر بن السراج يجعل أسماء الإشارة
أعرف منها . وحجته أن³ (fol. 134b) تعريفها من
وجهين : بالعين والقلب . وتعريف الأعلام من
> جهة واحدة⁴ > وهي⁵ القلب . وما تعرف من
> جهتين أعرف⁶ مما تعرف من > جهة واحدة⁷ .
وحجة غيره أن العلم أعرف من حيث كان تعريف العلمية
لا يفارقه حاضر كان أو غائبا موجودا كان أو
معدوما وليس لأسماء الإشارة هذه الخاصية

1 - CV. فكانت كذلك : Z

2 - C : فذلك

3 - Z : repeated. أن

4 - CV : وجه واحد

5 - VTu : وهو

6 - CV : جهتين C marg. inserts وجهين كان أعرف :

7 - CV : جهة واحدة C marg. inserts وجه واحد :

بعضها أنكّر من بعض ، لأن كل > ثان < منها يدخل
فيما قبله ولا يدخل ما قبله فيه . وذلك أنك
تقول : كل جوهر شيء ولا يصح > أن تقول :
كل شيء جوهر < وتقول : كل جسم جوهر ولا يصح
عكسه < وتقول : كل حيوان جسم ولا يصح عكسه
[وتقول كل إنسان حيوان ولا يصح عكسه . وتقول :
كل رجل إنسان ولا يصح عكسه] > فعلت < أن بعض
النكرات أنكّر من بعض لأن الأخص يدخل في الأعم
ولا يدخل الأعم في الأخص . وكذلك المارف
> الخمسة < فأعرفها المضمرات لأنها لم تضم إلا بعد
أن عرف > من < ترجع عليه > والذي < ترجع عليه
> أو < يفسرها لا يفارقها لفظا أو تقديرا

-
- 1- V : باب above ثان V inter . inserts
2- C V : عكسه 3- C : Om. وتقول ... عكسه <
4- V inter : كل 5- C V Tu .
6- Tu : لأن الأخص يدخل في الأعم فعلت
7- C : الجنس 8- V Tu : على من
9- Tu : فالذي 10- C : إذ

ولا ترفعهما على الصفة ، لأن المعرفة والنكرة
نظير المعرفتين < اللتين > < إحداهما > أعرف من
< الأخرى > فكما أنه يغلب الأعراف فكذلك < تغلب >
المعرفة على النكرة . < ألا تراكم > تقول : أنا وأنت
< مناء > فتغلب ضمير المتكلم . وأنت وهو قتما فتغلب
7 ضمير المخاطب / فذلك / قياس ما ذكرناه . فإذا
ثبت هذا فالنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يخص به
واحد دون آخر . والمعرفة ضد ذلك . والنكرات
بعضها أنكر من بعض ، كما أن المعارف بعضها أعرف
من بعض . فذلك قال أبو القاسم رحمه الله 9
أنكر النكرات شيء / ثم 10 / جوهر ثم جسم ثم حيوان
ثم إنسان ثم رجل . < وإنما > كانت هذه الأشياء

1- V Tu ، اللذين

2- C Tu : أحدها above إحداهما C inter . inserts

3- V Tu : الآخر : الآخر : 4- Tu : يغلب

5- C V : ألا ترى أنك C marg inserts الأتراك

6- C V Tu : قتما 7- C marg : ضمير المخاطب

8- C V Tu . Z : فذلك

9- C V Tu . Om . 2 رحمه الله 9

10- C V Tu . Z : عن

11- C : إنما

باب المعرفة والنكرة

النكرة هي الأصل / لأمرين¹ / أحدهما

أن العموم هو الأصل والتخصيص > طارئ² عليه
(fol. 134a) والنكرة كالعموم والمعرفة كالمخصوص.

> والأمر³ الأخر أن للنكرة > لفظاً⁴ يجمع > المعرفة

والنكرة⁵ والموجود والمعدوم [وهو شئ⁶] > وليس

للمعرفة⁷ مثل ذلك [فدل على أن النكرة⁸] [هي⁹

[الأصل إلا أنها¹⁰] > وإن¹¹ كانت > الأصل¹² فإنها

إذا اجتمعت مع المعرفة غلبت المعرفة عليها فلذلك تقول:

هذا رجل وزيد ضاحكين > فتنصبهما¹³ على الحال

1- CVTu. من الأمرين: Z 2- C: طار

3- V: الأمر 4- C: لفظ

5- V: النكرة والمعرفة 6- CVTu.

7- V: وليست المعرفة

8- V. C: فدل على النكرة: C marg. inserts أن

Tu: فدل على أنها

9- VTu C marg. 10- CVTu.

11- Tu: إن

12- Tu: هي الأصل

13- CV: فتنبت ضاحكين

، بأن قلب لها ما قبلها ، ولأنها ضعيفة في
نفسها تتبع حركة ما قبلها إذا وقع ليس بين
مشتبهين .

فأن : Z : $CV Tu$. 1-

> قال³ ، يا بائر¹ وابنيما لم يمتنع لسلامة > الودف²
اللهم⁴ إلا أن يكون⁵ هذا البيت > أنشده⁶
مفردا ولم > يعرف⁷ القصيدة > فيكون⁸ حجة⁴ .
مسألة ، إذا نذبت مثني > قلت
وامثناء ومعلى وامعلاه⁹ > بحذف¹⁰ الألف
لالتقاء الساكنين . وإنما حذفها ولم > تحركها
فقلبها¹¹ ياء كما فعلت في رحي وفتى لما شئت¹²
من قبل أن الشية لزمت فلزم حكمها [ما قبلها]¹² .
وألف النذبة > لا يلزم¹³ المندوب . ألا > تراك¹⁴
اخيرا¹⁵ في إثباتها وحذفها فلم يقو > حكمها¹⁶

1- كان : V

2- CV Tu. ج. بأبي

3- الروي : Tu

4- Om. اللهم ... حجة⁴ : Tu

5- يلون : ج. CV

6- أنشده شاعر : VC

7- تعرف : C تعرف : V

8- فيعمله : V

9- ومعلى قلت وامثناء وامعلاه : CV

10- تحذف : Tu

11- تحركها وقلبها : V تحركها وقلبها : C

12- CV

13- لا تلزم : V لا يلزم : C

14- ترى أنك : CV

15- غير CV : ج. اخيرا : Tu

16- حكم : C

> أبو سعيد< يمنع من هذه الرواية ، لأن الميم
حرف الروى وهى مردفة بالياء.. ولا يجوز أن > يقع²
مع الياء > الألف³ ويجوز أن يقع مع الياء الواو
والقصيد⁴ .

> بان⁵ الهوى > يستصحب⁶ الهوما .. كما > تسلى⁸ بالرقا السليما⁷
> وعاد ما عادك من > قطوما⁹ .. فقلت إذ هاج الهوى > سقيما¹⁰
بكاء تكلى فقدت حميما .. ففى ترثى أبى اوابنينا¹¹
> فلو قال¹² وابنا ما لاختلف > الردف¹³ بالألف. ولو

1- CV: أبو سعيد السيرافى
2- Tu: تقع

3- CV: ألف

4- We have been able to confirm the authorship
of the third line only. See above p: 701,
footnote 9

5- Tu: ذات
6- Tu: تستصحب

7- V Tu transpose ... السليما⁷ and
وعداد ... قطوما⁷

8- CV: تسلى above تسلى V inter. inserts

9- CV: قيطوما

10- Tu: سقيما above سقيما V inter. inserts سليما V: تسنيما Tu: سليما
of سليما

11- CV Tu: ابنيما 12- V Tu: فلو كان

13- Tu: الروى

من' المضاف إليه² . وجاز ذلك وإن كان قد طال
لأن الصلة > بالموصول³ أشد اتصالا من الصفة
والموصوف وكذلك المضاف والمضاف إليه ، ولأنه قد علم
من يعنى به . وعلى هذا > تقول⁴ وامن يعنينى أمرهوه .
وكل ما جاز في صفة المنادى من الإعراب
جاز مثله (fol. 153b) في صفة⁵ المندوب فتقول : يا
زيد الظريف [والظريف⁶] لأنه مبني في التقدير . وإنما
الفتحة عارضة . ونصب الصفة إنما هو على الموضع
لا على اللفظ . واما > ينشد⁷ في هذا > الباب⁸
بكاء تكلى فقدت حميا .. فهي ترثى بأبي وأبنيما⁹
ويروى بأبا وأبنا ما كأنه حكى ندمتها وكان

1 - C marg : من 2 - Tu : إليه Om .

3 - Tu : والموصول 4 - Tu : القول

5 - C inter : صفة 6 - C v Tu .

7 - V : أنشد 8 - VC : الباب لرؤية

9 - This verse is by Ru'bah. See Ibn
Manzūr, *Kisān* "بني". Some relate تنادى instead

of ترثى. See Sibawaihi, *al-Kitāb* (ed. Abd
al-Salām), vol. 2, p: 223 .

Others relate بأبا instead of بأبي .
See Ibn Ya'īsh, *Sh. Mufaṣṣal*, vol. 2 ,

p: 12 .

الندبة > بها ٤ ؟ فسيبويه لا يميز ذلك . وإنما
لم يُجزه / لأنها ٢ / ليست ٣ [من ٤] المقصود بالندبة
ولا المعنى / عليها ١ . وإنما المعنى على صاحب الصفة .
وأجاز يونس والكوفيون ذلك ، لأن الصفة والموصوف
كالشئ الواحد فتقول : يا زيد > الظريفاه ٥ وألزم
الخليل من يميز ذلك أن يقول : يا زيد أنت الفارس
البطلاه ، وهذا لا يقوله أحد ، وهو إلزام
صحيح ، لأنه لا فرق في المعنى بين يا زيد > البطلاه ٦
وبين أنت الفارس البطلاه . وهذا يؤدى إلى
ما هو أطول من هذا اللفظ وأكثر ٧
؟ فصل ، قال ٩ : وتقول : وا من
حفر بئر ١٠ زمزماه ، وا أمير المؤ منيناه . فلتحق
علامة الندبة آخر كلمة من الصلة وآخر كلمة

- 1- CV : بها أم لا : Tu
- 2- V. ZC Tu : لأنه
- 3- Sg. ZCV Tu : ليس
- 4- V. Cinter : من
- 5- V. ZC Tu : عليه
- 6- C : للظريفاه
- 7- C : للظريفاه
- 8- CV : وأكثر Om.
- 9- CV : ؟ فصل قال ؟ Om.
- 10- Tu : بئر Om.

ولو فتمت > لالتبس < بالمؤنث > في قولك : واغلامها .
فإن انكسرت الهاء قلبت / الألف / ياء > كقولك < /
واغلام غلاميه واتقطاع ظهر هيه . ومن ضم الهاء
على حد [قراءة من قرأ] فحسبنا به وبدارة الأرض
> قلبت / الألف / واوا . والتشية والجمع على > ما تقدم
فإن كان > المضمر / ياء مثل > وا / غلامى قلت : وا
غلاماه > على / من > اجترأ / بالكسر ، ووا غلامياه
على من فتح الياء . ومن سكن الياء / كان مخبرا /
إن شاء حركها لالتقاء الساكنين . وإن شاء حذفها
> فعلى / هذا قياس > الندبة /

واختلفوا في الصفة هل يجوز إلحاق علامة

- | | |
|--|-----------------------|
| 1- V Tu : لألبس | 2- CV Tu : من |
| 3- CV Tu. Z : ألف | 4- CV : قلت |
| 5- CV . | |
| 6- V : الأرض repeated .
Neither Zamakhsharī nor Abū Ḥayyān mentions this
reading , see Zamakhsharī , Kashshāf , vol. 2 , p : 486 ;
Abū Ḥayyān , Muḥīṭ , vol. 7 , pp. 134 - 135 . Q 281 81 | |
| 7- CV : قلبت | 8- C : حتما V : نحوما |
| 9- CV Tu : الضمير | 10- V : يا |
| 11- CV : على حد | 12- C : اجترأ |
| 13- CV Tu. Z : كاخبرا | 14- Tu : وعلى |
| 15- Tu : بان الندبة | |

وكل ما جاء منه مما يؤدّي إلى وقوع اللبس بين
مشتبهين فإن ألف الندبة تكون تابعة لما قبلها
مثل قولك : واغلامك^١ / إذا / > نذبت^٢
مضافا إلى ضمير مخاطبة^٣ / مؤنثة^٤ / لأنك [لو^٥]
فتحت لألف الندبة ما قبلها > لاليس^٦ بالمذكر من
قولك : واغلامكاه . وفي التثنية لهما^٧ / واغلامكاه^٨ .
وفي هذا حذف > ألف^٩ لالتقاء الساكنين . وهي الألف
الأولى . لأن الثانية زيدت لمعنى فلا تحذف . وفي
الجمع واغلامكموه (fol. 133a) قلبت ألف الندبة واوا
لانضمام ما قبلها . وفي جماعة المؤنث واغلامكناه .
وكذلك الاتباع مع ضمير > الغائب^{١٠} تقول : واغلاميوه
> فقلب^{١١} ألف الندبة واوا لانضمام > الهاء^{١٢} قبلها^{١٣}

- 1- CV Tu. إذا : ز
- 2- C : ناديت
- 3- C inter.inserts above مخاطبة C inter.inserts مخاطبة : C
- 4- V. Z C Tu. مؤنث
- 5- CV Tu.
- 6- Tu : لأليس
- 7- C inter : لهما
- 8- CV Tu. ز واغلامكاه
- 9- Tu : الألف
- 10- CV V الغائب الواحد : C
- 11- V Tu : قلب
- 12- Tu : واوا Om.
- 13- C : هاء V inter.inserts الهاء : V ما قبلها V inter.inserts
- 14- Tu : قبلها Om.

> تكون¹ معه وا، لأنها² > مختصة³ بباب الندبة⁴
ويختص الاسم المندوب بأن⁵ يكون
علما أو في حكم العلم ليكون عذرا > للتفج⁶ ولا
يخلو الاسم المندوب من أن يكون مفردا أو مضافا.
فإن كان مضافا حذفت التنوين من المضاف إليه⁷
> والحقته⁸ العلامة فقلت : وا غلام زيدها. وإنما
حذفت التنوين للطافة الحرفين . وكون كل واحد منهما
على حرف واحد فجزيا لذلك مجرى المنضم المضاف > إليه⁹
اسم الفاعل والمراد به الحال والاستقبال من نحو
زيد ضاربك غدا. وإن كان مفردا لم يخل أن
يكون صحيحا أو معتلا . فالصحيح لا إشكال فيه : تبدل¹⁰
من الضمة فتحه . والمعتل إن كان بالالف حذفتها .
وإن كان بالياء أثبتها . وعلى هذا قياس الباب .

1- كون : C يكون : V - 1

2- CV Tu. لأنها

3- CV Tu : المختصة

4- CV. النداء : Tu الندبة دلت على ذلك : CV.

5- CV. المندوب أن : Tu المندوب أن : CV.

6- CV Tu : للتفج

7- C inter : إليه

8- C : والحقته

9- C inter. inserts

9- Tu : إلى

10- Tu inter. تبدل

باب الندبة (fol. 132b)

> جملة ما في هذا الباب أن > المندوب
يختص بأحد حرفين من أوله [وهما] ياء > أو واو
وبحرفين من آخره في الوقف وهما الألف والياء .
وهاءه ساكنة أبدا على حدّها في غير هذا الباب
لأنها هاء السكت . وذلك قولك يا زيدا > وواعراه
فإن وصلت أسقطت الياء ، لأن > خفاء الألف
يزول بما اتصلها به . وقد يستغنى عن ألف الندبة نفسها
> تقول وازيد . وإن شئت . > يا زيد
" إذا دلّ الحال على ذلك " والأجود في هذا أن

1 - Tu. قال الشيخ جملة

2 - C. الندبة above المندوب C inter. inserts الندبة : C

3 - CV₁ 4 - V : ووا

5 - CV : وواعراه

6 - CV : إخفاء C inter. inserts إخفاء above

7 - V : فتقول

8 - C : شئت C inter. inserts قلت above شئت

9 - Tu. وازيد

10 - Tu places this " إذا ... ذلك " after the الندبة on the following page

11 - CV. وإذا : z

ثبت جواز أحد الوجهين والأصل فيهما واحد جاز في
الوجه الآخر وعلى ذلك قول الشاعر ،
الألماء لهذا الدهر من متعلّ .. على الناس ميماء بالناسر يفعل
وهذا رأي عنده يستعيره ، ليسلبي نفسي أمان بن حنظل
فرخم حنظلة وهو غير منادى وهو في الشعر كثير وقد
أنشد سيبويه عدة أبيات .

1- V : وعلى ذلك Vinter. inserts هذا

2- The poet is al-Aswad b. Ya'fura .

3- Tu : هل

4- See Zajjāzī , Jumal , p: 189 .

Some relate هل instead of ما عن ،
instead of على and حتى instead of نفسي .
See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām) ,
vol. 2 , p: 246 .

> ذلك وعليه أنشد¹ :
ألا أضحت جبالكم رماما .. وأضحت منك شاسعة أماما²
> وأبو العباس³ لا يجيز هذا ويروي هذا البيت :
.. وما عهد كعهدك يا أماما⁴
ولما لم يجز ذلك لأن من > يقول يا حارر⁵ يريد
المحذوف . وإذا أراد المحذوف كان منادى مستوجبا
لإعراب النداء⁶ . وإذا استوجب لإعراب النداء
لم يصح أن يرخم في غير النداء لاختلاف > الإعراب والحكم⁷
في البابين . وهذا لا يلزم سيويه . لأن الترخم
> على⁸ اللغتين أصله في باب النداء دون غيره من
الأبواب وإن اختلف الحكم في تقدير الإعراب . فإذا

1- ذلك وعليه أنشد قول الشاعر C marg. insert وهو قول الشاعر C
ذلك وعليه أنشد قول الشاعر V

2- This verse is by Jarir .
See Sibawaihi , al. Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 270;
Zajjārī , Jumal , p: 189

3- C وأبو العباس البربري V 4- Tu: هذا Om.

5- See Dīwān Jarir , p: 407

6- C V: قال يا حارر بكسر الراء C inter. inserts above
قال

7- C V Tu. الأحكام النداء 8- Tu: الحكم والإعراب

باب ما رخت الشعراء في غير النداء اضطراراً

> جملة ما في هذا الباب مسألتان :

إحداها: لاختلاف فيها وهو الترقيم > في غير النداء
في الشعر على لغة من > يقول يا حارث ، لأن
من يقول ذلك / يجعل الاسم > بمثابة ما لم
يُحذف منه شيء > وهو لا يريد > المحذوف .
والمسألة الأخرى فيما خلاف وهو الترقيم على لغة
من > قال يا حارث¹⁰ / ويريد¹⁰ المحذوف فسيويده يميز¹⁰

1- قال الشيخ جملة Tu.

2- C V الأول C marg. inserts إحداها V inter.
إحداها above الأولى inserts

3- في الشعر في غير النداء: Tu.

4- يقول يا حارث C قال يا حارث Tu يقول يا حارث بضم الراء V
بضم الراء C marg. inserts

5- C V Tu. لك Z.

6- بمثابة above بمنزلة V inter. inserts بمثابة V بمنزلة: C

7- C V Tu. فهو

8- C V المحذوف منه:

9- C V يقول يا حارث بضم الراء:

10- C marg. يميز¹⁰ ويريد¹⁰ ...

11- V Tu. يريد Z.

المقصورة منقلبة عن حرف . وألف التانيث / لا / تكون
منقلبة عن شيء .

ومن > المسائل > أنك إذا سميت
بقاضون وداعون ثم رحت حذف الواو والنون وأعدت
> الياء > فقول في ترخيم > قاضون > يا قاضي
أقبل ، لأن الياء إنما أخذت لالتقاء الساكنين فلما
> ذهب ما لأجله > أخذت عادت الياء فقلت
يا قاضي . فافهمه . إن شاء الله تعالى .

-
- 1- C V Tu. ولا : z
 - 2- ومن مسائله أيضا C marg. inserts المسائل : C مسائله أيضا : V
 - 3- الياء في ترخيم : V
 - 4- فقول في ترخيم . V inter
 - 5- قاضون : V inter يا قاضون : Tu
 - 6- ذهبت above ذهبت C inter . inserts ذهبت الذي لأجله : C
ذهبت الذي من أجله : Tu ذهبت الذي لأجله : V
 - 7- أخذت وهو الواو : V
 - 8- Om. إن شاء الله تعالى : C V إن شاء الله عز وجل : Tu

على من قال يا حارٍ [ولم يجز على من قال : يا حارٌ]
لأن¹ فيعلا ليس من أبنية الصحيح³ > بل⁴ هو
من أبنية المعتل³ من نحو⁵ سيد وميت . فإن
سميته بطيلسان - المفتوح اللام - جاز ترخيمه
على > المذهبين⁶ ، لأن فيعلا من أبنية الصحيح مثل
> صيرف⁷ .

ومن مسائله > إذا⁸ سميت بجبلى
ودنيوى جاز ترخيمه على لفة⁹ من قال : يا حارٍ
" بكسر الراء¹⁰ / فتقول¹¹ : يا حبلو . ولا يجوز ترخيمه
على لفة⁹ من قال : > يا حار¹² لأنه يؤدّيك إلى أن
/ تقول¹³ يا حبلى . وإذا قلته هكذا صارت ألف التانيث

1- C V Tu.

2- C V Tu. 2: لا

3- Tu. 3 قبل ... للقتل³ Om.

4- C : وإنما V : بل V inter. inserts above وإنما

5- C marg. 5 من نحو⁵ 6- V : المذهبين جميعا

7- V : وضعف C : صيرف وضعف C marg. inserts صيرف وضعف

8- V : أنك إذا

9- V Tu : لفة Om.

10- Tu : بكسر الراء¹⁰ Om

11- V. 2 Tu : فيقول C : فيقول

12- C V : يا حار بصم الراء

احتراز / وذلك / أن هذه الأسماء فيها لغتان :
منهم من يركبها تركيب إضافة فيقول : هذا حضرموت
وبجلبك . فن قال² > هذا³ لم يجز > ترخيمه⁴
كما > لاء⁵ يجوز ترخيم غلام زيد . > ومن⁶ لم يصفه
جري مجرى طلحة وحمزة وكان > يقول : يا حضر⁷ ،
يكون صدره مفتوحا على من قال يا حار⁷ > ومضموما⁸
على من قال : يا حار⁹ > ويقول¹⁰ : > يا حضر¹⁰ . ويا
معدى في اللغتين بالإسكان¹¹ لأنه قد > استعمل¹²
مسكنا وهو مركب فشبهت ياؤه بياء درد بيس .
فعلى هذا قياس الباب .

ومن مسائل أبي العباس المبرد أنك إذا

سميت رجلا بطليسان - على من كسر اللام - جاز ترخيمه

-
- 1- C V Tu. ذلك : z
2- V marg: قال
3- CV: هكذا
4- CV: ترخيمها
5- Tu: لم
6- Tu: فن
7- CV Tu: صدره مفتوحا على من قال يا حار تقول يا حار
8- V: مضموما
9- CV: تقول
10- CV. يا حضر ويا حضر: z يا حضر حضر : Tu
11- Tu: بالسكان Om.
11- CV: استعمل في النداء.

' عن العمل ' ومان > الجرّ بها . ومان كانت زائدة .
وعلى هذا > أنشدوا ١

قالت بنوعا مرخالوا بنى أسد .. يا بؤس للجبل ضرارا لأقوام^٢
وقال > آخر ٣

يا بؤس للحرب التي .. وضعت أراهاط فاستراحوا^٤
فصل ، > قال ٥ ، وإذا رحمت اسمين

جغلا اسما واحدا > نحو ٦ حضر موت (fol. 131b) ويجلبك
> ومعديكرب ورام هرمرز ٧ حذف الأخر منهما فقلت :
يا حضر أقبل . > وهذا ٨ كما ذكر إلا أنه يحتاج إلى

1- Tu, ' عن العمل ' Om.

2- C: الجار C inter. inserts above الجر

3- CV: قول الشاعر C inter. inserts قول النابغة: ضرارا لأقوام
above أنشد Tu:

4- This verse is by al-Nābighah .

See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. 'Abd al-Salām), vol. 2, p: 278 .

Zajzājī, Jumal , p: 187

5- V Tu: الآخر . The poet is Sa'd b. Mālik.

6- Tu marg: فاستراحوا . See Sibawaihi, al-Kitāb,
(ed. 'Abd al-Salām), vol. 2, p: 207 ; Ibn Jinnī,

Khaṣā'is, vol. 3, p: 106 .

7- قال أبو القاسم، CV

8- نحو above مثل Vinter . inserts نحو V، مثل C

9- ورام هرمرز ومعديكرب: CV 10- قال الشيخ وهذا: Tu

فصل : قال أبو القاسم : ومن قال : يا
تيم تيم عدى > فأفحم¹ الثاني توكيدا . قال في الترقيم :
> يا طلحة في أفحم الهاء توكيدا وترن آخر الكلام
مفتوحا على حاله كما قال النابغة² الذبياني³ :
كيني لهم يا أمية ناصب .. وليل أفا سيه بطيء الكواكب⁴
> وقد ذكرنا هذا الفصل مشروحا فيما تقدم⁵ .
ومثله > في غير هذا الباب يا وبع لزيد ويا بؤس
للحرب . والدليل على إقام اللام سقوط التنوين من
ويع وبؤس لأجل / إضافة إلى ما بعدها⁶ . وعلى
هذا فليس جر زيدا⁷ [والحرب] باللام عند بعضهم / وإنما⁸
/ جرهما⁹ / بالويع¹⁰ * والبؤس¹¹ * وقد قيل إن حروف الجر لا تعلق¹²
/ جرهما¹³ / بالويع¹⁴ * والبؤس¹⁵ * وقد قيل إن حروف الجر لا تعلق¹⁵

-
- 1- CV : وأفحم
2- CV : ياطلحة أقبل
3- CV Tu : كما Om
4- CV Tu : الذبياني Om.
5- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, pp: 207, 277.
Zajzaj, Jumal, p: 186
6- Tu : قال الشيخ قد
7- Tu inter : تقدم
8- Tu : من
9- Sg. ZCV Tu : إضافة إلى الحرب
10- Tu : زيد Om.
11- Tu :
12- CV Tu. Z : إنما
13- Sg. ZCTu : جر جرهم V : جرهم Vinter inserts above
14- ed.
15- Tu. Z : تعلق C : تعلق C marg inserts
تعلق أي لا تعلق C marg inserts
تعلق V : تعلق V inter inserts above

في ترخيم مرجانة على من > جعله > فعلانا > وأسطوانة²
> على من جعله أفعلانا³ يا مرجان أقبل و يا
> مرجان > (fol. 131a) لأن / تاء التأنيث بمنزلة
اسم ضم إلى اسم فلا يحذف مع حذفها غيرها. وكذلك
رجل سميت بجرأوى تقول فيه يا حمراو أقبل.
وعلى اللغة الأخرى يا حمراء أقبل > ولا تحذف
سوى ياء النسب إلا أن أصحابنا المحققين يقولون :
إذا سميت بجرأء من هذه المرخمة صرفت في النكرة
لأن هزتها ليست بمنقلبة عن ألف التأنيث . وإنما هي
منقلبة عن ألف منقلبة عن واو منقلبة عن هزة منقلبة
عن ألف . وهذا > مما > نبه أبو علي / وحقته⁸
أبو الفتح > فأعرفه إن شاء الله >

-
- 1- C : جعلها
 - 2- مرجانة Tu places this after أو أسطوانة : V
 - 3- Tu : علم من جملة أفعلانا Om. 4- C V : مرجان أقبل
 - 5- C V Tu. Z : لا
 - 6- V : فلا تحذف منه : C فلا تحذف : Tu فلا تحذف فيها : V
منه above منها C inter. inserts
 - 7- Tu : ما
 - 8- C V Tu. Z : وحقته
 - 9- Tu : فأعرفه إن شاء الله عز وجل : C marg
فأعرفه تصب إن شاء الله تعالى : Om.
فأعرفه إن شاء الله : V

وتقول في الجمع إذا سميت بزیدون > وعمرؤن > یزید
*ویاعرو*² أقبل. على المذهبين إلا أن التقدير يختلف. فمن
قال یحار كانت ضمته هي الضمة التي تكون مع واو
> الجمع > ومن قال یحار كانت ضمته هي ضمة یزید* ویاعرو*²
كما أن حركة هجان في قولك نوق هجان ليست حركة
من يقول : ناقة هجان . وكما أن حركة الفاء من
قوله > سبجانه >³ في الفلك المشحون⁵ ، > ليست >
مثل حركة الفاء > من >⁷ قوله > سبجانه >⁸ ؛ والفلك
التي تجرى في > البحر >⁹ ؛ > والاختلاف¹⁰ في
هذا كله في التقدير لا في اللفظ . > فإن > كان في
جميع هذا الذي ذكرناه هاء > تأنيث¹² أو ياء نسب
لم يحذف من هذه الزوائد شيء غيرها¹³ فتقول

1- CV : أو عمرؤن

2- ed. .

3- Tu : الجمع

4- CV : عزوجل

5- Q36 : 41.

6- C : ليس above ليست C inter. inserts ليس C

7- C : من above في V inter. inserts من V في C

8- قال: Tu: عزوجل: C

9- البحر بأمره Tu: Q2, 164

10- C Tu: فالاختلاف

11- V : وإن

12- Tu : التأنيث

13- Tu : غيرها Om.

بعد الثلاثة وما فوقها من ألف ونون أو واو ووزن
أو ألف وهزة مثل عثمان > وسلمان > مروان > تقول
يا مرو . قال الشاعر :

يا مرو إن مطيتي محبوسة .. ترجو الحباء وربها لم > بيأس
وتقول في حمراء اسم > امرأة أوجبل يا حمر . وفي
أسماء يا اسم > أقبلي . قال الشاعر :

يا اسم صبرا على ما كان من حدث .. إن > الحوادث > ملقى ومنتظر
> وقال :

قفي فانظري يا اسم هل تعرفينه .. أهد المغيرى الذي كان يذكر¹⁰

1- Tu : سليمان 2- C : فقول

3- The poet is Farazdaq

4- V Tu : يشس

See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 257.
Zajzāji, Jumal , p: 185.

Some relate مروان and محبوسة instead of
يا مرو and محبوسة , See Dīwān Farazdaq,
vol. 1 , p: 384

5- V : رجل أو امرأة يا حمر وفي أسماء يا اسم

Tu : امرأة وأسماء يا حمر يا اسم

6- The poet may be Labīd or he may be Abū Zubaid al-Tā'ī.

7- V : النوايب

8- See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2 , p: 258 .
Zajzāji , Jumal , p: 184 .

9- C V : ومثله . The poet is Umar b. Abī Rabī'ah .

10- See Zajzāji, Jumal , p: 185 : Some relate أسماء
instead of يا اسم . See Sh. Dīwān Umar , p: 43 .

حرفا صيحا أو ما¹ يجرى مجرى الصحيح لم تغير الراو
فتقول في > ترخيم² مروان يا مرو³ أقبل³ > ويا مرو⁴
بمنزلة / جرؤا⁵ وظبي

فصل . قال : > وإذاء⁶ كان في آخر

الاسم > زائدتان⁷ زيدتا معا حذفتهما معا > هذا⁸
يحتاج إلى > تحريز⁹ . وهو أن يقول : إذا كان
في آخر الاسم الزائد على الثلاثة حرفان زيدا معا
حذفتهما معا . > وإن¹⁰ لم يقل ذلك بطل > عليه¹¹
بقولك يدان إذا سميت (fol. 1306) به فإنك لا
ت حذف النون والألف معا لبقاء الاسم على حرفين > فهما¹²
/ زائدان¹³ زيدا معا ولم يُحذف معا . وجملة الأمر
في > الزائدين¹⁴ [اللذين¹⁵] يذفان معا هو ما كان

- 1- χ inter Vinter : ما Tu : ما Om.
- 2- V : رخيم
- 3- Tu : أقبل Om.
- 4- C : وصار V : قصار Tu : ويا مرو وصار
- 5- CV Tu. χ : حرف
- 6- Tu : إذا
- 7- Tu : زائدتان
- 8- Tu : قال الشيخ هذا
- 9- CV : تحريزه Tu : تحريزه
- 10- C : فإن
- 11- CV : عليك
- 12- CV : وهما
- 13- Tu. χ CV : زائدتان
- 14- C : الزائدين of تين above ين C inter. inserts
- 15- CV Tu.

اسم رجل > تقول < فيه : يا قبا أقبل > حذف في
الألف والنون فبقى يا قطو . تحركت الواو وانفتح ما قبلها
> فقلبت في ألفا . وعلى هذا تقيس غليانا ونزوانا
إذا سميت به > وهذا على < من قال يا حار . لأنه
نهاية الاسم وتماه . ومن قال : يا حار قال :
[يا] قطو فلم يقلب ، لأنه يريد المحذوف . فلو قلب
لكان جامعا بين ساكنين في التقدير . فإن كان ما قبل
> الواو والياء ساكنا نزلت . فإن كان الساكن
الفازائدة قلبت > الواو والياء هزة مثل طفاوة
اسم رجل وشقاوة [اسم امرأة]⁷ > ودرحاية ودعاكية
تقول فيه يا طفاء أقبل⁹ ويا شقاء أقبل¹⁰ وبادرجاء
لتطرفها ووقوعها بعد ألف زائدة . وتصحها¹² فيمن
قال : يا حار . لأنه يريد الهاء . وإن كان الساكن

1- C V : فتقول

2- V : حذف

3- C : قلبتها

4- C : وكل هذا على قول : Tu وكل هذا على لغة : V

5- C V Tu .

6- C V Tu : الواو والياء والواو

7- C V .

8- C V : ومثل درحاية ودعاكية : Om . ودرحاية ودعاكية : Tu

9- Tu : أقبل Om .

10- C Tu : أقبل Om

11- Tu : " وبادرجاء " Om .

12- C V Tu . X : وتصحها

1 و منقادا / بوزن (fol. 130a) منفعل . > فالألف >
منقلبة عن عينه فلم يجر حذفها . > فإن > كانت الكلمة
على أربعة أحرف > بالزيادة > مثل عماد ورقاع وضرام
> ومثل سعيد وسليم وشمود > / لم / يجر حذف
هذه الزوائد > واتباعها > الاصلى . وإن كان
زائدا ساكنا > لبقى > الاسم على حرفين . فقول : يا
> ضرا¹⁰ > وياسعى وياثو > . ومن قال يا حار
فذلك ، إلا ما كان في¹² > آخره واو > قبلها > حركة
فإنها تتغير ، إن كانت ضمة أبدلت الواو ياء والضممة
كسرة فقلت : يا ثى على حد قلنسوة وقلنس . ودلو
وأدل . وإن كان قبلها فتحة قلبها ألفا مثل / قطوان¹⁴ /

-
- 1- V Tu. Z C: ومنقاد
 - 2- C V: والألف of و above فا C inter. inserts
 - 3- C V: وإن
 - 4- V: بزيادة
 - 5- C V: وسليم وسعيد وشمود Tu:
 - 6- C V Tu. Z: ولم
 - 7- C: هذه Om.
 - 8- Tu: واتباعه
 - 9- Tu: لبقاء
 - 10- C: صرا أقبل
 - 11- C: وياسعى وياثو وياسعى أقبل وياثو V:
 - 12- C V: ما Tu: فيما
 - 13- V: وقبلها
 - 14- C V Tu. Z: قطوان

> وحولايا¹ . لأن² تحريكه قد حصنه وقواه ففتح
[من³] حذفه > فلذلك⁴ تقول في ترخيمه على من
قال يا حار⁵ يا بردراي⁶ ويا جرجراي⁷ وياحولاي⁸ .
وعلى من ضم > همزة فتقلب⁹ الياء ألفا ثم همزة¹⁰ /
لوقوعها¹¹ متطرفة بعد ألف زائدة فتقول : يا جرجراء¹²
ويا بردراء¹³ . وإن كان¹⁴ الزائد الذي¹⁵ قبل
> الآخر ساكنا نظرت . هل هو منقلب عن حرف علة
أوزائد . فإن كان زائدا مثل¹⁶ عمار¹⁷ وسلام¹⁸
حذفته مع الآخر الأصلي¹⁹ ، لأنه بوزن فعال . فلما
حذفت > الأصلي²⁰ اتبعته الزائد فتقول : يا عم²¹ أقبل²²
ويا سل²³ [أقبل²⁴] . وإن كان غير زائد مثل مختار²⁵
ومقاد لم تحذفه . لأن²⁶ مختارا²⁷ بوزن مفتعل

1- CV : وياحولايا

2- CV Tu. Z : لا

3- CV Tu.

4- Tu : كذلك

5- CV : تيمزوققلب : Tu

6- CV Tu. Z : تيمزها

7- CV Tu. Z : بوقوعها

8- CV Tu. Z : برداء

9- Tu : 'الزائد الذي'

10- Tu : الآخرة

11- CV Tu. Z : عمار

12- Tu : الأصل

13- Tu : أقبل Om.

14- CV.

15- CV Tu. Z : مختار

> بسكونُ التاء . فلما سمع منهم ياطلحة صارت
التاء بين الفتحة والحاء فوقت بين شيئين . وهذا
من المواضع الدقيقة التي نبه عليها أبو علي . > والرابعُ
أن تقول : > ياطلحُ فإذا وفتت قلت : يا طلحة أبيت
بهاء السكت في الوقف عوضاً من تاء التانيث المحذوفة
للترخيم كما قالوا عه > وقه وشه > وارمه . وكذلك
شبهه سيويه > فأحسنُ .

فصل ، قال : > إذا كان قبل آخر

الاسم > ياء أو واو أو ألف / أو ألف / > زائدةٌ حذفتها
مع الآخر . > وجملةُ الأمر أن هذه الزوائد لا
تخلو [من¹²] أن تكون ساكنة أو متحركة . فإن كانت
متحركة لم يجر حذفها مثل > بردرايا وجرجرايا¹³

-
- | | | | | |
|----------|-----|------------------|-----------|------------|
| 1- CV | Tu | بشكين | 2- CV Tu | الرابع |
| 3- Tu | | ياطلح أقبل | 4- C | وشه وقه |
| 5- CV Tu | Om. | وارمه | 6- CV Tu | وأحسن |
| 7- CV Tu | | وإذا | 8- V | واو أو ياء |
| 9- CV Tu | z | وَألف | 10- CV Tu | زوائد |
| 11- C Tu | | جملة | 12- CV | |
| 13- C | | جرجرايا وبردرايا | | |

تغيرها من كونها / تاء / في الوصل وهاء في
الوقف . > وكلُّ هذا يؤنس بجدفها في الترخيم .
وجملة الأمر أن كل علم مؤنث بالتاء مثل فاطمة
وعائشة وحمزة وطلحة فإنه يجوز فيه أربعة أوجه
> إنَّ رُخِّمَ : يا طَلِحَ أَقْبِلْ - على يا حَارِ - ، ويا
طَلِحَ أَقْبِلْ - على يا حَارَ - ، ويا طَلِحَةَ [أَقْبِلْ على الإقَامِ]
(fol. 1296) . ومعنى الإقَامِ في هذا / الزيادة .
ومن شأن الإقَامِ > ألا يكون إلاَّ بين شيئين
مثل يا تيم تيم عدى ، ويا بوؤس للحرب ⁷ يريد يا
تيم عدى ، ويا بوؤس الحرب ⁷ . فيقال على هذا فأين
الإقَامِ الذي وقع بين شيئين في > يا طَلِحَةَ أَقْبِلْ ⁸ ؟
فالجواب أن التاء زيدت ساكنة بين الحاء وحركة
التاء . ألا ترى أنه يمكنك أن تقول ، يا طَلِحَتْ

1- V Tu. z : يا ، b : c

2- c : فكل

3- C V Tu : إذا

4- C V Tu .

5- C V Tu. z : هذه

6- C V : أن يكون

7- Tu : ⁷ يريد ... الحرب ⁷

8- C V : طَلِحَةَ ، أَقْبِلْ Tu

فقالوا تعال يا يزي بن مخرم .. فقلت لهم إني حليف > صداء²
> يريد يزيد³.

فصل ، قال⁴ : و تقول في ترخيم فاطمة

يا فاطم ، وعائشة يا عائش . قال > الشماخ⁵

عائش ما لأهلك لا أراهم .. يضيئون الهجان مع المضيق⁶
> وهذا⁷ كما ذكر ، لأن ترخيم ما فيه [تاء⁸] التأنيث
أكثر من غيره . لأن تاء التأنيث يلحقها الحذف بدليل
سقوطها > في⁹ التفسير ومن النسب ، وبدليل كثرة

1- مخرم above قحزم V inter. inserts مخرم : V - 1

2- صدأ ، C صدأ : V - 2
Some relate قفلم and لكم instead of
فقالوا and لهم . See Sibawaihi, al. Kitāb
(ed. 'Abd al-Salām), vol. 2, p: 253 . Besides
this others relate مجوق instead of مخرم .
See Ibn Manẓūr , Lisān "سدى"

3- يريد يا يزيد V inter. يريد يا يزيد C Tu - 3

4- قال Om. V - 4

5- الشاعر الشماخ : V - 5

6- See Zajzāzī , Jumal , p: 183 .
Some relate لأهلك instead of لقومك . See
al-Qurashī, Jamharah , p: 12 . Others relate
الهجان instead of السوام . See Ibn Shajarī ,
Amālī , vol. 2 , p: 84 .

7- قال الشيخ وهذا Tu : - 7

8- C V Tu . - 8

9- من C V Tu : - 9

وقال > الآخر < .

حار بن كعب ألا أحلام > تزجركم < .. عنا وأنتم من الجوف / الجاهل

وقال > الآخر < ' في عامر ' .

فصالحونا جميعا إن بداكم .. ولا تقولوا لنا أمثالها عامر

وقد جاء في غير فاعل وليس في كثرة . قال أوس بن حجر

تكرت منا بعد معرفة لمي .

يريد ليس . وقال > يزيد بن مخرم < :

1- V : آخر . The poet is Ḥassān b. Thābit.

2- V : تزجركم 3- C Tu. Z : الجوف V : الجوف

4- See Zajzāzī, *Jumal*, p: 182; Ibn Shajarī, *Amālī*,
vol. 2, p: 80. Some relate *عنى* instead of *عنا* .

See Sibawaihi, *al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 73
and others relate *الأحلام* instead of *أحلام*.
See *Sh. Dīwān Ḥassān*, p: 213 .

5- C V : النابغة C marg. inserts آخر . Tu : آخر
The poet is al-Nābighah.

6- V inter : في عامر .

7- See Ibn Shajarī, *Amālī*, vol. 2, p: 81; *Dīwān al-*
Nābighah, p: 105

8- C V : حجر الطائي

9- See Sibawaihi, *al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 254.

10- C V : آخر C inter. inserts الشاعر above آخر
Tu : الآخر

فصل . قال : / و تقول / في ترخيم مالك

يا مال أقبل . > هذا كما ذكر . وأكثر ما جاء
الترخيم [فيما كان على وزن فاعل] مما ليس فيه تاء
تأنيث ثلاثة ألفاظ وهي مالك وحارث وعامر / لكثرة /
تسمية العرب بها ودورانها في الكلام وبذلك قرأ
الأعشى ونادوا يا مال (fol. 129a) ليقتض علينا
ربك . قال أبو الفتح > هذا من أحق الأشياء بالترخيم
لأنه موضع قد ذهبت فيه > قواهم ولم تنفع
فيه شكواهم فضعفوا عن تميم نداء مالك خازن النار
قال الشاعر / وهو زهير في حارث /

يا حار لا أر مين منكم بداهية .. لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك⁹

1- CV Tu. ز: ويقول

2- Tu: قال الشيخ هذا

3- CV.

4- CV Tu. ز: وأكثره

5- See *Abū Ḥayyān, Muḥīṭ*, vol. 8, p: 28 .

Q 43: 77

6- CV: أبو الفتح بن جني

7- V: به V inter. inserts فيه above به

8- Tu. ز: في حارث وهو زهير
حارث and الشاعر C marg. inserts زهير في C:

9- See *Zajzaj*, *Jumal*, p: 182; *sh. Dīwān*
Zuhair, p: 180; *Ibn Shajarī, Amālī*, vol. 2, p: 80 .

مرخم يحذف آخره ويترك ما قبل المحذوف على حركته .
> هذا > كما ذكر . إلا أنه > ينبغي > أن يحتز > ويقول >
على حركته أو سكونه . وجملة الأمر أن كل اسم حروفه
أصول مما هو رباعي أو خماسي لا يحذف من آخره إلا
حرف واحد مثل جعفر وفرزدق . فإن كان قبل الآخر
ساكن مثل هرقل وقطر وسبتر فالفراء لا > يجوز >
حذف حرف واحد بل يحذفهما > معاً > > لئلا يشبه >
عنده الأدوات > لوقاه > ساكناً من نحو من
/ وعن / . وليس هذا عندنا بشيء لأنه يلزمه أن
لا يجوز يا حار لئلا يلتبس بقبل وبعد . والمذهب
المعول عليه أن / تقول / ياهرق ويأسبط ويأقط
كما تقول في مختار يا مختار أقبل

-
- 1- قال الشيخ هذا : Tu وهذا : CV
 - 2- كان Tu $margin$ inserts ينبغي Tu
 - 3- $above$ فيقول $Cinter$. inserts ويقول C : فيقول V :
ويقول
 - 4- يجوز $above$ يجوز $Cinter$. inserts يجوز C :
 - 5- جميعاً $above$ معاً $Cinter$. inserts جميعاً CV :
 - 6- لئلا يشبه Tu : للاشبهه : V
 - 7- لو بناه Tu : لو $above$ إذا لو $Vinter$. inserts لو بقي CV :
 - 8- وعن بل يحذفهما جميعاً C : وعن Z : V Tu .
 - 9- لعل V : يقول Z : C Tu .

إلا ما كان على أكثر من ثلاثة أحرف. وهذا كما
ذكر. أمّا الثلاثي فتى كان ساكن الأوسط مثل عمرو
وبكر فإنهم أجمعوا على امتناع ترخيمه لأجل الإيجاف
(fol. 1286) به وخروجه عن حيز الأصول إذ أكثرها
خمسة وأقلها ثلاثة. وإن كان الثلاثي متحرك الأوسط
مثل حسن وعرفانه مختلف فيه: البصريون لا يميزون
ترخيمه قياسا على ما قبله. والكوفيون والأخفش
معهم يميزون ترخيمه، لأن الحركة الوسطى قد قامت
مقام الحرف الرابع بدليل امتناعهم من / صرف /
قدم اسم امرأة وصرفهم دعدا وجملا. وليس هذا
القياس ببطرد. لأنه يؤدّي إلى أنه إذا رخم مثل
جلبط وهدبد أن يكون قدرخم اسما سدا سيا أو سباعيا،
لأن / الحركة أيضا تقوم مقام حرف سادس. > فإذا
امتنع هذا فالثلاثي كذلك.

فصل ، قال أبو القاسم : وكذلك كل

1- CVTu. ضرب : ح

2- CVTu. لا : ح

3- CV : فإن

قال > يا حارٍ وعليه > أنشدوا¹:

جاري [لا] تستكري > عذيري².

ويجري هذا المجري الاسم الذي قد كثر استعماله حتى
جري مجرى العلم مثل صاحب . تقول : يا صاح ولا
يجوز يا صاح . لأن من يضم يجعله اسما لا يريد المذوف
/ وليس على³ حذفه دليل . فلم > يحتمل⁴ النكرة إن يفعل
بها ذلك . > وأما⁵ المضر مثل يا أنت⁶ ويا أنتم⁷ .
والميم⁸ / مثل يا هذا⁹ [ويا¹⁰ هؤلاء¹⁰] والمعاقب
للمضارع مثل يا طالعا / جبلا فكله¹² / مجع على امتناع
ترخيمه لعدم > تقيده¹³ في بابه . وكذلك لا يرخم مندوب
لزوال معنى الندبة معه .

فصل : قال : ولا يرخم من الأسماء

- 1- C V Tu : يا حار ولم يميزوه على قال يا حار
- 2- Tu : أنشد
- 3- C V Tu .
- 4- C V : عذيري .. سيبري وإشفاقي على بعيري
This verse is by al-Ājzī .
See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Akel al-Salām) ,
vol. 2 , pp : 230 - 231
- 5- V . ZC Tu : وعلى
- 6- C : تحمّل Tu : تحمّل
- 7- V : فأما
- 8- Tu : ويا أنتم⁹ Om .
- 9- C V Tu . Z : والميم
- 10- Tu : ويا هؤلاء¹⁰ Om .
- 11- C V .
- 12- C V Tu . Z : جلا فكلهم
- 13- C V : تقييره

المضاف لأنه بمثابة وسط الاسم . ووسط الاسم لا
يرحم . ولا يجوز ترخيم المضاف إليه . لأنه ليس بمنادى
> وقد ذهب الكوفيون إلى جواز ترخيم الثاني . وانشدوا
خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا . أو اصركم > والرحم بالغيب يذكر
يريد يا آل عكرمة . فيجوزون على هذا يا أبا عرو . ومن
شأنهم إذا > سمعوا بيتا بنوا عليه بابا . وهذا عندنا
إنما يجوز في الشعر . وأما النكرة فعلى ضربين : إن
كانت نكرة غير مختصة فأجمعوا على أنه لا يجوز ترخيمها .
لأنه لم يتغير إعرابها . وإن كانت نكرة / مختصة /
وفيها هاء التانيث فإنهم أجازوا / ترخيمها / على من

1- CV Tu : وذهب

2- C : قول الشاعر C marg. inserts وانشدوا

3- CV : والرحم بالغيب تذكر Tu marg : وترخم بالغيب تذكر

This verse is by Zuhair.

Some relate تذكر instead of يذكر .

See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2,

p: 271; Ibn Shajarī , Amālī, vol. 2 , p: 88 . Others

relate واذكروا أو اصركم or واحفظوا أو اصركم

of واذكروا أو اصركم . See Anbārī , Inṣāf , p: 153;

Ibn Manzūr , Lisān " عذر " .

4- Tu : يريدون Tu marg. inserts

5- Tu : وجدوا 6- CV Tu . Z : غير مختصة

7- CV Tu . Z : ترخيمها في الشعر

شيء فيضم إن صح فيه الضم . وهذا > الضرب < هو
المشكل ، وهو الذي تأتي عليه المسائل الكثيرة المحسنة .
ولمّا صعبت وتشعبت لدخولها في أبواب آخر من
أبواب حروف العلة والأوزان والهمزات . وهذه
كلها [لها] أصول ونحن > نذكر في هذا الباب
ما يحتمله * إن شاء الله > تعالى بعد أن نذكر
بقية > أصوله < .

فصل : فن ذلك قوله : واعلم أنه لا

يرخم مضاف ولا نكرة ولا مضمرة⁷ ولا مبهم⁷ ولا
[ما] عاقب المضاف . وهذا كما ذكر . > فأما <

المضاف¹⁰ فمختلف (fol. 128a) فيه . فذهب سيويه
وجميع البصريين أنه لا يجوز ترخيمه لأنه لو رخم لم يخل
أن يرخم المضاف أو المضاف إليه . > فلا < يجوز ترخيم

1- للضرب : C

2- CV . Tu places this after أصول

3- CV : نذكرها

4- CV : * ما يحتمله * Om.

5- CTu : عز وجل

6- V : فصوله

7- Tu . Om . ولا مبهم⁷

8- CV Tu .

9- CV Tu : أما

10- CV Tu . المضاف إليه : z

11- C marg : يخل

12- V : ولا

وكان القياس إسكان الدال على هذه > اللغلة < لولا
ما عرض من التقاء الساكنين وأنت واصل² على
غير الشرط المعروف³ وقد تكون هذه⁴ الحركة كسرة
إذا كان أصلها . كسرا > وفقمة⁵ إذا كان أصلها
فتحا > وضمة⁶ إذا كان أصلها ضمًا ، > فالكسرة⁷
مثل ترخيم > مشاب⁸ ومراد في اسم الفاعل ،
> والفتح في مثل⁹ ذلك إذا أردت اسم المفعول .
والضم في مثل مصدر هذا النوع من نحو > تشاب¹⁰
وتراد . أصله > تشاب¹¹ وترادد . فطلى هذا يكون
القياس¹² فيما علم¹² وكله بشرط أن / يسمى¹³ به
وينادى . والضرب الآخر أن يحذف ما يحذف ويبقى
ما يبقى اسما¹⁴ على > حاله¹⁵ بمنزلة ما لم يحذف منه

- | | |
|----------------------|---|
| 1 - V : اللغلة | 2 - Tu : ² على غير الشرط المعروف Om. |
| 3 - C : هذه Om. | 4 - C : كسرا Om. |
| 5 - C V : أوفقمة | 6 - C : أوضما |
| 7 - C V : فالكسرة | 8 - Tu : مشاب |
| 9 - C : والفتحة من | 10 - Tu : تشاب |
| 11 - Tu : تشاب | 12 - Tu : ¹² فيما علم Om. |
| 13 - V Tu . C : يسمى | |
| 14 - C : اسما Om. | 15 - V Tu : حاله |

على من قال يا حار . ولو سميت رجلاً بشاة لقلت
يا شا على > من ⁷ قال ، > يا حار ⁸ ويا شاه على
> من ⁹ قال : يا حار ، لأن من يقول : يا حار فانما يجعل
(fol. 1276) الاسم بمنزلة ما لم يحذف منه شيء ويحمله
اسماً قائماً بنفسه . وليس في العربية اسم مفرد معرب
على حرفين الثاني / منهما / حرف مدّ ولين فوجب لذلك
ردّ لام الكلمة ولامها هاء بدليل قولك شياه ، فلذلك
قلت ، يا شاه .

فصل : الترقيم على ضربين : أحدها

أن > يحذف ¹⁰ ما > تحذف ¹¹ من الكلمة ويبقى ما > تبقى ¹²
على حاله من حركته أو سكونه ما لم يؤدّ إلى الجمع بين
ساكنين > فمحتاج ¹³ إلى تحريكه مثل ترقيم / ماد /
> ورا د و شاد ¹⁴ تقول " يا / ماد ¹⁵ / ويا شاد ويا راد ¹⁶ .

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1- CV Tu : رجلاً Om. | 2- CV : قول من |
| 3- CV : يا حار بالكسر | 4- CV Tu. z : منها |
| 5- C : تحذف | 6- V Tu : يحذف |
| 7- C Tu : يبقى | 8- Tu : فيمحتاج |
| 9- CV Tu. z : هاد | 10- C : و شاد و راد |
| 11- V inter : تقول | 12- CV. z : ناد Tu : ماد Om. |
| 13- C : ويا شاد V Tu ، | ويا راد ويا شاد |

لأن ترخيمه يؤدى إلى بقاءه على أقل مما > يكون <
عليه الأصول . وأقل الأصول ثلاثة : فلا يجوز
لذلك ترخيم زيد ولا عمرو ونحوها . ويجوز ترخيم
شبه [وعزة²] وعضة / وهبة³ ونحوه إذا سميت به ،
وإن كان على ثلاثة أحرف . [لأن⁴] تاء التانيث بمنزلة
> اسم ضم⁵ < إلى [اسم⁶] فحوت لذلك مجرى المركب .
فكما أنك إذا رخت⁷ اسما مركبا حذفت عجزه وبقيت
صدره فكذلك هذا الضرب . وإنما قلنا : إن تاء
التانيث بمنزلة اسم ضم⁸ إلى اسم من جهة أنا وجدنا
ما قبلها مفتوحا كما أن آخر الاسم الأول من
المركب مفتوح وأنت⁹ إذا / صغرت¹⁰ / صغرت الصدر
منهما ولم تتعرض للأواخر ، وأنت¹⁰ إذا نسبت إليهما
حذفت الأواخر . فتقول لأجل ذلك يا ثب ويا
عز ويا عض على > من⁹ [قال¹⁰] يا حار ، وبالضم

- | | | |
|------------------|----------|--------------|
| 1- V Tu : تكون | C : كون | 2- C V . |
| 3- C Tu . | Z : وهبة | 4- C V Tu . |
| 5- C : ضم اسم | | 6- C V Tu . |
| 7- Tu : آخر Om . | | 8- C V Tu . |
| 9- C : قول من | | 10- C V Tu . |

باب الترخيم

<الترخيم> هو تخفيف اللفظ وتسهيله قال

الشاعر ،

لها بشر مثل الحرير ومنطق .. رخيم الحواشي لا هراء / ولا نزر
يصنها بعدوثة الألفاظ > فكذلك > الترخيم هو تخفيف
اللفظ وتسهيله > والاسم > المرخم له أربع شرائط ،
أن يكون منادى مبنيًا على ما زائد على الثلاثة ما لم يكن
مؤنثًا ، لأن الترخيم باب حذف ١٠ والنداء / باب
تغيير فلا يرخم لأجل ذلك مضاف ولا نكرة ولا مبهم
ولا اسم طويل لأن هذه الأشياء جرت في النداء
على > أصلها > ولم / تتغير / . وإنما لم يرخم > الثلاثي >

1- قال الشيخ رحمه الله الترخيم ، Tu - 1

2- The poet is *Dū al-Rummaḥ*

3- C Tu. ٤ V : هراء

4- See Ibn Jinnī , *Khasā'is* , Vol. 3 , p : 302 ;
Some relate *دقيق* instead of *رخيم* .
See *Dīwān Dū al-Rummaḥ* , p : 212 .

5- V : وكذلك

6- Tu : فالاسم

7- C V Tu. ٤ : والند

8- Tu : أصولها

9- C V Tu. ٤ : تغيير

10- V : الثاني

هذا > البابُ لأنها زيادة في التوصل إلى المقصودُ
بالاستغاثة مع كونها عاملة في اللام وتقول يالك
ولزيد فلا بدّ من إعادة اللام كما تقول ، يا لزيد
ولك . ولا يجوز في هذا الباب أن > يستعمل
غير يا من حروف النداء لأنها أمّ حروف (fol. 127a)
النداء ، > فالاشباعُ بها أولى من الاتساع بغيرها.

-
- 1- C : للباب
 - 2- C V Tu. Z المقصور ،
 - 3- Tu : تستعمل
 - 4- C V : والاتساع

يجوز فيها ما لا يجوز في الأوائل . ولأنها قد تباعدت
> عن ياء ولم تجاورها فكانت مكسورة . وهاتان اللامان
لا بد أن / تتلقا / بشيء / لأن / حروف الجر > لا بد
أن / تتلق / > بشيء / يعمل فيها . > فالعامل في
الأول يالنيا بنتها عن > الفعل / والعامل في الثانية
محذوف كأنه قال > ادعوك / لفلان . وترك ذكره للعلم
به لأنه لا يستغاث بشيء إلا لمعنى من المعاني .

ومن أحكام هذا الباب أنه لا يجوز
أن [يلحق علامة الندبة من آخره . لأن الزيادة
التي من أوله قد أغنت عن ذكره فلا يجوز¹⁰] يالزيداه
كما لا يجوز [الجمع بين يا والميم المشددة في اسم
> الله تعالى¹² ومن ذلك أنه لا يجوز حذف يا > من¹³

1- C : من 2- C. Z V Tu : يتلقا

3- C V Tu. Z : لا 4- C : لابدلها

5- C Tu. Z : يتلق V : تتلق

6- C V Tu. بما C inter. inserts بشيء above بما

7- C V : والعامل C inter. inserts و of above فا

8- C V Tu : فعل 9- C V Tu : ادعوكم

10- C V Tu. 11- C V. Tu : بالزيادة كما لا يجوز

12- C : الله Tu : الله عز وجل

13- C : من أول

وقال > الآخرُ في الجمع ،
تكنفني الوشاة / فأزعجون^١ .. فيا للناس للواشى المطاع^٢
وقال > آخرفيهما^٣ وفي العطف :
بيبيك ناء بعيد الدار مغترب .. يا للكحول وللشبان للعجب^٤ .
وإنما > خصت^٥ لام المستغاث به > بالفتح^٦ لأن المستغاث
به منادى فهو واقع موقع المضر كما أن / المنادى^٧
كذلك ففتحت كما تقع مع المضر ، ولأنها / جاورت^٨
ياء ولاصقتها ، والثانية جانب ياء / وبأينتها^٩
فتحت الأولى للتخفيف . > فإذا عطف^{١٠} عليها زال
الفتح من نحو يا يزيد / ولِعروا^{١١} ، > لأن^{١٢} الثواني

- 1- CV Tu : آخر The poet is Qais b. Darīh.
- 2- CV Tu : ز : فأعزونى
- 3- See *Sībawaihi*, *al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 216. Some relate وأعدوني instead of فأزعجون. See *Zajzaj*, *Jumal*, p: 179.
- 4- C : الآخرفيهما : Tu. The identity of this poet appears to be untraceable.
- 5- See *Ibn Sarrāj*, *Mūjaz*, p: 49; *Mubarrad*, *Kāmil*, vol. 2, p: 169.
- 6- C : اختصت V : اختصت C marg. inserts
- 7- V : بالفتحة
- 8- CV Tu. ز : المنادى
- 9- CV Tu. ز : جاورت
- 10- CV Tu. ز : وناسها
- 11- CTu : فإذا عطف V : وإذا عطف
- 12- CV Tu. ز : ولِعروا
- 13- C : ولأن

باب الاستغاثه

> جملة ما في هذا الباب أن المستغاث

به هو الأول ولامه مفتوحة أبدا ما لم يكن معطوفا .

والمستغاث له هو الثاني ولامه مكسورة أبدا .

فعلوا ذلك > للفرق بين المستغاث به³ والمستغاث

له وذلك قولك : يا لزيد ليعرو ويا لخالد ليكر .

قال الشاعر في المستغاث به³ :

يا ل بكر أنشروا لي كليباً .. يا ل بكر أين أين الفرار⁴

(fol. 126b) . وقال > الآخر في المستغاث له :

يا عجباً لهذه الفليقة .. هل / تذهبن / القوباء الريقة⁵

1- Tu . قال الشيخ جملة 2- CV .

3- Tu : به Om .

4- The poet is Mukalhil .

5- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 215 .

6- C : الشاعر V Tu . آخر . The poet is a son of Ibn Qunān al-Rājiz

7- V Tu . Z C : يذهبن

8 - See Zajzāzī , Jumal , p: 179 ; Ibn Hishām , Mughnī , Vol. 2 , p: 372

إني أخاف أن يمَسَّكَ عذاب من الرحمن" > وقال²
"يا بَت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر" ولا يفتي عنك شيئا³ ،
> وقال⁴ : "يا بَت إني قد جاء في من العلم ما لم يأتك⁵ ،"
فلم > يأت الياء⁶ في واحد > منها⁷ مشتة . / فإن⁸
وقفت عليه ففيه مذهبان : > مذهب البصريين الوقف⁹
بالياء : يا أبه ويا أمه ، "كما تقول"¹⁰ : يا عمه ويا
خاله . ومذهب الكوفيين الوقف بالتاء : يا أبْت
ويا أُمَّتْ ، لأنها لما كانت عوضا صارت بمنزلة تاء
الإلحاق > في " بنت وأخت فجرت مجراها . وهذا عندنا
لا يلزم . لأن هذه التاء على كل حال > ما قبلها مفتوح¹²
> كافتاحه¹¹ في > خاله وعمه¹³ فجرت مجراها .

-
- 1- C V Tu ، عذاب من الرحمن ، Om . Q 19: 45
2- C Tu : وقال سبحانه 3- Om . Q 19: 42 ولا يفتي عنك شيئا : C V
4- C : وقال سبحانه حاكيا : V : وقال تعالى : Tu : وقال سبحانه : C
5- Q 19: 45 6- C Tu ، تَأْت الياء ، C Tu
7- V : منها 8- C V Tu . Z : فا
9- البصريون يختارون الوقف : C
10- "كما تقول"¹⁰ : V inter :
11- C V Tu : من نحو 12- Tu : مفتوح ما قبلها
13- C V Tu : كافتاحها C inter. inserts حد above
كافتاحها or حيا
14- Tu : عمه وخاله

نقشه الندبة . فكما جاز يا أبتاه فكذلك جاز يا
أبتا . فإن قيل فالأمتنع أن تقول : يا عتي ويا
خالتي كما امتنع يا أبتى ؟ قيل ، إن > العمة <
(fol. 126 a) > ثبتت² تأوها في [النداء و] غير النداء
فلم > تعتقد⁴ أنها عوض . فإن قيل ، > فكيف دخلت
تاء التانيث على الأب وهو مذكر ؟ قيل : ليس بهذا
/ بمنكر⁶ / ألا ترى أنهم قد قالوا : رجل ربعة وفروقة
فوصفوا المذكر بالمؤنث ، وقالوا امرأة حائض . فوصفوا
المؤنث بالمذكر فلا يمتنع أيضاً أن تدخل تاء التانيث
على المذكر كما دخلت > على⁷ الأم ، ومعلوم أنها مؤنثة
وبالجملة فلا يجوز يا أبتى . قال الله > سبحانه⁹ : يا أبت
لا تعبد الشيطان¹⁰ ؛ > وقال سبحانه¹¹ : يا أبت

1- Tu : العمة والخالة

2- C : ثبت

3- C V Tu .

4- Tu : يعتقد

5- C : كيف

6- C V Tu . Z : يمكن

7- Z inter : أيضاً

8- Tu : على C inter. inserts في above في C : في

9- C : سبحانه above قال C inter. insert سبحانه حكياً : C :
تعالى V :

10- Q 19: 44

11- C V Tu : وقال

لا > يقال > جاء نى أبتى > وأمة ، والآخرة أنه إذا
أضيف حذفاً الياء واجتزى بالكسرة عنها، ولا
يجوز إثباتها ، لا يجوز يا أبتى ، ولا يا أمتى ، لأن
تاء التانيث قد صارت عوضاً من الياء > فلا > يجمع
بين العوض والمعوّض منه .^٥ والذي يدل على أن تاء
التانيث عوض أنها لا تستعمل في غير النداء . فإن لم
تأت بالياء قلت : يا أبى ويا أمى وجازت الوجوه
الخمسة التى تجوز فى يا غلامى . ولا يجوز فى يا أبت ويا
أمة جميع > ذلك لما ذكر > . وقد > سمع > يا أبتا
ويا أمتا . وجاز ثبات الألف مع كونها مبدلة
من الياء لأنها ليست > بصريح > الإضافة وهى

1- CV Tu: تقول

2- V: ولا أمة والأمر الآخر: Tu: وأمة والحكم الآخر: V

3- Tu. Z: أصيقت صفت: CV: أضيف واحد منهما حذفاً

4- CV Tu. Z: لا 5- V: ولا

6- C: والدليل C marg. inserts والذي يدل

7- C: ذلك لما ذكرنا C marg. inserts ما ذكرناه لما ذكر

8- CV Tu: سمع منهم

9- CV: لصريح

كان مأخوذاً من فعل لما احتاجت إن إلى جواب > ثان <
ولكانت سادة مسد جواب الشرط . > وقوله تعالى في
: فأمطر علينا حجارة من السماء³ ؛ دليل على أنها
ليست مأخوذة من فعل ، ولا دالة عليه لأنه لا يحسن
في الكلام يا الله أمنا منك بعداب إن كان هذا
هو الحق⁴ من عندك⁵ فأمطر علينا ، ويعب بلا ذكر
الجواب ، ولأنه لو كان كما / ذكرنا لما حسن اللهم أمنا
منك بخير . وفي حسنه دليل على أن الميم ليست مأخوذة
منه إذ لو كانت مأخوذة منه لكان تكريرا . والاستدلال
بالآية فيه كفاية . قال : وما لا يستعمل إلا في النداء
قولهم : يا أبت لا تفعل ، > ياء أمة لا تفعل .
> جملة في الأمر أن الأب والأم يختصان في النداء
بمكين : أحدهما جواز إدخال تاء التانيث عليهما فيقال :
يا أبت ويا أمة . ولا يفعل ذلك بهما في الخبر⁶ .

1- ثان : V - 1

3- Q 8: 32

5- C V Tu. ذاك : Z

7- Tu قال الشيخ جملة : Tu

2. وقوله Tu، وقوله عز وجل : C

4- Tu، من عندك⁴ Om

6- C V Tu : ويا

8- C V Tu. الخبير : Z

أطوف ما أطوف ثم > آوى < .. إلى بيت قعيدته لكاع²

فصل : قال أبو القاسم³ رحمه الله³

4. وما لا يستعمل فيه حرف النداء⁴ قولهم : اللهم وقد

ذكرناه . وفي هذه الميم قولان : مذهب البصريين

أنها حرف زائد عوضا > من < رياء وليس / مأخوذا

من فعل . وقال الفراء : الميم / [مأخوذة من فعل]

وأصله يا الله > أمنا < > بخير < أي أقصدنا .

فحذفت الهمزة تخفيفا . وقال > أبو علي < ليس (fol. 125)

هذا بشيء لقول الله > سبحانه <⁵ وإذا قالوا اللهم

إن كان هذا هو الحق من > عندك < ؛ لأنه لو

آتى above آوى inter: inserts V آتى : V - 1.

2 - See Zajzāj, Jumal, p:176. Some relate instead of آوى . See Alūsī, Bulūgh al-Arab, vol.3, p:139. Some attribute this verse to Abū al-Gharīb al-Naṣrī. See Ibn Manẓūr, Lisān " لكع "

3 - CV Tu: Om. رحمه الله³

4 - C: وما يستعمل معه النداء⁴ وما ... النداء⁴ C marg. inserts

5 - C: عن above من inter. inserts عن C

6 - CV Tu. ز: ياماليس 7 - CV Tu. ز: ليم

8 - CV Tu. 9 - C: أمنا منك

10 - V: بالخير Tu: بخير Om. 11 - CV: أبو علي الفارسي

12 - C: عزوجل 13 - CV Tu. ز: وإذا

14 - V: عندك فأمطر عليناجارة من السماء : Q8:32.

ذكر / وهو / من حيز > التقصُّم وليس قولهم : يا
فل مرخماً ، لأنه لو كان مرخماً > لكان في يا فلا ، لأنك
في الترخيم لا تبقى بعد الحذف حرفين في غير المؤنث ، ألا
تران / تقول / في ترخيم سعيد وشمود وخيار > ياسعي
ويا ثموء وياخيا . فلا تحذف الحرف الزائد لبقاء
الاسم على حرفين فثبت أنه ليس بمرخم وأنه تغيير
اختص به > النداء ولا يستعمل في غير النداء إلا
في الشعر كما قال :

في لجة أمسك فلانا عن فل ؟

> وكما استعملوا فعال "الذي هو صفة" في غير

النداء . > قال الخطيب¹² :

1- V Tu. ZC : هو above و C inter. inserts هو

2- CV : النقصان

3- C : يا فلا above لقال V inter. inserts كان ، V لقليل Tu : لقال C :

4- CV Tu. Z : فقول

5- C : يا ثموء ياسعي

6- C inter : الحرف

7- Tu : بان النداء لا

8- C : قال الشاعر . The poet is Abū al-Najm .

9 - See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 248;
Zajzāji, Jumal , p: 176 .

10- C V Tu : كما

11- V inter. "الذي هو صفة"

12- C V : قال الشاعر ، Tu : قال .

ذكرناه من وقوعه موقع الفعل المبني > وشبهه¹ له .
وكان أبو الحسن على بن عيسى > الربيعي² يقول : إن
حذام وقطام ورقاش بُني لأنه ضمن معنى علامة (fol. 125a)
التأنيث التي كانت³ في تقدير قولك > يا قاطمة⁴ تُـ
وراقشة . والاسم إذا تضمن معنى > الحرف⁵ وجب
أن يُبنى . وكان أبو على الفارسي يقول إن > تراك⁶
وبابه⁷ بُني، لأنه ضمن معنى لام الأمر⁸ . وجميع ما ذكرناه
من أقسام فعال إذا سميت به مذكر فهو على مذهب
أهل الحجاز باق على بنائه على الكسر ، وهو على
مذهب بني تميم / معرب⁹ لا ينصرف في المعرفة وينصرف
في النكرة .

فصل : قال أبو القاسم " رحمه الله¹⁰

وكذلك > قل¹¹ لا يستعمل إلا في > النداء . وهذا¹² كما

1- Tu ، وشبهه

2- CV : الزبيعي V inter. inserts له الربيعي above الزبيعي

3- C marg : كانت

4- CV : قاطمة Tu marg : قاطمة

5- V : الحروف

6- V Tu : نزال

7- Tu : وبابه Om.

8- C : لام الأمر C marg. inserts الأمر

9- CV Tu. Z : معرب

10- CV : رحمه الله Om.

11- CV : يافل

12- النداء خاصة قال الشيخ رحمه الله وهذا Tu

بمثلة كسرتين فتوى الداعى إلى الإمامة . وهذا النوع
يأتى مشروحا في بابہ إن شاء > الله عزوجل . ولأبي
العباس المبرد في هذا المعدول كلام قد أخذ عليه
وهو قوله ، إنما > بنى > فعال في هذا الباب لأنه
معدول عن فاعلة ، وليس بعد ترك الصرف إلا البناء
فكأنه جعل كثرة العلل المانعة من الصرف هي الموجبة
للبناء ، لأن قولك نزال معرفة مؤنث معدول وكذلك
/ فجار / ، > حلاق وحدام > وليس كثرة العلل مما
يوجب البناء بدليل قولك أذريمان فيه العجمة والتأنيث
> والتركيب والتعريف > والألف والنون ، ومع هذا
فهو معرب . وكذلك امرأة / سميتها / بسليمان وما
أشبه ذلك . > وإذا > لم يصح هذا التعليل كان ما

1 - V : الله ، Tu الله تعالى : V - 1

3 - C inter : فعال

4 - CV . Z : فجار مؤنث معرفة معدول : Tu فجار مؤنث معرفة معدول

5 - CV : وكذلك حلاق وكذلك حدام : Tu وكذلك حلاق وكذلك حدام

6 - Tu : illegible العلل

7 - CV : التعريف والتعريف والتركيب : Tu والتعريف

8 - CV Tu . Z : نسيما : Tu فإذا

9 - Tu : فإذا

فإن كان هذا النوع آخره راء فإن الكل قد أجمعوا [على] بناءه . وذلك قولهم حضار في اسم كوكب / وسفار² في اسم ماء . وإنما وافق بنو تميم أهل الحجاز على بناء مثل هذا / لأن³ من مذهب بنو تميم الإمالة . والراء > المفتوحة والمضمومة > تمنع الإمالة . فلو أعرب ولم / يصرف / لم يكن طريق إلى إمالته / فجنحوا / إلى اللفظة / غيرهم > وكسروا > الراء لتصح الإمالة . فهذه > العلة > التي لأجلها وقع الإجماع > وهو > من محاسن هذا > العلم > ألا > تراك > تقول : هؤلاء الكفار ورأيت الكفار بالتفخيم . فإذا قلت : مررت بالكفار أملت . لأن الراء حرف مكرر : > فالكسرة > عليه >

1- C V Tu .

2- V . Z : وسفار C : وسفار

3- C V Tu . Z : لا 4- C : من Om .

5- C V Tu : المضمومة والمفتوحة 6- C V Tu . Z : يضرب

7- C V Tu . Z : فجنحوا 8- C V Tu . Z : طفة

9- C V : فكسروا 10- الراء لتصح : Tu للراء لتصح : C

11- C : اللفظة 12- Tu : وهذا

13- C : للعلم 14- C V : ترى أنك

15- C V : والكسرة 16- C : عليها

وقالوا يا فساق / الخبيثة / فهذا كله يدل على كونه للوئث.
فهذه الثلاثة / الأقسام لا / خلاف في بنائها . وأنها
تكون مكسورة أبدا مادامت مستعملة على > الصفة المذكورة.
> والقسم في الثامن من أقسام فعال أن يكون اسما علما
للوئث أو > مما سمي به منه > وذلك > مثل > قطام وحذام
ورقاش . > قال في الشاعر :

إذا قالت حذام فصدقوها .. فإن القول ما قالت حذام¹⁰
وهذا الضرب فيه خلاف . أما أصل الجاز فيستعملونه
مبنيًا [على حاله]¹² في حال رفعه > وجره ونصبه¹³
وبنو تميم يجرون هذا بوجه الإعراب غير أنه لا ينصرف
ر (fol. 1246) . > يقولون¹⁴ جاءت حذام وقطام وورقاش

- 1- CV. Z Tu. الخبيثة وبافاسقة
2- CV Tu. Z: لا أقسام ولا
3- C: للصفة
4- CV Tu: القسم
5- C: ما سمي به Tu: ما سمي به منه
6- C: كذلك
7- Tu: حذام وقطام
8- CV: كما قال
9- The poet may be Daisam (Wasim) b. Tarig or Lajim b. Sa' b.
10- See Alusi, Balugh al-Arab, Vol. 1, p: 343; Ibn Manzur,
Lisān: "حذم". Some relate فأنضتوها instead of
فصدقوها, see Ibn Hishām, Mughni, vol. 1, p: 220

- 11- C inter: أما
12- V Tu.
13- CV Tu: ونصبه وجره
14- V: فيقولون

وخصر > بالكسر > لأن هذا > الضرب > يختص بمعناه
بالمؤنث. > والكسرة > من / علامات / التأنيث. والذي
يدل على كونها للمؤنث قولهم في اسم الفعل :
ولنم حشو الدرع أنت / إذا / .. دعيت نزال > و لج في الذعر >
وقال آخر > :

> وقد > علمت سلامة أن سيفي .. كرهه كلما دعيت نزال >
فألحق الفعل علامة التأنيث. وقال > آخر > في
تأنيث فعل > الصفة > :

لحقت / حلاق / بهم على أكسائهم .. ضرب الرقاب ولايهم المغنم¹³

1 - V : بالكسرة 2 - C : للضرب

3 - C : والكسر 4 - V. ZC Tu : علامة 5 - CV Tu. Z : إذ

6 - C marg : و لج في الذعر >

This verse is by Zuhair .

See Zajzaj, Jumal , p: 233; Ibn Shajarī, Amālī, vol. 2, p: 111 .

7 - Tu : آخر Om. The poet is Zaid al - Khail .

8 - V : وقد above ولقد Cinter. inserts وقد C : لقد Tu ولقد V :

9 - Tu marg : دعيت نزال > . See Ibn Shajarī, Amālī ,
vol. 2 , p: 111 ; Ibn Manẓūr, Lisān " نزل "

10 - Tu : الآخر 11 - C : للصفة

12 - CV Tu. Z : حلاق

13 - Some attribute this verse to al-Akḥzam b. Qārib
al-Jā'ī . But others attribute it to Muq'īd b. Amr ,
See Ibn Manẓūr, Lisān " حلق " .

إنا اقتسما خطيننا .. فحلت برة واحتمت فجار
يريد > احتمت الفجرة . فهذا كله معدول عن المصدر .
وإنما عدل للمبالغة كما عدل (fol. 124a) اسم/الفاعل³
ويكون صفة غالبية تخص > هذا الباب في الأكثر
الذي نحن بصدده وهو قولهم : يا فساق ، يا غدار
ويا لكاع . > وأصله > يا فاعلة ، > عدل > من >
بناء صفة إلى بناء صفة للمبالغة . وإنما بني هذا
> الضرب > والضرب الذي قبله من المعدول عن
المصدر كما بني اسم الفعل لأن الصفة والمصدر
في > الدلالة > على الفعل بمنزلة اسم الفعل فقد أشبه
هذان الضربان اسم الفعل لفظا / وتقديرا¹⁰ فبنا
كبنائه . وبنا على حركة > لالتقاء الساكنين

1- See M. Muhyiddin , sh. Ashmūnī , vol. 1 , p : 132 .

2- CV Tu : واحتمت

3- C . Z Tu V : الفاعل Vinter inserts الفاعل above

4- Tu : في الأكثر هذا الباب 5- CV Tu : أيضا

6- V : عدل أيضا C : عدل C marg. inserts أيضا

7- CV : من C marg. inserts عن

8- C : للضرب

9- C : للدلالة

10- CV Tu . Z : وتقدير

11- C : لالتقاء

> وأما ^١ ففعال فيكون اسماً مفرداً كالجناح، ويكون صفةً
لجواد، ويكون مصدرًا كذهاب، ويكون جمعاً كسحاب
وهو في هذه الأقسام الأربعة ^٢ مصروف، ويكون
اسماً للفعل كترال وتراك، عدل عن فعل الأمر
قبني، ويكون معدولاً عن المصدر كبداد ومساس
> قال ^٣ :

.. والخيل تعدو بالصعيد بداد ^٤

ومثله جاد وفجار > قال ^٥

اجاد لها جاد / ولا تقولي .. طوال الدهر ما ذكرت / حاد /
يريد قولي لها جودا ولا ^٦ تقولي لها حمدا ^٧ .
> وقال ^٨ النابغة :

1- C: فأما *of* and *above* و *Cinter. inserts* فأما C: 1-

2- V: الأربعة: Om.

3- CV: قال الشاعر: وذكر من لبن الملق شربة

4- This verse is by al-Nābighah al-Ja'dī.

See Ibn Shajarī, *Amālī*, vol. 2, p: 113;

Ibn Manzūr, *Lisān* "خلق"

5- CV: قال الشاعر: The identity of this poet appears to be untraceable.

6- CV Tu. Z: جاد لها جاد

7- CV Tu. Z: جاد. Some relate *تقولوا* instead of *تقولي*. See Ibn Shajarī, *Amālī*, vol. 2, p: 113.

Others relate *جاد* instead of *جاد* and vice-versa. See Ibn Manzūr, *Lisān* "حمد"

8- Z marg: *تقولي لها حمدا* 9- CV: قال

وهذه الأقسام الأربعة مصروفة . > ويكون ¹ معدولا عن فاعل كهُرَّ وزُفَرُوزُجَلُ ويكون > معدولا عن فاعل كجج وكنج وبصع في قول بعضهم . وفي قول > غيره ² فإنه معدول عن فعل الذي > هو بوزن ³ حمز . ويكون معدولا عن الألف واللام كأخَر . > هذه ⁴ الأقسام غير مصروفة . القسم الثامن ما ⁵ نحن بصدده وهو فعل المعدول في النداء وهو ⁶ صفة على جملة المبالغة في الفسق والغدر والخبيث . وكان أصله أيضاً يا فاعل⁷ ، فعدل⁸ إلى فعل لما ذكرناه فقالوا يا فاسق وهو مبنى كبناء يا رجل وهو معرفة بدليل قولهم : يا فاسق⁹ الخبيث . / فوصفه¹⁰ بالمعرفة دليل على > معرفته¹¹ . لأنه قد تعرف / بالفصل¹² /

1- C : وقد يكون

2- Tu : معدولة

3- CV : غيرهم

4- CV : هو above يكون Cinter.inserts هو في وزن / بوزن Tu :

5- CV : وهذه

6- V : ما above ما Vinter.inserts ما

7- C marg. V marg : وهو Tu : وهو Om.

8- V : أيضاً Om

9- CV Tu. Z : مفعول

10- CV. Z Tu : يا فاسق

11- CV Tu. Z : بوصفه

12- CV : معرفته C marg.inserts تعريفه

13- CV Tu. Z : بالفصل

التي للتشبية والجمع من آخره ولا عليك من طوله إذا
كان القياس يعضدك .

فصل : ' قال أبو القاسم ' وكذلك

يا فسق ويا لكح ويا غدر ويا خبت . وللمؤنث يالكاع
ويا غدار ويا خبات ويا فساق . > هذا الفصل
ليس هو من حيز الزيادة ولا > التقصان بل هو من
حيز التغير والصدول من بناء إلى بناء . وجملة الأمر
أن فَعَلَ في > كلام العرب > على ثمانية أقسام ، وفَعَال
على ثمانية أقسام . أما فَعَلَ فيكون اسم جنس
كعرو وصدرد ويكون جمعا كظلم وغرف (fol. 123b)
ويكون مصدرا كهدى وتقى > وسرى > ويكون صفة
كحطم > من > قوله : قد لفتها الليل / بسواق / حطم⁹

- 1- Tu. ' قال أبو القاسم ' Om. 2- C: وكذلك Om.
3- CV: وهذا Tu: قال الشيخ هذا: 4- C: من حيز التقصان
5- V: العربية V marg. inserts في كلام العرب
6- V: وسدى above وسرى V inter. inserts وسدى
7- CV: مثل above من C inter. inserts مثل CV

8- CV Tu. Z: سواق

9- This phrase is by al. Harzābī .
See Ibn Manẓūr , Lisān "حطم"

يفعله الخويون لإشكاله وقد كشفته . > ومنهم من >
قال ، ياهن بغير زيادة > وثنى > وجمع بغير زيادة .

فصل : قال > أبو القاسم > عقيب

الكلامه / على ياهناه . ومن ذلك قولهم ، يا
ملاًمان > ويا مكذبان > ويا مخبثان . > هذا الضرب >
مختص بالنداء أيضا . وكان أصله ' يلائم و' يالئيم ،
> ويا كاذب ويا خبيث > ، فعُدل إلى وزن فعلان
عن فاعل للمبالغة في لؤمه > وكذبه وخبثه > لأن
فاطلا يصلح للقليل والكثير وليس فيه دليل على
المبالغة فعُدل إلى هذا > الوزن > كما عدل > راحم >
إلى رحمان > لهذا المعنى > ولاء يستعمل هذا في غير
النداء . ولو اثبت / هذا > أو جمعت > لوجئت بالزيادة

-
- | | |
|---|---|
| 1- CV Tu : ومن | 2- CV : ثنى |
| 3- C : بغير | above من غير Citar. inserts |
| 4- Tu : أبو القاسم رحمه الله | 5- CV Tu. ز : كلامهم |
| 6- C : ويا مكربان ، ويا مكربان | 7- V : وهذا الضرب ، ويا مكربان ، ويا مكربان |
| 8- CV Tu : ويا مكربان ، ويا مكربان | 9- V : يا كريم يا خبيث |
| 10- C : وكرمه وخبثه : V : وخبثه وكذبه : C | |
| 11- C : للوزن | 12- CV : من راحم |
| 13- C : ولهذا | 14- C : لا |
| 15- CV Tu. ز : س | 16- V : وجمعه |

التشبية وانكسرت الهاء بعد أن كانت مضمومة لما ورتها
الياء وتقول في > الجمع < يا هوناه أقبلا . / فالواو/
والنون علامة الجمع . والألف التي بعد النون بقيت على
حالتها لافتتاح نون > الجمع < وبقيت الهاء على حالتها
مضمومة كما بقيت مع الألف . وإنما جاز أن يجمع هذا
بالواو والنون وأنت ر Cf. 1235 لا تقول : يارجلون
من قبل أن هذه الكلمة قد تطرق عليها التغيير بحذف
لامها في الهن والهنه فصارت الواو والنون وإن
/ دلتاً على الجمع بمنزلة العوض من لام الكلمة على
حد قولهم : سنون ونحوه . وتقول في المؤنث ياهنتاه
أقبلي كما تقول يا امرأة اقبلي . > فإذا < شئت قلت
ياهنتاه أقبلا . وإذا جمعت قلت يا هنتاه /
أقبلن . قلبت ألف هناه وأوا لانضمام / التاء / كما
قلبت ياء لانكسار نون التشبية . وهذا موضع

-
- 1- Tu : الجمع 2- V. Z C Tu : الواو
3- CV. Z : دلت Tu : دلنا 4- V. / إذا
5- C V Tu. Z : هتوه 6- CV Tu. Z : الياء

> القول < يضعف من جهة أن باب سلس وقلق قليل
فلا يقاس عليه لقلته . وقال قوم : إن الألف والهاء
زائدتان . وعلى هذا > القول < كثير من البصريين
والكوفيين بدليل قولهم : هن > هنة . وإن لم
الكمة محذوفة . وعلى هذا > القول < تأتي مسائل
التشية والجمع > والمذكر > والمؤنث . > فالألف > والهاء
في كونهما زائدتين نظير الألف والهاء في الندبة إلا
أن هذه الياء ليست بياء السكت كما ذهب إليه
بعضهم لتحركها في قولهم : > ياهناه > وهاء السكت
لا تتحرك . فإذا / ثنيت / > ياهناه > على هذا قلت :
ياهنانيه أقبلا . > فالألف > والنون هما علامة
> التشية > والياء التي بعد النون هي الألف التي كانت
في ياهناه فانقلبت ياء لانكسار ما قبلها وهو نون

-
- وهنة ولان : Tu هنة ولان : C-2
1- C : للقول
3- V : في المذكر
4- C V : والألف of و above فا C inter. inserts والألف : C V
5- C V : ياهناه أقبل
6- C V Tu. x : س
7- V : هناه
8- C : والألف of و above فا C inter. inserts والألف : C
9- C : للتشية

هنا ، ولا مرتت بهناه لأنه مما ألزمته العرب
النداء كما > ألزمته اللهم وغيره من الأشياء التي
لاستعمل إلا (fol 122b) في النداء . واختلف الناس في
وزن هذه الكلمة وأصلها . فذهب قوم إلى أن هذه
الماء بدل من واو وأن أصلها هناو بدليل قول
الشاعر :

* أرى ابن نزار > قد جفاني .. وملني * > على هنوات شأنها متابع

فوزننا على هذا فعال . وعلى هذا القول ليس في الكلمة
زيادة سوى الألف . وذهب قوم إلى أن الماء أصل
وليست بمبدلة . > وانما بمترلة سنة وعضة التي
لامها تارة هاء وتارة حرف علة بدليل عضوات وسنوات
وساننت / وعاضيت / > فكذاك > ما > ذكرناه وهذا

1- V : illegible ألزمته

2- C : ألزمت

3 - The identity of this poet appears to be untraceable .

4 - Tu : أرى... وملني

5- V : وقد

6 - Tu : إلى

7 - See Ibn Jinnī, Munṣif, vol. 3, p: 139 ; Ibn

Manẓūr , Lisān "هنا"

8 - Tu : وأنها

9- C V. z Tu : عضاة

10 - V : وكذلك

11 - C V : ذكرناه

باب ما لا يقع إلا في النداء

خاصة ولا يستعمل في غيره

> جملة ما في هذا الباب أنه باب تقيير .

والتغيير فيه على ثلاثة > أقسام : تغيير بزيادة ،

وتغيير بنقصان ، وتغيير باختلاف [وعدل] بناء

عن بناء الأول .

فصل : الزيادة من ذلك قول العرب :

يا هناه أقبل . هذه الكلمة يُكنى بها عن النكرات كما

يُكنى بفلان عن الأعلام . فعنى يا هناه يا رجل . قال

أمرؤ القيس :

وقد را بنى > قولياً يا هناه . ويحك ألمقت سئرا بشر⁷

ولا > تستعمل في غير النداء > ولا يجوز جاءني

1- Tu : قال الشيخ جملة

2- V : أوجه

3- C V Tu .

4- Tu : ذلك Om.

5- C V Tu . X : أمرؤ

6- C : قوله

7- See Ibn Manẓūr , Lisān " هناه " ; Dīwān

Imru' al-Qais , p: 160; Ibn Jinnī , Munṣif , vol.3, p:139.

8- Tu : يستعمل

9- C V Tu : لا

أجريت الألف المنقلبة عنها مجراها . ومنهم من يقول :
إن هذين الاسمين جملا اسما واحدا فبينا كبناء
خسة عشر ، وكأنك ضممتها معنى الحرف فبنتهما لأجله .
وقد قرئ بالأمريين جميعا ، يا ابن أمِّ ويا ابن أمِّ¹ .
والأصل في > هذا > كله إثبات الياء > كما قال >
يا ابن أمي ويا شقيق نفسي .. أنت خلقتي / لدهر > شديد >
> وكما قال الآخر > :

يا ابن أمي ولو شهدتك إذ تد .. عوتما وأنت غير محاب⁷
فأثبت الياء > فيها > . وهذا الباب يجري مجرى ما ذكرناه
> إذا > كان آخر الثاني حرف علة مثل يا صاحب فتاي ويا صاحب
قاضي إذا أضفت > وقاضي¹⁰ > إذا نسبت .

1- See Abū Ḥayyān, Muḥīṭ, vol. 4, p: 396. Q7: 150

2- V : ذلك

3- CV : قال الشاعر : Tu : كما قال الشاعر : The poet is
Abū Zubaid al- Ṭā'ī .

4- Tu. ZCV : لأمر

5- C : شديد above كوود inserts Vinter . شديد
See Sībawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al- Salām), vol. 2,
p: 214. Some relate خلقتني instead of خليعتني . See
Zajjāzī, Jumal, p: 173. Others relate كوود
instead of شديد . See Ibn Shajarī, Amālī, vol. 2, p: 74.

6- CV : وقال الآخر : The identity of this poet appears to
be untraceable .

7- See Zajjāzī, Jumal, p: 174; Ibn Shajarī, Amālī, vol. 2, p: 74.

8- C : ويا صاحب قاضي : CV : 10- وإذا : V- 9- فيهما جميعا : C

فيما كثر استعماله دون ما لم يكثر مثل ابن أمّ وابن عم
وبنت عم > بحذف الياء والاجتزاء بالكسرة عنها فتقول
يا ابن أمّ ويا ابن عمّ لكثرة الاستعمال . ويجوز وجه
راجع وهو يا ابن أمّا > ويا ابن عمّا ويا بنت عمّا
> كما قال في .

يا > ابنة عمّا لا تلومى واهبى ؛

لأنه لما جاز في هذا الوجه التخفيف بحذف يائه
جاز أن > يقلب الياء ألفا . ويجوز وجه خامس
(fol. 122a) وهو حذف الألف المنقلبة وتبقية الفتحة
فيقول : > يا ابن أمّ . لأن هذه الألف لما كانت
منقلبة عن ياء وتلك الياء قد كان يجوز حذفها

1- C V Tu حذف

2- C وهو Om.

3- C : ويا ابن عمّا ويا ابن عمّا : V ويا بنت عمّا : C Om.

4- C : كما قال الشاعر : V كما قال الشاعر الزاجر : Tu كما قال : Om.

The poet is Abū al-Najm.

5- C بنت above بنت Vinter.inserts ابنة : V بنت : C

6- See *Sībawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 2,

p: 214 ; *Zajzāj*, *Jumal*, p: 172.

Some relate بنت instead of ابنة . See

Ibn Yaʿīsh, Sh. Mufaṣṣal, vol. 2, p: 12 ; *Ibn Shajar Ā*,

Amālī, vol. 2, p: 74 .

7- C V Tu الوجه : Om.

8- Tu : قلب

9- C marg : ويا ابن أمّ : V Om. اليا : Tu اليا : C

باب ما لا يجوز فيه إلا إثبات الياء

> جملة < ما في هذا الباب أن كل موضع لم
تكن فيه الياء مضافة إلى المنادى وإنما هي مضافة
إلى > ما أضيف < إلى المنادى فليس > فيها < إلا
> الإثبات < دون / الحذف / لبعدها > عن < موضع التغير
وللولها في محل يثبت فيه التثوين > فثبت <
كثباته ، وذلك قولك : يا [غلام] غلامى ، ويصاحب
صاحبى ، ويا ابن > عمى ويا ابن أخى < لأنه بمثابة
يا غلام زيد . فكما أن التثوين لا يزول من زيد
فكذلك الياء لا تزول > من < غلامى . لكنه يجوز إثباتها
ساكنة وإثباتها متحركة كالكاف . ويجوز وجه ثالث

1- Tu : قال الشيخ جملة

3- C : فيه

5- C V Tu. الحرف : z

7- C : فثبت فيه

9- C V Tu. أخى ويا ابن عمى

2- Tu : المضاف

4- C V : إثبات الياء

6- Tu : من

8- C V Tu.

10- C : فى

> الاعتلال > بالياء المكسور ما قبلها مثل يا قاضي .
ويا داعي فليس > فيه > إذا أضيف إلى المتكلم إلا
وجه واحد وهو إثبات الياء > مفتوحة > . وذلك
قولك : يا قاضي ويا داعي . فإن [كان القاضي
والداعي منسوبين قلت : يا قاضي ويا داعي لأن
هذه الياء] المشددة ليست باسم وإنما هي
حرف > زيد > لمعنى النسب مشددا > فهو >
> يتقبل الحركة > كتقبل ياء كرسى > وصبي > فعلى
هذا قياس > الباب > .

-
- 1- C V Tu. الاعتلال: Z
 - 2- C : فهذا
 - 3- V Tu : وهو Om.
 - 4- C : مفتوحا ما بعدها V inter. inserts مفتوحة : V مفتوحا ما بعدها : C
مفتوحة وذلك above
 - 5- C V. Tu : كان القاضي والداعي منسوبا قلت يا قاضي ويا داعي :
لأن هذه الياء .
 - 6- C : زيدت
 - 7- C : Cinter. inserts فهو above فهي
 - 8- C : يتقبل الحركات Tu : تتقبل الحركة : C
 - 9- C : ويا قاضي
 - 10- Tu : هذا الباب

غلامى أقبل ، > ويا غلاما ويا غلام < قال الله
> عز وجل < قل رب احكم بالحق >³ ، > وقرأه
أبو جعفر قل رب احكم بالحق < . وهذا الوجه
الأخير إنما يجوز فيما > كثر < استعماله حتى يصير بمنزلة
العلم . ولو لا ذلك لم يجر حذف حرف النداء منه .
فإن لم يكن آخر المنادى حرفاً صحيحاً مثل الفتى
والمولى فليس فى الياء إلا وجه واحد وهو إثبات
الياء مفتوحة لساكنة من نحو يا مولاي ويا
فتاى ويا دنياى . ولغة قليلة يبدلون الألف
ياء فيقولون : يا مولى ومثله لأبي ذؤيب (fol. 121b)
سبقوا هوى واعنقوا الهوام .. افتخرموا / وكل اجنب / مصرع⁹
ولا > يفعلون < ذلك فى الشنية وكذلك إن كان

1- ويا غلاما أقبل ويا غلام أقبل : CV

2- CV : تعالى : سبحانه : Tu

3- Q 21 : 112

4- C : وقرأه

5- Tu : Om . See Abū Ḥayyān, Muḥīt, Vol. 6, p: 545

6- CV : يكثر

7- CV Tu . ز : فخرموا

8- CV Tu . ز : حب

9- See M. Muḥyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, Vol. 3, p: 544

10- V : يعملون

باب إضافة المنادى

إلى > المتكلم <

> جملة > الأمر أن كل > منادى > آخره حرف

صحيح أو ما يجري مجرى الصحيح أضيف إلى ياء المتكلم فإنه يجوز فيه خمسة أوجه : حذف الياء اجترأ بالكسرة عنها من حيث كانت تدل عليها ، وإثبات الياء ساكنة لأنها على حرف واحد فلم يُجحف بحذفها ، وإثباتها مفتوحة لأنها نظيرة الكاف التي للخطاب ففتحت كفتحها ، وإبدال الكسرة فتحة ، والياء ألفاً طلباً > للتخفيف وجعلها > بمنزلة اسم واحد فيضم وذلك [قولك] يا غلام أقبل ، ويا غلامى أقبل ، ويا

1- CV : ياء المتكلم

2- Tu : قال الشيخ رحمه الله جملة

3- V : اسم منادى

4- CV Tu. Z : وأتباعها

5- Tu inter ، ألفا

6- V : للتخفيف وجعلها Tu

7- CV Tu.

أن الأعلام يجوز فيما مالا يجوز في غيرها وتقول: يا زيد
وعمر بن عمرو بن خالد (fol. 121 a) . ولا يجوز الفتح لأنه لم يكثر
كثرة الأول فيتبع . وكذلك لا يجوز يا زيد وعمرو بن
خالد وأنت تريد النعت لزيد لأجل الفصل . فإن أردت
النعت لعمر بن عمرو جاز ورفعت الأول فقلت : يا زيد وعمرو بن
خالد . وحجلة الأحكام اللازمة لابن إذا وقع صفة
بين عشرين ثلاثة : أتباعه في النداء ، وحذف ألفه
> من الخط . وحذف > تنويه من اللفظة > من نحو
هذا زيد بن عمرو . وله باب > يأتي إن شاء الله > .

1- Tu : عمرو بن Tu marg. inserts وعمر بن

2- V : في

3- V : من above فه V inter. inserts تنوين موسى : V -

تنوين موصوفه C marg. inserts تنوينه من اللفظة : C

4- Tu : نحو

5- Tu : يأتي إن شاء الله : C يأتي إن شاء الله تعالى ، V ثان : Tu -

C marg. inserts تعالى

مجموعة وأن تكون / مجاورة للموصوف > لائ فضل
بينهما . فعلى هذا تكون المسائل . > تقول³ يزيد بن عمرو
[ويازيد⁴] بن أبي القاسم ، ويازيد بن الأمير . ولا
يجوز يازيد بن أخينا . [ولا⁵] يازيد بن الرجل ، لأنه
لم يقع بين علمين ولا بين ما أجرى مجراها . وإنما
اختصت الأعلام بهذا لأنها منقولة عن أصلها
ومخرجة عن حدها . والتغيير يؤنس بالتغيير ،
> ولذلك⁷ جاز > فيها⁸ ما لا يجوز في غيرها من نحو
قولهم : رجاء بن حيوة / ومكورة⁹ / ومحب والمجاج
بالإمالة ، ولذلك أجازوا الحكاية / معها¹⁰ / إذا قال
[قائل¹¹] : رأيت زيدا قلت أنت من زيدا ؟ / ولا¹²
> تفعل¹³ هذا > في¹⁴ / غيرها¹⁵ . فعلت بهذا كله

1- CV Tu. Z: بلون

2- V: ولا

3- Tu: فتقول

4- CV Tu.

5- CV. Tu: و

6- Tu inter: بين CV بين Om.

7- CV: فلذلك

8- C: فيه C inter. inserts فيه above

9- CV Tu. Z: ومكروه

10- C. Z V Tu: معه

11- CV Tu.

12- CV Tu. Z: أولا

13- Tu: يفعل

14- CV: مع

15- Sg. Z CV Tu: غيره

وجيبته . ولذلك حذف النون . فعلى / هذا / لا
يكون / > زيد / الثاني مقبلا ، ولكنه بدل من الأول
أونداء مستأنف / وهو / على > الوجه / الأول
بمنزلة اسم واحد مضاف .

الفصل الثاني : قولك : يا زيد بن عمرو .

> يجوز / فيه من الإعراب ما جاز في يا زيد بن عمرو .
إلا أنك إذا فتحت > قلت / يا زيد بن عمرو / أتبت /
حركة الدال حركة النون ففتحت . ولم > يعدد / بالمجاز
> بينهما / . ولا يجوز هذا الاتباع إلا مع شرائط :
منها أن يكون ابن¹³ بين علمين أو ما > أجرى / مجراها .
وأن يكون ابن صفة لانداء مستأنفا ولا على إضمار
فعل وأن تكون هذه الصفة واحدة لا مشأة ولا

-
- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1- CVTu. x: هذ | 2- CVTu. x: باون |
| 3- Tu: زيدا | 4- CVTu. x: وهذ |
| 5- C: هذا الوجد | 6- CV: فيجوز |
| 7- C marg: أنك | 8- C: قلت |
| 9- V Tu. x C: وأتبت | |
| 10- CV: تعدد Tu: تعدد | |
| 11- V: بينهما لأنه حاجز غير حصين | |
| 12- V inter: يجوز | 13- Tu: ابن Om. |
| 14- V: يجرى | |

> منها¹ زيد . وعلى هذا قولهم :

يا زيد زيد اليعلات الذبل²

وأما الوجه [الثاني] في قولك : يا زيد زيد

[عرو ونحوه] ففيه وجهان : أحدهما أن يكون

زيد الأول مضافا إلى عرو . وزيد الثاني مقما

للتأكيد وتمكين المعنى في النفس . ولما أقيمت لهذا

(fol. 120b) المعنى جعلته بلفظ الأول وإعرابه .

والوجه الآخر أن يكون زيد الثاني هو المضاف إلى

عرو وقد حذف المضاف إليه من الأول لدلالة الثاني

عليه لأنه قال : يا زيد عرو > يا زيد > عرو > وكما

قالوا : مررت بخير وأفضل > من ثم > > وبين > ذراعي

وجبهة الأسد > يريد¹⁰ [بين] ذراعي الأسد .

1- CVTu : منهم

2- Some attribute this verse to a son of Jarir .

But others attribut it to 'Abdullāh b. Rawāḥah ,

See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. 'Abd al-Salām) , vol. 2 , pp. 205-206 .

Baghdādī , Khizānah , vol. 1 , p. 362 .

3- CV

4- CV. Tu : عرو

5- Tu : المعنى Om.

6- CV : زيد

7- CVTu : كما

8- Tu : منك C marg : من ثم

9- V : بين .. بين : وكقول الشاعر : يا من رأى عارضا أرقت له ..

و كقول الشاعر بين : C :

10- CV : يعني

11- CV .

باب الاسمين اللذين

لفظهما واحد والآخر

> منهما مضاف <

وذلك قولك : يا زيد زيد > عمرو <

وجملة ما في هذا الباب فصلان : أحدها يا زيد

زيد عمرو ونحوه . والآخر يا زيد بن عمرو ونحوه .

أما الوجه في قولك : يا زيد زيد عمرو ففيه وجهان :

أحدهما ضم الأول لأنه مفرد ونصب الثاني لأنه

مضاف ، وانتصابه إما على البدل من موضع الأول

وإما على استئناف ندائه وإما على تقدير أعمى .

وجاز في جميع هذه > الوجه < أن تصيف/علماً إلى

علم من قبل أنك قد سلبت العلم الأول وهو

المضاف علميته > وأدخلته < في أمة يقال لكل واحد

1- V : مضاف منهما

2- عمرو ويا تيم تيم عدى CV-

3- C : الأوجه

4- V Tu. Z : يضيف

5- V Tu : قد Om.

6- CV : فأدخلته

الكلمة لم يجمع عليها إخلال بالحذف من وجهين . > وإن
أضفت جميع ذلك إلى نفسك أثبت الياء قولاً واحداً
، وشددت / الياء وفتحها فقلت > يا قاضي ويا قاضي
وكذلك إن جمعت > فقلت > يا قاضي أقبلوا ويا قاضي
أقبلوا كالواحد إلا أن > الفرق > بينهما أن
الواحد وزنه > يفاعلي > والجمع وزنه يفاعلي . فعلى
هذا قياس > مسائل الباب > كله . وسيأتي ما يتعلق
بالإضافة إلى ياء المتكلم في باب مفرد > قد ذكره
ونذكره > إن شاء > الله > .

-
- 1- CV Tu : فإن
2- CV Tu. z : وسددت
3- CV : يا قاضي أقبل ويا قاضي أقبل
4- Tu : قلت
5- Tu : Om. ويا قاضي أقبلوا
6- Tu : الفرقان
7- Tu : يفاعلي الياء مفتوحة خفيفة
8- C : هذا الباب Tu : مسائل هذا الباب
9- C : نذكره Tu : وقد ذكرته ونذكره
10- CV : الله عز وجل وبالله التوفيق Tu : الله تعالى

يا ثلاثة / والثلاثين / ولا يجوز يا ثلاثة وثلاثون ،
ولا يا ثلاثة / وثلاثين / إلا أن تسمى به . فإن سميت
به جاز وكان منصوبا ووجب أن تقول : يا ثلاثة
وثلاثين فعلى هذا قياس هذه المسائل .

ومن > مسائله > أنك إذا ناديت اسما

منقوصا مثل قاض وداع فلك فيه مذهبان :

أحدها - وهو مذهب سيوييه - إثبات الياء فتقول :

يا قاضي أقبل . والآخر > حذف الياء - وهو قول

يونس - يا قاض أقبل > > أو > (fol. 120a) يا

قاضي أقبل تأتي بالتون عوضا من الياء على حد / جوار /

وغواش . > فإن > ناديت رجلا سميت به بقي ويلى

فإن الكل قد أجمعوا على إثبات الياء وأن تقول :

يا بقي أقبل ويا يلى / أقبل > . وعلته أن هذه

1- CV Tu. z: وثلاثين

2- CV. z Tu: والثلاثين

3- Tu: مسائل هذا الباب

4- CV: قول يونس يا قاض أقبل بحذف الياء

5- V: و

6- CV Tu. z: جواز

7- V: وإن V inter. inserts فإذا above وإن

8- CV Tu. z: أقبل ويا مري

قال أبو الحسن الأختش¹ : أكثر ما تقع في كلام النساء
يعنى الندبة . وهذه الحروف يجوز إثباتها مع النازي
وحذفها إلا في موضعين فلا يجوز حذفها > منهما²
وهما الاسم النكرة والاسم المبهم من نحو يا رجل
ويا هذا . لأنه لو حذف لجمع على الاسم إبهامه
في نفسه وإبهامه > بحذف حرف تشبيهه فكان يقع
الإخلال . وتقول : يا ثلاثون أقبلوا إذا أقبلت على
هذه العدة . فإن أردت ثلاثين من جملة عدة ليسوا
> مقصودين³ نصبت . فإن قلت : يا ثلاثين رجلا
نصبت على كل حال قصدت أو لم تقصد . لأن الكلام
قد طال فأشبهه المضاف . فإن عطفت فقلت : يا ثلاثة
والثلاثين⁴ كان على ذلك القياس إن قصدت الثلاثة
ضميت وإن لم تقصد نصبت > تقول⁵ [يا ثلاثة والثلاثون⁷]

1- Tu. الأختش.

2- CV : فيها above منها C inter. inserts فيها

3- C : في حذف above بحذف C inter. inserts

4- CV : مقصودين C marg. inserts

5- CV Tu. والثلاثون V inter. inserts
والثلاثين above

6- CV Tu : فتقول

7- CV Tu.

اختلفوا في < العامل > [من نحو²] قولك (fol. 119b)
يا عبد الله . فمنهم من يقول : إن عبد الله منصوب
بنفس يا . ومنهم من يقول : إنه منصوب بفعل مقدر
لا يظهر . كأنه قال / يا أدعو³ < عبد الله > . ولأنجل
هذا > جعلها > بعضهم اسما للفعل .

والهمزة تستعمل للقريب لاغير لفتحها
في نفسها . < وهيا وأيا⁴ وأى وآى⁷ تستعمل
للبعيد والمستعمل في نومه > لاغير للزيادة⁸ في
لفظها . ويا > للبعيد والقريب⁹ لأنها أم حروف
النداء . وإنما كانت الأم لأنها تختص بأبواب لا
يستعمل¹⁰ فيها غيرها مثل باب الاستفائة وباب
الترخيم . / ووا¹¹ تختص بالمتفجع عليه > ولهذا¹²

-
- 1- Z inter. العامل C العوامل 2- C V Tu.
3- Tu. Z : يا ادعوا C : ادعو V : أنا أدعو
V inter. inserts يا أدعو above ادعو
4- C Tu : زيد Om. عبد الله V : جله C :
6- C V : وأيا وهيا 7- Tu : وآى Om.
8- Tu : للزيادة لاغير 9- V : للقريب والبعيد
10- V Tu. Z : تستعمل C : تستعمل 11- C V Tu. Z : وو
12- Tu : فلذلك

سلام الله يا مطر عليها .. وليس عليك . يا مطر السلام¹
ويا مطرا عليها . ومثله بيت مهملل :
ضربت صدرها إلى وقالت .. يا عدى لقد وقتك الأواقي²
ويا عديا

فصل : في معرفة حروف النداء وهي
سبعة : يا وأيا وهيا وأى > وآى > ووا والهزة .
واختلف النحويون [في ذلك] فأكثرهم يذهب إلى
أنها حروف . وبعضهم يذهب إلى أنها > أسماء > للفعل .
فحجة الأولين أنها > لاتدل على معنى إلا > في³
غيرها . وحجة الآخرين أنهم رأوا المنصوب
والمجرور يقع بعدها من نحو يا عبد الله ويا لزيد .
وأنه قد سمح إمالة يا . والحروف لا تمال . وكذلك

1 - See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p. 202;
Zajzā'ī, Jumal, p. 166

2 - See Zajzā'ī, Jumal, p. 167.

3 - V: وآى Tu: وآى بالمد

4 - V.

5 - Tu: اسم

6 - Tu: تدل على معنى

7 - C inter: في

في الترنم فأدخل على ما فيه > ألف ولام < وُعلى الفعل¹
ولم / يغير² . قال الشاعر :
يا صاح ما حاج > الدموع الذرفاء... من طلل كالأتحي أنبجاً³
> وكذلك < هذا . وحجة > أبي عمرو⁴ أن أصل
المنادى أن يكون معرباً . فلما دخله التثوين عاد إلى
إعرابه . ولما عاد إلى > إعرابه⁵ [عاد إلى⁶] النصب
لأن أصل / إعراب⁷ / المنادى النصب . لأن قولك
يا زيد بمنزلة قولك : أدعو زيدا إلا أن > الفرقان⁸
بينهما أن أدعو زيدا عبارة عن العمل . ويا زيد هو
نفس العمل . وبيت الأصوص فيه > روايتان⁹

1- C : الألف واللام

2- Om. ² وعلى الفعل² Tu.

3- CV Tu. Z : يغيره

4- The poet is al- 'Azraq.

5- C : العيون الذرفاء

6- Some relate the first half of the line as :

ما حاج أشواقا وشجوا قد شجا . See Ibn Hishām ,
Mughni , vol. 2 , p : 372 . Others relate
أحزاناً instead of أشواقا . See
sh. Diwān Zuhair , p , 163 .

7- CV : كذلك

8- CV : أبي عمرو بن العلاء

9- V Tu : الإعراب

10- CV Tu .

11- CV . Z : الباب Tu : إعراب Om.

12- CV : الفرق C inter. inserts ق above ق of الفرق

13- دليل . روايتان : V : روايتان وهو قوله : C

وهو مذهب أبي عمرو بن العلاء¹ وعيسى ويونس والجرمي¹
وعليه قوله <سبحانه²> و<يجبال أو بى معه والطيّر³>
والطيّر³ . . قال الشاعر⁴ : (fol. 119a)

ألا يزيد والضماك سيرا .. فقد جاوزتما خمر الطريق⁵

فصل : إذا اضطرّ شاعرٌ إلى التّوين

المنادى <المفرد⁷> ففيه <مذهبان⁸> : منهم من
ينوّنه⁹ / ويبقى⁹ عليه <ضمته¹⁰> وهو مذهب <الخليل¹¹>
¹² ومن يختار الرفع في يزيد والرجل¹² ومنهم من ينوّنه
<وينصبه¹³> وهو مذهب أبي عمرو¹⁵ / بن العلاء
ومن معه¹⁴ فحجة الأولين أن الحاجة ادعت¹⁶
إلى التّوين [فأقرت الكلمة على حالها كما احتج إلى التّوين¹⁷]

1- Tu: وعيسى ويونس والجرمي Om. 2- CV: قال

3- Q 34: 10

4- The identity of this poet appears to be untraceable.

5- See Zajzaj, Jumal, p: 165

6- CV Tu: شاعر Om.

7- العلم V marg. inserts المفرد: V المفرد العلم: C

8- C: ويبقى 9- V Tu. Z: قولان

10- C Tu: ضمه 11- V: الخليل وأصحابه

12- V Tu: ومن ... والرجل¹² Om.

13- C: وينصبه ويقول برده إلى أصابعه 14- Tu: وهو ... معه¹⁴

15- CV. Z: عمر 16- CV Tu. Z: دعيت

17- CV. Tu: فأقرت الكلمة على حالها كما احتج في التّوين

واللام مما تلحق > بالكلمة < تارة وتحذف تارة فإنه
يجوز فيه الرفع والنصب مثل يزيد والفلان² والفلان²
> والرفع⁴ مذهب سيويه والتحليل والمازني³
وإن كانت الألف واللام لازمة مثل العباس
> والحارث⁵ وغيره فإن الاختيار [فيه] الرفع
فتقول : يزيد والعباس . لأن هذا الاسم
لما > لزمته < الألف واللام > وصار < تعريفه كأنه
بالعلمية > جرى < مجرى الأسماء الأعلام > مما < ليس
فيه ألف > ولام⁶ . وأنت لو قلت : يزيد وعباس
لم يكن إلا مرفوعا⁷ . ولذلك اختار > أبو العباس المبرد⁸
الرفع في مثل العباس والنصب في مثل الرجل⁹ .
وقد كان بعضهم > يختار النصب فيما < فيه ألف ولام

1- CV : الكلمة

2- CV Tu. x : والفلان

3- Tu : والمازني³

4- V : فالرفع

5- V : والحارث

6- CV.

7- C : لزمه above منه C inter. inserts

8- CV : صار

9- CV : جرى

10- C : فيما above مما C inter. inserts فيما

11- V : واللام

12- Tu : ¹² ولذلك ... الرجل¹²

13- CV : أبو العباس

14- Tu : يميزه قياسا على ما

> ومنها > أنه يفخم إذا كان قبله ضم أو فتح مثل قال
> الله > ويقول الله . ولا تقول > هذا في مثل > الليل
واللبن . فإن كان قبله كسرة لم > يفخم > مثل بسم
الله الرحمن الرحيم . لأنك لو فحمت هذا لكنت مستغلاً
بالكسرة متضعدا > بتفخيم الفتحة > وهذا > ثقيل >
على اللسان . وليس كذلك مع الضمة والفتحة لاستغلائها
في الحنك . ومنها > اختصاصه > في القسم بالتاء
من قولهم : تالله . ومنها قطعهم > همزته > في القسم
من قولهم : أفا لله / لأفعلن كذا / وكذا / بمنزلة
أفواله .

فصل : إذا عطف على المنادى اسم

فيه ألف ولام > فإنه > > ينظر إن > كانت الألف

-
- | | | |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------|
| 1- C : ومنها <i>C marg. inserts</i> | 2- V : الله تعالى | 3- V Tu : مثل هذا في |
| 4- Tu : يفخم | 5- C V Tu. Z : مستغلاً | 6- Tu : بالفتحة |
| 7- V Tu : يثقل | 8- C : أن اختصاصه | 9- C V Tu : لهزته |
| 10- C V Tu. Z : أفلا لله | 11- C V Tu. Z : وكذا | 12- C V : فإنك |
| 13- V : ينظر إن | C : تنظر إن | Tu : تنظر إن |

وهذا الاسم > يختصُّ < بأشياء لا تكون في غيره من الأسماء
منها ما ذكرناه > ومنها زيادةٌ < ميم > مشددة³
في آخره عوضاً من حرف النداء . والدليل على كونها
عوضاً [من حرف النداء] أنهم لا يجمعون بينهما إلا في
ضرورة⁵ الشعر . كقوله (fol. 1186)
إني إذا ما > حدثت < ألما .. أقول يا > اللهم < يا اللهم >
ومثله¹⁰ :

وما عليك أن تقولي كلما .. سمجت أو هللت يا اللهم ما <
أردد علينا شيئنا > مسلماً¹²

1- C V Tu : مختص

2- Tu : زيادة

3 - ed.

4- C V.

5- ضرورة: Om. C V Tu.

6- The poet is Umayyah b. 'Abdullāh b. Abī al-Ṣalt

7- Tu : حادث

8- C V Tu : الله

9- See Anbārī , Asrār 'Arabiyyah , p: 232 ; Insāf ,
pp: 151 ; 152 .

10 - The identity of this poet appears to be untraceable.

11 Tu : اللهم

12 - V : مسلماً

Some relate اللهم ما (اللهم) instead of اللهم
and سمجت أو صليت or صليت أو سمجت instead of
سمجت أو هللت . See Anbārī , Insāf , pp: 151 , 153 ;
Asrār 'Arabiyyah , p: 233 ; Baghdādī , Khizānah ,
vol. 1 , p: 359 . Others relate هللت أو سمجت
instead of سمجت أو هللت . See Zajzāzī ,
Jumal , p: 177 .

إلا / أن أبا الحسن الأحنس قد كان يجوز أن يكون
الرجل صلة لصفة فيجمله خبرا لمبتدأ محذوف وأى
بمعنى الذى . فإذا ثبت هذا علم أنه لا يجوز فى الرجل
إلا الرفع . فإن نعت قولك يا أيها الرجل نعت
لم يخل أن تجريه على أى أو على الرجل فتقول إذا
أجريته على أى² يا أيها الرجل العاقل والعاقل
> وإذا نعت أجريته على الرجل فالرفع لا غير . وكذلك
إذا نعت بمضاف قلت يا أيها الرجل ذو الحجة . > وإن
رددته على أى فالنصب لا غير . وليس فى العربية
اسم ينادى فيه > ألف ولام < إلا اسم > الله تعالى
وحده . > لأن < الألف واللام عوض من فائه⁸ .
والدليل على كونها عوضا قطعهم لها فى الوصل إذا
قلت : يا الله كما تقول : يا إله . بقطع الهمزة

- 1- C V. X Tu : على
2- Tu, Om. إذا أجريته على أى²
3- C V : فإن Tu : وإن
4- C V : فإن
5- C : الألف واللام
6- C Tu : الله عز وجل : V
7- C : وذلك لأن : V وذلك أن : C
8- Tu : فائه Om.

' وهذا الايلزم (fol. 118a) أبا إسحاق لأنك تقوض
في باب النداء وإن كان باب تقيير وحذف² بدليل¹
> اللهم³ وبدليل يا قاضي يا ثبات الياء في قول
> سيويه⁴ > وإذائك [كان⁵] كذلك فلم يختلفوا
أن لفظ النداء واقع على أيّ وأن المنادى في
المعنى هو الرجل . وكان > أبو إسحاق⁷ يجوز يا أيها
الرجل بالنصب حملا على موضع أيّ وهو /خلاف⁸
ما عليه > الجمهور⁹ > لأن الجمهور¹⁰ لا يميزون فيما بعد
أيّ من هذا إلا الرفع . والفرق بينه وبين يا زيد
العاقل أن زيدا إذا سكت عليه أفاد فحلت¹¹ على المعنى
بعد التمام . وليس كذلك يا أيها . لأن الكلام لم
يتم معناه فيحمل على اللفظ فلذلك لم يميز نضبه عندهم

1- Om. وهذا... وحذف: C Tu. 2- بدليل... سيويه: Tu.

3- اللهم قائل ذلك: C V. 4- سيويه رحمه الله: C V.

5- فإذا: Tu. 6- C V Tu.

7- أبو إسحاق الزجاج: C V.

8- خلافه: C V Tu.

9- الجمهور: V.

10- لأن الجمهور: Tumarg.

11- أفاد above فحل inter. inserts V فحلت: V.

ومن أحكامه أنه لا ينادى اسم فيه ألف
ولام في الأمر العام إلا مع أيّ من نحو يا أيها الرجل
ويا أيها الفلام . ولا يجوز / يا الرجل / لأن الألف
واللام للتعريف > ويا للتخصيص¹ والتخصيص ضرب
من > التعريف² فلم يجمع بينهما . ولما امتنع ذلك توصلت
إلى نداء ما فيه > ألف ولام > بشيء أحدثته وهو
أيّ فقلت يا أيها / وبنيتهما / على الضم ، لأنها مفردة
قد قطعت عن الإضافة وأنتت بهاء > للتبيه³ وكان
> أبو إسحاق⁴ رحمه الله يقول : رجئت⁵ بها عوضا
ما منعته أي من الإضافة . وكان أبو علي الفارسي
" رحمه الله " يردّ قوله ويقول : باب النداء باب
تغيير / وحذف⁶ > فلا حاجة⁷ " إلى العوض فيه⁸

- 1- للتخصيص : Tu - 2- يا الرجل Tu بالرجل : V بالرجل : C .
3- التوكيد : Tu - 4- CV Tu : الألف واللام
5- رسها : Z : CV Tu - 6- التبيه : V -
7- أبو إسحاق الزجاج : CV -
8- حيث : Tu حيث : Z : CV -
9- Om. " رحمه الله " : CV Tu - 10- حذف : Z : CV Tu -
11- " فلا حاجة " : C marg ولا حاجة : V -
12- Om. " إلى العوض فيه¹² : C -

> كلّم وكلّم < ويا قيس أنفسكم وأنفسهم . > وأمّا
البدل فليس فيه إلّا وجه واحد من نحو يا زيد عمرو
إذا كان يعرف بهذين الاسمين . لأن المنادى >الأول<
في حكم الطرح وهو مذهب أبي >العباس المبرد<
وهذا الباب يقوى مذهبه . فإن أبدلت مضافا
كان منصوبا مثل يا زيد أبا علي . وجميع ما ذكرناه
إذا كان تابعا لمضاف أو منصوب من نكرة أو
اسم طويل فليس في >التوابع< إلّا النصب
ما خلا العطف وما خلا البدل فإنك تحمل كلا منهما
على أصله في نفسه . فتقول ، يا عبدالله وزيد
ويا أبا علي زيد . ولو كان ذلك التابع نعتا
>أو تأكيدا< لم يكن إلّا نصبا مثل يا عبدالله العاقل
ويا >عباد< الله كلّم ، ويا عبيد الله أجمعين
>فهذه < معروفة توابع النداء .

-
- | | | | |
|--------------------|--------|-------------|-------------|
| 1- CV : كلّم وكلّم | Tu : | كلّم | |
| 2- C Tu : | فأما | 3- C : | للأول |
| 4- Tu : | العباس | 5- Tu : | من ... طويل |
| 6- CV : | التابع | 7- C : | وتأكيدا |
| 8- CV Tu : | عيد | 9- C V Tu : | فيذا |

أن التثنية إذا كان في المنادى كان منصوباً / فذلك²
ما حل محله وقام مقامه إلا أن تأتي³ بنعت مضاف
لغت مفرد فتقول: يا زيد العاقل ذو العقل فتحله
> إذا رفعت⁴ على العاقل لعل زيد وما ذكرناه
في النعت. فثله في العطف > فتقول⁵ يا زيد / والرجل⁶
والرجل [ويا زيد وعبد الله وكذلك التأكيد
يا تميم]⁷ [أجمعون وأجمعين]⁸ ويا تميم > كلكم⁹ ويموز
كلهم بالماء والميم لأن (fol. 1176) المنادى بمنزلة
المخاطب من / وجه¹⁰ والغائب من وجه . > فإ¹¹
فيه من الإقبال¹² وحروف النداء خطاب، وما
فيه من ذكر زيد وعمرو ونحوها من أسماء الغيب
غيبية . فنها هنا جاز أن تقول : > يا طي¹³

1- V marg: كان 2- CV Tu. Z: فذلك

3- C Tu. Z: تأتي V: بأى

4- CV Om. إذا رفعت Tu: إذا رفعت CV

5- CV Tu: تقول 6- CV Tu. Z: الرجل

7- CV Tu. 8- CV. Tu: أجمعين وأجمعون

9- CV: كلكم وكلكم 10- CV Tu. Z: وجه بمنزلة

11- V: فيما 12- V: الإقبال بمعنى القصد

13- V: يا تميم V inter. inserts يا طي above

يا تميم

ألا يا نخلة من ذات عرق .. عليك ورحمة الله السلام¹
> لم يقصد² نخلة بعينها . وقال ذو الرمة :
أدارا بحزوى هجت للعين عبدة .. فناء الهوى يرفض / أو يترقق³
وقال > الآخر⁴ في المضاف .
ألا يا عباد الله / قلبي / متميم .. بأحسن من صلى وأقبحهم / بعلا⁵
> وأوضح⁷ من هذا كله⁸ قوله > تعالى⁹ .¹⁰ في المفرد¹⁰
" يوسف أعرض عن هذا " : > وقوله تعالى¹² في
الكرة > المقصودة¹³ : " يجبال أو بى معه والطير " ¹⁴

- 1- This verse is by al. Ahwaş .
See Zajjāzī , Jumal , p: 159 ; Ibn Hishām ,
Mughnī , Vol.2, p: 357
- 2- لم يقصد² Tu ولم يقصد: C
- 3- CV Tu. Z: و
- 4- See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol.2, p: 199;
Zajjāzī , Jumal , p: 160
- 5- CV: آخر . The identity of this poet appears to be untraceable .
- 6- CV Tu. Z: فلى
- 7- CTu. ZV: فعلا . See Zajjāzī , Jumal , p: 160; Mubarrad,
Kāmil , vol. 1, p: 282 .
- 7- ويرى بعلا V marg. inserts وأوضح V ويرى فعلا وأوضح: C
- 8- Tu marg: كله
- 9- C Tu: سبحانه
- 10- V marg: " في المفرد " C: Om. في المفرد
- 11- Q 12: 29
- 12- C Tu: سبحانه Tu marg. inserts وقوله
- 13- C المقصود:
- 14- C inter. والطير . Q 34: 10

> الأوجه الثلاثة < /المشبه / بالضاف مجرى مجرى
الضاف وهو كل عامل ومعمول وكلام فيه طول من
نحو يارفيقا بالعباد ، وياخيروا من زيد وياسائرا
إلى دمشق ، لأن الثاني من تمام الأول كما أن المضاف
إليه من تمام المضاف ، والأول عامل في الثاني كما
أن المضاف عامل في المضاف إليه . والكلام فيه طول .
كما أن المضاف والمضاف إليه كذلك . والأبيات
التي أنشدتها واضحة وهي :

فيا > راكبا إما عرضت فبلغن .. ندأ ماى من نجران أن لاتلاقيا
> نضبى راكبا لأنه > منادى منكور وليس بمقصود
قصده . ألا ترى أن كل من أجابه فقد قضى حاجته
> وهو بمنزلة الأعمى > في قوله > يارجالاخذ بيدي

ومثله (fol. 117a)

-
- 1- Tu : الجهان الثلاث
 - 2- CV Tu . Z : والمشبه
 - 3- V : ركبا
 - 4- This verse is by 'Abd Yaghūth .
see Sibawaihi , al-Kitāb (ed. 'Abd al-Salām), vol. 2, p: 209;
Zajjāzī, Jumal , p: 158
 - 5- CV : نضبى Tu : نضبى
 - 6- CV Tu : مفرد
 - 7- V Tu : فيرو
 - 8- CV Tu : يقول Cinter. inserts في قوله above يقول

> أسماء < الخطاب . فقد أشبه المضمرة من جهة الإفراد
والتعريف والخطاب . فإذا قلت : "يا زيد" فكأنك
قلت : يا أنت قال الشاعر³ :
يا أجبين أجب يا أنتا .. أنت الذي طلقت عام جعتا⁴
فلذ لك بنى . وبنى على حركة لأن له أصلا في
> التكن⁵ . وخص بالضمه لأنها حركة لا > تلبس⁶
بحركة > مضاف إليه⁷ ولا بحركة ما لا ينصرف أو
لأنها مشبهة بقبل وبعد من حيث انتهى الصوت
واقطع من آخر الكلمة . > فإن⁸ كان المنادى نكرة
أبقى⁹ منصوبا على أصله لأنه > لا¹⁰ يشبه المضمرة
"من الأوجه التي ذكرناها > وكذلك¹² المضاف
منصوب على أصله لأنه لم يشبه المضمرة" من

-
- 1- V : اسم
2- Tu margi يا زيد²
3- The poet is Sālim b. Dārah.
4- Some relate the first half-line :
يا مريا ابن واقع يا أنت . See Baghdādī, Khizanah,
vol.1, pp: 289-290; Anbārī, Inṣāf, pp: 144 & 284.
5- V : التكن
6- V : تلبس
7- مضاف C inter. inserts المضاف C المضاف إليه V :
المضاف above
8- C V Tu : وإن
9- C V . & Tu : بغي
10- C V Tu : لم
11- Tu¹⁰ : من ... المضمرة
12- C : كذلك

صفة . فإذا ثبت هذا فجملة ما في هذا >الباب< معرفة النداء والمنادى مع أحكامه وحروف النداء . أما النداء فقد ذكرناه وهو يمد ويقصر وتضم لونه وتكسر . فن كسرهما حملها على المصدر . ومن ضمها حملها على الصراخ] وكذلك من مده حمل على الصراخ [ومن قصر حمل على >الصوت< . وأما المنادى فلا يخلو من خمسة أقسام : إما أن يكون مفردا نكرة أو مفردا / مقصودا / أو مفردا علما أو مضافا أو مشبها بالمضاف . وهذه الخمسة هي في التحقيق قسمان : مفرد ومضاف ، لأن المشبه بالشيء يجري مجراه . فإذا كان المنادى مفردا علما أو / مقصودا / كان أبدا (fol. 116b) مضموما لفظا أو / تقديرا / . أما علة بنائه فلوقوعه موقع

- 1- C : للباب
- 2- Tu inter : النداء
- 3- V . C : وكذلك من مده حمل على اللصياح .
وكذلك من مده حمل على الصياح : Tu
- 4- C : للصوت
- 5- CV Tu . Z : مقصودا
- 6- C : علما مفردا
- 7- CV Tu . Z : تقدير

باب النداء

>النداء< هو التصويت¹ بالنادى .
قال >أبو على< النداء خبر من وجه [وغير خبر
من وجه] يعنى أنه مع الصفات بمنزلة الأخبار
ومع غير الصفات بمنزلة غير الأخبار . > فإذا
قلت لإنسان : يا صادق أو يا كاذب صلح أن
يجاب هذا بصدق أو >كذب فكان< خبراً من
هذا >الوجه< وليس كذلك إذا >قلت< يا
زيد ويا >عمرو< . ومن ها هنا >أوجب< الفقهاء
المد على القاذف إذا قال : يا فاسق ونحوه لأنه

-
- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1- قال أبو الحسن النداء : C | 7- قال الحسن رحمه الله النداء : V |
| 2- قال الشيخ النداء : Tu | 3- أبو على الفارسي : CV |
| 4- CV Tu | 5- C : فإذ |
| 6- CV : بكذب وكان | 8- قال : V Tu نادى : C |
| 7- C : للوجه | 9- C : عمر |
| | 10- V : أوجبت |

إفراد خلت مع العدد المركب من قولك : كتبت لإحدى
عشرة ليلة خلت ، وإحدى عشرة ليلة بقيت حملا على
لفظ المفسر . ويجوز خلون وبقين حملا على المعنى لأنه
' في المعنى ' جمع إلا أن (fol. 116a) الإفراد أخف
وأكثر في الاستعمال . وإنما قلت : خلون بالواو
وبقين بالياء لأن هذا من ذوات الواو وهذا من
ذوات الياء وهما حرفان لاضميران ووزنهما فحلن
وفحلن من خلا يخلو وبقى يبقى . > فإن كان العدد
مضا فامثل الخمس > وست > فالأجود خلون حملا
على اللفظ والمعنى . ويجوز وهو ضعيف خلت ، نزلت
الخمس منزلة / مدة / وجملة . فكما تقول : كتبت
لمدة خلت فذلك هذا . > وأما تغليب المذكر
على المؤنث في غير هذا فقد عرف .

1- Z inter. ' في المعنى ' 2- Tu : وإن

3- C V : ولست 4- C V Tu. Z : هذه

5- C V Tu : فأما C inter. inserts و above فأما of فأما

6- C : هذا الأصل

شهر كذا > ومستعملٌ شهر كذا . ولا تقول : كتبتُ
لليلة خلت لأنك فيها . فإذا > دخلتُ في اليوم قلتُ .
كتبتُ لليلة خلت . ولا يجوز ليوم خلا وأنت فيه على
هذا الأصل ، لأن هذا ليس بصدق > في الحقيقة .
ومن هاهنا تجرى القهفاء في أواخر > الشهر
بأن أدخلوا حرف الشرط > فيقولون > كتبتُ لخمس
إن بقين من الشهر ، لأن الشهر يكون > تاماً وناقصاً .
ومنهم من لا > يسلكُ هذه > الطريقة ويقولُ على
ما > يتقدم > ويقولُ : لخمس وعشرين خلون . والمذهب
> وما عليه المعولُ > أن خلت وخلون / تستعملُ / > من >
أولُ الشهر إلى النصف ، > وبقيت وبقين > تستعملُ
> في > النصف الثاني إلى آخره . وكذلك المذهب في

- | | |
|---|----------------------------|
| 1- V : أو مستعمل | 2- C : أدخلت |
| 3- V : على | 4- Tu : الشهر |
| 5- C V : فقالوا C marg. inserts فيقولون | |
| 6- V : كتبت Om. | 7- Tu : زائدا |
| 8- V : سلك | 9- C : للطريقة ويقول |
| 10- C marg : ما | 11- C V Tu : تقدم |
| 12- C : فيقول | 13- C Tu : وما عليه المعول |
| 14- C V : يستعمل Tu | 15- C V : في |
| 16- C inter : أول | 17- V Tu : وبقيت وبقين |
| 18- C V Tu : من | |

الليالي والأيام . والأيام / مذكرة / والليالي مؤنثة
> وإذاً اجتمع > المذكر والمؤنث > غلب المذكر إلا
أنه عدل عن هذا الأصل في هذا الباب مراعاة للأسبق،
والأسبق من الشهر ليله ، والليالي مؤنثة . فمن
ها هنا غلب المؤنث > بشرطاً أن لا تذكر الأيام .
تقول : كتبت لخمس خلون من الشهر . فإن أتيت بالأيام
وصرحت بها أتيت الهاء > وقلت > كتبت لخمسة أيام
خلت . لأن / المفسر المفلوظ به مذكر . فإن جمعت بين
المذكر والمؤنث > فقلت > سوت > خمسة عشر > بين يوم
وليلة غلبت > المذكر > لأنه قد ذكر . ومنهم من يغلب
> المؤنث > . > فإن لم تذكرها أو ذكرت الليالي
وحدها أنت لا غير . فإذا ثبت هذا فانك إذا
كتبت / في / أول ليلة من الشهر قلت : كتبت غرة

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1- CV Tu. Z : مذكر | 2- CV : فإذا |
| 3- Tu : المؤنث والمذكر | 4- Z marg : والأسبق |
| 5- Tu : بشرطية | 6- V : فقلت |
| 7- CV Tu. Z : لا | 8- CV Tu : وقلت |
| 9- CV : خمس عشرة | 10- CV : المؤنث |
| 11- CV : المذكر | 12- V : وإن |
| 13- CV Tu. Z : من | |

باب > التاريخ <

ليس في العربية > ما يُغلب فيه المؤنث على
للمذكر إلا باب التاريخ وضع . أما وضع فإنه اسم
للمؤنث ، وضمان اسم للمذكر . فإذا > عزموا على
التثنية ثنوا المؤنث . وإن عوا المذكر > لم يثنوا
المذكر استغناء > وكراهة⁵ لاجتماع الزوائد . > وأما
التاريخ⁷ فهو توقيت > الزمان⁸ وفيه لغتان :
> أرخت وورخت⁹ .⁷ وقسمته¹⁰ قسمة الأعداد : آحاد
وعشرات ومئون وألف¹⁰ . > وكان¹¹ من حقه أن (fol. 115 b)
يكون العدد فيه مذكرا . لأن التاريخ > مشتمل على¹²

- 1- CV : التاريخ وقسمته
- 2- Tu : شيء
- 3- Y Tu : اعتزموا
- 4- CV : لم يثن
- 5- V : أو كراهة
- 6- CV : فأما
- 7- Tu : ... فهو ورخت⁷ Tu .
- 8- V : للزمان
- 9- C : ورخت وأرخت
- 10- CV Tu ، ألف¹⁰ وقسمته ... وألف¹⁰ .
- 11- Tu : فكان
- 12- C : يشتمل على Tu : هو تاريخ

يضاف إلى صفته > فلذلك > كانت إضافة هذا غير
محضة لكنها تتعرف بما يضاف إليه . والقسمان الأولان
لا يتعرفان > بما يضافان إليه > لأنهما مضمنان ما
يفصلهما ويقطعهما عن الإضافة والتعريف . > لا >
تخلو الإضافة المحضة > وغيره المحضة من هذه
الأقسام الستة . فأما امتناع الجمع بين الألف واللام
والإضافة والتووين فقد عرف > جميع ذلك >

1- V : فهذا 2. C : هذا Om.
3- Tu : بما يضاف إليه C : بمضاف إليهما C marg. inserts
 بما يضافان إليه V : بما يضافان إليه V inter. inserts
 يتعرفان above بما يضاف إليهما

4- Tu : ولا 5- V Tu : والإضافة غير
6- C : ذلك Tu : وبالله التوفيق

كانت هذه غير محضة ، لأن حق الشيء أن يضاف
إلى غيره لكنها > حقيقة < من حيث لم يتوَّ بها الاتصال
وذلك (fol. 115a) أن أفعل عند أكثر الفويين يتعرف
بما يضاف إليه ومن > هاهنا < لم يجوز زيد أقوى
الأسد . وجاز زيد أقوى من الأسد . وكذلك لا
يجوز زيد أفضل إخوته . ويجوز زيد أفضل من إخوته .
> والرابع إضافة < الشيء إلى صفة مثل صلاة > الأولى <
ومسجد الجامع وجانب الغربي . فهذه إضافة غير محضة
لأن اللفظ على > شيء < والمراد [به] غيره ، لأن الشيء
لا يضاف إلى صفة كما لا يضاف إلى نفسه ، والتقدير
صلاة الساعة الأولى ومسجد المكان الجامع وجانب
المكان الغربي . > وكذلك < دار الآخرة وحق اليقين .
> لا بد < من تقدير / حذف / مضاف ، لأن الشيء لا

1- CV : حقيقة

2- C : هنا

3- C inter. أفضل

4- Tu : وإضافة

5- C : للأولى

6- Tu : الشيء

7- CV .

8- C : فكذلك

9- CV : لا بد معه

10- CV Tu. حرف : z

باب الإضافة

> الإضافة < هي الإسناد . من قولهم :

أضفت ظهري إلى الحائط > إذاً اسندته إليه

، وكذلك المضاف مسند إلى المضاف إليه . وجملة

الأمر أن الإضافة على ضربين : إضافة محضة^١ وهي

التي بمعنى اللام أو من كفلام زيد وثوب خز ، وقد

ذكر في > باب الجر < . وإضافة غير محضة ، وهي^٢

أربعة أقسام : [إضافة^٣ اسم الفاعل إذا [كان^٤

بمعنى الحال > والاستقبال^٥ ، لأن التووين في ضمنه ،

> وإضافة^٦ مشبهة باسم الفاعل ، وإضافة أفعال

إلى ما هو بعض له كأفضل القوم وأحسنهم . وإنما

1- Tu : قال الشيخ الإضافة :

3- C V Tu . Z : فذلك

5- C V : أبواب

6- C : وهي above تقسم C inter. inserts وهي

7- C V Tu .

9- Tu : أو الاستقبال

2- V : أي إذا

4- C V Tu . Z : محضة

8- C V Tu .

10- Tu : والإضافة

فلولا أن القوافي مرفوعة ' كما ذكر ' لجاز النصب ،
/ لأن / أفعال منك يقارب المعرفة ³ والدليل على
> أن القوافي كما ذكر مرفوعة ⁴ أن بعده ⁵ > قوله ⁶
> فإن لم تكن الدنيا بلبنى تغيرت .. فلدهر و الدنيا بطون وأظهر ⁶
> وجميع ⁷ ما > ذكرنا ⁸ من الفواصل لاموضع > له ⁹
من الإعراب ¹⁰ فلذلك لا يجوز أن يؤكده ولا يعطف عليه ،
لا يجوز كان زيد هو نفسه خيرا منك ، ولا كان عمرو
هو / وبكر / خيرا منك لأنه [لا] موضع له من الإعراب ¹⁰
فيعطف عليه معرب . فإن رفعت الاسم الأخير جاز جميع
ذلك وخرج عن كونه فضلا وصار مبتدأ > فعاملته ¹³
معاملة > المبتدأ ¹⁴ .

- 1 - C marg : كما ذكر
2 - CVTu . لا :
3 - Om ³ والدليل ... بعده : Tu
4 - C : مرفوعة above كما ذكر C inter inserts أن القوافي مرفوعة :
Y : أنها مرفوعة يعني القوافي
5 - CV : قوله أيضا : Tu : Om . قوله :
6 - Tu : Om . Some relate this ' فإن ... وأظهر ' :
vase :
فإن تكن الدنيا بلبنى تغيرت .. على فللدينا بطون وأظهر
See Abū al-Faraj al-Asfahānī, Aghānī, vol. 9, p: 198
7 - CVTu : جميع
8 - VTu : ذكرناه
9 - C : لها
10 - Tu : الإعراب :
11 - CV . بكر :
12 - CV .
13 - C : تعامله : Y فعاملته
14 - CVTu : المبتدآت

[زيد اهو الكذاب]¹ [رؤية نظر]² [ولا علمت عمرا هو]³
[الكاتب]⁴ [علم معرفة ومشاهدة ، لأن هذه كلها
ليس أصلها المبتدأ والخبر]⁵ [وإن أردت]⁶ [علم القلب]⁷
[ورؤيته وشكه جاز]⁸

[ومن مشكل مسأله ظنت زيد اهو القاعة
جاريته إن اعتقدت أن الألف واللام لزيد جاز الفصل.
وإن اعتقدت أن الألف واللام للجارية لم يجز الفصل.
وما لا يجوز فيه الفصل كان زيد هو أبوه منطلق لأن
المجل نكرات]⁹ [وأما قول الشاعر]¹⁰ "وهو قيس
ابن ذريح" :

> تبكى¹² على لبني وأنت تركتها .. وكنت عليها بالملأ أنت أقدر¹³

1- V. CTu: زيد اهو الكاذب 2- CV. Tu: رؤية بصر

3- CV Tu. 4- CV. Tu: الكاتب

5- CV Tu. 6- V. CTu: فإن أردت

7- CV Tu.

8- CV. Tu: وشكه ورؤيته جاز

9- CV Tu.

10- CV. Tu: فأما قول الشاعر

11- Tu: "وهو قيس بن ذريح" Om.

12- CV: أنتكي before تبكى Vinter inserts أنتكي

13- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām),
vol. 2, p: 393; Zajzaj, Jumal, p: 154.

لم يجز ماظنت أحدا هو خيرا منك ، وماظنت امرأة
هي خيرا من رجل . فإن قلت < المرأة > جاز لوقوعه
بين معرفة ومقارب لها . > وكذلك لا يجوز¹ كان زيد
أنت خيرا منه . ولا ما كان زيد أنت خيرا منه² لأنه
ليس في هذا > الفصل > ضرب > من التأكيد / للأول /
فإن رفعت أو / أثبت / > بضمير الغائب > جاز . ومن
> هاهنا > لم يكن قول الشاعر³ : (fol. 114b)

"وكأين بالأباطح من صديق .. يراني لقد أصبت هو المصابا"⁴
مجمولا في الفصل على ظاهره . لأن قوله هو ضمير⁵ [غائب]⁶
[ويراني]⁷ [ضمير متكلم . وجوازه على حذف مضاف كأنه
قال يرى مصابي هو المصاب . ومالا يجوز أن يكون
فصلا ظنت زيدا هو السارق ظن تهمة ولا رأيت]⁸

1- Tu ، ولا يجوز 2- Tu ، ماظنت زيدا هو خيرا منك ، Tu 1-

3- Tu ، Om. زيد أنت خيرا منه 3- Tu ، للفصل 4- C ،

5- C V Tu ، طرف 6- C V . Tu الأول : Z ، لما قبله

7- C V Tu . Z ، أثبت

8- C V Tu ، بضمير الغائب C inter. inserts بضمير الغائب above بضمير

9- V ، هذا

10- The poet is Jarir . 11- C V Tu .

12- See Ibn Hishām, Mughnī, vol. 2, p: 495 .

13- V Tu . C : الغائب 14- V . Tu : ونى

15- C V Tu .

وفي باب كان و باب ظننت يظهر له حكم . وإنما لزم المبتدأ
والخبر وما دخل عليهما / لأن الغرض [به] إزالة
اللبس بين > الخبر والنعته / لأن / الخبر نعت في المعنى .
ألا ترى أنك > لو لم قلت : زيد العاقل لكان ^{ربما} > البس
بأنه نعت . > فإن قلت زيد هو العاقل قطعت بكونه
خبرا . ولما ثبت هذا الحكم للمظهر الذي هو الأصل
أجرى المضمرة > مجراه ² وإن كانت المضمرة لا تنعت
من نحو قوله > سبحانه ³ . فلما توفيتي كنت أنت
الرقيب عليهم ⁴ ؛ فحل الفرع على أصله في هذا ووجب
أن يقع بين معرفتين أو > مقارب لهما ⁵ لأن فيه
> ضربا ⁶ من التأكيد لما قبله وهو في نفسه معرفة
> فوجب ⁷ أن يكون ما دخل > بينهما ⁸ كذلك . فمن هاهنا

1- C V Tu. عليها : x

3- Tu : النعت والخبر

5- Tu : إذا

7- C V Tu : فإذا

9- Tu : مجراه

11- Q5 : 117

13- C V Tu : طرفا

15- V Tu : بينه

2- C V Tu.

4- C V Tu. لا : x

6- C : التبس

8- C V Tu : زيد Om.

10- C V : تعالى

12- Tu : مقاربا لهما : C

14- V : ووجب

كان زيد [هو] القائم ، وظننتُ عبداً لله هو > المطلقُ
قال الله > سبحانه وتعالى : " وإذ قالوا اللهم إن كان
هذا هو الحق من عندك " > وقال تعالى : " إن
ترين أنا أقل منك > مالا " ؛

وجملة المواضع التي يكون > منها > الفصلُ

أربعة : باب > المبتدأ والخبر > وباب إن وأخواتها
> وباب كان وأخواتها وباب ظنت وأخواتها ، لأن
هذا كله أصله > المبتدأ > والخبر إلا أن الفصل في
باب > المبتدأ > وباب إن لا يظهر > له حكم الإعراب

1- C V Tu.

2- V Tu : القاعد C : القاعد C inter. inserts المطلق
above القاعد

3- V : تعالى Tu : سبحانه C : عزوجل C inter. inserts
عزوجل above سبحانه

4- Q 8 : 32

5- C V : وقال جل ذكره C inter. inserts تعالى above
وقال Tu : جل

6- C V : ما اولدا Q 18 : 39

7- Tu : فيها 8- C V Tu . Z : الفعل

9- C V : الابتداء والخبر C marg. inserts للمبتدأ والخبر Tu :

10- وباب ظنت وأخواتها وباب كان وأخواتها Tu :

11- C V Tu . Z : لا 12- C V Tu : الابتداء

13- C V : الابتداء

14- C V : فيه حكم للفصل Tu : له حكم إعراب

باب الفصل / ويسميه /

الكوفيون العماد

الغرض > بهذا > / الباب / إيقاع الفصل
بين > مشتبهين > مع ضرب من التأكيد . وهذا الفصل
لا يكون إلا بضماير المرفوع وهي اثنا عشر > مضمرا >
منفصلا . ولهذا > الفصل > أربع شرائط : أن يكون
بين المبتدأ والخبر وما دخل عليهما ، وأن يكون
بين معرفتين أو مقارب لهما ، وأن يكون فيه ضرب
من التأكيد لما قبله ، وألا يكون لهذه الفواصل موضع
من الإعراب . فتمى نقص (fol. 114a) من هذه الشرائط
شرط لم تكن هذه المضمرات فصلا . مثال ذلك

1- V Tu. وسميه ، C وسميه ، X

2- C: بهذا C marg. inserts في هذا:

3- C V Tu. في الباب: X 4- V: المشتبهين

5- Tu: ضميرا 6- C Tu: للفصل

7- C: دخل above يدخل C inter. inserts دخل:

وامتنع أن يكون ضمير شأن وقصة ، لأن ذلك >لا <
يرجع على مذكور قبله . فأما التثنية والجمع فعلى
الأصول >المعروفة <² وبالله التوفيق <³

-
- 1- Tu : إنما
 - 2- Tu : المذكورة
 - 3- C V Tu : وبالله التوفيق <³ Om.

وكذلك 'لا يجوز' كان إن زيدا قائم لعدم اسم كان
> فلو قلتُ كان أن زيدا قائم > أحبباً إلى جاز >
> وكانتُ أن المفتوحة مع ما بعدها في موضع الاسم
مسألة أخرى : إن القائم أبوه / كان /
منطقة جاريته . هذه المسألة ⁷ على نحو > مما تقدم
في إجازة إلقاء كان وإعمالها . فإن ألغيتَ كان رفعتَ
منطقة . وكان رفعا من الوجهين المعروفين . > وإن
أعلتَ كان نصبتَ منطقة . وقد يجوز مع الرفع ألا
> تكون ⁸ ألغيتَ وهو أن يكون في كان ضمير اللقائم /
لا للأب ولا اللسان ⁹ والقصة . والجملة خبر كان .
وكان خبر القائم ¹⁰ . وإنما امتنع أن يكون راجعا على
الأب لأنه ليس بخبر عنه وإنما هو خبر عن القائم

1- C inter V marg : 'لا يجوز' Tu : 'Om.

2- V Tu : ولو 3- Tu : احتجت إلى خبر

4- Tu : وكان 5- Tu : أخرى Om.

6- C V. z Tu : كانت

7- Tu : هذه المسألة Om. 8- C Tu : ما

9- Tu : فإن 10- V : يكون

11- V Tu. z C : القائم C inter. inserts ضمير للقائم
above القائم

12- C V. z : لسان Tu : لسان

13- C V Tu. z : كلقائم

إن زيدا قائما كان على الإعمال . وكل موضع ألفيتها
عن العمل لم تكن > ممتلئة الضمير > فلا يلحقها علامة
> التشبيه > والجمع . وعكس ذلك إذا أعلت . فهذه
أربعة أوجه في هذه المسألة جائرة . والذي [لا]
يجوز أربعة أوجه أيضا : منها إن قائما زيدا كان ،
لأنك فصلت بين إن واسمها بمعمول خبرها . وكذلك
لا يجوز إن كان قائما زيدا لأنك قد قدمت خبر
إن على اسمها وليس بظرف > ولا جار ولا مجرور > وكذلك
لا يجوز إن قائما كان زيد لعدم اسم إن . > ولا يجوز
هذا إلا في الشعر > كقوله ⁸ : (fol. 115 b)
> إن من يدخل الكنيسة يوما .. يلق فيها جازرا وظيفاء ⁹

فلا تلحقها C : ولا ملحيا : V - 2 محملة للضمير : CV - 1

3 - Tu : التانيث 4 - CV Tu .

5 - C Tu : قد Om .

6 - V : ولا جار ولا مجرور : C inter : ولا جار ولا مجرور : V - 6
Om . ولا جار ولا مجرور : Tu .

7 - C : فلا

8 - V : قال الشاعر : C marg : كقول الشاعر : V - 8

Tu : كقوله Om . The poet is Akhtal .

9 - C marg : إن من يدخل الكنيسة يوما .. جازرا وظيفاء : C marg - 9

Tu : إن ... وظيفاء : Tu : إن ... وظيفاء : Tu :
Om . See Zajzaj ,
Jurnal , p : 221 .

باب الجمع بين إنّ وكان

إنّما > ذكره > هذا الباب هاهنا توطئة
الباب / الفصل الذي ذكره من بعده ، لأن الفصل
يقع فيه كثيرا > ولم > يذكر باب إن > بانفرادها
ولا باب كان بانفرادها لأنه قد / ذكرها / فركب
من مجموع⁶ البابين مسألتين : الأولى إن زيدا
كان قائما . فهذه يجوز فيها > وأشباهها > وجهان :
نصب قائم ورفعه على الإلغاء كان . ولا يفعل ذلك
بأخوات كان . لأن كان هي أم الأفعال فأتسع فيها
بالزيادة ، ويجوز إن زيدا قائم كان على الإلغاء
والفاؤها وسطا أكثر [من الفائها طرفا] ويجوز

-
- ليان : C : الباب ، Z : V Tu . 2-
1- V : كان ذكر
3- V Tu : فلم
4- C Tu : بانفرادها لأنه قد ذكرها
5- V . Z C Tu : ذكرها
6- C : مجموع C inter. inserts . above جمع
7- C V : وفي أشباهها 8- V : إلغاء
9- V .

يكون متعلقاً بجمدك .

مسألة : قال النخويون : إذا قلت :

ما رأيتُه مذ أيام : يوم السبت ويوم الأحد ويوم

الاثنين > قلته < بالرفع . فإن خالفت وقلت : ما

رأيتُه مذ أيام : يوم السبت (fol. 113a) ويوم الجمعة

ويوم الأحد نصبت . وهذه المسألة على قياس ما

ذكرته > في قولك : ما رأيتُه مذ يوم الجمعة ويوم

الخميس

مسألة : قال النخويون : إذا قلت : ما

رأيتُه مذ اليوم والبارحة لم يجز . فإن قلت : مذ

البارحة واليوم جاز > وهذا على قياس المسألة

المتقدمة أيضاً .

1- C V : فإنه

2- C : على

3- V Tu : وعلى هذا

4- C V : أيضاً Om.

رفعت فقد حددت أوله وآخره فله ابتداء > وانتهاءً
وغاية مضمنة فيه . > وإذائه قلت مذ يومين لم يكن
كذلك . ألا ترى أنه يحسن مع الجارة ذكر إلى وأن
تقول : ما رأيته مذ يومين إلى هذه الغاية
ومن أصول هذا الباب أن / مذ يكون /
معها الظرف من الزمان الماضي والحاضر ولا يكون معها
المستقبل لأنه خلاف ما وضعت له . فتقول : أنا أراك
مذ أمس تتكلم مع فلان > وأنا أراك / مذ اليوم تتكلم
معه . ولا يجوز أراك مذ غد > ولا مذئ بعد / غد /
وكذلك لا يجوز أن يعمل فيها فعل مستقبل . فأما قولهم :
أنا أراه مذ سنة يتحدث . وأنا أراه مذ عام يمدحك
فإن الفعل المستقبل واقع موقع الماضي ، > كأنه /
قال : رأيت مذ سنة > مذكئ . والظرف الذي
هو > مذئ يجوز أن يكون متعلقاً بأرى ، ويجوز أن

1- Tu : وله انتهاء

2- V : فإذا

3- CV Tu. z : منذ تكون

4- CV Tu : وأراك

5- C : ومذ V Tu : أو

6- CV Tu. z : غداً

7- V : فكأنه

8- C : يمدحك

9- V : مذكور

أظهرت في كشفت ذلك المعنى وأوضحته ، فكذلك /
إذا كانت مذ ومنذ > مقدرتين > بحرف الجر . وكل موضع
رفعت المعرفة التي في جواب متى فإنه يجوز أن > يكون >
الرؤية قد وقعت في جزء من أول (fol. 112b) ذلك
الزمان أو من جملة ثم انقطعت ، لأن الأمد لو ظهر
لكشف ذلك المعنى . فهذا > الفرق > بين ما رأيته
مذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة . فإن كان الاسم المرفوع
نكرة وهو في تقدير الجواب لكم من نحو ما رأيته مذ
يومان ومذ شهران فإن الرؤية لم تقع في شيء من
أول هذا الزمان ثم انقطعت . لأن هذا > العدد >
مكيال كيّل به الزمان فهو جواب لقائل قال : مذ
كم لم تره > فقال > مذ يومان . فإن قيل : > ما >
الفرق بين هذه وبين الجارة من نحو ما رأيته مذ
يومان ومذ يومين ؟ قيل : الفرق بينهما أنك إذا

1- C V Tu. 2- فلذلك:

2- C Tu : مقدرين

3- C V Tu : تكون

4- C : فرق

5- C : للعدد

6- Tu marg : كم

7- C : فقلت

8- C V Tu : فأ

أن انقطاع الرؤية > كان < من يوم الجمعة مع حصول
الرؤية قبل ذلك . > فلو > قلت : > ويوم > الخميس لأوجبت >
أن انقطاع الرؤية من يوم > الخميس > وأنت قد
أثبتت ذلك الانقطاع من يوم الجمعة فلم يصح .
فإن قلت : ما رأيته مذيوم الجمعة بالجرّ ويوم
> الخميس > بالنصب > جازت المسألة ، لأن التقدير مع
الجرّ ما رأيته > في > يوم الجمعة فلم تحصل > رؤية >
ثم انقطعت كما كان في الرفع > فكأنك > قلت : ما رأيته
في يوم الجمعة وما قبله وهذا > صحيح > وليس كذلك الأول .
ومن أصول هذا الباب التي عليها المدار
أن كل موضع جررت فإن الرؤية ونحوها من الأفعال
لم تقع في جزء من ذلك الزمان المذكور ، لأنك إذا

1- Tu : قد كان

2- V Tu : فإذا

3- V : السبت أوجبت Tu : الخميس أوجبت

4- Tu : السبت

5- Tu : من Om.

6- Tu : بالنصب Om.

7- C : مذ

8- C V : الرؤية

9- V : كأنك

10- لاتناقض فيه V marg. inserts صحيح V : صحيح لاتناقض فيه C

وأُتيتَ باسم معطوف حملته على النصب دون حكم الإعراب
> المقدر بعد مذ. <. تقول : ما رأيتَه مذ > خرج <
ويومَ الجمعة ، لأن موضع خرج يحتمل أن يكون جرًّا
وأن يكون رفعا فليس / الحمل / على الجرِّ بأول من الحمل
على الرفع لتساويهما في الحكم. فلذلك عدلنا إلى نصب
اليوم بتقدير فعل كأنك قلت : / وما / رأيتَه يوم
> الجمعة <

ومن أصول هذا الباب أنك إذا رفعت
ما بعد مذ / وعطفت / > عليه / ظرفا آخر مرفوعا
لم يجز أن يكون ذلك الظرف الثاني ما هو قبل الظرف
الأول للتنافي الحاصل من ذلك . > مثاله < أن تقول :
ما رأيتَه مذ يوم الجمعة ويوم / الخميس / لأنك
> لما قلت : ما رأيتَه مذ يوم الجمعة فقد أوجبت

-
- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1- Tu: المقدم | 2- C V Tu: خرج زيد |
| 3- C V Tu. Z: الجمل | 4- C V Tu. Z: ما |
| 5- Tu: الخميس | 6- C V Tu. Z: عطفت |
| 7- C: عليها C inter. inserts عليه | 8- C V: above ذلك |
| 9- C V Tu. Z: السبت | 10- C: إذا |
| 11- C V Tu: فقد Om. | |

ومذ الليلة التي / نحن / فيها ونحوه مما > تشير فيه >
إلى معهود . فإن [لم] تقصد هذا المعنى فهو لئامضى .
والمسائل في هذا الباب تكثر وتدق . وسنورد من
ذلك ما > يوضح > مشكلها إن شاء > الله > .

ومن أصول هذا الباب أنه لا يجوز أن

يقع بعد مذ ومنذ إلا ما كان زمانا أو مقتضيا
> لزمان > أو معروف الوقت لأن مذ ومنذ موضوعان
لا ابتداء > الغاية > في الزمان . فلذلك نقول : ما
رأيتَه مذ يوم الجمعة ، ومذ قيام زيد . وإن شئت
/ خفضت / ، لأن الحدث يدل على الزمان > وكذلك >
يجوز ما رأيتَه مذ > الحاج > لأن له زمانا وعصرا
معروفا . ولا يجوز مذ زيد ولا مذ عمرو لما ذكرناه (fol. 112a)
ومن أصوله أنه إذا لم يظهر لمذ عمل

1 - C V Tu. ز: بحر

2. V تصرفه above تشير فيه V inter. inserts تصرفه : V

3. C V Tu.

4 - C V : يوضح لك

5 - C V : الله تعالى Tu : الله عز وجل

6 - C V Tu : للزمان

7 - C : للغاية

8 - C V Tu. ز: خصصت

9 - Tu : كذلك

10 - Tu : الحاج

جواب كم مثل ما رأيت مذ يومان ومذ شهران . فإن
جذرت جميع ما ذكرناه من المعرفة والنكرة كان معناه
> للزمان الذي أنت فيه الحاضر < ولم تكن الرؤية
وقعت في شيء منه . وهذا هو تحقيق قول أبي القاسم :
إنك تنفض بمذ ما مضى وما لم يمض² ، وترفع بمذ ما
مضى وتنفض ما أنت فيه > فكان³ مذ لما كانت
اسما قويته > فكان⁴ لها حكان : حكم > الماضي⁵
وحكم لما أنت فيه . ولما كانت منذ حرفا لم تقو قوة
مذ فالزمت حكما واحدا وهو الجر للماضي والحال .
> وهذا⁶ هو الاختيار ولا فقد يجوز أن يسرى
بينهما في الحكم فينفض بمذ أيضا ما مضى وما أنت
فيه للمشابهة التي بينهما . والزمان الذي أنت فيه
هو الذي تصيفه إليك > أو تدل⁷ عليه الحال كقولك :
ما رأيت مذ يومنا > ومذ⁸ شهرنا ومذ عامنا

-
- الزمان الذي أنت فيه الحاضر : Tu للزمان الحاضر الذي أنت فيه : V - 1
وكان : V - 4 وكان : Tu - 3 يمضي : CV Tu - 2
فيذا : CV - 6 للماضي : CV Tu - 5
أويدل : Tu وتدل : V - 7
أومذ : Tu - 8

وقال الكوفيون : < إن > الاسم يرتفع بإضمار فعل
كأنه قال : مذ مضى يومان أو ذهب يومان . واحتجوا
بقول العرب : ما رأيتَه مذ كان ومذ خلق . وليس في
هذا دليل ، لأنه عندنا على حذف مضاف ، تقديره
مذ < زمن > خلق ، لأن مذ لا ابتداء الفاية في
الزمان لا لا ابتداء الفاية في الأفعال . < فهذه >
ثلاثة أقوال . < وأما > هذا الاسم المرفوع الذي > بعد
مذ فلا يخلو من أن يكون معرفة أو نكرة . فإن كان
معرفة فالمقصود به ابتداء غاية الزمان الذي
انقطعت منه الرؤية وتعريفه (fol. 111 b) < وكأنه >
جواب متى مثل ما رأيتَه مذ يوم الجمعة ونحوه . < فإن >
كان نكرة فالمقصود به انتظام الزمان كله من أوله إلى
آخره وانقطاع الرؤية < في > جميعه ، < وكأنه >

1- Tu : بأن

2- C V : زمان V inter. inserts above زمن

3- C : هذه

4- C V Tu : فأما

5- Tu : الذي Om.

6- C : الزمان C inter. inserts above للزمان

7- C V Tu : فكانه

8- C V Tu : وإن

9- C V Tu : من

10- C V : فكانه

الاسم بعد مذ من نحو ما رأيتَه مذ يومان، بأى شئ يرتفع؟
فقال أصحابنا المحققون : إن ارتقاعه يكونه / خبراً / عن
مذ وأن مذ هي / المبتدأ² . وإنما كانت هي
[المبتدأ دون³] اليومين . لأنها مقدره بالأمد فكما أن
الأمد لو ظهر لم يكن إلا مبتدأً فكذا ما وقع موقعه
> كأنك⁴ قلت : أمد ذلك يومان : > وقال⁵ أبو القاسم
الزجاجي⁶ رحمه الله > يرتفع اليومان⁷ بالابتداء / ومذ⁸
خبره . ومجته حمل الكلام على معنى آخر وهو تقديره
/ بالبين⁹ كأنه قال : بينى وبين لقاءه يومان . وليس
هذا التقدير بصحيح . والدليل على ذلك أنك تقول :
ما رأيتَه مذ أن > الله¹⁰ خلقه . فلو كان ما بعد مذ
> يرتفع¹¹ بالابتداء لكانت أن المفتوحة تقع > مبتدأ¹²
وهذا لا يجوز لأن المفتوحة > لا تقع مبتدأً وإنما تقع خبراً¹³.

1- CVTu. Z: خبر

2- CVTu. Z: المبتدأ دون المبتدأ

3- CVTu.

4- V. C: كأنك فكا of above فكا Cinter. inserts

5- C: قال

6- CVTu: om. رحمه الله⁶

7- CVTu: ترفع اليومين

8- CVTu. Z: ومذ

9- CVTu. Z: بالبينى

10- V: الله تعالى

11- V: مرتقعا

12- CVTu: مبتدأ

13- CVTu: إنما تقع خبراً ولا تقع مبتدأً

واحدة . تقول في الرفع ما رأيتَه > منذُ يومان فتجد
معك جملتين : جملة من فعل وفاعل وهي الأولى وجملة
من مبتدأ وخبر وهي الثانية . ولا موضع لهذه الجملة
الثانية من الإعراب عند أصحابنا غير > أبي سعيد
فإنه كان يجعلها في موضع نصب على الحال كأنه قال :
ما رأيتَه > متقدماً وليس هذا هو المذهب . لأن الجملة
الثانية خرجت منجوب الجواب والتفسير كأن القائل
لما قال : ما رأيتَ زيداً (fol. 111 a) قيل له : ما أمد
ذلك ؟ فقال : مذ يومان . فكما أن الجملة الأولى المنسرة
لا موضع لها من الإعراب > وكذلك المنسرة . وإذا
كان كذلك ثبت أنهما جملتان ليست > إحداهما مهولة
للأخرى ، وليس كذلك إذ اجزرت وقلت : ما رأيتَه
منذ يومين . لأن / منذ متعلقة برأيتَ بمنزلة في ،
فالكلام جملة واحدة . واختلف الناس في ارتقاء

1- Tu : منذ

2- V : أبو سعيد السيرا في

3- Tu : منذ متقدماً

4- C V : كذلك

5- C : أحدها of هما above أما C inter. inserts أحدها : C

6- C V Tu . لا

وحركت منذ لا لبقاء الساكنين وخصت بالضمّة اتباعا
> للميم < ولم يعتدّ بالحاجز بينهما لأنه ساكن ، والساكن
حاجز غير حصين . فإن لقي مذ ساكن من كلمة أخرى
حركت الذال بالضم دون الكسر . تقول : مارأيت
مذّ اليوم ومذّ الساعة ، لأن الذال قد ثبت لها
الضم في منذ . فلما احتجت إليه في مذ > عدت إليه
ومند عند البصريين كلمة واحدة ، وعند
الكوفيين مركبة من شيئين . قال الفراء : منذ
مركبة من³ من وذو / وقال⁴ غيره هي مركبة من
من وإذ . وهذا الطريق إلى معرفته إلا بوحى
> فالتشاغل⁵ يفساده تصحيح للزمان لأنه لا قياس
يؤيده ولا سماع يثبت .

ومن أحكامهما > أنهما إذا ارتفع ما

بعدهما فالكلام جملتان . وإذا انجرّ فالكلام جملة

1- لضمّة الميم : C

2- Tu : أعدته

3- Om. مركبة من³ Tu

4- C V Tu . ذ : ود قال

5- V Tu والتشاغل

6- Tu : أنه

> في قوله سبحانه ¹ : لمسجد أسس على التقوى من أول
يوم أحق أن تقوم فيه ² ؟ وقال > الشاعر ³
لمن الديار بقنة الحجر .. أقوين من حج ومن > دهر ⁴ (fol. 1106)
قيل : هذا على تقدير حذف مضاف ⁵ وهو من تأسيس
أول يوم ومن مر ⁶ حج ومن مر دهر ⁷ فثبت بهذا
أنهما لابتداء > للغاية ⁸ في الزمان وأنهما / مشتقان /
من جمة اللفظ والمعنى وأنهما مبنيان . أما إذا كانا
حرفين فلا سؤال في بناءهما . وإذا كانا اسمين / فأنهما ⁹
بنيان من حيث لزما طريقة واحدة / وهي / حال الابتداء
ولم يؤخرا > وافتقرا ¹⁰ إلى ما بعدها فأشبهها > الحرف ¹¹
فبنا > وبقيت مذ ¹² مبنية على السكون على أصلها

1- CV : قال الله تعالى : قال الله سبحانه : Tu : Q9: 108

3- CV : الشاعر وهو زهير : The poet is Zuhair .

4- Tu : شهر . See Sh. Dīwān Zuhair , p: 86 .

Some relate مذج ومذ دهر instead of
منج ومن دهر . See M. Muhyi al- Dīn. Sh. Ashmūnī,
Vol. 3 , p: 309 .

5- Tu : هذا Om.

6- Tu : وهو ... دهر Om.

7- Z marg : مر

8- C : للغاية

9- CV Tu. Z : مستقان

10- CV Tu. Z : فأنما

11- CV. Z Tu : وهو

12- CV : فافتقرا

13- CV Tu : الحرف

14- Y : فذ

وهذا كله من خواص الأسماء . ولما ثبت هذا الأصل
جاز أن يحمل كل واحد / منهما / على صاحبه فيعطى
حكمه للمشابهة التي بينهما من جهة اللفظ والمعنى .
فاللفظ كما ترى . والمعنى أنهما لا ابتداء الفاية في
الزمان خلاف من / التي / هي لا ابتداء الفاية في المكان
ومن هاهنا قال أبو التاسم ³ رحمة الله عليه ³
> إنك لو > قلت . ما رأيت من يومين > ومن > شهرين
> لكان > قبيحا لا يبيزه أهل البصرة . وإنما لم يجر
لأن هذا من مواضع > مذ > فكما لا يجوز ما رأيت
> منذ > خلف الدار . لأن هذا من مواضع من فكذلك لا
> يحسن > ما رأيت من يومين . لأنه من مواضع مذ .
فإن قيل : فقد جاءت من مع الزمان في القرآن

1- CV Tu. z: منها 2- CV Tu. z: الشئ

3- CV Tu. ³ رحمة الله عليه ³ Om.

4- C: فلو 5- CV: ولو 6- C: أكان

7- C: منذ

8- C: منذ above منذ C inter. inserts

9- CV: منذ V inter. inserts above منذ

9- Tu: يجوز

باب مذومند

<جملة > الأمر أن مذ ومند يكونان اسمين

إذا ارتفع ما بعدها ويكونان حرفين إذا انجر ما
بعدها لأنهما إذا ارتفع ما بعدها فقد أخبر عنهما.
وإذا انجر ما بعدها فقد جرى مجرى جروف الجر
فلذلك حكم لها بالاسمية تارة وبالحرفية > أخرى
إلا أن الغالب على مذ الاسمية³ لأجل الحذف⁴
الذي لحقها وليست بمضاعفة⁵ والغالب على مند
الحرفية لتامها. قال سيويه: ولو صغرت مذ
لقلت في > تصغيرها > منيد > فأعلمك > أن النون
معدوفة من مكبرها، وأن التصغير أعادها إلى أصلها

1- قال الشيخ رحمه الله جملة: Tu.

2- أخرى C marg. inserts تارة: C تارة أخرى: Tu.

3- Om. لأجل ... بمضاعفة³ Tu.

4- CV. الحرف: x.

5- V: تصغيره.

6- النون above فاعلم V inter. inserts وأعلمك: V فاعلم: C.

كم جذع [بيتك] دليل [له] ، لأن الجبر يحتمل أن
يكون > بالإضافة على طريق التشبيه المذكور ووجه
إجازته على تقدير حذف حرف الجر لأن الجار
قد تقدم ذكره .

1- C V Tu .

2- CV Tu .

3- Tu : Om. لأن ... الجر : Tu .

4- V : في الإضافة :

5- X inter : حرف

6- C V Tu . أن : X

الأصول أن المعاني في كم تختلف باختلاف الإعراب
>كقولك< بكم ثوبك مصبوغ ؟ وبكم ثوبك مصبوغا ؟
فأنت مع الرفع تسأل / عن / أجره المصغ والمقدار
المصبوغ به ، ومع النصب تسأل عن جملة الثوب وشمه
/ والباء / في حال الرفع متعلقة بمصبوغ ، وفي حال النصب
متعلقة > بمحذوف < على الأصول المتقدمة . وعلى هذا
القياس تقول : على كم جذع بيتك مبني ومبنيًا ؟ فأما
قول أبي القاسم : إن الخنز بكم درهم اشتريت ثوبك
ياضمار من فليس بصحيح ، في قول المحققين ، لأن
حروف الجر لا تضر . والجر بنفس كم كما أن الجر بنفس
رُب وقد شُبِّهت الاستفهامية بالخبرية كما > شُبِّهت <
بها (fol. 110 a) وليس > في حكاية في الخليل على

- 1- Tu : كقوله
- 2- CV Tu . Z : على
- 3- CV Tu . Z : والباقي
- 4- C : باستقرار V inter. inserts بمحذوف ، V باستقرار بمحذوف
- 5- Tu : Om. في قول المحققين
- 6- Tu : Om. وقد ... بها
- 7- CV : شُبِّهت الخبرية
- 8- Tu : قول

وكم تظن الناس رجلا > والناس > وكم الناس تظن
> والناس > . ولا يجوز الناس كم تظن . / ومن / أصولها
أن لها لفظا ومعنى فيجوز أفراد ما بعدها من العوائد
وجمعه وتذكيره وتأنيثه على حسب ما > يتضمنه > .
وعلى هذا > قوله سبحانه > * وكم من ملك في السموات
لا تغنى شفعتهم شيئا * ، ومثله * قوله تعالى * وكم
من قرية أهلكتنا فجاءها بأسنا بيتا > أو هم > قائلون *
ولم يقل > هي > . ومن ها هنا أجاز الضريون كم رجلا
ونسأؤهم جاءوك ، وأجازوا النصب بالعطف على > المميز >
وإن [كان] نكرة لأنه يجوز في الثواني ما لا يجوز في
الأوائل . ومثله كم شاة > وسحلتها وسحلتها > ،
وكم ناقة > وفصيلها وفصيلها > وما أشبه ذلك . ومن

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1- Vinter ، تظن | 2- Tu : وكم تظن الناس |
| 3- C V : والناس تظن | 4- C V Tu . من |
| 5- C V : تضمنه | 6- C : قوله تعالى : V قوله الله سبحانه |
| 7- Q53 : 26 | 8- C V Tu : * قوله تعالى : Om. |
| 9- C ، وهم | 10- Q7 : 4 |
| 11- C : أو هي قائلة : V هي قائلة | |
| 12- C : التميز : V التميز | |
| 13- C V Tu . | 14- C V Tu : وسحلتها |
| 15- C V Tu : وفصيلها | |

كان إعراب ما بعدها على حد إعراب كم / وأفادت /
معنى التحقير والتقليل > نحو كم عطاؤك إلا ألفان
وكم أعطيت إلا ألفين . وبكم أخذت ثوبك إلا درهم
كما تقول : هل الدنيا إلا شيء فان . وليس كذلك في
الخبرية من نحوكم غلمان > جاء وفي > إلا زيدا لأنك مستثنى
من موجب . ومن هنا حمل النحويون قولهم : كم ثلاثة
سنة إلا ثلاثان وكم خمسة عشرة إلا > خمستان > :
حملوا ذلك وشبهه على الاستفهامية دون الخبرية
وقد / أوضحته / . (fol. 1096)

والمسائل في باب كم تكثر والأصول ما
قررتها . فإن رأيتها مستعملة في باب الظن فراجع أصولها
وأصول باب الظن . حفن > ها هنا أجازوا كم ترى الحرورية
رجلا ؟ > وكم ترى الحرورية رجلا > بالنصب والرفع

1- أفادت : C وأفارت : Z . Tu . V - 1

2- من نحو : V 3- جاءوك : V - 3

4- خمستان وشبهه : C V - 4

5- بينته وأوضحته : C V أوضحه : Z . Tu . V - 5

6- ومن : Tu - 6

7- وكم ترى الحرورية رجلا : Tu V وكم ترى الحرورية : C - 7

قول الآخر :

كم بجود مقرف نال العلى .. وكريم بخله قد وضعه²
/ إلا أن³ الجرّ في مقرف مستقيم من جهة الفضل بين
المضاف والمضاف إليه . ومنها أن الخبرية يجوز العطف عليها بلا⁴ ،
ولا يجوز في الاستفهامية تقول : كم درهم > عندي⁵
لا درهم ولا درهمان ولا ثلاثة ، لأن المعنى كثير من
الدراهم عندي لا هذا المقدار بل > أكثر⁶ منه .
ولا يجوز كم درهما عندك لا ثلاثة ولا أربعة لأن
[لا لا يعطف بها إلا بعد موجب لأنها تنفي عن الثاني ما⁶
[واجب للأول⁷] فلذلك لم يصح العطف⁸ ها هنا بلا لأن
أول الكلام استخبار وآخره إخبار . وهذا لا يجتمعان
في حال . ومنها أن إلا إذا دخلت في خبر الاستفهامية

1- We are unable to ascertain the identity of this poet . He may be Anas b. Zanīm or 'Abdullāh b Kuraiẓ or Abū al-Aswad al-Du'ālī .

2- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Sulām), vol. 2, p: 167; Baghdādī, Khizānah, vol. 3, pp: 119-121; Zajzajī, Jumal, p: 147.

3- CVTu. Z: لأن 4- C: عندك

5- C: هو أكثر 6- CVTu.

7- Tu. C: أوجب الأول 8- V: أوجب للأول

8- C Tu. V: فكذلك لم يصح العطف

على عشارى . / ولك / وفداء صفة > لها . ومن
نصب اللمة أراد تكثير العتات > وصارت > كم اسما مبتدأ
(fol. 109a) لاظرفا > وخبره > حلت على عشارى وكذلك
الحكم فيمن جر وهو > الأشبه > بالمعنى فى البحر لأنه يجبر
عن كثرة العتات الفاجرات . والاستفهام هاهنا إنما
هو مجاز لا حقيقة ، ومجازه أن يكون القصد التمزى
كما قال فى الأمر / بما لا يصلح الأمر به من قول
الشاعر :

يا لبكرا نشروا الى كليب .. يا لبكرا أين أين؟ الفرار¹⁰
ومثل هذا البيت فى جواز الأوجه الثلاثة فيه¹¹

1- V Tu. Z: ولك الخبر: C Om.
2- C V: للمة 3- C Tu: وصار
4- V: فخره 5- Tu: عشارى Om.
6- V: أشبه 7- C V Tu. Z: الا
8- Tu. Om. من قول الشاعر: The poet is
Muhallil.

9- C inter: أين
10- See Sibawaihi, al.Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 215;
Baghdādī, Khizānah, vol. 1, p: 300 .
11- V: جواز Om. 12- C V Tu: فيه Om.

من المكان ومصدرا وشخصا وغير ذلك لعدم المفسر.
ومن هاهنا اختلف المعنى في قولك : كم درهما معك؟
وكم درهم معك؟² وكم درهم معك³ ، لأنك في
النصب تسأل عن عدة من الدراهم ، وفي الرفع تسأل
عن درهم واحد كأنك قلت ، كم حبة درهم معك > أو كم في
قيراطا أو غير ذلك .⁴ وفي الجر مخبرا لا مستقبرا⁵
في أحد الوجهين⁶ . ومن هاهنا قال النويون في قول
الشاعر :

كم عمة لك يا جرير وخالة .. فدعاء قد حلبت على عشاري⁷
لأنه إذا رفع العمة قصد عمة واحدة فحذف ميم كم وجعله
ظرفا كأنه قال : كم مرة عمة [لك يا جرير] قد حلبت

- 1- C inter : قولك
- 2- CV Tu : Om. وكم درهم معك²
- 3- Tu : وكم
- 4- CV Tu. Z : غيره
- 5- C V place : الوجهين ... وفي الجر after وفي الرفع Om. الوجهين⁵ Tu.
- 6- CV. Z : مستقرا
- 7- The poet is Farazdaq.
- 8 See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 72 ; Zajjāzī , Jumal , p: 148
- 9- C.V inter .

المضاف والمضاف إليه ² قبيح . فإن فعلت ذلك وفصلت
فعلت أحد شيئين : إما أن تعيد الجار وإما أن تنصب .
تقول : كم رجل عندي ، وكم عندي³ من رجل > ورجلا⁴
قال الله > تعالى⁵ : " كم تركوا من جنت وعيون وزروع
ومقام كريم⁶ ؟ " ولو أسقط الجارها هنا > لألبس⁷
بأنه مفعول الترك . ومنها أن الاستفهامية يجوز
حذف مميزها ويحسن . ولا يحسن ذلك في الخبرية .
لأن الخبرية مضافة وحذف المضاف إليه ² وتبقى
المضاف قبيح . لأن فائدة المضاف إنما > هي في المضاف
إليه ، فلذلك إذا قلت : كم المال ؟ كانت / استفهامية¹⁰
وكانت به > أشبه¹¹ منها بالخبرية . وإذا > حذف¹²
المميز¹³ احتقت كم أن تكون ظرفا من الزمان وظرفا

1- Z : repeated والمضاف

2- C marg : إليه² قبيح ... إليه² ، سبحانه reads تعالى

3- V inter : عندي 4- V : أورجلا

5- Tu : سبحانه 6- Q 44 : 25-26

7- V : لألبس 8- Z : ومنها repeated

9- Tu : هو

10- C. Z Tu illegible استفهامية: V الاستفهامية: Z Tu

11- V : أشبهه

12- V : حذف¹² above حذف المميز V inter. inserts حذف

13- C Tu. Z : المميز في الخبرية: V : المميز

كم / عبداً / لك ؟ وكم لك عبداً ؟ > فكانهم²
جعلوا إجازة الفصل / بينها³ / وبين > معمولها⁴
كالعوض لها من منع إعرابها . يدل على ذلك امتناعهم
من [إجازة الفصل في العدد المعرب⁵] [لا يجوز أعشرون
لك درهما⁶] [إلا في⁷] الشعر [كما قال الشاعر⁸ :
[تذكرتها بعدما قد مضى .. ثلاثون للهجر حولاً ميلاً⁹
فدل هذا على صحة ما ذكرناه في كم من جعلهم الفصل
/ بينها¹⁰ / وبين معمولها (fol. 108b) كالعوض لها من منع
إعرابها ولا يكون ذلك في الخبرية لأنها مضافة . والفصل بين

1 - CV Tu. Z: عبداً 2 - CV Tu: وكانهم

3 - V Tu. ZC: بينها

4 - C: معمولها above مميزها Vinter. inserts معمولها V مميزها C:

5 - CV Tu. 6 - CV. Tu: لا يحسن أعشرون لك درهما

7 - CV.

8 - CV. The poet is al-Abbās b. Mirdās.

9 - C V marg. Some relate على أنتى instead of تذكرتها . See Sibawaihi, al-Kitāb, (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 158; Baghdādī, Khizānah, vol. 1, pp: 573, 575

10 - CV Tu. Z: بينها

نحو قولهم : كيف أصبحت ؟ فيقول المجيب < خيراً > فأحرى
وأولى أن يجوز < مع > تقدم ذكره . والخبرية لا تقتضى
جواباً لأن المتكلم < بها > إنما يخبره عن نفسه . ومنها أن
الاستفهامية إذا < بدل > منها اسم أعيد مع ذلك
الاسم ألف الاستفهام من نحو كم درهما أخذت أثلثين أم
أربعين ؟ وبكم رجلاً مررت أثلثين أم < أربعين > ؟
ولا < تحتاج > مع الخبرية إلى < ذلك > من نحو كم غلمان < عندي >
ثلاثون < وأربعون > وخمسون ، وأكثر من ذلك . ومنها
أن الاستفهامية يجوز الفصل / بينها / وبين ميزها نقول ،

- خير . قال الشاعر :
وقالوا كيف أنت فقلت خير أرجى حاجة ونفوت حاج
يريد بخير على التوهم بالباء .
C :
قال الشاعر :
وقالوا كيف أنت فقلت خير .. أرجى حاجة ونفوت حاج
يريد بخير على توهم الباء وحاج جمع حاجات
مع
أنا بخبر بها Tu :
بها أبدأ إنما يخبر V :
أبدل CV Tu :
بأربعين CV :
يحتاج Tu :
ألف above ذان Cinter. inserts ألف C :
أوأربعون Tu :
عندك V :
وأكثر Z :
بينهما Z :
CV Tu .
CV Tu .

ذلك انتصاب مميز الاستفهامية / وانجرار مميز / الخبرية .
تقول في > الاستفهامية < كم رجلا عندك . وفي > الخبرية <
كم رجال > عندى < أى كثير منهم > عندى < . ومنها أن
مميز الاستفهامية مفرد منصوب . ومميز > الخبرية < مجموع
مجرور . لأن العدد إذا أضيف فأصل بإضافته إلى
الجمع . وإذا لم يضاف فأصل تبيينه بالواحد . ومنها أن
الاستفهامية / تقتضى / جوابا . وجوابها يكون إعرابه
على حسب إعراب > موضعها < فإذا قلت : كم مالك ؟
فجوابه عشرون وشبهه⁸ . وإذا قلت كم درهما
ملكته ؟ فجوابه / عشرين وشبهه⁹ / وإذا قلت :
بكم > درهما < اشتريت > ثوبك <¹⁰ فجوابه عشرين . وإن
> شئت <¹¹ بعشرين . لأن الجار والمجرور كالشئ الواحد .
وإذا جاز حذف [حرف] الجر ولم يجر له ذكر من

-
- | | |
|---------------------------------|---|
| 1- C V Tu. والجواز يميز: Z | 2- Tu: والاستفهام |
| 3- Tu: الخبر | |
| 4- C: عندى C marg. inserts عندك | |
| 5- C: الخبر | 6- V Tu. Z: يقتضى |
| 7- C V: مواضعها | 8- Tu: Om. وشبهه |
| 9- C V: فإذا | 10- C V Tu. Z: وشبهه وإذا قلتكم عشرين وشبهه |
| 11- V: وإذا | 12- Tu: درهم |
| 13- V: ثوبا | 14- C V: شئت قلت |
| 15- C V Tu. | 16- Tu: Om. الجر |

الاستفهام بمنزلة ألفه وفي الخبر بمنزلة رَبِّ ، لأن الشيء
يُحْمَلُ على تقيضه كما يُحْمَلُ على نظيره ، وأنها يشتركان في
كونهما مبنيين لأنهما ت ضمنا معنى < الحروف > وأنها يشتركان
في أنهما / يحكمان / على مواضعهما بالرفع تارة وبال نصب
تارة وبالجر تارة على حسب ما تقتضيه العوامل ،
وأنها يشتركان في < احتياجهما > إلى مفسر ومبين لأجل
الإبهام الذي / فيهما / وأنها يشتركان في جواز
الحمل تارة على اللفظ وتارة على المعنى في < الأفراد >
والجمع والتذكير والتأنيث . ولأجل هذه المشابهات
جاز حمل كل واحد منهما على صاحبه حسب ما < ذكر >
صاحب الكتاب . وأما وجه المخالفة فمنها (fol. 108a)
أن < الاستفهامية > بمنزلة عدد منون من نحو عشرين
وثلاثين . والخبرية بمنزلة / عدد / مضاف . يدل على

-
- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1- Tu: الحرف | 2- Om: أنهما C. |
| 3- Sg. Z V Tu: يحكم | C: الحكم |
| 4- V: وبالجر illegible | 5- V: احتياجه |
| 6- C V Tu. Z: فيها | 7- Tu: الآحاد |
| 8- C V: ذكره | 9- C: الاستفهام |
| 10- C V Tu. Z: العدد | |

باب كم

> جملة < ما في هذا الباب أن كم على ضربين :

1 / تكون / استقيما فقتضى جوابا ، وتكون خيرا فلاقتضى

جوابا . وإذا > كان < كذلك وجب أن نذكر وجوه

المشابهة بينهما⁴ ، ووجوه المخالفة ، ليمتاز كل واحد

1 / منهما / عن صاحبه . > فوجوه < المشابهة بينهما أنهما

يشتركان في الاسمى لصحة > علامات < الأسماء فيهما ،

وأنهما يشتركان في لفظ الكمية للمقاربة التي بينهما ،

وأنهما يشتركان في لزومهما صدر الكلام⁵ فلا يتقدم

عليهما عامل سوى حرف الجر⁶ لأن الجار والمجرور

كالشئ الواحد . وطعنا / لزما / صدر الكلام لأنهما في

1 - تكون C : يكون Z : 2 - V Tu . قال الشيخ رحمه الله جملة Tu - 1

3 - C : كان ذلك 4 - Tu : بينهما Om .

5 - C V Tu . منها Z : 6 - Tu : فن وجوه

7 - C V Tu : علامة

8 - Tu : فلا يتقدم ... الجر Z : Om .

9 - C V Tu . لزما Z :

قولهم : ثلاثة دوابّ > فإن > الدابة قد كثر استعمالها
مع غير الموصوف كما قال > تعالى > " والله خلق كل دابة
(fol. 107b) من ماء فمنهم من يمشي على بطنه > " فلذلك
حسن إضافتها . > فكل > ما لا يحسن في هذا الباب
إضافته من الصفات > جاز > اتباعه لما قبله تقول :
عندي ثلاثة قرشيون . وأربعة > ظريفون > . فإن
أثبت بالموصوف أصفته وجررت صفته تقول : عندى
ثلاثة رجال قرشين . وإن شئت > رفعت >

-
- 1- V : فلان
2- الله تعالى : V الله سبحانه . C Tu
3- illegible يمشي : V
4- C V : بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من
يمشي على أربع . See Q 24 : 45 .
5- C V Tu : وكل
6- Tu : كان
7- طربون : V
8- illegible قرشين : V
9- C V Tu : رفعت

و بلى قد جاء تك ء ايتى فكذبت بها واستكبرت وكتت
من الكافرين¹ ففتح > الله الخطاب² مع > تقدم³
النفس المخبر عنها . / فدل⁴ على أنها أستعملت في موضع
الإنسان فلذلك قلت : عندي ثلاثة أنفس من الرجال .
وتقول : عندي ثلاثة > أشخاص⁵ من النساء . فتراعى
الأسبق وهو الشخص المذكور > وإن كان مؤنثا في المعنى⁶
> ومما⁷ يلحق بهذا الباب قولهم : ثلاثة أشياء . روى
فيها [لفظ⁸ الواحد المذكور . ولم يراعَ لفظ الجمع المؤنث .
ومن أصوله أنه لا يضاف العدد إلى صفة محضة⁹
> ولا¹⁰ يجوز عندي ثلاثة ظريفيين كما تقول : ثلاثة
أحمدين . لأن الموصوف ليس حذفه¹¹ بقياس > فأما¹²

-
- 1- Q39: 59
2- الة الخطاب : V Tu الكاف للخطاب : C
3- C : تقديم
4- C V Tu . قول : ج
5- C : أشخاص C marg. inserts
6- V : النساء illegible
7- V : وإن كان مؤنثا في المعنى V inter. inserts ولم تراعى لفظ الجمع المؤنث :
below ولم تراعى لفظ
8- V : وما
9- C V Tu .
10- V : محضة illegible
11- C V Tu : لا
12- V : حذفه illegible
13- C V : وأما

اسما / للجمع لمن / يعقل مثل النفر والرهب والبشر
فإن العدد تلحقه علامة التانيث ، لأنه مذكر نحو هولاء
ثلاثة نفر وعشرة رهط > فهذه > جملة ما أشار إليه
> أبو القاسم رحمه الله > . ومن مسائله أن يقول :
عندي ثلاث أعين وأنت تعني رجالا ، لأن العين مؤنثة ،
وكان القياس على هذا يوجب أن تقول : عندي
ثلاث أنفس ، لأن / النفس مؤنثة إلا أن
النفس استعملت في موضع الإنسان / وعبر بها عنه .
قال الله > سبحانه > " أن تقول نفس يحسرتي على ما
فرطت في جنب الله وإن كنت لمن السخريين . أو
تقول لو أن الله / هداني / لكنت من المتقين . أو
تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون
من المحسنين ؟ > قال سبحانه بعد ذلك كله >

- 1- CV Tu. من : ز . يجمع
2- VTu : فهذا
3- CV : أبو القاسم : Tu : أبو القاسم في كتابه
4- CV Tu. لا : ز
5- CV Tu. غيرها : ز
6- V : تعالى
7- CV Tu. ذاتي : ز
8- Z Inter : حين
9- Q 39 : 56 - 58

10- CV : ثم قال تعالى : ثم قال سبحانه بعد هذا كله ، Tu

الطلاق في الحال . > وكذلك > إذا قلت في هذا الباب :
له ثلاث من البطّ ذكورا . سقطت الهاء لتقدم المفسّر
المؤنث وهو البطّ . ولو قلت : له ثلاثة ذكور من البطّ
لأثبت الهاء ، لأن المفسّر مذكر . وهكذا الحكم
إذا تقدم المعدود قبل العدد فقلت : عندي
من البطّ ثلاث ذكور . وعندي ذكور ثلاثة من
البطّ ، لأن الثاني قد صار كالبدل من الأول .
² ولأنك إذا راعيت الأسبق منهما مع اجتماعهما
فأحرى . (fol. 107a) وأولى أن تراعى الأسبق
منهما³ مع > افتراقهما⁴ . وجميع ما في هذا الباب
من أسماء الجمع مثل الخيل والشاء والبقر والذود
كله مؤنث > ومثله⁵ البط والحمام والدجاج > فلذلك
تسقط الهاء من العدد معه⁶ . إذا > فسرت به⁸ وما كان

1- VC: فكذلك

2- Om. ولأنك ... افتراقهما² Tu.

3- CV. منها: 2 4- CV: افتراقهما من الأول

5- Tu: مثل 6- Tu: فلمذا

7- C inter: معه

8- CV: فسرت بالجملة Tu

اصطبلات كما تقول : ثلاثة طلحات وأربعة حمزات .
فإن قيل : أفليس الواحد طلحة وحمزة ؟ قيل > هذه
التاء ليست لتأنيث < معنى > الاسم > وإنما هي في
اللفظ بمنزلة ألف بُشرى اسم رجل . يدل على
> ذلك > أنك لا تلحق الفعل علامة > التأنيث > تقدم
أو تأخر > نحو > قام طلحة وطلحة قام . > وهكذا
الحكم في كل > جمع > تعتبره بمعنى واحده لا بمعنى لفظ
> جمعه > . وجملة ما في هذا الباب أنه إذا اجتمع
فيه مفسران : مذكر ومؤنث راعيت الأُسْبُقَ منهُما
فجعلت الحكم له > يقضيه التقدم > . ومن هاهنا
قال بعض الفقهاء : إذا قال رجل / لامرأته / أنتِ طالق
اليوم غدا : إن الحكم يتعلق باليوم لتقدمه فيقع

-
- 1- قيل: هذه التاء ليست *C marg. inserts* ليس هذه التاء لتأنيث : *CV*
 - ليس هذه التاء لتأنيث : *Tu*
 - 2- *V* : في الاسم
 - 3- *V* : صمة ذلك
 - 4- *CV* : التأنيث *C marg. inserts* تأنيث
 - 5- *CV* : من نحو
 - 6- *C* : وهذا *Tu* فيكذا
 - 7- *C* : جمع *above* جمع *C inter. inserts* ما يجمع
 - 8- *C* : جميعه
 - 9- *Tu* : فيه *Om.*
 - 10- *Tu* : يقضيه التقدم ، *V* : يقضيه التقديم ، *C*
 - 11- *CV Tu* : *Z* : للامرأة

باب ما يحمل (fol. 106b) من العدد

على اللفظ لاعلى المعنى

ليس كل > عدد² يحمل على لفظ المعدود

بدليل > قولك³ هؤلاء ثلاث طوالت في > جميع⁴ طالت.

فلم يحمل على لفظ طالت. وإن كان مذكرا، لأن

مجرد اللفظ دون المعنى لا يعتد به. ومن ها هنا لم

يجز ولم / يحسن⁵ هذه ثلاث سجلات، لأنه لا يعتد

> بتأنيث⁶ الجمع، وإنما يعتد بالأصول التي هي

الآحاد. وقد ثبت أن سجلا مذكر في واحده.

فوجب⁷ إلحاق العلامة > لعدده⁸ وأن تقول:

> ثلاثة⁹ سجلات > وثلاثة¹⁰ حمامان، وثلاثة

1- من ... المعنى ' : Tu marg

2- العدد : Tu

4- جمع : C V Tu

6- بناء تأنيث : C

8- بعده : V

10- ومثله ثلاثة : C V

3- قوله : Tu

5- يحسن : V تحسن : C Tu

7- ووجب : C V Tu

9- هذه ثلاثة : Tu

شيئين . فتقول على > قولٌ سيويه هذا رابع عشر
ثلاثة عشر ، كأنك قلت : هذا الذي صير ثلاثة عشر
أربعة عشر بنفسه ، وعلى الوجه الثاني هذا رابع
ثلاثة عشر ، وعلى الوجه الثالث هذا رابع عشر .
وفي [هذا] الوجه > التباسٌ لأنه لا يتميز فيه
المتنق اللفظ من المختلف اللفظ . وبالجملة / فهذا
مقيس وليس بمسموع . وإنما المسموع ما دون
العشرة . فأما التذكير والتأنيث في هذا الباب
فجارٍ على قياس التذكير والتأنيث في جميع أبواب
العربية لا على قياس باب العدد / لأنه لا يكون بغير
تاء مع المذكر / وبتاء مع المؤنث . وعلّة ذلك
> أنه قد صار جارياً على الفعل ⁸ وبالله التوفيق ⁸

1- V : منهب

2- CV Tu.

3- CV Tu : إلياس

4- CV Tu. Z : فهذه

5- CV Tu. Z : لا

6- CV Tu. Z : وبتاء

7- Tu : لأنه

8- Om. وبالله التوفيق : CV

عشر . فهذا الوجه الاسم الأول منه > معربٌ لـ
بوجوه الإعراب . لأن التركيب قد زال عنه / بحذف /
ما حذف منه وبقي الاسمان الثانيان على بنائهما لأنه
لم يحذف / منهما / شيء . الوجه الثالث : أن / تقول /
هذا حادي عشر ، > وهذا ثاني عشر . وهذا
ثالث عشر فهذا الوجه مبنى كالوجه الأول > لوجود
التركيب معه إلا أنه بمنزلة اسم > مفرد غير مضاف .
فهذه ثلاثة أوجه : المعنى فيها كلها أحد هذه العدة ،
لأنها على قياس الاسمين المتفقى اللفظ . فإن بنيت من
هذا المركب على قياس المختلف اللفظ ففيه خلاف ؛
سيبويه يجيزه ، > وأبو العباس لا يجيزه . أما حجة
سيبويه > فالحجة في مما تقدم من المختلف اللفظ في الآحاد .
وأما حجة أبي العباس فلأن اسم الفاعل لا يكون من

1- CV Tu : معربٌ بجري

2- CV Tu. Z : لحذف

3- CV Tu. Z : منها

4- V Tu. Z : يقول C :

5- V : وثاني

6- Tu : بوجود

7- V : مفرد

8- C : هذا om.

9- CV Tu : وأبو العباس المبرد

10- V : فالحجة

أوجه : إن شئت > أتيت > بأربعة أسماء ، وإن شئت
بثلاثة ، وإن شئت باثنين ، > فقول : هذا حادي
عشر أحد عشر ، وثاني عشر اثني عشر ، وثالث عشر
ثلاثة عشر . فالاسمان الأولان من هذا نظير الاسم
الأول من ثالث ثلاثة ، والاسمان الأخيران نظير
الاسم > الثاني > من ثالث ثلاثة . وإذا كان نظيره
وجب أن > يُعتقد > أن الاسمين / الثانيين / في
موضع جر > بإضافة الاسمين > الأولين إليهما .
ومن هاهنا خرج أن يكون قد جعلت أربعة أشياء
شيئا واحدا لأجل الإضافة التي ذكرناها ، > لأن >
كل (fol. 106a) واحد من المركبين قد بنى على حسب
ما يقتضيه التركيب . > الوجه > الثاني قولك : هذا
حادي أحد عشر ، وثاني اثني عشر ، وثالث ثلاثة

-
- جئت above أتيت inserts Cinter. جئت CV : 1-
الأخير Tu : 3-
تعتقد Tu : 4-
إلى CV Tu. 5-
C marg. inserts إضافة اسمين : 6-
إليهما Om. CV Tu : 7-
لكن CV : 8-
والوجه V : 9-

مختلفي > اللفظ > مثل ثالث اثنين ورابع ثلاثة وعاشر
تسعة فإنه > ينظر في معناه . فإن كان لما مضى بالإضافة
لا غير . وإن كان > للحال والاستقبال > جازت
> بالإضافة > وجازت > التوين والنصب قياساً على
اسم الفاعل الحقيقي في غير العدد . فتقول : هذا ثالث
اثنين غداً ورابع ثلاثة الساعة . وإن شئت أضفت .
والأكثر في هذا الباب > بالإضافة > . لأنه لم يستحکم
استحکام اسم الفاعل الجارى على الفعل . فتى أعلمت
كان تقديره > بالمستقبل > كأنك قلت : هذا الذى
يصير ثلاثة أربعة بنفسه . > فإذا كان لما مضى
قدرته بالفعل الماضى ولم > عمله > . > هكذا > الحكم
إلى العشرة . فإذا > جُزئت > العشرة جازلك ثلاثة

1- Tu: اللغتين

2- Tu: ينظر فيه

3- Tu: للاستقبال والحال

4- C V: إلى الأعداد

5- Tu: وكان

6- V: إلى الأعداد C marg. inserts: بالإضافة

7- Tu: اسم Om.

8- C: أعلمت above أعلم C inter. inserts أعلمت

9- Tu: المستقبل

10- C Tu: وإن V: وإذا

11- V: تغطه

12- C: هذا V Tu: وهكذا

13- C: أجزت

باب ثاني اثنين وثالث ثلاثة (fol. 105b)

لا يخلو الاسمان في هذا الباب من أن يكونا
متفقين > اللفظين < / أو / مختلفين > اللفظين < . فإن
كانا / متفقين > اللفظين < مثل ثاني اثنين وثالث ثلاثة
إلى عاشرة عشرة فليس فيه إلا وجه واحد عند
المحققين وهو الإضافة . > ودليله < السماع والقياس
فالسماع > قوله سبحانه < ٥ > " لقد كفر الذين قالوا
إن [الله] ثالث ثلاثة " ٥ [وقال تعالى " ثاني
اثنين إذ هما في الغار " ٦] والقياس أنه > معنى < ١٠
أحد اثنين وأحد ثلاثة . فمن حيث لم يجزم مع أحد
إلا الإضافة فكذلك ما كان في معناه . وما كان

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1- اللفظ : CV | 2- CV Tu. Z: و |
| 3- CV Tu. Z: كان | 4- V: دليله |
| 5- C: قول الله سبحانه | V: قوله تعالى |
| 6- CV Tu. Z: كف | 7- CV Tu. |
| 8- Q5: 73 | 9- CV. See Q9: 40 |
| 10- Tu: في معنى | |

به من نحو ما فعلت مائة درهم . و ثلاثة > آلاف الدينار
ولا يجوز المائة درهم والثلاثة آلاف درهم . وكل
إضافة قصرت أو طالت فإنك تعرف الاسم الأخير
فيسرى تعريفه إلى الاسم الأول تقول: ما فعلت
مائة ألف درهم فعلى هذا > قياس الباب إن
شاء الله .

1- Tu : الآلاف

2- Tu : درهم Om.

3- C V : فقس C marg. inserts قياس الباب إن شاء الله
Tu : قياس الباب

والأخفش من البصريين تعريف الاسمين الأولين نحو
عندى الأحد العشر درهما لأنها على كل حال في اللفظ
اسمان . > ولو عطف > أحدها على الآخر > لعرفاً >
جميعاً > فذلك > إذا كان حرف العطف في ضمنا . ومنه
قوم من الكتاب لا يعرج عليهم تعريف الثلاثة وهو
فاسد لأن > التمييز > لا يكون قط معرفاً > بالألف واللام >
كالحال غالباً ؛ > فلا > خلاف أنه لا يجوز تعريف الاسم
الأخير وحده . وأما تعريف > المفرد > من نحو
> العشرين إلى التسعين > فالذهب تعريف الاسم
دون > التمييز > تقول : عندى العشرون درهما
> ولا > يجوز العشرون درهم إلا على > المذهب >
الضعيف . > وحكم > المائة والألف حكم الثلاثة
والأربعة > يعرف > الاسم الثاني فيتعرف > الاسم الأول >

عطفت above عطف C inter. inserts فلو عطفت : C - 1

ولو عطفت V :

2- V Tu : لتعرفاً

3- Tu : وكذلك

4- C : التميز

5- C V : بالألف واللام

6- C V Tu : ولا

7- C V : الاسم المفرد

8- Tu : العشرات والعشرون

9- V : لا above و V inter. insert لا

10- Tu : الوجه

11- C : حكم

12- V : فتعرف

13- Tu : الأول

والعشرة الغلمان . فالكو فيون / يجيزون / ذلك
ويشبهونه بالحسن الوجه . والبصريون > يمتنعون >
من إجازته لأنه لا يشبه الصفة المشبهة ، لأن الوجه
وإن كان مجرورا في لفظه فهو مرفوع في تقديره لأنه
الذي حسن . وليس (fol. 105a) المعدود مع العدد كذلك .
والدليل على فساد > قياسهم > أنهم لا يجيزونه في
أجزاء > الدرهم > وشبهه : لا يجيزون الثلث
> الدرهم > بالإضافة . فإن قلت : ما فعلت العشرة
الغلمان > بالرفع فيهما > جاز ، وكان على البدل .
> وإن > كان العدد مركبا من أحد عشر إلى تسعة
عشر ففيه ثلاثة مذاهب : > مذهب أكثر البصريين
المحققين تعريف الاسم الأول وحده . تقول : عندي
الأحد عشر درهما لأنهما قد جعلتا كالشيء الواحد
فكان تعريفهما تعريفا واحدا . ومذهب الكوفيين

1- C V Tu. يجيزون x

2- C V Tu: يمتنعون

3- V Tu : قولهم

4- C : للدرهم

5- V : الدرهم وشبهه

6- C : بالرفع فيهما

7- Tu : فإن

8- C V Tu : مذهب

9- Tu : واحدا Om.

باب تعريف العدد

العدد المعرف لا يخلو من أن يكون مضافا أو
مركبا أو مفردا . فإن كان مضافا من نحو ثلاثة رجال
فعلى / ثلاث / مسائل : مسألة لاخلاف في جوازها .
ومسألة لاخلاف في امتناعها ، ومسألة في جوازها
وامتناعها خلاف . > فالجائز² بلاخلاف قولك :
ثلاثة الأثواب وعشرة الغلمان³ تعرف الثاني
فيتعرف الأول³ به⁴ > على⁵ قياس غلام الرجل
وباب الدار > والمتنع⁶ بلاخلاف قولك : الثلاثة أثواب
والعشرة غلمان كما امتنع الغلام رجل والباب دار .
والذي فيه خلاف قولك : الثلاثة الأثواب

1- C V . Z Tu : ثلاثة 2- V : فالجائزة

3- C marg : تعرف الثاني فيتعرف الأول

4- C : به Om .

5- C V : لأنه على

6- C V : والمتنع

> وهو مضافٌ للتيين . وكذلك عشرون ألف رجل ،
وكذلك مائة ألف رجل ، وكذلك ألف الف رجل ،
وعشرة آلاف ألف رجل فقس عليه > إن شاء الله²

-
- 1- Tu : وهي مضافة
 - 2- Tu : إن شاء الله عز وجل : C marg.
Om. إن شاء الله : V

كان أو /المؤنث/ فإنه يكون (fol. 1046) بغيرها لأنه
مضاف إلى نفس المائة . والمائة مؤنثة /وعكسها/
الألف . لأن الألف مذكر /فإن ذلك/ كان كل عدد
> يضاف إليه < بإثبات الهاء تقول : عندى ثلاثمائة
رجل وثلاثمائة امرأة . وعندى ثلاثة /الآف/
امرأة . وثلاثة /الآف/ رجل . وكذلك الحكم
في مائة إلى تسعمائة . وفي الألف إلى عشرة /الآف/
فإذا انتهيت إلى عشرة /الآف/ فهو نهاية الأعداد
وما بعده > يتكرر على /الأصول/ المتقدمة
> بالفاء ما بلغت إلا أن الألف يكون مضافا إلى ما
بيّنه من أنواعه . فتقول : عندى أحد عشر ألف
رجل > وألف رجل منصوب على < التمييز >

- 1- CV Tu. z: المؤنث
2. Sg. z: CV Tu: وعكسه
- 3- CV Tu. z: فكذلك
- 4- C: مضاف إليها
- 5- CV Tu. z: ألف
6. V Tu. zC: الألف
- 7- CV: مكرر Tu: يتكرر Om.
- 8- CV Tu. z: ثلاثة الأصول
- 9- CV: بالفاء
- 10- CV Tu: فألف
- 11- C: التمييز

ولا عشرو درهم . فإن / أضفته إلى زيد وعمرو
ونحوه جاز² كما جاز² في المركب على ذلك المعنى .
فإذا ثبت هذا انتقلنا إلى المائة . أمّا مائة فاسم
مؤنث يستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث كما
استعمل العشرون والتسعون لهما إلا أن المائة
أخذت³ شبيها من الآحاد وشبيها من العقود فشبيها
بالآحاد من حيث كانت عشر عشرات كما أن العشرة
عشرة آحاد > فأخذت⁴ بهذا الشبه بالإضافة
وشبيها بالعقود من حيث كانت أسما لهذا الجمع
> يشتمل على المذكر⁵ والمؤنث فأخذت⁶ بهذا الشبه
أفراد النوع فاجتمع لها بالشبيين من الأصليين المذكورين
الجزء والإفراد . فلذلك خالفت الآحاد والعقود .
> وإذا ثبت هذا فإن كل عدد مضاف إليها / المذكر⁷

- 1- C V Tu. Z: فا
- 2- كما جاز² C marg.
- 3- المائة of above قد V inter. inserts أخذت: V
- 4- وأخذت: C
- 5- V inter. تشمل المذكر C marg. inserts يستعمل للمذكر: C V
- 6- includes المذكر Tu: يستعمل above يشمل المذكر inserts
- 7- C V Tu. Z: المذكر

إضافة عشرة . > فأما² كسر العين من عشرين / فلايدان² /
/ بخروجه³ عن الجمع > السالم² أولان² > العين² /
[من عشرين⁴] في مقابلة الهمزة من اثنين من حيث
/ كان⁷ > ثانياً⁷ لعقد كما أن الاثنين ثان لواحد
فكسرت العين كما كسرت > الهمزة⁹ . > يد لك على صحة¹⁰
العلة استقرارها إلى التسعين . > فأما² ما
بين العقود من الآحاد / فجار¹¹ على حكمه في التذكير
والتأنيث إلا أن التنوين يثبت في ثلاثة وعشرين
وأربعة وعشرين ونحوه إلى مائة لعدم إضافته .
وإنما¹² يضيف / المعطوف¹³ كالم يضيف العدد المركب
المفسر بالواحد ، فلذلك لا يجوز > أحد عشر¹⁴ درهم

-
- 1- C : وأما
2- V Tu . ع : يخرجونه
3- V Tu . ع : يخرجوه
4- C : المسلم
5- Tu : عين
6- C V . Tu : عشرين
7- C . ع V Tu : كانت
8- Tu : ثانياً C : ثانياً C marg. inserts
9- C V : الهمزة من اثنين
10- C V : يدل على صحة Tu : يدل على صحة هذه
11- V : وأما
12- C V Tu . ع : فجار
13- C V . ع Tu : للمعطوف عليه
14- Tu : عشرة

العطف . وإضافة اللازمة لبيان النوع . ولا يجرى
هذا مجرى قولك / عندى / خمسة عشر زيد وأنت
تريد معدود اليه هذا الشخص عندك . لأن هذه
الإضافة لا تلزم إذ ليس زيد هو الخمسة عشر من
حيث كان مقدرًا باللام . فإذا ثبت ذلك انتقلنا إلى
العقود من نحو عشرين وثلاثين إلى مائة . أمّا
> العشرون < وما بعده من العقود فإن المذكر
> والمؤنث < بلفظ واحد . > وإنا < كان كذلك من
قبل أن عشرين ليس (fol. 104a) . يجمع لعشرة فيختلف
مذكره ومؤنثه . والدليل على أنه ليس يجمع له فتح
العين من عشرة وكسرها من عشرين . > وإذائه
لم يكن جمعًا له كان اسما صيغ لهذا العدد وعول على
التمييز في الفرق بين المذكر والمؤنث . ومن الدليل
على أنه ليس يجمع له امتناع إضافته وجواز

عشرون : CV Tu . 2 - عندى : CV Tu . 1 -

فإننا : Tu . 4 - والمؤنث فيه : CV . 3 -

فإننا : CV . 5 -

>وكذلك < أحد وعشرون درهما . وإنما كان هذا هو الأصل . لأنه قد ثبت / فيما / قبله من الأحاد / أن تفسرُ بالجمع لا بالواحد . فكان هذا مثله >فعلتُ < ثلاثة أشياء : حذفت من والألف واللام ولفظ الجمع . >فأما < وجوب كونه نكرة فـكـوـجـوب كون الحال نكرة . لأنه فضلة بعد تمام الاسم كما أن الحال فضلة بعد تمام الكلام . >وأما < وجوب نصبه فـلـكـون التنوين مضمنا لعدده ، والعامل فيه ما تضمنه من معنى العدد من الإبهام المقتضى له كاقضاء اسم الفاعل لمفعوله ولا يجوز بوجه إضافته : >ولاً < يجوز عندي خمسة عشر درهما لأمرين : أحدهما ما ذكرناه من تقدير التنوين ، والآخر جعلك أربعة أشياء كالشيء الواحد ، الاسم الأول ، والثاني >وحروف <

1- C : فكذلك

2- Z : *repeated* قد .

3- C V Tu . Z : فيها

4- *sg. Z* : أن يفسر : CV وأن يفسر : *sg. Z*

5- Tu : فعل

6- C V : وأما C *inter. inserts* و *above* و *of*

7- V : فأما

8- C V Tu : من *om.*

9- Tu : لا

10- C Tu : وحرف

هذا معد يكرّب ، ورأيت معد يكرّب لأنها بمنزلة
الياء من درديس ، فلذلك جعلت ساكنة وليس
كذلك ثمانى عشرة جارية ، لأن هذا حمل على ما قبله
وما بعده فكره أن يخالف بينهما . وهذا المركب
كله يفسر بالواحد > المنكور^٢ المنصوب (fol. 103b)
> ولا^٣ يجوز تمييزه بالجمع ، لأن المقصود > به^٤ بيان
نوعه لا ذكر > مقداره^٥ فكان الواحد أخف وأخصر .
ومن هاهنا قال النخويون المحققون [فى^٦] > قوله سبحانه^٧
” وقطّعتهم اثنتى عشرة أسباطا^٨ أمما^٩ ” إن
> الأسباط^٩ بدل من اثنتى عشرة لا تمييز له . فمن
هاهنا لم يجز عندى أحد عشر رجلا ، وإن كان
الأصل فى [هذا^{١٠}] التمييز أن يكون جمعا . فالأصل
فى قولك ، أحد عشر رجلا أحد عشر من الرجال ،

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1- CV Tu. وهذا ^١ | 2- Tu: الذكر |
| 3- Tu: فلا | 4- Tu: منه |
| 5- V: مقدار نوعه | 6- CV Tu. |
| 7- V: قوله تعالى C | C marg. inserts قول الله سبحانه |
| 8- Q 7: 160 | 9- CV: أسباطا |
| 10- CV Tu. | |

والدليل على تنزله منزلة تاء التانيث حذفهم له في
الترخيم > كحذف > تاء التانيث . تقول : في حضرموت
يا حضر أقبل كما تقول : في طلحة يا طالح أقبل . فلذلك
كان / المصدر / من هذه الأعداد مفتوحا . ولا يجوز
النسب إلى هذه الأشياء وهي أعداد > ولا >
يجوز أن > ينسب > إلى خمسة عشر قبل أن > يسمى >
به . لأن النسبة إليه توجب حذف أحد اسميه .
فإن حذفت عشرة > التبر > بالنسبة إلى خمسة . وإن
حذفت خمسة > التبر > بالنسبة > إلى عشرة / فإذا
ثبت هذا فإن ثمان عشرة / يستعمل / بفتح الياء
مخالفا للأسماء المركبة التي الياء في وسطها
/ ساكنة / لأنك ¹² في الأسماء المركبة ¹² تقول :

- 1- CV : كحذفهم of فهم above ف inter. inserts كحذفهم : CV
2- CV Tu. المصدر : Z 3- CV Tu : لا
4- V : تنسب : C سبب : V 5- CV Tu : تسمى
6- V : الست : Tu ألس : V
7- أشبه النسبة : Tu ألس بالنسبة : V
8- CV Tu. عشيرة : Z 9- V Tu. تستعمل : C تستعمل : Z
10- CV. الساكنة : Tu الياء : Z
11- CV Tu : لأنك : Om.
12- V Tu في الأسماء المركبة ¹² : Om. C marg ¹² في الأسماء المركبة ¹² .

الإعراب . ألا > ترى أنك < تقول : عندى الخمسة عشر
درهما . فإن قيل : > فهل > تجد اسما مبنيًا مضافًا ؟
قيل : كثير . من نحو كم رجل > عندى > ومن نحو
ح قوله تعالى > : من لدن حكيم عليم > ؟ > فإذا ثبت
هذا فإنك إذا أخرجت هذه الأعداد عن حقيقة
وضعها وسميت بها فإنك حينئذ تعربها ولا تصرف
/ للتعريف والتركيب / كرجل سميت > بخمسة عشر >
تقول : جاءنى خمسة / عشر > > ومررت بخمسة عشر >
/ فالصدر > من الاسم الأول > آخره مفتوح بمنزلة
حضموت ، لأن الاسم الثانى > من الاسمين المركبين
بمنزلة تاء التأنيث التى يكون > ما قبلها مفتوحا > .

1- تراك : CV Tu

2- هل : V

3- عندك : CV

4- قوله سبحانه : Tu قول الله سبحانه : C

5- Q 27 : 6

6- Tu : وإذا

7- CV Tu . Z : التركيب والتعريف

8- CV : خمسة عشر

9- CV Tu . Z : عشرة

10- Tu : ورأيت خمسة عشر ومررت بخمسة عشر

11- CV Tu . Z : والمصدر

12- الأول Om. Cmarj : الأول V

13- Tu : الثانى Om.

14- Tu : مفتوحا ما قبلها

اقيل / > الثانية في طارئة على الأولى. والأولى قد
ثبت لها حكم الإثبات في الأحاد فأقرت وحذفت الثانية.
فإذا ثبت هذا فالحكم في أربعة عشر إلى تسعة عشر
كالحكم في ثلاثة عشر. > كله في مبنى / مضافا كان /
أو غير مضاف. تقول: هذه خمسة عشر. والكوفيون
يعربونه إذا أضافوه فيقولون: هذه خمسة عشر.
> ويجرونه في مجرى الاسم المركب إذا أضيفا من
نحو هذه حضرمون فلان. > وأنشدوا في:
علق من عنائه وشقوته (fol. 103a) .. بنت ثمان عشرة من حجة⁷
ولادليل في البيت، لأن الشعر موضع ضرورة. وليس
> هو أيضا بمشهور في وليست الإضافة بوجبة
> للإعراب في كما أن الألف واللام لا توجب عند الأكثر

- 1- V Tu. Z: قبل C: فل 2- C: إن الثانية
- 3- Tu: كلها 4- C V Tu. Z: كان مضافا
- 5- C V: يعربونه
- 6- V: علق above قوله Cinter. inserts وأنشدوا C وأنشدوا قوله V: 6-
- 7- The identity of the poet appears to be untraceable. Some relate كلف instead of علق. see Anbārī, Inṣāf, pp: 138-139
- 8- مشهور above أيضا مشهور Cinter. inserts هو مشهور: C هو بمشهور V:
- 9- الإعراب V Tu: 9-

وتاء شتين للإلحاق بمنزلة تاء بنت لسكون ما قبلها
وكأنهما ألحقتا بمثال جذع كما / ألحقت / أخت بمثال
قفل > وإذا كانت للإلحاق ولم > تكن > لخالص التانيث
لم تكن / جامعة / بين > علامتي > تانيث . > فأما > ثلاثة
عشر إلى تسعة عشر فإن الاسم الأول من أحد
الاسمين جاز على قياس مادون العشرة من إثبات
التاء مع المذكر وحذفها مع المؤنث وليس كذلك الاسم
الثاني لما ذكرنا من حدوث التركيب . > وليس > سقوط
التاء من الثاني لأجل الجمع / بين / علامتي تانيث كما قال
بعضهم لأن الكل قد أجمعوا على الجمع بينهما في قولك :
هذه خامسة عشرة جارية . فإن قيل : > فلم خص¹²
التركيب بحذف الثانية مع المذكر دون الأولى ؟

- 1- Tu : تاء Om. 2- CV. Z : الحرف
3- V : فعل above قفل Vinter. inserts
4- CV : فإذا 5- C : تكن تجعل
6- Sg. ZCVTu : جامعا 7- V : علامتين
8- CV : وأما 9- V Tu : أحد Om.
10- V : فليس 11- CVTu. Z : بني
1- CV : ولم خص Tu : فلم اخص

تأنيث بلفظ واحد فالجمع بين علامتي تأنيث < مختلفي >
اللفظ أخرى وأولى . < فالهمزة > في إحدى منقلبة
عن (fol. 1026) واو مكسورة ووزنها فعلى . وفي كتاب
الله < سبحانه > ؛ إنها لإحدى الكبرى ؛ < فأما >
اثنا عشر فعرب . لأن فيه دليل الإعراب وحرفه ،
وعشر فيها < واقعة > موقع النون من / اثنين / ولم
يقبل أحد لأنه مبنى سوى ابن درستويه فإنه كان
يجعله مبنيًا كأخواته إلى تسعة عشر . ولو كان كذلك
الماء / اختلف رفعه ونصبه . وتقول في المؤنث اثنا
عشرة / جارية / فجمع¹⁰ بين علامتي تأنيث بلفظ واحد ،
لأن إحدى الكلمتين معربة والأخرى مبنيّة فكأنهما
قد < تباينتا > أو لأن < اثنتين > بمنزلة اثنتين .

-
- 1- C V Tu: مختلفي
2- الهمزة: V
3- V: تقالي
4- Q74: 35
5- V Tu: وأما
6- C: واقع Cinter. inserts above
7- C V Tu. Z: اثنان Cinter. inserts above
8- C V Tu. Z: لها
9- C V Tu. Z: عشر
10- V Tu. Z: فجمع C: فجمع
11- C Tu: تباينا
12- C: اثنين

وعشرون جارية ، لأن / ألف الإلحاق منونة ما لم يكن
الاسم الذي هي فيه علما . وأيضا فإن ألف الإلحاق
إنما تقع طرفاً . وهذان الاسمان قد جعلتا اسما
واحدا > فصارت الألف وسطا .⁴ وألف⁵ الإلحاق⁴
لا > تكون > وسطا . > وإذا > بطل أن > تكون للإلحاق
وبطل أن تكون أصلية لعدمها في أحد . وبطل أن تكون
لتكثير الكلمة لعدم كونها على أكثر من أربعة أحرف
ثبت أنها للتأنيث . فإن قيل : فكيف جمعت بين علامتي
تأنيث⁶ في اسم واحد⁷ وأنت لم تفعل ذلك في قولك :
عندي ثلاث عشرة جارية . قيل لم > تجمع⁸ بين علامتي
تأنيث في اسم واحد . وإنما هما في اسمين بمنزلة قولك :
هذه خمسة عشرة امرأة > وكما أن الكل
> أجمعوا⁹ على أن هذا جائز وقد جمع فيه بين علامتي

- | | |
|--|---------------------------|
| 1- CV Tu. z: لا | 2- V Tu. z C: طرفاً |
| 3- V: وصارت | 4- C marg. "وألف الإلحاق" |
| 5- V Tu. z: والألف | |
| 6- C: تكون C marg. inserts | |
| 7- CV Tu: فإذا | 8- C: تكون الألف |
| 9- CV Tu: في اسم واحد ⁹ Om. | 10- Tu: تجمع |
| 11- CV Tu: فكما | 12- C: قد أجمعوا |

ولا تجع . ولا يجوز استعمالها في العدد ولا في الواجب
> فقوله < : كل أحد في الدار هي التي تستعمل في العدد
دون النفي فأما قول الشاعر :
حتى ظهرت فما تحفى على أحد .. إلا على / أحد¹ لا يعرف القراء²
> فقد < اجتمع فيه قسما أحد . إذ > الأولى هزتها³
أصلية > والثانية هزتها⁴ مبدلة ، لأنها بعد إيجاب
> والأولى < بعد نفي كأنه قال إلا على واحد لا يعرف
القر . وقد قيل : إنه على الحكاية فعلى هذا > يكونان <
شيئا واحدا . والأول هو المذهب . > فأما < ألف
إحدى⁵ من قولك : عندى إحدى عشرة جارية⁶ فقال
أن يكون < للإلحاق بمنزلة ألف معزى كما قال بعضهم :
لأنها لو كانت للإلحاق لسمعت منونة في قولك : إحدى

1- CV : وقوله
2- CV Tu. Z : واحد
3- C : للقرا .
We cannot trace this verse .

4- V : فهذا
5- CV : الأولى
6- C Tu : والثانية
7- CV Tu : والأول
8- Tu : تكون
9- CV : وأما
10- Tu : من قولك ... جارية¹⁰ Om.
11- CV : تكون Tu : تكون

في هذا الباب وليس له علة سوى أنه تحدث مع
التركيب أحكام لم تكن قبل التركيب لمعنى > يختص بالتركيب².
والهمزة في أحد منقلبة عن واو وكذلك هي في إحدى³
وعشرين وكذلك هي > في قوله سبحانه > قل هو
الله أحد⁴؛ لأن المعنى في هذا كله معنى واحد ولذلك
أتى به⁵ النافية على أصله في > قوله⁶؛
على مستأنس واحد¹⁰.

و-مجمع على أفعال ، فيقال آحاد . فأما أحد (fol. 102a)
من > قولك > ما بالدار أحد و نحوها إذا > استعملت¹¹
في غير > الواجب¹² فهمزتها أصلية غير > مبدلة¹³

- 1- تحدث above حدث C inter. inserts تحدث C :
- 2- يختصه نفس التركيب Tu : يختصه نفس التركيب CV :
- 3- Vinter : في 4- CV. z Tu : أحد
- 5- في أحد في قوله تعالى : V في أحد في قوله سبحانه : C :
- 6- Q112 : 1 7- CV Tu. z : الى
- 8- C : به Om. Vinter : به
- 9- V : قوله : كأن رحلى وقد زال النهار بنا - بذي الجليل
C : قوله C marg. inserts :
أوله كأن وقد زال النهار بنا بذي الجليل على مستأنس ينظر
بعينه ها هنا وها هنا والليل التمام .
- 10 - See *Diwān al-Nābighah*, p: 31
- 11- C : قوله
- 12- C : استعملته
- 13- C : الواحد
- 14- V مبدلة لاشئى : مبدلة لاشئى : C

إذا كان بعدها فعل > ماضٍ > وكذلك في أحد عشر
لما > تركب في تغيرت كلمته * فأحد تغيرت عن واحد
وعشر تغيرت عن عشرة . وكذلك المؤنث تقول :
عندي / إحدى عشرة^١ جارية . فأحدى > تغيرت في
عن واحدة ، ١ وعشرة^٢ > تغيرت في عن . فتح الشين في
عشرة^٣ . ويموز كسرهما مع المؤنث ، فتقول : إحدى
عشرة جارية^٤ وثلاث عشرة امرأة . وهذا مذهب
بني تميم . ومذهب أهل الحجاز > التسين^٥ وهذا
الموضع من أعجب الأشياء وذلك > أن مذهب
بني تميم في مثل كنف وفخذ التخفيف ، ومذهب أهل
الحجاز في مثل ذلك التثقل . وقد انعكس المذهبان

- 1- C : ماضى
- 2- V : كذلك
- 3- C : تركبت : تركبت كلمته
- 4- C marg : * تغيرت كلمته *
- 5- C V Tu . Z : أحد عشر
- 6- Tu : مغيرة
- 7- C V Tu . Z : عشر
- 8- C V . Z : عشروفت الشين : Tu : فتح الشين
- 9- وكذلك عشرة تغيرت عن عشر بزيادة الهاء ، inserts . V marg . عشرة جارية : V
- 10- C : في مثل هذا التسين
- 11- Tu : Om . الموضع
- 12- C : لأن
- 13- C : في Om .

معنى < الحروف > . < ولما أن بنى بنى > على الحركة دون
السكون لأن له أصلاً في < التمكن > ولما < بنى > على
< حركة > خص < بالفتحة > طلباً < للتخفيف >، فلذلك
قلت ، عندي أحد عشر رجلاً فهذه مخالفة من جهة
الإعراب ومخالفة ثانية < وهي > أن العشرة بغير تاء
مع المذكر وبتاء مع المؤنث خلافاً للعشرة في حال
إضافتها ، لأن الشئ قد يكون له حكم في < حال >¹⁰
التركيب < يخالف > حكمه قبل التركيب . ألا ترى أن
لو حرف معناه امتناع الشئ لامتناع غيره . فإذا ركبت
معه لا صار معناه امتناع الشئ لوجود غيره وكذلك
لم < نفى > فعل ليس معه قد . فإذا ركبت < معها > ما¹⁴
< صارت > نفى فعل معه قد وخرجت إلى الأسماء

1- الحرف : CV

2- V inter. inserts ولما أن بنى بنى : V واما بنى : C
ولما above واما بنى

3- التمكين : V

4- أن بنى : CV Tu

5- الحركة : V

6- بالفتحة دون غيرها : C

7- للفتحة : CV Tu

8- وهو : CV Tu

9- لا : CV Tu. z

10- أصل : V

11- بخلاف : Tu

12- نفى : CV

13- ركبت : CV Tu

14- CV Tu.

15- صار C marg. inserts صار C صار V

لا يختلف / وسطه / إلا عشرة فإن شينه تكون مفتوحة
مع المذكر ومسكنة مع المؤنث تقول: هؤلاء عشرة رجال
وهؤلاء عشر نسوة / فإذا صرت إلى المركب - والمركب
من أحد عشر إلى تسعة عشر - فإنه يخالف ما قبله ويصير
مبنيًا سوى > اثني عشر < [واثني عشرة] بعد أن كان
معربًا. وإنما بُني وركب لضرب من الاختصار والإيجاز
وإزالة اللبس والإبهام. ألا ترى أن أحد عشر
أخصر من قولك واحد وعشرة وأوجز. وربما ألبس
قول القائل: اتبعت هذا الثوب بواحد وعشرة أنه
ابتاعه بواحد في زمان > وعشرة < في زمان آخر
فلذلك جعل مركبًا بعد أن كان معطوفًا. ولما أن
صار مركبًا تضمن معنى حرف العطف. ولما تضمن معنى
الحرف بني كما > تبني < (fol. 1016) الأسماء المضمنة

- 1- CV. ما قبل وسطه: Tu وسقط ما قبل آخره: z
- 2- CV. ثنائي عشرة: C 3- نساء: z Tu
- 4- V. لضرب: Vinter 5- وإثني عشر: C
- 6- CV Tu وبعشرة above عشرة C inter. inserts وبعشرة: Tu
- 7- Tu آخر Om.
- 8- CV: بنيت

المؤنث¹ فذلك لا يجوز >إدخالها² على العدد وهو
مضاف إلى >المؤنث³ فإن خرج هذا العدد إلى لفظ
اسم الفاعل من نحو ثالث ورابع جرى على حقيقة
ما >يكون⁴ عليه الأسماء >من⁵ / تذكير مذكرها⁶
وتأنيث مؤنثها ، لأن / اسم⁷ / الفاعل / جاز⁸ على الفعل
>فكما⁹ أن الفعل يذكر لنظيره مع المذكر ويؤنث مع المؤنث
/ فذلك¹⁰ / اسم فاعله . ولهذا باب >يأتي¹¹ إن شاء
>الله¹² .

وجميع هذا العدد يجري بوجوه الإعراب
لصمة آخره إلا لفظ¹³ >ثان¹⁴ إذا أضيف إلى مؤنث¹⁵
فإنه يجري مجرى قاض لتقصانه . وجميع هذا >العدد¹⁶

- 1- C inter ، المؤنث
- 2- C V Tu : إدخال تاء التأنيث
- 3- Tu : مؤنث
- 4- C V Tu : تكون
- 5- V : في V inter. inserts من above في
- 6- C V Tu. z : تذكير مذكرها
- 7- C V Tu. z : الاسم
- 8- C V Tu. z : جاز
- 9- Tu : وكما
- 10- C V Tu. z : فذلك
- 11- Tu : ثان
- 12- C V : الله عز وجل Tu : الله تعالى
- 13- Tu marg : لفظ
- 14- V : ثان C : ثان C marg. inserts ثان
- 15- Tu : Om. إذا أضيف إلى مؤنث¹⁵
- 16- C : للعدد

ولما كان كذلك والمعدود نوعان ، مذكرومؤنث
فسبق المذكر بحكم الأصل فالترم العلامة ثم جاء المؤنث
فكان ترك العلامة له علامة . وإنما استوجبت
الأعداد التأنيث في أصلها (fol. 101a) من قبل أن
الأعداد في تضعيفها وتركيبها بمنزلة تضعيف الصفات
وتكريرها . فمن حيث لزمت علامة التأنيث في
صفات المذكر > نحو ² علامة ونسابة فذلك لزمت في
عدده من نحو ثلاثة / وأربعة ³ > وقيل ⁴ : إن العدد
مؤنث قبل دخول > تاء ⁵ التأنيث [عليه] بدليل
أنك إذا سميت [رجلاً] بثلاث [من ثلاث]
نسوة لم > تصرف للتأنيث والتعريف ⁹ فجرى مجرى
هند ونحوها من الأسماء المؤنثة المعنى . فمن
حيث لم يجرأ إدخال تاء التأنيث على هند > إذ المراد بها ¹⁰

1- Tu : له Om.

2- CV Tu : من نحو

3- CV Tu . Z أربعة

4- V ، وقد قيل

5- V : تاء التاء

6- CV .

7- C.V inter.

8- CV.

9- تصرفه للتعريف والتأنيث ، C تصرف للتعريف والتأنيث : V Tu

10- والمراد V marg. inserts إذ المراد بها : V والمراد به : C

Tu : والمراد بها

[مثل أربعة دراهم] وكان هذا من المواضع
التي قد اتسع فيها / واستغنى² بها . لأنه إذا
جاز أن يستغنى بلفظ الجمع القليل عن الجمع الكثير
> في نحو قولهم : رسن وأرسان ولم يقولوا رسون
فأحرى وأولى أن > يستغنى³ بالكثير⁴ عن القليل⁵
لدخول القليل في معناه . وهذا المعدود مبرور في
الغالب لأن العدد غير المعدود كما [أن] الأجزاء
غير المجرأ . والشئ يضاف إلى غيره . وقد يجوز قطعه
عن الإضافة فتقول : هذه ثلاثة أثواب فيكون
بدلاً . وأما العدد فهو الاسم الأول وينبغي أن
يكون بتاء التأنيث مع المذكر وبغير تاء⁶ مع
المؤنث . وإنما كان كذلك من قبل أن الأعداد
في أصلها قبل تركيبها مؤنثة من نحو ثلاثة / وأربعة⁷ .

1- C marg. V inter.

2- C V Tu. Z : فاستغنى

3- V Tu في C : في نحو C inter. inserts من above

4- V : يستغنى

5- C V Tu : عن القليل⁸ Om.

6- C V Tu.

7- C V Tu : تاء التأنيث

8- C V. Z Tu : أربعة

جمعا من جموع القلة إذا كان¹ في² الكلام > جمعان³
> جمع قليل وجمع كثير⁴ * تقول ثلاث نسوة ولا تقول
ثلاث نساء⁵ * وجموع القلة أربعة أمثلة: أفعل
مثل أفرخ وأفعال مثل أجمال وأفعلة مثل
أرغفة وفِعلة مثل صبيبة . والجمع السالم للمذكر
والمؤنث من جموع القلة ، > ولذلك⁶ تقول ثلاثة
أحمدين . ولا يحسن ثلاثة أحامد ، * وتقول ثلاث فاطمات
ولا تقول ثلاث فواطم⁷ * وما > عداها هذا لجمع كثرة⁸ .
وإنما استحق العدد أن يكون مضافا إلى الجمع القليل
من [حيث كانت الآحاد من العشرة فإدونها للقليل
فأضيف إلى القليل⁹] لتساكُلهما¹⁰ في القلة . فإن
لم يكن للكلمة جمع قليل أضيف إلى الكثير ،

1- Zmarg إذا كان ، 2-Zinter: في CVTu: في Om. 3-CVTu: جمعين

4- Tu جمعا قليلا وجمعا كثيرا ، 5- ed.

6- C ، فلذلك ، 7- ed.

8- C ذلك above هذا Cinter. inserts مدا ذلك لجمع كثرة : C
عداها لجمع كثير : Tu عدا ذلك لجمع كثير : V

9- C V Tu.

10- C V Tu. تشاركهما ، x

باب العدد

الأعداد أربعة : آحاد وعشرات
ومئون وألوف . والأصل آحاد . فيجب أن يُقدم
اللام عليهما . < فالواحد > والاثان لا يضافان
بل يستعملان بانفرادهما لقوة (fol. 1006) دلالتهما
على المعنى المراد بهما إلا في ضرورة الشعر كما قال :
كأن خصيه من التدليل .. ظرف / عجوزاً فيه ثنا حنظل
فإذا صرت إلى < الثلاثة > لم يكن بدّ من ذكر العدد
والمعدود جميعاً . أما < المعدود > فينبغي أن يكون

1- والواحد: V

2- C قال الشاعر: Tu . We are unable to ascertain the identity of this poet. He may be Jandal b. al-Muthannā or al-Shammā³ al-Hudaliyyah or Khuṭām al-Majāshī⁴. He may be also a man from Banū Sa'diyyīn.

3- V Tu. V marg. inserts جراب Z C ; جراب C inter. inserts جراب above عجوز

4- See M. Muḥyi al-Dīn, sh. Ashmūnī, Vol. 3, p. 364 ; Baghdādī, Khizānah, Vol. 3, pp. 314 و 369 ; Sībawaihi, al-Kitāb (Bulāq 1317) Vol. 2, p. 202 .

5- ثلاثة V

6- العدد Tu

> تتركبُ من هذا > وتطول وتكثرُ . وجملة الأمر
أن الذي ينبغي أن يراعى هو تقديم معول > المصدرُ
> أوُ و وقوع الفصل بأجنبي . وبهذا تفسر المسألة
التي ذكرها صاحب الكتاب . وبهذا يوفق كل عامل
حقه . تقول : أعلم المعلم زيدا عمرا قائما بكرا
جعفرا سائرا بإعلام خالد محمدا عليا فاضلا .
فالمنصوبات > الثلاثة الأخيرة > للإعلام . والثلاثة
التي قبلها لإعلم . والثلاثة > الأول > للمعلم . ولا
يجوز أن > يتقدم > من المعولات > المذكورة > إلا
معول الفعل . ولا يجوز بوجه أن > يخلط > معولات
أحدها بمعولات الآخر . وهذا مما > يبصرُك بشرف
هذه اللغة وجريانها على > قوانين صحيحة > وبالله
التوفيق .

1- Tu : تنقع

3- V : المصدر من هذا

5- Tu : الثلاث الأخيرة

7- C V Tu : يقدم

9- V Tu : تخلط

11- V : القوانين الصحيحة

2- C V : وتكثر وتطول

4- C : أ

6- C V : الأول

8- C : المذكورات

10- C V : يبصرُك بشرف

ولا يجوز > من < الضرب الرجل لأنه ليس بين
المصدر > وبين الصفة < المشبهة مشابهة من حيث لم
يثن > ولم يجمع < ولم يوصف به غالبا . ومنها أن
المصدر > يجوز < إضافته إلى الفاعل تارة وإلى
المفعول > تارة أخرى < . ولا يجوز ذلك في اسم
الفاعل ، لأن اسم الفاعل يضاف إلى المفعول . ولا
يضاف إلى الفاعل ، لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه .
تقول : > يعجبنى < ضرب زيد عمرا . ولا يجوز > ضارب <
زيد عمرا . > وإذا < ثبت > جواز < إضافة المصدر
إلى فاعله ومفعوله كان لهذا الفاعل والمفعول حكمان :
> لفظ وتقدير < . وإذا كان كذلك جاز في كل اسم
من > أسماء < التوابع المحل على اللفظ والمحل على
المعنى . > وهذه < مقاييس الباب وأصوله . والمسائل

1- CV : عجت من

3- C : ولا جمع

5- V : أخرى : Tu تارة

7- Tu : يعجبنى ضارب

9- V : جوازه

11- C : هذه الأسماء

2- V : والصفة

4- Tu : تجوز

6- CV : أعجبنى

8- V : فإذا

10- CV : لفظا وتقديرا

12- CV Tu : فهذه

الشهر من الأيام > لكن² [إن جعلت الأيام²]
[منتضبة بغير الصيام جاز البديل، لأن الأصل إذا
جاز جاز الفرع³]. [وإذا⁴] امتنع الأصل⁵ امتنع
الفرع. وأجود من هذا كله أن تجعل الشهر منصوبا
بفعل دل عليه ما تقدم كأنه قال > صوموا⁶ شهر
رمضان. ومنها أنه لا يجوز أن يتبع المصدر بتابع
من التوابع كالفت والتأكيد والبديل إلا > بعد⁷
أن يتم المصدر بمحمله تقول: يعجبنى ضربك زيدا
العنيف. ولا يجوز يعجبنى ضربك العنيف زيدا.
وكذلك لا يجوز يعجبنى ضربك نفسه زيدا. وكذلك
الباقي. ومنها أنه لا يجوز إضافة (fol. 100a)
المصدر الذى فيه > ألف ولام⁸ إلى ما فيه
> ألف ولام⁹. تقول: عجبت من > الضرب¹⁰ الرجل.

1- C: ولكن

2- C Tu. V: إن جعل الأيام

3- C V Tu.

4- C Tu. V: فإذا

5- C V: الأصل Om.

6- C: تصوموا

7- Tu: من بعد

8- C V: الألف واللام

9- C: الألف واللام

10- C: ضرب

بين المصدر < ومعه > بأجنبي . تقول : صومك شهر
رمضان خير لك ، ولا يجوز صومك خير لك شهر رمضان
[بالنصب²] < فأما > قراءة مجاهد : وأن تصوا خير
لكم إن كنتم تعلمون . شهر رمضان بالنصب ، فليس
انتصابه على البدل من الأيام كما ظن بعضهم . وإنما
امتنع ذلك < لأن > أبا إسحاق ذهب إلى أن أياما
منتصبة بالصيام من < قوله > " كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ " .
وهذا لا يصح ، لأن > قوله كما كُتِبَ . الكاف معمولة
لُكْتُبَ الأوَّل . وإذا > كان معمولة له كان فضلا
بين الصيام والأيام . < وإذا كان > فضلا لم يصح
انتصاب الأيام بالصيام . وإذا لم يصح انتصابه
" بالصيام لم يصح " على هذا الوجه < أن > / يبدل¹³

1- C V : وبين معمله

2- C V₁

3- C : وأما

4- The majority read شهر with nominative ,
See Abū Hayyān , Muḥīṭ , vol. 2, p. 58

5- Tu : أن

6- C : قوله تعالى ، Tu v قوله عز وجل :

7- Q 2 : 185

8- C V Tu . ز : لا

9- V : كانت معمولة :

10- Tu : فإذا كانت

11- V : " Om . بالصيام لم يصح " :

12- V : لم

13- C V Tu . Z : يدل

يجوز. فإن أخرت معوله (fol. 996) > معه¹
جاز. تقول: الذي يعجني ضربك زيدا. والمعجى
ضربك زيدا. ومنها أن الذي يجوز إعماله > من²
المصادر هو ما كان جاريا على فعله أو في حكم
الجارى تقول من ذلك: يعجني تكليمك زيدا. ولا
يحسن كلامك زيدا. وكذلك يعجني إعطاء زيد عمرا
مائة³. ولا يحسن⁴ / يعجني⁵ / إعطاء زيد عمرا
مائة⁶ إلا في الشعر كما > قال⁷:
أكثرنا بعد رد الموت عنى.. وبعد عطائك المائة / الرقاعا⁸
ومن ما هنا جاز يعجني دهنك الشعر ولا يجوز
بالضم [في الدال]⁹. ومنها أنه لا يجوز أن يفصل

1- V. Om. معه Tu. عنه: V.

2- V Tu. في

3- Tu. Om. مائة: Tu.

4- V inter: يحسن

5- Sg. Z. VC يعجني: Tu. يعجني: 6- Tu. إعطاء زيد عمرا

7- C. قال الشاعر التتامي: V. قال التتامي: The poet is al-Qutāmī.

8- C V Tu. Z: الرقاعا.

See M. Muḥyi al-Dīn, *Sh. Ashmūnī*, vol. 4, p. 24.

Some relate أكثر instead of أكثر, see Ibn Qutāibah, *al-Shi'r wa al-Shu'arā'*, vol. 2, p. 610.

9- V.

زيدا . ولا < يجوز > يعجبنى² زيدا ضربك . لأن أن لا يتقدم عليهما ما كان < من >³ صلتهما / فذلك⁴ لا يتقدم على ما كان مقدرا بها⁵ . [ومنها أنه⁶ لا يجوز أن يضر المصدر ويعمل < من نحو >⁷ مرورك⁷ بزید حسن . ومرورك بعرو قبيح . ولو قلت : وهو بعرو⁸ قبيح لم يجز لأن إضماره يرفع عنه حروف الفعل وحروف المصدر ويجعله في صورة ما لا يعمل قط في شيء . ومنها هنا لم يجز الإخبار عن المصدر دون معموله من⁹ نحو إخبارك عن الضرب < من >¹⁰ قولك : يعجبنى ضربك زيدا . لأنك لو أخذت " عن ضربك " لوجب أن تقول : الذي يعجبنى زيدا ضربك . < وبالآلف >¹² واللام المعجبي هو زيدا ضربك . < وهذا >¹³ لا

1- Tu : تقول

3- V Tu : في

5- C V Tu .

7- C V : مروري

9- C marg : من

11- Tu : "Om" عن ضربك

13- C : هذا

2- Z: ² زيداً ... بها repeated

4- C V Tu . Z : فذلك

6- C V Tu : مثل

8- C V Tu . Z : بعرو

10- C V : من نحو

12- Tu : والآلف

لقد علمت أولى المعيرة أتى .. >كررت< فلم أنكل عن الضرب مسمعا²
>وهذا< على من روى كرت . فأما من روى لحقت
فإنه يحتمل وجهين : أن يكون منصوبا / بلحقت /
أو يكون منصوبا [بالضرب على ما ذكرنا . والأجود
أن يكون منصوبا بالضرب] لأن إعمال الثاني عندها
أقوى من إعمال الأول . ومن قال : التقدير كرت
على مسمع ، وحذف حرف الجر >ونصب< لم يكن
قوله متجها . لأنه إذا كان / معانما / يتعدى بنفسه
من غير اتساع ولا حذف كان أولى من ارتكاب
>المجاز< فإذا ثبت معرفة أقسام المصدر وجب
من⁹ بعد ذلك معرفة أحكامه . فمن أحكامه أنه
لا يجوز أن >يتقدم< عليه معوله . نقول : يعجبني ضربك

كررت C : لحقت above كرت Cinter. inserts Vinter. لحقت : V - 1

كررت above لحقت Cinter. inserts

2- See Ibn Ya'ish, Sh. Mufaṣṣal, Vol. 6, p: 64.

Some relate كرت instead of لحقت . See

Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 193.

Zajzaj, Jumal, p: 136.

3- Tu: هذا

4- CV Tu. بالضرب Z

5- C V Tu.

6- Tu: ونصبه

7- V Tu. Z. معانما: C. معناه: C marg. inserts

8- V: المجازات

9- V: من Om

10- Tu: يقدم

ويروى > برفع الأفواه < وقال > سبحانه في أعمال
المصدر بالألف واللام ، لا يجب الله الجهر بالسوء
من القول إلا من ظلم³ ، فأعمل الجهر في الجار والمجرور .
وقال أبو علي : لا أعلم هذا النوع عمل في
> مفعول به صريح < في القرآن . ولكنه < قد جاء في
الشعر . قال الشاعر ،

ضعيف / النكايه⁷ / أعداءه .. يخال > الفرار⁸ / يراخي الأجل⁹
أى / ضعيف¹⁰ / أن ينكى أعداءه . وقال > الشاعر¹¹

-
- 1- يرفع الأفواه Tu ، برفع أفواه : CV
 - 2- الله سبحانه Tu ، تعالى : CV
 - 3- Q4 : 148
 - 4- به صريح V inter. inserts مفعول بتصریح معوله معه : V
above بتصریح
 - 5- ولكنه Tu :
 - 6- The identity of this poet appears to be untraceable.
 - 7- الكناية : Z ، CV Tu
 - 8- الفرار C
 - 9- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol.1, p: 192.
 - 10- ضعيف : Z ، CV Tu
 - 11- آخر : V ، الآخر : Tu ، C . The poet may be al-Marrār
al-Asadī, or he may be Mālik b. Zugh-
bah al-Bāhili .

>تعالى؛ : و يعبدون من دون الله ما [لأ] ملك لهم رزقا من السموات والأرض شيئا⁴؛
وقال >سبحانه⁵ : أو إطعم في يوم ذي مسغبة .
يتيماً⁶ ذا مقربة⁷ ؛ والفاعل في هذه الآيات
كلها مقدر . ولا يقال⁸ مضمراً ، لأن المصادر
أجناس لا يضمرفيها . وقال >تعالى في المضاف
: لا يستم الإنسان⁹ من دعاء الخير¹⁰ ؛ وقال
>سبحانه¹¹ : ولولا د فح¹² الله الناس بعضهم ببعض
لفسدت الأرض¹³ ؛ وقال الشاعر¹⁴ ،
أفنى تلامي وما جمعت من نسب .. قرع القواقيز أفواه الأباريق¹⁵

- 1- سبحانه Tu : الله سبحانه V : الله تعالى C :
- 2- C V Tu .
- 3- V : ملك illegible
- 4- Q16 : 72
- 5- C : الله تعالى V :
- 6- C inter : يتيماً
- 7- C Tu : ذا مقربة⁷ Om. Q90 : 14-15
- 8- C V Tu . Z : يقدر
- 9- C V : الله تعالى
- 10- V : الإنسان illegible
- 11- Q41 : 49
- 12- V : تعالى
- 13- Sg' . Z C V Tu : دفاع
- 14- Q2 : 251
- 15- The poet is al-Uqaisir al-Mughīrah b. al-Aswad b. Wahb .
- 16- See Zajzāzī , Jumal ; p : 134 ;
Ibn Manẓūr , Lisān " فنز "

أكثر منه > وبحرف < جرّ وبغير حرف جرّ > وفي²
تقديره بفعل ما لم يسم فاعله وبفعل ما سمي فاعله
مثل يعجبي قيام زيد وضرب زيد عمرا / وإعطاء³
زيد عمرا درهما / وإعلام⁴ زيد عمرا محمدا خيرا
الناس وما أشبه ذلك . وهذا المصدر العامل
لا يخلو من ثلاثة أقسام : إما أن يكون منونا
وهو الأصل ، وإما أن > يكون مضافا ، وإما أن
يكون معرّفا بالألف واللام . > وكل⁵ مسألة من
المسائل التي ذكرناها / يجوز⁶ فيها هذه الأوجه
الثلاثة . وقد جاء جميع ذلك في القرآن العظيم
> والشعر⁷ قال الله > سبحانه < في المنون . > قد⁸
أنزل الله إليكم ذكرا⁹ . / رسولا¹⁰ ؛ وقال

1- C : بحرف

2- C Tu : في

3- C V Tu . ز : وأعطاك

4- C V Tu . ز : وإعلا

5- C inter . عمرا

6- C marg : يكون

7- C : كون

8- C Tu : فكل

9- C V Tu . ز : نحو

10- C V : وفي الشعر

11- V : تعالى

12- C V Tu : وقد

13- C V Tu . ز : ورسولا . Q 65 : 10-11

باب المصادر ' التي > تعمل < .

عمل الفعل ' .

المصدر الذي يجعل عمل الفعل هو الذي

يُقدَّر بأن والفعل مثل يعجبنى قيام زيد ، لأنه
لما جاز أن يُقدَّر أن³ مع الفعل [تقدير المصدر⁴
[من نحو يعجبنى أن قام زيد كذلك جاز أن يُقدَّر
المصدر⁵ > تقدير⁶ أن والفعل⁷ لأن⁸ كل
واحد / منهما⁹ (fol. 98b) يدل على صاحبه وإن
كان المصدر هو⁹ > أصل الفعل¹⁰ . ولما كان
المصدر العامل يُقدَّر بأن والفعل وجب أن يكون حكم
ذلك المصدر حكم فعله في التعدى بنفسه إلى واحد وإلى

1- Tu marg: ' التي تعمل عمل الفعل ' .

2- V : أعلنت

3- Cinter : أن

4- V Tu. C: بتقدير Cinter inserts بتقدير المصدر

5- CV Tu.

6- C: بتقدير

7- CV Tu. z: لا

8- CV Tu. z: منها

9- CV Tu. z: هو اسم

10- C: الأصل

اسمٌ وليس كذلك ، لأنك تقول : أنت وأنتما
وأتم فالاسم هو أن والباقي / حرفٌ / فذلك ينبغي
أن يكون إياك³ . ولو كانت أيضا > بكالها اسما⁴ لم
تتغير⁵ بتغير المخاطبين . وفي اختلافها من قولك :
ماي > وإياك⁶ وإياه دليل على أنها ليست بكالها
اسما ، إذ الاسم الكامل لا يتغير بعضه ويثبت
بعضه . ومذهب أبي علي الفارسي > من⁷ المتأخرين
كذهب الأختش > من⁸ المتقدمين . ومذهب السيرافي
> كذهب⁹ ابن درستويه . وفي > تصرفها¹⁰ كلام يطول .

-
- 1- V اسم above مضمرة V inter. inserts اسم V
2- Tu. z CV حروف 3- Tu : إياك Om.
4- CV اسما بكالها
5- V Tu. z يتغير C
6- V وإياك وإياه
7- V في
8- Tu : في
9- Tu : مذهب
10- V : تصرفها

سبحانه ثم سبحاناً > يعود له .. وقبلنا سبح الجودي والحمد

وقال > الآخر

أقول لما جاءني فخره .. سبحان من علقمة الفاخر

أى تبرأ منه > فاستعمله مفرداً ومنونا ولم

يستعمل > إيا قط منونا ولا مفرداً وقال الكوفيون:

الاسم من إياك الكاف وإيا دعامة / دعت / به

هذه المضمرات ، لأنها على حرف واحد وجعلوا هذه

الأشياء كالحروف . وهذا ليس بشيء يعول عليه ،

لأنه > لا يجوز أن يكون أكثر الكلمة دعامة لأقلها .

وقال قوم من الكوفيين : إياك / بكالها /

1 - C : به above له C inter. inserts نفوذ به
V : نفوذ به above نفوذ له V inter inserts نفوذ به

2 - See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 326.
Some relate instead of نفوذ به .
يعود له .
See Baghdādī, Khizānah, vol. 2, p: 37.

3 - C : آخر V : غيره The poet is al- A'shā .

4 - See Ibn Jinnī, Khaṣā'is, vol. 2, p: 197.

5 - C V Tu : Om. أى تبرأ منه

6 - C : فاستعمل Om. ومنونا Tu: منونا C inter:

8 - C V : إيا قط مفرداً ولا منونا Tu: إيا قط مفرداً ولا منونا

9 - C V Tu. أدعت Z:

10 - Tu: لأنه لا يكون

11 - V . Z C Tu: بكالها

'منهما بالسكون. قلبت الواو ياء وأدغمت الياء
في الياء' على حد سيد وميت. > فإذا ثبت أنه
اسم ظاهر واشتقاقه وجب أن > يكون في اسما
وكان له موضع من الإعراب. وقال > أبو اسحاق الزجاج >
إيا اسم مظهر بلا شبهة^١ وهو في لزومه المنسوب
بمنزلة سبجان في لزومه النصب من قولك: سبجان
الله. فكما أن سبجان اسم > ظاهر > مضاف قد لزم
النصب والإضافة فكذلك إيا. وليس الأمر عند
أبي علي كما ذكر. لأن > سبجان > اسم (fol. 98a)
> معرب > بلا إشكال يستعمل مفردا > أو مضافا
ومنونا وغير منون قال الشاعر. "وهو أمية
ابن أبي الصلت"

1- منها ... الياء : C marg

2- Tu : الياء Om.

3- V Tu : وإذا

4- C : يكون ما بعده

5- C : الزجاجة above الزجاجة C inter. inserts أبو اسحاق الزجاجي

Tu : أبو اسحاق

6- C V Tu. شبه : C

7- Tu : مظهر

8- V : سبجان الله

9- CTu : ظاهر معرب

10- C V Tu : مضافا

11- C V Tu : "وهو أمية بن أبي الصلت" Om.

بطلت الاسمية ثبت أنها حرفي . فعلى هذا القول
لا يجوز إياك نفسك > عنيتُ بالجرِّ < بل [إياك نفسك¹]
بالنصب لا غير . وعلى القول الأول يجوز ، لأن التحليل
رحمه الله قال : ولو قال قائل : إياك نفسك لم أعنفه .
وقال ابن درستويه : إيا اسم لا ظاهر ولا مضمّر
بل هو في الأسماء المضمرة بمنزلة > اسم < الإشارة
في الأسماء المظهرة ففيه شبه منها . ولذلك ألبس
أمره حتى قال قوم > إنه مضمّر < [وقال قوم إنه²]
مظهر . والأغلب عنده كونه مظهرا ولذلك قال :
هو مشتق من أوى ياوى ، لأن معنى إياك معنى
نفسك > والنفس < / تأوى / الشخص . والأصل
إويا بوزن³ فعلى . سكنت الواو وقد انكسر ما
قبلها فقلبتهما ياء ، وأدغمت الياء في الياء .⁴ وإن
سئت قلت : اجتمعت الياء والواو وقد سبق الأول⁵

1- بالجر : Tu عنت بالجر : C -

2- CV .

3- أسماء : C V Tu -

4- فهو اسم مضمّر : C -

5- CV Tu .

6- فالنفس : V -

7- CV Tu . ياوى : z -

8- Om بوزن : Tu -

9- وإن ... الأول .⁶ C marg .

> وسبطر وسببطٌ وليس > يدل إسقاط الراء من
أحد المثالين² على أنها من حروف الزيادة . وقال
أبو الحسن > الألفش الكبير³ > إيا اسم مضمرة وما بعده
من الكافات > وغيرها⁴ حروف خطاب لا موضع لها
من الإعراب واستدل (fol. 97b) على كونه مضمرا
> بأنه⁵ قد وقع موقع المتصل من الياء في ضربتي .
فن حيث كنت تقول : أنت ضربتي ، وما ضربت إلا⁶
> إياي⁷ فتجدهما في الدلالة سواء حكمت على
> إيا بأنها⁸ ضمير كما أن الياء ضمير . ولما كانت
ضميرا كانت معرفة . ولما كانت معرفة > بطلت⁹
إضافتها إلى ما بعدها . ولما > بطلت⁹ إضافتها إلى
ما بعدها بطل أن يكون لما بعدها موضع من
الإعراب . ولما بطل الإعراب بطلت الاسمية . ولما⁹

1- CV Tu وسببط وسبطر: 2- CV إسقاط الراء من أحد المثالين يدل:

3- C Tu الألفش

4- V: حروف of above ها inter.inserts وغير V:

5- C: لأنه

6- V: إيا

7- V: أنها

8- CV: بطلت

9- CVTu: بطلت

كثيرا . قال الخليل 'رحمه الله' إيا اسم مضمرة مضاف
إلى ما بعده . واستدل على إضافته بقول العرب ،
إذا بلغ > الرجل < الستين³ فأياه وإيا الشواب⁴
فأضاف إلى⁴ الشواب وجربها . وبعض الناس يرويه
فأياه وإيا / السوءات⁵ وليس هو بتصنيف كما ظن
بعضهم لثقة من نقله⁷ > وصحة⁸ معناه . وذلك
أنه إذا قال / السوءات⁵ كان أبلغ في التحذير من
الجماع عند¹⁰ الكبر . وعلى كلا الروايتين فليس فيهما
دليل قاطع على كونه مضمرا بل هو دليل لمن جعله
مظهرا مضافا إلى ما بعده . وعلى كل حال فلم تكثر
هذه الرواية ولم / تطرد¹¹ في / النظائر¹² في قياس
عليها . ألا ترى¹³ أنهم يقولون : دمت ودمت¹³ ،

1- CV Tu: 'رحمه الله' Om.

2- Tu: المرء

3- In *lisān* , ستين , See Ibn Manẓūr, *Lisān* "شيب"

4- C Tu: إلى Om.

5- CV Tu. Z: الشواب

6- Tu inter. هو

7- CV Tu. Z: ثقة

8- CV Tu: وصحة

9- Tu inter: إذا

10- CV Tu. Z: غدا

11- Tu. Z CV: يطرد

12- CV Tu. Z: القياس

13- C Tu: ترى Om.

هذه المضمرات المنفصلات إذا وقعت فصلا بين معرفتين
أو >مقارب لهما< ولم تجعل مبتدآت > فحسب حروف
عند طائفة من النحويين لبطلان أن يكون لها موضع
من الإعراب . وهي عند آخرين أسماء لما فيها من
معنى التأكيد . يدل على أن فيها معنى التأكيد لما
قبلها أنها تكون وفقا له في الغيبة والخطاب > والتكلم
ألا > ترى أنك< تقول : كنت أنا القائم . وكنت
أنت القائم . وكان زيد هو القائم . > فهذه > معرفة
المرفوع المنفصل . * وأما المنصوب المنفصل > فأياك >
وإيانا وأخواتهما > والأصل > فيها > إيا ،
ثم لحقتها علامات المخاطبين . > واختلفت العلامات
بحسب اختلافهم على نحو > ما > تقدم في المنفصل
المرفوع إلا أن إيا مختلف فيها وفيما بعدها اختلافا

-
- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1- V : مقاربا لهما : Tu | 2- C : وهي |
| 3- C V : والتكلم | 4- C V Tu : تراك |
| 5- V Tu : فهذا | 6- Om. * وأما المنصوب المنفصل : Tu |
| 7- C V : وإياي : Tu | 8- Tu : الأصل |
| 9- C V Tu : فيها كلها | 10- C V Tu : واختلفت |
| 11- Tu : هما | |

لأن الواو لو ثبتت / لوجب ضمها كما ضمت التاء > في 2
أثما . والضمه على الواو المتحرك ما قبلها مستثناة
فحذفت الضمة ثم حذفت الواو لئلا > يلتبس 3 بأن
هذا الحرف - أعني ما - منفصل عن الهاء فجعل كالشئ
الواحد . وثبتت الألف ها هنا كما ثبتت > هناك 4 .
وأما هم فالكلام عليه على نحو من الكلام عليهما
أعني حذف > الواو في الأولى ، وحذفت الواو الأخيرة
> فسكن 5 ما قبلها كما حذفت > من 6 أنتم . والكلام
على هن كالكلام على هم ، وثبتت النون المضاعفة
كما ثبتت في أنتم . وجملة الأمر أن هذه كلها صيغ
صيغت للمضمرات . والذي أدى الاجتهاد إليه أن
هذه الزوائد التي / لحقت / للوقف > وللخطاب وللثنية 7
والجمع (fol. 97a) كلها حروف للدليل المتقدم . وجميع

1- CV Tu. Z: ثبت

2- CV Tu: من

3- Tu: يلبس

4- C: هنالك

5- Tu: على Om.

6- Tu: الألف

7- CV Tu: وسكن

8- V: في من

9- V inter: النون

10- CV Tu. Z: محفف

11- Tu: الخطاب والثنية

فأوه أو لام الابتداء كنت مخيراً إن شئت أسكنت
الهاء . وإن شئت بقيت الحركة . فمن بقي الحركة فهو
> مستمسك < بالأصل² . ومن حذفها فلأن الحرف
الذي قبلها لما كان على حرف واحد تُنزل منزلة الجزء
منها وجرى مجرى كُتف وعضد . > فكلمة³ يجوز
تحفيف هذين / فكذلك⁴ > تحفيف⁵ ما > ذكرناه⁶ فإن
كان بدل الواو والفاء . ثم لم يحسن التسكين كحسنه معهما
لكون⁷ ثم على أكثر من حرف > فكانها⁸ متفصلة
عما بعدها . ومن هاهنا كان أكثر القراء على التحريك
من > قوله تعالى⁹ . ثم هو يوم القيمة من المحضرين⁹ ؟
> فأما¹⁰ هما فالكلام عليه على نحو من الكلام في أنهما
إلا أن أنهما لم يقع فيه حذف ووقع في > هاهنا¹¹ حذف

1- C V Tu. متمسك

2- C : الأصل

3- Tu : كما

4- C V. كذلك : كذلك

5- C V : يجوز تحفيف

6- C V : ذكرناه

7- C : وكأنها

8- C : قول الله سبحانه

Tu : قوله سبحانه

9- Q 28 : 61

10- C V Tu : وأما

11- C V : هذا

دارلسعدى إذه من هو الكا :

[فذ ف الياء⁸] . وهذا لا دليل فيه ، لأن الشعر
موضع ضرورة . > والدليل³ على / أنهما بكما⁴ /
> اسمان⁵ في أنك لا تجد في المضمرات المنفصلات اسما
على حرف واحد فهو في مقابلة أنا > وأنت⁶ وفي كل
واحد منهما ثلاث لغات : هو > هي⁷ > بفتح الواو
والياء > ويأسكانهما⁸ (fol. 966) > وتشديدهما⁹
فن حرك > فإنه¹⁰ > قوى الكلمة وميزها عن كونها متصلة
ومن سكنها فالتخفيف . ومن ضعفها > فللكراهة¹¹
/ اللواو¹² / المتطرفة المتحرك ما قبلها . والتضعيف يزيل
الحركة > والأفصح¹³ > من هذا كله الوجه الأول .
فإن دخل على كل واحد منهما واو العطف / أو¹⁴ /

1- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 27.

2- V.

3- C : فالدليل : أنها C marg. inserts

4- C V Tu. Z : أنها بكما إليها

5- C V Tu : اسم

6- V : وأنت ونحن

7- C V Tu : وهي

8- C V : ويأسكانهما

9- C V Tu : وتشديدهما

10- V : فلأنه

11- V : فللكراهة

12- C V. Z Tu : اللواو

13- C : والأفصح

14- C V Tu. Z : أ

الذى هو الفرع . إلا أن الواو حرف مد ولين . وحروف
المد واللين تحذف كثيرا وتزاد كثيرا . > وهذا من
مواضع حذفها لكثرة الاستعمال . ولما أن حذفت
حذفت الضمة من قبلها لئلا يكون > ثباتها مؤذنا
بإثبات الواو > وكأنه لم يقع تخفيف . والألف من
أنتم لا تحذف مجال لحقتها بدليل أن من يقول:
والليل إذا يسر⁴ لا يقول والنهار إذا تجل
لحقة الألف . وأما هو وهى فاسمان / بكالهما⁵
عند البصريين . والهاء وحدها عند الكوفيين هي
> الاسم بدليل قول الشاعر⁷ :
افيناه⁸ / يشرى رحله قال قائل .. لمن جعل ربحو الملائم نجيب⁹
> فحذف¹⁰ الواو . وقال الآخر¹¹ في الياء :

1- Tu : فهذا

2- V : إثباتها

3- C V Tu : فكأنه

4- Q 89 : 4

5- C V Tu . Z : بكالهما

6- C : اسم

7- The poet is al- 'Ujair al- Salūī .

8- Tu . Z C V : بيناه

9- See Anbārī , Inṣāf , pp: 209 , 282 .

10- C : فحذفوا

11- The identity of this poet appears to be un-
traceable .

قبلها مضموماً (fol. 96a) بعد أن كان مفتوحاً ، لأنه لو بقيت الفتحة لكان ربّما > ألست > بما الزائدة من نحو أنت ما . > ولأن > التشية جمع . والجمع يكون ما قبل واوه مضموماً . والميم مضارعة > للواو > فأجريت مجراها في ضم ما قبلها . وإنا استوى المذكر والمؤنث في الخطاب كما استوى المذكر والمؤنث في أنا ونحن . لأن التشية لما اتفق معناها في كونها ضم شيء إلى > مثله > اتفق > أيضاً لفظياً في اللفظ وليس كذلك > الجمع > لأنه لما اختلف معناه في كونه ضم شيء إلى > ما > هو أكثر منه اختلف لفظه في المذكر والمؤنث من نحو أنتم وأنتم . > وأما > أنتم فأصله أنتمو بحرفين لأنه "قد ثبت" في المؤنث من قولهم : أنتن بحرفين فلا يكون المذكر الذي هو الأصل دون المؤنث

-
- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1- CV : التبت | 2- V Tu : أولان |
| 3- V : الواو | 4- CV : شيء مثله |
| 5- CV : أيضاً في اللفظ | Tu : لفظياً في اللفظ |
| 6- Tu : الجمع | 7- CV Tu . x لأنه |
| 8- CV : شيء | C inter. inserts ما above |
| 9- CV Tu : فأما | |
| 10- C inter. : "قد ثبت" | |

هو ما تنكرت معرفته وتعرفت نكرته ودخلته الألف
واللام. > وهذا < معدوم في المضر لأنه لا
يفارقه تعريف الخطاب. فلما خالفه في المعنى خالفه
في اللفظ فلذلك زيد / حرف / مع الألف، > ولأنه لو
أتى بالألف وحدها > لالتبست < > بأنها < ألف الإشباع
فدخل الحرف لإزالة الإشكال. وإنما خص هذا
الحرف بأن جعل ميمًا دون غيره. لأنه قد اجتمع في
الميم أربعة أشياء: كونها من حروف الزيادة، وكونها
مضارعة لحروف المد واللين بالفنة > وحسنها في السمع <
وكونها من / مخرج / الواو، وكثرة زيادتها أخيرا في
مثل اللهم > ووزرقم < وستهم. فاجمع هذه الأشياء
خصت بالزيادة دون غيرها. ولما زيدت جعل ما

1- C : فهذا

2- Tu : لأنه Om.

3- C V Tu. z : حرفا

4- Tu : ولو أنه

5- C : لالتبس Tu : لالتبست

6- C : بأنه

7- C V : وحسنها في السمع and place this after وستهم

Tu : وحسنها في السمع Om.

8- C V Tu. z : مخرج

9- C : ووزرقم ووسهم

وخصّ بالفتحة لأن المتكلم قد استبدأ بالضمه
لكونه أولا قبل غيره > فأعطى² أول الحركات والمؤنث
قد استبدأ بالكسرة لأنها من علامات > التأنيث³
فلم يبق إلا الفتح . وامتنع السكون لثلاثا > يجتمع⁴
بين ساكنين في غير الوقف . ولو سميت / بأنت⁵
لمكيت > لأنها > إسم وحرف فأشبهه الجمل المركبة .
وأما أنت فالكلام عليه مثل > ما > تقدم . وأما
أنتما > فالتاء⁶ والميم والألف حروف كلمين .
> أما > التاء فقد ثبت⁷ كونها / حرفا⁸ . وأما
الميم والألف > فزيادة⁹ عليهما دلالة على التشبيه .
ولمّا زيدت الميم > دون الألف وحدها¹⁰ لأن
المضمر قد خالف المظهر . وذلك أن المظهر في التشبيه

-
- 1- C V Tu. x استبدأ
 - 2- C: أعطى
 - 3- Tu: المؤنث
 - 4- Tu: يجتمع
 - 5- C V Tu. x: بأنت
 - 6- C Tu: لأنه
 - 7- C: الكلام الذي V: الذي
 - 8- Tu: فالتاء فيهما
 - 9- Tu: فأما
 - 10- C V Tu. x: ثبت
 - 11- C V Tu. x: حرفان
 - 12- V: فزيدتا C marg. inserts: فزيادة C: فزيدتا
 - 13- مع الألف ولم تزد وحدها: V مع الألف ولم تزد الألف وحدها: C

> والنصب والرفع < ممتنعان > من حيث ² لا > ناصب هناك ³
ولا > رافع ⁴ . فلما بطل أن يكون > له ⁵ موضع من
الإعراب بطل أن يكون اسماً . ولما بطل أن > يكون ⁶
اسماً ثبت > أنه ⁷ حرف . فمن قال : إنها اسم فقد
أخطأ . ومن قال : إن الكلمة بكاملها اسم فذلك
وليس التاء في أنت (fol. 95b) كالتاء في أكلت
وشربت كما أن الكاف في ذلك ليست كالکاف
في حالك ومالك . وهذه مواضع إذا > أمعنت ⁸
فيها النظر أطلعت على فوائد ، وأرشدت ⁹ إلى
كثير من الحقائق . فأما فتح التاء من أنت / فكفتحها ¹⁰
> من ¹¹ > أكلت وشربت ¹³ للفرق بين أحوال المخاطبين .

1- والرفع والنصب: C V

2- فيه من حيث C marg. inserts لأنه C V Tu

3- مناصب : Tu ناصب له V ناصب له هناك : C

4- مرافع : Tu 5- لها : Tu

6- تكون : Tu

7- ثبت above أنه V inter. inserts أنها : V Tu

8- قال أن قال : C V Tu . x

9- أمعن : C V Tu 10- وأرشدت : C V Tu . x

11- من : C V Tu 11- وكفتحها : C V Tu

13- Om. أكلت وشربت : Tu أكلت : C V

> المذكور في الآية > خبرا عن الكل كما تقول : إن
زيدا وأصحابه يصلون ، لأن الصلاة من الله
> تعالى > غير الصلاة من > ملائكته > إذ صلته
> تعالى > رافة ورحمة ، وصلاة ملائكته دعاء ورغبة .
وأما أنت فاسم وحرف لأنه قد / ثبت / من قولك :
أنا فعلت : أن الاسم هو > أن > / وكذلك / هو
في أنت . والتاء في أنت حرف > للخطاب > مجرد
من معنى الاسم لا موضع له من الإعراب ، لأنك
لو جعلته اسما لوجب أن تعتقد له موقعا من الإعراب .
> وإذا > اعتقدت له موقعا > من الإعراب > لم
يخل أن يكون رفعا / أو نضبا / أو جرا . فالجر
ممتنع لأن / المضمرا / لا يضاف من حيث كان معرفة .

- 1- V : المذكورة
2- C Tu : سبحانه
3- C V : الملائكة
4- C V Tu. Z : ثبتت
5- Tu : أنا
6- V. Z : كذلك
7- C V : خطاب
8- C V : فإذا
9- V : من الإعراب
10- C V Tu. Z : ونضا
11- C V Tu. Z : المضمرا

يدركه الأعمى والبصير لتعلقه بالسمع. والمقل نقل الحركة
إلى الساكن الذي قبلها. وهذا > الذي < دعا قطرباً
إلى أن قال، > إن أصل نحن < نحن < ولا دليل في ذلك،
لأن < هذا النقل > من < عوارض الوقف > وقد يستعملون
نحن للواحد المعظم لكون الجمع أفخم. قال الله > تعالى <
> إنا نحن نزلنا الذكر < < < ومن هاهنا قدر
> أبو علي < خبر إن > في < قوله > تعالى < < إن الله
وملائكته يصلون على النبي < < إن الله يصلون
"على النبي" وملائكته > يصلون < < قوله تعالى <
> قال < رب ارجعون < < و إنما لم يجعل يصلون

1- Tu: هو الذي

2 C V: إن أصلها Tu: الأصل في نحن

3- C V Tu. لا 4- C: هو من

5- C: عز وجل Tu: سبحانه 6- Q 15: 90

7- C V: أبو علي الفارسي 8- C V Tu: من

9- Tu: سبحانه

10- Q 33: 56

11- C Tu: "على النبي" Om.

12- V: يصلون على النبي

13- C V: كما قال سبحانه V: كما قال الله تعالى

14- V Tu: قال Om. 15- Q 23: 99

ضمير المرفوع . ومن علامات / الرفع الضم . وقال
قطرب : بنيت على > الضم < لأن أصلها ثمن .
فنقلت ضمته من الحاء إلى النون . وهذه دعوى
لا دليل عليها . وقال ثعلب : بنيت على > الضم <
> تشبيها < بحيث . وهذا أيضا يحتاج إلى
دليل . > وإذا وقفت < عليها (fol. 95a) > وقف <
بالسكون والإشمام والروم والنقل كما يكون ذلك
في الاسم المرفوع من نحو هذا بكر . فالسكون :
سلب الحركة > بأصلها < لأن > الوصل < يدل
عليها . والإشمام تهيئة العضو بالحركة ⁹ من
غير صوت يسمع يدركه البصير دون الأعمى . والروم
تهيئة [العضو] > بالحركة < ¹⁰ مع > صوت < ¹² يسمع

- 1- CV Tu. علامة: Z
- 2- C: للضم
- 3- CV: تشبيها above تشبيها C inter. inserts لتشبيها
- 4- Z: إلى repeated
- 5- C: فإذا وقفت: V فإذا وقفت: C
- 6- C V: وقفت
- 7- V: بأصلها above بأسرها V inter. inserts بأصلها: V
C: بأسرها Tu: من أصلها
- 8- V: الأصل
- 9- C marg: ⁹ من ... بالحركة ⁹ C marg
- 10- V Tu
- 11- Tu: والحركة
- 12- Tu: صوت

فيدخل تحته الإثنان والجماعة وليس تفصيله أسماء
متفقة اللفظ من نحو أنا وأنا وأنا ، لأن المتكلم لا
ينضم إليه غيره وإنما تفصيله أنا وأنت وزيد ونحو
ذلك . وللعلماء > فيها < خمسة أقوال : أ عني
بناءها على الضم . أما بناؤها على حركة > فلالتقاء²
الساكنين . وأما تخصيصها بالضمه فقال أبو العباس
المبرد > دوهي < مشبهة بقبل وبعد من حيث صلحت
للإثنين فافوقها كما صلحت قبل وبعد للشيء
والشئين > فاء < هو أكثر / منهما / فصارت لذلك
غاية كقبل وبعد . وقال > أبو اسحاق < بنيت على
الضم لأنها اسم للجماعة . ومن / علامات / > الجمع <
الواو . والضمه من مخرج الواو . وقال علي بن
سليمان "الأخفش الصغير" بنيت على الضم لأنها

-
- 1- Tu : فيه
2- V : فلالتقاء
3- Tu : المبرد Om.
4- C V Tu : هي
5- C : C : واما V : فإ V inter. inserts هو
6- C V Tu. z : منها
7- C : أبو اسحاق الزجاجي
8- C. z V Tu : علامة
9- C : الجماعة : V : الجمع
10- Tu. Om. "الأخفش الصغير"

أنا سيف العشيّة فاعرفوني.. حميداً قد تدرّيت السناماً¹
فأثبتها وصلّا. وهذا الأدليل فيه لمخالفة الأمر العام.
وإنّما > يحلُّ > هذا على أنه أجرى الوصل مجرى
الوقف لتعاقبها بمنزلة هاء السكت في > قوله سبحانه²
> ما أغنى عني مالِيه. هلك عني سلطانيه⁴ > وفيها³
ثلاث لغات [أخرًا]⁷ أنا فعلت بالألف وصلًا ووقفًا⁷
> وأنَّ > فعلت. فإذا وقفت قلت أنه. حكى عن بعض
العرب > أنه⁹ نزل به أضياف فقصد إبله وشوى
دماءها وأطعمه > ضيفانه¹⁰ / فقيل له في ذلك
فقال: هذا قصدى أنه. ومنهم من يقول آ أن
فعلت. فيقدّم الألف الأخيرة إلى [جانب] الهزرة¹²
فيأتي > بالمد¹³. حكى ذلك الفراء وغيره. فأما نحن

1- See Baghdādī, Khizānah, vol.2, p: 390; Ibn Jinnī, Munṣif, vol.1, p: 110

2- V: يجعل V inter. inserts يجعل above

3- C: قوله تعالى، V: قول الله سبحانه

4- Q 69: 28-29 5- Tu: ومنها أن فيها 6- C V Tu.

7- Tu: أنا ... ووقفًا⁷ Om. 8- Tu: إن

9- C V Tu: وقد أنه C inter. inserts

10- C: ضيفانه

11- C V Tu. قيل: ز

12- C V Tu.

13- Tu: المد

>خلاف> أن هذه الأشياء حروف في هذه اللغة
لا أسماء لأنها > نظير > تاء التأنيت إلا أن تعتقد
أنها أخبار > مقدمة² والنية بها التأخير فتكون اسما
> فإذا > سميت بهذه الأشياء مع أفعالها في مذهب
من جعلها > حروفاً > أعربت > وفي مذهب من > جعلها
اسما حكيت > فهذه > جملة تعدد المضمرات . ونبداً
بالكلام عليها من أولها . أما أنا ففيها قولان :
ذهب البصريون إلى أن الاسم منها الألف والنون
> فالألف³ / الأخيرة⁴ > دخلت⁵ لبيان الحركة / في /
الوقف . يدل على ذلك حذفهم لها غالباً وصلوا ،
وإثباتها وقفاً . وذهب الكوفيون إلى أنها بكاملها
اسم ، واستدلوا بقول الشاعر¹² :

1- C : خلاف فيه

2- C : نظائر

3- V : متقدمة

4- C V : وإذا

5- Tu : حرفاً

6- C V : وفيمن C inter. inserts من above في مذهب من
و من Tu فيمن جعلها

7- C : وهذه C inter. inserts وهذه

8- C V : والألف

9- C V Tu . Z : الأخير

10- Tu : أدخلت

11- C V Tu . Z : والوقف

12- The poet is Humaid b. Bahdal.

[فن حيث كانت الألف والواو أسماء والنون بعدها]
[علامة الرفع فكذاك تفعلين²] > فلو³ كانت للتأنيث
حسب كما قال الأخفش لوجب أن تثبت في التشية كما
ثبتت التاء في فعلتا . فعلى قياس قول سيويه لو
سميت بتعلين لحكيت . وعلى قول الأخفش لو سميت
به خاليا من > الضمير⁴ لأعربت . فأما الواو في
تفعلون والألف في تفعلان فلا خلاف / أنهما اسمان⁵
إذا / وقتاً⁶ بعد ظاهر > وما جرى⁷ مجرى الظاهر .
فأما ما يحكى عن بعض⁸ العرب⁹ / > من¹⁰ قولهم :
يقومان الزيدان ويقومون الزيدون ويعصرن
السليط أقاربه وأكلوني البراغيث قياساً على
تاء التأنيث في / الملق¹¹ العلامة مع > أفعالها¹² فلا

-
- 1- V Tu C .
2- V Tu . C : علامة للرفع فكذاك تفعلين
3- V Tu ، ولو 4- C : المضمرة
5- C V . أنها اسم ، Tu ، أنهما اسم
6- V . Z Tu : وقتاً ، C : وقتاً 7- CV Tu : أو ما جرى
8- Z inter : بعض 9- C V Tu . العرب ، Z
10- V : في 11- C V Tu . الملق ، Z
12- C : أفعالها

واثنا عشر > متصلة أيضا منصوبة الموضع بحق
المفعول وهي نفعى نفعا تفعلك² تفعلكما نفعم
تفعلن نفعه نفعا نفعا نفعم نفعم (fol. 94a)
واثنا عشر > متصلة أيضا مجرورة الموضع وهي
إلى إلينا إليك إليك إليك إليك / إليك / إليه
إليها إليهما > إليهم إليهن > في هذه > جملة
المضمرات . فأما الياء في > تفعلين > من نحو تأكلين
وتشربين فمختلف فيها : هي عند سيويه اسم
لأنها الفاعلة وتدل على التأنيث > وهي عند
الأخفش حرف > تدل على التأنيث حسب .
والفاعل مضمر قياسا على المذكر . فسيويه قاسه
على ما يقع بعده / النون من نحو > يفعلان ويفعلون >

- 1- C V : أيضا متصلة
- 2- C inter. تفعلك
- 3- V : إليك Om.
- 4- C V Tu. z: الكن
- 5- C : إليك Om. C inter. inserts above إليهن
and مقدم above إليهم
- 6- Tu : هذه
- 7- V : نحو تفعلين C : تفعلين Om.
- 8- Tu : وهو
- 9- Tu : يدل
- 10- C V Tu. z: بعد
- 11- C V : تفعلان ويفعلون Tu :

> باسم مرفوعٌ لم يجز تقديمه على الظاهر > فليس
يحدّ لجميعُ > الباب ، لأن هذا إنمّا > يختصُّ > الفاعل
والمبتدأ . والذي ذكرناه يصلح للمرفوعات والمنصوبات
فهو أعم > وأنفع > .

فصل : في معرفة المضمرات > منفصلها ومتصلها > .

وهي في الجملة نيف وستون مضمرا : / إثنا عشر منفصلة
مرفوعة الموضع وهي أنا نحن أنت أنتِ أنتم
أنتم أنتن هو هي ها هم هن ، وإثنا عشر
منفصلة منصوبة الموضع وهي > إياي⁷ < إيانا⁸ إياك
إياك إياكما إياكم إياكن إياه إياها إياهما
إياهم إياهن . وإثنا عشر متصلة مرفوعة الموضع
بحق الفاعل وهي فعلتُ فعلنا فعلتَ فعلتِ فعلتما
فعلتم فعلتن > فعل فعلتُ فعلا⁹ فعلوا فعلن .

-
- 1- C V : بالاسم المرفوع .
2- V : فلا يحصر جميع .
3- C : يختص : V يحصر .
4- Tu : وأنفع وبالله التوفيق .
5- V : متصلها ومنفصلها : V .
6- C V Tu . أي :
7- C : أي C inter. inserts يا above
8- C : إيانا Om.
9- Tu : فعلت فعلا فعلتما

> فلو^١ قلت على هذا لزيد ضربته لم يجز إلا أن تجعل
الهاء للمصدر . ومما جاء في كتاب الله > تعالى^٢ من
إضمار المصدر لدلالة الفعل عليه قوله > تعالى^٣ :
” فبهديهم اقتده^٤ ” هي^٥ على قراءة ابن
عامر ، لأن الفعل قد تعدى إلى الهدى بالياء فلا
يتعدى إلى [ضمير] الهدى بنفسه ، ولأنه في نفسه
لا يتعدى فوجب أن ترجع الهاء إلى المصدر > التقدير^٨
اقتد > الاقتداء^٩ فأما من قرأ^{١٠} اقتده
> باسكان الهاء^{١١} فليست للمصدر ولا للهدى وليست
أسماء بل هي هاء السكت ، ولذلك حذفها حمزة
والكسائي في الوصل وأثبتها في الوقف . فأما
قول أبي القاسم : إنه إذا اتصل المضمير^{١٢}

١- V : ولو

٢- C Tu : سبحانه

٣- Tu : سبحانه

٤- Q6 : 90

٥- C V Tu : هي Om.

٦- C V.

٧- C V Tu . Z : إلى على

٨- C : والتقدير V

٩- C V Tu : اقتداء

١٠- C V Tu . Z : قرأه

١١- C V : بسكون الياء

This reading is attributed to al-Haramiy-
yānī and Abū Amr .

See Abū Hayyān , Muḥīṭ , Vol. 4 , p : 176

١٢- C V Tu . Z : بالمضمير

على المصدر الذي يدل عليه لفظ الفعل كأنه قال :
جزئُ رب الجزاء . فعلى هذا تقول : ضرب صاحبها
هندا وأنت تريد > ضرب صاحب الضربة هنداً²
> وعلى هذا قولهم : ظنته زيدا منطلقا ، وظنتها
زيدا منطلقا وأنت تريد الظن والظنة . فإن أردت
الشأن والقصة رفعت لا غير . وعلى > مثل ما³
ذكرناه قول الشاعر⁴ :

هذا سراقا للقرآن يدرسه .. والمرء عند الرشاء إن يلقها زئب⁶
فالهاء راجعة على > المصدر⁷ أي يدرس الدرس ولا يجوز
أن ترجع⁸ على⁹ القرآن (fol. 936) لأن الفعل قد
تعدى إلى القرآن بحرف جر > فلا¹⁰ يتعدى إلى ضمير
القرآن بنفسه . ألا ترى أنه لا يجوز لزيد ضربت زيدا

-
- 1- Tu : Om. جزئ
2- Tu : صاحب الضربة
3- Tu : وهذا على
4- V : هذا الذي
5- The identity of this poet appears to be untraceable
6- See Ibn Shajarī, Amālī, vol. 1, p: 339
Ibn Manzūr, Lisān "سرق"
7- Tu : الدرس
8- V Tu. C : يرجع
9- C : على إلى Cinter. inserts
10- V : ولا Om. ضمير

مثل ضرب غلامه زيد > ولبست من ألبها الثياب
وأعطيت داره المالك > . وإن > تقدم الظاهر
على المضمرة في اللفظ دون المعنى جاز مثل ضرب
زيد > غلامه > مراعاة / للفظ / . وإن تقدم
المضمرة على الظاهر > في اللفظ والمعنى لم يميز وقد
> تقدم > . وإن تأخر في اللفظ والمعنى كان أجود شئ
وأقيسه مثل ضرب زيد غلامه . فأما قول الشاعر
جزى ربه عني عدى بن حاتم .. جزاء الكلاب العاويان وقد فعل
ففيه قولان : أحدهما قول الأكثر وهو المذهب أن
الهاء ليست راجعة على > شئ تقدمها > في اللفظ
والمعنى . > وإذا > بطل ذلك وجب أن تكون راجعة

1- *Tu* : ولبست من الثياب ألبها وأعطيت الدار مالها وزان الثوب علمه : *Tu* -
وأعطيت داره المالك : *V*

2- *C* : فإن
3- *CV* : غلامه ولبست من الثياب ألبها : *CV* -
4- *CVTu* : اللفظ : *Z* : *CVTu* -
5- *CVTu* : المضمرة على الظاهر : *Om.* -

6- *Vinter* : في
7- *CV* : تقدم ذكره

8- Some suggest that the poet is *Abū al-Aswad al-Du'ālī* or *al-Nabighah al-Dubyār-nī*. But others regard the identity of this poet as being untraceable.

9- See *Zajjāzī*, *Jumal*, p: 131 ; *Ibn Jinnī* ,
Khaṣā'is , vol. 1 , p: 294; *Baghdādī*, *Khizānah*, vol. 1,
pp: 134 , 136 .

10- *Tu* : عدى لتديعها
11- *C* : فإذا

ما <تعدى> الفعل إليه بنفسه أقوى مما <يتعدى إليه>
بجرف جرّ. ومرتبة ما يتعدى إلى اثنين <الأول>
منهما فاعل بالثاني في المعنى أن يكون الأول هو الأصل
مثل أعطيت زيدا درهما. ومرتبة (fol. 93a) المبتدأ
أن يكون قبل الخبر. فعلى هذه الأصول <تبنى>
المسائل وتفرغ. <وكل> موضع تقدم فيه المضمّر
على المظهر لفظاً ومعنى لم يجر مثل ضرب غلامه زيدا،
ولبست أليها من الثياب، وأعطيت مالكيها الدار
وعلمه زان الثوب. فهذه المسائل الأربع⁶ وما
أشبهها من جميع الأبواب⁷ لا يجوز شيء منها لما
<ذكرناه>⁸ <فإن> تقدم المضمّر على <المظهر> في
<اللفظ دون المعنى> جاز جميع ذلك مراعاة للمعنى¹⁰

يتعدى Tu: تعدى إليه: V: 2- تعد V: 1- C Tu: يتعدى

3- Tu: والأول

4- C V Tu: تبنى

5- C V: فصل C marg. inserts فكل

6- Tu: وما... الأبواب⁶ Om.

7- V: ذكرنا

8- Tu: وإن

9- C V Tu: الظاهر

10- Tu: المعنى دون اللفظ جاز جميع ذلك مراعاة للمعنى
للفظ المتقدم.

ليس براجع على مذکور، فقد استبهم استبهم النكرات.
وإنما النكرة بعده تفسر > جنسه ونوعه < من التذكير
والتأنيث والتثنية والجمع وهو في نفسه بلفظ المفرد.
ولم يذكر أبو القاسم هذا > القسم < لأنه يمكن
أن يلحق / بباب / نغم وبش. الباب الرابع باب
الفاعلين المفعولين / اللذين / > قد ذكرأ < . > فأما <
المضمر الذي يتقدمه > ظاهرته على اختلاف أنواعه
فهو الذي قصده صاحب الكتاب . وبعد أن تفرغ
منه نتكلم على المضمرات والخلاف فيها وعللها
> إن شاء الله تعالى <

فصل : مرتبة الفاعل أن يكون قبل

> المفعول به < ومرتبة المفعول به [إذا كان بغير حرف

جر] أن يكون قبل > المفعول < بحرف جر، لأن

1- نوعه وجنسه : CV

3- CV Tu. Z باب

5- CV Tu، قدما

7- CV Tu، مظهر

8- Om، إن شاء الله تعالى : V، إن شاء الله عز وجل : Tu، إن شاء الله : C

9- C، للمفعول

11- V، به

2- C، للقسم

4- V Tu. Z C، الذين

6- CV Tu، وأما

10- CV.

> يتقدّمُ تفسيره عليه ولا أن يُعطَف عليه ولا
يؤكد، ولا يبدل منه لأنه قد > لزم في طريقة واحدة
وفسر بالجملة، وصارت الجملة كأنها هوبد ليل أنه
[لا] يفتقر إلى عائد / يعود / منها إلى المذكور في اللفظ
> فن > حيث لم يجر تغيير الجمل لأنها كالأمثال
> فكذا لك لم يُغير المفسر بها. الباب الثاني باب
نعم وبئس من نحو نعم رجلا زيد [وبئس رجلا]
[عمرو. فهذا فاعله مضمّر، وقد] [فسرته] [التكرة من
بعده] > وهو¹² على ما ذكرناه من الأفراد والاستتار
وترك > تغييره¹³ والإخبار عنه. الباب الثالث باب
رب من قولهم: ربه رجلا ورته امرأة. وإنما جاز
دخول رب على المضمّر مع كونه معرفة لأن هذا المضمّر

- 1- C V Tu: يقدم 2- C V Tu: أن Om.
3- C V Tu: ألزم 4- C V Tu.
5- C V Tu. Z: يعود Z inter. inserts عليه above of يعود
6- V: من V inter. inserts حيث above فن
7- C: فذلك V: فذلك V inter. inserts فذلك above لم
8- V. C Tu: وبئس غلاما 9- C V Tu.
10- V Tu. C: فسر 11- C V Tu.
12- V: وهذا V inter. inserts وهو above وهذا
13- C: تغييره

وإذا كان كذلك وجب أن > يبتدأ > بالكلام عليه .
ولكنه آخر إلى آخر الباب لكثرة مسائلها واتساعها
فصل : > جملة > المضمرة الذي > يُفسَّر بما >

بعده أربعة أبواب : باب المبتدأ والخبر وما يدخل
عليهما ، وذلك ضمير الشأن والقصة مثل هو زيد
قائم [وكان زيد قائم] [وإنه زيد قائم] وظيفته
زيد قائم . > كل > هذا ضمير شأن وقصة . / والكوفيين /
يسمونه ضمير المجهول ، يكون أبدا مفردا لا يثنى ولا
يُجمع / لأن / تفسيره يعني عنه . ومتى وقع في محل الفاعل
> استتر > في / الفعل /¹⁰ . ومتى وقع في محل المفعول أو

مبتدأ ظهر من نحو ما > مثلناه > (fol. 926) > ولا >¹²
يجوز الإخبار عنه > في باب الألف واللام قط >¹³ ولا أن >¹⁴

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1- CV : يبدأ Tu : يبتدىء | 2- قال الشيخ رحمه الله جملة : Tu |
| 3- CV : يفسره ما | 4- CV . |
| 5- V . | 6- V : فكل |
| 7- CV Tu . Z : الكوفيين | 8- CV Tu . Z : لا |
| 9- C : أستر | 10- C Tu : مثلناه |
| 11- C Tu : مثلناه | 12- V : فلا |
| 13- C : قط | 14- C : أن Om. |

12- V : فلا

13- C : قط Tu : قط في باب الألف واللام

14- C : أن Om.

فالمضمر في انقسامه يأتي على أقسام قد > ذكرت في أول الشرح وهو في رجوعه على غيره ينقسم [على¹] ثلاثة أقسام : مضمر يفسره ما قبله ، ومضمر يفسره ما بعده ، ومضمر > يفسره دلالة² الحال . ودلالات الحال تختلف . فحال مشاهدة مثل أنا وأنت ، وحال مجازاة ومواعدة > مثل > إذا كان غدا فأتني . وحال مقارنة ومصاحبة مثل " حتى توارت بالحجاب³ ؛ > ومثل قوله⁴ " [كل⁷] من عليها فان⁸ ؛ ونحوه . فقد قامت هذه > الدلائل⁹ المعنوية مقام الدلائل اللفظية . وقسمة من قسمها > إلى خمسة أقسام¹⁰ إلى هذه الثلاثة ترجع . وهذه الثلاثة أصلها واحد وهو أن يتقدم المضمر مظهر¹¹ وما عداه > فيقول عليه

1- V : ذكر

2- V C marg.

3- Tu : تفسره دلالات

4- Tu : من نحو

5- Q 38: 32

6- C V Tu: و

7- C V Tu.

8- Q 55 : 26

9- الدلالات : V

10- الخمسة C marg. insert's : C V : إلى خمسة : Tu

11- Tu : مفعول

أخضرًا / من قولك: زيد / أبو زيد منطلق > وأنقى
للبس³ إلا أن يكون الموضع موضع تقييم وإرادة
تنبيه على أمر عظيم مثل: الحاقة⁴. [ما الحاقة]⁴؛
"وما أدرك ما الحاقة"⁵؛ و "القارعة"
ما القارعة⁶؛ > ومثل⁷؛ فلا اقتحم العقبة وما
أدرك ما العقبة⁸؛ > ومثل قول⁹ الشاعر:
لا أرى الموت يسبق الموت شيء .. نفض الموت ذا الغنى والفقير¹⁰
> فكرر¹² الموت ثلاث > مرات¹³ > ويدخل [في]¹⁴ هذا
الباب باب¹⁵ نغم ويُس على من اعتقد أن نغم خبر
مقدم لها موضع من الإعراب > فإذا¹⁶ ثبت هذا

-
- 1- C V Tu. Z: أخض
2- C V Tu. Z: أبو
3- C: اللبس C marg. inserts أفاد المعنى ورفع
وأنقى للبيان وأنقى للبس V inter. inserts أفاد المعنى ورفع اللبس: V
4- C V Tu. See Q 69: 1-2 5- C V. See Q 69: 3
6- Q 101: 1-2 7- Tu: و C marg: ومثل
8- Q 95: 11-12 9- Tu: وقول
10- The poet is Sawād b. 'Adī.
11- See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. 'Abd al-Salām),
vol. 1, p: 62.
12- Tu: فذكر
13- Tu: دفعات
14- C V Tu.
15- Tu: باب Om.
16- C V: وإذا

١ تورية عنه > ويقال كُنوتٌ ٢ الرجل > وكنيته ٣ ومنه
الكنية ٤ لأن فيها تورية عن الاسم . وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم ٥ إن للرؤيا كني > ولها ٦
أسماء فكنوها بكناها > واعتبروها بأسمائها ٧ .
والرؤيا/الأول/عابر وكنها مثل أن > يعبر ٩ عن النخل
برجال > طوال عظام ذوى ١٠ حسب ونحوه . وأسمائها
مثل تأويل سالم بالسلامة ونحوه ٤ . وأما المضر
> فهو كل > اسم تقدمه مظهر > أو ما ١٢ يقوم مقامه
لرفع اللبس ، وإنما أتى بالمضر في الكلام لرفع اللبس
وإرادة الاختصار والاستغناء بتقدم ذكره عن
إعادته . ألا ترى أن قولك (fol. 92a) زيد أبوه منطلق

1- Om. 'تورية... وكنيته' Tu: 1.

2- يقال كنيته V: ويقال كنيته C: 2.

3- C V: وكنوته 3- Om. 'لأن... ونحوه' Tu: 4.

5- Om. وسلم V: 5- وإن لها C V: 6.

7- واعتبروا بأسمائها وفي نسخة فاعتبروها بأسمائها C V: 7-
See Ibn Athir, Nihāyah, Vol. 4, p. 207;
Ibn Manzūr, Lisān "كني"

8- C V. الأول: Z 8- لعبر: C تعبر: V 9-

10- ذوى C: 10- فكل: V 11- أول: V ذوى C: 10-

12- وما Tu: 12-

> تعالى > عن > هود النبي > صلى الله عليه وسلم > إذ >
قال له قومه : إنا لنرؤك في سناهة وإنا لنظنك
من الكذابين ؟ فأجاب وأحسن الجواب وفي ضمنه التكذيب
ولهذا نظائر من كلام العرب . وكان > أبو علي > يذهب
إلى أن فلانا والفلاي وفلا وكيت وكيت وكذا وكذا
> كله > كناية ° ففلان كناية ° عن الأعلام من الأناسي
[والفلاي كناية عن الأعلام من البهائم] > وفل >
كناية عن المنادى خاصة في الأمر العام وكيت وكيت
كناية عن الحديث المدح . وكذا وكذا كناية عن العدد
المبهم . فهذا وما أشبهه كناية وليس بمضمر، واشتقاقه
من كنيت عن الشيء إذا عبرت عنه بعبارة أخرى

1 - تعالى V: عزوجل above تعالى C inter. inserts عزوجل: C - 1

سبحانه Tu: عن النبي above حاكيا V inter. inserts

2 - Om. وسلم V: 3 - النبي شعيب: Tu النبي هود: C V - 2

4 - الذي above إذ V inter. inserts الذي C V: 4

5 - Q7: 66

6 - Tu: أبو علي رضي الله عنه

7 - Tu: كلها

8 - Om. ° ففلان كناية ° Tu: 8

9 - C V.

10 - وفل V marg. inserts وفلا V: 10

11 - وكذا of و above وقيل V inter. inserts وكذا V: 11

باب ما يجوز تقديمه من المضمرة
على الظاهر ' وما لا يجوز ' (fol. 916)

اختلف الناس في المضمرة والمكثية . فذهب
الكوفيون إلى أنها متفقان في المعنى . وذهب البصريون
إلى أنها مختلفان في المعنى . > فالمكثية > عبارة عن
الأسماء الظاهرة التي قد أُقيمت مقام غيرها من
> الظواهر > لضرب من الاستحسان والإيجاز .
> فتوارة سبحانه > : " كانا يأكلان الطعام " > كناية
وعبارة > عن قضاء الحاجة للإنسان للاستحسان .
> ومثله قوله تعالى > : " يقوم " ليس بي سفاهة ولكني
رسول من رب العلمين " > في إخبار الله

1- Tu : ' وما لا يجوز ' Om.

2- CV Tu : والمكثية

3- C Tu : قد Om.

4- الظاهر: V الأسماء الظاهرة: C

5- C Tu : ومثله قول الله عز وجل: C marg. inserts ومثله قوله سبحانه
وقوله سبحانه: Tu

6- Q5: 75

7- V : عبارة وكناية

8- C V Tu : للإنسان Om.

9- ومثله: Tu ومثله قوله تعالى كناية: C

10- C V Tu : قال يقوم

11- Q7: 67

والباطل قد قِلا لأنه مفعول له . وإذا كسر فإنهما لم
يقالا بَعْدُ لأنه شرط ، والشرط فيما يُستقبل . ومن
ها هنا قال القهاء : إن الرجل إذا قال لامرأته
أنتِ طالق إن دخلت الدار أنه إذا فتح فقد طُلِّقتُ
في الحال . وإذا كسر لم > تَطَلَّقْ في الحال . وقد يجوز
في قولك ، أقبِلْ إن قيل لك الحق والباطل أن
> تنصب > الباطل بفعل محذوف لدلالة > الأوَّل >
عليه كأنه قال : وأقبل الباطل لأنه إذا جاز أن
يحذف > المفعول > لدلالة العامل عليه جاز أن يحذف
العامل لدلالة المفعول عليه . وقد أشار > سيويه > إلى
هذا > الوجه > في هذا الباب . ومثل ما > ذكرناه >
اشترى إن دفع إليك الثوب والرداء . وعود أن
تنطق بالحق شفتاك .

-
- 1- V inter. ZCVTu : طلق
 - 2- Tu : يطلق
 - 3- Tu : ينصب
 - 4- CV : الفعل الأول
 - 5- C : المفعول C inter. inserts المفعول above المفعول
 - 6- Tu : سيويه رحمه الله
 - 7- C : للوجه
 - 8- V : ذكرنا
 - 9- CVTu. Z : أشير

الحق والباطل . والمعنى في >إعمال< الأول أكشف لظهور
المفعول ونضبه . ولو >قال< : أقبِلْ إن قيل لك الحق
والباطل جاز< >وكان< المعنى أنه أمره بقبول
الحق إن قيل هو والباطل . >فالباطل< مرفوع بالعطف
على >المضمر< المرفوع " في قيل " >فقد< سد
المفعول مسدّ التأكيد . ولو >قيل< : أقبِلْ إن قيل
لك الحق والباطل >جاز< على أن >يكون< الواو بمعنى
مع ، والعامل فيه قيل مع توسط الواو . وهذا
إذا كان كذلك فهو على إعمال الثاني . ولو أعمل الأول
على هذه القضية لقال : أقبِلْ إن قيل لك الحق والباطل .
ففي قيل ضمير واحد للحق . >فلو< قال في جميع هذا
أقبِلْ أن قيل لك الحق والباطل بفتح أن لكان الحق

-
- الإعمال above إعمال C inter. inserts الإعمال C : 1-
2- V : قيل 3- Tu : جاز Om.
4- C : فكان V : فكان 5- Tu : أنه Om.
6- C marg : والباطل V : والباطل هو
7- C V Tu : الضمير 8- Tu : " في قيل " Om.
9- C V Tu : وقد 10- Tu : قال
11- C V : لجاز 12- Tu : تكون
13- Tu : ولو

التصل . ولو قدّمت ظنّتي > وأعلّته > لقلت ظنّتي وظنّته
إياه زيد قائما . ولو أعلّتُ الثاني لقلت ظنّتي وظنّته
زيدا قائما . وهذه المسألة تضعف من جهة > أنك
حذفت في أحد مفعولي الظن مع ذكر أحدهما وهو جائز
من جهة أن الثاني > قد دلّ > عليه ، والأجود أن
تأتي به إلى جانب > المفعول > الأول . والتشبية والجمع
على ما تقدّم .

مسألة : من المتعدى إلى ثلاثة مفعولين⁶
وهي أعلّمت وأعلّمني⁷ والعمل على ما > تقدّم >⁷ (fol. 91a)
مسألة : أقبّل إن قيل لك الحق والباطل
⁹ على إعمال الثاني > والمعنى¹⁰ أنه أمره بقبولهما جميعا
وكذلك لو أعمل الأول > لقال >: أقبّل إن قبلا لك

1- V : فأعلّته 2- Z : أعلّمت illegible

3- V : حذفت 4- V : يدل

5- C V : المفعول Tu : مفعول

6- Tu : مفعولين Om.

7- Tu : Om. والعمل على ما تقدّم⁷ Tu :

8- C : ذكرناه V : ذكرنا

9- Tu : ⁹ على إعمال الثاني Om.

10- V Tu : المعنى

11- V Tu : فقال C : لقال C marg. inserts

> وأعطيتُ < وأعطيا نهماً الزيدَين درهمين . وأعطيتُ
وأعطونيها الزيدَين دراهم . وإن شئتُ أثبتُ < بالضمرة >
منفصلاً . والاتصال < أحسن > . والتقديم والتأخير
على ما تقدم .

> مسألة ٦ : من المتعدّي إلى إثنتين
> ولائُ يجوز الاقتصار على أحدهما ظنتُ وظننى زيد
قائماً ٧ على إعمال الثاني ٧ وظنتُ وظننى الزيدان قائماً وظنتُ وظننى
الزيدون قائماً . ولو أعلمت الأول لقلت : ظننتُ وظننى إياه زيدا
قائماً . ولا يجوز تشبيه هذه المسألة و [لا] جمعها
بالآ مع تشبيه ضمير المفعول وجمعه > فتقولُ ظننا وظننا
إياها الزيدَين قائمين . وفي > الجمع < ظننا وظنونا إياهم
الزيدَين قائمين . > والمنفصل في هذا < أحسن من

-
- 1- Tu : فأعطيتُ
 - 2- V : وأعطيا نهماً *above* وعطانيهما *inter. inserts* وأعطيا نهما : V
 - 3- C V Tu : بالضمير
 - 4- V : حسن
 - 5- C : مسألة *C marg. inserts* فصل
 - 6- C V Tu : لا
 - 7- C marg. ٧ على إعمال الثاني ٧ V Tu : *Om.* على إعمال الثاني ٧
 - 8- C V Tu .
 - 9- V : تقول
 - 10- Tu : الجمع
 - 11- والمنفصل من الضمائر : V والمنفصل في هذا من الضمائر C

مسألة : من المتعدّي تارة بنفسه وتارة

بجرف جرّ مثل شكرت > وشكرني < زيد ، وشكرت

> وشكرلي > زيد . والتقديم والتأخير (fol. 90b)

والثنية والجمع على ما > ذكر > .

مسألة : من المتعدّي بنفسه إلى واحد .

تقول : خاطبت وخاطبني زيد . والعمل على ما

أصل > قبل > .

مسألة : من المتعدّي / إلى اثنين يجوز

الاقتصار على أحدها مثل أعطيت وأعطاني زید درهما .

وأعطيت وأعطاني الزيدان درهمين ، وأعطيت

وأعطاني الزيدون دراهم . > هذا > على إعمال الثاني .

وتقول على إعمال الأوّل أعطيت وأعطانيه زيداً درهما

-
- 1 - C : وشكرلي
2 - C : وشكرني
3 - V : unclear. والتقديم of م
4 - C V : ذكرناه
5 - Tu : تقول Om.
6 - Tu : Om. والعمل ... قبل >
7 - C : فيه V : قبله فيه

- 8 - C V Tu. Z : التعدّي
9 - C هذه كلها C marg. inserts هذا كله
V : هذا كله

الزيدان ' وفي جمعه ' > قام في وقعدوا الزيدون ،
فلاسم > الأخير مرفوع بالفعل الأول . فعلى هذا
قياس كل فعلين غير / متعدّين¹ .

مسألة : مما يتعدّى بحرف جرٍّ مررت ومرّ

بي زيد على إعمال الثاني ، ومررت ومرّ بي الزيدان
ومررت ومرّ بي الزيدون . فإن > أعمل⁷ الأول
/ قيل⁸ : مررت ومرّ بي زيد ، ومررت ومرّ بي بالزيدين
ومررت ومرّوا بي بالزيدين . > فإن⁹ قدّمت الثاني
> فأعلته¹⁰ قلت : مرّ بي ومررت بزید ، ومرّوا بي ومررت
بالزيدين . ومرّوا بي ومررت بالزيدين . > فإن¹¹ أعلت
> الأول¹² قلت : مرّ بي ومررت به [زيد¹³] ومرّ بي
ومررت بهما الزيدان ، ومرّ بي ومررت بهم الزيدون .

-
- 1- C V Tu : ' وفي جمعه ' Om. 2- C V Tu : وقام
3- V : للأخير 4- V Tu. zC : متعدّين
5- V : ومرّ illegible 6- V : بي Om.
7- C V Tu : أعلت 8- Sg. z : قبل C V Tu
9- Tu : وإن 10- C : وأعلته
11- V Tu : وإن
12- Z marg. inserts Tu الثاني الأول : C الأول
C inter. inserts الثاني above الأول
13- C V Tu .

فن ذلك قام وقعد زيد على أعمال الثاني > وتشيته¹
/ قاماً/ وقعد الزيدان . وجمعه قاموا وقعد الزيدون .
والفرء لا يجيز / هذه² المسألة وأشباهاها في كل
موضع يكون فيه إضمار قبل الذكر وقد أجبنا > ذلك⁴
بما تقدم . والكسائي يجيزها . وجوازها عنده على
حذف الفاعل لا على إضماره . وفائدة > الخلاف⁵ تظهر
في التثنية والجمع . فعندنا > يُثنى ويجمع⁶ > وعنده⁷ لا
يُثنى ولا يجمع . وهذا الذي ذهب إليه ضعيف جدا لأن
الفعل لا يصح قط إلا > بفاعل⁸ كما أن / الفاعل⁹ لا
> يصح¹⁰ إلا بفعل فهما كالشيء الواحد فلا يجوز أن
> يُعتقد¹¹ فيه الجواز مع الحذف > وإن¹² أعلت الأول
لم يكن خلافا في جوازه¹³ . وقلت في تشيته قام / وقعد¹⁴

-
- هذا: CVTu. Z- 3 فأمّا: CVTu. Z- 2 وفي التثنية: CV- 1
الاختلاف: Tu- 5 عن ذلك: CVTu- 4
وهو: Tu- 7 تثنى ويجمع: Tu- 6
الفا: CVTu. Z- 9 لفاعل: V- 8
لصعد: C تعتقد: V- 11 يصح قط: C- 10
تجويزه: CV- 13 فإن: C- 12
وقعد: CVTu. Z- 14

في التعدّي وترك التعدّي ١. وتلك / سبعة أقسام ،
فعل لا يتعدّي ، وفعل يتعدّي بحرف جرّ ، وفعل
يتعدّي تارة بحرف جرّ وتارة بغير حرف جرّ ، وفعل
يتعدّي إلى مفعول واحد ، وفعل يتعدّي إلى اثنين
> ويجوزُ الاقتصار على أحدها ، وفعل يتعدّي إلى
اثنين > ولا يُجوزُ الاقتصار على أحدهما . وفعل
يتعدّي (fol. 90a) إلى ثلاثة مفعولين . فهذه سبعة
أقسام ، في كل قسم منها خمسة أسئلة > وهي <
كيف > تُعملُ الأولُ ؟ وكيف > تُعملُ الثاني ؟ وكيف يُقدّم
الثاني فيعملُ ؟ > ويؤخّرُ / الأولُ [فيعملُ] ؟ وكيف
> تُثنى وتُجمع ؟ [فإن كان غير متعدّ فليس فيه إلا ثلاثة أسئلة
وهي كيف تُعملُ الأولُ ؟ وكيف تُعملُ الثاني وكيف تُثنى وتُجمع] "

1- C V. z Tu ، وذلك

2- Tu : يجوز

3- Tu : لا

4- Tu : مفعولين Om.

5- V : وفي

6- Tu : يعمل

7- C V : وكيف يؤخّرُ

8- C V Tu. z : الأول وكيف يعمل الثاني

9- C V Tu.

10- Tu : تُثنى وتُجمع

11- C V . Tu : فإن كان غير متعدّ فليس فيه إلا ثلاثة أسئلة
وهي كيف يعمل الأول وكيف يعمل الثاني وكيف يُثنى ويُجمع .

فرد على الفؤاد هوى عميدا... وسوئل لوبيين لتلاسؤالا
وقد نغنى بها ونرى عصورا... بها يقتدنا الخرد الخذالا²
فالخرد > الخذال³ منصوبان بنرى . وعصورا ظرف
وفاعل يقتدنا النون الأولى الراجعة على الخرد .
ولو أعمل الثاني لقال: بها > تقتادنا⁴ الخرد الخذال .
> فالأصل⁵ في إعمال > الثاني أن⁶ ي حذف معه معمول
الأول أبدا إن كان مفعولا ويضم إن كان فاعلا .
والأصل في إعمال الفعل الأول > أن⁷ يضم معه
معمول الثاني فاعلا كان أو مفعولا . / وجميع⁸ ذلك
يتضح > بالمسائل⁹ > وجملة المسائل¹⁰ التي يعقد عليها هذا
الباب ويقاس عليها النظائر مقسمة بأقسام الأفعال

1- Tu : السؤال

2- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. I, p: 78.

Zajzāji, Jumal, p: 128.

3- C : الخذالا 4- Tu : يقتادنا

5- V : والأصل

6- C V Tu : أنه الفعل الثاني أنه

7- C V Tu : أنه

8- C V Tu . جملة : x

9- C : بالمسائل التي تعقد

10- C : جميع المسائل Tu : جملة المسائل Om.

ولو أعمل الأول لقال: < لو سبيت > وسبوني بنى عبد شمس

ومنها قول (fol. 896) طفيل الغنوي :

وكمنا مدمامة / كأن متونها .. جرى / فوقها / واستشعرت لون مذهب⁵

فاعل جرى مضمرفيه . دل عليه لون مذهب . < ومنها⁶

قول رجل من باهلة :

ولقد أرى تغني / به / سيفانة .. تصبي الحليم ومثلها أصباه⁸

فأعمل تغني . ولو أعمل أرى لقال: ولقد أرى تغني / به /

سيفانة . فهذه كلها شواهد على إعمال الثاني .

< فأما⁹ شواهد إعمال الأول فمنها بيت إمرئ القيس

وقد ذكر . ومنها قول < ابن أبي ربيعة¹⁰ > :

1- C : سبيت

2- C : ومنها *above* ومثله *C inter. inserts* ومنها C

3- C V Tu. ز : قرفها 4- C V Tu. ز : وكامرماة

5- See *Sībawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. I, p: 77.

Zajjā, *Jumal* , p: 127 .

6- C V : ومنه 7- C V. z Tu : بها

8- See *Sībawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. I, p: 77 .

9- V : وأما

10- C V : عمر بن أبي ربيعة

Some attribute the following two verses to al-Marrār al-Asadī .

وتأخر كفاني > نصب < قليلا وضع المعنى عليه
> لا تتقاء < السعي والطلب في المعنى أيضا فثبت بما ذكرناه
أنه لا دليل في اختيار أعمال الأول . وقد > جاء < في
الشعر كثيرا > أيضا بإعمال < الثاني . قال الشاعر :
قضى كل ذي دين فوفى غريمه .. وعزة ممطول معني غريمها
وفي > هذا البيت < شاهدان : الأول > من < فعلين
وهما قضى ووفى ، والثاني > من < اسمين وهما ممطول
ومعنى . وأنشد صاحب الكتاب أبياتا استشهد بها
سيبويه . منها قول الفرزدق في أعمال الثاني :
ولكن نصفالوسبيت وسبني .. بنو عبد شمس من مناف وهاشم⁹

1- C V Tu : نصب

2- C : لا تقي

3- C V Tu : جاء في

4- C : أيضا في أعمال V : أيضا أعمال Tu : أيضا أعمال

5- Tu : الشاعر Om. The poet is Kuthair 'Izzah .

6- See M. Muhyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī , vol.2 , p: 312

7- C : البيت هذا

8- C V : في

9- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol.1, p: 77.

Zajzā , Jumal , pp: 126-127 .

Some relate عدلا instead of نصفا ,
see Diwān Farazdaq , vol. 2 , p: 300

لكان الإكرامان موجودين . ولو قال : لو لم تكرمني
أكرمك لكان الأول موجودا والثاني مفقودا . ولو
عكسه فقال : لو أكرمتني لم أكرمك لكان > الأول
مفقودا والثاني موجودا . > وماذا كان كذلك
[كان] قوله :

فلو أن ما أسعى لأدني معيشة .. كفاني > قليل⁴
بمثلة لو سعيت كفاني قليل . > وهذا ان > معدومان
لأنه ليس > معيما⁶ حرف نفى ؛ فكأنه ما سعى لمعيشة
دنيئة ولا كفاه > قليل⁷ . فن هنا كان القليل
مرفوعا بكفاني ومتعلقا به وقد أوضح ذلك > البيت⁸
الذي > بعده⁹ . وهذا من دقيق هذا العلم
ومحاسنه . ولو تقدم > أطلب¹⁰ . " معرى من النقي "

1 - الثاني موجودا والأول مفقودا: V - 7

3 - C V Tu.

5 - C : فهذا ان

7 - C V : القليل

9 - C : يليه بعده V : يليه

10 - Tu : طلبت

2 - C : فإذا

4 - C V : قليل من المال

6 - V : معيما

8 - C V Tu : بالبيت

11 - C V Tu : " معرى من النقي " Om.

فلو أن ما أَسْعَى لَدُنِّي مَعِيشَةً .. كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ
وَلَمْ > يَرَوْهُ > أَحَدٌ قَلِيلًا عَلَى إِعْمَالِ الثَّانِي . وَلَيْسَ فِي
هَذَا أَيْضًا دَلِيلٌ . لِأَنَّ هَذَا أَمْرٌ / قَادِرٌ إِلَيْهِ
الْمَعْنَى . وَذَلِكَ الْمَعْنَى أَنَّهُ إِنَّمَا > سَعَى > لَطَلْبِ الْمَلِكِ
دُونَ غَيْرِهِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي :

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ .. وَقَدْ يَدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤَثَّلُ أَمْثَالَهُ

(fol. 89a) . فَإِنَّ قِيلَ : > هَذَا الْكَلَامُ > يَحْتَاجُ إِلَى

إيضاح ليُعلم أن القليل لا يصح تعلقه إلا بكفاني .

قيل : إيضاح ذلك إن لو حرف معناه امتناع

الشيء لامتناع غيره إذا لم يكن معها حرف نفى

> مثل > لو أكرمتني > لأكرمتك > فالإكرامان

معدومان . > ولو > قال : > لو > لم تكرمني لم أكرمنك

1- See *Sībawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 79.*

2- V : يرو 3- C Tu. Z : فادا

4- V : يسعي

5- See *Anbārī, Inṣāf, p: 46*

6- V : هذا الكلام Tu : فإن هذا الكلام

7- C : مثل قوله V : مثل قولك

8- Tu : أكرمتك 9- Tu : فلو

10- C : لو om.

بالآيات التي ذكرنا هاكلها . واحتجوا أيضا على
البصريين بأن إعمال الثاني > دون < الأول يؤدي
إلى > الإضمار قبل الذكر في مثل ضربني وضربت
زيدا وليس كذلك إذا > أُعْلِمَ الأول . وليس
هذا بحجة لأن الإضمار > قبل الذكر في كتاب الله سبحانه <
أكثر من أن يحصى > مثل قوله < " قل هو الله أحد " >
> ومثل < " فإنها > لا تعي > الأَبْصُرُ > ؛ لأن
ما بعده من التفسير قد قام مقام تقدم الذكر .
واحتجوا أيضا بأن إعمال الأول أجود بإجماع الكل
على إعمال الأول > من < قول الشاعر :

-
- 1- دون C marg. inserts قبل C :
 - 2- إضمار V :
 - 3- عمل V :
 - 4- في كتاب الله تعالى : Tu في كتاب الله تعالى قبل الذكر : C V
 - 5- مثل : Tu مثل قوله تعالى : CV
 - 6- Q 112 : 1
 - 7- Om. ومثل : Tu وقوله : V وقوله تعالى : C
 - 8- وإنما : Tu
 - 9- Q 22 : 46 ، الأَبْصُرُ ولكن تعي القلوب : C
 - 10- في : C V
 - 11- The poet is Imru' al-Qais

١ 'كان ثبيراً في عرانيين وبله' .. كبير أناس في بجاد مزمل^٢
٣ 'البجاد الكساء' > والمزمل^٤ من صفة الكبير في المعنى
لا من صفة البجاد .. > كل^٥ هذا محمول على القرب والمجاورة
مع مخالفة المعنى .. وكل موضع > ص^٦ فيه مراعاة اللفظ
والمعنى كان أولى من مراعاة أحدها فلذلك اختير
إعمال الثاني . / وهذا / مذهب البصريين . ومن
ها هنا اختار سيويه خشنت بصدرة وصدر
زيد . وأما / الكوفيين^٨ فيختارون إعمال الأول .
وحيثهم أنه أسبق الفعلين . قالوا^٩ : فإذا / سبق^{١٠}
ذكره / ولفظه / ذكر الثاني ولفظه / لم يحسن^{١٢} / مع
> تقديمه^{١٣} وقوته أن يبطل عمله . وهذا باطل

1- Om. 'كان ... وبله' Tu.

2- See al-Qurashī, Jamharah, p: 103

3- Om. 'البجاد الكساء' CV. 4- CV: فالمزمل

5- CV: وكل 6- C: صلح

7- CV. Z Tu: وهو

8- CV Tu. Z: الكوفيين

9- Tu: قالوا Om.

10- CV Tu. Z: أسبق

11- CV Tu. Z: لفظه

12- CV Tu. Z: ولم يحسن

13- Tu: تقديمه

أقرءوه كتابية . > ومذاك دليل على > أنه يكون
باسم وفعل . وجميع > الآيات التي > ذكرناها
دليل على أن هذا الباب قد يكون > بغير حرف
عطف . > وكلماء دليل على اختيار أعمال الثاني .
وأما القياس فلأن العرب إذا كانت قد حملت
كلامها على القرب والمجاورة [فيما معه زوال المعنى
فأخرى وأولى لأن⁷] [يحمل⁸] [على الترتب والمجاورة⁹]
فيما يصح معه المعنى . بيان ذلك أنهم يقولون : هذا
حجر ضرب خرب . وأصله خرب بالرفع على الفتحة
للحجر لأن¹⁰ حجر الضب وهو بيته هو الموصوف
بالخراب لا الضب > ومثله قول الشاعر¹² (fol. 88b)

-
- 1- V : فهذا
2- C : على أنه يكون C marg. inserts أن هذا الباب قد يكون
3- C : هذه الآيات
4- V : ذكرنا
5- Tu : بحرف
6- C : فكلمها
7- CV Tu.
8- V Tu. C : يحمل كلامها
9- CV Tu.
10- CV Tu. Z : لا
11- Tu : هو Om.
12- C : ومثله قول الشاعر C marg. inserts قال الشاعر :
The poet is . . . ومثله قول امرئ القيس :
Imru' al-Qais .

> حذف معمول¹ الأول . ولو كان على إعمال الأول
> كان² يستفتونك قل الله يفتيكم³ فيها في الملاحة .
" والله أعلم " > وقال تعالى⁴ " وأأنهم ظنوا كما
ظنتم أن لن يبعث الله أحدا⁵ " > ولم⁷ يقل كما
ظنتموه أن [لن] يبعث الله أحدا على إعمال الأول .
وقال > تعالى⁹ " أتتوني أفرغ عليه قطرا¹⁰ " .
" ولم يقل > أفرغه¹¹ عليه قطرا " > وهذه¹³ الآية
> دليل¹⁴ على جواز اختلاف لفظ الأفعال . وقال > تعالى¹⁵
" هاؤم¹⁶ / اقرء¹⁷ واكتبه " > ولم يقل / هاؤم¹⁶

معمول above مفعول *C inter. inserts* مخذف معمول : C V 1-

لقال : C V 2- يفتيكم : *C marg.* 3-

Om. " والله أعلم " : Tu 4-

وقال الله تعالى *C marg. inserts* وقوله عز وجل : C 5-

وقال الله سبحانه : Tu

Q 72: 7 6-

على إعمال الثاني ولم : C V 7-

C V Tu. 8-

Tu : تعالى ما كذا : C 9-

Q 18: 96 10-

Om. " ولم ... قطرا " : Tu 11-

C V : أتتوني أفرغه 12-

V : هذه 13-

C V : دالة 14-

C Tu : سبحانه *C inter. inserts* above تعالى : C 15-

C V Tu. Z : هاؤم 16-

Q 69: 19 17-

المفعول في الآخر إن كان الفعل (fol. 88a) متعدياً
> والفاعل في أحدهما هو الفاعل في الآخر إن
كان غير متعد. مثال ذلك قام وقعد زيد وضربت
وضربني زيد. وليس من شرط هذا الباب أن يكون
الفعلان فيه بلفظ واحد * ولا من شرطه أن
> يلزم حرف العطف * ولا من شرطه أن يكون
بالأفعال دون الأسماء. ولا من شرطه أن يكون
من فعلين لا غير بل يكون من فعلين وثلاثة وأربعة
وأكثر من ذلك. وسيأتي جميع ذلك مفصلاً بعينه
وأحكامه بعد أن تقدم معرفة الخلاف⁷ إن
شاء الله تعالى: أما البصريون فيختارون إعمال
الثاني وجمتهم في ذلك السماع والقياس. أما
السماع > فقول سبجانه⁸ "يستفتونك قل الله يفتكم في الكلفة"⁹

1- أو فاعل أحدهما: CV. 2- Om. 'المفعول... الفاعل' Tu.

3- CV. فهو: Z.

4- Om. * ولا من... العطف: Tu.

5- CV. يلزمه: C. 6- V Tu. يقدم: Z.

7- إن شاء الله: C marg. Om. إن شاء الله تعالى: V Tu.

8- قول الله تعالى: V قول الله سبجانه: C Tu.

9- Q 4: 176.

باب الفاعلين المفعولين اللذين يفعل
كل واحد / منهما / بصاحبه مثل
ما يفعل به الآخر

ويسمى باب أعمال الفعلين > و باب عطف
الفعل على الفعل وهو باب حذف واختصار . واختلف
الناس في الاختيار بعد أن اتفق الجميع على جواز أعمال
أيهما شئت . فإن أعلنتهما جميعا وذكرت مع كل واحد
منهما مفعوله مثل ضربت زيدا وضربني زيد لم يكن
من هذا الباب ، وكان من باب عطف الجمل على الجمل .
وإنما شرط هذا الباب أن يكون مع أحد الفعلين
حذف أو إضمار > قد > دل > ما في باقي الكلام >
عليه . > ومع > كون الفاعل > في أحدهما هو

-
- 1- C V Tu. z منها
2- C V : ويسمى باب
3- C V : وقد
4- C V : ما في الكلام Tu : الآخر
5- C V Tu : مع
6- Tu : om. في أحدهما هو

ضد حبذا ؟ فالجواب أن ضده < لا > وهو
أن تقول : لا حبذا رجلاً زيد ولا حبذا امرأة
هند . كما قال¹ :

لا حبذا أنت يا صغاء من بلد .. ولا شعوب هوى / مني / ولا لقم²
وهذا الفاعل الذي في هذا الباب لا يحسن وصفه ولا
تأكيده ولا البدل منه كما لا يحسن ذلك في الأصل
> من³ > يغم ويئس . وإنما لم⁴ > يحسن⁵ من قبل أن
التأكيد هو تمكين المعنى في النفس وهذا معنى لم يقصد
ولم يثبت فيؤكد . والوصف قد أغنى ذكر المقصود بالمدح
عنه في < البيان¹⁰ > والبدل يجعل الاسم " الأول
في [حكم¹²] الطرح عند < أبي العباس¹³ > فيخرج عن
الصيغة المخصوصة لكن هذه الأشياء تجوز في المقصود بالمدح .

1- C : لا حبذا

2- Tu : رجلاً Om.

3- Tu : هند Om.

4- C : كما قال الشاعر : *The poet is Ziyād b. Munqid al-Tamimī* .

5- C V . Z Tu : مني

6 - See M. Muḥyi al-Dīn, *sh. Ashmūnī* , Vol. 1, p: 91 ;

Vol. 4 , p: 238

7- Tu : من نحو

8 - Z marg : لم

9- Tu : يغم

10- Tu : التبيين

11- V : الاسم Om.

12- V . C : نية

13- C : أبي العباس المبرد

التمييز في هذا الباب أن يؤتى¹ معه بمن² فيجر³. ولا
يحسن في باب² نِعْمَ وَبِئْسَ ، ففتقول³ : حبذا رجلا
وحبذا من رجل . وإنما لم يحسن في باب نِعْمَ وَبِئْسَ³
لأن الألف واللام الصريح⁴ الجنس > فأغنت⁵ عن
من⁶ التي معناها تبين الجنس . وعلى هذا البيت
المتقدم . > وكل⁷ ما كان اسم جنس غير مشتق في
هذا الباب فنصبه على > التمييز⁷ وتقديره بمن⁸ .
وكل ما كان مشتقا (fol. 876) فنصبه على الحال ،
> ويقدر⁸ بفي من نحو حبذا زيد راكبا ، وحبذا
راكبا زيد ، والعامل حب⁹ ، لأن الحال والتمييز يعجل
> فيهما⁹ روائع الأفعال وكذلك الظروف ، وإن
كانت تفترق من جهات أخر . فإذا تثبتت هذه الأصول .
وقيل : قد عرفنا أن ضد نِعْمَ بِئْسَ فما

Om. باب : V - 2. لوي : C تؤتى : V Tu. 1 -

Om. ففتقول ... وبئس³ : Tu. 3 -

فأغنتا : CV. 5 - تصرع : Z CV Tu. 4 -

التمييز : C. 7 - فكل : C. 6 -

وتقديره : CV Tu. 8 -

فيها : V. 9 -

ولما غلب هو لاء معنى الاسمية حكوا > لموضع > حبذا
بالمبتدأ وجعلوا ما بعده خبره كأنه > قيل > المحبوب
> جدا > زيد . وغلب قوم على حبذا معنى الفعلية ،
لأن حب هو الأسبق ، والكلام مبني عليه ، وجعلوا
الاسم الأخير مرتفعا > بحب > ارتفاع الفاعل
بالفعل . فهذان قولان عربيان كما ترى . والقول
الثالث هو المذهب المشهور أن لا يغلب عليه معنى
فعلية ولا اسمية ، بل يحكم له بما > يحكم > لنغم وبش
فيكون حب فعلا ماضيا وذا فاعله في موضع رفع ،
والاسم الأخير يرتفع من حيث يرتفع > الوجهان
المذكوران في نغم وبش إلا أن المقصود بالملاح
لا يجوز تقديمه في هذا الباب ، ويجوز في الأصل .
وإنما امتنع أن يقول : زيد حبذا لئلا يلتبس بباب
> المحبة والإيثار > ويجوز في الاسم المنصوب على

-
- قال : C - 2
لموضع : C Tu - 1
حبذا above جدا Vinter. inserts حبذا : V - 3
Om. جدا : C - .
حكم : V - 5
بجذا : CV - 4
Om. وبش : Tu - 7
من الوجهين المذكورين : CV Tu - 6
والإيثار C marg. inserts المحبة : C - 8

نعم > هي > الأصل المعقود > عليها > الباب . ويجوز في
الأصول (fol. 87a) لقوتها / ما / لا يجوز في غيرها . ولما
لزم الفاعل طريقة واحدة ولم يفارق حبّ اختلاف
المعويون من⁴ بعد ذلك في حبذا فغلب > عليه قوم⁵
معنى الاسمىة . واستدلوا على ذلك بكثرة نداءه
من > نحو > يا حبذا . وعليه > قوله >⁷ :
يا / حبذا / جبل الريان من / جبل . وحبذا ساكن الريان من كانا⁸
ومثله :

يا حبذا القراء والليل > الساج >

- 1- CV : وهو
- 2- CV : عليه
- 3- CV Tu. Z : و
- 4- Tu : من Om.
- 5- CV Tu : قوم عليه
- 6- Tu : نحو قولهم
- 7- C : قول الشاعر : V : قول الشاعر وهو جرير . The poet is Jarīr .
- 8- V Tu. Z : حبذا : C : حبذا
- 9- V Tu. Z : جبل : C : جبل
- 10 - See Zajzūr , Jumal , p. 122

11- CV : الساج .. وطرق مثل ملا الساج

This verse is by al-Hārithī .

See Ibn Manẓūr , Lisān . سجي

في الاستعمال¹ من فعل² . ومفعول في الاستعمال
أكثر من مفعول . وهذا من عجائب الأفعال . وليس هذا
كله من هذا الباب . > وإذا كان حب من هذا الباب
أعني المدح وحب قصره عن التصرف . لأنه قد ضمن ما
ليس له في أصل > وضعه³ ، ووجب أن يعتقد أن
وزنه فعل لأنه من / أوزان⁴ / أفعال الغرائز والنحائز
> وما⁵ يبالغ فيه . ويدل > على ذلك⁶ قولهم : حبيب .
وفصيل في الأكثر إنما يكون من فعل > وفاعله⁷
حينئذ⁸ اسم مخصوص وهو ذا كما كان فاعل نعم وبئس
شيئا مخصوصا إلا أن هذا الفاعل لا يثنى ولا يجمع
ولا يؤنث ولا يفصل بينه وبين فعله بنظرف / ولا⁹
جار ولا مجرور . / وذلك¹⁰ / كله بجائز في > نعم¹¹ لأن

- 1- استعمال above مؤخر *C inter. inserts* استعمال : C
- 2- من فعل² *C marg.*
- 3- فإذا : V
- 4- موضوعه : V
- 5- وزن : *C V Tu. Z*
- 6- بما : V : C
- 7- عليه : V
- 8- فاعل *above* وفاعله *inter. inserts* وفاعل حبذا : V
- 9- حينئذ : *V inter.*
- 10- و : *C V Tu. Z*
- 11- وكذلك : *C V Tu. Z*
- 12- نعم وبئس : *C V*

باب حبذا

> قال الشيخ : هذا الباب مثل الباب

الذي قبله في معنى المدح إلا أن > الفرقان > بينهما من جهة المعنى أن حبذا > تختص بتقريب > المدوح من القلب ، ولهذا > استعمل معه > ذا الذي يشار به إلى القريب .

> فصل : حب > فعل على ضربين :

إن لم يكن بمعنى المدح كان فعلا متصرفا / متعديا / يرفع الفاعل وينصب المفعول ، ووزنه على ذلك فعل وفيه لغتان : فعل وأفعل ؛ > حبتى وأحبتى > وأفعل أكثر

1- Om قال الشيخ : C V قال الشيخ رحمه الله : Tu -

2- الفرقان C marg. inserts الفرق : C V

3- V : لتقريب

4- Tu يستعمل معها : V -

5- C inter. ذا

6- فصل : C قال الشيخ رضي الله عنه : Tu فصل اعلم أن : V -

اعلم أن C marg. inserts

7- C : فعل في التقريب

8- C V Tu. : متصرفا

9- V : حبيت وأحبيت

ما هم ببيانه أهمّ / وأعنى / كما قال صاحب الكتاب :
> الأهمّ في هذا الباب المدح والذم . فمن هاهنا
كان نِعْم الرجل زيد أحسن من قولك زيد نِعْم الرجل
وظننت نِعْم الرجل > زيد [أحسن من قولك] / ظننت /
زيداً نِعْم الرجل . فأما إن نِعْم الرجل زيداً فلا يحسن
لأمر يرجع إلى إن . وكذلك ما في لغة أهل الحجاز
من نحو ما زيد نِعْم الرجل . ولا يجوز على لغتهم ما نِعْم
الرجل زيد . فعلى هذا يقاس سائر الباب .

-
- 1- C V Tu. Z: وأعنى
 - 2- C V Tu: والأهم
 - 3- Tu: قولك Om.
 - 4- V Tu: زيداً
 - 5- V.
 - 6- V. Z C Tu: وظننت

موضع من الإعراب ، وكان العائد من الجملة من جهة
المعنى من حيث < كانت > الألف واللام للجنس < فقد >
تضمنت جميع المدوحين من زيد وغيره . < وإذا كان
خبر مبتدأ لم يكن للجملة الأولى موضع من الإعراب .
وصار الكلام جملتين منفصلتين ، وصار الكلام كأنه
خرج جوابا عن سؤال سائل وقول قائل : من هذا
الشيء عليه ؟ < فقلت > : فلان بمعنى هو فلان .
وشاهد هذا الوجه قول العرب : شد ما
أنك ذاهب . وشاهد الوجه الأول < قوله سبحانه >
و نعم العبد إنه أواب ٦ ، وأما كون هذا
الأخير غير مختص بمعرفة دون معرفة فلأنه غير
فاعل لينغم ويشس وإنما يذكر لبيان المدوح فبأى
شيء < وقعت > الفائدة جاز . وأما لزومه في
الأكثر آخر الكلام فلا يتم يقدمون في كلامهم (fol. 86b)

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1- V : كان | 2- C V : قد |
| 3- C : فإذا | 4- C V : قيل |
| 5- C : قول الله عز وجل | V : قوله تعالى |
| 6- Q 38 : 30 ; 44 | |
| 7- Tu : تعاقبت | |

> فإن < كان > الفاعل < مؤنثا حقيقيا كنت مخيرا في إلحاق
علامة التأنث وإسقاطها ، من نحو نعمت المرأة هند
ونعم المرأة هند . وعلة ذلك أن < المراد الجنس >
[والجنس] مذكر . فن ذكر حمل على المعنى ، ومن أنت
حمل على اللفظ . فأما قول أبي القاسم : لما لم يتصرف
أجازوا فيه التذكير والتأنث فينتقض بليس من نحو
ليست هند قائمة . فإذا ثبت معرفة الفاعل وأحكامه
لم يبق إلا معرفة الاسم المقصود بالمدح < والذم > وهو
الاسم الأخير يكون مرفوعا أبدا . ولا يختص بمعرفة
دون معرفة ويلزم في الأكثر آخر الكلام . ويجوز
حذفه إذا دل < عليه الدليل > . أما رفعه فن وجهين :
إما < بكونه مبتدأ / وإما / بكونه خبر مبتدأ محذوف .
فإذا اعتقدت أنه مبتدأ كانت الجملة التي قبله لها

-
- 1- C Tu : فإذا
2- C : هذا الفاعل
3- Tu : المرأة للجنس
4- C V .
5- V Tu . Z : ينصرف C : تصرف
6- Tu : أو الذم
7- C V : الدليل عليه
8- C : كونه
9- C V Tu . Z : و

على > التمييز والتبيين > . > تقول² : نغم رجلا زيد
أى نغم الرجل رجلا زيد . / وليس³ / ذلك المضر
> راجعاً على شيء قبله . إما النكرة / بعده⁴ / تفسره
وتقوم مقام تقدم ذكره . ومثله ربه رجلا في كون
النكرة مفسرة للمضر المجهول / وقاعة⁵ / مقام تقدم
الذكر . > فإن⁶ قلت : نغم امرأة هند > فتقديره⁸
نعمت المرأة امرأة هند . > المفسر⁹ / أبدأ¹⁰ يكون
على حسب المفسر . وكذلك إن فسرت بمضاف منكر
فالتقدير كالأول (fol. 86a) ولا يحسن أن يجمع بين¹¹
المفسر والمفسر في مسألة إلا في الشعر فإنه إذا
جاء حمل على التأكيد من > نحو¹² :

¹³ تزود مثل زاد أريك فينا .. فغم الزاد زاد أريك زاد¹⁴

1- التمييز: Tu التمييز والتبيين: C-

2- V: مثل

3- C V Tu. ليس: Z

4- C V Tu: راجع: C

5- C V Tu. بعد: Z

6- C V Tu. وقاعة: Z

7- C V Tu: فاذا

8- V: فالتقدير

9- Tu: والمفسر

10- V inter: بين

11- V inter: بين

12- C: نحو قوله: V نحو قوله: C

13- Tu, 12: تزود ... فينا 12: Om.

14- This verse is by Jarir .

See M. Muhyi al-Din, sh. Ashmūnī , vol. 3, p: 175 .

مضافا إلى ما فيه > الألف واللام < . > لائى يجوز
غير ذلك > من نحو < نعم الرجل زيد ، ونعم صاحب الرجل
زيد . > ولو < كانت الألف واللام للعهد لم يجوز ، لأن
نعم للمدح العام وبيش للذم العام فجعل فاعليهما
معرفا تعريف الجنس ليكون وفقا لمعناها . فمن ها هنا
لم يجوز نعم هذا الرجل ، زيد ولا نعم الرجل ، الذى
> كان عندنا < . ولا نعم الذى فى الدار زيد . فإن قيل :
فما تصنع بقولهم : نعم الزيدان زيد الطريف وزيد النيل ؟
قيل يقدر تقديرا يخرجها إلى حيز العموم كأنك قلت :
نعم هذا الجنس إذا ميزوا إثنين إثنين . فمن ها هنا
امتنع نعم أخوك زيد وما أشبهه . ولا يكون الفاعل
إذا كان ظاهرا إلا على هذه الصفة المذكورة . ومتى
كان الفاعل مضمرا كان الاسم الذى كان فاعلا منصوبا

1- V : ألف ولام

2- V : ولا

3- V : مثل

4- V : فإن C :

5- Zinter. العام

6- C marg. ، زيد ولا نعم الرجل ،

7- V : عندنا Tu : كان عندنا زيد

8- V inter. كان

تصرفهما إيدانا بالمعنى المراد بهما. ومن ها هنا
قال أبو القاسم : نقلا إلى الشاء والذم / فصارعا /
المحروف. وفي كل واحد منهما أربع لغات فعل (fol. 856)
وَفَعْلٌ وَفِعْلٌ وَفِعِلٌ ، لأن كل كلمة ثلاثية من
اسم أو فعل كان / عينها / حرفا من حروف الحلق
على وزن فعل فإنه يجوز / فيها / أربعة أوجه إذا
كان أصل وزنها فعل . مثال الفعل شهيد > وشهيد⁴
/ وشهد⁵ / ونعم وبش من / هذا⁶ ، ومثال
الاسم فخذ وفخذ وفخذ⁷ وفخذ⁸

فصل : فاعل نعم وبش لا يخلو من

قسمين : إما أن يكون ظاهرا أو مضمرا ، لأن الفعل

لا بد له من فاعل . والظاهر لا يخلو من قسمين :

١- إما أن يكون معرفا > بالألف واللام > للمجنس أو

1- C V Tu. فصارعها : z 2- C V Tu. z : غشا

3- C V Tu. z : فيه 4- C : وسيد

5- V Tu. zC : وسيد

6- Tu : Om. ونعم وبش من هذا⁶

7- C. z V : هذين C marg. inserts من هذين

8- Tu : Om. إما أن⁸

9- V : بألف ولام

باب نِعْمَ وَبِئْسَ

<نِعْمَ> وَبِئْسَ قد تقدم معناها في صدر

الكتاب¹ وهما فعلان عند جميع البصريين وطلاقة من الكوفيين. [وذهب بعض الكوفيين² إلى أنهما اسمان لما رأها غير متصرفين. والدليل على أنهما فعلان بناءؤها على الفتح من غير عارض عرض لهما ورفعهما للمعرفة ونصبهما للنكرة واتصال الضمير بهما فيما > حكى³ نِعْمًا وَنِعْمًا. وإلحاق التاء [بهما⁴] لتأنيث > الفاعل > وضلا ووقفا من نحو نِعِمَّتِ المرأة هند وَبِئْسَتِ > المرأة > جمل. > فأما > ترك تصرفهما فلائهما > خَصًّا > بما لم يكن لهما في أصل موضوعهما فتترك

1- Tu: قال الشيخ رحمه الله نعم

3- C V Tu.

5- V.

7- C: الجارية

9- C V: اختصا

2- C V Tu. 21 الكلام

4- CV: حكى من

6- Tu: فاعل الفعل: C

8- V: وأما

قبل دخولها - وهي على كل حال مذكورة للتأكيد - ولا
دليل في العطف على عاملين في < القراءتين > يُلما < ذكرناه >
وكذلك لا دليل في قول الشاعر :

أكل امرئ تحسبنا امرأ .. و نارٍ توقد بالليل نارا
لأن كلا الثانية في حكم المراد، كأنه قال : وكل نار
توقد

1- C V : القراءتين جميعاً

2- Tu : ذكرنا

3- The poet is Abū Dawūd al- Iyādī .

4- See Sibawaihi , al- Kitāb (ed. 'Abd al- Salām),
vol.1 , p: 66 .

> العطف > وهو لا يلتزمه (fol. 85a) وكذلك يلزمه
العطف على عاملين وثلاثة . وهذا كله يدل على ضعف
العطف على عاملين ولا دليل > لأبي الحسن الأخصس في
> قوله سبحانه > إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين
وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون⁵
> ثم قال تعالى > واختلف الليل والنهار إلى قوله
آيات لقوم يعقلون⁷ لأن الآيات الأخيرة
ذكرت على جهة التأكيد . > يدل على ذلك أن
الآيات بلفظ ما قبلها من الآيات . وهذا الاستدلال
عنده إما هو على قراءة حمزة والكسائي¹⁰ . فإما
قراءة > الباقي > فبرفع الآيات حملا على موضع إن

1- C V : العطف على عاملين 2-V : و

3- V : لأبي الحسن

4- C : قول الله تعالى V Tu : قوله تعالى

5- Q 45 : 3 ; 4

6- C : ثم قال Tu : وقال C :

7- Q 45 : 5

8- C V Tu . z : لا

9- C : تدل

10- *Āyāt Hamzah, al-Kisāʿī and Yaʿqūb read in these verses with accusative.*

See Abū Ḥayyān , Muḥīṭ , vol. 8 , p : 42

11- Tu : الباقي

فإن كان بدل عمرو / شيئاً / من سبب الأول جاز
> الرفع والنصب < نحو ما زيد > ذاهبا ولا سائرا < أخوه
على أن يكون أخوه مرفوعا > بسائرا < . > فإن < أتيت
بالباء في الخبر الأول جاز ثلاثة أوجه : ما زيد ذاهب
ولا > سائرا < أخوه > ولا سائرا ولا سائرا < لكن
أخوه مرفوع بسائر . ويجوز ذلك كله في ليس . ووجه
رابع عند الأخفش في ليس وهو أن يرفع الأخ بليس .
ويجرب سائرا بالعطف على ذاهب ، لأنه يجيز العطف
على عاملين إذا تقدم المجرور فيجيز ليس زيد في
الدار والسوق عمرو . وهذا عندنا لا يجوز إلا
بإعادة في . وقد > أجمعوا < على أنه لا يجوز : ليس
زيد في الدار > وعمرو السوق < وهو يلزم < من أجاز

-
- | | |
|--|---------------------|
| 1- C V . x Tu : شئ | 2- C : النصب والرفع |
| 3- Tu : سائرا ولا ذاهبا | 4- Tu : ذاهب |
| 5- C : فإن V : فإذا | 6- C V Tu : سائر |
| 7- C V : ولا سائرا ولا سائرا | Tu : وسائرا وسائرا |
| 8- Z marg : وقد C V Tu | Om . |
| 9- V Tu : وأجمعوا Tu : وأجمعوا unclear | |
| 10- Tu : والسوق عمرو | 11- C : وهذا يلزم V |

زيداً / لست مثله وعمدالست تضربه . ولا يجوز أن²
[تقول] زيدا ما تضربه بالنصب ، لأن ما حرف يلزم صدر
الكلام . تاسع⁴ : ومنها أن الفعل الماضي إذا وقع خبراً
لما كانت تميمية من نحو ما زيد قام ، لأن ليس لا يجز
عنها بالماضي من نحو ليس زيد قام / وإنما⁵ تُخبر عنها
بالاسم أو > بالفعل⁶ المستقبل . عاشر⁷ : ومنها
أنه يجوز في العطف مع ليس ما لا يجوز⁸ مع ما . فإذا
قلت : ليس زيد ذاهباً . ولا > سائر⁹ عمرو / جاز¹⁰
وجهان : > نصب سائر ورفعه¹¹ . ولو كان > ما¹² لم يجز
النصب من نحو ما زيد ذاهباً ولا سائر عمرو .
¹³ ولا يجوز النصب¹³ لأن خبر ما لا يتقدم / على اسمها¹⁴

1- CV. Z Tu: أزيداً 2- Tu: أن Om.

3- CV.

4- C marg. Tاسع V Tu: تاسع Om.

5- CV. Z Tu: إنما 6- V: الفعل

7- C marg. Tعاشر V Tu: عاشر Om.

8- CV Tu. Z: جو

9- V: سائر

10- CV Tu. Z: جاز

11- Tu: رفع سائر ونصبه

12- C Tu: بما 13- C: Lacuna

14- CV. Z Tu: عليها

الباء في الأكثر تختص بلفظة أصل الحجاز مؤخره¹. وقد
حكى سيبويه ما أنت بشيء إلا شيء لا يعبا به. سابع²; ومنها
أنه إذا وقع بعد الاسم فعل > فيه³ ضمير الأول
كان الأولى جملة على الفعل (fol. 84b) نحو > ما زيد
أضربه⁴ > وما زيدا أضربه⁵ > و منه قول الله تعالى >
> وما أنت يهدي العبي عن ضلالتهم⁶ : > وقرأه⁷
حمزة : > وما أنت تهدي العبي عن ضلالتهم⁸ . فما
على قراءة الأكثر حجازية وعلى قراءة حمزة تميمية .
فعلى هذا > تقيس⁹ > ما أنت بقائم > وما أنت
تقوم . وليس كذلك ليس من نحو لست تقوم .
ثامن¹⁰ : > ومنها أن ليس قد¹¹ تفسر الفعل من نحو

1- Om. مؤخره : Tu . 2- Om. سابع : Tu ; C marg .

3- C : به

4- ما زيد ضربته : Tu ; ما زيد اضربه : C V

5- وما زيد اضربه : Tu

6- وقول الله سبحانه : Tu ; وقول الله تعالى : C V

7- Q 27 : 81 ; Q 30 : 53

8- Om. وقرأه ... ضلالتهم : Tu

9- وقراءة : V ; وقرى : C

10- قول : Tu ; ولا : C

12- Om. ثامن : Tu ; ثامن : C marg

13- Om. قد : V

في المجازية ولا في التسمية لأنها / حرف / . والحروف
لا يضم فيها . [ويجوز ذلك في ليس لأنها فعل ، والأفعال
يضم فيها ²] . فلذلك جاز ليس زيد > قائم وزيد ليس
قائماً ولا يجوز ذلك في ما . سادس³ : ومنها
أن ليس يحسن إدخال الباء في خبرها مقدّمة ومؤخّرة
من نحو ليس زيد بقائم ، وليس بقائم زيد . ولا > يحسن⁴
ذلك في ما . فأما قولهم⁵ :

> فما بالحرأنت ولا الصديق⁶

فهى بلغة بني تميم أشبه من لغة أهل الحجاز وإن كانت

-
- 1- C V Tu. حروف : z
 - 2- C V Tu.
 - 3- قائم وليس زيد قائم : V قائم وليس زيد قائماً : C
 - 4- Om. سادس : V Tu سادس . C marg.
 - 5- Tu : يجوز .
 - 6- The identity of this poet appears to be untraceable .
 - 7- فلا والله ما صادفت حراً .. فما بالحرأنت ولا الصديق : V
C marg. inserts : فما بالحرأنت ولا الصديق : C
فلا والله ما صادفت حراً .
Some relate فما instead of وما . See
Ibn Hishām, Mughnī, vol. 1, p: 33 .
Others relate ولا العتيق and فما instead of ولا
instead of ولا الصديق . See Anbārī, Inṣāf,
p: 89 .

قائم ، لأن إن > قد كفت^١ بما ، فذلك / كفت
ما إن . قال الشاعر^٢ :

فما / إن طبا جبن ولكن .. منا يانا ودولة أخرينا^٣
وكان بعض الشيوخ يقول في هذا > البيت^٤ إن ما
معناها التقى ، > وإن^٥ معناها التقى ، والتقى إذا
دخل على التقى صار إيجابا . وهذا القول يضعف من
جهة المعنى في > البيت^٦ .^٧ وذلك > لأن^٨ لكن لا
يعطف بها المفردات إلا بعد التقى^٩ . خامس^{١٠} : ومنها
أن ما [لا^{١١}] يضم فيها ضمير الشأن والقصة : لا

1- قد Tu inter. inserts كفت Tu : قد كفت عليها C :
above كفت .

2- C V Tu. Z : فذلك

3- The poet is Farwah b. Musaik al. Murādī .

4- C V Tu. Z : وما

5- See M. Muḥyi al-Dīn , sh. Ashmūnī , vol. 1 ,
p: 398

6- C : شيئا V Tu : شيآن V inter. inserts شيآن
above شيآن

7- C : فإن

8- C V : البيت والامثلة Tu : البيت لأجل لكن

9- Tu : Om . وذلك ... بعد التقى^٩ .

10- C : إن

11- C marg : خامس . V Tu : خامس Om .

12- C V Tu .

معمول خبر ما إذا تقدم على اسمها بطل عليها من نحو
ما طعمك زيد آكل ، لأن تقديم المفعول يؤذن
بتقديم العامل . ولو تقدم العامل (fol. 84a) لم
يكن إلا مرفوعا . فإن قلت : ما في الدار زيد قائما
جاز النصب . وإن كان الظرف متعلقا به ، لأن الظروف
يتسع فيها . > فأما قول الشاعر¹ :
وقالوا² تعرفها المنازل من منى .. وما كل من وافي منى أنا عارف⁴
فإنه يروى بنصب كل > ويرفعها⁵ فن نصبها كانت
تيمية ، ومن رفعها صلح أن تكون جازية فتكون
> الجملة⁶ في موضع نصب والعائد محذوف . > وقد سد⁷
الإطلاق مسده لأنه قال عارفه . رابع⁸ : ومنها
أن إن إذا وليت [ما] بطل عليها من نحو ما إن / زيد⁹

- 1- C V : أما و above و C inter. inserts
- 2- The poet is Muzāḥim al-ʿUqailī .
- 3- C V Tu. z: قالوا
- 4- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. ʿAbd al-Salām), vol. 1, p. 72.
- 5- C: الجمل C-6: ورفعا
- 7- V: قدسد Tu: وقدسد
- 8- C marg: رابع V Tu: رابع Om.
- 9- C V Tu.
- 10- C V Tu. z: زيدا

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم.. إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر'
ففي > انتصابه > أربعة أقوال: قيل: إن الفرزدق
تيمى وسمع أن أهل الحجاز ينصبون [الخبر ولم يعلم
أن ذلك يختص بالتأخير دون التقديم فغلطاً] على
لغة غيره لا على لغته فلذلك لم يسقط الاحتجاج بلغته.
وقيل: إن إعمال > ما فى الخبر > إذا تقدم لغة
العرب >. وهذه دعوى. وقيل: إن مثلهم
> ينتصب على الحال وإن الخبر العامل فى الحال محذوف
كأنه قال: وإذ ما فى الدنيا ما مثلاً لهم بشر. وهذا
ضعيف. لأن المعانى لا تعمل فى الأحوال وتحذف.
وقيل: إن / مثلهم ينتصب على الظرف كما تقول:
ما أحد مثل زيد وأنت تريد [ما] أحد فوقه فى
المنزلة ولا مكانه فى الشرف. ثالث: ومنها أن

1. See *Sībawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 60.

2. C: إنضابه 3. C V Tu.

4. Tu: خبر ما

5. C V: لغة لبعض العرب إذا تقدم: Tu

6. V: منتصب 7. C V Tu. Z: ال

8. C V Tu.

9. C marg. ثالث V Tu: ثالث Om.

وما الدهر إلا بمنجونا بأهله .. وما صاحب الحاجات إلا معذبا¹
> فله² وجهان : أحدهما أن يكون أوقع الاسم
موقع المصدر وأجراه مجرى ما أنت إلا سيرا
> وأكلا³ وشريا . فكأنه قال : وما الدهر إلا بمنجونا
جنونا . وما صاحب الحاجات إلا يعذب تغذيا⁴ . والوجه
الآخر أن يكون على حذف الجار كأنه قال / كالمجنون⁵
والمعذب .⁶ وفي هذا / الوجه / غموض لأنه يحتاج
إلى تكلف تقدير معنى فعل عامل مع إسقاط الجار .
ثان⁷ : ومنها أنه إذا تقدم الخبر بطل النسب
مثل ما قائم زيد لأنه قد زال الترتيب / في الأصل⁸
فأما قول الفرزدق :

1- See M. Muḥyi al-Dīn, *Sh. Ashmūnī* ; vol. 1 , p: 398 .

Some relate *وما الدهر* instead of *أرى الدهر* .

see Ibn Hishām , *Mughnī* , vol. 1 , p: 73

2- C V : فنيه 3- C : أكلا

4- C inter . تغذيا 5- C V Tu . Z : كالمجنون

6- Tu : Om . وفي هذا ... ثان⁶ .

7- C V . الآخر C marg. inserts الآخر

8- C marg. ثان⁷ Om . ثان⁸ .

9- C . Z : النصر V : والقصد V inter. inserts في الأصل
above في الأصل Tu : Om .

على ضربين : مجازية وتيمية . فالتيمية غير عاملة لأنها
كحروف الاستفهام الداخلة على الاسم والفعل . فليس
عليها في أحدهما بأولى من الآخر . والمجازية عاملة
لأنها مشبهة بليس ، والشبه بينهما من ثلاثة أوجه :
دخولهما على المبتدأ والخبر وكونها للنفي وكون النفي
نفي حال . والشئ إذا أشبه الشئ من أكثر من
وجه أعطى بعض أحكامه فلذلك (fol. 836)
> نصبت الخبر ورفعت الاسم < فقلت : ما زيد
قائماً كما قلت : ليس زيد قائماً

فصل : > جملة² الأشياء التي³ تخالف

فيها [ما] ليس > عشرة⁴ : 1 أول⁵ منها أنه
إذا دخلت⁷ إلا بطل النصب لزوال المشابهة .
فأما قول الشاعر⁸ :

1- رفعت الاسم ونصبت الخبر ، V .

2- قال الشيخ رحمه الله جملة Tu ، التي z marg .

3- عشرة أشياء ، C Tu .

4- أول ، V Tu ، الأول ، z marg .

5- دخل عليها : Tu .

6- The identity of this poet appears to be untraceable .

باب ما

قال أبو القاسم ' > اعلم أن > ما في لغة

أهل الحجاز ترفع الاسم وتنصب الخبر إذا كان الخبر

مؤخرا منيا لأنهم شبهوها بليس.. وفي لغة بني تميم

لا تعمل شيئا فيرتفع ما بعدها بالابتداء والخبر ' >

قال > الشيخ > ما كلمة تستعمل اسما وحرفا. خمسة

منها أسماء ، وخمسة منها حروف ن فالأسماء إذا

كانت استفهاما > أو شرطا وجزاء > أو تعجبا أو

موصولة أو نكرة موصوفة ، والحروف إذا كانت

نافية أو كافة أو زائدة أو مهيئة أو مصدرية

في قول سيويه ، / والمقصود / في هذا الباب من

هذه الأقسام > ما النافية > وهذه النافية

1- Om. 'إعلم ... بالابتداء والخبر: Tu.

2- C: القاسم abave واعلم Cinter. inserts أن C:

3- C V: الشيخ رحمه الله:

4- C: أو شرطا أو جزاء، Tu أو شرطا:

5- C V Tu. والمقصود: 6- Tu: النافية:

صيغة الأمر من التغيير فلذلك تقول : ما أشدّه بالإدغام :
> وإذا < قلت² : أشدّد به أظهرت لأجل سكون اللام
فإن قيل > ولم³ < أعلّ الفعل⁴ من قولك ما أشده
بالإدغام⁵ > والأل⁶ صححت بالإظهار فقلت : ما > أشدده⁷
كما صححت المعتل من قولك : ما أقوله ؟ قيل : إن
الاسم من قولك هو أفعال من كذا يكون فيه الإدغام
من نحو قولك : زيد أشدّ من عمرو . > ولا⁸ يجوز
أن يكون الاسم الذي بابه الصحة قد > اعتل⁹ والفعل
الذي بابه > الاعتلال¹⁰ قد صح ولم > يعتل¹¹

-
- 1- C Tu, فإذا
 - 2- أشدّد ... بالإدغام², C marg
 - 3- فلم : V
 - 4- الفعل : V marg
 - 5- Tu : فألا
 - 6- V : أشدده بالإدغام
 - 7- C V Tu : فلا
 - 8- V : أعل above اعتل V inter. inserts
 - 9- C V : الإعلال
 - 10- V : يعمل above يعتل V inter. inserts

فصل : > أفعلُ في باب التعجب في

الأمثلة الأربعة لا يختلف لفظه ووزنه . > يدلُّ على ذلك أن خيرا وشرا اللذين > حذف هزتاها³ للتخفيف لما > استعلا⁴ في هذا الباب أعيد من نحو ما أخيرزيدا وما أشره . ولذلك تثبت الهمزة⁵ في لفظ الأمر من نحو أخير يزيد / وأسرر⁷ به / وتحذف⁸ إذا استعملت الكلمة⁹ اسما في نحو [هذا] خير من زيد وشرا منه ، لأن > استعمالها¹⁰ اسما أكثر من > استعمالها¹¹ فعلا فنحقت في موضع الكثرة وبقيت على أصلها في موضع القلة .

فصل (fol. 83a) ليس يخالف أفعلُ به

ما أفعله في الصيغة والاعتلال إلا > فيما¹² يقتضيه

1- Tu : قال الشيخ رحمه الله أفعل : Tu

2- C : ويدل

3- V : حذف هزتاها : Tu قد حذف هزتاها : V

4- V : استعلا : V

5- Tu : الهمزة : Om.

6- C V : من : Om.

7- C V Tu . Z : وأسرر

8- V Tu . Z : ويحذف : C

9- Tu : الكلمة : Om.

10- C V . Tu : هو

11- C V Tu : استعمالها : Tu.inter. inserts لها above

12- Tu : ما

فصل : قال الشيخ رحمه الله في > زمان
فعل < التعجب قولان : من نحو ما أحسن زيدا . أحدها
أنه ماض في اللفظ دون المعنى ، وإن المعنى معنى الحال .
وهذا قول أبي العباس المبرد . وحجته أنه إذا > أريد <
ما مضى قيل : ما كان أحسن زيدا . فلولا أنه
> فعل حال < في المعنى لما دخلت كان إذا أريد الماضي ،
ولأن التعجب حدوث معنى عند رؤية شيء متعجب
منه أو سماعه . فلذلك كان حالا . ألا > ترى أنه <
حال مشاهدة المستحسن يقول المتعجب : ما أحسن هذا .
ومذهب أبي علي الفارسي أنه ماض في اللفظ والمعنى
لأن > زمان التعجب < أقصر من أن يقدر له الحال .
ويقول : إن كان إنما دخلت عوضا ما > سلبه <
فعل التعجب من التصرف . والقول الأول أصح في
المعنى وأشبه .

-
- التعجب above فعل *inter. inserts* C زمان : 1- C V
أراد above أريد *inter. inserts* V أراد : 2- V
3- *Tu* : حال 4- *Tu* : أن
5- V زمان الحال في التعجب : *Tu* زمان الحال
6- *Tu* : يسلبه

الفاعل مضمَر في الفعل لا يظهر قط ، والجار والمجرور في
موضع نصب . وإغنازم هذا حرف الجر ليكون فرقا بين
التعجب والأمر على الحقيقة . ولما لم يكن هذا الفعل
أمرا في المعنى لم يجوز أن يتقدم معموله عليه ولا أن
يجاب بالفاء . > فلا < يجوز بزيد (fol. 826) > أكرم <
ولا أكرم بزيد فيشكر . ولا يجوز [أن] > تؤكده <
بنون > شديدة ولا خفيفة < . ولا [يجوز] أن تؤكده
[المضمرة] فتقول : أحسن أنت بزيد ، لأن الفاعل ظاهر
وليس فيه مضمَر عند المحققين . > فإذا < دخل هذا الباب
في باب ظنت وأخواتها وباب > كان < وأخواتها وغير
ذلك تفرعت المسائل / وكثرت / > فكانت < بحسب ما
تقتضيه الأصول .

1- C V Tu : لا

2- C V : أكرم وأنت تريد أكرم بزيد : Tu : أحسن

3- C V Tu . 4- C V : يؤكده

5- C : خفيفة ولا شديدة 6- C V Tu .

7- C V . 8- C V Tu : وإذا

9- Tu : إن

10- C V Tu . z : وكثرت

11- C V : وكانت

> وإن شئت > وجمعت² قلت ما أحسنتا > ولم يجز³
الإدغام > لأجل اللبس > ولو كان هذا اللفظ نفياً
لسكنت اللام في الواحد > والتثنية⁴ > والجمع ووجب الإدغام
> لأجل اجتماع⁵ مثلين متلازمين ، الأول / منهما /
ساكن قلت : ما أحسنت > وما أحسنتا⁶ .

فصل : قال : ومن التعجب ما جاء بلفظ
الأمر وليس > بأمر⁷ . > وجملة⁸ الأمر أن قوله :
أحسن يزيد وأجمل بعمرو هو أمر في اللفظ لكونه على
صيغة الأمر وليس بأمر في المعنى لأنه محتمل للصدق
والكذب إذ قولك : أحسن يزيد بمعنى صار زيد
ذا حسن . وإذا كان فعلا في اللفظ وجب أن يكون
له فاعل . وفي الفاعل قولان : أحدهما أن الجار والمجرور
في موضع الفاعل بمنزلة كفي > بالله⁹ > والآخر أن

-
- 1- C : فإن
 - 2- Tu : أوجعت
 - 3- V : ولا يجوز
 - 4- Tu : لأجل الإلباس V : لأجل اللبس V inter. inserts
اللبس above التثنية
 - 5- Tu : واجتماع
 - 6- Tu : ولا أحسنتا
 - 7- C V Tu . z : منها
 - 8- Tu : قال الشيخ رحمه الله جملة : جملة : C
 - 9- C V : بأمر في الحقيقة
 - 10- C : بالله شهيداً
 - 11- C V :

إذا تعجب > إنسان < من نفسه قال : ما أحسننى بنونين
ظاهرتين ، وإن شاء قال : ما أحسننى بالإدغام ، لأنه
قد اجتمع مثلان . فحجة من أدغم / اجتماع / > المثلين <
وحجة من أظهر أن المفعول فضلة في حكم المنفصل ، فلم
يلزم اجتماعهما في المعنى كما يلزم / في اللفظ . وقد قرئ
بالأمرين > جميعاً < ما مكنتني فيه ربي خير وما مكنتني
على قراءة ابن كثير . فإذا شئ > هذا أوجع <
قلت : ما أحسننا ، ولا يجوز الإدغام لثلاث > يلبس <
بالنفي . > وإن < كان هذا اللفظ للاستفهام لم > يلحقه
نون < زائدة ، لأن أفعل اسم > فقول < : ما أحسننى

-
- 1- C V Tu : الإنسان 2- C V Tu. 3- اجتماع
 - 3- C V Tu : الأمثال V inter. inserts 4- المثلين above
الأمثال ل of
 - 4- C V . Z Tu : 5- لزوم
 - 5- C : جميعاً قال الله تعالى 6- This reading is attributed to the majority of qurrā".
جميعاً قول الله عز وجل : see Abū Ḥayyān , Muḥīṭ , Vol. 6 , p: 164 .
 - 6- 7- C : هذا أوجع 8- V : يلبس
 - 7- 9- C V Tu : فإن
 - 8- 10- C : يلحقه نوناً 11- V : يقول
 - 10- 11- Tu : يقول

ولا يجوز الرفع مع مَنْ لأنها لا تكون / مصدرية لأنها
في نفسها اسم وما المصدرية حرف عند سيويه . وأما
امتنع النصب في زيد ونحوه مع ما > لأنه إذا نصب
كان / خبراً / كان . وكان اسم كان مضمراً فيها .
وذلك المضمرة هو زيد في المعنى لأنه مفرد . والمضمرة
راجع > إلى ما / بحق / الصلة . وما لما لا يعقل
وزيد ممن يعقل فامتنعت المسألة وليس كذلك مَنْ .
وكل موضع نصبت فيه ما بعد كان وثبتت وجمعت
جاز الأفراد حملاً على لفظ ما ومَنْ > وجزاء التشية
والجمع حملاً على / معناها / فلذلك تقول (fol. 82a)
ما أحسن من كان الزيدين ومن كان الزيدين . وإن
شئت كانا وكانوا . وكذلك ما

فصل : في تعجب الإنسان من نفسه :

- 1- V Tu. z : يكون C : تكون
- 2- C : فإنه 3- C V Tu. z : جراً
- 4- C V Tu marg : على ما
- 5- C Tu. z : يحق C : بحق
- 6- C : وجزاء
- 7- C V Tu. z : معناها

> وتشرق في القول الذي قد أذعته.. كما شرقت صدر القناة من الدم
لأن صدر القناة > ملتبس > بالقناة ، فلذلك أُلحق التاء
كما ألحقها الآخر في قوله * :
مشين كما اهترت رماح تسفيت .. أعاليها مر الرياح النواسم
لأن مرها متشبت بالرياح . فعلى هذا أجاز الخويون
ما أحسن > ما كانت هند > وأجلها وأجله . ولو نصبت
زيدا في المسألة لم يجز . فإن جعلت مكانه اسما لئلا
يعقل مثل ما أحسن ما كان ثوبك أو جعلت مكان
ما من > نصبت > وقلت : ما أحسن من كان زيदा .

1- V : ويشرق

2- See *Sībawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p. 52.

3- C : متشبت C inter. inserts ملتبس above
متشبت V : ملتبس V inter. inserts متشبت
above. ملتبس

4- Tu : * في قوله * Om. The poet is *Dū al-Rummaḥ*.

5- See *Sībawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 1, pp. 52, 65

Some relate *رويدا* instead of *مشين* ,
see *Dīwān Dū al-Rummaḥ* , p. 616 .

6- Tu : هندا

7- Tu : جعلت Om.

8- C V : نصبت

إلا أسما . ولو قلت ما أكون زيدا قائما > لجاز > عند
الفرء ولم > يجزئ عند أكثر (fol. 816) النويين وهو
الصحيح . لأن كان إنما هي موضوعة للزمان مجردة
[من³] معنى الحدث > فلائ فائدة في التعجب بها . فلذلك
امتنع أفعال منها / > وإن قلت : ما كان أحسن
ما كان / زيد / كانت كان الأولى على ما فسرناه
من الوجوه الثلاثة . وكانت كان الثانية تامة مع
ما > في تأويل المصدر . والتقدير ما كان
أحسن كون زيد . > وجاز¹² التعجب من الكون وهو
في الحقيقة لزيد لأن كونه > ملتبس¹³ به > قال الشاعر¹⁴

1- V Tu : لجازت

3- C V Tu.

5- C V Tu. معها z

7- Tu. inter. كان

9- V : كان om.

11- C V Tu : كان om.

8- V Tu : تجزئ

4- C V Tu : ولا

6- C V : فإن

8- C V Tu. z : زيدا

10- C V : بتأويل

12- V : جاز

13- C : متشبت V inter. inserts ملتبس V : متشبت C :
ملتبس above

14- C V Tu : كما قال . The poet is al-A'shā

بزيادتها > يرفع > عنها الفاعل . وعند أبي سعيد
أن لها فاعلا يُقدّر بالمصدر ، لأن إثبات الفعلية يوجب
أن يكون لها فاعل . وما هنا قول آخر اعتمد عليه
صاحب > الجمل > وليس > بشيء > يعول عليه . وذلك
أنه جعل كان في قوله : ما كان أحسن زيدا > خبر ما >
واسمها > مضمرا > فيها ، وأحسن خبر كان > وهذا
ساقط من وجوه : منها أنه جعل خبر ما في التعجب
على غير وزن أفعل وهو لا يكون قط إلا كذ لك .
وجعل خبر كان فعلا ماضيا وليس معه قد
ملفوظا بها ولا مقدرة وأثبت لكان اسما وخبرا
> فهذا > مردود وإن كان قد قال به قوم . والمذهب
الصحيح ما ذكرناه . ولو قلت : ما أكون أحسن زيدا
لأن متعنا > تاجعا > لأن مفعول التعجب لا يكون

1- CV : رفع

3- V : شيء

5- CV : مضمرا

7- Cinter . خبر

2. V : الكتاب

4- C Tu . جعل كان خبر ما

6- C : فهذا

8- CV Tu . وهذا

9- CV : بالإجماع

لا > يحسن > تقديمها من نحو ما أحسن قائماً زيدا، لأن
شبهها بالأسماء أقوى من شبهها > بالظروف > فلم
يجز أن يتسع فيها كما اتسع في > الظروف > مع أنها
تلبس بأن التعجب منها. ومما يختص به فعل التعجب
زيادة كان معه دون غيرها من الأفعال نحو ما كان
أحسن زيدا. > وكأنهم > زادوها لتدل على أن هذا
المعنى المتعجب منه كان فيما مضى > فصارت > مع ذلك
كالعوض مما > منع > فعل التعجب من التصرف. واختصت
كان بذلك لأنها أم الأفعال فلا ينفك فعل من معناها
فلذلك لا يجوز عند الأكثر ما أصبح أبرد لها > وما >
أمسى أدها. لأن هذين الفعلين لوقتین مخصوصين.
ومن جوز ذلك فلأن ظرفي الزمان > يحصرانه > ويحانه
فشبههما بكان إلا أن كان في حال زيادتها لا اسم
لها ولا خبر ولا فاعل عند أبي علي، لأن / الحكم

1- CV : يجوز

3- VTu : الظرف

5- CV : كأنهم

7- CV : منع منه

9- C : يحصرانه

2- VTu : بالظرف

4- C : به Om.

6- C Tu : وصارت V : وصارت

8- CV : ولما

10- CV Tu. لا : لا

والوصف / العام فاستغنى / عن تأكيده . > لكن >
يجوز في فعل التعجب أن يعمل في > الظرف > من الزمان
والمكان والحال ، لأن هذه الأشياء مبينة ما
قبلها / وموضحة / تقول : ما أحسن زيدا ضاحكا
وما أكرم أباك يوم الخميس . وما أجمل خالدًا عندك .
فإن قدّمت الظرفين على فعل التعجب كان غير جائز
> بإجماع > فإن > قدّمتها على / المتعجب / منه كان
جائزا وغير جائز على الخلاف . والأقيس إجازته
لأنه ليس هذا الفعل بأضعف من إن التي يجوز
تقديم الظرف على الاسم فيها . ولأنه قد سمع
> من > العرب ما أحسن بالرجل أن يفعل كذا وكذا .
> ففصل > بالجارّ والمجرور بين " مفعول التعجب وفعله .
والباء متعلقة بفعل التعجب لا بما بعد أن . والحال

-
- 1- C V Tu. Z : العامها يستغنى
2- V : ولكن 3- CV : الظروف 4- CVTu. Z : لا
5- Sg. Z : وهو صمته CVTu
6- CV : بالإجماع 7- V : وإن
8- C V Tu. Z : التعجب
9- CV : عن
10- C : فيفصل
11- Z places بين before بالجار Z marg. inserts
المجرور below مؤخر and بين below مقدم

أى > لانتك أسود في عيني مظلمًا . ولو عقلت من
بأسود لكان مردودًا كالأول . / فهذا وجه¹ / يمكن
أن يخرج به البيت الأول عن / الشذوذ³ / والبيت
الثاني أشكل . والذي يمكن أن يتأول⁴ له أنه
أستعمل أفعل⁵ في موضع مفعول كأنه > قال⁷
فأنت مبيضهم⁸ .

فصل : > واعلم⁹ أن كان > تدخل¹⁰

في باب التعجب . > هذا¹¹ كما ذكر . وجملة الأمر
أن فعل التعجب يختص بأشياء لا تكون في غيره .
> منها ما¹² تقدم ذكره . > ومنها¹³ أن فعل التعجب
لا يجوز تأكيده بالمصدر ، لا يجوز ما أحسن زيدا
إحسانًا ، لأن فعل التعجب في نفسه موضوع للمبالغة

-
- 1- C : لانتك
2- C V Tu . فهذا وجه : Z
3- C V Tu . المشدود : Z
4- C : يتأول C marg. inserts أن يخرج
5- Tu inter. أفعل
6- C : موضع C inter. inserts مكان above
7- C : أراد V inter. inserts أراد above مبيضهم
8- V inter. فأنت
9- C V Tu : قال واعلم
10- C V : قد تدخل وحدها
11- C V Tu : وهذا
12- Tu : منها
13- Tu : منها

جارية في > درعها الفضا. أبيض من أخت بني إياض¹
(fol. 80b) > ويقول الآخر² :
إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم .. فأنت أبيضهم سر بال طباخ³
[قلت⁴] > فن > القلة بحيث / لا / يقاس عليه . ويجوز أن
تكون [من⁵] متعلقة بمحذوف في موضع الحال كما قال
> المتأخر⁶ :

أبعد بعدت بياضاً لياض له .. > لأنت¹⁰ < أسود في عيني من الظلم

1- C : درعها C marg. inserts ثوبها

2- C V Tu. ز : إرباض . See Zajzājī , Jumal ,
p: 115 .

Some relate this verse as the following :

جارية في درعها الفضا. تقطع الحديث بإيماض

أبيض من أخت بني إياض .

See Anbārī , Inṣāf , p: 68

3- C : وقال آخر . The poet is Tarafah b. al- 'Abd.

4- See Zajzājī , Jumal , p: 116 .

Some relate this verse as the following :

أما الملوك فأنت اليوم الأهمم .. لو ما وأبيضهم سر بال طباخ .

See Diwān Tarafah , p: 18

5- C V .

6- C V : هو من

7- C V Tu. Z : مالا 8- C V Tu .

9- C : الشاعر المتبني V الشاعر . The poet is al- Mutanabbī .

10- C : لأنت

11- See Ibn Hishām , Mughnī , Vol. 2 , p: 543

[وأما] العيوب الظاهرة كالغور والمول [والعى والعرج]
[فلا يجوز ما أعرج زيداً . فإن] أردت عرج السلم جازاً^٤
وكذلك ما أحوله > إن أردت^٥ > التغيير^٦ من حال
يجول > حوولاً^٧ جاز . وكذلك ما أعماه > إن أردت^٨
عنى القلب جاز . قال الله > سبحانه^٩ : ومن كان فى
هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى^{١٠} ؛ أى من كان
فى > دار الدنيا^{١١} أعمى القلب عن ذكر الله وطاعته^{١٢}
فهو فى الآخرة أعمى عن رحمة الله وما ثابته . فإذا
ثبت جميع ما > ذكر^{١٣} واستقر فإنه يجوز فى باقى الأمثلة
الثلاثة ما جاز فيما ذكرناه . ويمتنع [ما امتنع]^{١٤}
فيه^{١٥} . فإن قيل : فأتصنع > بقول^{١٦} الشاعر^{١٧} :

1- V Tu. C: فأما

2- CV Tu.

3- CV.

4- CV Tu.

5- V Tu. C: أردت به عرج السلم جاز:

6- C: فإن أردت V Tu: فإن أردت به

7- V: التغيير

8- CV: حولا

9- CV: تعالى

10- Q17: 72

11- CV: الدنيا

12- CV: Om. وطاعته

13- CV: ذكرنا

14- Tu. CV: ما يمتنع

15- C: Om. فيه

16- C: بقول الشاعر C marg. inserts فى قول

17- The poet is Ru'bah .

> فلا > يجوز ما أيداه وأنت تريد > كبر > اليد التي
هي الجارحة . > فإن أردت به > النعمة . > جاز >
وكذلك ما أرجله إن > أردت كبر > الرجل لم يجز .
وإن أردت معنى الرحلة جاز > لقولهم > رجل بين
الرجلة . ورجل رجيل إذا كان قويا على المشى .
وكذلك ما رأسه إن > أردت > معنى الرياسة
> جاز > وكذلك ما أوجهه > إن أردت > معنى الوجاهة
جاز > لقولهم > وجه > وهو > وجه . وكذلك
ما أجنبه > إن أردت > معنى الجبه لأنه من جبه
يجبه . ولو أردت في هذا كله معنى الجارحة لم
يجز لأنها أشياء > ليست > لها أفعال متصرفة

-
- 1- Tu : لا
2- V : كبير
3- C : فإن أردت يد V
4- C V : جاز ذلك
5- C : أردت به معنى V : أردت به كبر
معنى above كبر
6- C V : كقولهم
7- C V : أردت به
8- C V : جاز ذلك فقول ما رأسه
9- C V : إذا أردت به
10- C V Tu : فهو
11- C : إذا أردت به
12- C V : ليس

> أصفره¹ إن أردت (fol. 80a) صفرة اللون لم يجز
وإن أردت معنى الصفرو وهو الحالى جاز². > من³
قولهم : > صفري يصفري⁴ إذا خلا⁵ كقول الشاعر⁶
وأفلتمن علباء > جريضه⁷ ولو > أدركته⁸ صفرا الوطاب⁹
> ومثله¹⁰ ما أسوده من > السواد والسودد¹¹
ومثله ما أسمره من > السمرة ومن السمرو والسمر¹² وإنما
> لا تجوز هذه كلها¹³ في الألوان لأن أفعالها زائدة
على الثلاثة وهي لازمة غير منتقلة. > فأما¹⁴ الخلق
الثابتة > كاليد¹⁵ والرجل > والرأس والوجه والجبهة¹⁶

1- V : أصفر فلانا 2- Tu : جاز Om.

3- C : وهو من

4- C V : صفري يصفري Tu : صفرا إنا، يصفري صفرا، C V

5- Tu, s Om. إذا خلا

6- The poet is Imru' al-Qais

7- C : حريضاً

8- C : أدركته

9- See *Diwān Imru' al-Qais*, p: 138

10- Tu : جاز ومثله

11- C V : السواد لا يجوز ومن السودد يجوز

12- C V : السمرة ومن السمرو من السمرو لا يجوز ومن السمرو يجوز

13- Tu : لم يجز هذا كله

14- C V : وأما 15- Tu : فكالييد

16- C V : الجبهة above مؤخر C inter. inserts والرأس والوجه V : الجبهة
والوجه above مقدمان and

ما أجود جوابه . وهذه المسألة مشكلة > من < كلام سيويه ، لأن العلة المانعة منه كونه من فعل رباعي فكيف يقال في هذا أنهم استغنوا عنه بكذا وكذا . والعدر لسيويه أنه يمكن أن يكون من القوم الذين يجيزون التعجب بالفعل الرباعي بزيادة² وقد قيل إنه مذهب له² .

ومن أحكام هذا الباب أنه لا يجوز التعجب بأفعال الألوان والمخلق كما ذكر . وأما في الألوان فمثل ما أحمره إن أردت الحمرة لم يجز ، وإن أردت الحارية والبلادة جاز . وقد قالوا : حمر الفرس يحمر حمرًا إذا تغيرت رائحة فيه ، وهو السنق . ومثله ما أبيض > هذا الطائر إن < أردت بياض اللون لم يجز . وإن أردت معنى > البيض < جاز لقولهم : باض يبيض ومثله ما

1- C V : في above من v inter. inserts في
2- Tu : وقد ... له² Om. 3- C V Tu : أما

4- V : هذا إذا
5- V : البيض وكثرته

والاستمقاق ، > والملك < والاستمقاق هو > للفاعلين²
الذين استمقوا > أن يملكوا³ الأشياء . وإلى معناها
في أصلها > انتهاء الغاية⁴ والغاية منتهى > لفعلك <
ومفعوله [له⁵] فذلك > اختصت⁶ ، بما⁷ ذكرناه .
ومن هذا الباب ما يستغنى فيه > بالشيء
عن الشيء < وإن كان جائزا > في الأصل < من ذلك
أن سيويه لم يُجزّ التّعب من قلت⁸ من القائلة لأنهم
استغنوا عنه بقولهم : ما أنومه > ولأنهم < قد قالوا
في البيع أقلت الرجل . وقلته لفتان : > فلو¹² قيل
ما أقيه > لألبس بإحدى³ اللغتين . ومن الاستغناء
أنهم لا يقولون : ما أجوبه استغنوا عنه بقولهم :

-
- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1- V : فالملك | 2- C V Tu. Z : الفاعلين |
| 3- C V : وملكوا | 4- V Tu : الغاية |
| 5- Tu : لذلك | 6- C V Tu. |
| 7- C : اختصت Tu : تختص | V inter. inserts |
| اختصت above تختص | |
| 8- C V Tu. Z : ما | 9- Tu : عن الشيء بالشيء |
| 10- Tu : بالأصل | 11- Tu : أولأنهم |
| 12- Tu : ولو | |
| 13- C : لالتبس بإحد | V : لالتبس بإحدى |

فأنت المبيغض الكاره . وإذا قلت : ما أبغضني إليه
فأنت المبيغض المكروه . ولم أعلم أن أحدا من
أصحابنا شرح هذا وبين > العلة فيه ¹ التي لأجلها
اختصت اللام بالفاعل وإلى بالمفعول . والقول > عندي ²
وبالله التوفيق ، إن اللام لما كانت في باب
> الاستخبار والإخبار ³ تختص بالفاعل في المعنى
من نحو ⁴ قولك لمن هذا ⁵ (fol. 796) الفعل ؟
> فيقول ⁶ مجيبا هو فلان > فيأتي ⁷ باللام ، وليس
كذلك إلى ⁸ لأنها تدخل في باب الاستخبار والإخبار
أيضا > بمعنى ⁹ المفعول > فتقول ¹⁰ إلى من يصل هذا
الفعل ؟ فتقول إلى فلان . فإن قيل : ولم كانت
اللام في أصلها للفاعل وإلى في أصلها للمفعول ؟
قيل : > لأن ¹¹ اللام > معناها في الأصل ¹² الملك

1 - Z marg : إليه

2 - C V Tu : العلة

3 - Tu : الإخبار والاستخبار

4 - C Tu : فتقول

5 - Z marg . إلى

6 - C Tu : تقول

7 - C Tu : إن

8 - C V Tu : عندي في ذلك

9 - Z : ⁴ قولك لمن هذا repeated

10 - Tu : فتأتي

11 - C V : بمعنى

12 - Tu : في أصلها معناها

الرباعى الذى حروفه أصول . وما جاء من هذا الذى
ذكرناه فإنه > يتأول < ويخرج له > وجه < كما قالوا :
ما أعطاه الدرهم جعلوه من عطا يعطو إذا تناول
ومنه قولهم : ما أفقره فهذا من فعل مقدر لم
ينطق به . لكن لما قالوا فقير وفعيل لا يكون إلا
من فعل صار ذلك الفعل فى حكم المنطوق به . ومنه
حكاية > الكتاب أعنى كتاب سيويه < ما أبغضنى
له وهو من أبغض يبغض . ووجهه أن يقدر > أنه
فعل [ثلاثى كأنك⁷] قلت : بغض وها هنا نكتة
حسنة / ذكرها⁸ / وهى ما أبغضنى له وما أبغضنى
إليه⁹ ، وما أمقتنى له وما أمقتنى إليه ، وما أحببى
له وما أحببى إليه . > فكل ما¹⁰ كان باللام فهو للفاعل
وما كان يالى فهو للمفعول . فإذا قلت : ما أبغضنى له

- 1- Tu : يتأوله
- 2- CV Tu : وجها
- 3- CV Tu. Z الدرهم
- 4- Tu : Om. قولهم
- 5- C : الكتاب Tu : صاحب الكتاب
- 6- CV Tu : له
- 7- CV Tu.
- 8- CV Tu. Z أذكرها،
- 9- Z marg. إليه
- 10- Tu : فإ

صحة ذلك مجيئهم باللام > من نحو قولهم : ما أضرب
زيد العرو. ولو كان باقيا على تعديه لقلت : ما أضرب
زيد اعرا . لأنه في نفسه يتعدى إلى واحد، والمهزة
قد عدته إلى آخر . ومنها أن فعل التعجب (fol. 79a)
لا يكون منقولا إلا من فعل ثلاثي من نحو ظرف وشرف
وسمع وعلم ودخل وخرج . > ولا يكون من رباعي
حروفه أصول من نحو دحرج وسرهف . لأن صيغة
أفعل من هذا هدم له لا بناء . > فإن كان الفعل
> الرباعي بزوائد فإنه مختلف فيه من نحو أكرم
1 وأعطى 1 وأجمل ونحوه . منهم من يجيز التعجب
به > فيحذف هزته التي كانت فيه ويجعل عوضها
همزة التعجب . وحجته في ذلك ما سمع من العرب
> من قولهم : ما أسير فلانا وما أسته . وهذان
من أفعل . ومنهم من لا يجيز ذلك قياسا على

1- CVTu: في

3- Tu: وإن

5- CVTu. Z: وأعطى

7- V: في

8- CV: أسير

2- CV: ولا يكون منقولا

4- CV: الرباعي رباعيا

6- CV: فيحذف منه

المعطوفة. لأن / المجلتين / > من > باب إعمال الفعلين
كالجملة الواحدة. وعلى كل حال فالأحسن إعمال الثاني
لأنه أقيس وأشبهه في النظائر وأقل في الاتساع.
> فهذا > حكم المفعول. > فأما > الفعل فله أحكام
كثيرة. منها: > أن > لا يكون منقولاً إلا من فعل
غير متعد ثم عدى بالهمزة إلى مفعول من نحو
> ما أظرف أباك وأكرم أخاك > وهما > منقولان
من > ظرف وكرم >. لأن المتعجب منه فاعل في الأصل.
فوجب أن يكون فعله غير متعد⁹ فإن قيل فنحن
نقول: ما أضرب زيد العرو فنجد فعله متعدياً⁹
في الأصل. قيل هذا لا بد أن ينقل إلى وزن فعل
قبل أن ينقل إلى وزن أفعل. > الدليل > على

-
- 1- C V Tu. الجليلين 2- C V Tu: في
3- V: هذا Tu وهذا 4- V: وأما
5- C V Tu: أنه
6- C: ما أظرف أباك وأكرم أخاك 7- C: ما أظرف أباك
7- C V Tu: ها 8- C: حسن وظرف
9- Tu: ... متعدياً 9 فإن Om.
10- C V: والدليل

آخر: أن يكون المعنى أن عباده عظموه بالثناء عليه
> والتحميد > وكل في هذه معان يصح عليها اللفظ .
> فإن ثبت هذا فجملة الأمر أن ما أفعله يجرى مجرى
المثل فلا يتغير صيغة ما أفعّل في تشية > أو >
جمع ولا تذكير ولا تأنيث . ولا يجوز أن يتقدم معمول
التعجب على ما ولا على الفعل ظرفا كان أو اسما
لما ذكرناه . ولا > يحسن في حذف > معموله لأنه
في الأصل فاعل وفي حذفه إلباس إلا أن يدل
عليه دليل من باب إعمال الفعلين وغيره فإنه يجوز
حذفه من نحو ما أحسن وأجمل زيدا [على إعمال
الثاني] [تريد] [ما أحسن زيدا وأجمل زيدا] .
ولو أعلمت الأول لقلت : ما أحسن وأجمله زيدا .
وإنما جاز أن يفصل بين الأول > ومعموله بالجملة

-
- 1- V : والتحميد below التحميد V inter. inserts
2- Tu : فكل 3- Tu : فإذا
4- C V Tu : ولا 5- C : يجوز
6- C V Tu : معموله V inter. inserts معموله above
7- C V Tu . 8- Tu . VC : يريد
9- C V Tu . 10 - C V Tu . Z : زيد
11 . V : وبين معموله

تخصّص > وكان > دون ما ذكرناه في الإبهام . وإنما
تقدر ما بشيء ليتبين الإعراب وهو تقدير لا يجوز
استعماله في باب التعجب ، لأن / إظهاره يزيل معنى
التعجب . فإن قيل : فإذا كان [في] البنية دون
اللفظ فكيف يصح حمل قولهم : ما أعظم الله على ذلك .
قيل : أو لا هذا على > ظاهره فيه > حذف
مضاف كأنك قلت : ما أعظم قدرة الله وعلمه وهو
في > تقديره > محمول على ما يصح في المعنى . فإذا قلت :
شيء عظم الله فكأنك قلت شيء (fol. 786) بنهني
على > الله > وذكرني . ولا يجوز / حمله / على ما ذكر
بعضهم من قولهم شيء عظم [الله] في عيني إلا أن
> يريد > عظم القدرة على ما تقدم . وفيه / تقدير

- 1- C ، وكان ذلك
- 2- C Tu. Z : لا V : فإن V marg. inserts لأن
- 3- C V Tu.
- 4- Tu. ظاهره above وفيه V inter. inserts ظاهره فيه : V ظاهره فيه Tu.
- 5- V : التقدير
- 6- C : عظمة الله تعالى V : عظمة الله
- 7- C V Tu. Z : جملة 8- C V Tu.
- 9- V Tu. تريد C : تريد
- 10- C V Tu. Z : فيه

من نحو ' ما أحسن نفسه زيدا . / واختلفوا¹ إذا
وقع بعد / المتعجب³ منه ' من نحو ما أحسن زيدا
نفسه . فذهب الأكثر وعليه المعول أنه لا يجوز
أن يكون تأكيداً لذلك المضمرة ومذهب قوم من
المتأخرين إجازة ذلك . وأجمعوا على جواز النصب
بكونه تأكيداً للتعجب منه . وإنما لم يجوز عند الأكثر
تأكيد ذلك المضمرة / لأن⁴ / التأكيد في الغالب إنما
هو لما عرفت حقيقته وثبتت معرفته وليس كذلك هذا
/ المضمرة⁵ لأنه [مبهم⁶] راجع على مبهم . والفرض
> به غير ذلك⁷ . فإن قيل . > ولم⁸ استعملت ما مكان
شيء الذي هو أنكر النكرات ؟ قيل : > إن⁹ ما
أشد¹⁰ إبهاماً من شيء بدليل أنها لا تثني ولا تجمع
ولا تصغر . وذلك كله جائز في شيء > وإذا جاز ذلك فيه¹²

-
- 1- Tu, Om. ما أحسن ... منه
2- C V. واختلوا
3- C V. Z: التعجب
4- C V Tu. Z: لا
5- C inter: وثبتت
6- C inter. هذا
7- C V Tu. Z: المضمرة
8- C V Tu.
9- V. بالتأكيد غير ذلك
10- V: فلم
11- C V: لأن
12- C V: فذلك كان فيه Tu وإذا جاز فيه ذلك

' ذلك في الاسم ' فهذه خواص (fol. 78a) > الفعل >
> ود لائله >. فأما الفاعل فلا خلاف > في أنه مضمرة في أحسن >
يرجع > على ما > بحق الخبر ويرتفع بأحسن بحق > الفاعل >
ولا خلاف أن هذا المضمرة لا يظهر قط في واحد ولا
تشية ولا جمع لما > قد مناه > من معنى التعجب > فكلمة
أضمر الشيء وستر > كان أفخم له وأزيد في
معناه . ولأنه راجع على مبهم لفظه لفظ المفرد .
> ولذلك > لا يجوز تأنيث فعله ولا > خلاف > أنه
لا يجوز أن يعطف على ذلك المضمرة ولا أن > يبدل >
منه ولا / أن يخبر / عنه . واختلف في تأكيده :
> فأجمعوا > على أنه لا يجوز قبل ذكر / المتعجب / منه

أفعل : Tu : الأفعال : C V . 2. Om. ذلك في الاسم : Tu . 1.

3- ود لائلها : C V

4- أنه مضمرة في أحسن : V : C Tu

5- إلى ما : V : عليها : C

7- قد مناه : Tu : C

9- وستر : V : above وستر v inter. inserts

10- وكذلك : C V

12- يبدل : V

13- أن يخبر : V : أخبر : C Tu

14- وأجمعوا : C V

15- التعجب : C V Tu

* نحو قول الشاعر :

ياما أميلح غزلانا شدن لنا.. من هاؤليا تكن الضال والسمر²
وتصيح معتله [نحو ما أسير زيدا وما أصومه³] ،
وعدم تصرفه . وهذا كله لا دليل فيه ، لأن هذا
الفعل لما سلب التصرف لمعنى اختص به أشبه
الأسماء فجاز بحكم الشبه أن يكون فيه بعض ما
في الأسماء ، ولم يخرج ذلك إلى أن يكون اسما
بالجملة > كما أن الأسماء التي لا تنصرف لشبهها
بالأفعال لم يخرجها ذلك إلى كونها أفعالا .

والدليل على صحة مذهب البصريين

> وأنه < فعل نصبه للمفعول . وأفعل الذى هو

اسم لا ينصب المفعول به ، وأنتك إذا رددت

الفعل إلى نفسك ألحقت > نونا < ، ولا يكون

1. The poet is Kāmil al-Thafaqī, See above,
p: 367

2. cf. Anbārī, Inṣāf, p: 58:

ومنهم من تمسك بأن قال الدليل على أنه اسم أنه يدخله التصغير.

والتصغير من خصائص الأسماء. قال الشاعر:

ياما أميلح غزلانا شدن لنا.. من هاؤليا تكن الضال والسمر

3- CV

4- C: فكما

5- CV: أنه

6- CV: نونا ويا

والدليل على صحة ما > ذكره < سيبويه
وأصحابه أمران : المعنى واللفظ . أما المعنى فهو أن
التعجب خفي السبب ، والصلة موضحة للموصول . فلو وصل
ما أصله الإبهام بما أصله الإيضاح كان > تناقضا
في المعنى . > وأما < اللفظ فلأن < معك > جملة من مبتدأ
وخبر > وقد < تم > بها < الكلام من غير حذف .
وليس كذلك على مذهب الأختش ، لأن الكلام مبتدأ
وخبره محذوف . فسيبويه > متمسك < بالحقبة
> من < غير مجاز . وكذلك مذهب صاحب الكتاب
أبي القاسم وقد فسره . وأما < أفل > فذهب
البصريين أنه فعل ومذهب طائفة من الكوفيين
أنه اسم . واحتجوا المذهبهم بجواز تصغيره .

-
- 1- V : ذكر
2- CV Tu. Z : ناقضا
3- C : فأما
4- CV Tu. Z : فلا
5- CV Tu : قد
6- Tu. Z : بهذا : Om. بها : CV
7- C : متمسك above متمسك C inter. inserts متمسك : C
8- Tu : على

تام لا يحتاج إلى صلة / يُقدِّرُ شئاً > وهي عند
أبي الحسن الأفشش وطائفة من (fol. 77b) الكوفيين
اسم ناقص بمعنى الذي وما بعده من الفعل > وما
اتصل به صلة له . واحتجوا بأنهم لم يجدوا ما إذا
كانت غير استفهام وغير شرط > إلا موصولة أو
موصوفة فجعلوها في التعجب > موصولة . وهذا
الاستدلال / ينتقض بما الواقعة بعد نِعْمَ من قوله
> تعالَى . وإن تبدوا الصدقات فنعما هي ؟ أي
> نِعْمَ شئاً إبدؤها . وبقولهم : إنى مما > أن أفعل
تقديره إنى من > الأمر > فعلى . فإني هذين
> الموضوعين > اسم غير موصول ولا موصوف ومع
ذلك فليس باستفهام ولا شرط .

1- V Tu. C: تقدر: Z

2- V: وهو 3- C: فا

4- C V: الاموصولة: Tu: لم تكن إلا موصولة

5- C V Tu: موصولة: C V Tu. الاستدال: Z

7- C Tu: سبحانه 8- Q2: 271

9- C V: فنعم

10- C: أفعل

11- C: أمر

12- C: الموضوعين

بالتعجب ، > ولا يُصلح لغيره . ألا ترى أنه إذا أُريد
النفي > أو الاستفهام > كان له إعداب آخر . ومن
ها هنا لم يعتد³ بالألفاظ المضمّنة معنى التعجب
من نحو أي إنسان زيد . والله دَرّه من فارس . لأن
هذا النوع لا ينحصر وإنما هو بحسب التضمين وما
> يقتضيه > دلالة الحال . فإذا ثبت هذا فينبغي
أن > يتشاغل > بشرح ما أفعله ليكون ما بقي
> مقبسا ومحمولا > عليه إلا في مواضع نذكرها
إن شاء الله .

> قال الشيخ⁸ أما > قولهم > ما أحسن
> زيدا > وشبيهه . ففي ما قولان وفي أفعال قولان .
أما ما > فهي > عند سيبويه وأكثر النحويين اسم

- 1- C : فلا
- 2- C : والاستفهام
- 3- C V Tu . Z : تعقد V inter . inserts above
- 4- C V Tu . Z : لا
- 5- V Tu : تقتضيه C : نصه
- 6- Tu : يتشاغل
- 7- C : مقبسا عليه ومحمولا
- 8- C : قال الشيخ Om . قال الشيخ رحمه الله
- 9- Tu : قوله
- 10- C V : فلانا
- 11- V : فإنها V inter . inserts above عند

> الله تعالى > بل هو على تقدير وحذف . التقدير
قد > تنزل > هؤلاء الكفار [يا محمد³] منزلة من يقال
> له > بل عجت و يسخرون . فالتاء للنبي صلى الله
> عليه وسلم > . يدل على > ذلك قوله تعالى > من
قبل > . فاستفتهم أهم أشد خلقا أم من خلقنا
إنا خلقناهم من طين لازب . بل عجت و يسخرون >⁷
فإذا ثبت هذا > فالتعجب أربعة > ألفاظ > وهي >⁹
ما أفعله وأفعل به وهو أفعل منه وهو أفعلهما .
من نحو ما أحسن زيدا وأحسن بزيد وهو أحسن
من عمرو وهو أحسن العرب . والأصل > من >¹⁰
هذه الأربعة اللفظ الأول والثلاثة الأخرى محمولة
عليه . ما جاز فيه جاز فيها وما امتنع منه امتنع منها .
وإنما كان هو الأصل من قبل أنه اللفظ الذي يختص

1- C : القديم جلعلا V Tu : القديم سبحانه

2- Tu : ينزل 3- C V .

4- C V Tu : لهم 5- C : عليه وعلى آله وسلم

6- C : صفة ذلك قوله : Tu : ذلك قوله : V : ذلك قوله سبحانه : C :

7- Q37 : 11 : 12

8- C : فالتعجب بأربعة : V : فالتعجب بأربعة : C :

9- V : وهو Om . C : وهو above وهي Vinter . inserts وهو : V :

10- V : هذه above من Vinter . inserts في V :

باب التعجب ر (fol. 77a)

>التعجبُ< مما خفي سببه وخرج عن
نظائره ، لأنك إذا قلت : ما أحسن زيدا ، فالشيء
الذي حسن زيدا > خافي لا يعرف المتعجبُ حقيقته .
ومن هاهنا لم يقع التعجب من القديم > سبحانه وتعالى >
>لأنه > عالم بما كان > وما > يكون وبكل شيء ،
فليس يخفى > عنه > شيء . فإن قيل : فما تضع
بقراءة حمزه والكسائي⁷ : بل / عجب⁸ / ويسخرون
بضم التاء⁹ . قيل : > ولا¹⁰ يصح رد هذا إلى

1- قال الشيخ رحمه الله التعجب : Tu : التعجب هو C V :

2- قد جعل منه التعجب والتعجب خاف لا تعرف : Tu :

3- سبحانه : V Tu : جل وعلا : C :

4- وبما : C V Tu : لأنه سبحانه : Tu :

5- عليه C marg. inserts عنه C : عليه : Tu :

6- في قوله تعالى C marg. inserts الكسائي : C :

7- عجب : C : عجب : Z : V Tu :

8- عجب⁸ : See Abū Ḥayyān,

Muḥīṭ , vol. 7 , p: 354 .

9- لا : C V Tu :

كان > في < نية الانفصال مع أنه مخالف لجميع أبواب
العربية . والوجه الآخر الذي لا > يجوز² مررت
بالرجل³ الحسن وجهه . لأنه لا يضاف في هذا الباب
ما فيه الألف واللام > إلا إلى ما⁴ فيه > ألف ولام⁵
فصار جملة ما > في < المسألة ستة عشر وجها .
فكل موضع رفعت فيه الوجه بالصفة فليس في الصفة
ضمير لأنها قد رفعت ظاهرا . فلو ثبتت وجمعت⁶
على هذا⁷ لأفردت الصفة . وكل موضع نصبت⁸
> الوجه⁸ أوجرته ففي الصفة ضمير يظهر دليله
في التشية والجمع ومع المؤنث .

1- C : فيه 2- V : يجوز من نحو

3- C V Tu . بالرجال

4- C : ما ليس

5- C V : الألف واللام

6- C V : في هذه 7- C V Tu : على هذا⁷ Om.

8- C V : الوجه فيه

حسن وجهها ونضبه على < التمييز¹ > أو على²
التشبيه بالمفعول به < والتمييز³ > أولى . < وبرجل
حسن وجهه⁴ > هو⁵ أضعفها . لأنه ليس فيه عائد
ولما يسد مسدّ العائد . وجوازه على البدل من
المضمر في حسن . لأن النكرة قد تبدل من المعرفة .
فهذه ثلاثة أوجه تكون مع ما قد⁶ تقدم تسعة .
فإن⁷ عرفت الموصوف والصفة في نحو مررت بالرجل⁸
الحسن الوجه جاز في هذا كل ما < ذكره⁹ إلا
وجهين وهما¹⁰ تعريف الأول وتنكير الثاني وإضافته
مثل مررت بالرجل الحسن وجه . لأن الاسم لا
يكون معرفاً بالكلية منكراً بالكلية . لأن الألف واللام
لما < دخلت أذنت¹¹ > بتعريفه . ولما أضفته إلى نكرة
صرت كأنك < سأل¹² > الاسم¹³ / تعريفه . وإن

- 1- C: التميز
2- C V Tu: على Om.
3- C: والتمييز
4- Tu: وبرجل حسن وجه
5- C V Tu: وهو
6- Z marg. قد C V Tu: قد Om
7- V: فإن N above وإن Vinter. inserts
8- C V Tu. Z: الرجال
9- C: ذكرناه
10- Tu: وهما Om.
11- C V: دخلت أذنتنا
12- C V: سلبت
13- C V Tu. Z: للاسم

من هذا القول قول من قال التقدير مفتحة لهم
الأبواب منها . > وحذف^١ للعالم به . > وقال تعالى^٢
: فأما من طغى وءاثر الحياة الدنيا فإن الجحيم
هى المأوى . وأما من (fsl. 76 b) خاف مقام ربه
ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هى المأوى^٣ .
[أى المأوى^٤ له . / وكذلك^٥ ما بعده . فهذه
> ثلاثة أوجه^٦ فى إعراب الوجه إذا كان > مفردا
معرفا^٧ > فإن^٨ كان مفردا غير معرف فإنه^٩ يجوز
> أيضا^{١٠} ثلاثة أوجه : الجر > والنصب والرفع^{١١}
مثل مررت برجل^{١٢} حسن وجه^{١٣} ، لأنه قد علم أنه لا يعنى
من الوجوه [إلا^{١٤}] > الأوجه المذكورة^{١٥} و برجل^{١٢}

١- C V Tu: وقد حذف

٢- قال الله سبحانه: Tu قال الله تعالى: V قال الله عز وجل: C

٣- Q 79: 37-41

٤- C V Tu.

٥- C V Tu. كذلك: Z

٦- الثلاثة الأوجه: V الثلاثة: C

٧- C V: معرفا مفردا

Tu مفردا معرفا بالالف واللام

٨- Tu: وإذ

unclear فإنه: V-9

٩- فيه: V أيضا فيه: C

١١- Tu: والرفع والنصب

١٢- Tu: Om. حسن... وبرجل^{١٢} لأنه of نه: Z inter-13

١٤- C V.

وجه المذكور: V-C-15

الحسن لا يتعدى ، والرفع > أيضا فيه تكلف وهو
إما أن يكون محمولا على البدل من المضمرفي حسن بدل
البعض من الكل . ومثله في كتاب الله > سبحانه
> جنت عدن مفتحة لهم الأبواب > > فالأبواب
عند أبي علي وأصحابه > مرفوع على البدل من
المضمرفي مفتحة ، لأن أبواب الجنان من الجنان
> وهي > بعضها . وعند آخرين أن الأبواب فاعلة
مرفوعة بمفتحة . ومن قال : هذا احتاج إلى
> أن يتكلف تقدير العائد فيقول : إن الألف واللام
في الأبواب وفي الوجه > من مسألتنا قد سدنا
مسد العائد إلى الموصوف وإلى صاحب الحال .
وهذا لا يجوز عند البصريين بدليل إجماعهم
على > امتناع > " الذي قام الغلام " زيد . وأصلح

- 1- Tu فيه تكلف أيضا
- 2- C Tu عز وجل
- 3- Q 38 , 50
- 4- C V : الأبواب
- 5- Tu مرفوعة
- 6- C : فهي
- 7- V : تكلف
- 8- V : في
- 9- C V : سد Tu : سد
- 10- V : منع Vinter inserts above منع

قد / أجاز¹ / مررت برجل حسن الوجه . وقد قال :
إن الالف واللام عوض من تعريف الوجه بالإضافة²
فكذلك يجوز هذا . فهذه ثلاثة أوجه في إعراب
الوجه إذا كان مضافا إلى ضمير الموصوف . فإن لم
يكن > مضافا³ / ولكنه⁴ / مفرد معرف > بألف ولام⁵
فإنه يجوز > أيضا فيه⁶ ثلاثة أوجه : الرفع والنصب
والجر . فتقول : مررت برجل حسن الوجه وبرجل
حسن الوجه وبرجل حسن الوجه > وأقوى⁷ هذه
الثلاثة الاضافة > لأنه⁸ الظاهر / الذي⁹ لا يحتاج
معه إلى تكلف إضمار ولا تشبيه > ولأنه¹⁰ أخف .
وليس كذلك > النصب¹¹ / لأن¹² / النصب محمول على
التشبيه بالمفعول وليس بمفعول > على¹³ الحقيقة لأن

1- C V Tu. ز: جاز

3- C V Tu: بالإضافة Om.

5- C V Tu. ز: ولكنه

7- C V Tu: فيه أيضا

9- V: لأنها

11- CV: لأنه

13- C V Tu. ز: لا

2- Tu: اللام Om.

4- CV: مضافا إلى ضمير الموصوف

6- C Tu: بألف واللام

8- CV: أقوى

10- C V Tu. ز: إلى

12- Tu: النصب والرفع

14- CV Tu: في

فوضع الشاهد أنه > وصف قوله > جارتا صفا
بقوله كيتا الأعلى، ثم وصفه بقوله جوتتا مصطلاهما .
وقد أضاف الجونتين إلى المصطلى المضاف إلى ضمير
الجارتين فصار > كقوله > : مررت برجل حسن وجهه .
ولا دليل > ظاهر > لمن جعل > المضمرة > راجعا > إلى >
الأعلى من حيث > هو مثني عنده في المعنى > لأن (fol. 76a)
الأعلى / في الظاهر جمع ، والجوتتان في الظاهر تشنية ،
فعود التشية على التشية أولى من عودها على الجمع .
فن خطأ سيويه فهو المخطيء وكذلك شهادة من
شهد لمن > خطأه > لأنه لو كان [ما كان لم يخرج إلا]
إلى أنها > إضافة > منفصلة . > وإذا > كان أبو القاسم

1- C : وصف V : نعت 2- C V Tu : كقولك

3- Tu : قاطع 4- V : الضمير

5- Tu : على

6- C : كان مثني عنده في المعنى Tu : أن يكون راجعا على التشية

7- C V Tu . Z : الأعلى

8- V : خطأ خطأ

9- V Tu . C : ما قال لم يخرج C inter. inserts

يخرج of خ above إلا

10- Tu : غير إضافة

11- C : فإذا

الأجناس من نحو العسل والماء . ومن شواهد
النصب ما أنشده > أبو عمرو² الزاهد :
أفتها لاني من نعاتها . كوم الذرا وادقة صراتها³
> قال⁴ أبو علي : هذا بمنزلة قولك⁵ مررت بامرأة
حسنة وجهها وبذلك أجاب > أبا عمرو⁶ لما سأله
عنه⁷ . ولو جررت⁸ > مع إضافته أيضا⁷ لجاز عند
سيبويه لأنها إضافة في نية الاتصال فتقول : مررت
برجل حسن وجهه . وعلى هذا أنشد سيبويه :
أمن دمتين عرج الركب فيهما .. بحقل الرخامي قد عفا طلاها
أقامت على ربعيها جارتا صفا .. كميتا الأعلى جونتنا مصطلاها⁸

1- Om. ، الأجناس .. عنه : Tu.

2- عمرو above عر C inter. inserts أبو عمرو : C.

3- صراتها instead of سراتها , see
M. Muḥyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī , Vol. 4 , p: 136

4- Om. قولك : C V .

6- عمرو above عر C inter. inserts أبا عمرو : C.

7- أيضا مع إضافته : C V .

8- These two verses are by al-Shammākh,
see Ibn Yaʿīsh, Sh. Mufaṣṣal , Vol. 6 p: 86.
Some relate عرس instead of عرج , see
Sībawaihi, al-Kitāb (ed. ʿAbd al-Salām),
Vol. 1, p: 199 .

ولمّا كان كذلك من قبل أن > المشبه < [بالشيء]
ينبغي أن يكون أقتص > حكما منه < فإذا ثبت هذا
فكل صفة في هذا الباب مما ليست بوزن أفعال ولا
> تقديره < فإنه يجوز فيها إثنا عشر وجهها من
الإعراب . > تقول < مررت برجل حسن وجهه . فهذا
أقواها وأصلها . لأنه ليس معه حذف ولا تكلف .
ولأن الوجه هو الذي حسن في المعنى > فنسب < ذلك
المعنى إليه > فرفعته < ولو نصبت وجهه > لجاز في على
وجه بعيد وهو على التشبيه > بالمفعول < كما جاز أن
تنصبه وفيه الألف واللام ¹⁰ > ويحكى < عن أبي > على <
أن نصبه على > التمييز ¹⁴ و إن كان معرفة ، لأن
> التعريف ¹⁵ ها هنا لا يفيد شيئا فهو بمنزلة تعريف ¹⁰

-
- | | |
|--|-------------------------|
| 1- C V : الشيء المشبه | 2- C V . |
| 3- C V : منه حكما | 4- C V : في تقديره |
| 5- C V Tu : قول من ذلك | 6- C Tu : فنسبت |
| 7- V : ورفعته به | C inter. inserts ورفعته |
| | ولو of و above به |
| 8- V : كان | 9- Tu : بالمفعول به |
| 10- Tu : تعريف ¹⁰ ويحكى ... | Om. ويحكى |
| 11- C V : ويحكى | C marg. inserts ويحكى |
| 12- C V : على الفارسي | 13- C inter. أن |
| 14- C : التميز | 15- C : المعرفة |

> في مثل قولك ¹ : زيد حسن ² > وزيد ³ حسن وجهه
وزيد حسن وجهها . وما لم يكن فيه هذا الشبه مما لا
يُثنى ولا يجمع فإنه يرفع المضمردون > المظهر من نحو ⁴
خير وشر . وكل ما كان بوزن أفعل ، لا يجوز مررت
برجل خير منه أبوه > لأنه ⁵ قد نقصت [منه ⁶]
المشابهة . فإن رفعت خيرا جازت المسألة وكان
خبرا مقدما . فإذا ثبت ما > ذكرناه ⁷ من > مشابهاة ⁸
هذه الصفات لأسماء > الفاعلين ⁹ فإنها تنقص عنها
أربعة أشياء : منها أنها تعمل في السبب دون الأجنبي ،
> منها ¹⁰ أنها تعمل في الحال دون الاستقبال . ومنها
أن معمولها لا يتقدم [عليها كما يتقدم ¹¹] معمول اسم
الفاعل [عليه ¹²] ومنها أنها ليست بجزائية على > الأفعال ¹³

- 1- C V مثل قولك : Tu
- 2- Tu : a زيد حسن Om.
- 3- Tu : زيد
- 4- C : الظاهر نحو
- 5- C : لأنها
- 6- V .
- 7- V : ذكرناه
- 8- C : مشابهة
- 9- C : للفاعلين
- 10- C V Tu : ومنها
- 11- C V Tu .
- 12- C V .
- 13- V : الفعل

باب الصفة المشبهة

باسم الفاعل

> العلة في إعمال هذه الصفات وإن لم تكن

جارية ولا معدولة عن الجارى > للمبالغة في مثل حسن

> وبطل وظيف ونيل مما يكون المنصوب فيه فاعلا

في المعنى. أن هذه الصفات أشبهت أسماء الفاعلين

من أربعة أوجه : أنها تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع

كما كان ذلك في اسم الفاعل . تقول : مررت برجل

حسن وامرأة حسنة وحسين وحسنتين⁵

> وحسين وحسان في فكل ما جاز فيه هذا

جاز أن يرفع > الظاهر والمضمر وينصب السبب

1- قال الشيخ رحمه الله العلة: Tu

2- في المبالغة: V inter. inserts above في مثل

3- وبطل وظيف: V 4- Tu inter. وامرأة

5- Tu: وحسنتين Om.

6- Tu: وحسان: C inter: V inter. insert
وحسانات above وحسين

7- V Tu: المضمر والظاهر

عمل (fol. 75a) آحادها . وعليه أنشد > قول
طرفه¹ :

ثم زادوا أنهم في قومهم .. غفر ذنبهم غير فجر²
جمع / غفورا³ . وكذلك اسم الفاعل . * هذا حكمه *
في التفسير وعليه قوله > تعالى⁴ : * خشعا > أبصرهم
يخرجون⁵ ؟

1- شعوطرفة : Tu قول طرفة بن العبد : V

2- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 113 .

Some relate غير فجر instead of غير فجر ,
see Zajjāzī , Jumal , p: 106 ; Dīwān
Tarafah , p: 55

3- CV Tu. Z: غفر

4- C marg. * هذا حكمه *

5- C : سجانة

6- C : أبصارهم V Tu: يخرجون من الأبدان :
Q54 : 7 .

> ومجموع هذه الأمثلة تعمل عمل هذه
الأمثلة مسلمة كانت أو > مكسورة ⁸ لأن جمع
التكسير وإن اختلف في جماعته ⁹ نظم واحده فإنه
يجرى مجرى الآحاد بدليل وصفهم الأحادية ¹⁰ به *
من > نحو ¹¹ برمة أعشار وثوب > أسماط ¹² وبدليل
> وصف ¹³ الجمع بالواحد من نحو الشجر الأخضر.
وبدليل عود ضمير المفرد إليه من > نحو قوله تعالى ¹⁴
" وإن لكم في الأنعم لعبرة نسيتكم مما في بطونه " ¹⁵
وبدليل تصغيرهم جمع القلة على لفظه من نحو
أجيمال وأبيات في ¹⁶ تصغير أجمال وأبيات.
فلما ثبت بهذا وأشباهه أن جمع التكسير يجرى
مجرى الآحاد أعمل > جميع ¹⁷ هذه > الأمثلة ¹⁸

-
- 1- C V Tu : وجمع
2- C V Tu : مكسورة
3- C V Tu. Z : جماعه
4- ecl.
5- C V : نحو قولهم
6- C : أسماء وفعال أسماط : V
7- V : وصفهم
8- C V : نحو Tu : نحو قوله سبحانه
9- Q 16 : 66
10- C V : في Om.
11- V : جمع
12- Tu : الأفعال

> قوله¹ وهو ساعدة بن جؤية الهذلي²
حتى شأها كليل موهنا عمل .. باتت طرابا وبات الليل لم ينم³
4 وقد استضعف هذا الشاهد لأنه عمل في الطرف⁵
> فلاء دليل فيه⁶ . وشاهد فعل قوله⁷ :
حذر أمور الاتضير وآمن .. ما ليس منجيه من الأقدار⁸
وهذه الأمثلة إذا عملت > على ما ذكرناه⁹ جاز تقديم
معمولها عليها¹⁰ كما قال الشاعر¹¹ :
بكيت أخوا الأواء¹² / يحديومه .. كريم رؤوس الدارعين ضروب¹³

Om. وهو... الهذلي² : C V Tu 2 - قول الشاعر : V 1 -

3 - See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, pp: 113-114

Om. وقد⁴ ... دليل فيه⁴ : Tu 4 -

ولا : C V 6 - الظروف : z C V 5 -

7 - The poet is Abū Yahyā al-Lāhīqī .

8 - See Zajzāzī , Jumal , p: 105 .

Some relate لا تضير instead of لا تظاف ,

see Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām) ,

vol. 1 , p: 113 و Baghdādī , Khizānah , vol. 3 , p: 456 .

Om. على ما ذكرناه : V كما ذكرنا : C 9 -

Om. عليها : V Tu 10 -

11 - The identity of this poet appears to be untraceable .

الأواء : z C V Tu 12 -

13 - See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām) ,

vol. 1 , p: 111 .

> استعمال هذه الأمثلة في قول الشاعر :
ضروب بنصل السيف سوق سمايها.. إذا عد موازاد أفانك عاقرة¹
وقال > الآخر² في إعمال فقال³ وهو القلاخ⁴
أخا الحرب لباسا إليها جلالها.. وليس بولاج الخوالف أعتلا⁵
وقال > الآخر⁶ في إعمال مفعال⁷ وهو الكميت⁸
شم مهاوين أبدان الجزور فحا.. ميص العشيات لاخور ولا قزم⁹
> مهاوين جمع مهوان . والقزم القصار الذين فيهم دمامة
يقال قزم وقزوم¹⁰ وشاهد إعمال ففعل¹¹

1- Tu : هذا

2- The poet is Abū Tālib b. Abd al-Muttalib

3- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 111
Zajzājī, Jumal, p: 104

4- C V : آخر⁴ 5- C V Tu : وهو القلاخ⁵ Om.

6- Tu marg: أخا الحرب... مفعال⁶

7- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 111

8- C : آخر

9- C V Tu : وهو الكميت⁹ Om.

10- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 114

11- C : القزم الذين فيهم قصر ودمامة يقال قوم قزم

والمهاوين واحدها مهوان

القزم من القصار الذين فيهم دمامة يقال :

قزم وقزوم والمهاوين جمع مهوان

Tu : جمع مهوان

الأمثلة إلا لمن تكرر منه الفعل . مثال إعمالها
هذا ضروب زيدا وضرب زيدا ومضرب زيدا
> وضرب زيدا وضرب زيدا . فإن كان لما مضى
فحذف التنوين والمجر . وكذلك الحكم في كل ما
كان من الأفعال المتعدية . ولا تكون هذه الأمثلة
إلا من فعل ثلاثي > لأنها معدولة عن اسم الفاعل
من الفعل الثلاثي . ولا يأتي فعال من رباعي . وقد
غلط من قال لأل في باع / اللؤلؤ / من وجهين :
أحدهما أن > لؤلؤا رباعي بوزن فاعل . وفعال
لا يكون من الرباعي . لأنه هدم للأصول > ولأن
لام لؤلؤ همزة وهي في لأل لام . فكيف يكون
> ذلك . وإذا كان كذلك علمت أن هذه
الأمثلة إنما > تبني من الثلاثي . والدليل على

- 1- C V : وضرب زيدا وضرب زيدا
- 2- Tu : لأنها كلها
- 3- C V . Z Tu : غلطوا
- 4- C V Tu . Z : اللؤلؤ
- 5- V : اللؤلؤ
- 6- Tu : وأن
- 7- C V : كذلك فإذا
- 8- C : بني

باب الأمثلة التي تعمل عمل اسم الفاعل

> جملة < الأمثلة التي تعمل عمل اسم الفاعل

خمسة : ثلاثة لا خلاف في إعمالها وهي فعول وفعال
ومفعال . واثنان في إعمالها خلاف وهما > فعول وفعيل²
ومذهب سيوييه / إعمالهما / إذا كانا من أفعال
متعدية كإعمال الثلاثة الأول . وجميع ذلك ليس
بجاري على الفعل بل هو معدول / عن / الجاري⁴
وإذا اعتبرت ذلك وجدته كذلك⁵ [صحيحاً]⁶
وجملة الأحكام التي ذكرناها في باب اسم الفاعل
مثلها > في هذا الباب⁷ لأنها لما كانت معدولة عن
الجاري > بمعنى⁸ للمبالغة قامت المبالغة مقام
الجريان فقوى بها وعمل . > ولا⁹ تستعمل هذه

1- قال الشيخ رحمه الله بجملة : Tu
2- CV : فعيل وفعل
3- C V Tu. Z : إعمالها
4- CV Tu. Z : عي
5- V Tu : كذلك Om.
6- CV.
7- V : في هذا Vinter. inserts above
8- CV : ولعني Tu : ولعني
9- C : فلا

جاز أن تتعرف مثل قوله > تعالى¹ > صراط الذين²
أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم³؛ على من جعله
نعتا للذين > فإنه⁴ قد علم أن من غضب عليه فهو
ضد من أنعم عليه . فعلى هذا > تقول⁵ مررت
بالمترک غير الساكن ، وبالقائم غير القاعد فيكون نعتا .
فأما شبيهك فإنه يتعرف بما أضيف إليه . والفرق
(fol. 74a) بينه وبين شبه أنه قد بنى على مثال موضوع
للمبالغة وهو فعيل > فكأنك⁶ قلت : مررت بالرجل
الذي يشبهك من جميع الجهات وليس كذلك شبه
وبالله التوفيق .

-
- 1- C V : سبحانه
 - 2- C : صراط الذين² Om.
 - 3- Tu : عليهم Om. Q 1: 7
 - 4- C V Tu : لأنه
 - 5- C : يقال
 - 6- V : كأنك

فصل : في بيان أن اسم الفاعل
إذا كان بمعنى الحال والاستقبال لا يتعرف بما > أضيفُ
إليه . من جهة السماع > قوله سبحانه > " هذا
عارض مطرنا " ؛ > وقولُ الشاعر ؛
يارب غابظنا لو كان يطلبكم .. لاقى مباحدة منكم وحرمانا⁷
> فوضع الدليل⁸ وقوعه بعد ربّ المختصة بالكرات
ووقوعه صفة لعارض وهو نكرة . ومما هو بمنزلة
اسم الفاعل في أنه لا يتعرف بما أضيف إليه
> قولهم > هذا رجل غيرك . وهذه امرأة مثلك
وشبهك وضربك . لأن هذه الأشياء للمالم > تنحصر
مغايرتها¹⁰ > ومشابقتها¹¹ لم تتعرف > فإن انحصرت¹²

-
- 1- C V : أن Om . 2- C : يضاف
3- V : في قوله 4- Q46 : 24
5- C : وقال V : ثم قول
6- The poet is Jarir
7- See Zajzaj , Jumal , p : 103
8- Tu : الدليل على تكبيره
9- Tu : من قولهم
10- C : ينحصر مغايرتها V : ينحصر مغايرتها
11- V : ومشابقتها
12- Tu : فإن انحصرت V : فإن انحصرت C :

الحافظو عورة العشيرة لا .. يأتيهم من ورائنا وكف¹
والبيتان الآخران اللذان استشهد بهما في مواضعهما
> وهما² :

الضاربون عميرا عن بيوتهم .. بالتل يوم عمير ظالم عادي³
فأثبت النون ونصب . وقال > الآخر⁴ :

الفارجو باب الأمير المبهم⁵

فحذف النون وجبر .

- 1- Some attribute this verse to 'Amr b. Imru al-Qais. But others attribute it to Qais b. al-Khaṭīm. See Zajjāzī, *Jumal*, p: 101, Baghdādī, *Khizānah*, vol.2, pp: 188, 193. Some relate *نظف* instead of *وكف*, and others relate *والحافظوا* instead of *الحافظو*, see *Sibawaihi, al-Kitāb* (ed. 'Abd al-Salām), vol.1, pp: 155-186. *al-Qurashī, Jamharah*, p: 237
- 2- *وهما للقطامي* : V
- 3- This verse is by 'Umair b. Suyaim known as al-Qutāmī, see Zajjāzī, *Jumal*, p: 100. Some relate *الضاربين* instead of *الضاربون*, and *في* instead of *عن*, see *Diwān al-Qutāmī*, p: 88
- 4- *آخر* : C
- 5- This verse is attributed to a man of Banu Dabbah. See Zajjāzī, *Jumal*, p: 101. Some relate *الفارجي* instead of *الفارجو*, see *Sibawaihi, al-Kitāb* (ed. 'Abd al-Salām), vol.1, p: 115.

الإضمار ، والأجودُ في مثل هذا إذا جاء ولم يقع
فصلُ جُرّ الثاني > حملاً > على اللفظ > مثل > هذا
ضارب زيد > وعروءٌ عدا . فإن قدّمت الظرف كان
النصب أحسن > فإن وقع في الظرف بين حرف العطف
والمعطوف لم يجز الجُرّ مثل هذا ضارب زيد
، وغداً / عمراً . ومنها أنه يجوز في اسم الفاعل
إذاتني وجمع وليس فيه > الألف واللام > حذف
النون والنصب ومثله بقوله (fol. 736) هذان
ضارباً زيداً غداً . وهذا لا يجوز > إلا إذا كان >
مع اسم الفاعل ألف ولام . يدل على صفة ذلك أن
البيت المستشهد به فيه ألف ولام > وهو > :

1- C : بحلا

2- V : في مثل

3- V : وعروء

4- V Tu : وإن وقع C : وإن وجمع

5- Tu : الجبر Om.

6- C V Tu . z : وغداً

7- C V Tu : ألف ولام

8- Tu : إذا لم يكن

9- V : وهو قوله

وقال > الآخرُ < :

وكم مالى > عينيه < من شئ غيره .. إذ اراح نحو الجرة البيض كالدى³
وفي هذا الباب مواضع لم يحققها صاحب الكتاب / وفيها⁴
ضرب من السهو . منها أنه قال فى > قولك <⁵ :
هذا ضارب زيد غدا وعرا إن > تقديره <⁶
ويضرب عرا . وأشد عليه :

هل أنت باعث دينارلحاجتنا .. أو عبد > رب < أخاعون بن مخراق⁸
وهذا الحاجة به⁹ . إليه لأن الإضافة فى نية
الاتصال . > فالعطف <¹⁰ على الموضع أسهل من تكلف

1- C V : آخر The poet is 'Umar b. Abi Rabi'ah.

2- V : عينه

3- See Zajzājī , Jumal , p: 97 .

Some relate ^{وكم} instead of ^{ومن} see Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1 , pp: 164-165 .

4- CV Tu. Z: وفيهما 5- V: قوله

6- V: التقدير 7- C: شمس Tu: عرو

8- The identity of the poet appears to be untraceable.
see Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 171 ;
Zajzājī , Jumal , p: 99

9- V: به Om.

10- C: والعطف

مذهب أكثر النخيين إلا أباسعيد فإنه > كان يجوزُ
أن يكون للحال والاستقبال ، لأن هذا كل يوم يحدث .
لكن هذا يضعفه > قوله سبحانه ٢٠ " والشمس والقمر
حسابا ٢١ " . والأبيات التي أنشدها أبو القاسم
كلها > ظاهرة ٢٢ الشواهد ، [منها ٢٣] قوله :
بدالى أنى لست مدرك ما مضى .. ولا سابقا شيئا إذا كان جائيا ٢٤
ويروى ولا سابق على توهم / الباء فى / مدرك .
وقال > الآخر ٢٥ :

إنى بمبلك واصل حبلى .. وبريش نبلك رائش نبلى ٢٦

1- Tu : قد كان يجوز 2- C : قول الله عز وجل :

3- Q6 : 96

4- C : كلها شواهد ظاهرة C marg. inserts ظاهر :

5- C v Tu.

6- This verse is by Zuhair, see
Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p. 165
Zajzājī, Jumal, p. 96

7- V. Z : الباقي C Tu : الباقي

8- V : امرؤ القيس :

9- This verse is by Imru al-Qais.

See Zajzājī, Jumal, p. 98; Sibawaihi,
al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p. 164;
Dīwān Imru al-Qais, p. 339.

يا ما أميلع غزلانا شدن لنا.. من ها أوليا تكن الضال والسمير
ومتى > ما عطف² على > ما³ بعد اسم الفاعل من نحو
هذا ضارب زيد وعمرا تظير. فإن كان للتحال
> والاستقبال⁴ كان عطفًا على الموضع. وإن كان
> ليما مضي⁵ > كان⁶ منصوبا بإضمار فعل كأنه قال
> ويضرب⁷ عمرا. وكذلك إذا كان اسم الفاعل
يتعدى إلى اثنين وهو ليما مضي كان الثاني منصوبا
بإضمار فعل مثل هذا معطى زيد درهما أمس/أي
> أعطاه⁸ درهما ليما > ذكرناه⁹ قال الله > سبحانه¹⁰ :
فالق الإصباح / وجعل¹¹ الليل سكنا والشمس والقمر
حسابا¹² ؛ (fol. 73a) > فسكننا¹³ وما بعده منصوب
بإضمار فعل لأن الفلق والمجعل قد كانا > وهذا¹⁴

1- This verse is by Kāmil al-Thaqafī,
See M. Muhyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, Vol. 4,
p: 167

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 2- CV: عطف Tu: عطف | 3- V: الاسم الذي |
| 4- V: أو الاستقبال | 5- V: الماضي |
| 6- C: كان الثاني | 7- C: وضرب |
| 8- CV Tu: إلى | 9- C: وأعطاه |
| 10- V: ذكرناه | 11- V: تعالى |
| 12- Sg, Z CV Tu: وجعل | 13- Q6: 96 |
| 14- Tu: والأبيات التي أشدناها فسكننا | 15- C: هذا |

كما حذفت من الموصولات للطول كما > قال الأخطل¹ .
أبني كليب أن عمي / اللذا² / .. قتل الملوك وفككا الأغلالا³
وقال > أشهب بن رميلة⁴

أولان⁵ / الذي حانت ببلج دماءهم .. هم القوم كل القوم > يأم⁶ > خالد
فإن كانت الألف واللام لتعريف العهد لم يميز أعمال
اسم الفاعل > من بعد⁸ > دخول الألف واللام . وكذلك
اسم الفاعل إذا صغر لم يعمل > نحو⁹ > هذا ضويرب
زيد¹⁰ / غدا . وليس كذلك الفعل الذي لا يتصرف¹¹
في باب التعجب > نحو¹² > ما أحيسن زيدا > وعليه أنشد¹³

-
- 1- CV : قال الشاعر : قيل : Tu CV . 2- CV Tu . 3- See Ibn Shajarī , Amālī , Vol. 2 , p : 306 .
Some relate سلبا instead of قتل , see Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol.1, p: 186 .
4- CV : إن : Tu . 5- Tu . 6- CV : آخر : Tu . 7- See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abd al-Salām) ,
vol.1 , pp : 186-187 .
8- V : بعد
9- V : من نحو
10- CV Tu . 11- CV Tu . 12- CV Tu : من نحو
13- C : وعليه أنشدوا C marg. inserts وأنشدوا عليه : وأنشد عليه : Tu وأنشد عليه : V

بما أضيف إليه . والمعارق لا تقع أحوالا لها¹ ولا
صفات للنكرات . ومنها أنه إذا تثنى وجمع جازفيه²
وجهمان : إثبات النون والنصب وحذفها والمجر³ .
> وإذا تثنى كان للماضي فحذفها > والمجر⁴ من نحو
هذان ضاربان زيد اغدا > وهذان ضاربان زيد اغدا⁵
وضاربان زيد أمس . > فإذا دخلت⁶ الألف واللام
جاز في اسم الفاعل وإن كان > لما مضى⁷ ثلاثة أوجه :
إثبات النون والنصب (cf. 726) وحذفها والمجر⁸ .
ولا يجوز المجر في الواحد إلا إذا كان مضافا إلى ما
فيه > الألف واللام⁹ على التشبيه بباب الحسن الوجه .
> الثالث¹⁰ يجوز حذفها والنصب إذا كان في اسم
الفاعل ألف ولام لأنها في هذه الحال قد أشبهت
الأسماء الموصولة التي بمعنى > الذي¹⁰ > فحذفت النون

- 1- C V Tu : لها Om.
- 2- C V Tu : فيه Om.
- 3- Tu : فإذا
- 4- V : والجراغير
- 5- V : وضاربان زيد اغدا C Tu : وهذان ضاربان زيد اغدا Om.
- 6- C V Tu : فإن أدخلت
- 7- Tu : لماضي
- 8- C V Tu : ألف ولام
- 9- C V : الوجه الثالث Tu : والثالث
- 10- C : الذي والتي

كأقلا بهما في > الزيدان والزيدان < فإذا ثبت¹
هذا > علم² أن اسم الفاعل ينقص عن الفعل
> بهذه³ الأشياء .

وجملة > الفرق⁴ بين اسم الفاعل إذا

كان لما مضى وبينه إذا كان للحال والاستقبال
> خمسة أيضا⁵ . منها ما ذكرناه من الأعمال . ومنها
أنه لا يتعرف > بما⁶ يضاف إليه من المعارف إذا كان
للحال⁷ والاستقبال لأنه يعمل عمل⁸ الفعل .
والفعل نكرة > وكذلك⁹ ما وقع موقعه > فمن¹⁰
ها هنا وقع صفة للنكرة وحالا للمعرفة من نحو مررت
برجل ضارب¹¹ > عمرو¹² / غدا¹³ / ومررت بزيد ضارب
> عمرو¹⁴ . ولا يجوز ذلك وأنت تريد الماضي لأنه يتعرف

-
- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1- Tu : الزيدان | 2- C V Tu. z : أثبت |
| 3- Tu : علمت | 4- C V Tu : هذه |
| 5- V : الفرق | 6- Tu خمسة أشياء: V |
| 7- C : ما | |
| 8- V Tu. z : الحال | C : بمعنى الحال |
| 9- z : عمل repeated | |
| 10- C Tu : فذلك | 11- V Tu : ومن |
| 12- C Tu : عمرا | |
| 13- Sg . z : وغدا | C V Tu, غدا om. |
| 14- C V Tu : عمرو غدا | |

كالعوض من التنوين¹ فلم يجمع بين > التنوين² والمضمر³
> فكما لم⁴ يجمع بين التنوين > والمضمر⁵ فكذلك
> ما قام⁶ مقام التنوين . ومنها أن اسم الفاعل
يُقَدَّر بالمفردات دون الجمل ، والفعل يُقَدَّر بالجمل .
فلذلك إذا سميت باسم الفاعل أعربت . وإن
سميت بالفعل وفيه ضمير حكيت مثل التسمية
بقام > أو يقوم⁷ من قولك : زيد قام ويقوم . لأن
الجمل تؤدَّى بحكيّة على حالها على حد قولهم : الصيف
ضيعت اللبن . ومنها أن الألف > من⁸ قولك ضاربان
والواو > من⁹ قولك ضاربون / حرف¹⁰ . وفي الفعل
من > قولنا¹¹ يضربان ويضربون / اسم¹² . يدل على
ذلك / انقلابهما¹² إلى الياء في حال النصب والجر

-
- 1- V : التنوين V marg. inserts في هذا
2- V Tu : فلم ... والمضمر² Om. 3- C : النون
4- C : لم Tu : فكما لا V : كالا
5- V : والضمير
6- V : ما above أقيم V inter. inserts ما قام
Tu : مع ما قام
7- C V : ويقوم 8- C V Tu : في
9- C V Tu : اسم 10- C V Tu : قولك
11- C V Tu : حرف 12- C V Tu : ولابهما

لما مضى ، وقد ذكر . > وأن الفعلُ > يهمل على كل حال
حلياً ذكرته . ومنها أن اسم الفاعل إذا > جرى في
على غير من هو له برز ضميره وليس كذلك الفعل
> فتقول : زيد هند ضاربها هو ، وفي الفعل زيد
هند يضربها . ولو نصبت / هندا / فقلت : زيد
/ هندا / > ضاربٌ / لجاز ، ولم > يحتاجُ إلى إبراز
الضمير . ومنها [أن] اسم الفاعل إذا > ثني
> وجمعٌ > وقد > أدخلتُ عليه > مضمراً > حذفُ
نونه أبداً من نحو قولك : الزيدان مخاطباك ،
> والزيدون¹² مخاطبوك . ولا يجوز إثبات النون
عند الجميع كما > ثبت¹³ في الفعل من نحو (fol. 72a)
مخاطبانك ومخاطبونك ، لأن النون في اسم الفاعل

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1- C V Tu : والفعل | 2- V : وقد ذكرته |
| 3- V : أجرى | 4- C V Tu : تقول |
| 5- C V Tu . هند : z | 6- Tu : ضاربها |
| 7- Tu : تجحج | 8- C V Tu . |
| 9- Tu : أو جمع | 10- Tu : أدخلت |
| 11- Tu : مضمراً | |
| 12- Tu : فالزيدون | |
| 13- C : ثبتت عند الجمع | V : ثبتت عند الجميع |

> عمله¹ في الجار والمجرور . والجار والمجرور مجزلة
/ الظروف² التي > تعمل³ فيها روائع الأفعال فثبت
أنه لا يعمل إلا ما كان للحال والاستقبال . وحجته / الأشياء⁴ /
التي ينقص بها / اسم⁵ / الفاعل عن الفعل > ستة⁶ >
منها أنه لا يعمل أو يعتمد⁷ على كلام قبله من مبتدأ
> أو موصوف⁸ أو صاحب حال أو / الاستفهام⁹ /
أو ما النافية . والفعل يعمل / معقدا¹⁰ / وغير
معقد بحق الأصل . ولا يعمل اسم الفاعل إلا معقدا
على ما ذكرناه > بحق اسم الفاعل¹¹ > مثاله¹² > هذا
ضاربٌ زيدا ومررت برجل ضاربٍ زيدا ، وهذا
عمرو ضاربا زيدا . وما ضاربٌ صاحبك زيدا وأضاربٌ
صاحبك > زيدا¹³ . ومنها أنه [لا¹⁴] يعمل¹⁵ إذا كان¹⁵

-
- | | |
|----------------------------------|--|
| 1- C V Tu : عمله | 2- C V Tu. Z : الظروف |
| 3- Tu : يعمل | 4- C V Tu. Z : هذه الأشياء |
| 5- C V Tu. Z : الاسم | 6- C : ستة أشياء |
| 7- C inter : منها | |
| 8- C : أو موصول أو موصوف | V : أو موصول أو موصوف |
| 9- V . Z C Tu : ألف استفهام | 10- C V Tu. Z : معقد |
| 11- C : نحو الفرع Tu : بحق الفرع | |
| 12- C V : مثاله معقدا | 13- C V : زيداً وهذا الذي هو ضارب زيدا |
| 14- C V Tu. | 15- Tu : إذا كان 15 om |

>المستقبلُ < ولو أردتَ الماضي لكان مضافاً لأنه لا
مضارعة بينه وبين الفعل الماضي / من الأوجه¹
الثلاثة . وقد كان الكسائي يمله (fol. 716) وهو
بمعنى الماضي واحتج بأمرين : أحدهما > قوله سبحانه²
وكلبهم بسط > ذراعيه³ بالوصيد⁴ قال :
وهذا > بلأَمْضَى < . والآخر > حكاية⁵ عن العرب
هذا مار بزيد أمس . ولا دليل عند البصريين
فيهما . أما الآية فحكاية حال ماضية بمنزلة
قوله > تعالى < هذا من شيعته وهذا من عدوه⁶
وليس ب حاضر ، وإنما هو على الحكاية ، وكذلك لا
دليل في > قولك < هذا مار بزيد أمس لأنه لم
يمله في > مفعول < صريح فيكون دليلاً . وإنما

-
- 1- Tu : المستقبل
2- C V Tu . الامن وجه ، Z
3- C : قول الله عز وجل ، V : قول الله تعالى
4- V : زراعته
5- Q18: 18
6- C : الماضي V : لماض V inter. inserts للماضي above
لماض
7- C V Tu : حكايته
8- C V Tu : سبحانه
9- Q28: 15
10- C : قوله
11- C V Tu : مفعول به

يتقدم معموله عليه . فلذلك قدمه .

فصل : < اسم > الفاعل < على >

ثلاثة أضرب : يستعمل < لما مضى > < والحال والاستقبال >
كما أن الفعل كذلك إلا أن الفعل تختلف صيغته
في الزمان ، وتتفق في اسم الفاعل ، لأن الأفعال
بابها التصرف . فإذا ثبت هذا فالذي يعمل من هذه
الثلاثة هو < الذي > يراد به الحال والاستقبال دون
الماضي > لأنه < يضارع المستقبل > من ثلاثة أوجه
وهي دخول لام الابتداء عليهما وجريانها عليه في حركاته
وسكناته وكونه على < مثل > عدد حروفه . فلما
ضارعه هذه المضارعة كلها عمل عمله . فقلت إن
زيداً ضارباً > عمراً الساعة > أو غداً كما يكون

-
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1- V : أسماء ، Tu واسم | 2- V : يستعمل على |
| 3- C V : الماضي | 4- C : والحال والاستقبال |
| 5- C V Tu . ويتفق ، z | 6- Tu marg : ما |
| 7- Tu : فإنه | |
| 8 C : قد ضارع المستقبل | V : قد ضارع الفعل المستقبل |
| Tu : يضارع الفعل المستقبل | |
| 9- C V : مثال | |
| 10- C V Tu : فلاناً | |
| 11- C : وغداً | |

باب اسم الفاعل

قال أبو القاسم : اعلم أن اسم الفاعل إذا

كان بمعنى الماضي كان مضافا إلى ما بعده وجرى مجرى

سائر الأسماء في الإضافة¹. قال > الشيخ > جملة

> الأشياء > التي تعمل عمل > الأفعال > خمسة :

أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين والصفات > المشبهة

بأسماء الفاعلين > والمصادر المقدرة > بأن والفعل

وأسماء الأفعال مثل > نزال > ودرالك >. فهذه

جملة الأسماء العاملة التي فيها حروف الفعل . وقد

بدأ أبو القاسم باسم الفاعل لأنه يجرى على الفعل

في حركاته وسكناته . ويجب بوجوبه . ويجوز أن

المفسر : V المفسر أبو الحسن : C - 2. Om. ' قال ... الإضافة ' Tu - 1.

3 - C V : الأسماء

4 - V : الفعل above الأفعال V inter. inserts الفعل : V - 4.

5 - V : المشبهات

6 - V : المصادر المقدرة V inter. inserts والمصدر المقدر : V - 6
والمصدر

7 - C V : نزال زيدا

8 - C : ودرالك عمرا : V

زَيْدُ الدارِ، > وَدَخِلْتُ لُ بَزِيدِ / الدارُ / > وَإِنْ كُنْتُ
أَسْقَطْتَهُمَا جَمِيعًا جاز وسقط زيد قلت : دخلت الدار ،
والمعنى يختلف باختلاف الإعراب . > فَأَمَّا > قوله :
كسى المكسوبة قبيصا فهي من حد أعطى المعطى
يجوز فيها أربعة أوجه .

-
- 1- V ، ودخل
 - 2- C V Tu. للدار
 - 3- C V : فإن
 - 4- C V : وأما

> إلى عرو . ويظهر [في التشية والجمع وأنت في
هذا الوجه مخيراً في الضير^١ الثاني > أعنى في
رزقه^٢ * إن شئت أضمرت وإن شئت لم تضمر .
وأما الرفع فعلى أن لا يكون في زيد مضمراً . لأن المضمراً
المتصل بالرزق قد / أعنى / عنه . وعلى هذا يكون زيد^٣
مفرداً على كل حال . > فعلى^٤ هذا يقاس عبد الله
أعطى بمتاعه > خمسون^٥ . وما أشبه ذلك .

مسألة : قال^٦ أبو القاسم رحمه الله^٧ :

> لا يجوز^٨ أدخل بزيد الدار . وهذا (fol. 71a)
كما ذكر ، لأن الهمزة إنما أتت بها للتعدية ، والباء
إنما أتت بها > للتعدية^٩ فلم يجمع بينهما . فإن
أسقطت / إحداهما^{١٠} / جازت المسألة . فقلت ، أدخل

- 1- C V Tu: على
- 2- C V Tu.
- 3- C V .
- 4- Tu: Om. الثاني ... رزقه^{١١} .
- 5- C V places this after لم تضمر أعنى رزقه .
- 6- Tu. Z C V: أعنى
- 7- V Tu: وعلى
- 8- V: خمسون ديناراً
- 9- Tu: Om. أبو القاسم رحمه الله^{١٢} ؟
- 10- V Tu C marg. ولا يجوز
- 11- C V: للتعدية أيضاً
- 12- Tu. Z: أحدهما C V

ولا > يجوزُ على أعطى . فإن شغلتَ معمول الأول
> بحرف جرّ دون الثاني > رفعتَ الدينارين ونصبتَ
الثلاثين فقلت أعطى بالمعنى ثلاثين ديناراً ديناران .
والمعنى أعطى بالملوك المعطى ثلاثين ديناراً ديناران .
> فإن > شغلت معمول الثاني بحرف جرّ دون الأول
نصبتَ الدينارين ورفعتَ الثلاثين . فعلى هذا
قياس جميع ما يرد من هذا > النوع >

مسألة : زيد في رزق عمرو / عشرون /

دينارا . ليس في هذه المسألة إلا وجه واحد
وهو رفع العشرين لأنه [لا] ضمير في الفعل . فإن
قدم عمرو > فقيل > عمرو / زيد / في رزقه عشرون
دينارا . جاز في العشرين الرفع والنصب . أما
النصب فعلى أن يكون في زيد مضمير يرجع

-
- 1- C V : يجوز تقديمهما 2- C : دون الثاني بحرف جر
3- V Tu : وإن 4- V Tu : جميع Om.
5- C inter. inserts النوع هذا الباب ومن هذا النوع : C
الباب : V : الباب above
6- C V Tu . عشرون : Z
7- C V Tu . وقيل : C V Tu 8-
9- C V Tu . زيد : Z

مسألة^٢ : (fol. 706) أعطى / بالمعطى /
ثلاثين^٢ ديناراً / ديناران^١ / في هذه المسألة وأشباهاها
أربعة أوجه أبداً: إذا لم > تشغل^٤ الفعل ولا اسم
المفعول > المشتق منه > بحرف جرّ نصبت الثلاثين
والدينارين فقلت^٥ : أعطى المعطى ثلاثين ديناراً
دينارين ، ومعنى هذا الكلام أعطى دينارين الرجل
المعطى ثلاثين ديناراً . وإن شغلتهما > بحرفي^٦
جرّ رفعت الثلاثين والدينارين فقلت^٥ : أعطى
بالمعطى به ثلاثون ديناراً ديناران ، والمعنى أعطى
بالثوب المعطى به ثلاثون ديناراً ديناران ، فالمعنى
يختلف كما اختلف الإعراب .^٧ وعلى الوجه الأول^٨
يجوز [تقديم الدينارين على المعطى وعلى أعطى]^٩
[وعلى الوجه الثاني يجوز^{١٠}] > تقديمهما^{١١} على المعطى

-
- 1- C V Tu. ٢ المعطى 2- C marg. ثلاثين
3- C V Tu. ٣ دينارين 4- C V : يشغل
5- Tu : به
6- C Tu : بحرفي C inter. inserts above بحرف
7- Tu : ٧ وعلى ... وعلى أعطى ٧
8- C marg : الأول 9- C V .
10- C V . Tu . وعلى هذا الوجه يجوز
11- C V : تقديم الدينارين : Tu تقديمهما

وكذلك إذا كان المصدر غير منعوت < كان >
< وجهها واحداً > وهو < ضرب بزيد ضرباً . وإمناً
تحصل في المصدر فائدة بالفتحة . قال الله < سبحانه >
" فإذا نفع في الصور نفعاً واحداً " . فإن
قلت : ضرب بزيد على الحائط < ضرب شديداً أو ضربتان >
جاز ثلاثة أوجه إلا أنك تقدم ما قيمه مقام
الفاعل إلى < جانب > الفعل إذا أدى ذلك إلى
إلباس . ومثل هذه المسألة ضرب بزيد على
أعلى الحائط ضربتان . فإن أسقطت على لم يجر
إلا وجه واحد ، لأن أعلى اسم . والأعلى هو
المضروب [بزيد] . وليس كذلك إذا كان مع على .
لأن زيده هو المضروب فوق الحائط .

1- Om. كان Tu: كانك V: 1-

2- above كان وجهها واحداً V inter. inserts وجه واحد: V

3- تعالى: V: 4- Om. وهو C Tu: مثل: V: 3-

5- Q69: 13

6- ضرباً شديداً أو ضربتان: C V Tu

7- جنب C V: جنب C inter. inserts جنب: C V

8- Om. ذلك: C V Tu

9- C V Tu.

أربعة أوجه ، لأن معك أربعة أشياء . فإن
كان معك مفعول به لم يجز إلا وجه واحد مثل ضرب
زيد بالسوط يومين فرسخين ضرباً شديداً . فعلى
هذا يقاس جميع < هذه المسائل > ، ولا يستنكر أن
يكون المفعول الذي < أقيم > مقام الفاعل مجروراً كما
< لا > يستنكر ذلك في الفاعل < في > نحو [ما] جاءني
من أحد . فأما قول أبي القاسم ⁶ رحمه الله
⁷ ما لكم من إله غيره ؟ فليس / من / باب الفاعل
وإنما هو من باب المبتدأ والخبر .

< مسألة > ⁹ : ضرب يزيد ضرب شديداً .
في هذه المسألة وجهان . فإن أسقطت الباء < كان >¹⁰
< وجهاً واحداً > وهو ضرب زيد ضرباً شديداً .

1- Tu ، المسائل

2- Tu ، يقام

3- V Tu ، لم

4- C : من

5- C V Tu .

6- C V Tu ، رحمه الله Om .

7- Q II : 50 , 61 , 84

8- C V Tu . في Z .

9- C : فصل

10- C V : كان لك

11- C V : وجه واحد C marg. inserts وجهاً واحداً

فصبتهما لم > يحجج > إلى عائد إلا على > من > قال ؛
زيد اضربه > فإنك تقول > اليومين الفرسخين >
> سيراهما > يزيد. وينبغي أن يعلم أن كل موضع رفع فيه
الطرف فلا بد معه من تقدير حذف مضاف ، لأن
المعنى (fol. 70a) يقتضيه > فلو > قلت : سير بزيد
يو مان > لكان تقديره > مقدار يومين أو قدر
يومين ، وكذلك المكان .

وكل ظرف أقرته مقام الفاعل فإنك

تعمل فيه شيئين : تنزع منه معنى في لأنه قد
أخرج إلى / حيز / الأسماء وتكنى عنه من غير
ذكر في . / وليس / كذلك إذا كان ظرفا . فإن
زدت في المسألة مصدرا مخصصا قلت : سير
بزيد يومين فرسخين سيرا شديدا جاز في المسألة

- 1- Tu : تحجج
2. C V : قول من
- 3- C V : فتقول
- 4- Tu : اليومين الفرسخين Tu marg. inserts اليومان الفرسخان
- 5- C : سير V : سيراهما
- 6- C V : فإذا C inter. inserts فلو
- 7- C V : فتقديره
- 8- V Tu. z : خبر
- 9- C V Tu. ليس

بزید علی سیر سواء > اعتقدت فيه > أنه
فاعل ³ أو مبتدأ ³ . فإن أقت أحد الطرفين مقام الفاعل
رفعت وجاز حينئذ أن تقدم الجار والمجرور وأن
لا تقدمه فتقول : بزید سیر یومان فرسخین ، لأنه
في محل المفعول وكذلك إذا نصبت > الفرسخين واليومين >
جاز التقديم والتأخير . ولا يجوز التقديم مع الرفع
إلا أن > يُعتقد > أنهما مبتدآن فتقول : الیومان
سیرا بزید فرسخین . > وإن > قدمت الفرسخین
جاز > رفعها > أيضا > فتقول > : الیومان الفرسخان
سیراها بزید ، الیومان مبتدأ أول والفرسخان
مبتدأ > ثان > ، وسیرا > خبر عن الفرسخین ، والألف
عائدة > عليهما > وهما عائدة علی الیومین . ولو

1- C : سواء Om.

2- C : اعتقدت به : V اعتقدت : Tu إذا اعتقدت : C
إذا اعتقدت أنه فاعل V marg. inserts

3- C : Om. ³ أو مبتدأ ³ 4- Tu : الیومین

5- C V : تعتقد 6- V Tu : فإن

7- C V Tu : رفعها 8- C : تقول

9- C : ثاني

10- C V Tu. سیراها : z

11- Tu : عليه

'باب من مسائل ما لم يسم فاعله'

تقول: سير > بزید تم یومان فرسخین .
فی هذه المسألة ثلاثة أوجه من الإعراب ، لأن معك
"ثلاثة أشياء" يجوز في كل واحد منها أن > يقوم
مقام الفاعل ، لأن فيه > فائدة لا خلاف في ذلك ،
وإنما اختلف في الاختيار . فذهب قوم إلى أن
الاختيار إقامة الجار والمجرور لأن المعنى يقتضيه
من حيث وقع السير به . وذهب قوم إلى أن الاختيار
إقامة أحد الطرفين ، لأنه الذي > يبين في
الإعراب . > فإذا أمقت الجار والمجرور قلت : سير
بزید یومین [فرسخین] ولم يجوز على هذا أن تقدم

1- Tu : 'باب ... فاعله' illegible

2- C : تقول Om.

3- Tu : به

4- Tu marg. "ثلاثة أشياء"

5- C V Tu : يتم

6- V : الفائدة

7- V : تبين

8- C : وإذا

9- C V Tu .

فأما قول الشاعر :

ولو ولدت قفيرة جرو كلب .. لسب بذلك الجرو الكلابا²
فالكلاب > منصوب³ بولدت لا بسب ، وجرو كلب⁴
على هذا نداء ، والتقدير ولو ولدت قفيرة الكلاب
يا جرو كلب لسب بذلك الجرو . فعلى هذا > لا يكون فيه⁵
مناقضة لما (fol. 696) > أصلنا هـ . وفيه وجه
آخر ، المعنى يقتضيه والشعر يحتمله ، والتقدير
لسب السب

1- The poet is Jarir .

2- See Baghdādī , Khizānah , vol. 1 , p: 163 ;
Ibn Shajarī , Amālī , Vol. 2 , p: 215 ;
Ibn Ya'īsh , Sh. Mufaṣṣal , vol. 7 , pp: 74 - 75

3- C V Tu : منصوبه 4- C : كلب Om.

5- Tu : لا تكون

6- V : أصلنا

أقول / في ضربت زيد اضربا وضربته سوطا
ضرب زيد ضربا > وضرب² سوطا ، لأن³ / زيدا
هو الذي > حل⁴ به الضرب . والفعل قد دل على
الضرب فلا فائدة في إقامة > المصدر⁵ > ولا ما⁶
أقيم مقام المصدر من السوط والمقرعة > والعصا⁷
ونحوه⁸ مقام الفاعل⁹ لأن هذه آلات⁹ يفعل⁹
بها الحدث⁹ > فهي¹⁰ بمنزلة الحدث . ومن شروطه
أيضا أنه إذا اجتمع مفعولان ، أحدهما > تغدى¹²
> الفعل إليه³ بنفسه والآخر بحرف جراً أتمت المفعول
به . لأن الفعل أقوى في الدلالة عليه فلذلك تقول :
أخذ من زيد / ديناراً¹⁴ ودخل بزيد الدار ونحوه .

-
- 1- V Tu. Z : يقول C : تقول 2- C V : وضرب زيد
3- C V Tu. Z : لا 4- C V : وقع
5- C : المصدر مقامه 6- V : فيما
7- V : أو العصا 8- C V Tu : Om. مقام الفاعل⁹
9- V : يفعل بها الحدث V inter. inserts يقع مع الحدث above
الحدث فهي
10- C : وهي 11- V : أنه Om.
12- C V : تغدى
13- C : إليه الفعل
14- C V Tu. Z : ديناراً

ومنهم من يقول : إنها / منشأة / > ومركبة¹ من
باب الفاعل وهو الصحيح بدليل قولهم : قد بويح زيد
وسوير خالد . وموضع الدليل > من هذا² أن الياء
والواو قد / اجتمعا³ في كلمة واحدة وقد / سبقت
الأولى / منهما بالسكون . ومع هذا فلم > قلب ولم تدغم⁴
لأن الواو / مدت / كالألف > في⁵ ساير وبايع .
فكما أنه لا يبع الإدغام في فاعل من هذا / فكذلك⁶
لا يبع في فاعل . " فدل على أن المراعاة للأصل هي
المانعة من الإدغام⁷ . ومن > شرطه⁸ أنه
إذا اجتمع مفعول به > ومصدر⁹ تخصص¹⁰ > أو ما أقيم¹³
مقام المصدر لم يجز إلا إقامة المفعول به فلذلك

-
- 1 - V inter . z Tu ، منشأة CV : مبيات
 - 2 - V : مركبات above ومركبة V inter inserts ومركبات : V
 - 3 - C : من هذا : Tu من هذا الباب Om .
 - 4 - Tu . z CV : اجتمعا 5 - Sg . z CVTu : سبق الأول
 - 6 - C : قلب ويدغم : V قلب وتدغم : C
 - 7 - V inter . z CVTu : مدة
 - 8 - C Tu : من 9 - CV . z : وكذلك : Tu فلذلك
 - 10 - Tu : " فدل ... الإدغام " Om .
 - 11 - Tu : شرطه
 - 12 - CV : ومصدر تخصص : Tu ومصدر
 - 13 - CV : وما أقيم : Tu أو ما يقوم

الباب ، لأنه لا يتعدى . ومن أجاز ذلك فهو على إضمار
مصدر مخصص . < تقديره > قيم القيام . ومن شرطه
أن كل فعل يتعدى إلى اثنين مثل أعطى زيد عمرا
درهما² فأنت محير³ أيهما شئت أقت مقام الفاعل
لأنه < ليس فيه لبس > فإن كان مما < يلبس > مثل
أعطى زيد عمرا خالد الم يقيم إلا الأول من أجل
اللبس > وانتصاب > المفعول الثاني من هذا ونحوه
هو على حد انتصابه قبل < بناء الفعل > لما لم يسم
فاعله . وإن شئت (fol. 69a) كان انتصابه بهذا
الفعل الموجود . وهذا إنمّا يأتي على الخلاف .
لأن / من النويين من يقول : إن هذا الباب
أصل قائم بنفسه وليس مركبا من غيره⁸ . واحتج
بأفعال لم ينطق > بفاعلها⁹ مثل جنّ زيد وحمّ عمرو

1- C : تقديره 2- C marg: فأنت محير²

3- C V Tu: لاليس فيه 4- V: يلبس

5- Tu: فانتصاب

6- V: بناءه above بناء الفعل V inter. inserts بناءه

7- C V Tu. لا : 8- Tu: غيره illegible

9- C V: بفاعلها

الأحوال ، لأن ذلك يؤدي إلى رفعها وإضمارها
وهي لا تكون إلا نكرة ، ومثل < التمييز > في
تفقات شحما ، وتصيبت عرقا لما ذكرناه في الحال ،
ومثل المفعول له لبطلان علة الفعل وعذره ، ومثل
خبر كان وأخواتها لأن أفعالها غير < حقيقية >
ولأن الأخبار تكون < مفردة > وجملة ومشتقة < متحالة
للضمير > فيبقى الضمير غير < عائد إلى > شيء . فهذه
استة / أشياء لا يجوز إقامة شيء منها مقام الفاعل .
وشرط الفعل الذي < بني > لما لم يسم
فاعله أن يكون < متصرفا متعديا > . فإن لم يكن كذلك
لم يجزده إلى ما لم يسم فاعله . فلذلك لا يجوز
< بناء قام¹⁰ زيد . > وخرج¹¹ عمرو / من¹² هذا

-
- 1- C : التميز
2- C V : في مثل
3- C Tu : حقيقة
4- C : مقدره V : مفردة مقدره : V inter. inserts
تكون above
5- C : محتملة للضمير V : محتملة للضمير
محتملة above
6- C V Tu : راجع على
7- Tu. z C V : سبعة
8- C V Tu : بيني
9- Tu : متعديا
10- C V : قام Tu : أن يختم
11- C V : ولا خرج
12- C V Tu. z : ومن

أن تقام مقام الفاعل أربعة : المفعول به سواء كان > الفعل الناصب له من جملة الأفعال المتعدية إلى واحد > أو اثنين أو ثلاثة > والمفعول بحرف > جرته (fol. 68b) والظرف من الزمان > أو المكان > إذا كانا متمكنين . والمصدر إذا كان معرفاً أو منغوتاً أو مخصصاً مثال ذلك : ضرب زيد وأعطى عمرو درهما وظن زيد قائماً وأعلم عمرو زيداً قائماً ، ومرّ بزيد وسير به يومان ومشى > عليه فرسخان . وقيل في > فلان > قول حسن . وما عدا هذه الأربعة > فلا يجوز أن > يبنى > للمالم يسم فاعله مثل الظروف غير المتمكنة من نحو إذ وإذا وعند ونحوها ، ومثل المصادر المؤكدة لا غير لأنها لم تُقدِّم أمراً إذناً على الفعل ، ومثل

- 1- Tu : من الأفعال
- 2- C : أو إلى اثنين أو ثلاثة
- 3- V : الجر
- 4- Tu : المكان
- 5- C : حالاً
- 6- C V Tu : زيد عمراً
- 7- V : به
- 8- V : أخيك
- 9- C : لا
- 10- Tu : تبنى

مكسورة فغير لما ذكرناه . فإذا استقر هذا فإنه
يجوز في هذا النوع ثلاثة ألفاظ : قيل بالكسرة الخالصة
لأنها كانت خالصة وهي في العين فبقيت خالصة في الفاء .
> الثاني < قيل بإشمام الضمة حرصا على بيان الأصل
الأن / أصله / قول / > الثالث < قول / على
المبالغة في مراعاة الأصل حتى رُدَّت / الضمة الخالصة
فعادت الياء إلى أصلها واوا لزوال > الكسرة ولو
كان من ذوات الياء ⁷ لعادت الياء واوا إلى غير ⁷
أصلها ⁸ لأجل ما اقتضاه اللفظ مثل بوع الطعام
ونحوه . فهذه ثلاثة أصول قد > قدم ⁹ الكلام
> عليها ¹⁰

فصل " : > جملة ¹² الأشياء التي يجوز

- 1- V : والثاني
- 2- CV . Z : وإن كان Tu
- 3- CV . Z Tu : فعل V inter. inserts فعل above
قول
- 4- V : والثالث
- 5- CV Tu . Z : ودت
- 6- CV Tu : الكسرة
- 7- Tu : غير ⁷ illegible . لعادت ...
- 8- Tu marg . أصلها
- 9- V : تقدم
- 10- Tu : عليه ديناراً
- 11- Tu : فصل illegible
- 12- Tu : قال الشيخ رحمه الله جملة

على أصلها مضمومة مثل وعد وأعد > ووهب >
وأهب . وقد قرئ بهما جميعا > وإذا الرسل وقت
وأقت > وإن > كان معتل العين مثل قال وصاغ
> وجار > ونحوه من ذوات الواو ففيه ثلاثة أعمال:
حذف الضمة من أوله ونقل الكسرة من عينه إلى فائه
وبإبدال الواو ياء مثل قيل القول ، / وصيغ / الخاتم
> وجير > على زيد . > وإن > كان من ذوات الياء
ففيه > إعلان > : أحدها حذف الضمة من أوله ونقل
الكسرة من وسطه [إلى فائه] فالأصل في بيع
> ببيع > > لكن > استثقل الخروج من ضمة إلى ياء

- 1- C V Tu : ووهب المال
- 2- وقت وأقت : Tu . وإذا الرسل أقت ووقت : C .
The majority read أقت . Abū al. Ashhab ,
'Amr b. 'Ubaid , 'Isā and Abū 'Amr read وقت ,
see Abū Hayyān , Muḥit , Vol. 8 , p : 405 .
In Q 77 : 11 : أقت
- 3- فإن V
- 4- وخاف above و جار C inter. inserts وخاف C
- 5- C V Tu . Z : وضع 6- C : وحيف
- 7- فإن C V Tu
- 8- إعلان آخران : C
- 9- V C marg.
- 10- C V Tu : بيع كالصبيح
- 11- C V : ولكن

إلى صيغة فِعْلٍ وذلك موجود في جميع مسائل الباب .
/ وأصل / ثالث كل فعل نقلته إلى ما لم يسم فاعله لا
يخلو من أن يكون صحيحا أو معتلا . > والصحيح ^١ لا يخلو
من أن يكون ثلاثيا أو زائدا على الثلاثة / فإن /
كان (fol. 68a) ثلاثيا ضم أوله وكسر ثانيه وفتح
ثالثه مثل ضَرَبَ وَسَمِعَ . وإن [كان] زائدا على
الثلاثة ضم أوله وكسر ما قبل آخره مثل > أكرم ^٢
واستخرج ^٣ . > فإن ^٤ كان الفعل مستقبلا > فهو > في
جميع الثلاثي وغير الثلاثي يضم أوله ويفتح ما قبل
آخره مثل يُضْرَبُ وَيُسْتَخْرَجُ . > وإن ^٥ كان الفعل
الماضي معتلا الفاء بالواو من نحو وعد ووزن
ووهب فإنه يجوز فيه إذا بني لما > لم يسم ^٦ فاعله
وجهان : / همز / الواو طلبا > للتحفة ^٧ > وتركيها ^٨

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1- Tu. z C V : أصل | 2. V : فالصحيح |
| 3- C V Tu. z : فا | 4- C V Tu. |
| 5- C V : أكرم زيدواستخرج للمال | 6- C Tu : وإن |
| 7- C : وهو | 8- V : فإن |
| 9- V : من Om. | 10- C : يسم |
| 11- C V Tu. z : همزة | 12- C V : للتحفيف |
| 13- C V Tu : أوتركيها | |

باب ما لم يسم فاعله

' قال أبو القاسم : اعلم أن حكم ما لم يسم

فاعله من الأفعال الماضية الثلاثية السالمة أن يُضَمَّ

أوله وَيُكْسَرُ ثانيه وَيُحَذَفُ الفاعل ويقام المفعول

مقامه ' > قال الشيخ² الغرض الذي لأجله حذف

الفاعل وأقيم المفعول به³ مقامه أحد ثلاثة أشياء :

إمّا > للخوف⁴ من ذكره ، وإمّا لمجلافة الفاعل وإمّا

المخاسسة⁵ ، > وكل⁶ فعل > يبنى⁷ لما لم يسم فاعله

فلا بد فيه من عمل ثلاثة أشياء : حذف الفاعل ،

وإقامة > المفعول⁸ مقامه وتغيير > الفعل⁹

1- Om. ' قال ... المفعول مقامه ' Tu.

2- وهذا كما ذكر قال المفسر : V قال المفسر وهذا كما ذكر C ،

Tu قال الشيخ رحمه الله

3- Om. به C Tu. 4- Tu : لخوف

5- V Tu. Z : لمخاسسته C : لمخاسته

6- V : فكل 7- C V : بنى

8- V : المفعول به

9- V : فعل C : الفعل C marg. inserts إلى فعل وتغيير فعل

> ويعني أنهما تحالفا في بطن أمهما . ودل عليه
قوله بأسم داج أي تحالفا بهذه اللفظة لا يكون
بينهما > تفرق أبد الدهر > .

يعني Tu: أي تحالفا بأسم داج عوض لا تفرق بمعنى C: 1-
أي تحالفا بأسم داج عوض لا تفرق يعني V:

تفرق . فتدى منتصب على التمييز يعني البطن واستعار C: 2-
الشدى مثل ما وصف به الرجل من أنهما تحالفا في
بطن أمهما والبلاء في بأسم بمعنى في كما تقول : زيد
بالمسجد أي في المسجد
أبد الدهر C marg. inserts

أيضا عوض لأ فعلن] وفيه ثلاثة أوجه : عوض¹
لأ فعلن بالبناء على الضم كقبل وبعد² [وعوض³
كحوت فيمن بناها على الفتح . وعوض العائضين
لأ فعلن بالنصب . وإضافته > فنصبه³ على الظرف
بمترلة قولك : دهر الداهرين . وإنما سمي الدهر
عوضا > لأنه⁴ لا يتفك من ذلك إذ لا يمضي > جزء⁵
إلا ويعتاض منه > جزء⁶ > فهو⁷ داخل في باب
التعويض فسمى عوضا. وعليه أنشد⁸ أبو القاسم⁸ :
رضيعي لبان ثدي أم تحالفا⁹ . بأسم داج عوض لا تنقرق¹⁰

1- C V Tu.

2- C V. Tu : عوض لأ فعلن

3- V : ونصبه

4- Tu. إذ

5- C : حر

6- C : جزء آخر : Tu جزو : V بحر

7- C : وهو

8- C : فيجبة العوض قول الشاعر Cinter. inserts أبو القاسم⁸

9- Tu : تقاسما Tu marg. inserts تحالفا

10- This verse is by al. A'shā, see
Zajzājī, Jumal, p: 87. Some relate
تقاسما instead of تحالفا. see Ibn

Qutaibah, Adab al. Kātib, p: 433

استعمل / بلا لام جاز النصب > تقول¹² : عمرك الله
لأفعلن¹³ ، وعمرك / الله / لأفعلن¹⁴ > فنصب¹⁵ عمرك
على المصدر > ورفع¹⁶ اسم > الله¹⁷ > بكونه¹⁸ فاعلا
كأنك قلت : عمرك الله تعجيرا . وناب العرماناب التعجير
ونصب اسم > الله¹⁹ > "فيمين نصبه"²⁰ بكونه مفعولا
في المعنى كأنك قلت : سألت الله تعجرك .

ومما يختص به القسم / جيرا / > وهو²¹
حرف بمعنى نعم > مبنى²² على الكسر . وكان قياسه الفتح
كأين وكيف إلا أنه لم يكثر استعماله كأين وكيف فبقى
[على²³] أصل التقاء الساكنين والمتسم به محذوف
> كأنك قلت²⁴ نعم وحقك لأفعلن²⁵ وحذفت ذلك للعلم
به > فهذه²⁶ من نادر القسم . [ومن نادر القسم²⁷]

- | | | | |
|--------------|-----------------------|--------------|------------------|
| 1- C V Tu . | كاستعمل | 2- V : | Tu فتقول |
| 3- C V Tu . | لله الله | 4- C : | Om. لأفعلن |
| 5- C Tu : | نصب | 6- C : | ويرفع |
| 7- C : | الله تعالى | 8- V : | لكونه |
| 9- C V : | الله تعالى | 10- Tu : | Om. "فيمين نصبه" |
| 11- V Tu . | حرف : C جيز | 13- Tu : | مبني |
| 12- C : | وهي | 15- Tu : | كأنه قال |
| 14- C V Tu . | | 16- V : | فيذا above فيذا |
| 16- V : | فيذا V inter. inserts | 17- C V Tu . | |

إيمن الله ، > أيم الله < ، أيم الله ، ليمن الله ، مِّنْ
الله مِّنْ الله > مَّ اللهُ < . وقد قيل إن من هذه
مأخوذة من من . وفي ألف > أيم < قولان :
قيل إنها ألف وصل وهو الصحيح بدليل لغة من
كسرها / وليس في كلامهم همزة وصل مفتوحة
لأهذه وهمزة لام > المعرفة < وقيل ، إنها
ألف قطع وهو مذهب من جعلها > جميعاً < وهذه
الكمة أعني أيم مما اختصت في القسم بالرفع
دون النصب والجر كما اختص بأشياء أخر ليست في
غيره . منها فتح عين / لعر / الله لأفعلن ، وفي غيره
يجوز الفتح والضم من نحو عمرك طويل > وعمرك < .
> خصت < بذلك في القسم للإيذان بالمعنى الذي لزمته
فإذا استعمل معه اللام كان مرفوعاً . وإذا

-
- 1- C : أيم الله below C marg. inserts
 - 2- C V : مِّنْ الله² Om. Tu places this after الله
 - 3- V : مَّ اللهُ C marg. inserts مَّ اللهُ C : مَّ اللهُ مَّ اللهُ
 - 4- C V Tu : من Om. 5- C V : أيم الله
 - 6- C V Tu : كسريها ، ز 7- C V : التعريف
 - 8- C V Tu : جمعا 9- C V Tu : لعم
 - 10- C V : وعمرك طويل 11- C : واختصت ، V

> يبرى لها من أيمن وأشمل² ..

³ يبرى : يعارض³ . فحجة من جعله مفردا قولهم :
م الله . قالوا : ولم > نجد⁴ في > كلامهم اسما مجموعا⁵
قد حذف جميعه وبقى منه حرف واحد . / وحجة⁶ /
من جعله > جميعا⁷ أن قال : > وزن أفضل⁸ / إننا
يكون في > المجموع⁹ مثل أفلس وأكلب . وهذا
لا يلزم . لأنه قد جاء عنهم أنك > في اسم الرصاص¹⁰
وأسمه في اسم موضع مع أنه وإن كان مختصا
بالجمع فهو من جموع القلة التي تشبه الآحاد . وفي
هذه الكلمة > ثانيا¹¹ لفات : / أيمن¹² / الله

1- يبرى : C يبرى : V

2- Some relate يبرى instead of يأتى and
others relate من instead of عن . See Sibawaihi,
al. Kitāb (ed. Abdal-Salām), vol.1, p:221; Ibn Manẓūr,
Lisān: شمل: Ibn Shajarī , Amālī , Vol.1,
p: 306

3- C V Tu : ³ يبرى : يعارض³ Om.

4- V : يوجد

5- C : في كلامهم اسم مجموع : V كلام العرب اسما مجموعا

6- C V Tu . حجة : 7- C V Tu : جمعا

8- C V Tu : وزن أيمن أفعال وأفضل : 9- C : المجموع

10- Tu : للرصاص : 11- C : ثمان

12- C V Tu . أيمن : ح

وقتل مرة > أثارنُّ > ..

أراد > لا أثارنُّ > . وقد قال [بعضُ] المفسرين :
إن اللام محذوفة من جواب القسم > في > . والشمس
وضمها : > إن > جواب القسم > عنده > . وقد
أفلح من زكاتها : أي لقد > أفلح >

> فمذه > معرفة القسم وأصوله وحروفه

الجملة ولم يبق مما ذكره أبو القاسم إلا مواضع
> متبددة > منها : أيمنُ الله وهي كلمة فيها (fol. 67a)
قولان : مذهب البصريين¹³ / المحققين أنها اسم مفرد ،
ومذهب الكوفيين أنها جمع يمين كما قال "أبو النجم"

1- V : أثارن به . See Ibn Hishām , Mughnī ,
Vol. 2 , p : 645 .

2- C : لأثرن به V : لأثرن به V marg. inserts
أثارن به

3- C V Tu .

4- C : في قول الله عز وجل

5- Q 91 : 1

6- C : و V Tu :

7- V : عنده قوله

8- Q 91 : 9

9- C V : أفلح من زكاتها :

10- Tu : فهذا

11- C V Tu : وحروفه Om.

12- C V Tu : مبددة

13- C V Tu . البصريين : Z

14- Tu : أبو النجم¹⁴ Om.

مبتدأ وخبر تكون في الموجب بإن واللام أو باللام
مثال ذلك : والله إن زيداً المنطلق ووالله لزيد منطلق
> وإذا كانت الجملة من فعل مستقبل كان معها اللام
والنون الشديدة > أو الخفيفة > مثل والله لأفعلن
فاللام > أوصلت المقسم عليه بالمقسم به > والنون
أكدت وصرفت الفعل للاستقبال . ولا يحسن في
القسم استعمال اللام > بلائ نون > كما لا يحسن
استعمال النون > بلائ لام > . فإن قيل : > ما تصنع
بقراءة ابن كثير لأقسم بيوم القيمة ولم يأت
بنون ؟ قيل > المعول عليه > الأكثر والجمهور .
والقراءة سنة متبعة ، ووجهها في العربية أنه
استغنى بأحد التأكيدين عن الآخر . وقد جاء في
الشعر النون بلا لام كما > قال > :

1- V ، وإن

2- Tu : والخفيفة

3- Tu : واصلت المقسم به بالمقسم عليه

4- C : بلى

5- Tumarg. لام > كما

6- V : بغير C : بلى

7- Tu : فا

8- In 75 : 1 : لأقسم

9- C V : المعول على Tu : المعول على

10- C : قال الشاعر . The poet is 'Amir b.

al- Tufail.

فخالف فلا والله تهبط تلعبة .. من الأرض إلا أنت للذل عارف¹
يريد لا تهبط بدليل مجيئه يالاً . ومثله > قول
إمرئ² في القيس :

فقلت عين الله أبرح قاعدا .. ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي³
يريد لا أبرح . ومما جاء في > القرآن > قوله سبحانه >
ثم ناله فتتوا تذكر يوسف⁴ : تقديره > لا تقتأ⁵
تذكر⁶ أي لا تزال تذكر يوسف⁷ حتى تكون⁸
/ عرضاً⁹ / > وجاز > هذا كله لأنه لو كان موجبا
لكان باللام والنون فلذلك لم يكن في > حذفه¹⁰
إلباس بالموجب إذ قد ثبت واستقر أن كل جملة من

1- See Zajzāzī , Jumal . p: 83

2- C marg . بدليل 3- C V Tu : لامرئ

4- See Ibn Shajarī , Amālī , Vol. 1 , p: 369 ;
Dīwān Imru al-Qais , p: 32.

5- C : القرآن العظيم 6- C : قوله تعالى : V قوله سبحانه : C

7- Q12 : 85

8- C V : لا تقتأ⁵ تذكر يوسف : C V Tu : لا تقتأ⁵ تذكر يوسف

9- حتى تكون عرضاً⁹ : C inter : حتى تكون عرضاً⁹ : V

10- Tu . Z : جرحا

11- V : وقد جاز

12- C : حذف

وأما المقسم به فكل اسم شريف من أسماء الله
> سبحانه وصفاته <. وأما المقسم عليه فهو [كل²
جملة محلوف عليها بأن تفعل [أولا تفعل³ / وبأنها⁴
كانت / أو⁵ بأنهم تكن . وأما الحروف التي تعلق
> المقسم⁶ به < بالمقسم⁷ عليه فأربعة : > حرفان⁸
للتنى وهما > لا وما⁹ ، و حرفان للإيجاب وهما إن
واللام . والذي يجوز حذفه من هذه الأربعة هو
ما كان للتنى دون الإيجاب . لأن التنى > قد يتسع¹⁰
فيه ما لا يتسع > فيه¹¹ للإيجاب بدليل¹² جواز
الجمع في الأخبار بين¹² المتضادات . > وإذا¹³ (fol. 66b)
كان كذلك كان > قول¹⁴ الشاعر¹⁵ :

- 1- C Tu. تعالي وصفاته سبحانه V
2- C V Tu. 3- C V Tu.
4- C Tu. Z: وبأبها V: أو بأنها
5- C V Tu. Z: و 6- C V: الاسم المقسم
7- C: بالاسم المقسم 8- C: حرفان
9- C: ما ولا V Tu: مالا
10- V Tu C: يتسع C inter. inserts قد above يتسع
11- C V Tu: في 12- Tu: ¹² جواز الجمع في الأخبار بين Om.
13- C: فإن Tu: فإذا 14- Tu: كقول

15- The identity of this poet appears to be untraceable.

> الله < مبتدأ أو خبر / > المبتدأ > كأنك قلت :
الله > قسماً أو قسماً [الله] . ودليل الرفع
> القرآن > والشعر . فالقرآن > قوله سبحانه >
لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون⁸ ؛ > والشعر
فقال فريق القوم لما شدت بهم .. نعم وفريق ليمين الله ما ندري¹⁰
فهذان مبتدآن محذوقا الخبر¹⁰ ، لأن طول الكلام
بجواب القسم > قد سد¹² / مسده¹³ . وأضعف
الوجوه / تبقية¹⁴ الجر بلا عامل¹⁵ ولا عوض¹⁵ > فأقواها¹⁶
وأصلها والله ثم آله ثم الله [ثم الله]¹⁷
[ثم الله]¹⁸ . فهذه > معرفة القسم > ومعرفة حروفه²⁰

-
- | | |
|---|----------------------|
| 1- Tu : الله تعالى | 2- C V Tu. Z : خبرا |
| 3- C V Tu : مبتدأ | 4- C : قسماً لأفعلن |
| 5- V Tu. C : الله لأفعلن | 6- C : القرآن الكريم |
| 7- C V : قول الله تعالى | 8- Q15 : 72 |
| 9- C : قوله V : قول الشعر | |
| 10- This verse is by Nuṣaib b. Riyāḥ al-Badawī.
see Zajzaj , Jumal , pp: 85-86 . | |
| 11- C V Tu. Z : لا | 12- V : يسد |
| 13- C V Tu. Z : مسد | 14- V Tu. Z : تبقية |
| 15- Tu : Om. ¹⁵ ولا عوض ¹⁵ | 16- C V : وأقواها |
| 17- C V . | 18- V marg. |
| 19- Tu : فهذا | |
| 20- Tu : وحروفه | |

لأفعلن^١ . وقد قرىء > خارج السبعة < ولا نكتم
شهادة^٢ الله إنا إذا لمن الآثمين^٣ . فأخرج اسم
> الله من^٤ الإضافة > وجعل^٥ قسما . > فهذه^٦
معرفة العوض الذي قد صار الحرف فيه بمنزلة > حرف^٧
القسم .

ويجوز أن لا يؤتى بحرف القسم ولا بالعوض
منه ولكنه يزال / الجرّ ويُقل^٨ / إلى النصب فيكون
من باب ما سقط > فيه^٩ الجارّ وتعدى الفعل [إليه]^٩
> فنصب^{١٠} . ويجوز من بعد النصب القطع > عن^{١١}
/ مراعاة^{١٢} الفعل والدخول في باب آخر وهو المبتدأ
والخبر فتقول : الله / لأفعلن^{١٣} فيكون إسم

1- C : خارجا عن السبعة :

2- This reading is attributed to Alī, al-Silmī and al-Ḥasan al-Baṣrī, see Abū Ḥayyān, Muḥīṭ.

Vol. 4 , p : 44 . Q 5 : 106

3- C : V : وجعله

4- C : حروف

5- C V Tu : فهذا

6- C : منه

7- C V Tu . Z : والجر يتقل

8- C V .

9- Tu : على

10- C V Tu . Z : مراعاة

11- C V Tu . Z : لأفعلن

> كلها عاملةٌ الجَرَ كما علت الباء التي هي > أصلها في
وهي تتعلق بفعل مقدر تقديره أقسم أو أشهد
أو أحلف ونحوه .

ويجوز حذف حرف القسم . وإذا حذف
كان الأولى أن > يعوّض منه حرفٌ آخر ويبقى الجرّ
على حاله لأنه ليس لحروف الجرّ من القوة ما > تبقى
عملها (fol. 66a) بعد حذفها . فلذلك > ضعف قولك
الله لأفعلن . والأجود العوض > مع تبقية الجرّ
والعوض > ثلاثة أشياء: [همزة] الاستفهام
وها > للتشبيه¹⁰ / والألف¹¹ القطع . مثال ذلك
> أالله¹² لأفعلن > وها¹³ الله لأفعلن > وأأالله¹⁴

-
- 1- V : وكلها عابت
2- V : الأصل
3- C : Om. أو أحلف³
4- Tu : تعوض منه حرفاً
5- V Tu : سي C يبقى
6- C V : ضعف قولهم
7- C : ليبقى الجرّ C marg. inserts above مع تبقية الجرّ
8- C : بأحد ثلاثة V
9- C V Tu .
10- CV Tu : التشبيه
11- C V Tu .
12- Tu : الله
13- Tu : وأيها
14- C V : والله

باسم واحد > يدلُّ على صحّة ذلك / قولهم² / أسنوا
إذا دخلوا في سنة جدبة أو خصبة . فإن كانت جدبة
لا غير قيل / أسنوا³ / فذلك تقول : تالله > لا أفعل⁴
ولا يجوز تالكهة ولا / تحياتك⁵ . واللام تختص
باسم الله > تعالى > مضمّنة⁶ معنى التعجب من
> نحو قوله⁷ :

لله يبقى على الأيام > مبتقل⁹ .. جون السراة رابع سنه غرد¹⁰
> ومن¹¹ تختص¹² في القسم¹² بربي تقول : من ربي
لأفعلن⁴ بمنزلة وربي لأفعلن .

فهذه جملة حروف القسم الخمسة

-
- 1- C V : يدلُّ 2- C V Tu. Z : قولهم²
3- C Tu. Z : استرا : V قد استنوا : استرا : Z 4- C V Tu : لأفعلن
5- V Tu. Z : تحياتك : C 6- C : عزوجل
7- C V : متضمنة
8- C : قوله 9- V : ذوحيد
10- This verse is by Mālik b. Khuwailid al-Khuzā'ī.
Some relate تالله instead of لله , see Ibn Man-
zūr , Lisān : بقول . Besides this others relate ذوحيد
instead of مبتقل⁹ and بمشغبه الطيان والاس instead of
غرد , See Zajzaj , Jumal , p : 84 .
11- V : ويروى مبتقل ومن
12- V marg.¹² في القسم¹²

لنأربك بما عهد [عندك] إننا لمهتدون² ؟ > في
أحد الوجهين³ فكيف جعلتم الباء > الأصل⁴ والواو
أكثر استعمالاً منها. قيل لا يُستنكر > هذا⁵ لأن
الفرع⁶ قد يستعمل أكثر من الأصل > لضرب⁷ من
التأويل مثل نعم الرجل أكثر من > الاستعمال لنعم⁸
وهي الأصل وغير ذلك. والواو بدل من الباء لأنها
> شابهتها⁹ من وجهين : المخرج والمعنى : فالمخرج
الشفقان¹⁰. والمعنى أن الباء معناها الإلصاق، والواو
معناها¹¹ الجمع. والجمع والإلصاق متقاربان فلذلك
اختصت¹² الواو دون الميم والفاء. وحكم التاء أن
تختص باسم الله > تعالى¹³ لأنها بدل من بدل فخصت

- 1- C V Tu.
- 2- Q43 : 49
- 3- Tu : and places this after وفي أحد الوجهين إن الشرك لظلم عظيم
- 4- C V : أصلاً
- 5- V : مثل هذا
- 6- C V Tu. Z : الفروع
- 7- C V Tu : لضروب
- 8- C : استعمال لنعم C inter. inserts استعمال لنعم الرجل : C : استعمال لنعم V inter. inserts استعمال لنعم V : استعمال لنعم
- 9- Tu : شابهت
- 10- C : الشفقان above من الشفتين C inter. inserts
- 11- V Tu. Z : ومعناها : C : معناه
- 12- V. Z : اختصت C Tu : اختصت
- 13- V : تعالى علوا كبيرا Tu : تعال علوا كبيرا

أقسامها . > فالباء < هي الأصل . ولذلك دخلت
على الظاهر والمضمر > من نحو < بالله لأفعلن > وبه
وبك . والدليل على أن الباء أصل ثلاثة أشياء :
جواز إظهار الفعل معها من نحو أقسم بالله لأفعلن .
ولا يجوز مع الباقي . وجواز استعمال الأصل معها من
نحو بالله إلا فعلت . ولا يجوز مع الباقي . وجواز
استعمالها مع الظاهر والمضمر والباقي مع < الظاهر >
> حسب < . فدل على أنها < الأصل > لأنه يجوز في
الأصول ما لا يجوز في (fol. 666) الفروع . فإن
قيل : فإننا نجد الواو في الاستعمال أكثر من استعمال
الباء حتى لا يكاد يوجد في < القرآن العظيم > قسم
بالباء إلا / متأولاً / مثل : " . يئني لا تشرك بالله
إن الشرك لظلم عظيم " . وقوله " . > ادع "

-
- 1- C : والباء
2- C V : نحو
3- C : للظاهر
4- C : خاصة above حسب Vinter. inserts خاصة : V فحسب C
5- C : للأصل
6- C : الله عز وجل above القرآن العظيم C inter. insert كتاب الله عز وجل
7- C V Tu. Z : متولوا
8- C V : مثل Om.
9- Q 31 : 13
10- C V Tu : وقوله Om.
11- C V : وادع

باب القسم

' قال > أبو القاسم ² أعلم أن حروف
القسم هي الواو والباء والتاء واللام ، ³ أعلم أن
هذه الحروف خافضة للقسم به ولا بد للقسم من جواب ³
وهذا كما ذكر . قال > المنسّر > هذا الباب
يشتمل على > معرفة خمسة ⁴ أشياء وهي القسم
وحروف القسم والمتقسم به والمتقسم عليه :
والحروف التي تعلق المتقسم به بالمقسم عليه ونحن نذكر
ذلك > على الترتيب الذي ⁵ ذكره لأنه > شرح ⁷ له .
[أما القسم فهو تأكيد الجمل المحلوف عليهما بأحرف
مخصوصة ⁸ .] أو أما ⁹ حروف القسم خمسة :
الباء > والواو والتاء ¹⁰ واللام ومن ¹¹ في أحد

1- Tu: 'قال... ذكر' Om.

2- V: أبو القاسم رحمه الله

3- C V: 'أعلم... جواب' Om.

4- Tu: الشيخ رحمه الله

5- V: 'معرفة' Tu: خمسة

6- Tu: في الذي

7- Tu: لأشرح

8- V marg.

9- Sg. Z C V Tu: أما

10- C: والتاء والواو

11- C: ومن C marg. inserts

يستحب إعادة الجار ليقع الفرق بينها وبين الغاية ،
فلذلك تقول : خرج الناس > ودوا بهم < ولا يجوز
بحتى > وكذلك > تقول : قام زيد وعمرو . ولا
يجوز بحتى > وكذلك > تقول : مررت بالقوم
وزيد . ولا يحسن مع حتى إلا > باعادة الجار >
من نحو مررت بالقوم حتى يزيد > فهذه > جملة
باب حتى .

1- C : ودوا بهم

2- Tu : ولذلك

3- V Tu : مع إعادة الجار C : مع إعادة النافض

4- C Tu : فهذا

الظاهر والمضمر . وحتى تدخل على المظهر دون
المضمر . وأن إلى يصح أن يقع خبرا عن المبتدأ في
مثل: الأمر إلى زيد والأمر إليك . ولا يصح الإخبار
بحتى في هذا . وأن > حتى فيها شبهة² من
الاستثناء .³ وليس (fol. 65a) في إلى شبه من
الاستثناء . فهذه المشابهة بينهما والمخالفة .
> وتقول⁴ : رأيت [القوم] حتى زيد . فإن [قلت]
/ حتى زيدا .⁵ أيضا كان الأولى نضبه . / لأن⁷
أيضا مؤذنة بأن زيدا قد دخل في الروية فجعلتها
عاطفة . وأما العاطفة فهي التي يكون إعراب ما
بعدها كإعراب ما قبلها كالواو إلا أنها تحالف
الواو من ثلاثة أوجه : > أن⁸ ما بعدها من جنس
ما قبلها وأنه قليل من كثير وأنه في > حال⁹ الجر

- 1- Tu : تدخل Om. 2- V : في حتى مشبها
3- Tu : تقول 4- C V Tu .
5- C V Tu .
6- V Tu . Z : حتى زيد C : رأيت القوم حتى زيدا
7- C V Tu . Z : لا 8- V : أن يكون
9- V : حالة .

وسهرت / حتى الصباح . وأكثر ما تكون هذه الجارة
مع الظروف . وقد تكون مع الأسماء مثل قام القوم
حتى زيد ورأيت القوم حتى زيد . ومررت بالقوم
حتى زيد . وقد اختلف في هذه الجارة على ثلاثة
> أقوال > : > فذهب > سيويه > إلى أن > الجر > بها
نفسها . > وذهب > الكسائي أن الجر > بعدها >
بإضمار إلى . > فذهب > قوم من الكوفيين أيضا >
أن الجر بالمعنى الذى هو الغاية . والصحيح مذهب
سيويه لأنه لما > ثبت > أن العطف بها نفسها واجب
أن يكون الجر بها نفسها .

فصل : حتى الجارة فى المعنى بمنزلة

إلى . > والفرقان > بينهما أن إلى > يدخل > على

-
- 1- C V. Z : وشهرت : Tu وسرت
 - 2- C : أقوال
 - 3- C V Tu : فذهب
 - 4- C V Tu : أن
 - 5- C V Tu : ومذهب
 - 6- V : الجر above بعدها V inter. inserts بها : V
 - 7- C V Tu : ومذهب
 - 8- C V : أيضا Om.
 - 9- Tu : قلت
 - 10- C V : والفرق
 - 11- V Tu : تدخل C : تدخل

بعدها جملة . ويجوز أن يكون النصب بالعطف على السمكة،
والرفع والمجرّ تبياناً إلا أن قولك أكلته مع المجرّ
ومع النصب بالعطف مذكور للتأكيد . وعلى هذا
أنشد صاحب > الكتاب < :

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله .. والزاد حتى نغله ألقاها²
/ فالنصب³ / من وجهين ، والرفع من وجه واحد
" وهو الابتداء والمجرّ من وجه واحد " وهو
الغاية ، > ألقاها < في حال الرفع عمدة وفي
حال المجرّ وأحد > وجهي < النصب فضله مؤكدة .
وأما حتى الداخلة > على < الأسماء المفردة فعلى
ضربين : جارة / وعاطفة / فالجارة مثل قوله تعالى⁹
" سلم¹⁰ هي حتى مطلع الفجر " ؛ وقعدت حتى الليل ،

1- الكتاب للمتلمس ويروي لابن مروان النهوي : V .

2- Some attribute this verse to Marwān al-Nahwī,
But others attribute it to al-Mutalammis,
See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 97.

زجزل ، Jumal ، pp: 81-82

3- CV Tu. ز: بالنصب 4- Tu: وهو... واحد⁴ Om.

5- CV: وألقاها 6- Tu: وفي

7- C: عل 8- CV Tu: ز: عاطفة

9- CV Tu: قوله تعالى⁹ Om. 10- Tu inter. سلم

11- Q 97:5

[ومثله لامرئ القيس']

سريت بهم حتى نكل مطيهم² .. وحتى الجيان ما يقدن بأرسان³
وهذه التي هي حرف من حروف الابداء لا تنقل
أيضا من معنى الغاية بدليل عطفها على ما لا إشكال
فيه من > الغاية <. وكل جملة من اسمين لا غير الرفع
أبدا لا غير مثل أكلت السمكة حتى رأسها مأكول .
وكل جملة من > اسم < وفعل فإنه يجوز [فيها]
> الرفع والنصب والجر < مثل أكلت السمكة حتى
رأسها أكلته وحتى رأسها أكلته وحتى > رأسها
أكلته <. حواشائي جاز النصب لأنه قد دخل في باب
اشتغال الفعل (fol. 64b) عن المفعول بضميره، فحتى
على حالها حرف من حروف الابداء لأن المقدّر

غزائهم : ZC V Tu : 2 - Vinter. ومثله : C Tu : 1 - V.
3. See Ibn Hishām, *Mughnī*, vol. 1, p: 127. Some relate
مطون instead of سريت, See *Dīwān Imru al-Qais*, p: 93.
Others relate وحتى الجيان instead of وحتى المطي .
See *Zajzaj*, *Jumal*, p: 78 .

- 4 - Tu : معنى الغاية
5 - Tu : اسمين
6 - C V .
7 - C : النصب والرفع والجر
8 - C : رأسها
9 - C : فأنا
Tu : رأسها أكلته بالرفع والنصب والجر
C : فأنا

فيه عن الفعل فما بعد حتى منصوب . وكل موضع
استفهمت فيه عن صاحب الفعل فما بعد حتى مرفوع
ويجوز نصبه . مثال ذلك أسرت حتى تدخلها ،
/ وأيهم / سارحتى يدخلها . وكل موضع كثرت فيه
الفعل فإن الرفع [فيه] أحسن . وكل موضع قلت
فيه الفعل فإن النصب فيه أحسن . مثل كلما
سرت حتى أدخلها وقلما سرت حتى أدخلها .
وأما حتى الداخلة على الجمل فهي حرف من حروف
الابتداء ، سميت بذلك / لأن / المبتدأ يقع بعدها .
/ وإذا / كانت حرف ابتداء لم تؤثر فيما بعدها
عملا في اللفظ > فيبقى < الكلام على حاله . مثاله قام
القوم حتى زيد قائم ونحوه وعليه بيت > الكتاب <
فيا عجا حتى كليب تسبني . : كأن أباهما نهشل أو مجاشع⁸

1- C V Tu. Z: أيها

2. C V.

3- Tu: فيه Om.

4- C V Tu. Z: لا

5- C V Tu. Z: ذا

6- V: ولبى

7- V: صاحب الكتاب

8- This verse is by : Farazdaq . See
Zajrāj , Jumal , pp:77-78 . Some relate
instead of أو مجاشع , see Abū al-Faraj
al- Aṣṭahānī , Aghānī , Vol.21 , p: 330

موضع كان الفعل الذي بعد حتى مستبياً عن الفعل
الذي قبلها > فهي¹ بمعنى كي . وكل موضع كان
> الفعل المستقبل² الذي بعد حتى غاية للفعل الذي
قبلها > فهو³ بمعنى إلى أن . وكل موضع كان الفعل
المستقبل الذي (fol. 64a) بعد حتى عبارة عما فعل
أو > يفعل⁴ في الحال فذلك الفعل > مرفوع⁵ مثل
> سار⁶ حتى يدخلها أي فدخلها أو حتى هو يدخلها
الآن ، وشربت الإبل حتى يجيء البعير جارا بطنه
أي حتى > جاء كذلك⁷ . ومرض حتى لا يرجونه [أي
حتى هو الآن لا يرجي⁸] . > وكل⁹ موضع صلح فيه
الرفع صلح فيه النصب ، وليس كل موضع صلح فيه
النصب > صلح¹⁰ فيه الرفع . وكل موضع استفهت

- 1- Tu : فهو
2- V Tu : الفعل
3- CV : فهي
4 C : ما يفعل
5- Tu : مرفوعا
6 C : سار زيد
7- C : جاء هو كذلك V : هو كذلك Tu : جاء
8 - V. V marg. inserts أي C : يرجي
هو الآن لا يرجي

- 9 - C Tu : فكل
10 - V : يصلح

في موضع جرّ بحتى ، > والفعل وحتى > في موضع نصب
بالفعل المتقدم . > التقدير > سرت حتى الدخول ،
فلذلك ذكرنا ثلاثة أقسام وهي في دخولها الكلام
على ثلاثة أقسام : على > الأسماء > وعلى الأفعال >
وعلى الجمل . أما دخولها على الأفعال فله باب يأتي
في النصف الثاني من هذا > الكتاب > . وجملته
أنّ كل موضع / كانت / > فيه حتى > بمعنى كي أو
إلى أن كان الفعل منصوبا مثل أنا > أسير > إلى
المدينة حتى أدخلها ، وأتما تسيران > إليهما >
حتى تدخلها على المعنيين جميعا ، وأنا > أسير > حتى تطلع
الشمس بمعنى > إلى أن > دون كي ، وأنا أتوب
حتى يغفر الله لي بمعنى كي > دون إلى أن > . > لأن كل >

1- C V : وحتى والفعل Tu :

2- V : والتقدير 3- V Tu : الأفعال

4- C : والأفعال V Tu : وعلى الأسماء

5- C : الكتاب إن شاء الله تعالى 6- C : أن Om.

7- C V Tu. 2 : كانت

8- Tu : حتى C ، فيه C inter. inserts حتى

9- C : أسير 10- Tu : إلى المدينة

11- C : إلى أن تطلع Tu : إلى

12- Tu : دون أن V marg. 12 : دون إلى أن

13- V : فكل

باب حتى

¹ قال أبو القاسم ² رحمه الله ³ ، اعلم أن حتى تدخل على الأسماء والأفعال والمجمل ⁴ . وهذا كما ذكر ⁵ . قال > المفسر > جملة الأمر أن حتى في نفسها تنقسم ثلاثة أقسام : جارة وعاطفة وجرافاً من حروف الابتداء . فإن قيل ، ألا جعلتها أربعة > وأضيفت > إلى ذلك الناصبة > للفعل > ؟ قيل ، إن الناصبة للفعل هي الجارة للاسم . يدل على ذلك > أنا إذا قلنا > : سرت - حتى > أدخلها ، فأدخلها > نصب بإضمار أن > والفعل وأن >

1 - Tu : قال ... ذكر Om. 2 - C V : رحمه الله Om.

3 - C marg. والمجمل

4 - Tu : المفسر above الشيخ C inter. inserts المفسر : الشيخ Tu : جملة above أبو الحسن V inter. inserts المفسر : V

5 - C : جعلها 6 - C V Tu : وأضفت

7 - C : للفعل المستعمل

8 - C V Tu. فإن قيل ،

9 - C V ، أنك إذا قلت ،

10 - C V : أدخل المدينة فأدخل

11 - Tu : وأن والفعل

بما هو في حكم الموجود ، لأن لقيته من صفة النكرة ،
والصفة لا تعمل في الموصوف ولا فيما يتصل به ،
ولكن الصفة سادة مسد ذلك المحذوف فلذلك
كان في حكم الموجود .

بكر ، وجلست أمام خالد . فكله مفهوم . ومجمله
الأمر أن كل / جازاً / من حرف أو ظرف إذا وقع خبراً
أو صفة أو صلة أو حالاً تعلق بمحذوف أبداً . مثال
الخبر > زيدٌ < عند عمرو ³ ومثال الصفة هذا
رجل عند عمرو ⁴ ومثال الصلة هذا الذي / عند /
عمرو ، ومثال الحال هذه هند / عند / عمرو .
> وكلٌ < ذلك > مقدرٌ < بالاستقرار الذي هو اسم
أو فعل إلا الصلة وحدها فإن استقرارها المقدر
فعلٌ . وما عدا هذه > المواضع الأربعة ⁷ فالحرف
والظرف ⁸ يتعلق بوجود / أو / ما هو في حكم الموجود
مثل جلست (fol. 636) أمام خالد . ورب رجل
لقيته . فأمام خالد يتعلق > بوجوده ⁹ ورب > يتعلق ¹⁰

- 1- C V Tu. z: جاز
- 2- C V Tu: محمد
- 3- C V place: ومثال ... عمرو ³ after هذه هند عند عمرو
- 4- C V Tu. z: عندهم
- 5- V: فكل
- 6- Tu: متقدر
- 7- C: الأربعة المواضع: الأربعة
- 8- C V: فالحروف والظروف
- 9- C V Tu. z: دار
- 10- C: بما هو موجود
- 11- Tu: C: تتعلق

تعريف العلمية . > فلذلك لا يجوز هذا الغلام < زيد
لثلاثي مجتمع > في < الاسم تعريفان مختلفان فيما ليس النية
به / الاتصال / ولا يلزم على [هذا] / فساد /
هذا الحسن في الوجه ، / لأن / > النية < به
الاتصال من حيث كان الحسن > الوجه < . وكذلك
لا يجوز هذا غلام زيد لأن التثوين مؤذن بتمام
الاسم وصرفه ، والاضافة مؤذنة بافتقار الاسم
إلى غيره ، وتقصه / فلم يجز الجمع بينهما . وكل اسم
أضيف إلى اسم فإن الثاني > ينجر بتقديره الحرف
لأنهما اسمان فليس أن يعمل أحدهما في صاحبه
بأولى من الآخر .

فصل : فأما الأمثلة التي ذكرها

> أبو القاسم < وكثرها من > نحو قوله < محمد عند

- 1- CV Tu : فلا يجوز لذلك الغلام
2. CV : على
- 3- CV Tu. Z : الاتصال
- 4- CV Tu. 5- CV Tu. Z : بفساد
- 6- CV : الرجل الحسن 7- CV Tu. Z : لا
- 8- CV : الحسن النية 9- CV : للوجه
- 10- CV : مجرور بتقدير Tu : بتقدير
- 11- Tu : أبو القاسم رحمه الله
- 12- C : نحو C inter. inserts above قوله

يجوز في المضاف إليه ثلاثة أوجه : جرّه بإضافة ،
ونصبه إمّا على الحال > وإمّا على التمييز وهو
الأشبه واتباعه لإعراب الأول إمّا على الصفة
> وإمّا على البدل وهو الأشبه ، > مثاله > هذا
خاتم حديد > وحديد وحديداً >

وإنما / قدر / هذا النوع بمن لأنه
جنس / وتفسير / [وتمييز] في المعنى > والتمييز
يقدّر بمن

فصل : > كل > اسم أضيف إلى اسم

فإنه يعمل بالأول أحد ثلاثة أشياء : إن كان
معرفاً بالألف واللام أزلياً منه ، وإن كان
منوناً أزلياً التثوين منه . وإن كان علماً سلب

1- Tu : أو التمييز 3- Tu : أو البدل

3- V marg. وهو الأشبه³

4- C ، مثل C inter. inserts مثاله above

5- CV ، وخاتم حديد وخاتم حديد : فرد : CV Tu . Z

7- CV Tu . Z وتفسيره

8- CV Tu : V places this after جنس

9- C : والتمييز

10- Tu ، قال الشيخ كل

> ذكر المغاير والمخالف < وخذن وترب [ولديه²]
/ يقتضى³ / ذكر > القرين والعديل < . وكل اسم
> للأجزاء يقتضى < ذكر > المجرأ < وبعض اسم
> للجزء و يقتضى < ذكر البعض . فلماذا / لزم⁸ هذه
الأشياء الإضافة وخالفت رجلا وفرسا ونحوها .
> فصل < الإضافة > الحقيقة¹⁰ < على ضربين :
أحدهما إضافة بمعنى > اللام < > والآخرة < بمعنى من .
> وكل < ما كان مضافا إلى جنسه فهو مقدر بمن مثل
باب ساج وخاتم حديد وكتاب رِق . وكل ما
كان مضافا إلى غيره وخلافه فهو بمعنى اللام مثل باب
زيد وخاتم عمرو وكتاب (fol. 63a) بكر > فهذا⁴
الضرب الثاني يلزم الجر لا غير . والضرب الأول

- 1- C : المغايرة والمخالفة V
- 2- V C inter .
- 3- Sg. Z : يقتضيان C : يقتضى V Tu
- 4- C V : العديل والقرين
- 5- C : للأجزاء يقتضى Tu
- 6- C Tu : المجرأ
- 7- C : للجزء يقتضى V Tu
- 8- G. Z Tu : ألزمت V inter. inserts : ألزمت
- 9- Tu : قال الشيخ
- 10- C : الحقيقة
- 11- C : للام
- 12- C Tu : والآخرة
- 13- C V : فكل
- 14- C V Tu : وهذا

> وأسماءُ < ومعلوم أن ² الظروف أسماء فلائنه
وجد من الظروف ما يلزم الإضافة ولا يكاد³
يُستعمل مفرداً² مثل عندَ وَيَنَّ . ولا يحسنُ
إظهار < حرفُ > الجرِّ معها فأفردها لذلك وإن
كانت أسماء . ومن الأسماء أيضاً ما يقتضى معناه
لزوم الإضافة نحو مثل وشبه وشبيه وسوى
وسوى وسواء / وخذن / وترب ولديه وكل
وبعض وغير⁸ وما أشبه ذلك من⁹ الأسماء
التي لا تكادُ تنفصل < عن¹⁰ > الإضافة ، لأن المثل
والشبه يقتضى كل واحد منهما ذكر الممثل به
والمشبه [به] . وسوى وسوى وسواء وغيرتقتضى

-
- 1- C marg. وأسماء : C وأسماء ليست بحروف ولا ظروف: V inserts ليست بحرف
 - 2- and وسواء between الظروف ... مفرد² . Z places فلاه reads فلائنه . وخذن
 - 3- Om. يكاد : C 4- CV Tu. Z: يجب .
 - 5- CV : حروف 6- V : وسوى unclear
 - 7- CV Tu. Z وخذن 8- V : Lacuna
 - 9- V : unclear تكاد
 - 10- V : عن C من Om.
 - 11- V.

'والاختصاص ، فالاختصاص بالألف واللام المختصة
بتعريف الاسم مثل قد المختصة بتعريف الفعل ؛
وهذا الربط لا يخلو من > أقسام خمسة² : ربط
اسم باسم مثل هذا زيد وعمرو ، وربط فعل
بفعل³ مثل زيد قام وقعد ، وربط جملة بجملة³
> مثل⁴ إن قام زيد قام عمرو ، وربط اسم بفعل
مثل مررت بزيد ، وربط فعل باسم > مثل
قوله تعالى⁵ : > إلى الطير⁶ فوقهم⁷ صفت⁷
ويقضي⁸ أي وقابضات .

فصل : > إننا⁹ قال أبو القاسم :

الخفض > بثلاثة¹⁰ أشياء ، حروف وظروف

1- C V Tu : 'والاختصاص...الفعل' Om.

2- C Tu : أربعة أقسام ، V : أربعة أقسام

3- C V Tu : مثل ... بجملة³ Om.

4- V : نحو

5- Tu : مثل

6- C V Tu : والطير

7- C V : فوقهم Om.

8- Q 67 : 19

9- C : إننا C marg. inserts قال الشيخ رحمه الله أما :

Tu : قال الشيخ رحمه الله إننا : قال الشيخ رضي الله عنه أما ، V

10- C : ثلاثة

* مثل ما قابلت حازما منذ يوم الخميس ، وما جلست
معه مذ يوم الجمعة ¹ * . > والواو والتاء والباء
معانهن ² القسم * مثل والله وتالله وبالله
لأجتهدن في عملي ³ * . فهذه كلها > حروف جر
دخلت الكلام لتعلق / معاني ⁴ / الأفعال بالأسماء
وتربطها بها ⁵ . بدليل أنها إذا دخلت أدت
> ذلك ⁶ المعنى . > فإذا سقطت ⁷ أخذت بالمعنى ⁸
من نحو نزلت على > زيد ⁹ ونزلت > زيدا ¹⁰ . وجملة
(fol. 626) الحروف > أنها ¹¹ تدخل الكلام لمعنى في
غيرها . وذلك المعنى هو > التعليق ¹² والربط

1 - cf. Amin Ali al-Sayyid, *Fi'Ilm al-Nahwi*, vol. I, p: 346 :

وإن كان الزمان الذي بعدها [منذ و منذ] ماضيا كانت
بمعنى من ، نحو : ما قابلت حازما منذ يوم الخميس ،
وما جلست معه مذ يوم الجمعة .

2 - C والباء والواو والتاء ومعانهن : V والباء والواو والتاء ومعانهن : C

3 - ed.

4 - C : حروف

5 - C V Tu . z : معاني

6 - Tu : بها Om.

7 - C Tu : إلى ذلك

8 - C Tu : إذا سقطت C inter. inserts above
فإذا أسقطت : V وإذا

9 - C inter : بالمعنى

10 - C V : عمرو

11 - C V : عمرا

12 - C V : باغا

13 - Tu : التعلق

وعن > المجاوزة < * مثل رحلت عن القرية ² * وعلى الاستعلاء * مثل قوله تعالى " وعليها وعلى الفلك تجلون ³ * . والكاف > التشبيه < * مثل الدنيا كسوق قام ثم انفض ⁴ * . وحتى الغاية * مثل قوله تعالى " وسلم هي حتى مطلع الفجر ⁶ * . ومذ ومنذ ابتداء الغاية في الزمان

1- C inter. inserts المجاوزة : C المجاوزة والتعدية: V
وعلى above والتعدية

2- cf. Amīn 'Alī al-Sayyid, Fī 'Ilm al-Nahwi, Vol. 1, p: 356.

عن تستعمل أيضا... المجاوزة وهو الأصل فيها نحو قولك : رحلت عن القرية .

3- cf. Ibid, vol.1, p:356

على تستعمل... أكثرها الاستعلاء وهو الأصل فيها نحو قوله تعالى " وعليها . وعلى الفلك تجلون ³ * . Q 23 : 22

4- Tu : للتشبيه

5- cf. Amīn 'Alī al-Sayyid, Fī 'Ilm al-Nahwi, vol. 1, p:348:

الكاف تستعمل حرف جر كثيرا فتيقيد... التشبيه نحو الدنيا كسوق قام ثم انفض...

6- cf. Ibid, Vol. 1, p: 348:

حتى لا تجر في الغالب إلا ما كان آخر أو متصلا بالآخر كقوله تعالى : وسلم هي حتى مطلع الفجر .

قولهم : زيد في الدار . > وقوله "أفنى" < الله شك² ؟
أى في مصنوعاته ومخلوقاته شك³ . ومعنى اللام
الملك والاستحقاق أو التخصيص أو العلة أو العاقبة
مثل هذا غلام لزيد وسرج للدابة وأخ لزيد
، وجبته⁴ لإكرامه . > وقوله تعالى⁵ : " ، فالتقطه⁷
ءال فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً⁸ . " . والباء
معناها الإلصاق والاستعانة والإضافة والزيادة
مثل أمسكت الحبل بيدي ، وكتبت بالقلم ، ومررت
بزيد ، وليس زيد بقاءم⁹ . ومعنى ربّ التقليل⁹
* كقوله :

ألا ربّ مولود وليس له أب .. وذى ولد لم يلد له أبوان¹⁰ *

-
- 1- C V : أفنى و أفنى Tu : أفنى
2- Q14 : 10
3- C : Om. أى ... شك³
4- V : هذا Om.
5- C V. z : وجبه⁵ Tu : وجبت
6- C : Om. وقوله تعالى : Tu : وقوله
7- Tu : والتقطه
8- C V T. z : أو حزناً Q28 : 8
9- This should read : ومعرب التقليل قليلاً والتكثير كثيراً
cf. M. Mukhyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, vol. 3, p: 314 :
الثالث بقى من الحروف ربّ وهى للتكثير كثيراً وللتقليل قليلاً .
10 - cf. Ibid , vol. 3, p: 314
والثاني كقوله : الأرب مولود ... لم يلد له أبوان .
Some attribute this verse to a man of Azd ,
but others attribute it to Amr al-Janbī,
see Ibid, vol. 3, p: 314 .

> الغاية ² لأنها > مع ³ مكان . والثانية > تبعيض ⁴
لأنه يحسن مكانها البعض * والثالثة تبين ، لأنه
يحسن مكانها الصفة . > فالأوليان ⁵ متعلقان بينزل ⁶
والثالثة متعلقة باستقرار محذوف . وقد قيل غير ذلك
والصحيح ما ذكر . وأما إلى فعناها انتهاء الغاية
مثل خرجت إلى موضع كذا وكذا . وقول من
> يجعلها بمعنى ⁷ مع أو > بمعنى ⁸ غيرها من الحروف
> ليس ⁹ بمذهب المحققين ، وذلك > مثل قوله ¹⁰ في سبحانه
” مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ” ¹¹ ؛ > وقوله ” فَاغْسِلُوا
وَجْوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ” ¹² ” وما أشبه ذلك ” ¹³
ومعنى في الوعاء > وما تنزل ¹⁴ متزلة الوعاء مثل

1- Tu : غاية

2- C : من C inter. inserts. مع above

3- Tu : للتبعيض 4- Tu : بينزل ⁴ Om. والثالثة ... بينزل ⁴ Tu

5- V : فالأولتان : C

6- C V : يجعلها above يجعلها C inter. inserts

Tu : يجعلها في معنى

7- Tu : في معنى

8- C V : فليس

9- C : قوله below مثل C marg. inserts قوله

10- Q3: 52

11- C V : فَاغْسِلُوا of وفا above قوله C marg. inserts

Tu : واغسلا

12- Q5: 6

13- C V : وما أشبه ذلك ¹³ Om.

14- C : أو ما ينزل V : أو ما تنزل

لم > تكن < زائدة كز يادتها في أحد لأنها
> أفادت < استغراق الجنس إذ قد يقال : ما جاءني
> رجل < ويعنى به واحد . ومن ها هنا لم يجز ما
جاءني من أحد إلا زيد كما جاز ما مررت بأحد إلا
> زيدا < (fol. 62a) . ومن ها هنا لم يجز عند الأكثر
أن/تكون/من زائدة في > قوله سبحانه < ٦ / ويكفر /
عنكم من سيئاتكم < ٨ ؛ ولا في > قوله < ٩ / فكلوا
ما أمسكن عليكم < ١٠ ؛ بدليل أن الدم لا يجوز أكله
فذلك على أنها للتبويض أو > للتبيين < ١٢ / وقوله تعالى < ١٣
/ وينزل / من السماء من جبال فيها من برد < ١٥ ؛
أحسن ما قيل فيها > وأجوده < ١٦ / أن الأولى > ابتداء < ١٧

- 1- C V : تكن من
4- C V Tu : زيد
6- C : قول الله سبحانه
8- Q 2 : 271
10- Q 5 : 4
12- C V : التبيين
13- C : وقوله عز وجل
14- V Tu . Z C : ونزل
15- Q 24 : 43
16- C V Tu : وأجوده
17- C V : لابتداء
- من رجل : C-3
كون : CV
ويكفر : V, Z C Tu
قوله تعالى : C-9
على : Tu-11
يكون : CV, Z, Tu-5
ونكفر : V, Z C Tu-7
قوله تعالى : C-9
على : Tu-11
التبيين : C V-12
وقوله سبحانه : Tu-13
وقوله سبحانه : Tu-13
ونزل : V, Tu, Z C-14
43 : Q 24-15
وأجوده : C V Tu-16
لابتداء : C V-17

الغاية مع المفعول من: نحو نظرتُ من > داري> الهلال
من خلل > السحاب<³ وشممتُ من داري الريحان من
الطريق . وهذا مذهب أبي بكر بن السراج . والتبويض
في الأجناس > وهو<⁴ الموضع الذي يحسن مكانها
ذكر البعض > مثل<⁵ أكلتُ من الرغيف . وأخذتُ
من > الدرهم<⁶ . والتبيين في الصفات > ويجسن<⁷
مكانها الذي / أو<⁸ صفة مثل<⁹ قوله تعالى<¹⁰ . . .
"فاحتبوا<¹¹ الرجس من الأوثان<¹² ؛ وهذا باب
علم<¹³ / ما > الكلم<¹⁴ من العربية . والزيادة بثلاث
شرائط : مع النكرة العامة في غير الواجب من نحو
ما جاءني من أحد . ولو قلت : ما جاءني من رجل

-
- 1- C V : من Om.
 - 2- C : دارك
 - 3- C V Tu : السحاب
 - 4- V : وهذا V inter. inserts وهو above
 - 5- V : الذي V inter. inserts وهي التي above
 - 6- Tu : مثل قولك
 - 7- C V : الدرهم
 - 8- C : وهي التي يحسن
 - 9- C V Tu. z : أ
 - 10- C Tu : Om. قوله تعالى<¹⁰
 - 11- C : واجتنبوا Tu : واجتنبوا
 - 12- Q 22 : 30
 - 13- C V Tu. z : على
 - 14- V : الكلم above الكلم V inter. inserts

إليه اسمان فليس أن يعمل أحدهما في صاحبه >أولى< من الآخر ، فلذلك كان الحكم لغيرها .

فإن قيل : ولم يجب لهذه الحروف أن

تعمل الجر دون غيره ؟ قيل : لأن الرفع قد استبدَّ

به > الفاعل < والنصب قد استبدَّ به > المفعول <

وهذه حروف توَسَّطت بين العامل والمفعول

> فدخلت < لإيصال > معاني < الأفعال إلى الأسماء

فجعل عملها من أوسط > الخارج < وهو الجر

فصل : > حروف < الجر ثمانية عشر

حرفا > وقد ذكرت وعلمها واحد ومعانيها مختلفة .

أما مِنْ فلها خمسة معان : ابتداء الغاية وانتهاء

الغاية والتبويض والتبيين والزيادة للتأكيد .

> فابتداء الغاية < > في المكان < مع الفاعل ، وانتهاء

1- C V : بأولى 2- Tu : الفاعل وما شبه به

3- Tu : المفعول وما شبه به 4- V : ودخلت

5- C V : معاني C marg. inserts معنى CV

6- V : الخارج

7- V : جملة حروف : C قال الشيخ حروف : Tu وجملة حروف : V

فصل of ل above جملة inserts

8- C : قد

9- V فابتداء الغاية يكون : C فابتداء الغاية

10- C : للمكان

باب حروف الحفض

<غرض> أبي القاسم² رحمه الله² في هذا الباب أن يذكر ما يجز الأسماء³ سواء كان حرفاً أو غير حرف . وإنما ذكر هذا الباب هنا لأنه لما ذكر <أصول الرفع وأصول النصب> (fol. 616) ذكر أصول الجز عقيب ذلك ، <والجز في عبارة البصريين والحفض عبارة الكوفيين . وجملة الأشياء التي تجز ثلاثة : حروف وظروف وأسماء> . ولكل واحد من هذه شرح والأصل <في> هذه / الثلاثة⁴ / الحروف ، لأن كل اسم أو ظرف <يجز> ما <بعده>⁵ <فإنما هو> بما <تضمنه>⁶ من معنى الحرف . غالباً . لأن المضاف والمضاف

-
- 1- قال الشيخ رحمه الله غرض : Tu -
2- Om . رحمه الله² : CV -
3- Om الأسماء : CV Tu -
4- CV : أصول النصب وأصول الرفع -
5- V : فالجز .
6- وظروف وأسماء ليست بحروف ولا ظروف : V وأسماء وظروف : C Tu -
7- من : CV Tu -
8- الثلاثة : CV Tu -
9- C : لا يجز : V ظرف of ف لا C inter. inserts
10- بعده غالباً : V -
11- وإنما يجز : CV -
12- فيه : C -

> القول الثاني : أن يكون في الكلام إضمار مبتدأ
في نية المنطوق به لأن خبره قد دل عليه كأنه قال :
لهما ساحران . > والعلم عند الله ^١ . > القول
الثالث : أن يكون روعي لفظ إن . وإن كانت بمعنى
نعم لأن اللفظ حصّة > من المراعاة ^٢ بدليل
قوله سبحانه " وأليس الله بكاف عبده ^٣ " فصح
من هذا كله > ضعف القول بأن اللام زائدة في
قوله لمن ضره . وقال الكوفيون ^٤ في قوله " يدعو
لمن ضره ^٥ " إن الأصل يدعو من لضره ^٦
أقرب من نفعه ، لأن اللام تدخل على المبتدأ
في الصلوات كما تدخل إن . وهذا القول أيضا ^٧
> ضعيف ^٨ لأن ما كان > داخلا على الصلة لا
يتقدّم على الموصول بوجه من الوجوه .

-
- 1- C V : والقول
2- V : والله تعالى أعلم
3- C V Tu. Z : اللفظ
4- C : للمراعاة below من C inter. inserts للمراعاة : C
5 - Q39 : 36
6- Tu : من يقول إن : Tu
7- C V Tu : في ... ضره ^٧ Om. Q22 : 13
8 - V marg : إن الأصل يدعو من لضره ^٨
9- C inter : أيضا
10- Tu : فاسد
11- C : في Tu : وأخلافه

أم الحليس لعجوز شهيرة .. ترضى من اللحم بعظم الرقبة¹
فإن قيل : فقد قرأ > جماعة من القراء < : إن هذان
لسخران² فدخلت في الخبر ، وأتم لا يجيزون زيد
لقائم ولا تقولون إنها زائدة فما الجواب ؟ قيل
في هذه القراءة ثلاثة أقوال : أحدها أن يكون
هذان في موضع نصب على لغة من يجعل التشية
كلها بالألف فتكون علامة > النصب < مقدرة كتقديرها
في الأسماء المقصورة . وعلى هذه اللغة أنشدوا ،
إن أباه وأبا أباه .. قد بلغا في المجد غاياتها³

-
- 1- Some attribute this verse to 'Antarah b. 'Arūs, a maulā of Thaqīf. But others attribute it to Ru'bah b. al-'Ajjāz. See M. Muḥyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, Vol. 1, p: 488. Some relate الشاة instead of اللحم, see Ibn Manẓūr, Lisān "سهب".
 - 2- C : جماعة عن القراء : بعضهم Tu :
 - 3- This reading is attributed to Abū Ja'far, al-Ḥasan, al-A'mash and others, see Abū Ḥayyān, Muḥīṭ, Vol. 6 p: 255. In 'Q 20: 63 : إن
 - 4- C : للنصب
 - 5- Some attribute this verse to Abū al-Najm al-'Ijī. But others attribute it to Ru'bah b. al-'Ajjāz. See M. Muḥyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, vol. 1, p: 38

يعتدّ به على الأصول المتقدّمة . فإذا > ثبت > هذا
وجب فتح أن بعد > القول >
وقد جاءت أفعال أُجريت بحرى القول
٣ وإنما لم يكن فيها حروف القول ٣ . من ذلك قراءة
بعضهم : فدعا ربه إنى مغلوب فانتصر > فى أحد
الوجهين > لأن الدعاء قول فى المعنى . ومن ذلك
> قوله سبحانه > فى أحد الوجوه " و يدعون لمن ضره
أقرب (fol. 61a) من نعمة أى يقول . فأما قول
من قال : إن اللام زائدة فى قوله لمن ففاسد لأنها
لا تقع / أولاً فى أقوى مراتبها ، وتكون زائدة .
ولما زيدت وسطا فى قول بعضهم :

-
- 1- Tu : وثبت
2- V : هذا القول
3- Tu, ٣ القول Om.
4- This reading is attributed to Ibn Abī Ishāq ,
Īsā , Zaid b. Ālī and Āṣim , see Abū
Ḥayyān, Muḥīṭ , Vol. 8 , p : 176 . In Q54 : 10
أنى :
5 - V : فى أحد القولين Tu : فى أحد الوجهين Om.
6 - C : قول الله عز وجل
7 - Q 22 : 13
8 - C V Tu. Z : لأنه
9 - V Tu. Z : يقع C :
10 - C : وتكون Om.

منطلقا لم يجز شيء من ذلك لنقصانه عما شرط . وإنما
أعمل القول بإعمال الظن عند اجتماع هذه الشرائط
لأنه بهذه / > الأشياء > قد قويت / دلالتها / على
الفعل فاقتضى الأمر عندهم إعمال القول > كإعمال
الظن وعلى هذا > أنشدوا > :

أما / الرحيل / فدون بعد غد . فمتى تقول الدار تجعنا⁸
أى متى تظن . ولو قلت / أنت / تقول الدار تجعنا
لرفعت⁹ لأجل الفصل . ولو كان الفصل بظرف لم

1- C V. Z Tu لأن هذه الشرائط : C V 2.

3- CV. Z دلالتها Tu : دلالة

4- CV : كإعمال C marg. inserts

5- V : متى تقول الفصل الرواسما . يدين أم حاتم وحامتا :
وقول الآخر :

6. Tu : أما ... غد : Om . 7- CV. Z : الفراق :

8- C : كما قال C marg. inserts تجعنا :

متى الرواسما يدين رواسما .

This verse is by 'Umar b. Abī Rabi'ah,
see Sibawaihi, al. Kitāb (ed. 'Abd al-Salām),
vol. 1, p: 124 .

9. C V. Z : أنت Tu : آنت

10- C V Tu . Z : ارفعت

وإنما استحسنه لأنه حذف بعض الخبر وغيره حذف
> كل الخبر < وكلما قلّ الحذف كان > أحسن².

فصل : قال أبو القاسم : > وقوم³

من العرب يجرون القول في الاستفهام خاصة مجرى
> أتظن⁴ / فيقولون⁵ / أتقول زيدا > شاخصاً وهذا
كما ذكر. وجملة الأمر أن شرائط هذا / المذهب /

> أربع⁶ : أن يكون القول مع الاستفهام ومع الفعل
ومع الخطاب ومع عدم الفصل > بين آلة⁷ الاستفهام

والفعل بغير الظرف . فإن نقص > عن⁸ هذه > الأربع⁹
[شئ¹⁰] لم يعمل عندهم إعمال الظن ، فلذلك تقول :

أتقول زيدا منطلقا . ولو قلت : أقاتل زيدا منطلقا

أو¹¹ أنت تقول زيدا منطلقا أو > يقول¹² زيدا عمرا

-
- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 - C V : الخبر كله | 2 - V Tu : أحسن وبإدله التوفيق |
| 3 - C : قوم | 4 - Tu : الظن |
| 5 - C V . Z : فتقول Tu : فيقول | |
| 6 - C : شاخصاً كما يقولون أتظن زيدا شاخصاً | |
| 7 - C V Tu . Z : المذهب | 8 - Tu : أربعة |
| 9 - C V : بين Tu : بين ألف | |
| 10 - C V Tu : من | |
| 11 - Tu : الأربعة | 12 - C V . |
| 13 - C V Tu . Z : إذا | 14 - C V Tu : أيقول |

فُتحت . وتقدير الكسر مستنبط لا من اللفظ لأنه لا
خبر / معها في / اللفظ من حيث كانت إن مكسورة
لا اتصالها بالقول . > فإذا لم > يكن في اللفظ صلح
أن > يقدر بالثبات > والإخلاص وبالوجود حسب
ما > يدل عليه الحال . / قتلخيصه / أول ذلك ثابت .
/ والتأويلان مختلفان / معنى وما عرابا . ولعند > الدولة
(fol. 60b) في هذه المسألة قول > ثالث > حكاة
أبو علي الفارسي أستاذة > فاستحسنه > وهو أن
> يكون > التقدير أول ما > أقول أقول > إني أحمد الله ،
فتكون إني داخله في صلة القول الذي هو خبر لا
في صلة القول الذي هو > مع ما مضاف إليه > .

- 1- V. z : معاني C في معنى
2- C V Tu : وإذا
3- V : تكن C
4- V Tu : تقدر C
5- C Tu : وبالوجود والإخلاص V
6- Tu : تدل
7- C V Tu. z : وتخليصه
8- C V Tu. z : والتأويلان مختلفان
9- Tu : الدولة رحمه الله
10- Tu : ثالث رحمه الله
11- C V Tu : واستحسنه
12- V : يقول
13- C V : أقول أقول Tu
14- C : مضاف Tu : مضاف مع ما إليه

لأنه شاهد نفس المعنى الذى هو الخدمة والعمل ،
وتقدير الكسر خرجت فإذا هو عبد كأنه شاهد الشخص
نفسه على غير صفة العمل ، ففتحت فى موضع المصدر
لأنه موضع المفرد الذى هو مبتدأ وكسرت فى الوجه
الآخر لأنه فى موضع الجمل ، لأن الأكثر إذا وقع
بعدها مصدر أن يكون مفردا ، وإذا وقع بعدها
اسم أن يكون جملة من نحو خرجت فإذا القيام ، وخرجت
فإذا زيد قائم ، وإذا يقوم زيد ، ومن مواضع الفتح
والكسر: أول ما أقول إني أحمد الله . > وإني
بالكسر والفتح . / فتقدير / الفتح أول قولى حمد الله .
> كأنه > أخبر بأن > حمد الله أول قوله > فهو هو ،
وإذا كان هو هو كان المبتدأ فى المعنى . وإذا كان
[المبتدأ] فى المعنى فالمبتدأ يختص بالاسم فلذلك

- 1- V Tu : فى Om .
- 2- C V Tu . z : بعد
- 3- C V Tu : وإني أحمد الله بالفتح والكسر : C V
- 4- C V Tu . z : فتدبيره
- 5- C V : فكانه
- 6- C : أول حمد الله : C inter. inserts above
- 7- C V Tu .

الله خلقه أى' مذ من خلقه [الله³] وكذلك³
يُفتح بعد لولا من نحو لولا أنك خرجت لساعدتك
ولا يجوز الكسر لاختصاصها بالاسم³ > وكذلك³ > تُفتح
بعد / لو⁴ لاختصاصها بالفعل من نحو لو / أنك / جئتني
لساعدتك > وقوله تعالى⁷ > "ر لو أنما في الأرض
من شجرة أقلام⁹ ؛ فإن قيل فما تصنع > بقولهم⁹ ؛
لو ذات سوار لطمنتي ؟ قيل هذا يرتفع > باضمار فعل¹⁰
لا بالابتداء . تقديره لو لطمنتي ذات سوار لطمنتي .
فأما > المواضع التي¹¹ > يجوز > فيها¹² > الفتح
والكسري جميعا فلا تكون أبدا إلا على تأويلين مختلفين .
مثال ذلك : خرجت فإذا إنه عبد وإذا أنه عبد .
فن فتح أراد العبودية نفسها . ومن كسر أراد
العبد نفسه . تقدير الفتح خرجت فإذا العبودية .

1- Tu : أى Om.

2- C V.

3- Om. وكذلك ... بالاسم³ Tu.

4- Tu : ولذلك

5- C V Tu. ز : لولا

6- C V Tu. ز : أياك

7- Om. وقوله تعالى Tu : قال الله سبحانه V قال الله عز وجل C.

8- Q 31 : 27

9- V : في قولهم

10- C V بفعل مضمرة

11- C V للموضع الذي

12- C V فيه

وتكسر في < مواضع > الأحوال > لذلك > من نحو > جاء >
زيد وإِنَّه > ضاحك > فلا فائدة > لتخصيص > أبي القاسم
هذه الأربعة بالكسر.

وأما مواضع المفتوحة فقد ذكرنا أن
كل موضع صلح فيه أحدهما فهي مفتوحة ففتحت إذا
كانت فاعلة أو مفعولة أو مجرورة ، لأنها في موضع
يختص > بالاسم > . فالفاعل > مثل أعجبتني > أنك
قائم ، والمفعول مثل كرهت أنك قائم ، والمجرور
[مثل] عجبت من أنك قائم . وكذلك / فتحت
بعد مذ > من > نحو ما رأيتَه مذ أن الله خلقه
/ لاختصاصها / بالاسم الذي هو الزمان . ولا يجوز الكسر
والتقدير ما (fol. 60a) رأيتَه مذ > زمن > أن

- 1- Tu : موضع
- 2- C : كذلك V : لذلك V inter. inserts above كذلك
- 3- Tu : جاءني
- 4- C : ضاحك
- 5- C V : تخصيص في C inter. inserts J above تخصيص of
- 6- C : فهي C marg. inserts above فهي
- 7- بالاسم الفاعل والمفعول: V
- 8- C : أعجبتني Tu : مثل قولك أعجبتني V : مثل أعجبتني
- 9- C : مثل Om.
- 10- V.
- 11- C V . Z Tu : ولذلك
- 12- C Tu : في
- 13- C V Tu . Z لاختصاصها
- 14- V : زمان

١. 'ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً' ؛
فلم تكسر إن ها هنا لأنها بعد القول كما كسرت
في قولك ؛ يعينى قولك^٣ ؛ إنك سائر^١ ، لأن الكفار لم
يقولوا ذلك > ولأنه^٤ > لم < يحزنه صلى الله
> عليه وسلم^٥ > قولهم ذاك وإنما هو مستأنف^٧
وتكسر إن بعد الموصولات ، > لذلك^٨ من نحو قوله تعالى^٩
وإنا نرى من الكون ما إن مفتحه لتتوءم بالعصبة^{١٠} ؛

1- C places 'ولا يحزنك... إنك سائر' after 'وإنا هو مستأنف'
لأنها Om.
جميعاً فلم تكسر above مقدم Cinter. inserts

2 - Q 10: 65 3- Tu: قولك Om.

4- C: لأنه Tu: أولأنه

5- C V: لا

6- C: عليه وآله

7 - V C: قولهم ذلك وإنما هو مستأنف: Cinter. inserts

ذلك وإنما هو مستأنف above مؤخر

Tu: ذاك وإنما هو مستأنف

8- C: كذلك Vinter. inserts لذلك: V لذلك: C
لذلك above

9- C V Tu: قوله تعالى^{١٠} Om.

10- C V Tu. Z: بالعصبة. Q 28: 76

خبرها اللام في > نحو < ظننت إن زيدا قائم ، لأنه يصلح
أن تقول : ظننت لزيدا قائم ، وظننت ليقوم زيد ، وكسرت
بعد القسم > من < نحو والله إن زيدا قائم لأنه يصلح
والله لزيدا قائم ، > والله < ليقوم زيد ، وكسرت بعد
القول > من < نحو قال زيد : إن عمرا منطلق لأنه يصلح
قال زيد > عمرو < منطلق ، وقال زيد : ينطلق عمرو
> فكل < موضع وجدت فيه إن بعد > قول < سواء
كان القول اسم فاعل أو مفعول أو فعلا ماضيا أو
مستقبلا أو أمرا أو نهيا أو مصدرا فهي مكسورة أبدا ،
لأنها داخلية في صلة القول إلا في مثل > قوله سبحانه <

1- V : قولك

2- C V Tu : في

3- C V Tu : والله

4- C marg. + قال زيد +

5- C : عمر

6- V : وكل

7- C V Tu : القول C inter. inserts above قول

8- C : قول الله تعالى C inter. inserts سبحانه
above تعالى

والمشابهة بينهما ظاهرة . وهو اللفظ > والتأكيد
والعمل .

> فأما مواضع المكسورة فكثيرة . وأصله

أن يقال : كل موضع صلح فيه الاسم والفعل كانت
إن فيه مكسورة في الغالب . وكل موضع اختص بأحدها
دون الآخر كانت فيه مفتوحة . فقول أبي القاسم :
إنها تكسر في أربعة مواضع ليس من حيز الاختصار
ولا [من] حيز الإكثار لأنها تكسر في أكثر من ذلك
فلا فائدة في تخصيص (fol. 596) هذه الأربعة .

> فإذا اعتبرت هذه المواضع الأربعة وغيرها
بالأصل > المتقدم > علمت / صحته فكسرت في
> حال > الابتداء لأنه يصلح في مكان إن زيد قائم
/ زيد قائم . ويقوم زيد . وكسرت إذا كان في

1- V : والتوكيد

2- C V Tu : وأما

3- C V Tu.

4- Tu : وإذا

5- C inter. المواضع

Om. المواضع V

6- C : المقدم

7- C V. Tu : علم على Z

8- Tu : مواضع

9- C V Tu. Z : وزيد

1 حرف / العلة كما تجتلبه إذا سميت بالباء واللام من قولك: > لزيد ويزيد².

وجملة مواضع أن > أيضا أربعة³.

ناصبه للفعل * مثل * وأن تصوموا خير لكم⁴.

ومخففة من > الشديدة⁵، وزائدة مثل * فلما

أن جاء البشير ألقه على وجهه⁶، وبمعنى أي

مثل * وانطلق الملا منهم أن > امشوا⁷.

وقد أفرد أبو القاسم لهما بإبين في / النصف⁸

الثاني من هذا الكتاب، ونحن نوضح / أحكامهما⁹

> هنالك¹⁰. > فهذا¹¹ معرفة المخالفة بين إن وأن

1- C V Tu. Z: حروف 2- C: يزيد ولزيد

3- أربعة أيضا: V Tu أيضا أربعة مواضع: C

4- cf. Ibn Hishām, *Mughnī*, Vol. I, p: 27:

أن المفتوحة الهمزة الساكنة النون على وجهين: اسم وحرف... والحرف على أربعة أوجه: أحدها أن تكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع... نحو وأن تصوموا خير لكم.

Q 2: 184

5- C V: للشدة. See above, pp: 298 - 299.

6- Q 12: 96

7- امشوا واصبروا على الهتكم: V امشوا واصبروا: C Q 38: 6

8- أحكامها: Z: C V Tu. 9- النصب: C V Tu.

10- إن شاء الله عز وجل: C إن شاء الله عز وجل: Cinter. inserts هنالك above

هنالك إن شاء الله تعالى: V

11- فهذه: C V Tu

إنَّ المحففة لم يحج معي² إلى / لام³ / لأنه ينصب الاسم
قد وقع الفرق .

وجملة مواضع / إن⁴ / أربعة : محففة ،
ونافية ، وزائدة ، مثل ما / إن / زيد⁵ / قائم ، وجزاء* مثل
/ إن / يتهموا / يغفر⁶ لهم : > فكل واحدة⁷ من هذه
تختص > بمعنى⁸ لا يوجد في الأخرى > ولو⁹ سميت / إن
المحففة وصغرتها لقلت في تصغيرها أني . ولو سميت
/ بواحدة¹⁰ / > من > الأقسام الأخرى / وصغرتها¹² /
لقلت > في تصغيرها أني > ، لأن المحففة علم أصلها
فرو جمع ، وغير المحففة لم يعلم > أصله > > فاجتلب له¹⁵

-
- 1- Tu : إن om.
2- CTu : معي om.
3- CV Tu. Z : لاسم
4- CV Tu. Z : إن المحففة
5- CV Tu. Z : زيدا
6- cf. Ibn Hishām , Mughnī , vol. 1 , p: 22
إن المكسورة المحففة ترد على أربعة أوجه :
أحدها أن تكون شرطية نحو / إن / يتهموا / يغفر لهم .
Q8 : 38
7- CV : فكل واحدة
8- C : معنى
9- V : فلو
10- Tu. Z : بواحد
11- C : من هذه
12- V. Z CTu : صغرته
13- C : أني Tu : في تصغيره أني
14- CV : أصلها
15- CV : فاجتلب لها Tu : فاجتلب له

مثل علمت أن زيداً قائماً . فإن رفعت [زيداً وقائماً]
> فإنها هو² على > إضمار³ الشأن والقصة > ولا⁴
على إبطال العمل . وعليه قول الشاعر⁵ :
أفي فتية⁶ / كسيوف الهند قد علموا .. أن هالك كل من يحفى ويتعل⁷
(fol. 59a) . وإنما كان كذلك من قبل أن المفتوحة⁸
تطلب ما بعدها من وجهين : طلب العامل للمعول ،
والصلة للموصول فقويت وعلت . وليس كذلك المكسورة
لأن طلبها من وجه واحد إلا أن المكسورة إذا خففت
لم يكن بد من دخول اللام [في خبرها]⁹ للفرق بينهما¹⁰
وبين النافية . تقول في الخنفة : إن زيد لقائم ، وفي
النافية إن زيد قائم بمعنى ما . وليس كذلك المفتوحة
لأنها لا تحتاج معها إلى > اللام < . ومن أعمل

فهو V Tu : كان C : 2- C : زيداً V : 1- C .

لا V Tu : C : 4- ضمير C : 3-

5- The poet is al- A' shā .

6- C V Tu. Z: وفتية

7- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abdal-Salām), vol. 2, p: 137; Baghdadī, Khizānah, vol. 3, p: 547. Ymarg. inserts:

في فتية كسيوف الهند قد علموا .. أن ليس يدفع عن ذي الحية الجيل

8- Z: marg: المفتوحة 9- CV.

10- CV Tu. Z: بينهما 11- CV Tu: لام

باب الفرق بين إن وأن

> جملة ^١ ما في هذا الباب معرفة الفرق
بينهما > ومعرفة مواضع ^٢ المكسورة، > ومواضع ^٣
المتوحة، والمواضع التي يجوز فيها الفتح والكسر.
أما الفرق بينهما فن وجوه : منها إن المكسورة
[أبدتقدّر^٤] تقدير الجمل من حيث كانت عاملة
غير معمول فيها، وأن المتوحة تُقدر تقدير
> اسم الفعل ^٥ من حيث كانت عاملة ومعمولا فيها.
ومنها إن المكسورة إذا خففت بطل عليها لفظا وتقديرا
في مذهب أكثر النحويين مثل إن / زيد^٦ / لقائم
> وقوله تعالى "إن^٧ كل نفس لما عليها حافظ^٨"
والمتوحة لا يبطل عليها > مخففة تقديرا أو لفظا ^٩

-
- 1- Tu : قال الشيخ جملة
2- Tu : مواضع
3- C : من مواضع
4- C V. Tu : تقدر
5- C V : الاسم المفرد Tu : اسم الفاعل
6- C V Tu. Z : زيدا
7- C V Tu : وإن
8- Q 86 : 4
9- C inter. inserts لا above و مخففة لفظا وتقديرا : C
مخففة لفظا وتقديرا : Tu مخففة لفظا ولا تقديرا : V

وقد يجوز الرض . ولقوة شبيها بالأفعال عملت في
> الأفعال < .

الأحوال والله أعلم بالصواب : ٧ الأحوال والله أعلم : C ١-

ولكن . فالأحسن والأقيس إبطال علمها وجعل ما كافة .
وقد قيل إن ما هنا نكرة مبهمه بمنزلة الشأن
والقصة ، والمجلة > بعدها < في محل الخبر / وهذا
مذهب ابن > درستويه³ وقوم من الكوفيين ، والأول
هو مذهب جبل الفويين .

حوما ن دخلت⁴ ما على ليت ولعل وكان

فالأقيس إعمال هذه الحروف⁵ وجعل ما زائدة . لأن هذه
الحروف⁶ كانت تغير اللفظ والمعنى قوى شبيها بالأفعال
فضعف إبطال علمها . وعلى هذا أنشدوا البيت وهو
للنابغة⁷ :

قالت⁷ ألا ليتما هذا الحمام لنا ، إلى حمامتنا ونصفه فقد⁸

1- Tu : بعده

2- C V Tu. وهو

3- C : دستويه

4- V : فإن أدخلت

5- C marg: جعل ... لما⁵

6- C V : بيت النابغة Tu : البيت وهو للنابغة Om.

7- Tu marg : قالت

8 - See Sibawaihi , al. Kitāb (ed. Abd al-Salām),
vol. 2, p: 137 .

رحمة¹ / الله > الناس² > لطف > فأما³ > كأن فقسم واحد .
> ومن⁴ > أصول هذا الباب > دخول > ما على
هذه الحروف وخروجها . فتى دخلت وكانت بمعنى الذى
> عملت > الحروف فى > موضعها > وكتبت متفصلة مثل
إن ما عند زيد / خير⁵ . و . إننا عند الله هو خير
لكم إن كنتم تعلمون⁶ . > وقال⁷ > إنما اتخذتم من
دون الله أولئنا مودة . بينكم⁸ . فن رفع المودة
[كتبت متفصلة]⁹ ومن نصب كان القياس أن تكتب
متصلة . ومتى > كان¹⁰ > ما حرفا > كتبت¹¹ > متصلة على
كل حال > وهى¹² > الكافة > أو الزائدة¹³ > > مثل¹⁴ > > إننا¹⁵
الله إله واحد¹⁶ . وما هذه إذا كانت مع إن وأن¹⁷

-
- | | |
|----------------------|---|
| 1- Tu . Z C V : رحمة | 2- C Tu : للناس |
| 3- Tu : وأما | 4- C : من |
| 5- Tu : معرفة دخول | 6- C : عمل |
| 7- Tu : مواضعها | 8- V Tu . Z : خير |
| 9- Q16 : 95 | 10- V Tu : وقال تعالى |
| 11- Q29 : 25 | 12- C V . |
| 13- C V Tu : كانت | 15- C : وهى ما |
| 14- C : كتبت ما | 16- C V : الكافة of above أو V inter.inserts والزائدة |
| 17- C : فى مثل | 18- C : unclear إننا |
| 19- Q4 : 171 | |

في العمل ¹ فإن قلت : ليت زيدا قائما > بنصبهما ² ففيه
ثلاثة أقوال : قول أصحابنا أنه على حذف الخبر > مثل ³
يأليت أيام الصبار واجعا ⁴

أو قول ⁵ الفراء إن الاسمين جميعا منصوبان بليت لأنها
بمترلة تمنيت ، ولذلك قال ⁶ إنها تنصب الاسمين .
وقول الكسائي > إانته ⁷ [على ⁸] تقدير كان . لأنه قد كثر
معها استعمال كان > في مثل ⁹ " يليتني كنت ترابا ¹⁰ " .
" يليتني كانت القاضية " ¹¹ ونحوه . والتعويل على
الوجه الأول ¹² وتكون مصدرا بمعنى النقص من قولك :
لأته يليتني ليتا إذا نقصه . فتقول : ليت زيدا عمرا > قبيح ¹³
فليت زيدا عمرا مبتدأ ، > وقبيح ¹³ خبره مثل قولك :

-
- 1- Tu: ' فإن ... الأول: ' Om. 2- C V: بنصبهما جميعا
3- C: مثل قوله C marg. inserts وأشدوا
4- This verse is by al- Rjzā, see Sibawaihi,
al. Kitāb (ed. Abd al- Salām), vol. 2, p: 142
5- C V. z: وقال 6- C marg. قال
7- V: إنها 8- C V.
9- V: مثل C inter. inserts قوله تعالى above يليتني

10- Q 78: 40

11- Q 69: 27

12- V: قبيح

13- V: وقبيح

1' وأنيئا. فأن فعل ماض وأنا مصدر وهو اسم، وقد
جاء عنهم أن الماء يؤنه أنا² إذا صبه > وقال³
> الكلبى هو بالزاي (fol.58a) والنون تصيف
> والله أعلم⁴ .

وأما لعل / فبمعنى⁵ الطمع والاشفاق
فتكون > كأخواتها⁶ في العمل وتشبه بعسى > فستعمل⁸
في خبرها أن⁹ في الشعر⁹ > كقوله¹⁰ :
" لعلك¹² / يوما أن تلم ملة .. عليك من > اللاتي¹³ / يدعئك أجزعا¹⁴ /"
وأماليت > فعناها¹⁵ التمتي > فتكون كأخواتها¹⁶.

1- Om. 'وأنيئا... أعلم: Tu.

3- V: قال

4- CV: الكلبى V marg inserts

5- V: والله V marg. inserts واعلم

6- VTu. ZC: فبمعنى مثل أخواتها: C.

8- VTu: فيستعمل Om. في الشعر: Tu.

10- C: قال above فتقول C inter. inserts قال الشاعر:

كقول مقيم بن نويرة: V:

11- Tu: " لا تعاد الفقير علك أن .. تركح يوما والرهى قد رفعه "

12- CV. Z: لعل 13- V: اللاتي

14- CV. Z: يدعئك أجزعا. Ibn Hishām quotes this verse without attributing it to a particular poet. See Ibn Hishām, *Mughnī*, vol. 1, p: 288.

15- CV: فبمعنى 16- Tu: وتكون كأخواتها: C.

' من قولك أن > يئن² فتكون مثل > فير³ من
> فريفر⁴ ' وأما المفتوحة⁵ وهي حرف⁶ فعلى ضربين :
تكون تأكيداً > وتكون بمعنى⁷ لعل⁷. ومن كلامهم
أت السوق أنك تشتري شيئاً أي لعلك . وفي كتاب
الله > عز وجل⁸ وما يشعركم أنها إذا جاءت
لا يؤمنون⁹ ، أي لعلها ، لأنها لو كانت على بابها
لكان يكون الكلام / عذرا لهم¹⁰ في أنهم لا يؤمنون .
> وقد قيل¹¹ إن لازائدة وأن على بابها . > فأما¹²
من كسر إن فلا إشكال فيه¹³ ، لأن الكلام قد تم عند
> قوله¹⁴ وما يشعركم ، ثم استأنف فقال إنها إذا
جاءت لا يؤمنون .¹⁵ وتكون أن غير حرف فتكون
فعلاً واسماً ، وذلك قولك : أن فلان أنا¹⁵

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1- Om من ... يفر ¹ Tu. | 2- يئن فتقول إن : C V |
| 3- C V قر | 4- C V قريفر |
| 5- Om وهي حرف ⁵ Tu. | 6- V ومعنى |
| 7- V تعالى | 8- Q6: 109 |
| 9- C V يكون Om. | 10- C V Tu. Z عدى إليهم |
| 11- C V وقيل | 12- C V Tu ، وأما |
| 13- Tu فيه Om. | 14- Tu قوله تعالى |
| 15- Tu ، أنا ¹⁵ وتكون Om. | |

1 وتلخيص / هذا الكلام أبعادكم أن إخراجكم إلى قبوركم
طريق إخراجكم إلى بعثكم . وقيل : إن > قوله < إذا
تم الخبر > فلا > يصح هذا القول أيضا إلا على حذف
مضاف . لأن ظروف الزمان لا تكون أخبارا عن
> الأشخاص < . وقيل إن الخبر مخرجون / فتكون /
> أن < الثانية / على / هذا > توكيدا وتكرارا . والظرف
على هذا القول متعلق بمخرجين . وعلى القول الأوسط
> متعلق < باستقرار / [محذوف] . وعلى القول الأول
> يتعلق < بمادل عليه المصدر المحذوف .

ومن أصول هذا الباب معرفة معاني
هذه الحروف وقسمتها . أما إن وهي حرف فعلى
ضربين : تكون تأكيدا وتكون بمعنى نعم ¹³ وتكون
غير حرف فتكون فعلا . وذلك إذا جعلتها أمرا ¹³

-
- 1- V. z فيخلص C T: فتلخيص 2- C: قوله تعالى
3- C V Tu: ولا 4- C. V: الجئت
5- Tu. z: فيكون V: فيكون C: فيكون
6- C: أنكم V: أن Om. 7- C V Tu. z: في
8- C V: تأكيد وتكريرا Tu: تأكيد وتكرارا
9- Tu: يتعلق 10- C V Tu. z: الاستقرار
11- C V Tu 12- C V: متعلق
13- Tu: 13 أمرا Om.

> قوله¹، أولئك لهم جنت عدن² ؛ فيكون / إن³ /
مع اسمها وخبرها اعتراضا . والاعتراض في كتاب
الله > تعالى⁴ > بالجل المسددة / كثير⁵ . > منه قوله تعالى⁶ ؛
وإنه لتقسم لو تعلمون عظيم . / إن⁷ / لقراء أن كريم⁸ ؛
> فقوله⁹ ؛ : لو تعلمون اعتراض بين الصفة والموصوف
على طريق التشبيه والأخذ > للقلوب¹⁰ .
وكذلك تقع أن المفتوحة خبر [إن¹¹]
إلا أن¹² [أن¹³] المفتوحة > تكون¹⁴ > بعد الأسماء التي
مصادر من حيث كان ينسب منها مع اسمها وخبرها
تقدير المصدر .

-
- 1- C : قوله تعالى
 - 2- Q 18 : 31
 - 3- V inter. Z C V Tu : إنا
 - 4- Tu : سبحانه
 - 5- C Tu. Z : كثيرة V. places this before بالجل
 - 6- C : منه Tu: ومنه قوله تعالى
 - 7- C V Tu. Z : وقوله إنه
 - 8- Q 56 : 76-77
 - 9- V : فقوله تعالى
 - 10- C V : بالقلوب C marg. inserts above للقلوب
 - 11- C V. Tu.
 - 12- C marg. إلا
 - 13- V Tu. C marg. أن
 - 14- C : لا تكون إلا V inter. inserts لا before تكون and إلا after it

١ إن من لام في بنى بنت حسا .. ن ألمه وأعصه في المخطوب^١
ومثله :

إن من يدخل الكنيسة يوما .. يلق فيها جآذرا وظباء^٢
ومن أصول هذا الباب معرفة وقوع بعض
هذه الأحرف أخبارا عن بعض : فيجوز أن تقع إن في
خبر مثلها ، ولا يجوز أن تقع / في^٣ / اسمها . فيجوز
إن زيدا إياه قائم . لأن إن في التأكيد نظيرة اللام
من قولك : إن زيد الهوقائم . قال الله > سبحانه <
> إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر
من أحسن عملا^٤ . > فالعائد^٥ محذوف > أو قد^٦
سدت من مسده . وقد^٧ قيل : إن خبر إن الأولى

- 1- V : places this verse after the following
verse ... إن ... وظباء . Anbārī attributes
this verse to al- A'shā , see Anbārī ,
inṣāf , p : 84
- 2- The identity of the poet appears to be untraceable.
see Ibn Shajarī , Amālī , Vol. 1 , p : 296 ; Ibn
Hishām , Muḡhnī , Vol. 1 , p : 37.
- 3- C V Tu. مع : ز
- 4- V : تعالى
- 5- Q18 : 30
- 6- C V : والعائد
- 7- C V : وقد
- 8- C V : وقد Om.

بالفاعل . وإنما يجوز ذلك في الشعر ، لأن أصل هذه
> الأشياء < المبتدأ والخبر . والشاعر قد يستند إلى
الأصول المرفوضة ² إذا اضطر ³ فن ذلك قوله ⁴ ،
فليت دفعت الهم عنى > ساعة ⁵ .. فبتنا على [ما] خيلت ناعى > بال ⁶
ومثله ⁷ قول الفرزدق ⁸ (fol. 57a)
فلو كنت / ضيياً / عرفت قرابتى .. ولكن زنجي عظيم المشافر ⁹
ويروى > زنجياً . وأحسن ما > يكون ¹² الحذف
في الاسم مع ضمير الشأن والقصة ¹³ لأن مع > الشأن ¹⁴
والقصة ¹³ جملة هي الشأن والقصة في المعنى مثاله
¹⁵ قول يزيد بن الحكم الثقفي ¹⁵ .

- 1- C : الأنا
2. Tu : إذا اضطر ² Om.
- 3- The identity of this poet appears to be untraceable .
- 4- V : كله
- 5- C V Tu.
- 6- V : نشتهى ناعلى below خيلت ناعى V marg. inserts نشتهى ناعلى
- 7- See Anbarī, *Inṣāf*, p: 84 ; Ibn Hishām, *Mughnī*, vol. 1, p: 289.
- 8- C V Tu : قول الفرزدق ⁸ Om.
- 9- V Tu. z : ضياً C : ضياً
- 10- See *Sībawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 2, pp: 155-156.
- 11- CV : زنجياً عظيم المشافر
- 12- V Tu : كان
- 13- Tu : لأن مع الشأن والقصة ¹³ Om.
- 14- C V : ضمير الشأن
- 15- C V Tu : قول ... الثقفي ¹⁵ Om.

1 تعرفون ذلك لهم ؟ قالوا بلى . قال : فإن > ذلك <²
فحذف الخبر أى فإن معرفتكم بصنيعهم وإحسانهم
مكافأة لهم³ . / وجاء⁴ رجل إلى عمر بن عبد العزيز
رضى الله عنه⁵ فطلبه فى حاجه ثم جعل يمت فيها
> بقرايته <⁶ فقال عمر⁷ رضى الله عنه⁸ وكان فضيحا
إن > ذاك <⁷ ثم ذكر له حاجته فقال : لعل ذاك
أى لعل حاجتك أن⁸ تقضى . وهذه المذوفات
والتلويح يقع فى الكلام الفصح فيكون أوقع فى النفس
من > التصريح <⁹

وأما حذف الاسم > من <¹⁰ هذه الحروف

فلا يجوز فى / سعة¹¹ / الكلام كما جاز فى الخبر لأن حال
ما هو مشبه بالمفعول أضعف من حال ما هو مشبه

1- Om. 'تعرفون... التصريح' Tu.

2- C : ذلك V inter. inserts ذلك above

3- We cannot trace this hadith.

4- CV. وجاء : z 5- Om. 'رضى الله عنه' CV.

6- V : بقرايته

7- V : ذلك

8- Om. أن : V

9- V : التصريح

10- C : مح

11- CV Tu. z : سعة

الموجب . وإنما جاز مع لا . لأن عموم النكرة > تدلُّ¹
على المحذوف ولأنه يجوز > في > النفي ما لا يجوز في الإيجاب
/ من / الجمع بين المتضادات . تقول : فلان لا قائم ولا
قاعد . ولا تقول ذلك في الإيجاب إلا على ضرب متأول .
ومثال الحذف مع > المعرفة > " إن / الذين / كفروا
ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذي جعلناه
للناس سواء العكف فيه والباد . ومن يرد فيه بالحاد
بظلم نذقه من عذاب أليم⁶ " > فليس > في هذه
الآية شئ يصح أن يكون خبرا .

⁸ ومما حذف من خبر إن للاختصار ودلالة
الكلام عليه ما جاء / في / > حديث النبي > صلى الله عليه
وسلم أن المهاجرين قالوا يا رسول الله > إن الأنصار
قد فضلونا آوونا وفضلوا > بنا > فقال > : أستم⁸ .

1- Tu: يدل

3- C V Tu. z: مع

5- Tu. z C Tu: الدين

7- V: وليس

9- C V. Z: في

11- V: الله صلى الله عليه

12- C V: لنا below بنا V inter. inserts

13- V: فقال عليه السلام

2- V: مع

4- V: المعرفة قوله تعالى

6- Q22: 25

8- Om. واما ... أستم: Tu: 8

10- C: الحديث عن النبي

غالبا . ومن أنثها وسمي [بها] مذكرا لم يصرف
إلا في الثلاثي الساكن الأوسط فيجوز فيه الوجهان
المعروفان . وإن سمي بها مؤنثا فذلك .

ومن أصول هذا الباب معرفة ما يجوز
فيه حذف الخبر مما لا يجوز فيه > فتى كان الاسم
> نكرة أو معرفة مطولا دالا على الخبر جاز حذف
الخبر . مثال النكرة قول > الأعشى > :

إن محلا وإن مرتحلا .. وإن في السفر إذ مضوا مهلاً
> يريد إن لنا محلا [وإن لنا مرتحلاً] . وعلّة ذلك
ما > دلت عليه الحال > والحمل > على التقيض
لأنه قد جاء حذف (fol. 566) الخبر مع لا
كثيرا من نحو لا بأس ولا خوف > فذلك > أجرى

1- C V Tu .

2- C V Tu : Om. فيه .

3- V : فإن

4- V : معرفة أو نكرة

5- C V Tu : الشاعر

6- See Ibn Jinnī, *Khaṣā'is*, Vol. 2, p: 373 ;
Ibn Shajarī, *Amālī*, Vol. 1, p: 322 . Some
relate instead of *إذ مضوا* ما مضى , See *Sibawaihi*,
al. Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p: 141 .

7- V : يريدان لنا C يريدان لنا فيها

8- V

9- C V Tu : دلتا للحال عليه Tu دلتا للحال عليه

10- V Tu : أو الحمل

11- C V Tu . Z : جاز

12- V : وكذلك C : فذلك

أعربت ، لأن المركب يجرى مجرى >المجمل<، وغير المركب
يجرى مجرى المفرد . وهل يصرف بعد التسمية
/المعرب منها/ أم لا يصرف ؟ على وجهين ، لأن
هذا يحتاج إلى أصل يعلم وهو أن >الحروف تذكر
وتؤنث< بدليل قوله في التأنيث :
كما بنيت كاف تلوح وميمها .
وبدليل قوله في التذكير :
كافا وميمين وسينا طاسما .

فن ذكرها وسمى بها >المذكر صرفت ومن< سمي
بها مؤنثا لم يصرف ، وإن كان ثلاثيا ساكن الأوسط

- 1- *Tu* : *Tu marg. inserts* الجمل
- 2- *Tu* . *Z* : المعرف منها *C* : للمعرب منها *V* : منها للمعرب
- 3- *V* : الحرف يذكر ويؤنث .
- 4- *C V Tu* . *Z* : تلوح
- 5- *This verse is by al-Rā'ī .*
see Ibn Jinnī , Khaṣā'is , Vol. 3 , p: 296 ;
Sībawaihi , al. Kitāb (Būlāq 1317 A.H.), Vol. 2 p: 31
- 6- *The identity of the poet appears to be un-*
traceable. See Sībawaihi, al. Kitāb (Būlāq 1317 A.H)
Vol. 2 , p: 31

7- *C V* : المذكور صرف وإن *Tu* : مذكور صرف وإن

> هذه < الستة / مفردة / إلا كأن فإنها مركبة من
شيئين، > فالأصل < في قولنا : كأن زيدا أسد
أن زيدا > كأسد < فأريد المبالغة في التشبيه فقدمت
الكاف وجعلت مع أن كالشيء الواحد > وصارت <
غير متعلقة بعامل بعد أن كانت متعلقة وصارت
حرفا لا غير بعد أن كانت تصلح أن تكون حرفا
> واسماء . وبقى هذه الحروف مفرد / ولم /
يختلف إلا في لعل . والصحيح أن لعل مفردة ،
وإنما > وهم من وهم < لما سمع فيها أربع > لغات < :
لعل ولعن > وعن وعل < . فإذا ثبت هذا فإنه
إذا > سمي < / بكان / حكيته . وإذا > سمي بأخواتها < 13

- | | |
|---|--|
| 1- هذه الحروف : C | 2- مفرد : C V Tu. |
| 3- والأصل : C | 4- كالأسد : C V Tu |
| 5- فصارت : C V | 6- وأن تكون اسما : V |
| 7- لم : C V Tu. | |
| 8- وهم من وهم وفي الديوان وهم C marg. inserts وهم : C | |
| 9- لغات وهي : C V | 10- وعن : C V Tu |
| 11- سميت : V | |
| 12- بكان : C V Tu. | |
| 13- سميت بأخواتها : V | above سمي V inter. inserts
سمي بغيرها : Tu سميت |

رُعلَى / أبلغ / الأسباب ؛ > فكانتُ المقارب أُجرى
مجرى المائل ، فلذلك كان الأُحسن حذفها . > الضربُ
الثالث > مما الأقيس فيه والأحسن > إثباتها وذلك
مع لیت كما > قال الله > سبحانه و یلیتینی كنت معهم فأفوز
فوزاً عظیماً > لأنه > لم > تجتمع > الأمثال >
ولا المقاربة فلم يحسن الحذف إلا في الشعر كما
قال زيد الخيل

[كُنِيَّة جَابِرٍ إِذ قَالَ لِيْتِي .. أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدُ بَعْضَ مَالِي]¹²
ومن أصول هذا الباب معرفة المفرد
(fol. 56 a) من هذه الحروف والمركب . فكل

- 1 - CV Tu : Z : أبلغ 2 - Q40: 36
2 - V : وكان 4 - CV : والضرب
3 - C Tu : مما الأُحسن والأقيس 5 - V : مما الأُحسن والأقيس فيه
6 - CV : قال 7 - Q4 : 73
8 - V : لا

- 9 - CV : المائلة C inter. inserts above
المائلة
10 - V : الحذف Om.
11 - V marg. C marg : كقول زيد الخيل
12 - V marg C marg . Some relate جُل
instead of بعض . See M. Muhyi al-Din,
Sh. Ashmūnī , Vol. I , p: 106 .

والأمران في كتاب الله > تعالى < > ² إنا لله، ²
> وإنا ³ أناربك ⁴ فأخلع نعليك ⁴؛ ⁵
فحة من أثبت النون تمسكه بالأصل،
وحجة > من حذف ⁷ اجتماع الأمثال فاستغنى ببعضها
عن بعض. > واختلف ⁸ في المحذوفة على ثلاثة > أقوال ⁹
ف قيل: هي الأولى لأنها لما اعتلت بالسكون اعتلت
بالحذف. وقيل: هي الوسطى لأنها في محل اللامات
التي يلحقها التغير غالباً. وقيل: هي الأخيرة لأنها
هي ¹⁰ التي تنهى بها الثقل. > والضرب ¹¹ الثاني مما
الأقيس فيه، ¹² المثبات ¹² النون، والأحسن حذفها وذلك
> لعل ¹³ لأن القرآن العظيم ¹⁴ جاء ¹⁵ بحذفها من نحو:

-
- 1- C: عز وجل
 2. V: and places this after وإنا إنا الله: V
 - 3- V: إني
 - 4- CV: فأخلع نعليك ⁴ Om.
 - 5- Q 20: 12
 - 6- Tu: النون Om.
 - 7- CV: المحذف
 - 8- V: في المحذوفة below واختلف inserts. V inter. والمحذف: V
 - 9- C: أقاويل
 - 10- Tu: هي Om.
 - 11- C: الضرب Tu: وجه الضرب: C
 - 12- CV Tu. Z: ثبات
 - 13- CV: مع لعل Tu: لعل Om.
 - 14- Tu: العظيم Om.
 - 15- Tu: قد جاء

فإن المحققين من أصحابنا لما > يجوزون < فيه التقديرات
> الثلاثة < من الرفع على قراءة من قرأ > إن بالكسرة
ويروى ذلك عن الحسن [البصرى] رحمه الله .
وأما من فتح وهي قراءة الجماعة فلا يكون الرفع على
الموضع وإنما يكون على أحد الوجهين الآخرين . وهذا
موضع يغفله الغويون لإشكاله فيميزون العطف على
موضع [أن] المفتوحة . ومعلوم أن المفتوحة معمولة
لغيرها إما فاعلة وإما مفعولة وإما مجرورة في
التقدير مجر ف جر .

ومن أصول هذا الباب معرفة اتصال
> ضمير المتكلم < بها وهي في ذلك على ثلاثة أضرب :
ضرب منها يستوي فيه إثبات النون وحذفها ، وذلك
مع إنَّ وأنَّ وكانَّ ولكنَّ . تقول : > إنني قائم وإنني قائم <

- 1- Tu : يجيزون
2- V : الثلاث
3- V : بكسر إن
4- C V .
5- C V Tu : Om. رحمه الله
6- V .

- 7- Tu : الضمير
8- C V : إنني قائم وإنني قائم

> ضميراً مرفوعاً / بكونه¹ فاعلاً يرجع على زيد ،
والأحسن مع هذا > الوجه التأكيد³ قبل العطف
للعلة المذكورة في باب العطف ، وإما أن يكون
مبتدأ مستأنفاً ، لأن الجمل تعطف على الجمل من حيث
اشتركت في الجملة . فخير عمرو على هذا الوجه
[وعلى الوجه⁴ الأول محذوف ولا خبر له في الوجه
الأوسط . فأما البيت الذي أنشده > أبو القاسم
رحمه الله < :

معاوى إنا نبشر فأسبح .. فلسنا بالجبال ولا الحديد⁶
فليس من باب إن وإنا هو شاهد على جواز العطف
على الموضع⁷ ليكون ذلك مؤنساً بالعطف > في هذا
الباب على الموضع⁸ . وأما الآية التي ذكرها
" أن الله برئء (fol. 556) من المشركين ورسوله⁹ "

- 1- V Tu : ضميراً
2- V Tu . C : بكونه
3- الوجه التوكيد : V Tu للوجه التأكيد C
4- C V Tu .
5- أبو القاسم V Tu أبو القاسم وهو C
6. This verse is by 'Uqaiyah al-Asadi ,
see Anbārī , inṣāf , p: 148; Zajzāji , Jumal ,
p: 68
7- Tu : ليكون... الموضع⁷ Om.
8- C V : على الموضع في هذا الباب
9- Q9: 3

' لا يميزون هذا التقدير مع التقديم ' > فإذا قلت¹
إن زيدا وعمرو قائم > كانت جائزة² بلا خلاف ،
> وجوازها³ على أحد وجهين : إما أن يكون خبر زيد
قد حذف لدلالة خبر عمرو عليه ، > وإما⁴ أن
يكون > حذف خبر عمرو⁷ لدلالة خبر زيد عليه⁸
فيكون قائم على هذا > الوجه⁹ خبرا عن زيد .
> ويكون عمرو¹⁰ في الوجهين مبتدأ لا > معطوفا¹¹
على الموضع . > فإن¹² كان العطف بعد الخبر من نحو
إن زيدا قائم وعمرو جاز > الرفع والنصب¹³ جميعا ،
> فالنصب¹⁴ ظاهر ، والرفع من ثلاثة أوجه :
إما على الموضع لأن الأصل المبتدأ ولم > يغير¹⁵ إن
معناه¹⁶ وإما بالعطف على المضمرة في قائم لأن فيه

- 1- Tu: التقديم Om. لا ... التقديم Tu: 2- C Tu: فإن قلت V: فإن قلت C Tu: 3- C V Tu: كانت جائزة C marg. inserts جازت 4- Tu: وجوازها هذا 5- C inter. عليه Tu: Om. عليه 6- Tu: أو 7- C: قد حذف خبر عمرو V: خبر عمرو قد حذف 8- V Tu: عليه Om. 9- C: للوجه 10- C V Tu: وعمرو 11- C V Tu: معطوف 12- V: وإن 13- C V Tu: النصب والرفع 14- C: والنصب 15- V Tu: تغير C: تغير 16- C V Tu. Z: معناه

البصريين إلا النصب / نحو / إن زيدا وعمرا قائمان ، ولا
يجوز الرفع حملا على الموضع ، وذلك جائز في لا من نحو
لا رجل وامرأة في الدار . > والفرقان^٢ بينهما أن لا
مبنية مع ما دخلت عليه فكأنك لم تعمل عاملين في الخبر
وليس > كذلك^٣ إن زيدا وعمرا (fol. 55a) قائمان
لاختلاف العاملين الظاهرين . والكوفيون يجيزون
ذلك في إن قيا سا على لا^٤ وبين الكوفيين خلاف . أما
الكسائي فيميز الرفع حملا على الموضع فيما يتبين فيه
الإعراب وأما / الفراء فلا^٥ / يجيزه^٦ إلا فيما لا يتبين
فيه > إعراب^٧ مثل إنه وزيد . وعلى ذلك > يحمل^٨
” إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون^٩“
> من^{١٠} أحد الوجوه . وكذلك الحكم عندهم في بقية

التوابع [أعني الرفع والتوكيد والبدل] . والبصريون^٤

- والفرقان C marg. inserts والفرق : C + 2 . ويجوز : z . C V Tu . 1 -
Om .^٤ وبين ... والبصريون^٤ Tu : 4 - لذلك : C : 3 -
يخالفون : V : 6 - الفراق لا : z . C V . 5 -
الإعراب : C V : 7 -
يحمل قوله تعالى : C V : 8 -
والصابغون : C V : 9 - Q5 : 69
في : C V : 10 - C V . 11 -

في المواضع الثلاثة > الأول < .

> قد ثبت في أنه [لا] يجوز كأن زيد القائم

[ولا لكن زيد القائم*] لأنهن قد تضمن من المعاني

ما قطعهن عن حكم المبتدأ والخبر . فإن تختص

> بدخول اللام* عليها* وتختص بأنها > لا تعمل

في الأحوال ، وتختص بأن الأحسن إذا دخلت

عليها ما أن تكف عن العمل ، وتختص بأنه يجوز

العطف على موضعها بالرفع . وكذلك لكن محمولة عليها

في جواز العطف على > الموضع < . كل ذلك جائز لأنها

لم تغير معنى الابتداء .

ومنها أن هذه الحروف إذا عطف

اسم على اسمها لم يخل أن يكون قبل الخبر أو

> بعد الخبر < . فإن كان قبل الخبر لم يجز عند

الأولى above الأول *C marg. inserts* الأولى : CV

2- CV Tu : وثبت

3- CV Tu .

4- CV Tu .

5- C : باللام

6- ed .

7- Tu : تعمل

8- V : الموضع بالرفع

9- V Tu : جائز om .

10- V inter : الخبر

11- V : بعده

إذا تقدم الخبر مثل إن في الدار لزيدا . لأن الاسم لما
حل محل الخبر عومل معاملته / ومع / الفضلة إذا
> قدمت على الخبر مثل إن زيدا لطعامك آكل
لأنها [كأنها] دخلت على الخبر. وما عداها فلا يجوز
دخول اللام > عليه لا يجوز لأن زيدا منطلق بفتح
اللام وكسر إن . ولا إن لزيدا منطلق لثلاثي جمع بين
> حرفين مؤكدين بلفظهما . > فأما قولهم : لهنك
> رجل صدق > فجوزة > بعض الجواز > التغيير الذي
لحق الهمزة بإبدالها هاء حتى كأنه قد ارتفع أحد
المؤكدين من اللفظ¹⁰ . ولا يجوز إن زيدا آكل لطعامك
> لأنها > قد > دخلت > على فضلة مؤخره مستغنى عنها .
> فاللام > متمنعة في هذه المواضع الثلاثة / وجائزة /

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1- C V Tu. مع z | 2- C V : كانت متقدمة |
| 3- C V Tu. | 4- V : عليها |
| 5- C : حرفين | 6- C V : وأما |
| 7- C : لرجل V : رجل Vinter. inserts above لرجل | |
| 8- C : فيجوز V : فيجوز | |
| 9- C : التغيير V : للتغيير Tu : التغيير | |
| 10 Tu : من اللفظ ¹⁰ Om. | 11- C V Tu : لأن لام الابتداء |
| 12- C : أدخلت | 13- C V : واللام |
| 14- C V Tu. z : وجائز | |

مثل كان زيد قام ، بل² لا يجوز عند قوم بالجملة
إلا على > تأويل³ وهو في هذا الباب جائز حسن مثل
إنَّ عبد الله خرج !

ومنها أن إنَّ وحدها⁴ تختص بدخول
اللام عليها دون أخواتها ، لأنها لم تغير معنى الابتداء
ولم تقطع كلاما من كلام . ولما > دخلت⁵ جعلت تأكيدا
للخبر . ولما > تأكيد⁶ > للمبتدأ⁷ بعد أن كانت
تأكيدا للمها كلام الابتداء⁸ وكان الأصل أن
تكون أو لا لأنها لام الابتداء > ولكنها⁹ استحققت
التأخير دون إنَّ من حيث كانت إنَّ مزية

[على غيرها] / بالعمل / > فبقيت¹² صدر الكلام (fol. 54 b) .
وجملة ما يجوز أن > يدخل عليه اللام¹³ مع إنَّ ثلاثة
مواضع : مع الخبر مثل إنَّ زيدا قائم ، ومع الاسم

- 1- Tu : مثل ... خرج : Om.
- 2- C inter : بل
- 3- C V : تأويل C marg. inserts
- 4- Tu : وحدها Om.
- 5- C : جعلت above الام V inter inserts دخلت V : دخلت اللام : C
- 6- C V Tu : تأكيدا
- 7- Tu : للاسم
- 8- Tu : لكنه : C V : لكنها Om. بعد ... الإبتداء⁸ Tu.
- 9- C : العمل : C V Tu. Z
- 10- C : تدخل عليها اللام : Tu تدخل اللام عليه : C V
- 11- C : فأعطيت V فوليت : C
- 12- C : فوليت : C
- 13- C : فوليت : C

1 معنى الخبر مثل أنت > وذلك² فجاءز في هذا

الباب [وعليه قولهم : إنكأ وخيراً³]

> فإذا⁴ كان > كذلك⁵ فقول أبي القاسم

في هذا > الباب > > كل⁶ شيء كان خبراً للمبتدأ فإنه

يكون > خبر هذه⁷ الحروف / يحتاج⁸ إلى بيان - وقد

بيناه - وقوله : خبر هذه الحروف ، يريد خبر أسماء

هذه الحروف ، لأن الحروف لا يخبر عنها . وقوله :

من فعل وما اتصل به ، > ومن مبتدأ وظرف⁹ فجملته :

أنت أنت ، وزيد منطلق ، وزيد أخوك ، وأبو يوسف

أبو حنيفة ، وزيد أبوه منطلق ، وزيد قام أبوه ،

وزيد إن تكرمه يكرمك ، وزيد أمامك ، والرحيل اليوم .

وزيد من الكرام - جميع هذا يجوز في هذا الباب .

وأما قوله : كما كان ذلك في باب كان

فباب كان لا يحسن فيه أن يخبر عنها بالفعل الماضي¹⁰

1- Tu: 'Om. 'معنى ... الماضي' 2- C: وريك 3- V: ورأيك

3- C V . V inter. inserts مقرونان وخيراً above

4- V: ولذا

5- C: ذلك

6- C V: الفصل

7- CV: وكل

8- C V: خبر هذه

9- Sg. ZC: يحتاج

10- of و above من C inter. inserts ومبتدأ وظرف ومجمله: C

¹ ومتى > وأخواتهما² تكون أخباراً للمبتدأ / ولا تكون³
أخباراً لإن⁴ وأخواتها .

ومنها أنه يجوز في باب المبتدأ ، الذي

يأتي في قوله درهم . فيأتي بالفاء في الخبر ولا > يجوز⁵
ذلك > مع⁶ أخوات إن . ويجوز في إن وحدها
لأنها⁷ (fol. 54a) لم تغير معنى الابتداء .

ومنها أنه لا يحسن عندي أن تجعل

الاستفهام > ساداً⁸ مسد الخبر على أحد⁹ زيد كم
مرة رأيت¹⁰؟ وزيد هل ضربته . لأن إن¹¹
لتحقيق الخبر ، وهذا [الخبر] خبر لم يثبت فكيف
تحققه . ومنها هنا ضعف الأمر الساد مسد الخبر
في هذا الباب . > فأما¹² الأحوال السادة مسد
الخبر من نحو ضرب زيداً قائماً . وطول الكلام المضمن¹

1- Tu: 'ومتى ... المضمن' Om. 2- C: وأخواتها

3- V. C: ولا يكون ولا يكون ولا يكون

4- V: يبع above يجوز inter. inserts يبع

5- C: مع above في inter. inserts مع V: في C:

6- Z: لأنها repeated 7- C: ساد

8- CV. Z: خذ 9- CV. Z: رأيت مرة

10- Z inter: إن of ن 11- V.

12- V: وأما

ومنها أن كل ما كان خبراً للمبتدأ فإنه
يكون خبراً في هذا الباب ¹ ما لم يمنع مانع ² ، لأن
هذه الحروف داخلة على المبتدأ والخبر ³ فكان حكمها
حكمه غالباً ، وإنما قلنا غالباً لأنه قد يكون في
باب خبر المبتدأ شيء ⁴ لا يكون عند أكثر النحويين
في هذا الباب ، منها الفاعل الساد ⁵ / مسد ⁶ / خبر
المبتدأ [في مثل قولك ⁷] أقام ⁸ أخوك ⁹ وما
ذاهب الزيدان . ¹⁰ ولو ¹¹ قلت ها هنا : إن
قائم ¹² أخوك ¹³ على هذا الحد لم يجز ، لأن إن
وأخواتها لا تطلب الفعل كطلب ألف الاستفهام والنفي
بل هي ¹⁴ بخلاف ذلك في التحقيق والوجوب ¹⁵ فإنه
لا يليها الفعل . والأخفش يجيز ذلك .

ومنها أسماء الاستفهام من نحو أين ³

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1- Tu: ' ما لم يمنع مانع ' Om. | 2- C V Tu. z: لا |
| 3- Tu: 3 ' فكان ... أين ' Om. | 4- V: وإنما Om. |
| 5- V: خبر Om. | 6- V: ولا |
| 7- C V. z: ومسد | 8- V. C: في مثل |
| 9- C: أخوك | 10- C V: لو |
| 11- C V: أخوك | 12- V: تخالف |
| 13- C V: وأنه | |

'اسم إن'. ومتى كان الظرف صلة للخبر غير حال لم يكن فيه ضمير. فهذه أربعة أوجه جائزة. ولا يجوز أن يكونا حالين. فإن جعلت ذلك الاسم وسطا بين الظرف > والاسم < مثل إن في الدار قائما بكرا جازوجه واحد وهو أن تجعل الظرف خبرا والاسم حالا < ويمتنع الباقي من الجواز > 'فإن جعلت ذلك > الاسم < أولا قبل الظرف'. 'مثل إن قائما في الدار بكرا امتنعت الوجوه كلها ولم يجز شيء منها فاعرفه. فهذا مثال الظرف التام'. > وأما مثال < الناقص > [في] المعنى [فهو] إن اليوم بكرا قائم¹⁰ ، بالرفع لا غير، لأن ظروف الزمان لا تكون أخبارا عن الجثث. "وكذلك إن فلانا بك واثق ، وفيك راغب ، وبك كفيلا ، وعليك نازل وغوه" ..

-
- 1- 'اسم... حالا' Tumarg
2- واسم إن : C
3- Tumarg ويمتنع الباقي
4- 'فإن... الظرف' : Tumarg
5- الاسم الأول : C
6- Om. مثل... التام : Tu
7- ومثال : Tu
8- C Tu
9- CV
10- قائم above قادم V inter. inserts قائم : V
Om. "وكذلك... وغوه" : Tu

بعد > ذلك < النصب والرفع. فإن كان ناقصا لم يكن
إلا / الرفع / على حد ما مضى في كان. / مثال / التام
إن في الدار بكرة قائم وقائما. ونصبه على الحال
4 < وجملته > أن هذا الذي تأتي به > بعد < الظرف >

والاسم من نحو إن في الدار بكرة قائم. يجوز في الظرف
> وذلك < الاسم أربعة أوجه: أن يكونا خبرين،
وأن يكون الظرف خبرا والاسم حالا، وأن يكون
الاسم خبرا والظرف حالا، وأن يكون الاسم خبرا
والظرف > صلة له < .¹⁰ فمتى كانا خبرين كان
/ فيهما / ضميران راجعان على الاسم. ومتى كان / أحدهما /
(fol. 536) خبرا والآخر حالا كان ضمير الحال عائدا¹⁰
> إلى <¹³ ضمير الخبر، وضمير الخبر عائدا إلى <¹⁴

-
- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1- C: ذلك الظرف | 2- CVTu. الف رفع: ز |
| 3- CVTu. مال: ز | 4- Tumarg. < وجملته ... به > |
| 5- C: وجملته | 6- CV Tumarg: من بعد |
| 7- Tumarg. < الظرف ... والظرف > | |
| 8- V: وفي ذلك | 9- Tumarg: صلة |

- 10- Tumarg: < فمتى ... عائدا >¹⁰
11- CV Tumarg. منها: ز
12- CV Tumarg. أحدها: ز
13- Tumarg: على
14- Tumarg: < ضمير ... إلى >¹⁴

١' أسماءها، وإن كانت معمولة^١ لأخبارها^٢ > مثل كان
اليوم زيد آ كلا طعامك^٣ ومنه^٤ [فصلهم بها في^٥]
باب التعجب من نحو ما أحسن اليوم زيدا وشبهه .
وكل ذلك لأمر راجع إلى الظروف لا إلى غيرها^٤
> وذلك أنه قد اتسع فيها^٦ في حال استعمالها مفعولا
فيها بأن^٧ > حذف من لفظها في^٨ > وضمت معناها^٩
١٠ ألا ترى أنهم إذا كنوا عن الظروف أعادوا في^{١٠} إلى
أصلها . ولا يفعل هذا بغيرها . ومن هاهنا جوزوا
إعمال المعاني فيها مع . / تقدمها / " على تلك المعاني
من نحو كل يوم لك ثوب^{١٠} .

ومنها أن الظروف التام إذا وقع في

أخبار هذه الحروف صلح في الاسم الذي يأتي من^{١٢}

١ - Tu marg : أسماءها وإن كانت معمولة^١

٢ - Tu marg : مثل كان اليوم زيدا آ كلا
unclear لأخبارها

٣ - Tu : Om . ومنه ... غيرها^٤ ٤ - CV .

٥ - Tu marg : وذلك أنه قد اتسع في الظروف

٦ - Tu marg : في ... بأن^٧

٧ - Tu marg : حذف من لفظها : Tu marg : حذف من لفظها في : V

٨ - Tu marg : " ألا ... ثوب^{١٠} ٩ - Tu marg : وضمت لهاها

١٠ - Tu marg : تقدمها : Tu marg : تقدمها : CV س . Sg .

١٢ - Om : من : CV

فإذا / ثبت / هذا كان في باب إن وأخواتها
> المشبهات بالأفعال < / أخرى³ / وأولى (fol. 53a)
فلذلك جاز إن عندك > عمراً⁴ ولعل له عذرا
إلا أن ها هنا سراً وهو أن الاستقرار العامل في
الظرف > مقدراً⁵ في مثل هذا أخيراً أو لا .
قد ظهر لك⁶ > بما⁷ < ذكرناه من الفصل وجه اتساع
العرب في الظروف . ومن ها هنا يجوز النحويون الفصل
[بها] بين ألف الاستفهام والقول مع إعماله في مثل
أ اليوم تقول زيداً منطلقاً ؟ ومنه فصلهم⁸ > بها
في باب اشتغال¹⁰ < "الفعل عن المعول بضميره مع الإعمال
في" > مثل قولك زيداً اليوم ضربته¹² < ونحوه .
ومنه فصلهم بها في¹³ < "باب كان"¹⁴ وأخواتها¹⁵ / بينها¹⁶ / وبين¹⁷

-
- 1 - CV Tu . Z : أثبت 2 - المشبهات بالأفعال : C
3 - CV Tu . Z : أخرى 4 - C Tu : زيداً
5 - CV Tu : يقدر 6 - Tu marg . "قد ظهر لك"
7 - C Tu marg : فيما
8 - Tu marg . "ذكرنا ... فصلهم"
9 - CV .
10 - C Tu marg : اشتغال بها في باب اشتغال : C
11 - Tu marg "الفعل ... في"
12 - CV Tu marg : قولك اليوم زيداً ضربته مثل اليوم زيداً ضربته : CV
13 - C Tu marg : ونحوه ... في : C
14 - Tu marg "باب كان"¹⁴ Obs 15 - Tu marg : وأخواتها
16 - CV Tu marg . Z : بينها 17 - Tu marg : وبين

وَعَلَّةٌ جَوَازٌ تَقْدِيمُ الظَّرْفِ > أَنَّ العَرَبَ
> اشْتَعَتْ > فِي الظَّرُوفِ وَحُرُوفِ الجَرِّ اتِّسَاعًا لَمْ > يَتَّسِعَ >
مِثْلَهُ فِي غَيْرِهَا بَدَلِيلٌ أَنَّهُمْ فَضَلُوا بِهَا بَيْنَ المِضَافِ
وَالْمِضَافِ إِلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ⁴ ،
لَمَّا رَأَتْ سَاتِدًا مَا اسْتَعْبَرَتْ .. فَلَهُ دَرُّ اليَوْمِ مِنْ لَامِهَا⁵
> فَضَّلْتُ > بَيْنَ الدَّرِّ وَبَيْنِ مِنَ بِالظَّرْفِ . وَقَالَ > الآخِرُ⁶
كَمَا خَطَّ الكِتَابُ بِكَفِ يَوْمًا .. يَهُودِيٌّ يَقَارِبُ أَوْ يَزِيلُ⁸
وَقَالَ > الآخِرُ⁹

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ > إِيْفَالِيْنٌ > بِنَاءً .. أَوْ آخِرَ المِيسِ أَصْوَاتُ " الفَرَانِجِ "¹²

- 1- C : وَعَلَّةٌ جَوَازٌ تَقْدِيمُ لِلظَّرْفِ Tu
- 2- C V Tu : قَدْ اشْتَعَتْ 3- C V Tu : تَتَّسِعُ
- 4- The poet is 'Amr b. Qamī'ah .
- 5- See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. 'Abd al-Salām), vol. 1, p: 178
- 6- C V Tu : فَضَّلْتُ 7- C V : آخِرُ
- 8- This verse is by Abū Ḥayyāh al-Numairī ,
See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. 'Abd al-Salām), vol. 1, pp: 178-179.
- 9- C V : آخِرُ . The poet is Dū al-Rummaḥ .
- 10- C : إِيْفَالِيْنٌ
- 11- V inter inserts أَفْقَاضٌ above أَصْوَاتِ
- 12- See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. 'Abd al-Salām), vol. 1, p: 179 .
Some relate أَفْقَاضٌ instead of أَصْوَاتِ , see
Diwān Dū al-Rummaḥ , p: 76 .

ومنها أن أخبارها لا تتقدم بحال² على أسمائها¹
إلا أن تكون³ ظرفا أو جارًا / ومجرورا⁴ فإنه يجوز
[حينئذ فيها⁵ التقديم والتأخير مالم > يمنع⁷ مانع⁵
⁸ وجملة ذلك لا / تخلو⁹ من ثلاث مسائل : مسألة لا
يكون الظرف فيها إلا مؤخرًا مثل إن زيدًا لقد أمك ،
وإن عبد الله لأمامك . ومسألة لا يكون الظرف
فيها [إلا¹⁰] مقدمًا مثل إن قدام زيد أباه ، وإن
أمام عمرو أخاه . ومسألة يجوز فيها > الأمران¹¹
> مثل¹² إن عندك زيدًا ، وإن زيدًا عندك . ويجرى
مجرى الظرف فيما > ذكرناه¹³ الجار والمجرور من نحو
إن زيدًا لفي الدار . وإن في الدار > لزيدًا¹⁴ . وإن
> في الدار زيدًا وإن زيدًا في الدار¹⁵ .

- 1- C marg. 'ومنها ... أو'
2- Tu بحال Om. 3- Sg. Z Tu يكون CV
4- C V Tu. Z أو مجرورًا 5- Tu: مانع⁵ Om.
6- C. 7- C: يمنع منه
8- Tu: وجملة... في الدار⁸ Om 9- Sg. Z: يخلو CV
10- C V. 11- C V: الأمران جميعًا
12- C V: مثل ما مثله أبو القاسم رحمه الله من نحو
13- C V: ذكرناه 14- C: مالهما

زيدًا في الدار وإن في الدار زيدًا : C - 15

والاستدراك والترجي والتمني > فكأنك¹ قلت: تمنيت
وشبَّهت فلذلك عملت. > ولما² عملت شبَّهت من الأفعال
بما قدّم مفعوله على فاعله. ومعلوم أن كون المفعول
وسطا أضعف من كونه أخيرا بدليل أنه إذا تقدّم
جاز دخول (fol. 526) > حروف³ الجر عليه. وأما
أحكام > هذه الحروف⁴ فكثيرة، منها: أنه لا
يجوز تقديم أخبارها ولا أسماؤها عليها لأنها [لما⁵
لم⁶ تتصرّف في نفسها / لم⁷ تتصرّف في معمولها فلذلك
لا يجوز زيد إن قائم، ولا قائم إن زيدا ولا
> زيد قائم إن⁸ لأنه لا اسم > إن⁹ > فإذا¹⁰
أتيت بهاء جاز [فتقول¹¹] زيد إن¹² قائم¹³.

1- C : كأنك

2- C : فلما

3- C V Tu : حرف

4- Tu : هذا الباب

5- C Tu V inter.

6- Z inter : لم

7- C V Tu. فلم^Z

8- C : زيد إن قائم V Tu : قائم

9- V : لها

10- Tu : فإن

11- V C marg.

12- C marg. : زيد إن¹² قائم¹³

مختلفة . فإنَّ وأنَّ للتأكيد وبينهما > فرق يذكر 1
في باب 2 عقيب هذا > الباب 3 ، وكان تشبيه ،
ولكن استدراك ، ولعل > ترج 4 وليت > تمن 5
> فأمأ 7 قول أبي القاسم : ترج وتوقع ، فالترجي
يكون للمحوبات ، والتوقع يكون 7 > للمحوبات وغيرها 8
9 من المذورات . وأمأ عملها فواحد تنصب
الاسم وترفع الخبر كما ذكر . وإنما عملت هذه
الحروف عمل الأفعال لأنها أشبهت > الأفعال 10
لفظاً ومعنى . أمأ اللفظ > فبناءؤها 11 على الفتح واتصال
الضمير بها بنون معه [مثل إنني كما تقول ضربني 12
وأمأ المعنى فلما فيها من معنى التأكيد والتشبيه

-
- 1 - Tu : فروق تذكر
2 - في باب 2 C marg
3 - V : الباب إن شاء الله
4 - C : ترجي
5 - V : معنى
6 - Tu marg : وأمأ
7 - قول ... يكون 7 Tu marg
8 - للمحوبات وغيرها : Tu marg للمحوبات وغيرها : C
للمحوبات above للمحوبات Vinter inserts للمحوبات وغيرها : V
9 - Tu marg : من المذورات 9
10 - V : للأفعال
11 - Tu : فبناءؤها أو آخرها
12 - V inter .

باب الحروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر

« إنما ذكر » أبو القاسم هذا الباب عقب

باب كان لأن « المنصوب في كل واحد / منهما / هو
المرفوع [في الآخر] وإن اختلف العمل فيهما²
والجميع داخل على المبتدأ والخبر . قال أبو القاسم
وهي إن وأن³ .

الفصل : قال المفسر⁴ : « جملة⁵ »

ما في هذا / [الباب] ثلاثة أشياء : جملتها ومعانيها
وعلمها مع ذكر أحكامها . أما جملتها فستة : إن
وأن وكان و لكن و وليت و لعل⁶ وأما معانيها

- 1- اعلم أنه إنما ذكره : V اعلم أنه إنما ذكر : C
- 2- عمل هذا الباب ضد عمل باب كان إذ كان : Tu وأخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهذه تنصب الاسم وترفع الخبر
- 3- منها : C V . Z
- 4- C
- 5- Om وأن : Tu
- 6- الشيخ : Tu الشيخ أيده الله تعالى : V الشيخ أيده الله : C
- 7- معرفة above جملة Cinter inserts معرفة : C V
- 8- هذه : C V Tu . Z
- 9- C V Tu .
- 10- و لعل⁶ : V

١- > أكان < للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم؟
٢- ثم كان عقبة / الذين / أسوأ / السوأى / أن كذبوا
٣- برفع العاقبة ونصبها .

1- وقوله تعالى: أكان: V

2- Q 10: 2

3- C V Tu. الذين: z

4- Tu. z: السوى C: السوا V: أسوأ

5- Q 30: 10

هوّن عليك فإن الأمور .. بكف الإله مقاديرها
فليس بآتيك منهيها .. ولا >قاصر< عنك مأمورها²
>ويروي قاصر وقاصرا< غيره :

فليس / بمعروف / لنا أن نردّها .. صحاحا⁴ ولا >مستكرا< أن تعقرا⁷
* ويروي⁸ >مستكر ومستكرا<

[وهذه¹⁰] آيات من القرآن >العظيم<

"أولم يكن لهم آية أن يعلم¹² علموا بني إسرائيل¹³،"

1- C V : قاصرا

2- These verses are by al- A⁶war al-Shannī,
see Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 64.

3- Tu : قاصرو قاصرا V marg : .. وقاصرا وقاصر
Om. ويروي قاصرو قاصرا : C

4- C V Tu. Z : بمعروف illegible نردّها صحاحا⁵ : C

6- C V Tu : مستكر

7- This verse is by al-Nābighah al-Ja⁶dī,
see Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 64.
Some relate ^{فليس بمعروف} instead of ^{وما كان معروفا}
see al-Qurashī, Jamharah, p: 280

8- ed.

9- Tu : مستكرا ومستكر C V : مستكرو ومستكرا Om.

10- V. C : وغيره هذه

11- C : العظيم قال سبحانه V : العظيم قال سبحانه

12- V Tu. Z : تعلمه C : يعلمه

13 - Q 26 : 197

بني أسد > هل < تعلمون بلاءنا .. إذا كان يوم > ذو كواكب <² أشنعا³

* و يروى يوما⁴ . غيره :

بالله قولوا كذا بجمعكم .. ياليت ما كان كان لم يكن⁵

> وقال حميد الأرقط⁶ :

فأصبحوا والنوى على معرسهم .. وليس كل النوى يلقى المساكين⁷

غيره :

> حرا جيج⁸ < ماتت⁹ > إلامناخة .. على الخسف / أو نرى / بها بلدا قفرا¹²

¹³ الحراجيع واحدا حرجوج . عن أبي عبيد¹⁵ . غيره :

1- V : هل above لو Vinter inserts لوهل

2- V : إذا وكواكب

3- This verse is by Amr b. Sha'sin. Some relate يوم ذو instead of يوما ذو. See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. Abdal-Salām), vol. 1, p: 47.

4- C V Tu: * و يروى يوما⁴ Om.

5- The identity of the poet appears to be untraceable.

6- C Tu : غيره لحميد الأرقط : V غيره

7- See Ibn Shajarī, Amālī, Vol. 2, pp. 203-204. Some relate تلقى instead of يلقى. See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. Abdal-Salām), vol. 1, p: 70.

8- C : حراجيع : V حراجيع : 9. Tu : لاتتق

10- V Tu. Z: الخسف : C الخسف : V. 11- V. ZC Tu : ترى

12- This verse is by Du al. Rummah. See Ibn Hishām, Mughnī, Vol. 1, p: 73 ; M. Muḥ-yi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, vol. 1, p: 394

13- C V Tu: ¹³ الحراجيع .. عبيد¹³ Om.

* فلا تقول : ليس محمد حضر ولا صار الماء جلد ولا
ما زال محمد قام وما اتكّ خالد كتب *
وهذه أبيات (fol. 516) من هذا
الباب سأل الشريف، > أملاها² > عليه مجردة³ من
الأجوبة والأسئلة⁴ ليفكر في موضع > السؤال⁵
والجواب > وهي⁶ :
وعيان قال الله كونا فكانتا .. > فعولان⁷ > بالألّباب ما > تفعل⁸ الخمر⁹
غيره :

فليت كفا فإكان خيرك كله .. وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى¹⁰
" يروى الماء بالرفع والنصب " غيره :

-
- 1- ed . 2- Tu ، أملاها
3- C عليه وهي مجردة: V مجردة: 4- Om. الأسئلة: C
5- V : السؤال عليه
6- V : قال Tu: وهي قول الشاعر :
7- V : فعولان
8- V : تفعل C : فعل
9- This verse is by *Du al-Rummah*, see
Ibn Jinnī, Khaṣā'is, Vol. 3, p: 302; *Dīwān Dū*
al-Rummah, p: 213.
10- This verse is by *Yazīd b. al-Hakam*,
see *Ibn Hishām, Muḡnī*, Vol. I, p: 289
11- C V Tu : " يروى الماء بالرفع والنصب " Om .

> لهما < مستقبل . > ولا < يجوز / لا / أكلت ما يدوم
زيد قائماً لما > فيها < من معنى الظرفية > المذكور < ،
الأن / القائل إذا قال : لا أفعل كذا وكذا مادام
> فاعلاً < إنما < يخبر / عن حالة < في وقت دوامه .
فلما كان هذا المعنى المقصود لا / يحتمل / إلا معنى
واحد ألزمت لفظاً واحداً .

ولا يحسن أن يخبر عن اسم ليس
بفعل ماض لأنها لنفي الحال ولا / عن صار / لأنها
> لمعنى < الانتقال من حال إلى حال ولا عن ما زال
> وما انفك < وأخواتهما / لأنهن / لما قد ثبت واستقر
> فلا تكون < أخبارهن إلا أسماء أو فعلاً مضارعاً

-
- 1- V : منها
2- Tu : لا
3- V Tu. Z : أن C : لا Om.
4- Tu : فيه
5- C V Tu : المذكورة
6- C V Tu. Z : ولأن
7- V : قاعداً Vinter. inserts قاعداً above
8- C V Tu : فانما
9- C Tu. Z : تخبر V : تخبر
10- V : unclear حاله
11- C V Tu. Z : يحتمل
12- C V Tu. Z : غرضار
13- V : بمعنى
14- C : above انفك Vinter inserts ولا ما انفك V : ولا ما انفك
15- C V Tu. Z : لا
16- C : فلا يكون Tu : ولا تكون C

فإن لا يكتننها أو تكتنه فإنه .. أخوها غذته أمه بلبانها¹
يصف الحمر والزبيب .

ومن أصوله أن هذه الأفعال تستعمل
متصلة بكلام قبلها [وغير متصلة إلا مادام فإنها لا
تستعمل إلا متصلة بكلام قبلها] لأنها في محل الظرف
/ تقول² : لا أكلك مادام زيد قائماً . فما مصدرية
بمثلة الدوام . > والتقدير < تقدير الظرف ، وموضع
ما مع الفعل نصب . > فذلك < سميت زمانية ، ولذلك
لا يجوز أن يتقدم خبرها عليها كما > لا < يتقدم على
المصدر ما كان / من صلته³ .

ومن أصوله أن هذه الأفعال يستعمل
منها الماضي والمستقبل إلا ليس وما دام فلا يستعمل

1- This verse is by Abū al-Aswad al-Duʿalī .

See Sibawaihi , al-Kitāb (ed. Abdal-Salām), vol. 1, p: 46 . .

2- C V Tu .

3- V Tu . z C : يقول

4- Tu : والبقاء

5- C V : ولذلك

6- V : لا يجوز أن

7- C V . z : في صلته Tu : صلة

فإن قيل : اكين / زيد قائم / برفع² / الاسمين جاز
وكان الفاعل مصدرا مقدرا > والمجلة³ مفسرة له⁴
ومن أصول هذا الباب أنه إذا كنى
عن الأخبار فيه كان الأحسن أن يكون منفصلا مثل
> ليس زيد⁵ < إياي ، > وما كان إياه وإياي < وما كان
[إياك⁷] وإياه ، لأن الأصل هو المبتدأ [والخبر .
والخبر كان منفصلا عن المبتدأ⁸] > فذلك < الحكم
مع ما > دخل⁹ < عليهما . وقد يجوز الاتصال على التشبيه
بالأفعال الحقيقية . > وحكى¹⁰ < سيويه إذا لم > تكنهم¹¹
فإن ذا يكونهم . > وأنشد¹³ :

-
- 1- C V Tu. Z: يكن 2- C V Tu. Z: فترفع
3- V: وكانت المجلة³ 4- Tu: له Om.
5- V: ليس زيداً Vinter. inserts above كان
6- C: وما كان إياي V Tu: وما كان إياه وإياي
7- C V Tu. Z: lacuna
8- V. C: وكان الخبر منفصلا .
9- V Tu: وكذلك 10- V: يدخل
11- C: حكى
12- Tu: تكنهم
13- C: وأنشدوا C marg. inserts بعضهم and بعضهم
V: وأنشد بعضهم

'بكان واقع موقع المتفصل ، وذلك المتفصل > مبتدأ²
ولنا / الخبر³ ولكنك > إذا⁴ وصلت¹ أعطيت⁵
اللفظ حقه ولم > يعتقد⁶ أن الواو مرفوعة بكان. وهذه
طريقة أبي الفتح بن جني⁵. > فالجملة⁷ > في موضع جر⁸
نعتاً⁹ > لـجيران⁹ وكان¹⁰ > زائدة¹¹ بين المبتدأ
والخبر وكرام صفة ثانية¹⁰. > فهذا شرح¹² > فصول > أبي¹³
القاسم في جميع الباب .

ومن أصول هذا الباب أن أفعاله
> لا تبني عند البصريين¹⁴ ، لما لم يسم فاعله لأن الذي
يقام مقام (fol. 51a) الفاعل هو الخبر. والخبر يكون
جملة¹⁵ ، > والجملة¹⁵ لا تكون فاعلة. ويكون مفرداً
مشتقاً فيه ضمير فيبقى ذلك الضمير بلا / معود عليه¹⁶

-
- 1- 'بكان ... وصلت' : Tumarg
2- C : المبتدأ
3- CV. Z : الخبر
4- CV : لما
5- أعطيت ... حتى⁵ : Tumarg
6- V : تعتقد
7- CV Tu : والجملة
8- Tumarg : في موضع جر نعتاً⁸
9- CV Tumarg : لجيران
10- Tumarg : وكان ... ثانية¹⁰
11- V : زيادة
12- Tu : فـهـذـه شـرـو ح
13- V : الشـيخ أبي
14- CV : عند البصريين لا تبني
15- CV : والجملة
16- V. ZC Tu : عائد

فكيف إذا مررت بدار قوم .. وجيران لنا كانوا كرام¹
فكرام > من نعت جيران² ولنا خبر مقدم ، > التقدير³
وجيران كرام كانوا لنا . > وإذا⁴ أمكن حمل الفعل
[على] غير الزيادة كان أولى . فإن قيل : إن⁵
الذي / قضى / بزيادة المعنى وهو وصف الجيران بأنهم
كرام على كل حال وفي كل⁸ زمان . قيل : لا دليل في
ذلك ، لأن الله > عز وجل⁹ يقول : " وكان الله غفورا
رحيما " ¹⁰ وقوله " وكان الله على كل شيء قديرا " ¹²
ولم يزل > الله سبحانه¹⁵ قديرا على كل حال وفي كل زمان
> وكذلك¹⁴ البيت . > فأما وجه الزيادة¹⁵ في هذا¹⁷
البيت على قول أبي القاسم أن تعتقد أن الضمير المتصل¹⁶

-
- 1 - See Zajzāzī , Jumal , p : 62 ; M. Muḥyi al-Dīn ,
Sh. Ashmūnī , vol. 1 , p : 372 . Some relate
مررت بدار instead of رأيت ديار . See
Sibawaihi , al-Kitāb (ed. 'Abd al-Salām) ,
vol. 2 , p : 153 .
- 2 - C نعت لجيران below من نعت الجيران C marg. inserts نعت لجيران : C
3 - V : والتقدير
4 - V : فإذا
5 - CV Tu . 6 - V Tu : إن Om . 7 - CV Tu . Z : مضى
8 - CV Tu . Z : كان 9 - CV Tu : سبحانه
10 - Q26 : 70 ; Q33 : 5 , 50 11 - CV Tu : وقوله Om .
12 - Q33 : 27 ; Q48 : 21 13 - CTu : سبحانه V : الله
14 - Tu : فكذلك
15 - CV : وأما الوجه بالزيادة Tu marg. : وجه الزيادة : CV
16 - Tu marg. : في .. المتصل¹⁶
17 - CV : هذا Om .

، وأنها لا يتصرف فيها > بمستقبل² وأمر ونهى واسم
فاعل ونحوه . وأنها مفردة على كل حال في التثنية
والجمع والتذكير والتأنيث . لا يتصل بها شيء إلا
> على³ قول ضعيف جاء في الشعر⁴

وأكثر ما زيدت فيه > باب⁵ التعجب

من نحو ما كان أحسن زيدا⁶ ، > وكأنها⁷ زيدت
للدلالة على الزمان الماضي والعوض مما سلبه فعل التعجب
من > التصرف⁸ وقد زيدت بين الجار والمجرور على
ما تقدم . > فأما⁹ بيت الفرزدق الذي جعله أبو القاسم
شاهدا على زيادة كان / فليست¹⁰ / كان عند المحققين
فيه زائدة¹¹ لوجود الاسم والخبر في البيت وهو
قوله :

1- Om. ، وأنها ... الشعر Tu.

2- C : مستقبل

3- C V : في C inter . inserts على above في

4- C V : في باب 5- C V : وكأنها

6- C : الصرف

7- C : وأما

8- V. Z C Tu : فليس

9- عند المحققين فيه كان زائدة : V كان فيه عند المحققين زائدة : C

[نحو] كان زيد كونا بمنزلة حدث حدوثا . وأنها
تعمل في > ظروف في الزمان والمكان والأحوال في قول
الجماعة كما > تعمل في الأفعال الحقيقية. فهذه أربعة
فروق . وعلى هذا > قوله سبحانه > "وإن كان ذو
عسرة فأنظره إلى ميسرة" > وعليه > قول الشاعر
إذا كان الشتاء > فأدفوني .. فإن الشيخ يدمه الشتاء
وأما الزائدة / فتميز / عما تقدم بأنها
لا تحتاج إلى اسمين ولا إلى اسم واحد وتقع
وسط (fol. 506) الكلام وآخره لا أوله

- 1- C V Tu
- 2- C : ظرف
- 3- C Tu : تفعل C inter. inserts تفعل above تفعل
- 4- V : قوله تعالى Tu : قول الله سبحانه
- 5- Tu : Om. فنظرة إلى ميسرة 5 Q 2 : 280
- 6- C : ومنه above وعليه C inter. inserts ومنه
- 7- The poet is Dubai^c. al. Fazārī.
- 8- C : فأدفوني
9. See Alūsī , Bulūgh al. Arab , Vol. 3 , p: 167
Some relate يدمه instead of يدمه .
See Zajjāzī , Jūmal , p: 62
- 10- C V Tu. Z : فتميز
- 11- C marg. لا

> ومثله قول الآخر^١ :

هي الشفاء لدائي لوظفرت بها .. وليس منها شفاء الداء مبدول^٢
فرجع الاسمين في البيتين على الصفة التي ذكرتها فقد
> صار الفرق^٣ بين كان التي يضر فيها ضمير الشأن
والقصة / وبين^٤ قسمها > الآخر^٥ من سبعة
أوجه .

وأما كان^٦ التامة فهي تحتاج إلى فاعل

> حسب^٧ . / وتمييز^٨ عن الناقصة بأشياء : > بأنها^٩
تحتاج إلى اسم واحد يكون فاعلا وأنها فعل حقيقي
يدل على الحدث والزمان > كالحدث^{١٠} والوقوع
وأنة يجوز أن يستعمل معها المصدر المنصوب من

١ - ومثله قول الآخر : Tu . ومثله لهشام أخذ ذى الرمة : V - 1
The poet is Hishām , a brother of Dū
al- Rummah .

٢ - See Sibawaihi , al- Kitāb (ed. Abd al- Salām) ,
vol. 1 , p: 71 ; Zajzāj , Jumal , pp: 63-64 .

٣ - CV : صار 4 - CV Tu . Z : بين

٥ - C : الأول فرق ٧ : الآخر فرق

٦ - V inter : كان 7 - CV : حسب

٨ - V Tu . Z : وتمييز C : وتمييز

٩ - أنها C inter . inserts منها above أنها C :

منها أنها V :

١٠ - V : كالحدث

الأخرى. وأن هذه الجملة لا > تحتاج¹ فيها إلى
عائد > وتحتاج² في الأخرى > وأن³ هذا الاسم
لا يكون قطاً إلا مضمراً مستتراً وفي الأخرى يكون ظاهراً
ومضمراً ومستتراً وغير > مستتر⁴ وأن هذا
> المضمرة⁵ لا يرجع على شيء قبله > خلاف تلك⁶ >⁵
وأن هذا > المضمرة⁷ لا يعطف عليه ولا يؤكّد ولا يبدل
منه ويجوز ذلك في مضمرة القسم الآخر وأن
هذه إنما تستعمل في مواضع التفعيم والتعظيم
وتلك تستعمل في > الأمرين⁸ > وعلى هذا⁹
> أنشد¹⁰ :

إذا امت كان الناس نصفان شامت .. وآخر من بالذي كنت أصنع

- 1- Tu : يحتاج
- 2- Tu : ويحتاج
- 3- Tu : فإن
- 4- Tu : ذلك
- 5- Tu : .. تلك⁵ وأن Om.
- 6- C : الضمير
- 7- C : V : خلافاً لذلك
- 8- C : V : الأمرين جميعاً
- 9- V : عليه
- 10- Tu : ينشد بيت العجير السلوي : V : أنشدوا : C
- 11- This verse is by al-'Ujair al-Salūī. See Ibn Shajarī , Amālī , Vol. 2 , p : 339. Some relate instead of نصفان . See Sibawaihi , al-Kitāb , (ed. 'Abd al-Salām) , vol. 1 , p : 71 ; Zajzajī , Jumal , p : 63 .

> وأنه ² إذا كنى عن خبرها كان كونه منفصلا أجد
من كونه متصلا ² > وأنها لا تكون ³ من أفعال التعجب
لا بلفظ أفعَل ولا > غيره ⁵ خلافا لما > ذكره ⁶
صاحب ⁴ > هذا الكتاب في باب التعجب ⁷ .
وأما الضرب الآخر ⁸ فقولك ⁹ : > كان ¹⁰
زيد قائم بالرفع . والفرق بين هذين الضربين أن
التي > تضر ¹¹ فيها > الشأن والقصة ¹² لا يخبر عن
ذلك > الضمير ¹³ إلا بجملة . > والأخرى ¹⁴ > يكون
الخبر فيها ¹⁵ مفردا وجملة وأن هذه (fol. 50a)
الجملة لا يجوز أن / تتقدم ¹⁶ / على كان ويجوز في

-
- 1 - Tu marg : وأنها
2 - Tu marg : متصلا
3 - Tu marg : ولائها
4 - Tu marg : صاحب
5 - CV : بغيره
6 - C : ذكر
7 - Tu marg : الكتاب في باب التعجب
8 - Z : repeated الآخر
9 - C : فقولك C inter. inserts above نحو
10 - CV Tu : ما كان
11 - C : يضر V Tu : يضر
12 - CV : الشأن Tu : ضمير الشأن والقصة
13 - CV Tu : المضر
14 - C : والأخرى C marg. inserts
15 - V : تكون الخبر فيها Tu : يكون فيها
16 - V Tu. ZC : تقدم

الناقصة . ألا ترى أنه لا بدّ مع ضمير الشأن والقصة
من خبر / يفسرُ / > الضميرُ المجهول . وجملة الأمر أن
> كان على > أربعة أقسام من وجه آخر : تكون ناقصة ،
والناقصة على ضربين ، وتكون زائدة ، وتكون بمعنى
صار ، وتكون تامة . أما أحد ضربى الناقصة
فقولك : > كان > زيد قائماً ^٥ وهى تنقص عن الأفعال
التي هى > مشبهة > بها / وتخالفيها /^٦ فى أشياء : منها
أنها مسلوبة المصدر فلا تدل على الحدث وأنها > لا
تعمل ^٨ فى الفضلات من الحال > والظرفين ^{١٠} عند
المحققين ، وأنه لا يجوز حذف > مفعولها ^{١١} ، وأنها
لا تُبنى للمالم يسم فاعله إلا على وجه بعيد . وأنه
يجوز حذف نون مستقبلها فى بعض المواضع ^٩ ،

-
- 1 - C V Tu. Z نفس 2 - V : المضمرة
3 - C V : كان 4 - C V : ما كان
5 - Tu marg. : ٥ .. وأنها ٥ وهى
6 - C : مشبه
7 - V. Z : وتخالفيها : C
8 - Tu marg : تعمل
9 - Tu marg. ^٩ فى ... المواضع
10 - C V : ولا الظرفين
11 - C : مفعولها

على النفي تقياً صار إيجاباً ، لأن نفي النفي إثبات
فن ها هنا صارت موجبات في تقديراتها > وليس
هذه الأفعال > تمتع² من هذا (fol. 496) الحكم
فقط بل > تمتع³ من أشياء أُخر : منها أنه لا يحسن
نصب أجوبتها بالفاء من نحو ما زال زيد قائماً فتركه .
ومنها أن النكرة العامة لا تقع في أسماؤها ولا [في⁴]
أخبارها : لا يجوز ما زال أحد خيراً من فلان وما
زال خيراً من فلان / أحدًا / كان⁵ ذلك للعلّة التي
ذكرناها .

فصل : ثم قال : واعلم أن لكان أربعة
مواضع . وهذا الذي ذكره فيه بعض ما فيه ، لأن
الأربعة التي ذكرها ثلاثة⁷ في التحقيق من جهة
⁸ أن التي > تضر⁹ فيها ضمير الشأن والقصة هي

-
- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1- C : وليست | 2- C : تمتع Tu : |
| 3- V : تمتع | 4- V Tu Cinter . |
| 5- C V Tu . أحد : ج | 6- C V Tu : كل |
| 7- V : ذكرها ثلاثة ⁷ | unclear |
| 8- V : أن التي ⁸ | illegible |
| 9- C V Tu : | يضر |

فتبقى منصوبة على حالها وبجملته الأمر أن العلة /
التي من أجلها امتنعت إلا من الدخول على ما لزم
> أوله ما هو أن هذه الأشياء وإن كانت منفية
في > ألفاظها فهي موجبة في > تقديرها وإلا
لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول . فإذا كانت هذه
الأفعال > الأول موجبة > كان ما / بعد / إلا /
في الإيجاب > منفيًا وفي النفي إيجابًا صار هذا
إيجابًا ونفيًا في حال > فاستحال . فإن قيل : ومن
أين صارت [هذه] الأفعال الأول موجبات في
التقدير وهي منفيات [في] الألفاظ؟ قيل : إن
هذه الأفعال قبل دخول ما عليها معناها النفي
لأنك إذا قلت : زال الشيء فعناه عدم وارتفع
/ وعدمه / وارتقاعه هو نفيه > فإذا أدخلت

-
- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1- C V Tu. Z: للعلة | 2- C V : أولها |
| 3- V : لفظها | 4- C : تقديرها |
| 5- C : في الأول | 6- C V Tu : وكان |
| 7- C V Tu. Z: بعدما | 8- C : نفيًا |
| 9- V : واستحال Vinter. inserts | 9- V : واستحال above فاستحال |
| 10- C V . | 11- Tu . |
| 12- C V Tu. Z: عدمه | 13- V : وإذا |

كان طرفا لم يكن > منتصبا¹ كان وجري مجرى كان
عندك رجل > فكانه² قال : يكون غسل وماء في
مزاجها . والقول الآخر أن مزاجها > منصوب³
كان نفسها وهو معرفة > بمنزلة⁴ حالها وجملتها
ولكن / حسنه⁵ / قليلا أن العسل والماء جنسان
لم يرد عسلا من الأيسال ولا ماء من > المياه⁶
فصار في حكم المعرفة . والبيت الآخر :
فتى قبل التفرق يا ضبا عا .. ولايك موقف منك الوداع⁷
لما نعت الموقف بمنك > تقرب⁸ من المعرفة . ومنك
يتعلق باستقرار محذوف .

فصل : ثم قال : واعلم أن ما فتى

وما برح⁹ وما زال > وما انفك¹⁰ لا تدخل [على]

أخبارها إلا وتدخل على > سائر¹¹ الحروف

- 1- C : منصوبا
2- Tu : وكأنه
3- C : منصوت
4- V : قولك
5- V Tu. Z C : جنسه
6- V : الماء
7- This verse is by al-Qaṭā mī. See Sibawaihi, al-Kitāb,
(ed. 'Abd al-Salām), vol. 2, p: 243 و Zajzaj Jumal, p : 59
8- C : تقرب
9- C : وما برح
10- V : وما انفك وما دام
11- C V Tu .
12- C : سائر أخبار : V

يأليت زوجك قد غدا .. متقلدا سيفاً ورماً¹
أى / وحاملاً رماً . وقال الآخر³ :
علقتها تبتاً وماء بارداً⁴ ..
أى وسقيتها ماء بارداً . > قال الله سبحانه⁵ ، والذين
تبوءوا الدار > والإيمان⁶ ؛ > أى⁷ وأحبوا الإيمان .
/ والرواية⁸ الثالثة رواية صاحب (fol. 49a) الكتاب
بنصب المزاج > ورفع⁹ العسل . جعل الاسم نكرة والخبر
معرفة . وفي تقدير هذه الرواية قولان : أحدهما
يخرجه من حيز الضرورة وهو قول أبي علي ، قال :
مزاجها ينتصب على > الظرفية¹⁰ تشبيهاً > وإذا¹¹

1- See Ibn Jinnī, Khaṣā'is, vol. 2, p: 431. Some relate
بعلك instead of زوجك and في الوغى instead
of قد غدا . See Anbārī, Inṣāf, p: 253.

2- CVTu. Z: قاملاً .

3- The identity of this poet appears to be untraceable.

4- See Ibn Jinnī, Khaṣā'is, vol. 2, p: 431. Some
relate فعلقها instead of علقتها . See Anbārī,
Inṣāf, p: 253.

5- وقال الله سبحانه : Tu وقال تعالى : V وقال سبحانه : C

6- V: والإيمان من قبلهم Q59: 9

7- CV: تقديره

8- CV. ZTu: الرواية

9- CV: ويرفع

10- CVTu: الظرف

11- C: فإذا

فلست لإنسى ولكن لملاك .. تنزل من جو السماء يصبوا
ليبين به أن هذا المعنى ، والتقدير شائع في كلام العرب .
ويكونان مختلفين : أحدهما < معرفة^٢ > والآخر < نكرة^٤ >
فإن كان الكلام نثرا أو نحوه لم يكن الاسم إلا معرفة .
وإن كان شعرا جاز أن < يُجْعَل^٥ > الاسم نكرة والخبر
معرفة للضرورة كقول الشاعر :
كأن سيئة مزببت رأس .. يكون مزاجها غسل وماء^٧ .
وفي هذا البيت ثلاث روايات : رفع الغسل والمزاج
وهذا على ضمير الشأن والقصة . ويروى برفع المزاج
ونصب الغسل والماء على حاله مرفوع لكن ارتقاعه
في هذا الوجه على تقدير فعل كأنه قال وخالطها
ماء / كما / قال الآخر

1- See Ibn Shajarī, *Amālī*, Vol. 2, p: 20 . Some relate
ملاك instead of ملاك See Zazzāzī, *Jumal*,
p: 60.

2- V : نكرة
3- الثاني : C
4- V : معرفة
5- V : يكون Tu : نجعل
6- The poet is Ḥassān b. Thābit .
7- See Sibawaihi, *al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām),
Vol. 1, p: 49 ; Zazzāzī, *Jumal*, p: 58
8- C V Tu. Z : كما
9- The poet is 'Abdullāh b. al-Zabā'ir .

رجلا متوقفا . فأما امتناع أبي القاسم من جواز ما
كان مثلك أحدا فليس (fol. 486) > يخالف ما ذكرناه،
وإن كان أحداً أعم من مثل > لأن أحدا واقع
موقع⁵ إنسان أو هو مخصوص في الغالب بمن يعقل ،
والمماثلة في الإنسانية لا ينفك منها أحد. > فاذا قال⁶
'ما كان'⁷ مثلك إنسانا ولم يرد به مدحا ولا ذما
فقد أحال . فإن أراد به⁸ المدح حتى يدخله في حيز
الملائكة أو الوضع⁹ / منه¹⁰ حتى يدخله في حيز البهيمية
ويخرجه من حيز الإنسانية جاز . ولم > يحسن¹¹
حينئذ أن > يجعل¹² الخبر إلا أحدا > فنصبه¹³
ولذلك مثله بقول الشاعر¹⁴ :

-
- 1- Tu : بخلاف 2- V : أحد faded
3- V : unclear أعم
4- C : أن وذلك C marg. inserts
5- V : موقع illegible.
6- C : فإن قال V inter. inserts وإن قال V : فإن قيل
وماذا قال : Tu وإن above
7- Tu : 'ما كان'⁷ Om. 8- C Tu : به Om.
9- C V Tu. Z : الوضع 10- V : منه Om.
11- C : يحسن C inter. inserts above
12- Tu : يجعل 13- CV : فينصبه
14- Some say the poet is either a man of 'Abd al-Qais
or Abū Wajzah. But others say he is 'Alqamah al-Fahl.

فتسهم إلا أن قالوا^١ ، لأن ما بعد إلا موجب ، والموجب
يشبه^٢ / الاسم دون الخبر ، وهذا إنمائه هو بشرط
التعريف / فيهما^٣ . فإن كان ما بعد إلا نكرة كان منصوبا
> مثل^٤ : ما كان حجتك إلا قولا باطلا . قال الله > سبحانه
> وما كان صلاحهم عند البيت إلا مكاء^٥ وتصديتة^٦ وهي
قراءة الأئمة السبعة^٧ . ولم > يقرأ^٨ بالرفع إلا إذا
ويكونان نكرتين^٩ فتكون أيضا^{١٠} / خيرا^{١١} / [في جعلك
أيهما الاسم والآخر الخبر لتساويهما في التنكير] إلا^{١٢}
أن / تكون إحدى^{١٣} / النكرتين / أعم^{١٤} / من الأخرى أو
مقرّبة من المعرفة مثل أن تكون إحداهما موصوفة أو
> مختصة^{١٥} والأخرى > بخلاف^{١٦} ذلك . فقولك : ما
كان زجل متوقف غالطا أحسن من قولك : ما كان غالطا

1- Q 6 : 23

3- Tu : وإنما

5- V : مثل قولك

7- Q 8 : 35

9- C V : يقرأ مكاء

11- CV Tu . Z : خيرا

13- Tu . Z C : يكون أحد V : تكون إحدى

14- C V Tu . Z : أعلم 15- C V : مختصة

16- V : يخالف V inter. inserts above بخلاف ذلك يخالف

2- C V Tu . Z : فيه

4- C V Tu . Z : فيها

6- V : تعالى

8- Tu : السبعة Om.

10- C marg : فتكون أيضا^{١٠}

12- V C marg.

في ذلك كالعلة في > المبتدأ < والخبر . وجملة الأمر أربعة
أقسام : معرفتان / فتكون² / مخيراً في جعل أيها شئت
الاسم والآخر الخبر لتساويهما في التعريف إلا أن يكون
أحدهما أعرف من الآخر كما ضمير مع العلم والعلم مع المبهم
والمبهم مع > الألف < واللام . [والمعرف بالألف
واللام] مع المضاف إلى ذلك . فقولك : كان زيد أخاك
أحسن من قولك : كان أخوك > زيداً⁵ ، وقولك : كان
عبدالله الراكب أحسن من قولك⁶ : كان الراكب عبدالله .
وكذلك يختار > ما < كان موجبا بعد إلا . وإن⁸ تساويا
في التعريف مثل ما كان حجتك إلا قولك ، وما كان
حديثك إلا / نصيحتك⁹ . قال الله > تعالى¹⁰ < > ما¹¹
كان حجتهم إلا أن قالوا¹² . > وقال عز وجل¹³ < > ثم لم / تكن¹⁴ /

-
- 1- Tu : باب المبتدأ
2- C Tu. z : يكون ؛ فيكون
3- C V : المعرف بالألف
4- C V : Tu : والألف واللام
5- C : زيد
6- Tu : Om. قولك
7- C V : فيما
8- C : إن above إذا C inter. inserts وإن
9- C V Tu. z : نصيحتك
10- C Tu : سبحانه
11- Tu : فما
12- Q 45 : 25
13- C Tu : وقال الله تعالى ؛ وقال
14- V Tu. z C : يكن

الظاهر باقيا لأنه قد صار في الباطن <متفيا>¹ لأنه² في التقدير في غير موضعه لأنه مؤخر³ وهو على أن <يضمرة> في كان ضميرشان وقصة <فيكون> الجملة حينئذ <خبره> ولا يجوز إضمار (fol. 48a) الشأن والقصة مع نصب آكل لأن هذا <المضمرة> لا يخبر عنه إلا الجملة . وعلى هذا [لا] يجوز عندهم كان طعامك زيد / آكلاً / تريد / إضمار <القصة> . "فعلم من" هذا كله أنه كان من حق أبي القاسم أن يأتي بثلاث شرائط : وهو أن يقول : لا يلي كان وأخواتها ما انتصب بغيرها مادام الناصب مؤخرًا ، ومادام المنصوب ليس بظرف ، ومادام الناصب منصوبا لا مرفوعا .

فصل : قال¹² : وإذا اجتمع في باب كان

معرفة ونكرة فالاسم المعرفة والخبر النكرة .¹³ والعلة¹³

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1- C V ، متفيا يريد | 2. Om. لأنه ... مؤخر 2. Tu. |
| 3- C TuV ، ضمير | |
| 4- Tu : فتكون | 5- C : خبرا |
| 6- C ، الضمير | 7- C V |
| 8- C V . Z Tu : آكل | |
| 9- Tu C . C marg. inserts faded تريد : V يريد : Z فأنت | |
| 10- C V : الشأن والقصة | 11- V : "فعلم من" unclear |
| 12- C V : قال Om. | 13- C V . Z Tu : العلة |

زيد منطلق جاز على إضمار الشأن والقصة لاعلى الزيادة
لأن الزيادة لا يحسن أن تكون / أولا

فصل : > فأما قوله ² : واعلم أنه

لا يلى كان وأخواتها ما انتصب بغيرها فكلام يحتاج إلى
تحقيق أيضا وهو أن يقول مادام الناصب مؤخرًا لا
مقدمًا [إلى ³ جانب معموله . > فالذى ⁴ لا يجوز كان
طعامك زيد آكلا . لأن الطعام ليس منصوبًا بكان
وإنما هو منصوب بخبر كان > فقد ⁵ فصلت بين
كان وزيد بغير اسمها وبغير خبرها . والذي يجوز
كان طعامك آكلا زيد . لأنك > قد قدمت ⁶
الخبر بأسره فلم يعتد بهذا الفصل . لأن عامله
إلى جانبه ويجوز كان في الدار زيد آكلا : > ففي ⁷
الدار من صلة آكل . لأن الظروف لا يعتد بها
فصلا . فإن رفعت آكلا جازت المسألة ⁸ يعني الأولى
وهي كان طعامك زيد آكل ⁸ وإن كان الفصل في

1- يكون : C تكون : 7- V Tu

3- C V Tu

5- C V : وقد

7- C V Tu : وفي

Om. فأما قوله : Tu وأما قوله : 2- CV

والذى : 4- C V Tu

6- Tu : قدمت

8- Tu : يعني ... آكل ⁸ Om.

المبتدأ والخبر في باب التعجب (fol. 476) < من نحو² ما
كان أحسن³ زيدا تريد ما أحسن زيدا . وإذا
< جاز⁴ زيادتها بين الجار والمجرور > في نحو⁵ قول
الشاعر:

سراة بنى أبي بكر تسامى⁷ .. على كان المسومة < العراب⁸ >
/ فأجرى⁹ / وأولى أن تزداد بين المبتدأ والخبر . فعلى
هذا إذا قلت : زيد كان < قائم¹⁰ > / فلا / ضمير لزيد
في كان لأنها < زائدة¹¹ > . وعلى هذا لا يثنى ولا يجمع
مع تشية زيد < وقائم¹² > ويجوز زيد < قائم¹³ > كان .
وزيادتها وسطا أكثر من زيادتها أخيرا ، ولا يجوز على
هذا الوجه أن يكون فيها ضميرشان وقصة ، لأن ضمير
الشان والقصة لا يتقدم خبره عليه . فإن قلت : كان

-
- 1- V : unclear والخبر
2- V : نحو
3- V : faded أحسن of
4- C V : جازت
5- V : في
6- The identity of this poet appears to be untraceable.
7- V : تسامى below insert
8- V : العراب above insert
9- C V Tu . Z : فأجرى
10- V : منطلق
11- C V . Z Tu : لا
12- C V : زائدة بين المبتدأ والخبر
13- C V Tu : ومنطلق
14- C V Tu : منطلق
- See M. Muhyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, Vol. 1, p: 376 ; Ibn
Manẓūr , Lisān "كين"

الفعل له ، فكما لا يجوز تقديم الدال من زيد / فذلك /
هذا . وإنما حقه أن يقول : إذا تقدم الاسم الذي
كان مرفوعاً بكان رفع بالابتداء . وإنما وجب
إذا تقدم رفعه بالابتداء لأنه قد خرج > من
أن يكون العامل لفظياً وصار / معنويّاً / ولما
صار / معنويّاً / وجب أن > تتطلب > لكان > اسماً
يكون بمنزلة الفاعل لها > ووجب أن يكون مضمراً
في كان لا يظهر مع الواحد لأنه قد علم أن الفعل
لا بد له من فاعل . فإذا ثنى المبتدأ أو جمع ظهر ذلك
> الضمير > وذلك قولك : زيد كان منطلقاً ، والزيدان
كانا منطلقين ، والزيدون كانوا منطلقين . وفي
السؤال وجه آخر لم يذكره أبو القاسم هاهنا
وهو رفع الاسمين > نحو > قولك : زيد كان قائماً
على إلقاء كان وزيادتها لأنها قد زيدت كثيراً

-
- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1- V Tu. فذلك C: فلذلك Z | 2- C: عن |
| 3- C V Tu. Z: معنويّاً | 4- C V: تطلب |
| 5- C V Tu: اسمياً: اسمياً | 6- C V Tu: فوجب |
| 7- V: م of علم faded | 8- V: الضمير |
| 9- V: of وذلك و Z | 10- C: من نحو |

فبطل حملة على البدل . فإن جئت > بدلُ الأَب باسم
يصح أن يكون بعضا مثل الوجه أو مشتقلا [عليه²]
مثل الحسن والمال جاز أن > تجعله³ بدلا ويُنصَب
الخبر . وعلى هذا مثل صاحب > الكتاب⁴ فقال⁵ :
كان زيد وجهه حسنا ، وكان عبد الله ماله كثيرا
وعليه > أنشد البيت⁶ :

فما كان قيس هلكه هلك واحد .. ولكنه بنيان قوم تهتما⁷
/ يرفع⁸ هلك > واحد وينصبه⁹

وأما قوله > فإذا¹⁰ تقدم اسم كان

عليها رفع بالابتداء فليس بكلام محقق ، لأن اسم
كان بمنزلة الفاعل ، والفاعل لا يتقدم على فعله ، لأن
الفعل والفاعل كالشيء الواحد بدليل إسكان لام

- 1- Tu : بديل
- 2- C V .
- 3- C يكون above تجعله C inter. inserts
- 4- C V : الجمل
- 5- C V Tu : قال Om.
- 6- V : البيت لعبد بن الطبيب
- 7- This verse is by 'Abdah . See Sibawaihi, al-Kitāb, (ed. 'Abd al-Salām) , vol. 1 , pp: 155 - 156 .
- 8- V. Z : ترفع C يرفع Tu على رفع C
- 9- C V : واحد وينصبه Tu
- 10- C marg : قوله
- 11- C V Tu : إذا

1 معتمد على ما كان معتمدا لولم تدخل كان عليه²
فعلى هذا لا يثنى ولا يجمع . فإن قلت : كان قائم
زيد على أن تجعل قائما اسم كان وزيدا مرفوعا³
بقائم وسادا مسد خبر كان لم يجوز من وجهين : أحدهما
أن اسم الفاعل لا يعمل أو يعتمد على مبتدأ أو موصوف
أو موصول أو صاحب حال أو ما النافية أو حرف الاستفهام
وليس > هنا⁴ شيء من ذلك ، والآخر أن الفاعل (fol. 47a)
لا يسد مسد المفعول وخبر كان مشبه بالمفعول . ويجوز
ذلك على مذهب الأئمة والكوفيين لأنهم يعملون
اسم الفاعل > معتمدا وغيره / معتمدا⁵ /
فإن قيل : فالأبد لنا الأب من اسم
كان / ولم⁶ نجعله مبتدأ ونصبنا الخبر لا غير؟ قيل
لا يجوز ذلك من قبيل أن الأب ليس بزيد ولا
بعضه ولا > مشتلا⁷ عليه . / والفظ⁸ لا يقاس عليه

1- Tu : Om. معتمد على ... معتمد : 1- Tu . 2- CV

3- CV مرتفعا

4- CV : هاهنا V : هاهنا C . unclear

5- معتمدا أو غير : V معتمدا كان أو غير : C

6- CV : معتمد : Z لم : Tu . CV

8- V : مشتق

9- Tu . Z والفظ : C والفظ : V

ومنطلق خبر الأب والجملة خبر كان فكلام في حكم المكرر،
الأن / هذا التفصيل في الجملة قد فهم في باب الابتداء
والخبر / إلا أنه ذكره توطئةً لذكر منطلق إذا قدم،
وهو إذا قلت كان زيد منطلق أبوه ، فمنطلق في هذه
المسألة يجوز > نصبه ورفعته > ولا يجوز في > الأولى >
غير رفعه . أما نصبه فعلى أن يكون خبر كان ، والأب
مرفوع به ولا يثنى على [هذا] الوجه ولا يجمع ، لأنه
> رفع ظاهرًا . وأما رفعه فعلى / وجهين / : أحدهما
أن يكون > خبراً للأب > مقدماً عليه ففيه على هذا
> الوجه > ضمير ، وعلى هذا الوجه يثنى وتجمع ،
¹⁰ والوجه الآخر أن ترفع منطلقاً بالابتداء / وأباه ¹¹
بمنطلق ارتفاع الفاعل > ويكون الفاعل ¹² > قد سد ¹³
مسد > خبر الابتداء ¹⁴ لأن اسم الفاعل هاهنا ¹⁰

-
- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1- C V Tu. Z: لا | 2- C V Tu. Z: أو الخبر |
| 3- C V : رفعه ونصبه | 4- C Tu : الأول |
| 5- C V Tu . | 6- C V Tu : قدر رفع |
| 7- V. Z C Tu أحد وجهين | 8- C V : خبر الأب |
| 9- C : للوجه | 10- Tu: ¹⁰ هاهنا Om. |
| 11- C V. Z: وإياه | 12- V: ويكون |
| 13- C: سد V: ساد | |
| 14- V: الخبر | above خبر الابتداء Vinter. inserts |

الظرف > محتملاً ضميراً مرفوعاً خلافاً للوجه الأول
فقد صار في المسألة فرق من وجهين > ومثلها
كان > عندك عمرو^٣ مقيماً وفي^٤ مقيم ونحو^٥
ضمير حالاً كان أو خبراً^٦ فإن > جعلتهما^٧ خبرين
جاز عند الخليل وأصحابه ، وكان فيهما ضميران لأنهما
خبران . وابن درستويه لا > يجوز^٨ ذلك أعني
> جعلهما جميعاً^٩ خبرين . إنما يجعل أحدهما خبراً
والآخر حالاً أو صلة للخبر . ولا > يميز^{١٠} أحد
من البصريين أن يكونا جميعاً حالين لبقاء^{١١} كان بلا خبر
والمحال^{١٢} إنما > يأتي^{١٣} بعد > تمام الكلام^{١٤} فاعرف
ذلك ؟

وأما قوله : وتقول^{١٥} كان زيد أبوه

منطلق . فزيد اسم كان وأبوه رفع بالابتداء

-
- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1- C V Tu : محتملاً | 2- V : ومثلها |
| 3- C V : عمرو عندك | 4- Tu. Z : مقيماً في |
| 5- V : Om. ونحو | 6- Tu : ذلك ... ذلك |
| 7- C V : جعلتهما جميعاً | 8- C : يميز |
| 9- V : جعلهما | 10- V : يجوز |
| 11- C V : تأتي | |
| 12- V : تمام الكلام Vinter. inserts | بعد above الكلام |
| 13- C marg : تقول | |

لعبد الله عذر > فليس < "عند" من حروف الخفض بل
هي ظرف ولكنه أطلق عليها الحرفية لأجل أنها خافضة،
ولأنها غير متمكنة تلزم النصب أبداً. ولا > يدخل <
عليها > حروف الجر < كما > تدخل < على الظروف
سوى "من" / فتسمح / في العبارة عنها.

وأما قوله من بعد ذلك : فإن

جئت بعد المرفوع بخبر نصبتَه وكان الخافض صلة له
> فيحتاج < إلى شرح وذلك أنك إذا قلت ، كان
زيد في الدار جالساً صالحاً في جالس وجهان : أن يكون
حالا وأن يكون خبراً . فإذا كان خبراً كان الخافض
صلة [له]⁹ ومتعلقاً به . وإذا كان حالاً لم يكن

الخافض صلة (fol. 46b) له بل > كان < هو صلة

للخافض " / > معمولاً < [له]¹³ ومتعلقاً به ، > فكان <¹⁴

- | | |
|------------------------------|----------------|
| 1- C : وليس | 2- C V : تدخل |
| 3- Tu : حرف الخفض | 4- Tu : يدخل |
| 5- C V Tu. Z : قد سمح | 6- Tu : من Om. |
| 7- C : فمخ | 8- C V Tu. |
| 9- V : و إذا illegible | 10- V : يكون |
| 11- V. Z C : له Om للخافض Tu | |
| 12- C V Tu : ومعمولاً | 13- C V . |
| 14- C V Tu : وكان | |

أقبيصه / قد من دبر² ، > فإنما تحسنه كون الكلام
> شرطاً⁴

فأما ليس فلا يكون خبرها بالماضي لأن
حقيقتها > لنفي الحال⁵ فإذا ثبت هذا فإن هذه
الأفعال لا تؤثر⁶ في الجمل التي هي أخبار كما لم
تؤثر ظننت وأخواتها . ولا يجوز أن > يتعلق⁷
الظروف بها إذا وقعت⁸ أخبارا كما لا تتعلق⁹
بالمبتدأ وإنما تتعلق¹⁰ بمحذوف .

> وأما قوله : > وإن¹² وقع بعد

هذه الحروف حرف خفض كان ما بعد المنفوض مرفوعا
اسمائها وكان المنفوض خبرا [مقدما¹³] ليها كقولك :
كان في الدار زيد ، وكان عندك عمرو ، وليس

-
- 1- CV Tu. Z فيصه 2-Q12:27 3- Tu : فإنه
4- V مشروطا above شرطاً Vinter. inserts مشروطا : V
5- C : نفي الحال : V نفي الحال : C 6- C V Tu. Z : من
7- Tu : يتعلق 8- C V Tu. Z : وقعت
9- C V. Z Tu : يتعلق
10- C V Tu. Z : يتعلق
11- V : فأما
12- Tu : إن
13- C V .

شاخصا > محمد^١ وشاخصا كان > محمد^٢، لأن هذه الأفعال لما تصرفت في نفسها تصرفت في معمولها مع عدم المانع .

وأما قوله : > إن^٣ كل شيء كان خيرا

> لمبتدأ^٤ فإنه يكون > خبر هذه^٥ الحروف . فصحيح ،

لأن هذه الأفعال داخلة على المبتدأ والخبر فكان

> حكما حكما^٦ في جميع ما > ذكر^٧ ومثل > به^٨

إلا أن هذه الأفعال > متى كانت ماضية لم^٩ > يحسن^{١٠}

أن > يكون الخبر^{١١} فعلا ماضيا إلا ومعه قد ملفوظا

بها أو مقدرة ، لأن "كان" فعل ماض فاستقبح أن

يكون خبرها > مثلها ماضيا^{١٢} إلا أن تقول : كان

زيد قد قام . > وقوله^{١٢} سبحانه "وإن كان

1- زيد above محمد C inter. inserts زيد : C

2- واعلم أن : C V للمبتدأ : C V Tu

3- خبر هذه : C V حكما حكما : Tu V

4- ذكره : V

5- به أبو القاسم : C V marg. inserts أبو القيم

6- تختص بأن أخبارها لا : Tu

7- يحسن above يحسن C inter. inserts يحسن : C

8- يحسن الخبر : C V يكون : Tu

9- فعلا ماضيا : C V وقول الله : Tu

مذهب بن كيسان في مازال . والصحيح ما قدمته
وهو الذي اعتمد عليه أبو علي وأصحابه وأبو سعيد
وأصحابه ولم يحكوا فيه خلافا عن البصريين بل منعوا
منه لعلّة واضحة ، وقد منع من ذلك الفراء وغيره
من الكوفيين وليس عن سيويه فيه شيء واضح .
وخبر في تقديمه خلاف وهو خبر ليس ؛ > من² أجراها
مجري أخواتها في العمل قدم الخبر وهو الصحيح والمذهب
القديم ، ومن لم يجزها مجري أخواتها > لأنها غير
متصرفة [لم يقدمه *] عليها ، ولم يختلفوا في جواز
تقديم خبرها على اسمها . وخبر أنت فيه⁵ مخير⁶
> في⁷ التقديم والتأخير وهو (fol. 46a) ما لم يقع
فيه مانع من الموانع المذكورة وهو الذي مثله
أبو القاسم⁷ مثل كان > محمد⁸ ؟ شاخصا وكان ؟

1- V marg. : وغيره

2- C : فن

3- C : لأنها في العمل

4- C V Tu.

5- C : فيه Om. V places this after والتأخير

6- Tu : بين

7- V : أبو القاسم ، unclear .

8- C : زيد C inter. inserts محمد above زيد

9- V : ؟ شاخصا وكان ؟ illegible .

النهار . > وبات وصارُ > أختان لاعتلال أعينهما .
وما زال وما انفكَّ وما فتىء وما برح وما دام أخوات
للزوم > أوليائهُ ما . وليس > منفردة > لكونها غير
متصرفة . > كلُّ > هذه الأفعال تعمل عملاً واحداً كما ذكر
من رَفِعَها الاسمَ ونصَبها الخبرَ .

> فأما > قوله : يجوز تقديم أخبار هذه
الحروف عليها > وتوسطها > فأنما يعني ما لم يلزم أوله ما .
وجملة الأمر أن الخبر في هذا الباب على أربعة أقسام :
خبر لا يكون قط إلا > مقدّماً > وهو كل خبر كان استقيماً
مثل من كان أبوك ؟ وكيف أصبح زيد ؟ وأين
أمسى أخوك ؟ وخبر لا يكون قط إلا مؤخراً بعد
الفعل وهو كل فعل من هذه الأفعال قد لزم أوله ما
مثل ما تقدم . ومذهب صاحب الجمل أنه يجوز تقديم
أخبارها عليها ، وقد حكى أنه مذهب البصريين وهو

-
- 1- C V : وصاروبات
3- C V Tu : مفردة Vinter. inserts مفردة above
4- C : وكل
6- C V Tu : وتوسطها
7- Tu : متقدماً
2- V : أولين
5- C V Tu : وأما

أنها تتصرف تصرف الأفعال > ويصح < فيها > علامات¹
الفعلية والعدرله أنه لما رآها غير / دالة³ / على الحدث
> وإنما < تدل⁴ على الزمان المجرد من معنى الحدث
ضعفت عن حكم الأفعال⁶ ونقصت⁷ وهي أفعال غير
حقيقية ، لأن الفاعل فيها هو المفعول⁷ فسمّاها حروفاً .
وأما جملة هذه (fol. 45b) الأفعال التي ترفع الاسم
وتنصب الخبر فثلاثة عشر فعلاً : كان وهي أم⁸
> الأفعال⁹ لأن كل شيء داخل تحت الكون > فلا يبتك⁹
شيء من معناها ، ولأنها تتصرف تصرفاً ليس لغيرها ،
بانقسامها أربعة أقسام > وغيرها ليس كذلك <
وسياتي ذكرها . وأصبح وأمسى أختان / لأنهما¹²
> ظرفاً زمان¹³ وظل وأضى أختان / لأنهما / الصدر¹⁴

-
- ذالة : CVTu. Z : علامة : V-2 وقع : C V Tu : 1-
وإنما : C V : 5- على الحدث وإنما تدل⁴ : Tu marg : 4-
وهي ... المفعول : Tu marg : 7- faded الأفعال of فعال : V : 6-
الباب above الأفعال V inter. inserts الباب : V : 8-
ولا يبتك⁹ : V Tu : 9- faded تصرفاً of فا : V : 10-
وليس كذلك غيرها : C V : 11-
لأنها : C V Tu . Z : 12-
النهار V inter. inserts لظرف الزمان : V لظرف النهار : C : 13-
الزمان above
الصدر : C V Tu. Z : 14-

باب الحروف التي ترفع الاسم

وتنصب الخبر

قال أبو القاسم : وهي كان > وأصبح وأمسى³

وأضفى وظلّ وبات وصار وليس وما زال وما انفكّ

وما فتئ وما برح وما دام⁴ وما تصرف منها .

الفصل⁵ : قال > الفسر⁶ أما > ذكره⁷

> هذا الباب هاهنا⁸ فلأنه لما تكلم⁹ على اشتغال

الفعل عن المفعول بضميره وهو نوع من المبتدأ > والخبر¹⁰

أورد عقبيه باب كان وأخواتها لأنها داخلة¹¹

على المبتدأ والخبر . > فأما¹² تسميته لهذه الأفعال

حروفاً ففيه تشامح وليس ذلك بصحيح من قبيل

1- C : الأسماء C marg. inserts الاسم

2- C : الأخبار C marg. inserts الخبر

3- V : وأمسى وأصبح 4- Z marg : وما دام⁴ وما دام⁴ Om.

5- C inter. : الفصل

6- C : الشيخ أبيده الله V : الشيخ رحمه الله

7- C : ذكر

8- V inter. inserts هذا above ذكره

Tu : هاهنا هذا الباب

9- C marg. : تكلم 10- V : وخبره

11- V : داخلة of خ 12- C V : وأما

موضع من الإعراب وأن يكون ما عطف عليها كذلك ،
وعلى هذا > يقدّرُ < مع الجملة الثانية > عائداً محذوفاً¹
يرجع إلى المبتدأ الأول ، لأنه بالعطف على الخبر قد
صار خبراً . قال الله > سبحانه² < " والقمر قدرته³
منازل⁴ " والقمر [قرى⁵] بالرفع والنصب [فالرفع⁶]
محول على الشمس والنصب محمول على تجرى [وله
موضع من الإعراب⁷] أو على إضمار فعل ليس له
موضع من الإعراب⁸ . وإنما سميت الأولى كبرى
لأنها جملة في ضمنها > جملة⁹ < . والصغرى ليست كذلك
لأنها داخلة فيما قبلها > فليس¹⁰ < يثبت لها حكم الخبرية¹¹
إلا > بتقدم¹² < المبتدأ¹³ > .

1- Tu : تقدر

2- Tu : عائداً محذوفاً

3- V : تعالى

4- V : unclear قدرته

5- Q 36 : 39

6- V : القمر Om.

7- C V Tu.

8- C V Tu.

9- V. C marg. : وله موضع من الاعراء

10- V : الاعراب of ب above حد V inter. inserts الاعراب

11- Tu : جملتان

12- V : وليس

13- C : الخبرية below الجزئية C marg. inserts الخبرية

14- C : بتقديم

15- V : المبتدأ والله أعلم

فنصب الذئب بإضمار فعل . لأن البيت الأول قد < صدره >
بفعل للمشكلة والرفع² جائز وهو فيه أحسن من
غيره³ لسلامته > من مقارنة⁴ التضمين . والتضمين
في الشعر عيب . < وإن⁵ > كان في صدر الكلام جملتان:
كبرى⁶ / وصغرى⁷ / مثل < قولك⁷ زيد أكرمته
> ثم أتيت⁸ بعد (fol. 45a) ذلك بحملة أخرى كنت
/ مختيراً⁹ في الرفع والنصب : فالرفع بالعطف على الجملة
الكبرى¹⁰ / ولاً¹⁰ / موضع للجملتين من الإعراب أعني
< الأولى¹¹ > / والمعطوفة¹² . والنصب بإضمار فعل
جائز فيكون معطوفاً على الجملة الصغرى فتكون الجملة
الصغرى والجملة المعطوفة عليهما لهما موضع من الإعراب
لأن الصغرى في محل¹³ الخبر فاستمقت أن يكون لهما

- 1- C : صطره
3- V : غيره illegible
4- V : من مقارنة C marg. :
5- C V Tu : فإن
6- C V Tu. Z : وضع
7- V : قوله V inter. inserts above قوله
8- C V : وأتيت
9- C V Tu. Z : مختيراً
10- C V Tu. Z : لا
11- C : الأولى
12- C V Tu. Z : والمعطوفة
13- V marg : محل

لأنه عطف جملة على جملة > وإن < كان > العطف على²
مبتدأ مثل زيد قائم > ومحمد³ أكرمه فإنه يختار في
الجملة الثانية الرفع للمشكلة بعطف مبتدأ وخبر على
مبتدأ وخبر والنصب من⁴ بعد ذلك جائز، لأنه عطف
جملة على جملة وإن اختلفتا. وشاهد > العطف الأول⁵
أعني العطف على الجملة من الفعل والفاعل قوله > سبحانه⁶
" يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعداء لهم
7. عذابا أليما⁷ ؟ > بنصب⁸ الظالمين لتقدم يدخل.
ولو قرئ⁹ بالرفع لجاز إذا > جاءت¹⁰ الرواية
> به¹² . > وقال¹³ الربيع بن > ضبع¹⁴ الفزاري :
أصبحت لأحمل السلاح ولا .. أملك رأس البعير إن نفرا
والذئب أخشاه إن مررت به .. وحدي > وأخشى¹⁵ الرياح والمطرا¹⁶

1- C V : فإن

2- C V Tu : المعطوف عليه

3- C V : وعبدالله

4- C V Tu : من Om.

5- V : أعني above على الأول Vinter. inserts العطف

6- C V : تعالى

7- Tu : 7 عذابا أليما Om.

8- Q 76 : 31

9- C V : فنصب

10- V : unclear قرئ

11- V : جاءت Vinter inserts جازت

12- C : به Tu : فيه

13- V : قال

14- C Tu : ضبع

15- C : وأنا

16- See Sibawaihi, al. Kitāb (ed. 'Abd al-Salām), vol. 1, pp: 89-90.

فن جَوَّزَ تقديم خبرها عليها جَوَّزَ النصب > فقولُ
زيدا لست > تشبيهٌ^٤ كما يجوِّز قائماً ليس زيد. ومن
لم > يجزَّ^٥ ذلك لم > يجزَّ^٦ النصب ورفع بالابتداء والخبر.
وأما العَرَضُ فمثل ألا زيدا تكرمه.
> والجزاء مثل^٧ إن زيدا تكرمه / يكرمك^٨ / فإن
قدم زيد على حرف الشرط رفع ولم > ينتصب^٩ لأن
ما بعد حرف الشرط لا يعمل فيما قبله / وكذلك^{١٠} / لا
يفسر ما ينتصب .

فصل : العطف

> العطف في هذا الباب لا يخلو^{١١} من قسمين :

إما أن يكون العطف على فعل مثل قام زيد > ومحمد^{١٢}
أكرمه فإنه يختار في الجملة الثانية النصب بتقدير
فعل للمشكلة^{١٣} بعطف فعل على فعل والرفع جائز

1- Tu : فيقول

2- V Tu : تشبيه

3- V : يجوز

4- C V : وأما الجزاء فمثل

5- C V Tu. Z : يكرم

6- C V : ينصب

7- C V. Z : ولذلك

Tu : فكذلك

8- C V : والعطف في هذا الباب لا يخلو Tu

9- C V Tu : ومحمد 10- V : فإنه repeated

11- V : للمشكلة unclear .

كان الأمر باسم فعل > مثل < زيد نزاله و عبد الله
> ضرايه < و مناعه فلا يجوز إلا الرفع سواء كان مبهما
أو مختصا / لأن / هذا النوع لا يتعدى فيعمل فيما قبله
> فكذا لك < لا يفسر ما يعمل . وإن كان الأمر بفعل / التجب
مثل قولك : زيد أسمع به ، و عبد الله أبصر به لم يجز
النصب وإن اشتغل الفعل بالضمير ، لأن الفعل غير
متصرف ، ولأن هذا الضمير مع الجار عند المحققين
في موضع رفع > بأنه < الفاعل بمنزلة < كنى بالله حسيا >⁸ ،
فلما اجتمع الأمران بطل النصب .

وأما الجحد فعلى ضربين : إن كان
بعد الاسم حرف النفي الذي هو ما < مثل < زيد
ما ضربته لم يجز النصب . وإن كان النفي بلا أو
لم أولن جاز النصب . لأن هذه الحروف لا تلزم
(fol. 446) صدر الكلام كلزوم ما . وأما ليس

- 1- Tu : مثل قولك : 2- Tu : دراكه
3- C V Tu. أن : 4- كذلك : C 5- V Tu. Z : يفعل : C
6- C V : الفعل : Om. 7- V : لأنه
8- C : حسيا above شهيدا C inter. inserts حسيا : C
Tu : حسيا Om. Q33 : 39
9- Tu inter. : ما 10- C V : مثل قولك :

جائز . ولو كان الفاصل ظرفاً لم / يعتد¹ / به فصلاً
مثل قولك : أكل / يوم زيدا² / تضربه / وينصب³ /
عند الجميع اختياراً .

وأما الأمر فعلى ضربين : أحدهما أن

يكون الاسم الذي تقدمه يراد به العموم > مثل قوله تعالى⁴
" والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما⁵ " ، ومثل
" والذان يأتينا منكم قاذورهما⁶ " . فهذا يختار
> رفعه⁷ لأجل عمومه في كل سارق وسارقة وفيه
معنى إبهام الشرط كأنه قال : > وكل⁸ سارق وسارقة
فاقطعوا أيديهما . والآخر أن يكون مختصاً مثل زيدا
> فاضربه⁹ وعمرًا خاطبه¹⁰ . والنهي يجري هذا
المرجى في العموم والخصوص على ما > ذكر¹¹ . فإن

1- C V Tu. Z: يتعد 2- C V Tu. Z: زيوم زيد

3- C. Z: ونصب: V: تنصب Tu: نصب

4- C: مثل قوله سبحانه: Tu: مثل

5- Q5: 38 6- Q4: 16

7- C V: فيه الرفع 8- V: كل

9- C V: اضربه

10- C V: خاطبه C inter. inserts فإنه يختار فيه نصب والنصب كما ذكر
above والنهي يجري هذا V marg. inserts

11- C V: ذكرناه

عن حرف الاستفهام ولم > يتصلاً² به . فأنت مبتدأ³
[أول³] وزيد⁴ [مبتدأ⁵] ثان ، وضربته خبر زيد
والجمله خبر أنت ، والعائد من⁶ (fol. 44a) > خبره⁷ عليه
> الهاء⁸ في ضربته . وكان الأختش يحل أنت على إضمار
فعل لأن / التاء⁹ / في ضربته / محولة¹⁰ / على الفعل
> فإذا¹¹ كان كذلك > نصب¹² الاسم الواقع بعد أنت
فقال : أنت زيد اضربه > بتقدير¹³ أضربت أنت
زيد اضربه فأجراه مجرى > أعبد الله¹⁴ ضرب
أخوه زيدا في المحل على الفعل . > فالاختيار¹⁵ عند
الأختش في المسألة المتقدمة النصب لما > ذكرناه¹⁶
والرفع جائز ، والاختيار عند سيويه الرفع والنصب

1- Tu: حرف Om.

2. C V Tu : يتصل

3. C inter.

4- V marg.: زيد

5. C Tu V marg.

6- Z: من repeated. Tu: من Om.

7- C: جمله: C inter inserts خبره above جمله: Tu: جمله: Om

8- الباء: Z: C: V: التاء: 9- C V Tu.

10- C V Tu. Z: محولة: 11- C V: وإذا

12- C: نصبت

13- V: تقديره: Tu: تقديره

14- Tu: عبد الله

15- C V: الاختيار

16- C: ذكرنا

فجرى > لذلك < مجرى الباب الأول . واستفهام لا
يجوز معه إلا² الرفع دون النصب وذلك الاستفهام³
الذى يقع موقع خبر المبتدأ مثل قولك : زيد هل ضربته .
لأن الاستفهام لا يعمل ما بعده فيما قبله / فذلك⁴
> لا يفسره⁵ . واستفهام⁶ النصب⁷ معه أجود من الرفع ،
والرفع جائز وهو ما مثل به صاحب الكتاب من
نحو أزيد اضربه . لأن الاستفهام يطلب الفعل من
جهة المعنى أقوى النصب وضعف الرفع . فإن وقع
فصل بين ألف الاستفهام وبين الاسم الذى كان يختار
فيه النصب باسم آخر ليس بظرف / رفعت⁸ / عند
سيويه⁷ ما كنت > تنصبه⁸ < وجرى مجرى ما
/ الاستفهام⁹ / معه وذلك قولك : أأنت زيد ضربته .
لأن الفعل والاسم المحمول على الفعل قد > بعدا¹⁰

1- C : بذلك

2- V : إلا illegible

3- V : unclear الاستفهام

4- C V Tu. Z : فذلك

5- Tu : لا يفسر

6- C V. Z : بطل النصب / وقت

7- Tu : ما كنت تنصبه⁷ Om.

8- V : نصبه

9- C V Tu. Z : الاستفهام

10- C V Tu : بعد

أخوه ، وزيد مرتبه . ومن جوز النصب في قولك :
زيدا ضربته بإضمار فعل جوز الرفع في هذا بإضمار
فعل كأنك قلت : ضرب زيد ضرب إلا أن حمل
هذا على المبتدأ والخبر أولى من [حمله على] الفعل
والفاعل لأنه الأظهر والأخصر

فصل : قال أبو القاسم : إلا في

الاستفهام والأمر والنهي والمجد والعرض والجزاء
فإنه يختار > فيها > النصب . > هذا > فضل
> يحتاج > إلى شرح . وكل واحد من هذه الأقسام
يحتاج إلى بيان . أما الاستفهام فعلى ثلاثة أضرب :
استفهام يختار معه الرفع ، والنصب جائز وهو
الاستفهام بالأسماء > من نحو > أيتم ضربته ؟
ومن حدثته لأن الاستفهام في هذا ليس هو
عن الفعل وإنما هو عن وقوع > منه > أو > به

1- C : أن unclear

2- V.

3- C V Tu : فيه

4- C V Tu : وهذا

5- V : يحتاج فيه

6- V : نحو

7- C V Tu . Z :

فقع

8- C V : عنه

9- C V Tu . Z : أر

إذا كان الفعل معه حرف استفهام أو ما النافية¹
والاسم > قبلهما² لم يجوز النصب ووجب الرفع وذلك
قولك : زيد ما ضربته ، وزيد هل ضربته لأن³ ما⁴
لها صدر الكلام وكذلك الاستفهام . فلو خطبت
الفعل⁵ الذي بعدها لأن يعمل فيما قبلهما لأخرجتهما
عن حقيقته وضعهما . ولما لم يجوز أن يعمل ما بعدها
فيما قبلهما⁶ لم يجوز أيضا أن يفسر شيئا > متقدما⁷
يعمل في الاسم . ولما بطل حكم التفسير بطل تقدير
الفعل⁸ ولما بطل تقدير الفعل⁹ وجب الرفع .
والكلام (fol. 436) على العطف > يأتي¹⁰ آخر
الباب عند ما ذكره أبو القاسم . ولأن كان السبب
أو الضمير مرفوعين أو في > تقدير⁹ المرفوعين لم يجوز
النصب مثل قولك [زيد ضرب]¹⁰ / وزيد¹¹ ضرب

1- C V أو حرف شرط C marg. inserts النافية : V marg.

والجزء inserts

2- C V قبلها 3- Z marg: لأن of 4- CVTu. Z: للفعل

5- C V Tu. Z: قبلها 6- Tu: مقدما

7- C V Tu. Z: العمل 8- Tu: يأتي عند

9- C : حكم

10- C V Tu.

11- C V Tu. Z: زيد

'الصفة'. وإذا بطل أن يكون صفة كانت مفسرة لفعل
ينصب كلا كأنه¹ قال : إنا خلقنا كل شيء خلقناه بقدر²
لأن هذا موضع يقتضى التثنية³ بأن القديم سبحانه
خلق > كل شيء⁴ وليس الغرض الإخبار بالخلق
نفسه > ويدل⁵ على ذلك ما قبله وما بعده فلذلك
وقع الإجماع على القراءة بالنصب ، ولذلك جعله
> ابن عيسى⁶ من باب ما يطلب الفعل⁷ من وجهين⁸
لأن إنا تطلب الخبر في > خلقنا⁹ فأجراه مجرى
> أزيدا¹⁰ ضربته ونحوه مما > يطلب بالفعل¹¹
وجوز¹² أن يكون نصب كل شيء على البدل من اسم
إن بدل اشتمال إذ المعنى > يشتمل¹² عليه كأنه
قال : إن كل شيء خلقناه بقدر > وكذلك¹²

-
- 1- Tu marg. : 'الصفة ... كأنه'
 - 2- V : faded التثنية
 - 3- C V : الأشياء كلها
 - 4- C V Tu : يدل
 - 5- C : على ابن C inter. inserts above من الرمانى and
 - 6- C V : Om. 'من وجهين'
 - 7- C V : خلقناه
 - 8- V : أزيدا V inter. inserts
 - 9- C : يطلب C marg. inserts
 - 10- C : يجوز above مما C inter. inserts
 - 11- C V Tu : يشتمل
 - 12- C : فلذلك

لا تفسر فعلا مقدرًا يعجل في الموصوف ولذا¹
قال الشاعر² (fol. 43a)

أبحث حمى تهامة بعد نجد .. وما شئ حميت بمستباح³

> فرفع⁴ شئًا والفعل مفرغ له / فأجرى⁵ /

> وأجدر⁶ أن لا يعجل وقد اشتغل . وعلّة ذلك

كلمة⁷ أنه صفة مع أنه لو > نصب⁸ لا قلب المدح

ذما / إذا⁹ / التقدير يكون وما حميت شئًا / مستباحا¹⁰ /

أى حميت غير حمى . ومن ها هنا امتنع أن يكون موضع

الجملة من قوله > سبحانه¹¹ " إنا كل شئ خلقناه بقدر¹² "

جراً صفة لشئ لأنه لا يصح أن يكون في موضع الصفة .

وقد نصب كلا¹³ بإضمار فعل > فإذا بطل ذلك بطل

أن يكون لهما > موضع من الإعراب¹⁴ على جملة¹⁵

1- Tu : وللا Om .

2- The poet is Jarir

3- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al. Salām), vol. 1, p: 87

4- V : ويرى بمستباح فرغ

5- C V Tu. Z : فأجرى

6- Tu : وأولى

7- C : كلمة Om.

8- C V : نصبه

9- C V Tu. Z : إذا

10- C V Tu. Z : مستباحا

11- V : تعالى

12- Q54 : 49

13- C inter. : جراً

14- Tu marg. ... على جملة¹⁴

15- V : وإذا

16- V : من الإعراب موضع

اللفظ ومن جهة التعدي ، فلذلك كان دون ما
تقدم > وضعفُ < النصب ، > فإذا < ضعفُ النصب قوي
الرفع . > فالرفع < إذا في قولك : زيد مررتُ به
أقوى منه في قولك : زيد ضربتُ أخاه ، والرفع في
قولك : زيد ضربتُ أخاه أقوى منه في قولك : زيد
ضربتُهُ [فإن كان الفعل لم يستعمل بضمير مثل زيد
ضربتُ جاز وجهان : الرفع على المبتدأ والخبر وهو
الأحسن فتقول : زيد ضربتُ والنصب جائز على أنه
مفعول فتقول : زيدا ضربتُ إلا أنه ضعيف فاعلم
ذلك] فإن كان الفعل في جميع ما > ذكرناه <
صفة للنكرة لا خبراً مثل هذا رجل ضربتُهُ ، وهذا
رجل ضربتُ أخاه ، وهذا رجل مررتُ به لم يميز
النصب بحال ، لأن الصفة لا تحمل في الموصوف / فلكذلك /

1- Tu : فيضعف

3- C : والرفع

5- VC marg.

6- V : ذكرناه

7- Z inter : في .

7- V Tu . كذلك : كذلك C

2- Tu : وإذا

4- C : إذا Om.

يكن خبراً لمبتدأ ولا صفة لموصوف ولا حالاً لذى
حال فصار الفرق بين > النصب والرفع > من
وجهين : أحدهما أن الرفع أخضّر والآخراً أن
الجملة مع الرفع لها موضع من الإعراب ، فلذلك يجوز
أبداً زيد ضربته وزيدا ضربته . > وإذا ثبت
جواز النصب كان النصب في قولك : زيداً ضربته
أقوى من النصب في قولك : زيداً ضربت أخاه ، لأن
الأول > تقدّر > معه > فعلاً من اللفظ والثاني
تقدّر معه فعلاً من المعنى كأنك قلت : أهنت زيدا
ضربت أخاه ، والنصب في قولك : زيداً ضربت أخاه
أقوى من النصب في قولك : زيداً مررت به ، لأن
زيداً ضربت أخاه تقدّر معه فعلاً متعدياً مثل
المفسر في التعدى . / وزيداً / مررت به تقدّر
معه فعلاً يخالف ما بعده من وجهين : من جهة

1- V : فصار V marg. inserts

2- C V : الرفع والنصب

3- C : وأوجز C marg. inserts

4- C V : فإذا 5- C : يقدر

6- C : فعل

7- C V Tu. زيد : z

والرفع > أجود² وأقيس لأنه أخصر / وأوجز² /
من غير إضمار ، وكذلك حكم الفعل إذا اشتغل بالسبب
نحو قولك : زيد ضربت أخاه ، وكذلك الحكم إذا
اشتغل بالضمير مع واسطة من حروف الجر مثل
زيد مررت به . لا³ يخلو الفعل إذا اشتغل من أحد
هذه > الأحكام⁴ الثلاثة . (fol. 42b) فإذا
ثبت جودة الرفع في هذا كله⁵ [لِمَا⁵] ذكرناه⁵
كان النصب من بعد ذلك جائزا . ووجه جوازه
أن يكون النصب بإضمار فعل ، وهذا الفعل لا
يظهر لأن المفسر الذي بعده قد أغنى عنه ولا موضع
له من الإعراب > هنا⁷ كما لا موضع للمفسر مع
النصب ، لأنه على هذه القضية من باب الفعل
والفاعل ولا موضع للفعل من الإعراب إذا لم

- 1- أقوى above أجود V inter. inserts أقوى : C V
- 2- وأجود : Z : C V Tu .
- 3- لأنه C inter. inserts لا : C
- 4- صوار الأقسام V marg. inserts الأحكام : V الأقسام : C
- 5- Om. لما ذكرناه⁵ : Tu
- 6- C V .
- 7- ها هنا : C V Tu

إما أن يكون مشتغلا بضمير مثل زيد ضربته وإما أن يكون > غير مشتغل < بضمير مثل > زيداً < ضربتُ فإن كان قد > اشتغل < > نظر < هل اشتغل بضمير مرفوع مثل زيد ضرب أو > ضمير < منصوب مثل زيد ضربته . فإن كان / ضميراً منصوباً / > نظر < هل الفعل صفة مثل زيد رجل ضربته ، أو خبر مثل زيد ضربته . فإن لم يكن صفة > نظر < هل قبل الفعل حرف استفهام أو نفي أو ما يطلب الفعل فإن لم يكن فيه ذلك > نظر < هل هو معطوف على كلام قبله أو ليس بمعطوف . فإن لم يكن معطوفاً وعري > من < هذه الأقسام كلها وصار على مثال زيد ضربته ونحوه فإنه > حينئذ يجوز < في هذه المسألة وأشباهاها وجهان : الرفع والنصب ،

-
- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1- C V Tu : لم يشتغل | 2- V Tu : زيد |
| 3- C : اشتغل بضمير | 4- V : نظرت |
| 5- Tu inter. مرفوع | |
| 6- C V Tu : بضمير | |
| 7- C V. Z Tu : ضمير منصوب | |
| 8- C V : عن | |
| 9- Tu : يجوز حينئذ | |

باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره

قال أبو القاسم : إذا اشتغل الفعل عن

المفعول بضميره ارتفع بالابتداء وصار الفعل خبراً عنه .

الفصل : قال > المفسر > هذا الباب

مبني > ومركب > من باب المبتدأ والخبر ومن باب

الفعل والفاعل . فكل موضع ^١ بنيت فيه الفعل على

الاسم وحملته عليه > وجعلته > خبراً عنه فهو

من ^٢ باب > المبتدأ > والخبر ، وكل موضع ^٣ بنيت

فيه > الاسم على الفعل > فهو من باب الفعل والفاعل .

فمن باب > المبتدأ > والخبر قولك : زيد ضربته ،

والماء شربته ، والدار دخلتها . فكل ما كان

من هذا النوع فإنه لا يخلو من أحد ^٤ قسمين :

1- C marg. : الفعل

2- C : الشيخ Tu : الشيخ أبيه الله : V : الشيخ رحمه الله

3- C : جعله 5- C : س : 4- V Tu C . Z : مركب

6- C inter. : من 7- C : المبتدئ

8- Tu marg. : الاسم على الفعل وحملته عليه

9- Tu : أحد Om.

الفاعل ظاهرا فإنك تفردَه في حال التثنية والجمع
[لأنه بمثابة الفعل المقدم ¹] وفي كل موضع لا ترفع به
> ظاهرا ² وإنما ترفع به ³ مضمرا / مستترا / فيه
فإنك تشبهه وتجمعه في حال > التثنية والجمع < [فنقول
في الأول : أقائم الزيدان وأقائم الزيدون . وفي الثاني
الزيدان قائمان والزيد قائمون ⁴]

وأما قوله : إن ظروف الزمان لا تكون
أخبارا عن الجثث فقد ذكر في فصل > الظروف من ⁵
الباب الذي قبل هذا الباب

وأما زيد زهير شعرا وشبهه فتفسيره
على ما > ذكره ⁶ وقد أشرت إليه في أول الباب ،
وشعرا ينتصب على > التمييز ¹⁰ ويجوز أن يكون / حالا وقع
موقع > شاعر ¹² (fol. 42a)

-
- | | |
|---|-------------------------|
| 1- V marg. | 2- V : الظاهر |
| 3- Z : به repeated | 4- C V Tu. Z : مستتر |
| 5- C Vinter. inserts تشيته وجمعه : V التثنية والجمع لأنه بمثابة الفعل المقدم : C تشيته وجمعه above التثنية والجمع | |
| 6- C V marg. | |
| 7- الظروف في : C الظرف من : V | 8- V Tu : الباب Om. |
| 9- V : ذكره Tu : ذكرناه | 10- C : التمييز |
| 11- CV Tu. Z : يكون | 12- V : شاعر والله أعلم |

هذه المسألة الرابعة ومن المسألة الثانية مبتدأ
ففي كل واحد منهما > ثلاثة² مبتدآت : وهو
> أعني الضارب³ من المسألة الأولى ومن الثالثة خبر
وفي كل واحد منهما مبتدآن فاعرف ذلك / وتقيمه⁴ /
فأما قول أبي القاسم في أحد الوجهين
من قوله : قائم زيد ، > ترفع⁵ قائما بالابتداء وزيدا
بفعله > ويسد⁶ مسد الخبر فإنه قول ضعيف ، > لأن⁷
اسم الفاعل لا يحسن إعماله > إلا بعد اعتماده⁸ على
مخبر عنه أو موصوف أو موصول أو صاحب حال أو
حرف استفهام أو حرف نفي مثل ما > قائم⁹ زيد
> وأقائم زيد¹⁰ . > هذا¹¹ مذهب سيبويه والذي
ذكره مذهب الأخفش . وفي كل موضع ترفع باسم

- 1- V : ففي above وفي V inter. inserts ففي V : 1-
- 2- Tu : ثلاث
- 3- C : أعني الضارب : Tu فعني الضارب : V يعني الضارب : C : 3-
- 4- Tu . Z : وتقيمه C : وتقيمه Z : Tu . 4-
- 5- C V Tu : أن ترفع V : وانفسه إن شاء الله : V : 5-
- 6- C : فيسد 6- C : حتى يعتمد 8- V : 6-
- 7- Tu : لأنه 7- Tu : قائم 9- Tu : 7-
- 10- C : وأقائم عمرو V : ولاقائم عمرو : C : 10-
- 11- C V : وهذا 11- C V : 11-

هند والفعل لها . وها هنا مسألة مشكلة > تختصر >
> لقياس في عليهما ، > وذلك أنك في إذا قلت : هند زيد
الضاربه > بالالف واللام⁴ (fol. 416) احتملت المسألة
أربعة أوجه : أن > يكون في الألف واللام لزيد
والفعل له ، وأن > يكون في الألف واللام لهند والفعل
لها ، > وأن في يكونا لزيد والفعل لهند > وأن في
يكونا لهند والفعل لزيد . فتقول على الوجه الأول :
هند زيد الضاربه ، وعلى الوجه الثاني هند
زيد الضاربه هي ، وعلى الوجه الثالث هند
زيد الضاربه هي . اللفظ / واحد⁸ / والتقدير مختلف ،
لأن > الضمير المتفصل في هذه المسألة الثالثة
فاعل ، وفي المسألة الثانية خبر ، وعلى الوجه
الرابع هند زيد الضاربه هو هي ، فالضارب من

1- C V : تختصر C marg. inserts V inter.
تختصر below inserts

2- C V Tu : لقياس

3- C : وذلك Tu : وذلك قولك : V : فلذلك قولك :

4- C V Tu : بالفلولام 5- V Tu : تكون C : تكون

6- Tu : فإن 7- Tu : أو

8- C V Tu. Z : واحده 9- Tu : المضر

مقصرة أو مطولة لها فوائد مقدرة > ومحصلة >
وإنما يجرها من قَلَّتْ > دريِّتَه > بها .

ومن أصول هذا الباب أن اسم الفاعل

إذا جرى على غير من هو له برز الضمير وليس كذلك

الفعل لقوة دلالة الفعل / وضعف / دلالة الاسم

أعني اسم الفاعل ، مثال ذلك زيد هند يضربها ،

ففاعل يضربها مضمرا راجع > على > زيد . / ولو /

قَلَّتْ : زيد هند ضاربها لم يجر إلا بإبراز الضمير ،

لأن ضاربها خبر عن هند والفعل لزيد فقد جرى

اسم الفاعل خبراً على غير من هو له فوجب إبراز

الضمير وأن تقول : ضاربها هو . ولو قلت : زيد هند

ضاربتَه لم > يحج > إلى إبراز الضمير ، لأنه قد

جرى خبراً > على > من هو له > أي > هو خير عن

1- محصلة : V

2- C Tu : درايته C inter. inserts درايته

3- C V Tu. Z: يضعف 4- C V : إلى

5- C V Tu. Z: لو 6- C inter. : خبراً

7- Tu : تحج 8- V : عن

9- Tu : إذ

ألا ترى أنك إذا قلت عوض قولك : زيد أبوه منطلق
أبوزيد منطلق / ألبست¹ / أبوة النسب بأبوة الكنية² .
ولأن في جعل زيد وشبهه مبتدأ³ / عناية⁴ / واهتماما
[به⁵] بخلاف حاله إذا كان حشوا > أو مضافا⁶ ، ولأنه
إذا كان تعريف هذه > الأشياء⁷ متعلقا بعضه
بعض وآخره > مرتبئا⁸ بأوله فلا بد من ذكره . ألا
ترى أن تعريف الصديق من المسألة الأولى وإن [كان⁹]
راجعا على السيد فإن جميع > الكلام¹⁰ مفتقر إلى زيد
الذي هو الأول . وإنما لو لم تأت به هكذا لاحتجت
أن تقول : صديق سيد جارية / جار⁹ / صهر بنت ابن
خال عم أخي أبي زيد قادم . وأن تقول في المسألة
الثانية بكر قائم عند خالد في دار عمرو لأجل زيد مع
> هند¹⁰ . فعلم بهذا / وأشباهه¹¹ أن تركيب الجمل

1- V Tu C. Z. ألبست

2. C V Tu. عايه Z

3- C V.

4- Tu : ومضافا

5- V : الأسماء

6- C V Tu : مرتبئا

7- C V Tu .

8. Tu : الكلام وإن كان راجعا

9- C V Tu. جاز: Z

10- C V : هند . ولو قلت عند خالد في دار عمرو لأجل زيد

مع هند بكر قائم جاز أيضا .

11- C V Tu. وأشباهاها : Z

معه إلى الأول وجب أن / تأتي / بذلك العائد بعد
الخبر الأخير، وكذلك > إذا > كثرت المبتدآت وليس
معها عوائد متصلات بها فإنك تأتي بها بعد الخبر الأخير
مرتبةً ويكون آخر العوائد لأول المبتدآت على التنزيل
الذي تقدم، مثال ذلك هند زيد عمرو خالد بكر قائم
عنده في داره لأجله معها . وفائدة هذه الأخبار
واضحة من آخرها . فإن قيل فأى فائدة في قولك
(fol. 415) زيد أبوه منطلق > ألا > قلت أبو زيد
منطلق > فاستغنيت > بحجة واحدة عن / جملتين /
وبمبدأ واحد عن مبتدأين ؟ . وإذا / كان / كذلك
كان ما هو أكثر من ذلك > أولى > بأن يستغنى عنه .
/ قيل / ذكر الشيء دفعتين أكد من ذكره دفعة واحدة
مع أن > ذكر > مثل هذا > فيه > رفع > الإلباس >

-
- 1- V Tu. Z : يأتي C : تأتي
2- C Tu : إن إذا Vinter. inserts above إن
3- C V Tu : وألا 4- C V : واستغنيت
5- Tu : واحدة Om. 6- C V Tu. Z : جملتين
7- C V Tu. Z : كانت 8- V : أولا
9- V Tu. Z : قبل C : قبل 10- V : ترك ذكر
11- V : يدخل فيه 12- V : رفع Om. C : unclear.
13- C : الإلباس

> لانهاية له إلا أنه > لا بد² من العوائد إذا تكررت
 الجمل لتكون العوائد هي الروابط وآخر الكلام أبدا
 يكون خبرا عن الاسم الذي قبله والاسم وما بعده
 > خبرا³ أيضا عن الاسم الآخر الذي قبله إلى أن يصير
 في التنزيل إلى المبتدأ الأول > فتكون⁴ الجملة التي
 بعده وهي المركبة من جمل خبرا عنه مثال ذلك
 زيد أبوه أخوه عمه > خاله⁵ ابنه بنته / صهرها⁶
 جاره جاريتة سيدها صديقه قادم . فجميع هذه
 المبتدآت على > الشرط⁷ والعقد الذي عقده وأنت
 / مخير⁸ في هذه المسألة > عن⁹ إثني عشر اسما ، الأخير¹⁰
 منها خبره مفرد ، والأول > مع ما¹⁰ > بعده¹¹ > أخباره¹²
 جمل . فإن أنت¹³ أتيت بالمبتدأ الثاني بغير عائد

-
- 1- V : ما لانهاية
 2- Tu : لا بد له
 3- C V Tu : خبر
 4- C : وتكون
 5- V : خاله
 6- C V Tu. صهرها : z
 7- C V marg. inserts الشرط above الشرط
 8- C . ZV : مخير
 9- C : عن
 10- C : مع ما above وما V inter. inserts مع ما : V وما : C
 11- Tu : بعدها
 12- V : أخبارها above أخباره V inter. inserts أخبارها : V
 13- C V Tu : أنت Om1

عدل > وعمرو < رضى . لما أكثر هذا المعنى / منهما / وعليه
قول / الشاعرة³ / > وهي الخنساء⁴ :
ترتع ما > رعت⁵ حتى إذا اذكرت .. فإنما هي إقبال وإدبار⁶
فجعل > العين < حدثا لما أكثر ذلك منه . وفيه وجه آخر
أن يكون على حذف مضاف > والتقدير⁷ أنت ذو أكل
وشرب وزيد ذو عدل وهي ذات إقبال [وإدبار]⁹
قال الله > سبحانه¹⁰ " ولكن البر من اتقى " > أى بر
من اتقى الله¹² فى أحد الوجهين .

ويعرض فى باب المبتدأ والخبر كثرة

المبتدآت واجتماعها . / فأقلها¹³ / واحد / وأكثرها¹⁴ /

- 1- V : زيد
- 2- Tu. Z : منها C V فيها C inter. inserts منها
above فيها
- 3- Sg. Z Tu : الشاعر C V : الشاعرة Om.
- 4- C V : الخنساء Tu : وهي الخنساء om.
- 5- C V Tu : غفلت C inter. inserts حتى above رعت
- 6- See M. Muhiy al-Dīn, Sh. Ashmūnī, Vol. 2, p: 364
- 7- C V : الخبر
- 8- C V Tu : التقدير
- 9- C V
- 10- C V : تعالى
- 11- Q 2 : 189.
- 12- C Tu V marg : أى بر من اتقى
- 13- V. Z C Tu : فأقله , V inter. inserts above
فأقلها
- 14- V. Z C Tu : وأكثره , V inter. inserts above
وأكثرها .

لأن الأحوال لا تقع أخبارا ولا سادة مسد الأخبار
إلا مع المصادر. والمصادر لا تقع أخبارا وهي منصوبة
> فكما لا يجوز زيد انفرادا ولا زيد منفردا فكذلك
لا يجوز زيد وحده .

> وأما ثلاثتهم > وأربعتهم فلم يقل

أحد إنه ظرف فيقع فيه > خلافاً لذلك لا يجوز /
أحد القوم ثلاثتهم > لأنه نائب مناب المصدر وواقع
موقعه . فأما قول سيويه : ما أنت إلا سيرا فإنما
جاز من قبل أن سيرا مصدر صريح مؤكّد لفعل يدل
عليه > كأنه قال : ما أنت إلا تسير سيرا . فعلى هذا
الأصل / تقول : أنت أكلا وأنت شربا . ولو قلت :
أنت أكل وأنت شرب لكان جائزا من وجه وممتنا
من وجه > فجوازه أنه إذا كثر هذا الفعل منه
> نسبت إليه على طريق المبالغة كما قالوا : زيد

1- Tu : وكما

2- Tu : فأما

3- C Tu : وأربعتهم وخمسهم

4- Tu : اختلاف

5- C V Tu : يجير : Z

6- C : لا

7- C : فكانه

8- Tu. C يقول : Z

9- Tu : فوجه جوازه

10- C Tu : نسبت المعنى : V نسب

لا يجوز في مثل هذا الرفع إلا بالابتداء والخبر، ففي رجوعه إلى هذا دليل على فسادَه في الأصل. فهذه ثلاثة أدلة تُضعِف الرفع بالظرف. وإذا ضعِف ذلك قوى مذهب سيبويه إذ لا نقض يدخله.

وعرض في هذا الباب مسألة تجوز

عند قوم ولا تجوز عند آخرين > وهي ² قولك: زيد وحده. فمن قال إن وحده ينتصب انتصاب > الظرف ³ > جاز > أن ⁴ يقع خبرا كما > يقع الظرف ⁵ > خبرا > وهذا ⁶ مذهب يونس وتقديره زيد على حدته أو على حياله أو على انفراده. فكما أن الكلام > يستقل مع الخبر في ⁸ هذه التقديرات كذلك > مع ما ⁹ وقع موقعها. ومن قال إن وحده ينتصب على الحال أو > المصدر ¹⁰ من قولك جاء زيد وحده لم يجوز عنده أن يقع خبرا

1- CVTu. Z: لباب

2- V: وهو

3- CV: الظرف

4- C: لن

5- CVTu: تقع الظروف

6- Tu: وهو

7- V inter.: مذهب

8- C: مستقل بالخبر مع

V Tu: مستقل بالخبر مع

9- CV: ما Tu: كل ما

10- V: على المصدر

بالظرف وليس في الظرف ضمير ولا يتعلق بشيء . والصحيح
مذهب سيويه وحجته من وجوه : منها إجازة¹ قولك
في بيته / يؤتى³ / الحكم² > وفي بيته زيد ، وفي داره
عمرو . فلو كان الظاهر يرتفع بالظرف لكان إضمارا
قبل الذكر ولا يصح ذلك إلا على مذهب سيويه ،
ومنها دخول إن (fol. 40a) / على / الظرف / وبطلان⁶
عمله من نحو إن في الدار زيدا . فلو كان الاسم يرتفع
بالظرف لبقى مرفوعا لوجود الظرف معه وفي عدم ذلك
دليل على فساده ، وليس [في⁷ تغليب أحد العاملين
حجة ، ومنها أن الفعل يعمل تاما وناقصا مثل
> يضرب⁸ زيد عمرا ولم يك زيد عالما . فلو كان الرفع
بالظرف صحيحا لارتفع الاسم به إذا كان ناقصا في
> نحو⁹ بك زيد واثق وفيك > عمرو > راغب وهو

- 1- إجازة above إجازته في Vinter. inserts : V
- 2- Tu : في بيته يؤتى الحكم : Om. 3- C V. z : تؤتى
- 4- Tu : في 5- C V Tu. z : عى
- 6- C V Tu. z : وبطلان : 7- C V
- 8- C V Tu : لم يضرب
- 9- C V : نحو قولك
- 10- V : زيد

مع شأنه > لكان < كلاما > مستقلاً . وقد يسد الأمر
والنهي سد الخبر وليس بحقيقة ، لأن الخبر هو ما احتمل
الصدق والكذب والأمر والنهي ليس كذلك لكن الأمر
والنهي لما كانا فاعلين مأخوذين من فاعلين مستقبلين
ويصح أن يقدر معهما أقول صح أن يقعا خبرين .
فإذا قلت > زيد < إضربه فكأنك قلت > زيد < أقول
[لك] إضربه أو آمرك بضره

ويعرض في [باب] المبتدأ مسألة فيها
خلاف وهو الظرف إذا تقدم > ووقع < الظاهر بعده
من نحو في الدار زيد . فهذه ونحوها من المسائل فيها
قولان : مذهب سيويه أن الكلام مبتدأ وخبر على
ما كان عليه ، وهو مؤخر ، وفي الظرف ضمير وهو يتعلق
باستقرار محذوف على ما ذكر في باب الظروف . ومذهب
الأخفش أن يرفع > بالظرف < فزيد عنده مرفوع

1- C : كان

2- V : مستقيماً *above* مستقلاً *Vinter. inserts* مستقيماً

3- Tu : زيدا

4- C V Tu .

5- Tu .

6- C : ورفع

7- Tu : بالظروف

يجوز فيه التعريف (fol. 396) إذا كان المبتدأ معرفة .
ولا يجوز أن يكون المبتدأ نكرة والخبر معرفة إلا
في حال > ضرورة¹ أو في حال عموم كما حكى سيبويه
في قولهم : كم جريبا أرضك ؟ فجعل كم مبتدأ
وأرضك الخبر وغيره أجود منه . وقد يسد الاسم
المنصوب / مسد² الخبر وذلك > كالأحوال³ التي تأتي
بعد المصادر وقد ذكرت في فصل الحال قبل
هذا الباب . وقد > يسد⁴ العطف إذا كان
> فيه⁵ معنى الخبر مسد الخبر مثل قولك : كل
إنسان وشأنه ، وأنت > وربك⁶ التقدير
كل إنسان وشأنه مقرونان * وأنت وربك أعلم⁷
/ وسد⁸ العطف لما كانت الواو قد تكون بمعنى
مع / مسده⁹ / وأنت > لو¹⁰ قلت : كل > رجل¹¹

- الأحوال : CV Tu. Z. 3- مبتدأ : CV Tu. Z. 2- ضرورة الشاعر / ضرورة شاعر : C- 1-
العطف above حروف V inter. inserts سد : V / تسد حروف : C- 4-
فيه above فيها V inter. inserts فيه : V / فيها : C- 5-
ورأيك above وربك V inter. inserts ورأيك : CV- 6-
أى أنت وربك أعلم : ed. V marg- 7-
مبتده : C V Tu. Z. 9- وسط : CV Tu. Z. 8-
إنسان : Tu- 11- ولو : C V Tu. Z. 10-

ومما يعرض في باب المبتدأ والخبر المحذف
وهو على ثلاثة أضرب : موضع يحذف فيه الخبر لاغير
مثل خبر المبتدأ الواقع بعد لولا نحو لولا زيد
لاكرمتك ، لأن طول الكلام قد سد مسد الخبر ،
وموضع لا يجوز حذفه بحال وذلك باب التعجب
> من نحو ما أحسن زيدا في قول سيويه وأصحابه ،
لأن هذا > قد جرى مجرى المثل فلم يغير وموضع
> أنت > غير في إثباته وحذفه ، وحذفه أحسن .
وذلك إذا كان الكلام جوابا > فيترك > ذكره
لجريانه في خلال الكلام . ويجوز ذكره / للتأهي /
في البيان مثاله من / القائم / فقول : زيد . وإن
شئت قلت : زيد القائم ، فأتيت بالخبر 7
وحقيقة الخبر أن يكون نكرة لأنه موضع
يدخله المفرد والجملة وهو موضع الفائدة . وقد

1- V Tu : نحو

2- V : يجرى above قد جرى V inter . inserts يجرى

3- C : أنت فيه

4- V : فترك

5- C V Tu. : التأهي

6- C V Tu. : القيام

7- Tu : فأتيت بالخبر Om.

أبوه قائم . ولا يجوز أبوه قائم هذا رجل على ما ذكر .
وليس يمتنع الخبر من التقديم على المبتدأ عند أبي القاسم
إلا إذا كان فعلا فإنه < يلبس > إذا تقدم بيان الفعل
والفاعل ، وإلا إذا كان معرفة مثل المبتدأ فإنه
> لو³ قدم < لا تلبس > الخبر به بالمخبر عنه .

وجملة هذه الأخبار التي هي جمل لا
بد فيها من عائد مذكور أو في حكم المذكور ليرتبط الخبر
بالمخبر عنه . وهذا العائد > يكون أبدأ⁴ على حسب
من يعود > عليه⁵ إن كان مذكرا كان مذكرا ، وإن
كان مؤنثا كان مؤنثا ، وإن كان غائبا عاد عليه⁶
ضمير > غائب⁷ وإن كان متكلما عاد عليه⁸ ضمير
> متكلم⁹ وإن كان مخاطبا عاد عليه¹⁰ ضمير مخاطب .
> ولا¹² يجوز الاختلاف في شيء من ذلك .

-
- | | |
|---|--------------------------|
| 1- C V : يلبس | 2. C inter الفعل unclear |
| 3- V : إذا | 4- V : تلبس Tu |
| 5- Tu marg. : الأخبار | 6. Tu : أبدأ يكون |
| 7. C : إليه V : عليه V marg. inserts إليه | |
| 8. C : عليه C marg. inserts إليه | |
| 9- C : الغائب | |
| 10 - C : عليه C inter. inserts إليه above | |
| 11- C : المنكلم | 12- Tu : لا |

فقول أبي القاسم : إن المبتدأ يخبر عنه

بأحد أربعة أشياء ليس هو من حيز الاختصار ولا
من حيز الإكثار بل هو من حيز الإلباس ، لأنه جعل
الفعل وما اتصل به قسماً قائماً بنفسه لا من حيز
> المفرد ولا من حيز الجمل < وليس كذلك لأنه
قد قام الدليل على كونه من حيز الجمل من حيث
كان فعلاً وفاعلاً ولا يؤثر في العوامل في لفظها .
وجميع (fol. 39a) ما > ذكرناه / أنه / يجوز أن يكون
خبراً > عن المبتدأ فإنه يجوز أن يكون صفة
للنكرة وحالاً للمعرفة وصلة للذي إلا أن الصلة
تختص بالجمل دون المفردات . وتختص > الصلة
والصفة بأنه لا يجوز أن يتقدما على ما وضعه ،
ويجوز في الخبر أن يتقدم على الخبر عنه . تقول :
هذا أبوه قائم ، وأبوه قائم هذا ، وهذا رجل

1- الجمل ولا من حيز المفرد : Tu

2- ليس : V

3- قام : C marg.

4- على : Z repeated

5- يؤثر : C V Tu

6- ذكرناه : V ذكر : C Tu

7- نه : C V Tu . Z

8- المبتدأ : C V

9- الصفة والصلة : Tu

أقسام على جهة البسط ، وثلاثة على جهة الحصر ،
وذلك مفرد مشتق مثل زيد قائم ، ومفرد غير
مشتق مثل زيد أخوك ، ومفرد منزل منزلة
المشتق / وليس إياه مثل زيد زهير شعرا ،
وعبدالله حاتم جودا ، وجملة من مبتدأ وخبره²
مثل زيد أبوه قائم ، وجملة من فعل وفاعل مثل
زيد قام أبوه ويقوم ، وجملة من شرط وجزاء مثل
زيد إن قام > أبوه قام أخوه³ ، وظرف مكان مثل
زيد عندك ، وظرف زمان مثل / قيام⁴ / زيد
اليوم ، وجار / ومجرور⁵ / مثل زيد من الكرام .
فهذه تسعة وهي في > التحقيق⁶ ترجع إلى ثلاثة :
مفرد وجملة وظرف ، لأن المفرد ينقسم إلى قسمين
وكذلك الجملة والظرف . ويلحق بكل واحد منها⁷
شيء يجري مجراه⁸ .

-
- المشتق وقيل منزل منزلة المبتدأ V: المبتدأ : Tu z C 1.
أخوه قام أبوه Tu: 3- C V Tu. وخبير : 2- C V Tu.
ومجرورا : z C V Tu. قائم : 4- C V Tu.
منهما : 7- C V Tu: الحقيقة : 6- V Tu.
مجراها : Tu مجراها : z C V. 8-

ا في / الفاعل " كفى بالله > حسيباً " ؛ وكفى > الله >
وهل جاء من أحد ؟ وهل جاء أحد .

> واستحق > أن يكون مجرداً من العوامل
اللفظية لأن عامله معنوي . والذي في حكم المجرد أن
يكون معه عامل زائد دخوله كخروجه .

واستحق أن يحدث عنه لطلب الفائدة .
ولذلك وضع . [والذي في حكم المحدث عنه وهو أن
يحذف المبتدأ من اللفظ وهو مراد ⁶] > وقد > يحذف
> الحديث > على ما يأتي ذكره ⁹ فهذه شرائط المبتدأ ⁹ .

> فصل ¹⁰ الخبر هو الجزء المستفاد

مفرداً كان أو جملة وهو ينقسم إلى " تسعة "

-
- 1- C V Tu . مع : Z
 - 2- C V : شهيداً . Q33:39 .
 - 3- C V : الله شهيداً
 - 4- V : جاء V inter. inserts من above في
 - 5- V : واستحق المبتدأ
 - 6- V C marg.
 - 7- V : أو
 - 8- C : الخبر وهو مراد V : الخبر منه
 - 9- Om . فهذه شرائط المبتدأ : V
 - 10- C V : فصل الخبر
 - 11- C V Tu : إلى Om .

من نحو نعم الرجل زيد ، وبش الغلام¹ عمرو ،
* فزيد² * / وعمرو³ / مبتدأ مؤخر ونعم⁴ [وبش⁵]
خبر مقدم لأن الكلام مبنى على المدح > أو الذم⁶ فقدم
الخبر إيدانا بهذا المعنى .

واستحق المبتدأ أن يكون مرفوعاً لأحد

أمرين : إما لمضارعة الفاعل⁷ من حيث⁸ إن كل
واحد منهما يحدث عنه . فمن حيث رفع الفاعل رفع
المبتدأ ، > وإما⁹ لأنه أول الكلام وقد تجرد من
العوامل اللفظية⁹ فأعطى أول الحركات وأشرفها
وأقواها وهو الرفع . وقد يكون المبتدأ مجروراً في
(fol. 386) اللفظ مرفوعاً في التقدير كما يكون الفاعل
أيضاً وذلك قولك : بحسبك زيد أي حسبك زيد ،
وهل من أحد في الدار أي > هل أحد¹⁰ كما تقول

-
- 1- V : الرجل above الغلام V inter. inserts
2. ed. 3. Sg . Z C V Tu : عمرو
4- V : نعم Om. 5. C V .
6. Tu : والذم 7- V : من حيث unclear
8- C V : أو Tu : و
9- C V Tu : اللفظية Om.
10- V : أحد في الدار Tu : أحد

وقد ارتفع بها الاسم مثل قولك¹: أقام الزيدان
وما ذاهب العمران² ، لأنه بمعنى الفعل فأفاد . وإذا
كانت النكرة جواباً مثل أن يقول القائل : مَنْ
جاءك ؟ > فيقول > رجل أى رجل جاءني ، لأنه
داخل تحت مَنْ > فأفاد³ . فهذه جملة المواضع التي
يجوز أن > يبدأ فيها > بنكرة⁴ لتضمنها معاني
جوزت لها ذلك . وقد أشرت إلى تلك المعاني .
واستحق المبتدأ أن يكون مقدماً كما
استحق أن يكون معرفة > لأنه > العدة > المسندة⁵
إليه الفائدة . وقد يعرض ما يخرج عن الصدر وهو
الاستفهام مثل كيف حالك ؟ وأين بيتك ؟
ولا يجوز بيتك أين ؟ لأن الاستفهام له صدر الكلام .
فإن قلت : بيتك أين هو ؟ جاز على الانتفاع ،
وكذلك باب نعم [وبئس¹⁰] في أحد الوجهين :

-
- | | |
|-------------------------------|--|
| 1- C V Tu : Om. قولك | 2- V : ذاهب العمران ² Unclear |
| 3- C : قول : V فتقول | 4- Tu : فقد أفاد |
| 5- C : يبدأ | 6- V : بالنكرة |
| 7- Tu : ولأنه | 8- Tu : المسند |
| 9- V : أين V marg. inserts هو | |
| 10- C V Tu | |

وقد يجوز الابتداء > بنكرة < إذا
> أفادت < / أو قاربت <³. وجملة المواضع التي يتبدأ
فيها بالنكرة ستة : إذا وصفت مثل قولك : رجل
عاقل / خير <⁴ من جاهل <⁵. وإذا قدم خبرها عليها
مثل قولك : لك مال وتحتك بساط ، لأن تقديم
الخبر في هذا قد > أبطل < كونه صفة . وإذا
كانت النكرة < دعاء مثل قوله > تعالى <⁸ ، سلم على
إل ياسين < <¹⁰ وويل للكافرين < : لأنه مضمّن
معنى الفعل فأفاد . وإذا كان > الكلام معها <¹² غير
موجب من استفهام أو نفى مثل قولك : ما أحد في
الدار وهل أحد فيها لأنه > مضمّن <¹³ معنى العموم
فأفاد . وإذا كانت النكرة في > معنى <¹⁴ الفعل

-
- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1- C V Tu : بالنكرة | 2. Tu : أفادت فائدة |
| 3- C. Z : أو قاربت | Om. أو قاربت Tu : أو قاربت |
| 4- V Tu. ZC : خبر | 5- V : جاهل illegible |
| 6- Tu : بطل | 7- Tu : النكرة Om. |
| 8- Tu : سبحانه | 9- Q37: 130 |
| 10- V : وقوله تعالى | 11- Q14: 2 |
| 12- V : معها الكلام | |
| 13- C : مضمّن | |
| 14- C : موضع | |

مقدّما أو في حكمه وأن يكون مرفوعا أو في تقديره
وأن يكون مجرّدا من العوامل اللفظية أو في حكم المجرد
[وأن يكون محدثا عنه أو في حكم المحدث عنه] [فلا بدّ⁸
[لكل مبتدأ من هذه الشرائط³] [الست⁴] [وإنما⁵
[استحق المبتدأ أن يكون اسما لأنه محدث عنه .
والمنزّل منزلة الاسم قولهم] [في المثل⁷] [تسمع بالمعدي
خير من أن تراه] [تقديره سماعك] [ومثله قول الله
تعالى] [وأن تصوموا خيرا] لكم . تقديره < صومكم¹²
خير لكم . وإنما استحق المبتدأ¹³ أن يكون معرفة
أو مقاربا (fol. 38a) لها ، لأنه طريق إلى معرفة
الفائدة . فإذا لم يعرّف في نفسه فأحرى أن لا
يعرّف غيره .

1- C V Tu. 2- C. VTu: لابد

3- C V Tu. 4- C Tu.

5- C Tu. V: ولما 6- C V Tu.

7- V Tu C marg. 8- C V Tu.

9- C Tu. V: تقديره سماعك بالمعدي

10- C. V: وقوله تعالى 11- C V Tu.

12- V: صومكم 13- Tu: المبتدأ Om.

وظنت وأخواتها وإن وأخواتها وما المجازية > فهذا <
معرفة الفرق بين الابتداء والمبتدأ . > والابتداء <
عامل والمبتدأ معمول والابتداء تقدير والمبتدأ
لفظ / وهو الذي فسرناه أولاً . والمبتدأ يشبه
الفاعل من وجه ويخالفه من وجه > فوجه <
المشابهة [بينهما] / أيهما / أبدا مرفوعان لفظا
> وتقديرا < 7 وأنيما محدث / عنهما / . والمخالفة بينهما
أن حديث المبتدأ بعده . وحديث الفاعل قبله ، وأن
عامل الفاعل لفظي وعامل المبتدأ معنوي .
وأما شرائط المبتدأ فست : أن يكون
اسما أو منزلا > منزلة الاسم < 9 وأن يكون معرفة
أو مقاربا لها < 10 بتخصيص أو فائدة < 10 وأن يكون

-
- 1- C V : فهذه
2. C V : فالابتداء
3- C V Tu. Z: هو
4- C Tu V : وجه above فوجه Vinter. inserts فجهة
5- V C inter.
6- C V Tu. Z: أيهما
7- C Tu : أو تقديرا
8- C V Tu. Z: عنها
9 - C : منزلة
10 - Tu. Om. بتخصيص أو فائدة < 10

باب > الابتداءُ

> اعلمُ أن > المبتدأُ مرفوع > وخبره⁴

إذا كان اسماً واحداً مثله فهو مرفوع أبداً. قال
> المفسرُ: جملة ما في هذا الباب معرفة ثلاثة أشياء: معناه
وشرائطه وأحكامه. أما الابتداءُ فعنى لا لفظ وهو
أوصف / قائم في المفعول. وذلك الوصف هو اهتمامك
> بالمبتدأِ وجعلك إياه أولاً > لثاني > ليكون الثاني > خبراً
عنه. فهذا تفسير صفة الابتداء. [والمبتدأُ]
لفظ وهو كل اسم > بدأت¹² به لتخبر عنه بخبره
معرّى من¹³ العوامل اللفظية التي هي كان وأخواتها

1- C: الابتداء والمبتدأ

3- Tu: الاسم المبتدأ

5- C: Om. فهو

6- C: أبو الحسن أيه inserts Vinter. الشيخ رحمه تعالى V الشيخ أبو الحسن

7- C V Tu. Z: صفت الشيخ رحمه الله Tu: محمد تعالى above

9- C: لثاني

11- C V Tu

13- V: من V marg. inserts

2- C. V: قال أبو القاسم رحمه الله تعالى قال أبو القاسم الزجاجي

4- C: وخبره مرفوع

8- C: بالشئ

10- V: ذلك الثاني يكون

12- C V: ابتدأت

13- V: من V marg. inserts

وأن يكون مفعولا له مثل جئتك طما > وكلمتك²
رغبة . فمتى قُدِّر باللام كان مفعولا له ، ومتى قُدِّر
بفي كان حالا . ومما لا > يكون³ عليه الحال أنه لا
يكنى عنها > ولا يجوز أن يخبر⁴ عنها ولا يجوز أن تُبنى
للملم يسم فاعله ولا يجوز أن⁵ تعرف فذلك لا يجوز
في جاء زيد ركبنا جئ ركب ولا جاء إياه⁶ ولا جاء
إياها⁷ . والحال > يُذكر ويُؤنث⁷

1- Z : وأن repeated .

2- V : وكلمته

3- V : تكون

4- C V : ولا يخبر

5- V : Om. يجوز أن⁵

6- C : Om. ولا جاء إياها⁶

7- C : تذكر وتؤنث والله أعلم V : تذكر وتؤنث

> من قِبَلِ أن هذا > موضع فضل وامتنان² ورحمة
وإحسان³ ، > لأن الله سبحانه وتعالى > ألقى على المؤمنين
حقا الناس أمانة منه⁴ والمنافقون خائفون حزنة⁵
لم يلق عليهم الناس عقوبة ف عظمت المنة على المؤمنين
حقاً إذ خصوا بذلك . وهذه حال غيرهم > فلذلك >⁷
وجب أن تكون المجلتان جملة واحدة / لأن⁸ / الثانية
معمولة للأولى > ولذلك > قدرها سيويه بإذ .
/ ومن¹⁰ / > المنصوبات > ما يجوز أن > يقدر¹²
تارة حالا وتارة تمييزا > حسب¹³ ما / يحمله¹⁴ /
التقدير مثل > كفى بالله حسيباً¹⁵ ؟ ولله دره فارسا .
فتى قدر بمن كان تمييزا ، ومتى قدر بفي كان
حالا . ومنها ما يجوز أن يكون حالا (fol. 376)

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1- C V : لأنه | 2- Om. وامتنان : C |
| 3- C V : وإحسان : Om. | 4- C V : لأنه سبحانه |
| 5- Vinter. : منه | 6- C : حقاً Om. |
| 7- C V : ولذلك | 8- C V. لا : z |
| 9- C V : فلذلك | 10- C V. من : z |
| 11- C V : المنصوب | 12- V : يقدره C |
| 13- V : على حسب | |
| 14- C V. حمله : z | |
| 15- Q 33 : 39 | |

حال أى قد حصرت > وهو < قول الأخفش . وقيل
هى صفة فى موضع نصب . تقديره أوجاءكم قوما
> حصرت > صدورهم . وهذا قول سيويه . وقيل
هو دعاء لا موضع له من الإعراب . تقديره ضيق
الله صدورهم عن قتالكم أيها المؤمنون . وهذا
قول أبي العباس المبرد . وقد رده أبو على من جهة
أن بعده "أو يقاتلوا قومهم³" . ونحن لا ندعو عليهم
بأن يفتق الله صدورهم عن قتال قومهم بدليل قولنا
فى الدعاء : اللهم ألق بأسمهم بينهم . فلما كان فى سياق
الآية ما يفسد معنى الدعاء ضعف قول أبي العباس .

فصل : كل جملة / وقعت / حالا فلا بد فيها

من رابط إما عائد وإما واو حال مثل جاء زيد
ونحن جلوس . وفى كتاب الله > عز وجل <
"ر يفتشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم" .
وإنما كانت هذه واو حال لا واو عطف ،

1- C V : وهذا

3- Q 4 : 90

5- C : سبحانه

2- C V : حصرة

4- C V : رفعت

6- Q 3 : 154

متى ما تلقى فردين ترجف.. روائف أليتيك وتستطارا¹
فأما قولهم : لقيت زيدا مصعدا منحدرًا
> فصعدا² حال من زيد، > ومنحدرًا³ حال من
ضمير المتكلم، آخر الكلام لأوله . ولا يجوز أن
يكونا حالين لاسم واحد (fol. 37a) لتضادها.
فصل : والمحال تكون بالمفرد وبالجملة،
وجملته أن كل ما جاز أن يكون خبرا جاز أن يكون
حالا إلا الفعل الماضي > فلا⁴ يحسن أن يقع حالا
إلا ومعه قد لفظا أو تقديرًا > فاللفظ قولك⁵ :
هذا فلان قد ضحك ، > وجاء⁶ قد ظفر ، > والمقدر⁷
مثل قوله سبحانه " أو جاءكم حصرت صدورهم⁸ "،
وفي هذه الآية ثلاثة أقوال⁹ : قيل إن حصرت

1- See Ibn Ya'ish, *Sh. Mufaṣṣal*, Vol. 2, p: 55.
Some relate *خلوين* instead of *فردين* and *وتستارا*
instead of *وتستارا*. See Ibn Shajarī, *Amālī*, Vol. 1,
p: 19 .

2- C : فصعد

3- C V : ومنحدر

4- C V : فإنه لا

5- C : فأما اللفظ فقولك

6- V : وجاء فلان

7- C : والتقدير

8- Q 4 : 90

9- V : أقاريل above أقوال v inter. inserts أقاريل

هذا زيد واقفا ضاحكا متحدّثا . ولا يجوز ذلك إذا
تضادت الأحوال وتنافت مثل هذا زيد قائما
قاعدا كما لا يجوز زيد قائم قاعد . فإن أردت أن
تسبك من الحالين حالا واحدا جاز كما يجوز أن تسبك
من الخبرين خبرا [واحدا] تقول : هذا الطعام
حلوا حامضا كأنك > أردت > هذا الطعام مزا .
فسكبت من الحالين > معنى > كما / تقول / هذا حلوا
حامض .

ومتى اتفقت الحال من اسمين جاز الجمع
بينهما وإن اختلف إعراب الاسمين ، تقول : ضربت
زيدا قائميا لأن الاشتراك > قد وقع في الحال > ،
والعامل واحد كأنك قلت : ضربت قائما > زيدا >
قائما فاستغنيت بالثنية عن العطف . قال الشاعر
وهو عنزة ⁷

-
- 1- C V . 2- V : قلت
3- V : above واحدا معنى وهو الصواب Vinter . inserts حالا واحدا : V
4- V . Z : يقول C : تقول
5- C : قد وقع في الحالين V : في الحال قد وقع : C
6- C V : عمرا 7- C V : وهو عنزة ⁷ Om.

١ وإن أشرت [إليه^٢] وهو رطب فتقديره هذا
/الرطب^٣/ إذا كان بسرا أطيّب منه إذا يكون تمرا^٤
فعلى هذا يجري الحكم فيما يجري هذا الجرى ،
والمال تشبه المفعول به من وجه وتشبه >الظرف^٥
من وجه . فمن حيث أشبهت >الظرف^٦ عملت فيها
المعاني إذا كانت المعاني >مقدمة^٧ عليها .
ومن حيث أشبهت المفعول به لم يجز أن >يعمل^٨
فيها المعاني إذا تقدمت هي على المعاني . والظرف
تعلم فيه المعاني تقدمت أو تأخرت نحو زيد في
الدار غدا ، وزيد غدا في الدار ، وغدا زيد في الدار .
ولو كان عوض غد /حالا^٩ لم يجز تقديمها .
والفعل يعمل في الحالين فما زاد كما أن
المبتدأ يكون له خبران [فما زاد^{١٠}] >فما زاد أن تقول"

-
- 1- V marg. 'وإن ... يكون تمرا'
 - 2- C
 - 3- C. لربط : z
 - 4- V : الظروف
 - 5- C V : الظروف
 - 6- V : Om. المعاني
 - 7- C V : مقدمة
 - 8- V : يعمل C : تعلم
 - 9- C V. حال : z
 - 10- C V .
 - 11- C V : فتقول

منه عنيا لأن > هذا² [لا¹] ينتقل إلى هذا النوع
ولا ينتقل عنه . فإن رفعت الكل جازت المسألة .
والعامل في الحالين فعلا ن مقدران > مضاف³ إليهما
الظرفان المقدران أيضا . والعامل في الطرفين ما تضمنه معنى
أفعل ، إذ كان أفعل يتضمن معنى شيئين : معنى
فعل > ومعنى مصدر⁴ فجاز أن يعمل في / الطرفين⁵ / .
والإشارة في هذه المسائل إلى شيء ثالث ليس هو
فيها بسرا ولا تمرا كأنك تشير إليه وهو بلح فتقديره
هذا البلح إذا يكون بسرا / أطيب⁶ / منه إذا يكون
تمرا (f/366) . > فإن⁷ / أشرت إليه وهو
> مطبوخ⁸ / فتقديره > هذا⁹ / المطبوخ / إذا
كان¹⁰ بسرا أطيب منه / إذا¹² / كان¹³ / تمرا .

-
- | | |
|---|------------------|
| 1- C : هذا النوع | 2- C V . |
| 3- C V : مضافان | 4- C V : ومصدر |
| 5- C V . z : طرفين | 6- C V . z : طيب |
| 7- V : وما ن | 8- V : مطبوخ |
| 9- C V : هذا البلح | |
| 10- sg . z : المطبوخ C V | |
| 11- V : كان Vinter . inserts above يكون | |
| 12- C V . z : إذ | |
| 13- V : يكون | |

> توسطُ الحال وتأخيرها ولم يجرز تقديمها .
> والعاملُ في الحال الظرف النائب عن الاستقرار .
وصاحب الحال مضمرف في الظرف . > تقديره > زيد في
الدار [هو] قائما . يدل على أن فيه مضمرا جواز
تأكيده من نحو إن زيدا في الدار نفسه في أحد
الوجهين .

وفي باب الحال مسائل يجوزها
ويبطلها / معناها⁶ / منها : زيد أخوك ضاحكا إن أردت
أخوة النسب لم تجز / المسألة⁷ / . وإن أردت أخوة
الصدقة > جازت⁸ . وهكذا زيد ولدك قائما وعمرو
/ ابنك⁹ / قائما إن أردت بِنوة النسب لم > تجز¹⁰ وإن
أردت بِنوة التبنّي > جازت⁸ . ومنها قولك : هذا
/ بسرا / أطيب منه تمرا . ولا يجوز هذا بسرا أطيب

-
- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1- توسيط : V | 2- لأن العامل : C V |
| 3- وتقديره : V | 4- C V. |
| 5- Om. باب : C V | 6- معاها : C V. |
| 7- والمسألة : C V. | 8- جازت المسألة : C V. |
| 9- أيلك : C V. | |
| 10- تجز المسألة : C V. | |
| 11- بسر : C V. | |

يجوزها > قائماً > ذازيد . ولا يجوز على القول الآخر .
> فإذا كان العامل ظرفاً قد وقع خبراً مثل قولك :
زيد في الدار قائماً ففيه قولان : أحدها أنه لا يجوز
تقديم الحال على الظرف وهو المذهب : لا يجوز زيد
قائماً في الدار / لتقدمه³ / على العامل المعنوي . ومنهم
من يجيز هذه المسألة وهو الأئففس ويقول :
> تقدمه⁴ على > جزء⁵ واحد كلاً تقدم ، لأنه بعد
المبتدأ . والمبتدأ > يطالب بخبره⁶ فكأنه في نية
التقديم .

> فهذه⁷ ثلاث مسائل : زيد في الدار
قائماً جائزة بلا خلاف .⁸ وزيد قائماً في الدار > تجوز⁹
على الخلاف المذكور . وقائماً في الدار زيد ممتنعة
بلا خلاف . فإن قلت : في الدار > زيد قائماً¹⁰ جاز

1- واقفا : V 2- وإذا : C V

3- ليقدمه : C المقدمة : Z V

4- تقديمه : C V 5- جزو : C

6- يطلب خبره : C 7- وهذه : V

8- ممتنعة بلا خلاف after⁸ وزيد... المذكور⁸ places C
تجوز ولا يجوز reads تجوز

9- قائماً زيد : C V 10- يجوز ولا يجوز : V

جاز التصرف في الحال بالتقديم > والتأخير والتوسط
لأن الفعل لما تصرف في نفسه تصرف في معموله، وليس
> كذلك المعنى. فعلى هذا يجوز هذا زيد قائماً،
وهذا قائماً زيد. ولا يجوز قائماً هذا زيد. ولا
يجوز هو زيد قائماً بوجه [من الوجوه³] تقدم أو
> تأخر > لعدم العامل في الحال⁵ / إذ⁶ / كانت المضمرات
ليست بمشتقة ولا واقعة موقع المشتق فتعمل.
والعامل في الحال من⁵ قولك : هذا زيد واقفاً
أحد شيئين : إما ما في ها من معنى الفعل وهو
التثنية ، وإما [ما]⁷ في ذا من معنى الفعل وهو الإشارة.
وللنحويين في هذه المسألة⁸ قولان : / منهم⁹ / من
يجعل (fol. 36a) [العامل أحد هذين ومنهم من
يجعل¹⁰] مجموعهما هو العامل. فعلى القول الأول

- 1- C V والتوسيط والتأخير : C V
2- C : ذلك
3- V Cinter .
4- C : تأخير
5- C marg. إذ ... من⁵
6- V. إذا : z
7- C V .
8- C marg. المسألة
9- C V . z : مبهم
10- C V .

وجملة الأمر أن الأحوال تأتي على
> أوجه< : تكون منتقلة وتكون مؤكدة وتكون >موطأة<²
وتكون مقدرة . > فالمنتقلة > قولك : هذا زيد واقفا .
والمؤكدة قوله > تعالى > " وهو الحق مصدقا " ،
والموطأة قوله سبحانه " وهذا كتب مصدق لسانا
عربيا " ⁷ في أحد الوجهين : الوجه الأول /
أن يكون مفعولا به . والوجه الثاني أن يكون مفعولا
فيه ⁹ . والمقدرة قولك : هذا زيد صائدا > غدا >
أي مقدرين الصيد غدا * وقوله تعالى ¹² " ولتدخلن
المسجد الحرام إن شاء الله آمنين > محلقين > " ¹³ أي
مقدرين > الحلق > .

وأما العامل في الحال فعلى ضربين :

فعل ومعنى فعل . فإذا كان العامل فعلا متصرفا

1- C : أربعة أوجه :

2- C : موطأة :

3- C : فالمنتقلة :

4- C V : سبحانه

5- V marg. : وهو

6- Q 2 : 91

7- Q 46 : 12

8- C marg. أحد

9- C : فيه ... الوجه ... فيه 9

10- V. Z : الواحد

11- C : عدى

12- ed.

13- Q 48 : 27 . محلقين رؤوسكم ومقصرين : V محلقين رؤوسكم ومقصرين لاختلاف : C

14- C : الحلق والتقصير

لم تقع / بين إيجاب ونفي فيكون فيها قطع على أحد المحتملين .
الأتري أنك > إذاً قلت : ما يجيء زيدا إلا (fol. 35 b)
> ضاحكاً لم يحتمل³ إلا وجهها واحداً وهو صفة > الضحك⁴
دون > العبوس وغيره⁵ من أصداده . وإذا قلت :
هو يجيء > ضاحكاً لم يُقطع على صفة معينة ولم يكن
/ فيه⁷ دليل قاطع على أنه لا يجيء إلا > ضاحكاً كما
كان مع الإيجاب والنفي . وكذلك تلك الأشياء المتقدمة
للمالم / تقع⁸ بين إيجاب ونفي لم يكن فيها قطع على
غيرها من أصدادها . وإذا لم يكن فيها قطع [على غيرها]⁹
كان المعنى دعوت الله سميماً ولا يكون إلا سميماً ،
ويوم يبعث حياً ولا يكون إلا حياً . والأمر الآخر
أن الأحوال فضلة في الخبر ، فكما أن الأخبار
قد تكون مؤكدة / فذلك الأحوال تكون¹⁰ / مؤكدة

1 - V . Z : تقع C يقع

2 - V : لو

3 - C : ركباً يحتمل V : يحتمل above لم C inter inserts وركباً يحتمل

4 - CV : الركوب

5 - CV : غيره

6 - CV : ركباً

7 - CV . Z : فيها

8 - 5g . Z : يقع CV : تقع

9 - CV .

10 - CV . Z : فذلك تكون الأحوال

لأنها هيئة الفاعل والمفعول اللذين يكونان على صفات مختلفة .

فأما قولهم : دعوت > الله² سميعا ،

وسألته المغفرة قديرا³ وهو الحق مصدقا³، وقول

الشاعر⁴ وهو سالم بن دارة⁴ :

أنا ابن دارة معروفابها/نسبي⁵ /.. > وهل⁶ بدارة ياللائس من عار⁷ .

وقوله > تعالى⁸ ، وهذا بعلى شينا⁹ ، ، ويوم / يبعث¹⁰ / حيا¹¹ ،

وما > أشبه ذلك¹² مما لا معنى للانتقال فيه عن الصفة

التي هو عليها لأن > الله¹³ سميع على كل حال ، والحق

/مصدق¹⁴ / أبدا ، ، والبعث لا يكون إلا على صفة الحياة .

فإنما جوز ذلك > أمران¹⁵ : أحدهما أن هذه الأشياء¹⁶

1- V : ' اللذين يكونان ' unclear . 2- C : الله سبحانه

3- Q 2 : 91

4- C V : وهو سالم بن دارة⁴ Om.

5- C V . Z : حسبي

6- C V : فيل

7- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 2, p:79.

8- V : تعالى حاكيا

9- Q 11 : 72

10- Sg. Z : تبعث C V : بعث

11- Q 19 : 15

12- C : وما أشبهها V : وما أشبهه

13- V : الله تعالى

14- C V . Z : مصدر

15- V : وجهان

16- V : الأشياء unclear

فبقي "إذا كان"، ثم < حذف > "إذا كان" فبقي ضربى
زيدا قائما. فعلى هذا قياس هذه المصادر < أو ما >
أضيف إلى المصدر < من > قولك : أجود ضربى زيدا
قائما ، وأكثر ضربى السويق ملتوتا ، وأحسن إفعالك
< معطيا >. لأن أفعل بعض ما < أضيف > إليه فقد
< اكتسب > من المصدر معنى المصدرية . ولو كان اسم
جنس ليس بمصدر لم يجوز أن يسد الحال مسد خبره .
واستحقت الحال أن تكون مقدره بغير من
جهة أنها مفعول فيها فجرت مجرى الظرف الذى هو
مفعول فيه . والدليل على مشابقتها للظرف أن الله
سبحانه قال ⁷ فى كتابه ⁷ " وإنا لكم لتمرّون عليهم
مصبيين وبالليل ⁸ فطف الظرف ⁹ على الحال
تقديره مصبين ومليين .

واستحقت الحال أيضا أن تكون منتقلة

- | | |
|----------------------|---|
| 1- C V : حذف | 2- V : وما |
| 3- C : مثل | 4- C V : مطيعا |
| 5- C : يضاف V : أضيف | Vinter. inserts above يضاف |
| 6- C : اكتسب | 7- C V : ⁷ فى كتابه ⁷ Om. |
| 8- Q 37 : 137-138 | 9- C : الظرف Om. |

المتبدأ فقد أخطأ . أما امتناع رفعها فمن جهة أنك
إذا أخبرت بمفرد وجب أن يكون الثاني هو الأول
وليس الضرب يكون قائماً ولا الشرب يكون ملتوتا .
وأما امتناع > كون هذه الأشياء < عاملة فيها فلأن
هذه الأحوال سادة مسد الأخبار وواقعة موقعها .
فكما أن هذه الأشياء لا تعمل في الأخبار ولا يصح معنى
الخبر فيها > فذلك < لا تعمل في هذه الأحوال > وإذا
بطل ذلك كان العامل في (fol. 35a) الحال شيئاً مقدراً
تقديره ضربى زيدا إذا كان قائماً ، وشرى السوق إذا
كان ملتوتا ، فكان هي العاملة في الحال وهي تامة لا
ناقصة ، وإذا هي نفسها خبر المصدر > المقدم < لأنها
ظرف . والظروف تكون / أخبارا عن المصادر وهي
تتعلق باستقرار محذوف ، التقدير ضربى / زيد /
كائن إذا كان قائماً أو مستقر ، ثم حذف الاستقرار

-
- 1- هذه الأشياء من أن تكون: C
 - 2- فذلك: V فطك: C
 - 3- فإذا: V inter. inserts وإذا: C V
 - 4- المقدم ذكره: V
 - 5- يكون: C يكون: V Z
 - 6- زيد: CV. Z

الكلام لأنها فضلة وهي مفعولة . وحقيقة المفعول أن يكون بعد التمام . فلو قلت : هذا واقفالم يجز أو جاء واقفا وليس فيه ضمير لم يجز .

فأما قولهم : ضربني زيدا قائما ، واستراحة

عمرو راقدًا . ومعرفتي بفلان كاتبًا . وطيبة البقل طريًا .

وشربي السويق ملتوتا . فإن هذه الأشياء وإن

كانت أحوال لم يتم الكلام دونها فإنها في حكم التام

من جهة أنها مصادر مضافة إلى فاعليها ومفعوليها²

فكأنك إذا قلت : ضربني زيدا قائما [فكأنما] قلت :

ضربت زيدا قائما وهذا > تمام⁴ في المعنى إلا أن

العامل في الحال > مستتر⁵ وليس هو بشيء > موجود⁶

في اللفظ . فمن جعل العامل في > الأحوال⁷ هذه

المصادر مع تقدير > محذوف⁸ كان فخطئا . ومن

رفع هذه المصادر المنصوبات وجعلها أخبارا عن

1- التام above تمام الكلام V inter. inserts التام : V - 1

2- C marg. : ومفعوليها 3- C V .

4- C V : تام 5- C V : مشكل

6- V : موجودا 7- C V : هذه الأحوال

8- C V : المحذوف

ومنفردٌ هو في الحقيقة الحال كأنك قلت : جاءني
زيد منفرداً . ومما يجوز أن يلحق بهذا الفصل
/وماً قبله < قولهم³ : بعث الطعام رطلا بدائق والشاء
شاةً بدرهم .

واستحقت الحال أن تكون بعد معرفة
كما استحق الخبر أن يكون بعد معرفة . فأما قوله
< تعالى⁴ : فيها يفرق كل أمر حكيم . أمر من عندنا⁵ ،
و [قولهم⁶] مررت برجل عاقل < مستهدناً فلأجل أن⁷
النكرة لما تخصصت بالوصف جرت مجرى المعرفة .
فإن لم توصف لم يحسن الحال غير أنه يجوز على
ضعف ، لأن صفة⁸ النكرة أولى من الحال / منها /⁹ .
واستحقت الحال أن تكون بعد تمام

1- ومنفرد above ومفرد *Vinter. inserts* ومنفرد : V

2- C V. Z : أوما

3- قولهم *above* قولهم *V inter. inserts* قوله : V

4- CV : سببانه

5- Q44: 4-5 .

6- C V .

7- CV : متهدناً فلأن

8- *Z inter* : صفة

9- CV. Z : منها

حيث كانت الحال صفة معنوية . وحقيقة الصفة أن تكون
بالمشتق .

فأما قولهم : هذا زيد / أسداً / وهذا
الأمر لكم آية ، وهذه ناقة الله لكم آية . وهذا
زيد وحده فإنها وإن لم تكن مشتقة > فهي < واقعة
موقع المشتق . فأسد ناب مناب [سدة وآية ثابت
مناب علامة ووحده ناب مناب⁵] / إيجاد⁶ / فهذه
مصادر . والمصادر مشتقة على الخلاف . والمشتق يكون
حالا . وكان بعض أصحابنا يقول في قولهم : جاءني
زيد وحده أربع تتريلات : أن وحده ناب مناب
إيجاد . وإيجاد ناب مناب موحد⁷ (fol. 346) وموحد⁸
ناب مناب / انفراد وانفراد⁹ / ناب مناب > منفرد¹⁰

1- V : الصفة : illegible 2- C V. z : أحدا

3- C : لكم Om. 4- C : فإنها

5- C V. 6- CV. z : إيجادا

7- V : موحد Vinter. inserts above ويتوحد

8- V : وموحد Vinter. inserts above ويتوحد

9- V. z : إفراد وإفراد : C unclear.

Vinter. inserts above وفرد

10- C : مفرد Vinter. inserts above مفرد

وإنما > استحققتُ أن / تكون² / نكرة من
جملة > أنها³ فضلة في الخبر وتشبه التمييز في البيان ،
فمن حيث كان حقيقة الخبر أن يكون نكرة كانت فضلته
كذلك .

> وأما قولهم : رجع عوده على / بدئه⁴ /
وطلبته جمدك وطاقتك وأرسلها العراك وادخلوا
الأول فالأول وكلمته فاه إلى في . فليست هذه
الأشياء عند المحققين أحوالا لكونها معارف . وإنما
هي معمولة > الأحوال⁷ ونائبة منابها . لأن فيها
حروف الفعل كأنك قلت رجع يعود عوده وطلبته
تجتهد جمدك أي تجتهد جمدك وعائدا عودك ،
فمن حيث كانت معمولة > الأحوال⁷ وواقعة موقعها
سميت أحوالا .

واستحققت الحال أن / تكون² / مشتقة من

-
- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1- C V : استحققت الحال | 2- V. ح : يكون |
| 3- V : أينما تكون | 4- V : فأما |
| 5- C V. ح : يديه | 6- V : وأرسلها unclear |
| 7- V : للأحوال | |

> تمكَّنَا^١ من حيث أشبهت الأناسي / لأن^٢ / شبيها
بالأناسي > ليس^٣ / يمكن^٤ / لها ولا > جاعل^٥ لها حكم
الأناسي كما أن ما لا ينصرف لما أشبه الفعل لم يخرج
شبهه [للفعل^٦] إلى أن يكون له تصرف الأفعال .

فصل : الحال

^٧ من هذا الباب قال أبو القاسم :
> وأما^٨ الحال فهو كل اسم نكرة جاء بعد > معرفة^٩
الفصل^{١٠} : قال > الشيخ^{١١} الحال أولا
هي هيئة الفاعل أو المفعول [به^{١٢}] . وحقيقتها أن
> تجتمع^{١٣} فيها شرائط ست : تكون نكرة مشتقة تأتي
بعد معرفة قد تم الكلام دونها مقدرة بفي متقلة
وذلك قولك : جاء زيد راكبا وانطلق عبد الله مسروعا .
فقد اجتمع فيه ما > ذكر^{١٤} .

-
- | | |
|--|---------------------|
| 1- C V : تمكنا | 2- C V. Z : لا |
| 3- C : لا يكون | 4- Sg. Z : يمكن |
| 5- C V : جاعلا | 6- V . |
| 7- C V : Om. من هذا الباب ^٧ | 8- C V : أما |
| 9- C V : اسم معرفة | 10- C V : الفصل Om. |
| 11- V : الشيخ رحمه الله | 12- V . |
| 13- C : يجمع | 14- C V : ذكرنا |

> ولذلك قيل في تصغيرها قد يدبمه² / ووريئة³ /
إشعاراً⁴ بالأصل .

والأفعال في تعدّيها إلى الزمان أقوى
من تعدّيها إلى المكان ولذلك قال سيوييه : ظروف
الزمان أشدّ تمكّناً من ظروف المكان بدليل أن الفعل
يتعدّى إلى مبهمه ومختصّه بنفسه خلاف المكان ، وبدليل
جواز إضافته إلى المفرد والجملة خلاف المكان غالباً ،
وبدليل أن الفعل يدل عليه بمعناه وصيغته وبدليل
قسمة أنواعه وأجناسه > كالدهر والسنين والأعوام
ثم > المشهور⁵ والأيام ثم الأوقات والساعات .
وليس كذلك ظروف المكان . فهذا كله يقوى قول
سيوييه ويضعف قول أبي (fol. 346) العباس وغيره
من يردّ عليه ، ويزعم أن ظروف المكان أشدّ

1- C : فلذلك 2. V : قديعة illegible .

3- V . above ووريئة V marg. inserts وورييه C ووريئة Z .

4- C V . Z : إشعار

5- C كالدهر والزمان ثم السنين V كالدهر والزمان والسنين : C

6- C V . Z : المشهور

قال الشاعر:

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه .. مولى الخفاة³ / خلفها³ / وأمامها⁴
فرفع . ورفعته على البدل > من⁵ مولى الخفاة⁶
أو⁷ خبر بعد خبر . لأن⁸.

وقول أبي القاسم في آخر > فصل⁸

الظرف من المكان: إنه منصوب كله . فإن نقلته
> عن⁹ موضعه كان كسائر الأسماء فيه إبهام .
[ألا ترى¹⁰] أن عند¹⁰ [لا] يجوز نقله > عن⁹ الظرفية
وهو من جملة ما ذكره وليس الأمر كذلك / لأن¹² /
عند¹¹ قد > تقدم¹³ الكلام عليها .

وظروف المكان كلها مذكورة إلا

> وراء وقداما¹⁴ - وأماما عند بعضهم - فإنهما مؤنثان .

1- The poet is Labīd.

2- V : م of مولى faded.

3- C V . Z : خلفها

4- see Sībawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. I, p: 407.

5- V : على من

6- V : الخفاة illegible

7- V : أو om.

8- C : الباب في V

9- V : من

10- C V .

11- C V .

12- C V . Z : لا

13- V : قدمنا

14- V : قدأماما ووراء

15- V : فإنهما Vinter. inserts قدام ووراء above

الظرف هو ما كان حاويا للشيء ومفعولا فيه الفعل
فبَعْدَهُ يُبَعِّدُهُ من هذا المعنى < والقرب > يدخله فيه
وكل ظرف من ظروف الزمان أو المكان
وقع خبرا < لمبتدأ > ولم يتسع فيه فإنه يكون منصوبا
أبدا . وفي نصبه قولان : أحدهما أن الناصب له معنى
فعل مقدر . هذا مذهب البصريين . والآخر أن
الناصب له المخالفة بدليل / أنهما³ / إذالم يختلفا
كانا مرفوعين من نحو زيد قائم . فإذا قلت : زيد خلفك ،
فليس < إياه⁴ > فوجب نصبه وهو مذهب الكوفيين .
/ وهذا⁵ / اعتلال ضعيف من جهة أن الشيء إذا
خالف الشيء فقد خالفه الآخر فليس نصب المبتدأ
أولى من نصب الخبر ولا نصب الخبر أولى من نصب المبتدأ
> بدليل قولك⁶ زيد زهير شعرا . وعبد الله حاتم
جودا . فقد رفعت الاسمين وليس أحدهما الآخر

-
- 1- C V : وقربه 2- C V : للمبتدأ
3 C V. z : أيهما
4- C : أباه V : أمه
5- C V. z : وهو
6. C V : وبدليل قولهم

سرت اليوم سرت فيه . وهذا يأتي في باب
اشتغال الفعل عن المفعول بضميره مستوفياً إن
شاء > الله <

وكل ظرف من ظروف المكان كان صفة
مثل قريب وبعيد، ذكر مع الموصوف جاز الاتساع
فيه ورفعهُ . > وإن < لم يذكر الموصوف معه نقص
تمكّنه ولم > يحسن > الاتساع فيه تقول : دارك
مكان قريبٌ ومكاناً قريباً . فإن قلت : دارك قريباً
نصبت لاغير . وكل ما كان من الظروف فيه معنى
القرب كان جعله ظرفاً أولى من جعله اسماً وما كان
فيه معنى البعد كان جعله اسماً أولى من جعله ظرفاً .
فعلى هذا تقول : إن قريباً منك > مثل زيدٌ وإن
بعيداً منك > مثل عمروٌ وإن قريبك زيدا وإن
بعداً > زيدٌ > وإنما كان كذلك من قبيل أن

-
- 1- V : الله تعالى
 - 2- C V : فإن
 - 3- V : يحسن Vinter. inserts above
 - 4- C V : زيد
 - 5- C V : عمرو
 - 6- C : عمرو V : زيد Vinter. inserts above عمرو

بلفظ واحد وإعراب واحد فلا يقع بينهما فرق
كالظاهر. وكل فعل من الأفعال لا يعمل في ظرفين
من ظروف > المكان والزمان² فإزاد > إلا³ بواسطة
> اتباع⁴ / يعني حروف العطف والصفة⁵ / نحو قمت⁶
يوما بعد يومك⁶ . 7 وغير يومك⁷ > ولا⁸ يجوز أقوم
> اليوم الليلة⁹ ولا أجيء غدا بعده لأن الفعل إذا
اشتغل بزمان أو مكان فقد استوعب حكمه ومعناه.
وكذلك لا يجوز أن يعمل في الظرف وكنايته . لو قلت
اليوم سرت فيه أو اليوم سرته لم يكن نصبهما بسرت،
لأن الفعل قد استوفى مفعوله فلا يتسلط على العمل
فيما قبله وبعده والناصب¹⁰ له / فعل مضمرا / تقديره

1- يقع above ولا *inter. inserts* فلا V :

2- الزمان والمكان : CV

3- بواسطة ولا إلتباع : CV - 4- من غير : CV ، إلا : Z marg

5- يعني أدوات العطف وغيرها من حروف العطف : Z marg. VC
والإلتباع هو أيضا العطف والصفة

6 نحو قمت ... يومك⁶ : C marg.

7 وغير يومك⁷ : V marg. C marg.

8- لا : CV

9- اليوم الليلة : CV : 10- Z marg : الناصب of صب

11- إضمار فعل : CV .

الأشياء وإن علم قدرها ومنتهاها فقد جهلت
صورتها > فجرت < مجرى المبهم . فإن أخبرت عنها
جرت مجرى الأسماء فرفعتها كقولك : بيني وبين
> فلان < فرسخان . فإن قلت : أنت مني فرسخان
فتقديره بُعدك مني مقدار فرسخين² . فإن قلت :
دارك خلف داري فرسخا نصبت ، وكان نصبه على
التمييز لا على الظرف .

وكل ظرف من ظروف > المكان والزمان⁴
إذا كُنيت عنه وهو ظرف . أتيت / بفي⁵ / مع الكناية أبدا
تقول : اليوم قمت فيه ، وغدا / أخرج⁶ / فيه . فإن
كُنيت (fol. 33a) عنه وهو اسم لم تأت بفي فقلت :
اليوم قمته والغد أسيره . > فُعل⁷ ذلك > للفرق⁸
بين كونه > ظرفا وكونه اسما⁹ لأن المضموم يجعها

-
- 1- C : فجرت
 - 2- C : وبين above وبينك Vinter. inserts فلان : V وبينك
 - 3- C V : فرسخين أو قربك مني مقدار فرسخين
 - 4- V : الزمان والمكان
 - 5- C V : بقي
 - 6- C : خرجت
 - 7- C : فعلى
 - 8- C : الفرق
 - 9- C : ظرفا وبين كونه اسما

> وثلاثٌ³ مع الواو ، حَوْتُ² وَحَوْتُ وَحَوْتُ وَأَفْصَمِهَا
الضم [مع الياء] تشبيهاً بقبلُ وبعْدُ⁴ وبعده⁴ الفتح
تشبيهاً / بأين⁵ / وكيف وبعده الكسر على أصل⁶
التقاء الساكنين إلا أن حيث⁷ منفردة⁷ عن جميع
أخواتها بإضافتها إلى الجمل . تقول : كنت حيث كنت
وكنت حيث زيد قائم . وإنما > خصت⁸ بإضافتها
إلى الجمل دون أخواتها من جهة الإبهام الذي فيها .
فعلى هذا لا يجوز أنت حيث مرادى ولا حيث الأكل
والشرب . > فإن أردت ذلك فارفع⁹ .

ومما أجرى من ظروف المكان مجرى

المبهم ما كان معلوم القدر مجهول الصورة . وذلك

الأميال والفراسخ والبرد . تقول : سرت ميلاً

> ومشيت¹⁰ فرسخاً وعدوت بريداً، لأن هذه

1- وثلاث لقات : V . 2- حوث faded . V .

3- V marg.

4- وبعده V marg. inserts وبعدها V .

5- فأين : C V . 6- أصل : V . Om.

7- تنفرد : C V . 8- اختصت : C .

9- ويجوز الرفع : C V .

10- وسريت above مشيت V inter. inserts وسريت : V .

ولا يجوز القيام أمام ويجوز قمت أمام * وكذلك
لا يجوز مررت برجل أمام وقام الرجل الذي أمام
وقام الرجل أمام * فإن > أضيف > جميع ما
> ذكرنا > كان منصوبا مثل القيام أمامك وقمت
أمامك * ومررت برجل أمامك وقام الرجل
الذي أمامك وقام الرجل أمامك * . لأنه
قد خرج من حيز البناء وصار معربا فصح أن يقع
خبرا للمبتدأ وظرفا للفعل .

وجميع هذه الظروف من المكان معربة
إلا ما قطع > من > الإضافة . ١. وضمن / معناها .
/ وإلا / حيث فإنها ظرف مكان مبني على كل حال > وفيه ٢
/ ثلاث / لغات مع / الياء / ١٢ حيث وحيث وحيث ١٢

1- ed.

2- Z marg, فإن

3- CV : أضفت

4- V : قد ذكرنا C : C inter. inserts
above ما

5- ed.

6- CV : عن

7- V inter. Z : وضمن CV :

8- CV . Z : إلا 9- V : وفيها

10- CV . Z : ثلاثة 11- CV . Z : البناء

12- CV place ١٢ حيث وحيث وحيث ١٢
after مع الواو
on the following page.

بقبلٌ وبعُدٌ تقول : قمت قدامٌ ومن قدامٌ . وجئتُ
وراءٌ ومن وراءٌ . ولا يجوز على هذا الوجه قمت / قداماً /
ولا من قدام . لأن هذا مبني على الضم لا يتغير بتغير
العوامل . وعلته كعلة قبلٌ وبعُدٌ . وإنما بنى على
الضم دون الفتح والكسر من قبلٍ أنها حركة لا
/ تكون / > للظرف في إعرابها . وإنما إعرابه بالنصب
مادام مضافاً . وإعرابه بالجر مادام معه حرف الجر .
فلو بنى على أحد هذين < لأليس > بحركة إعرابه .
ومتى قطعت هذه الظروف > عن
الإضافة وبنيت لم يجر أن / تقع / أخباراً ولا
صفاتٍ ولا صلواتٍ ولا أحوالاً (fol. 326) لأنها
بقطعها قد نقصت / واستبهمت / [وأشبهت الحروف] ،
> فلا يجوز حينئذ الخروج بعد . ويجوز خرجت بعد

1- C V. Z : قدام

2- C V. Z : يكون

3- C V : للظروف

4- V : لأليس

5- V : من

6- V . Z : تقع C يقع

7- C V. Z : واستبهمت

8- V. V inter. inserts فأشبهت above فأشبهت

C : فأشبهت الحروف

9- C V : ولا

> من حروف الجر شيء¹ سوى > من² لا يجوز جئت إلى
عندك³ ويجوز جئت من عندك . وإنما يجوز هذا في
من وحدها من حيث > كانت⁴ أم حروف الجر . ولا
ينفك شيء من معناها . ومعناها ابتداء الغاية . ولا
ينفك كل [فعل]⁵ من معنى الابتداء وليس كذلك
/الانتهاء/⁶

ومن أحكامها جواز استعمالها مضافة
ومفردة مثل زيد قدأمك وقدأما ، وقتت أمأمك
وأماما . فإضافتها للبيان وحذفها للاختصار . والكوفون
لا يجيزون مثل هذا . فإذا فعل⁷ [ذلك] جعل
اسما وحكم له بما يحكم للأسماء .

ومن أحكامها جواز قطعها عن الإضافة
> وتضمينها⁸ إياها ، وبناءؤها [على الضم]⁹ تشبيها لها

1 - C V : شيء من حروف الجر
2 - C : من وحدها
3 - CV . Z : عندك Obscure .
4 - V : كانتين
5 - CV .
6 - CV . Z : لانتهاء
7 - CV .

8 - C : وتضمينها
9 - V . Cinter : على الضم

ومما أجرى من المختص مجرى المبهم حدود المختص
> من نحو شرقى الدار < وقبليها وبحريها وغربيها > ،
لأن النسب أدخله في حيز العموم تقول : هو شرقى
الدار وأنت غربيها .

فأما داخل الدار وخارجها فلا يتعدى
الفعل إليه إلا بحرف جر تقول : هو فى داخل الدار
وقمت فى داخلها ، وقعت فى خارجها ، وكذلك
الناحية والركن وجميع المختص .

ومما أجرى مجرى المبهم المكان والموضع
للإبهام الذى فيها ، فهما مثل عند . وأبهم ظروف
المكان عند لأنها تصلح لكل جهة من الجهات الست .
وجميع الظروف يجوز > إدخال حروف
الجر عليها إلا عند > فإنه لا يدخل عليها

- 1- V : نحو
- 2- C : above وبحريها C inter. inserts وغربيها وقبليها وغربيها
- 3- CV : داخل : ح وغربيها
- 4- V : دخول
- 5- V : فأنها V inter. inserts فإنه

له أقطار تحصره ولا > نهايات < تحيط به كالجمهات
الست > وشبهها < . والمختص ضد ذلك مما له أقطار
تحصره ونهايات تحيط به كالدار والوادي ونحوهما مما
يكون حاويا > لشيء < ومحيطا به . فحكم الضرب الأول
أن يتعدى إليه الفعل بنفسه لقوة دلالة عليه ،
إذ لا يخلو فعل من أن يكون في أحد الأقطار . وحكم
الثاني أن لا يتعدى إليه الفعل إلا بواسطة لضعف
دلالة عليه وشبهه للأناسي فلذلك تقول في الأول :
مَتَّ قَدَّامَكَ وَصَلَّيْتَ خَلْفَكَ . وفي الثاني مَتَّ فِي
الدَّارِ وَصَلَّيْتَ فِي الْمَسْجِدِ . ولم يخرج عن هذا إلا
فعلان : دَخَلْتَ الْبَيْتَ وَذَهَبْتَ > الشَّامَ < إلا
أن ذهب مقصور على > الشام < ودخلت عام في
سائر الأماكن . ودخلت وما تصرف منه فختلف في
كونه متعديا بنفسه ، وذهبت متفق على كونه غير
متعديا بنفسه . / و / إن / الجار قد حذف منه (fol. 32a)

1- C : نهاية

3- C V : للشيء

5- C V . Z : فإن

2- V : ونحوها

4- C : الشام

ومن ساعة ، ومن يوم زيد منطلق ومن يوم . > ومتى
أضيفت < إلى ماض كان الأجود > بناءها ، لأن
الماضي مبنى . ومتى > أضيفت < إلى مستقبل كان
الأجود إعرابها ، لأن المستقبل معرب .

فإن كان في الجملة عائد يعود على الظرف
بطلت الإضافة إلى الجملة وبطل البناء ، لأنه حينئذ
قد خرج إلى حيز الصفة . والشئ⁴ لا يضاف إلى
صفته غالباً ، تقول : عجبت من يوم يقوم فيه زيد
وأنا أعجب من يوم يقوم فيه فلان . فهذه أصول
ظروف الزمان المشتبهة على ما ذكره أبو القاسم .

فصل : > الظروف < من المكان

الظرف من المكان هو ما استقر فيه
وتصرف عليه . وجملة⁶ ما ذكره أبو القاسم
قسمان : مبهم ومختص . فالملبهم ما لم > تكن <⁷

-
- 1- C : متى أضيفت ٧ : متى أضيف
2- ٧ : بناؤها 3- ٧ : أضفت
4- z : والشئ⁴ repeated .
5- C ٧ : الظرف
6- C : وجملة⁶ يقول C marg. inserts
7- ٧ : يكن C : لكن

كأنك قلت : الاستهلال الليلة . والآخر أن يكون
على حذف مضاف دلت الحال عليه . كأنك قلت : رؤية
الهلال الليلة أو حدوث الهلال الليلة . > لأن هذا
إنما يقال في حال تطلبه > وعلى هذا قول الشاعر:
أكل عام نعم تحوونه .. / يلحقه / قوم و تتجونه⁵
أى أكل عام حدوث نعم .

و تختص / ظروف / الزمان بأنه يجوز
/ إضافة / إلى الجمل من الفعل والفاعل والمبتدأ
والخبر . لأن الزمان مضارع الأفعال والأفعال
بفاعليها جمل . / مفتى⁶ / أضيفت جازاً / عرابها وبنائها
فإعرابها على أصلها وبنائها لأجل إضافتها إلى
(fol. 316) غير متمكن . فلذلك تقول : عجبت من
يوم قام زيد ومن يوم . ومن ساعة خرج زيد

-
- 1- وهذا : V
 - 2- عليه : V
 - 3- The poet is Qais b. Husain b. Yazid al-Harithi
 - 4- C V. Z: تلحقه
 - 5- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. I, p: 129.
 - 6- C V. Z: ظرف
 - 7- C V. Z: إضافته
 - 8- C V. Z: متى

ذلك الأمكنة لما كانت ما كثة إلى < آجال محدودة >
جاز الإخبار بها عن الجث التي هي كذلك . فأما جواز
كونها أخبارا عن الأحداث مع المخالفة فلأن الفرض
معرفة² حصول الفعل وإن كان منقزيا في مكان / مخصوص³
وإن كان مستقرا ، لأنه قد يكون الفعل في مكان
دون مكان . والجث لا تخلو من الزمان فلذلك
[لم] يفد⁴ الإخبار به عنها .

وأما قولهم : أنت في زمان طيب فإنما
حسن ذلك لوصف الزمان / بالطيب⁵ / ولولم تأت⁷
بالصفة لم / يعجز⁸ / وقولهم : الهلال / الليلة⁹ .
والليلة الهلال له وجهان : أحدهما أن الهلال لما
كان يتغير / تغيرا¹⁰ / دائما بالزيادة والتقصان جرى
مجرى المعاني التي < تصع > فيها الزيادة والتقصان

-
- 1- V : أجل محدود : 2- V inter . معرفة
3- V. ZC : مخصوص 4- CV.
5- C : C inter. inserts يفد above يعجز
6- CV. Z : بالطيبة 7- C : فلولم تأت :
8- V. Z : حجر : C : حجر : 9- CV. Z : الليلة
10- CV. Z : تغيرا 11- Z inter : مجرى
12- V : يصح C : يصح

وذلك أنك مع التسكين إنما أوقعت الحفر في قطب
>الدار< ومع التحريك إنما أوقعت الحفر >على< جميع
ساحة الدار / فجعلته³ [مفعولا به لا⁴] مفعولا فيه .
فهذا فرق بين حفرت وسط الدار [بئرا⁵] وحفرت
في وسط الدار بئرا .

فصل⁶ : / وظروف⁷ / الزمان لا تكون⁸

أخبارا عن الجثث في الغالب * ولا يجوز زيد اليوم
وعمر وغدا * لأنه لا فائدة فيها من حيث كانت
>الأزمنة<⁹ منقضية غير ما كتبه . والجثث مستقرة
ما كتبه . وليس كذلك الأحداث لأنها منقضية
كتقضى الزمان فجاز أن يُخبر عنها بالزمان
* كقولك القيام اليوم والخروج غدا * وعكس

1- C V : الوسط 2- C V : في
3- C V . Z : فجعله 4- C V . 5- CV
6- C V : فصل om. 7- CV . Z : ظرفي 8- V . Z : يكون 9- C : يكون
9- cf. Tu fol. 37 b :

ولا يجوز زيد اليوم ولا عمرو غدا
10- صيغة الأزمنة : V
11- cf. Tu fol. 37 b :
ومما يختص به الظرف من الزمان أنه يجوز أن يقع خبرا
عن الأحداث ... كقولك القيام اليوم والخروج غدا .

أشهر معلومات . وحذف هذا للعلم به من حيث علم
أن الحدث ليس الزمان .

وكل ظرف زمان مبهم أو مختص فإن الفعل
يتعدى إليه بنفسه من غير واسطة خلافا لظرف المكان إذا
كان مختصا لقوة دلالة الفعل على الزمان بالصيغة . وليس
كذلك المكان ، فلذلك تقول : قمت يوما من الأيام
واليوم الفلاني .

وقد يجوز إظهار في فتكون هي الظرف
في المعنى ، ويكون ما > بعد في < اسما لا ظرفا ، لأنه
إنما كان ظرفا > بما يتضمنه < من معنى في التي > للرعاء <
فإذا ظهرت في < كانت هي > نفسها للرعاء < وكان ما
بعدها اسما . يدل على صحة ذلك أنك تقول : حفرت
وسط الدار بئرا . فإذا قلت : حفرت في وسط
الدار بئرا حرّكت السين لأن المسكن (fol. 31a)
ظرف والمتحرك اسم > فالمعنى < فيهما مختلف

-
- 1- C V : بعدها
3- C V : هي الرعاء
4- C : بنفسها الرعاء
5- C V : والمعنى
2- C V : لما تضمنه
V : نفسها الرعاء

فيما معنى الاجتماع والقطع . فكما يقال : الاجتماع اليوم
والقطع اليوم بالنصب لأن الثاني غير الأول فذلك
الجمعة والسبت . وليس كذلك باقي الأيام لأنها
أسماء ليست بمصادر ثابتة من باب الأول والثاني
والثالث والرابع والخامس .

وكل ما كان من المعاني مستوعبا لظرفه
كان الأحسن رفعه ، وما كان غير مستوعب لظرفه
> كان في الأحسن نصبه . وهذا من أصول الكوفيين
المستحسنه . مثال ذلك الصيام اليوم ، والاعتكاف
يوم > الجمعة^٢ وتقول : الأكل اليوم والشرب اليوم ،
فكل ما رفع من هذا فهو مقدر / محذوف^٣ / مضاف ،
وكل ما نصب من هذا فهو مقدر يكون > واستقراره^٤
قال الله تعالى : الحج أشهر معلومات^٥ ، > تقديره^٦
أشهر الحج [أشهر]^٧ معلومات . > والحج^٨ حج

١- V : فإن

٣- C V . Z : بحرف

٥- Q 2 : 197

٧- C V .

٨- C : الحج

٢- C V : الخميس

٤- C V : أو استقرار

٦- C V : على تقدير

> وضحي¹ وظهرا وعشاء وعشيّة وعمّة وبعيدات
بين وذات مرة ونحوه مما [لا²] يراد به من³ يوم
معين .

وإنما صرفت هذه الأشياء من جهة

أنها لم تجعل أعلاما لهذه الأزمنة كجعل غدوة

وبكرة (fol. 306) للعموم الذي فيها .

ومنها نوع مبنى وهو إذ وإذا وأمس

والآن وقت⁴ . وإنما بنيت هذه > الأشياء⁵ لأنها

تضمنت ما يوجب لها البناء من تضمنها معنى > الحرف⁷
وشبهها له .

وكل ظرف وقع خبرا عن أسماء أيام

الأسبوع فإنه يكون مرفوعا إلا الجمعة والسبت . نقول :

الأحد اليوم⁶ ، والإثنان اليوم⁶ والجمعة اليوم⁶ والسبت

اليوم⁶ . وعلّة ذلك أن الجمعة والسبت مصدران

1- C V : وضحي وضمات . 2- C V .

3- C : من Om. 4- C V : وقت Om.

5- V : الأسماء

6- V : يوجب above أوجب Vinter. inserts يوجب

7- V : الحروف

والعدل عن الألف واللام . ولا يتصرف فيه بالرفع
والجر . لأنه غير متمكن من حيث < ضمن > ما ليس له²
في أصل موضوعه . فإن أردت سحرا من الأسحار
< تنكر >³ وكان على أصله من [حيز] الأول
ينصرف ويتصرف * تقول : خرجت سحرا⁵ *
ومنها⁶ نوع متصرف غير منصرف وهو غدوة وبكرة⁷
لا ينصرفان < للتأنيث والتعريف >⁸ ويتصرفان كتصرف
طلحة وحجرة . / تقول⁹ : < جئت >¹⁰ يوم السبت غدوة
وبكرة ، وسير عليه يوم السبت غدوة وبكرة ،
وعجبت من اليوم غدوة وبكرة . ومنها¹¹ نوع منصرف
غير متصرف وذلك مثل¹² قولك أتيت¹² ضحوة

1- V : تضمن 2- V : له Om.

3- C : نكرته 4- CV.

5- cf. Tu fol. 37a :

فإن لم ترد سحريوم الجمعة خاصة ولا سحريوم معين فإنه يكون
من القسم الأول ... فعليه تقول : خرجت سحرا أي سحرا من الأسحار .

6- ومنها above قسم V inter. inserts ومنها : V .

7- C V . وبكر : z 8- CV : للتعريف والتأنيث

9- V . تقول : C يقول : z 10- V : جئته

11- CV . ومنها : z

12- CV : قولك أتيت¹² ضحوة above أتيت V inter inserts Om .

> لكل ظرف ^١ من شيء يتعلق به > وظروف ^٢ الزمان /
التي ذكرها أبو القاسم لا ^٣ تخلو / من خمسة أقسام:
منها قسم منصرف ومتصرف وهو كل متمكن من الظروف
من أسماء السنين والشهور والأيام والليالي مما
يتعاقب عليه ألف ولام أو إضافة > من نحو ^٤ سنة
وشهر ويوم وليلة وغد . فهذا منصرف بدخول
الجر عليه ، > متصرف ^٥ . بجواز إخراج ^٦ من ^٧
الظرفية وإجرائه مجرى الأسماء مثل أعجبتني
اليوم ، وعجبت من يومك > وذكرت ^٨ يومك .
ومنها قسم غير منصرف ولا متصرف وهو سحر
وحده إذا أردت سحر > يوم بعينه ^٩ تقول : عجبت
من اليوم سحر ، وجئت سحر فلا تصرفه للتعريف

- 1- V للظرف above لكل ظرف V inter. inserts للظرف : V -
- 2- C V : قظروف 3- C V. z : الزمان
- 4- C V. z : يخلو
- 5- C : نحو V : من V inter. inserts من above نحو
- 6- C V : ومتصرف above وينصرف V inter. inserts ومتصرف : C V -
- 7- V : illegible 8- C V : عن
- 9- V : وكهت V inter. inserts ذكرت
- 10- C : اليوم المعين V : اليوم بعينه V inter. inserts اليوم المعين above
بعينه .

أو > مكاناً > فالزمان هو ماضي > الأيام والليالي >
وهو منصوب أبدا إذا فعل الفعل فيه ، لأن
الفعل يدل عليه بصيغته * نحو قمت اليوم * .
ومتى وقع ظرف الزمان خبراً أو صفة أو صلة
أو حالا > تعلق > أبدا > محذوف > مقدر باستقرار
أو غيره * مثل القيام اليوم ، وعجبت من قيام
اليوم ، ومررت بالرجل الذي اليوم عندك ،
رأيت محمداً اليوم في المسجد * . ومتى كان
في / غير / هذه المواضع الأربعة تعلق بوجود
أو ما هو في حكم الموجود * مثل خرجت
يوم الجمعة والركوب غداً * > فلا بد >

1- C : ينصرف ويتصرف C marg. inserts مكاناً

V : مكاناً ينصرف ويتصرف

2- C V : فالظرف من الزمان 3- V : هو faded

4- C V : الليالي والأيام

5- cf. Tu. fol. 36 b.

فن حيث كان المفعول به منصوباً فكذلك المفعول فيه يكون منصوباً...

فاذا قلت : قمت اليوم فالإيوم ظرف .

6- V : علق

7- C : لمحذوف

8- ed.

9- C V. Z : غيره

10- cf. Tu. fol. 37 a

فالموجود ... من قولك خرجت يوم الجمعة ... ولو قلت عوض ذلك

... والركوب غداً كان الانتصاب بذلك المقترن المقدر

11- C V : ولا بد

الأجناس المحدودة من نحو *فحة* / *وترة* فكما / يثنى
هذا ويجمع فكذلك المصدر المحدود والمختلف الأنواع
يجزى < هذا المجرى > لاختلافه . والمصدر الذى هو
حال لا يثنى ولا يجمع لأنه ليس بمتمكن . فقد صار المثنى
والمجموع من هذا ضربين ، وصار الذى لا يثنى ولا
< يجمع > ضربين . وجميعها يجوز تعريفه بالألف واللام
وبالإضافة ، وتكثيره إلا مصدر الحال غالباً فإنه
لا يُعرف كالحال . والباقي تعريفها لا يخرجها
< عن > معانيها ، وجميعها يجوز أن < تأتي > بعد
الفعل وقبله كما ذكر لأنها مفعولة والمفعول يجوز
تقديمه وتأخيريه .

فصل : الظرف ⁷ من الزمان ⁷ (fol. 30a)

الظرف ⁸ ما كان وعاء < لشيء > ⁹ زماناً كان

-
- | | | | |
|----------|----------------------------|---------------|-----------|
| 1- C . | فحة : Z | 2- C V . | ز : وقراً |
| 3. V : | على هذا | 4- V : | يجمع منه |
| 5- C : | من | 6- C V : | يأتي |
| 7- V : | من الزمان ⁷ Om. | | |
| 8. V : | رف of | الظرف faded . | |
| 9- C V : | للشيء | | |

مثل ضربت ضربة ، وطما للبيان النوع مثل ضربت
ضرب السوط ، وطما للحال مثل قتلته صبدا وأتيته
ركضا . وليس هذا من لفظ ما قبله > فليس يخرج
المصدر المنصوب عن هذه العلة الأربع وهو في
جميعها منصوب ، لأن الفعل يقتضيها ويدل عليها . فما
كان من المصادر مؤكدا لم يجز تشيته ولا جمعه
كما لم يجز تشية الفعل ولا جمعه ، لأنه يدل
على القليل > والكثير من جنسه . فلذلك تقول :
ضربت الزيدين ضربا ، وضربت الزيدين ضربا⁵
إلا أن تختلف أنواع الضرب > فلا يكون حينئذ
> ذكره للتأكيد وإنما هو لبيان النوع . وما كان
من المصادر لعدد المرات جاز تشيته وجمعه
مثل ضربت ضربتين وضربات ، لأنه بدخول تاء
التأنيث في واحده صار محدودا يشبه أسماء⁸

1- C V : وليس 2- C V : لا يجوز

3- V : أو الكثير

4- V : فلذلك V inter. inserts ولذلك above

5- V margi. : ضربا 6- V : ولا

7- C : ذكرا 8- V: أسماء of faded

قبل الخصوص . ومذهب الكوفيين عكس > هذا <
ومجتهم أن الفعل عامل في المصدر ، والعامل قبل
المفعول . / وليس^١ في هذا دليل من قبل أن
> الحروف تهل^٢ في الاسم ، وفي الفعل > وليست^٣
بأصل لهما . وهذا المصدر منصوب أبدا ما لم
يكن مقدرًا بأن^٤ والفعل ووجب نصبه > بأنه^٥
مفعول انطلق > الفعل عليه^٦ بغير واسطة مثل
قمت قياما وقعدت قعودا وليس كذلك إذا (fol. 296)
كان مقدرًا بأن^٧ والفعل من نحو أعجبتني خروجك ،
وكرهت خروجك ، وعجبت من خروجك . > يجرى^٨
في هذا مجرى الأسماء ، لأن الفعل لا يدل عليه
بلفظه .

والمصدر يُذكر لأحد أربعة أشياء :

إما لتأكيد الفعل مثل ضربت ضربا ، وإما لعدد المرات

-
- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1- V : ذلك | 2- C V . وليست : ح |
| 3- C V : الحرف يعمل | 4- C V : وليس |
| 5- C V : لأنه | 6- C V : عليه الفعل |
| 6- C V : جرى | Vinter . insert / above يجرى |

فالفعل يدل على المصدر بلفظه وعلى الزمان بصيغته
وعلى المكان بمستقره، إذ لا يفعل فعل إلا في مكان،
وعلى الحال ببيئته إذ لا يفعل فعل إلا على صفة
وهيئة، وعلى المفعول له بعلمته إذ لا يفعل فعل
إلا لعلّة سوى ما يقع من الساهي والمجنون، وليس
كذلك المفعول معه، لأن الفعل يقع من فاعل
واحد على [غير] مصاحبة، فليس في الفعل
دليل على المصاحبة إلا بقرينة³

فصل : المصدر

[قال أبو القاسم⁵ : المصدر [هو⁶

اسم الفعل : والفعل مشتق منه > وهذا⁷
كما ذكر / وهو⁸ أصل الفعل من حيث كان المصدر
يدل على العموم والفعل يدل⁹ على الخصوص، والعموم

1- C V.

3- C : بقرينته

5- C V.

7- V : وهو

8- C V. Z : فهو

9- C : يدل om.

2- C V : وليس

4- V marg. : المصدر

6- C V.

باب ما يتعدى إليه² (fol. 294)

الأفعال المتعدية وغير المتعدية

جملة ما يتعدى إليه هذان الضربان

خمسة أشياء : المصدر والظرف من الزمان

والظرف من المكان والحال والمفعول له والمفعول معه .

ولم يذكر أبو القاسم ها هنا المفعول له > ولا المفعول³

معه ، لأنه رأى المفعول معه لا يتعدى > الفعل إليه⁴

إلا بواسطة مثل استوى الماء > والخشبة⁵ ، ورأى

المفعول له يتعدى [إليه الفعل⁶] تارة باللام وتارة

بغير > اللام⁷ مثل مجتأ طمعا وللطمع فلذلك لم

يذكر هذين القسمين . وإنما وجب أن > يتعدى⁸

الأفعال المتعدية وغير المتعدية إلى هذه الأشياء

التي > ذكرناها من قبيل أنها⁹ > تقتضيها وتدل عليها⁹

1- V : تتعدى

2- C V .

3- C : والمفعول of و above C inter. inserts والمفعول له

4- C V : إليه الفعل 5- C V : وسارزيد وعرا

6- C marg .

7- C V : لام

8- V : تقتضيها above من قبل أنها V inter. inserts ذكرها لأنها

9- C : تدل عليها وتقتضيها

الداخلية على المبتدأ والخبر فإنه يجوز أن يكون المفعول
الأخير اسما وفعلًا ومبتدأً وخبرًا وظرفًا فيحكم على
موضعه بالنصب ويعطى ما يستحقه من الإعراب * مثل
ظننت زيدا عالماً * * وحسبت عبد الله يركب ،
وظننت محمداً أبوه سائر ، وحسبت أخاك في الدار² *
ومنها أن لام الابتداء لا تجوز أن
تدخل على شيء من / المفعولات³ / إلا على / المفعول⁴
الذي أصله المبتدأ والخبر ومتى دخلت قطعت الفعل
عن العمل⁵ . * مثل ظننت لزيد منطلق⁶ *

1- cf. Tu. fol. 30b-

وهذه الأفعال في عليها على ثلاثة أقسام : في موضع تعمل فيه
لا غير ... مثل ظننت زيدا عالماً .

2. Ibid , fol. 31a :

وإذا كان جملة كان الإعراب مقدرًا مثل ... حسبت عبد الله يركب
... حسبت أخاك في الدار ... وكذلك ظننت محمداً أبوه سائر .

3. CV. z : المفعولات 4- CV. z : المفعول

5- V : العمل . والله أعلم

6- cf. Tu. fol. 30b .

فإن قلت ظننت لزيد منطلق ... كانت هذه الأفعال لا تعمل شيئاً .

لأن > أصله المبتدأ < والخبر. وكل مفعول فإنه يجوز
أن يتقدم على الفعل الذي عمل فيه > إذا² كان متصرفاً
وليس معه مانع * نحو فإله أسأل أن يكتب لي النجاح³ *
وكل ما يتعدى إلى إثنين أو إلى ثلاثة
فإنه يجوز تقديم بعض المفعولات على بعض مثل أعطيت
زيدا درهما وأعطيت درهما زيدا إلا أن يكون ممّا
> يلتبس < [فليس⁴] > إلا⁵ < الترتيب مثل أعطيت
> زيدا عمرا⁷ < لأن كل واحد [منهما⁸] > يصلح⁹
أن يكون آخذاً للصاحبه وكذلك ظننت زيدا أخاك .
ومنها أنه لا يكون > المفعول¹⁰ < إلا اسماً
كما لا يكون > الفاعل < إلا > اسماً¹² < إلا [في] الأفعال

1- CV. Z أصلها الابتداء: إن V: 2

3- ed.

4- V: يلبس above يلتبس V inter inserts

5- CV. 6- V: لا

7- CV: عمرا زيدا 8- CV.

9- V: يصلح 10- CV: المفعول الأخير:

11- C: above الأول C inter inserts المفعول C:

V: V marg inserts المفعول الأول:

ومنها ما لا يكون المفعول إلا اسماً كما لا يكون الفاعل إلا اسماً.

12- V: سما V inter inserts مثل كسوت زيدا جبة
إلا سما إلا above

13- CV .

ذكر . وما ليس أصله المبتدأ والخبر مثل أعطيت
وأتيت وكسوت فهذا النوع لا يلزم استعمال المفعولين
(fol. 286) معاً عند ذكر أحدهما كما لزم في باب ظننت .
لأنه لما لم يلزم الجمع بينهما قبل دخول العامل لم يلزم
بعد دخول العامل . ومنها ما يتعدى إلى ثلاثة مفعولين
وقد ذكر أيضاً . ومنها ما يتعدى بحرف جر . ومنها
ما يتعدى تارة بنفسه وتارة بحرف جر مثل شكرت
زيداً وشكرت لزيد فقد صار كجملة الأفعال سبعة
وأما أحكامها فكثيرة : وهو أن كل
ما كان يتعدى إلى مفعول واحد فإنه يجوز [في
ذلك المفعول²] / إثباته³ للبيان وحذفه للاختصار
مثل ضربت زيدا وضربت إلا باب التعجب فإنه لا
يجوز حذف / المفعول⁴ منه ، لأنه يجري مجرى المثل
وهو فاعل في المعنى / وإلا⁵ حذف مفعول كان وأخواتها

1- C : صارت

2- C V .

3- C V . اثباته : z

4- C V . للمفعول : z

5- C V . ولا : z

6- C V : حذف Om .

> بابُ قسمة الأفعال في > التعديُّ <

جملة [ما] في هذا الباب معرفة ثلاثة

أشياء : ما الأفعال ؟ وما قسمتها في > التعديُّ <؟

وما أحكامها ؟ أما الأفعال فقد > ذكرته < حدها

وأما قسمتها فسبعة : فعل لا يتعدى إلى مفعول وهو

كل ما لا يقتضى معناه > متعدى < > إليه < من نحو

أفعال الألوان والخلق [والعاهات] والمطاوعة

والنفس مثل احمر واسود وحول وعور¹⁰ وتدخرج¹¹

وظرف وشرف . ومنها ما يتعدى إلى > واحد <¹²

مثل أفعال الحواس الخمس وما كان في معناها من نحو

أبصرت وشممت وذقت ولمست وسمعت . ومنها

ما يتعدى إلى اثنين مما أصله المبتدأ والخبر وقد

1- V : الأفعال باب

2- C : التعدي والنزول V: التعدي above و C inter. inserts والنزول

3- C V

4- C V : التعدي والنزول

5- C : ذكرت

6- C : illegible يقتضى

7- C V : التعدي

V inter. inserts متعدى إليه

8- V : البتة

9- C V .

10- V inter. : عور

11- C V : تدخرج

12- C V : مفعول واحد

كان ويسأم منصوب بإضمار أن / وهو / في موضع
المصدر المعطوف على المصدر ، وفي حول خبر كان متعلق
بإستقرار محذوف لا / بتقضى² / . ويروى تقضى¹ لبيانات
ويسأم سأم . فاسم كان على هذه الرواية ضمير شأن
وقصة مضمرة في كان لا يظهر قط . وتقضى جملة في موضع
نصب خبرا لكان . / ويسأم³ فعل مرفوع معطوف على
مثله ، وفي متعلقة بتقضى

ينقضى C : ينقضى Z : V- 2 . وهي C : Z 1- V .
ويسأم سأم V : يسأم Z : C 3-

زيد وعمرو¹ وبكر وخالد وجعفر² تقديره منهم
زيد ومنهم عمرو إذا جعلته / مبتدأ³ / وبعضهم زيد
وبعضهم عمرو إذا جعلته خبراً. فحذره أصول البدل.
ومسائله كثيرة ومدارها على الأحكام
المذكورة. فأما البيت الذي أنشده > لكثير³ (fol. 28a)
وكت كذى رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ .. وَرَجُلٌ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ⁴
فشاهد على إبدال النكرة من النكرة. وقد يجوز رفع
> المفضل⁵ على تقدير / منهما⁶ / رَجُلٌ أو / إحداهما⁷
رَجُلٌ . > وأما بيت الأعرشي :
لقد كان في حول ثواء ثويته .. / تقضى⁹ / لباتات⁸ ويسأم سأم¹⁰
فشاهد على بدل الاشتمال ، لأن / الثواء¹¹ / الإقامة
في الحول ، فهو مشتمل عليه / وتقضى¹² / لباتات اسم

-
- 1- C V : Om. بكر وخالد وجعفر
2- C V. Z: مبتدأ
3- C : Vinter. inserts لكثير عزة
4- See Sibawaihi, al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol. 1.
pp: 432- 433 ; Zajzaj, Jumal, p: 36
5- C V : الرجل
6- C V. Z: منها
7- C V. Z: أحدهما
8- V: فأما Vinter. inserts وأما
9- C. Z: تقضى
10- See Zajzaj, Jumal, p. 38
11- C. Z: الثوى
12- VC. Z: ويقضى

وبعضها على بعض إذا بنيت من أفعل لا من
افعل¹ . ومن هذا النوع خلق الله الزرافة يديها
أطول من رجلها . وليس من هذه < المسائل >
شيء يختلف إعرابه / في³ / الغالب إلا ويختلف معناه .
فعلى هذا إذا قلت : بعث طعامك بعضه مكيلا
وبعضه موزونا كان معناه غير معنى قولك⁵ بعضه
مكيل وبعضه موزون ومثله مررت بمتاعك بعضه
مطروحا وبعضه مطروح .

ومنها أن تفصيل الأعداد - إذا ذكرت -
جاز / إجراؤه⁶ / على ما / قبله⁷ / بدلا / وحاز / قطعه⁸ / .
لكنه⁹ متى أبدلت < استوفيت¹⁰ > العدة . ومتى قطعت
لم < يلزم > استيفاء العدة . مثال ذلك : رأيت خمسة
زيدا وعمرا وبكرا وخالدا وجعفرأ . ورأيت خمسة

-
- المسألة : C V : 2 - أفعل : z C V : 1 -
على C inter. inserts غير : C : 4 - وفي : z C V : 3 -
إجراؤها : z C V : 6 - سg . قولك : C marg. : 5
قطعا : z C V : 8 - سg . قبلها : z C V : 7 -
لكنه above لكنها C inter. inserts V : 9 -
استوفيت : V : 10 -
يلزم C : 11 - تلازم V : 11 -

كان زيد وجهه حسنا ، وظن زيد ماله كثيرا . وترفع
جميع ذلك على الوجه الآخر . وتقول في الجمع كان الزيدون
وجوههم حسنين (fol. 276) ، لأن¹ / الأخبار عن
الأول . . وعلى الوجه الآخر كان الزيدون وجوههم حسنة .
ومن هذا النوع قولهم : مُطِرْنَا السهلَ والجبلَ والسهلَ
> والجبلَ² . / فالرفع³ / على البدل وتقديره في
الأصل مُطِرْتُ أرضنا سهليا وجبليها . والنصب
على الظرف عند قوم > وعلى⁴ حذف حرف الجر
عند آخرين

ومنها ما يميز / حمله⁵ تارة على اللفظ وتارة
على الموضع > أو على⁶ أحدها دون الآخر . مثال
الأول عجت من قيام زيد أبي القاسم وأبو القاسم
ومن > وَقَع⁷ أنبأ به بعضها على بعض وبعضها على
بعض . ومن إيقاع / أنبأ به⁸ بعضها [على⁹] بعض

1- C V . z : لا

3- C V . z : الرفع

5- C V . z : جملة

7- V : وقوع

9- C V .

2- C V بالرفع والنصب

4- C V : أو على

6- C : وعلى

8- C V . z : أنبأ به

> فعلى < هذا يقاس > الباب²

ومنها أن من الأسماء ما يجوز حمله
تارة على التأكيد وتارة على البدل مثل < ضرب زيد³ >
> اليد والرجل⁴ والظهر والبطن . فجعله تأكيداً
من جهة < المحصر⁵ > والعموم لهذه الجهات وجعله
بدلاً من جهة تفضيل البعض الذي فيه .

ومنها ما يجوز أن يأتي بدلاً⁶ / أو غيراً

بدل مثل قولك : زيد وجهه حسن وعبد الله
ماله كثير⁶ / يجوز⁸ في الاسم الثاني أن يكون بدلاً
فيكون مخبراً بمفرد⁹ ويجوز أن يكون مبتدأ
> فيكون مخبراً¹⁰ بحملة .

وفائدة ذلك تطهير في باب كان وأخواتها

وظنت وأخواتها وفي الجمع . تقول على جهة البدل

-
- 1- V : وعلى 2- C V : هذا الباب
3- C V : ضربت زيدا 4- C : الرجل واليد
5- C V : المحصر above المحصر Vinter . inserts
6- V : repeated "وغير... ماله كثير"
7- C V . z : لا يجوز في غير 8- C V . z : لا يجوز
9- V : بمفرد Vinter . inserts عند above
10- C : فيكون مخبراً عنه

ومنها أن بدل الغلط لا يقاس عليه ،
لأنه يقع على غير قصد . والأولى في مثل هذا إذا
وقع في كلام الإنسان أن يأتي بيل ليُعلم أنه >غالطٌ
ومنها أن الأفعال >تبدلُ< بعضها من
بعض إذا كان [في] الفعل الثاني معنى من الأول
مثل من >يأتني< يمش أكله . ومن يضحك يتلأأ
وجهه أعطه . وفي كتاب الله تعالى : ومن يفعل
ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب ؛ لأن¹
> في لقي⁷ الأثام مضاعفة العذاب . ولو قلت :
من يأتني يضحك أكله لم يجز / جزم⁸ / يضحك لأنه
ليس > في⁹ معنى الإتيان فيبدل منه > وإذا¹⁰
لم يجز جزمه وجب رفعه " ، وكان في موضع نصب
على الحال كأنه قال : من يأتني ضاحكا أكله

-
- 1- V : غلط V inter. inserts غلط above غلط
2- V : يبدل C : بدل 3- C V .
4- C : يأتي 5-Q25:68-69 6- CV. لا : لا
7- V : لقاء 8- C V. ح : جزمه
9- C : من 10- C V : فإذا
11- V : رفعه V inter. inserts له

> ذريني¹ أن أمرك لن يطاعا.. وما ألفتني حلماً² مضاعاً³
ومنها معرفة الفرق بين بدل البعض
وبدل الاشتمال فإنهما يشكلاان⁴. والفرق بينهما
من وجهين : أحدهما أن > غالب البدل في الاشتمال
> يكون⁵ بالمصادر كالعقل والظرف والنبل وما
أشبه ذلك ، وبدل البعض إنما يكون بأسماء
الأجناس الجوامد كاليد والرجل وشبيهه ،
والآخر أن النفس تذهب إلى معرفة بدل الاشتمال
قبل ذكره ، لأن المعنى يقتضيه (fol. 27a) ، وبدل
البعض تكفي النفس > معه⁶ بالاسم الواحد وتقف
عنده .

-
- 1- ذريني above رويدك V inter. inserts ذريني V : 1-
 - 2- حلماً above حلماً V inter. inserts حلماً V : 2-
 - 3- وما ألفتني حلماً مضاعاً.. رويدك أن أمرك لن يطاعا C : 3-
يطاعا above مقدم and , ألفتني above مؤخر C inter. inserts
Some attribute this verse to a man of Bajīlah or Khath-
-am . Others attribute it to 'Adī b. Zaid. See Sibawaihi,
- al-Kitāb (ed. Abd al-Salām), vol.1, p: 156; Baghdādī, Khizā-
nah, vol.2, pp: 368-369.
 - 4- مشكلاان C marg. inserts يشكلاان C : 4-
 - 5- غالب في بدل C V : 5-
 - 6- أن يكون C V : 6-
 - 7- فيه above معه V inter. inserts فيه V : 7-
معده above منه C inter. inserts معه C : 7-

ومنها أن جميع المعارف يجوز أن / يبدل^{1/}
منها إلا ضمير المتكلم والمخاطب > فلا^{2/} يحسن البدل
منهما عند أكثر النحويين / لأنها^{3/} على غاية الوضوح
فلا^{4/} يحتاجان^{5/} إلى بيان > يبدل^{6/} وأجاز الأئمة
> ذلك وحده^{7/} وجعل الذين من قوله > سبحانه وتعالى^{7/}
” ليجعلنكم إلى يوم القيمة لأريب فيه الذين
خسروا أنفسهم^{8/} ” بدلا من الكاف والميم .
وليس في الآية دليل قاطع لاحتمال أن يكون
مستأنفا وخبره ” رفهم لا يؤمنون^{8/} ”
وقد / أجازوا^{9/} / ذلك في / بدل^{10/}
الاشتمال وعليه > ينشد^{11/} :

-
- 1- V. z : تبدل C
 - 2- V. z : لأنها
 - 3- C V. z : لأنها
 - 4- C : يحتاجا
 - 5- V : بدل
 - 6- C : وحده ذلك
 - 7- C : سبحانه V : تعالى
 - 8- Q6 : 12
 - 9- C V. z : أجازوا
 - 10- C V. z : بد
 - 11- C : ينشد قول الشاعر V :

يكون > بدلا > ومثله > قوله > عز وجل > وما
أنسنيه⁴ / إلا الشيطان أن أذكره⁵ ، فإن أذكره
في موضع نصب (fol. 266) > بدلا > من الهاء ومثله
قول > الفرزدق >:

على حالة لو أن في القوم حاتما .. على جوده > لضم > بالهاء حاتم¹⁰
وبدل مضمرا من ظاهر مثل رأيت زيدا إياه ومررت
بزيد به . فتعبد حرف الحذف مع المكني ، لأنه لا ينفصل .
فهذا كله جائز في بدل الكل من الكل . > وذلك >
جائز في بدل البعض وبديل الاشتمال إلا مضمرا من
مضمرا ومضمرا من ظاهر ، لأن فائدة البعضية والمعنى
ترتفع معهما .

1- V : بدلامنه

8- C V : ومنه

3- V : تعالى

4- C V. Z : أنسنيه

5- Q 18: 63.

6- C inter : في

7- C : بدل V : بدلا V inter. inserts بدل above

8- C V : الشاعر

9- C V : ماجاد

10- See Ibn Ya'ish, Sh. Mufassal, Vol. 3: p: 69.

Some relate على ساعة instead of على حالة and
ماجاد instead of لضم . see Mubarrad, Kāmil,
Vol. I, p: 138 . Others relate
ضميت به نفس instead of لضم بالهاء see
Dīwān Farazdaq , Vol. 2 , p: 297 .

11 - C V : وكل ذلك

[من النكرة¹] مثل "رأى للمتقين مفازا حدائق وأعشاباً"²
وبدل نكرة من معرفة مثل "لنسفعا بالناصية ناصية
كذبة³ / خاطئة"³ . ولا يحسن بدل النكرة من
المعرفة إلا بعد وصف النكرة كآية . وبدل
معرفة من نكرة مثل "وإنك لتهدى إلى صراط
مستقيم صراط الله"⁴ . ولا يلزم النكرة في مثل هذا
أن توصف . وبدل ظاهر من ظاهر وهو ما
ذكرناه . وبدل مضمرة من مضمرة مثل رأيت إياه
⁷ ورأيتك إياك وقت أنت وقام هو⁶ لأن
المضمرة المنفصلة مجرى عندهم مجرى الأجنبي . ألا
ترى أنهم لا يجيزون ضربتي ويجيزون ضربت⁸
إياي وإياي ضربت . وبدل ظاهر من مضمرة⁹
نحو مررت به المسكين ويجوز رفع المسكين¹⁰ فلا

1- C V .

2- Q 78 : 31-32

3- C V . وبدل خاطئة : z

4- Q 42 : 52-53

5- C : تلزم

6- C : Om. ورأيتك... هو⁷ C V : 7

8- V : illegible . ضربت

9- C : الظاهر من المضمرة

10- V : ولا

شيئاً لم يخل [إمّا] أن > يكون < إياه أو > بعضاله <
أو معنى فيه أو > ليس < من ذلك فيكون غلطا مثال
> جميع ذلك < هذا < زيد أخوك ، وهذا زيد وجهه
وهذا زيد عقله > وهذا زيد عمرو <

وأما أحكام البدل فكثيرة : منها

أن جميعه يجرى على ما قبله في إعرابه لأنه في
> البيان < كالغت * نحو جاءني أخوك زيد ، ورأيت
أخاك زيدا ومررت بأخيك زيد¹⁰ *

ومنها أنه يجوز في بدل الكل ثمانية

أشياء : بدل معرفة من معرفة > مثل < "إهدنا

الصراط المستقيم صراط > الذين <¹² ، وابدل / النكرة /¹³

-
- 1- C inter. شيئا unclear 2- V .
3- V : يكون هو 4- V : بعضه
5- C : ليس بشئ V : ليس بشئ
6- C V : الجميع 7- V : هذا Om.
8- C : وهذا عمرو زيد 9- C V : التبيين
10- ed. .

11- C : مثل قوله تعالى

12- C V : الذين أنعمت عليهم Q1: 6-7 .

13- C V . نكرة : z

أنه لا يقع إلا من اثنين فما زاد .
ومن الأسماء ما يقتضى ظاهره أنه مؤكّد
وليس بمؤكّد بل التأكيد لغيره من نحو أن خيرها كليهما
في الدار ، فكليهما تأكيد للمضردون خير لأن خيراً مفرد
وأصله أخير (fol. 26a)

باب البدل

> جملة ما في هذا الباب [معرفة]³

ثلاثة أشياء : > ما هو؟ وما قسمته ؟ وما أحكامه ؟
> أمّا البدل فهو إعلام السامع بمجموع الاسم على
جهة البيان من غير أن ينوي بالأول الطرح . وأمّا
قسمته فأربعة كما ذكر : بدل كل من كل ، وبدل
بعض من كل ، وبدل > الاشتغال وبدل غلط .
وإنما كان كذلك من قبل أن كل شيء > ضام⁷

- 1- Z : ن of لأن is below the line
- 2- C V . 3- قال الشيخ رحمه الله بجملة : C
- 4- ما هو below ما البدل Vinter . inserts ما هو : V ما البدل : C
- 5- C V : أمّا ما
- 6- C V : اشتغال
- 7- ضام V inter . inserts ضاهي : V ظاهي : C
above ضاهي

حال > بالألف > مثل جاءني كلاً أخويك ورأيت كلاً

أخويك [ومرت بكلاً أخويك²]

> فأما المسألة التي ذكرها أبو القاسم

في آخر الباب / في⁴ / قوله سبحانه "فسجد الملائكة"

كلهم أجمعون⁵؛ فالفائدة في ذكر تأكيدين عند

> بعضهم > وهو الزجاج أن كلهم > دليل > على الإحاطة

وأن أجمعين دليل على معنى الاجتماع وأن السجود

منهم كلهم كان في > حال واحد > وغير هذا الوجه

أحب إلى .

ومن الأسماء المعارف ما لا يحسن

> تأكيدها > مثل تأكيد ما لا يقع إلا من إثنين : لا

يحسن > تخاصم¹⁰ الرجلان كلاهما ولا > تضاربت¹¹

/ المرأتان¹² / كلتاها ، لأن هذا النوع قد ثبت واستقر

1- V : بألف

2- C marg.

3- C : وأما

4- C V. Z : من

5- Q 15 : 30

6- C V : شيخهم

7- C : دل V : دليل Vinter. inserts دل above دليل

8- C V : حالة واحدة

9- V : تأكيده

10- C : تخاصم

11- C : تضارب V : تضارب Vinter. inserts above تضارب

12- C V. Z : المرأتان

قولهم كلاهما / مضافاً / إلى ضمير الإثنين دليل على²
(fol. 256) أنه مفرد ، لأنه لو كان مثني لفظاً ومعنى
لم يجزأضافته إلى ضمير الإثنين ، لأنه لا يضاف الشيء
إلى نفسه . ألا ترى أنه لا يجوز قام الرجلان إثنائهما .
وذهب الكوفيون إلى أنهما > مثنيان < واستدلوا
على ذلك بأن قالوا : رأيناها يكون في حال الرفع
بالألف وفي حال / النصب والجر / بالياء من نحو قام
الرجلان كلاهما ، ورأيتهما كليهما ، ومررت بهما
كليهما . وهذا الدليل فيه من قبيل أن إلى وعلى
يكونان بالألف مع الظاهر . > فإذا دخل على
المضمر كانا بالياء من نحو إليك وعليك . وليس
انقلابهما > بدليل < / للتشبهة فكذاك / ما ذكرناه
وكلا إذا أضيف إلى ظاهر كان على كل

-
- 1- مضا : مضافاً above مضاف Vinter . inserts
 - 2- Z : على repeated .
 - 3- C V : مثنيان لفظاً ومعنى
 - 4- C V . Z : الجر والنصب
 - 5- C : وإذا
 - 6- C : دليلاً
 - 7- V . Z : تشبهة وذلك C :

ومنها أن هذه الأسماء لا يجوز أن
تقطع عن إعراب ما قبلها كما يُفعل بالفت ، لأنه ليس
فيها معنى مدح ولا ذم .

ومنها أن جميعها معرف بالإضافة إلى
المضمر إلا أجمع وأجمعين وجمعاء وجمع فإنه معرف
من غير جهة التعريف لا < بالالف واللام > ولا
< بالإضافة > وإنما قطعه عن الإضافة وجريانه
على المعرفة جعله < في > حكم المعرفة

وكلاهما وكلتاها عند المحققين من
< البصريين > اسمان مفردان أضيفا إلى مثنى . والدليل
على إفرادها قول الله < سبحانه > " كلتا الجنتين أتت
أكلياً " ⁷ ولم يقل أتتا .⁸ فإفراد الخبر عنها
دليل على أنها مفردة .

⁹ قال الشيخ رحمه الله : قال أبو علي :

-
- 1- C V : جمعاء Om. 2- C V : بالف ولام
3- C V : إضافة على
4- C V : تعالى
5- C : أصحابنا البصريين 6- C V :
7- Q 18 : 33 . 8- C marg. 8 ولم يقل أتتا
9- C : 9 قال الشيخ رحمه الله : Om. Vinter. : وقال

ومنها أن جميع هذه التواكيد يؤكد بها
ما يتبعص [إلا النفس والعين فإنه يؤكد بهما ما يتبعص¹]
وما لا يتبعص² / لأنهما موضوعان³ / للمعنى تحقيق الشيء
وتمكنه للمعنى الإحاطة والعموم .

ومنها أن جميع هذه التواكيد إذا أكد
بها المضمرة > المرفوع المتصل⁴ لم يحتج معها إلى مضمرة
منفصلة إلا النفس والعين فإنه يؤتى معهما بالمضمرة
> المنفصلة⁵ تقول : قتت أنت نفسك > وخرجت⁶
أنت عينك

وقولهم : > خرجت⁷ بنفسه ليس بشيء
إذا أريد به التأكيد . فإن أريد به غير معنى التأكيد
جاز . ولا تحتاج > إلى المضمرة المؤكدة⁸ في > قولك⁹
قتتم كلمكم ولا ذهبتم أجمعون

1- C V .

2- Vinter. 2 وما لا يتبعص .

3- C V . Z لأنها موضوعات 4- C V : المتصل المرفوع

5- C marg. : V المنفصل إذا أكدت

6- C V : ومرضت Vinter. inserts وخرجت ومرضت

7- C : يخرج 8- V : إلى ذلك

9- V : قولك V marg. inserts قولهم

في أصل > موضعها¹ في مثل طابت نفسه وصحت
عينه . وكلّ مقدم على أجمع . لأن كلاً / يستعمل² /
تأكيداً / ويستعمل³ / اسماً غير تأكيد بدليل قوله
> سبحانه⁴ وقلبان الأمر كله لله⁵ ؛ قرى (fol. 25a)
بنصب كل ورفع⁶ . فن نصبه جعله تأكيداً
ومن رفعه قطعه عن جريان التأكيد وجعله اسماً
مبتدأً بمنزلة الأب والخلام . فعلى > هذه
الأصول⁷ نقول : قام القوم أنفسهم أعيُنهم كلهم
أجمعون أكتعون أبصعون . ولو قلت : قام القوم
كلهم أنفسهم أو أجمعون كلهم وما أشبه ذلك
لم > يحسن⁸ ، بلأ⁹ > ذكرناه

1- C V : وضعها 2- C V . Z : تستعمل

3- C V . Z : وتستعمل 4 V : تعالى

5- Q3 : 154

6- The majority read كل with accusative,
but Abū Amr reads it with nominative.
See Abū Hayyān, Muḥit, vol. 3, p: 88 .

7- V : هذا الأصل

8- V : يحسن above V inter. inserts . يحسن الكلام

9 - CV : ذكرناه

مثل صحراء > وصحاري < وكذلك قياس جمعاء جماعي
فلما > جاء على جمع علم أنه معدول .

ومنها أن جميع التأكيد لا يجوز عطف

بعضه على بعض ، لأن الشيء لا يعطف على نفسه ؛
فلا يجوز قام القوم كلهم وأجمعون . ويجوز ذلك
في / الصفات لاختلاف³ / معانيها .

ومنها أنه لا يجوز حذف المؤكد غالباً

ولإقامة > التوكيد < مقامه كما يفعل في الصفة فلا

يجوز قام أجمعون ، ولا جاءني⁴ جمع ، لأن الغرض

بالتأكيد هو تمكين الشيء المؤكد وليس كذلك الصفة

في مثل > جاءني < العاقل .

ومنها أنها تترتب ؛ فالنفس والعين

1/ مقدمان / على كل / لأنهما⁸ / إسمان لم يوضعا للتأكيد

1- C : صحارا

2- V : جاءت

3- V : z : الصفة لاختلاف

4- C : التأكيد

5- V : جاءني V inter. inserts جاءني above جمع

6- C : جاءني 7- CV. z : مقدمات

8 - C V. z : لأنها

كالنعت ، لأن التأكيد في البيان كالنعت .
ومنها > أنه¹ > لا يؤكد بها إلا المعارف²
دون النكرات تقول : قبضت > الدرهم كله³ > ولا
يجوز⁴ قبضت درهما كله⁵ ، لأن النكرات لم
> يثبت⁶ لها حقيقة في النفس فتؤكد . والتأكيد
إنما هو تمكين المعنى في النفس لأنه نظير النعت .
ومنها أنها كلها تجر في موضع الجر إلا
أجمع وجمعاء وجمع > وأخواتهن⁷ فإنهن يكن
في موضع الجر مفتوحات لأنهن [لا ينصرفن فأجمع⁸
لا ينصرف كأحمد ، [وجمعاء لا ينصرف للتأنيث
ولزوم التأنيث كخضراء⁹] وجمع لا ينصرف
للتعريف والعدل عن جمع ، وقيل عن جماعي
لأن باب فعلاء إذا كان اسما .. يجمع على > فعالي¹⁰

- 1- V : أنها
- 2- V : يؤكد بها المعارف
- 3- C V : الدرهم كله ، الدرهم كلها ، V marg. inserts
- 4- V : ولا يجوز C marg. : ولا تقول
- 5- C marg. : قبضت درهما كله
- 6- V : ثبت
- 7- V : وأخواتها
- 8- C V .
- 9- V .
- 10- C : فعلا

والتأكيد المعنوي هو إعادة الشيء

المؤكد بمعناه وله تسعة ألفاظ: نفسه، عينه، أجمع

أجمعون، جمعاء، جمع، كلهم، كلاهما، كلتاها.

فأما أكتعون أبصعون، وكتع بصع

وكتعاء > بصعاء > فكليهما > توابع لأجمع. لا > تستعمل >

إلا بعده. وهذا كله تأكيد معنوي. والغرض

به تمكين المعنى في نفس المخاطب وإزالة الشك.

> فأما > المضمرات المتصلات التي تؤكد

بها المضمرات المتصلات فهي بالتأكيد اللفظي أشبه

ولم تدخل معنى في نفسها. وإنما دخلت معنى التأكيد

فيما ذكرنا - > والعطف > في (fol. 246) > مثل > :

"أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ" 7

وأما أحكام التأكيد فكثيرة : منها

أن هذه التسعة تجرى على ما قبلها في إعرابه

1- C : وبصعاء

2- C V : فإنها

3- C : يستعملان V : تستعمل

تستعمل above يستعمل V.inter. inserts

4- V : وأما

5- V : وللعطف

6- C V : مثل قوله تعالى

7- Q 2 : 35 ; Q 7 : 19

لأنه يكون في الأسماء والأفعال والحروف > والمفردات
والجمل < [والمعارف والنكرات مثل جاء زيد جاء
زيد وقم وقم وزيد في الدار] [زيد فيها
الله الله ربّي ربّي] .

[وفائدة التأكيد⁴] [تمكين المعنى في نفس
المخاطب وتحقيقه . ألا ترى⁵] [أنك لو⁶] [قلت جاءني
زيد احتمل أن يأتيك رسوله⁷] [كما يقال ناداني⁸]
[السلطان وهو لا ينادى بنفسه . فإذا أكدت زال⁹]
[الاحتمال واللبس¹⁰] [ألا ترى إلى قوله عز وجل¹¹]
[فخرّ عليهم السقف من فوقهم¹²] [لما أكد تعالى
بقوله¹³] [من فوقهم زال الاتساع وعلم أن السقف
خرّ عليهم¹⁴] [وكذلك¹⁵] [قوله تعالى وولاطرّ يطير بجناحه¹⁶]

-
- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1- CV . | 2- CV . |
| 3- V . C : ومنها الله الله ربّي ربّي | 4- V . C : وفائدة التوكيد |
| 5- CV . | 6- V . C : لو أنك |
| 7- CV . | 8- V . C : كما تقول نادى |
| 9- CV . | 10- V . C : اللبس والاحتمال |
| 11- V . C : ألا ترى إلى قوله تعالى | |
| 12- CV . Q 16 : 26 | |
| 13- V . C : لما أكد بقوله تعالى | |
| 14- CV | 15- V . C : ولذلك |
| 16- CV . Q 6 : 38 | |

أبو عثمان : ما مررت بواحد منهما جواب معنوي لا لفظي . وحقيقة اللفظ ما مررت بزيد أو عمرو .
والصحيح ما ذهب إليه سيوريه ، لأن المثبت [بأو] أثبت مروره / بأحدهما / فذلك ينبغي أن يكون / نفي النافي /

باب > التأكيد <

> جملة ما في هذا الباب معرفة

ثلاثة أشياء : التأكيد وقسمته وأحكامه . أما التأكيد فهو تمكين المعنى في النفس . ويقال : تأكيد وتوكيد كما يقال ⁷ في فعله ⁷ أكدّت ووكدت . وأما قسمته فقسمان : > معنوي ولفظي ⁸ < [فاللفظي ⁹ إعادة المؤكّد > بلفظه ¹⁰ مثل والله والله " إني فاعل إني فاعل . وليس على ¹² هذا باب يحصره

-
- 1- C V. 2- C V. z بأحدهما بالآخر
3- C V. z بأو في النفي
4- C التوكيد above التأكيد Cinter. inserts
5- C V. قال الشيخ رحمه الله جملة : 6- Z marg. في 7- V. ⁷ Om. في فعله ⁷
8- C V. لفظي ومعنوي 9- C V.
10- V. بنفسه above بلفظه Vinter. inserts بنفسه
11 V. رب ربني V marg. inserts والله
12- Z marg. : على

ولا مر بواحد منهما قلت في الجواب : ما مررت
بزيد وما مررت بعمرو . إذ كان الفرض كشف
المعنى وإيضاحه للجواب في الرد والتكذيب له . لأنه
لو قيل له¹ : ما مررت بهما لجاز أن يكون نفى جمع
لأنه تفريق . وكان > أبو عثمان² يخالف (fol. 24a)
في هذه المسألة ويقول : لا يجوز أن ينفي بفعلين
في اللفظ إلا أن يكون قد / أوجب³ / بفعلين في
اللفظ . فإذا / قال⁴ : مررت بزيد ومررت بعمرو
جاز أن > يقال⁵ [له] ما مررت بزيد وما مررت
بعمرو . والصحيح ما بدأنا به وهو مذهب سيبويه
لما ذكرناه من المعنى . وكذلك كان يخالفه في
مسألة أو . / إذا⁶ / قال⁷ : مررت بزيد أو عمرو .
فجوابه عند سيبويه ما مررت بواحد منهما . وإن
أردت أحدها قلت : ما مررت بفلان . وقال

1- V : Om. له
2. C V : أبو عثمان المازني
3. C V. z : أوجب
4. V. z C : قلت
5. C : تقول
6. V.
7. C V . z : إذ
8- C : قال C marg. inserts القائل

دخول الواو عليهن ، ويكون الحكم للواو في العطف
مثل ما قام زيد ولكن عمرو. > فالعطفُ إمَّا هو بالواو
ولا بلكن . وإمَّا دخلت لكن لمعناها . وكذلك قام
إمَّا زيد وإمَّا عمرو ، > فالواو هي > العاطفة > وإمَّا
دخلت لمعناها . وليست إمَّا / الأولى / ولا الثانية
من حروف العطف . وكذلك ما قام زيد ولا عمرو .
الواو عاطفةٌ ولا مؤكدة للنفي .

ومنها أن جميع حروف العطف إذا

أوجبت بها شيئاً ثم جاء نفي > ذلك > الشيء فإنه
> إذا كان نفي فعل واحد في المعنى أتى بجملة واحدة .
وإن كان في المعنى نفي فعلين أتى بمحلتين . يقول
القائل : مررت بزيد وعمرو . فتقول في الجواب :
ما مررت بهما بمعنى ما جمعتيهما في مرور واحد .
فإن أردت أنه [لم] . . . بجمعيهما في مرور واحد .

1- C : والعطف

2- V : الواو

3- V : عاطفة

4- C V . Z : الأول

5- C : العاطفة

6- C V : جميع Om.

7- C : لذلك

8- C V : إن

9- C V ,

ومنها أن جميع حروف العطف لا يجوز أن
تقع في باب المفاعلة وكل ما يقتضى الجمع سوى الواو (fol. 23b)
فإنها تختص بحباب المفاعلة > وبكل ما يختص بمعنى
الجمع نحو تخاصم زيد وعمرو ، ولا يجوز تخاصم زيد فعمرو
إفان³ قلت : تخاصم الزيدان فالعمران جاز لأنه قد
استوفى > فاعليه⁴ . وكذلك باقى حروف العطف مثل
اختصم الزيدان⁵ ثم العمران واختصم الزيدان
أو العمران ، واختصم الزيدان لا العمران . فإن
قلت : تخاصم الزيدان⁵ فعمرو وبكر جاز إذا جئت باسم
آخر معه الواو . وكذلك > تخاصم⁶ الزيدان
والعمران⁷

ومنها أن حروف العطف لا يجوز أن يدخل

بعضها على بعض سوى إماما ولكن ولا فإنه يجوز

-
- 1- C : بمعنى .
2- C : وكل
3- C V . z : فا
4- C V : فاعله
5- C marg. : ثم العمران ... تخاصم الزيدان⁵ :
6- C V : يجوز تخاصم
7- C V . z : مع الغرين :

كان فضلة .

فإن قيل: فأتضع بقول الله > تعالى < ١ ما
أشركنا ولا آباءنا ٢ > عطف ٣ الآباء على المضر
المرفوع بغير تأكيد؟ قيل: قد سد طول الكلام
بقوله "ولا" مسد التأكيد .

[ومنها أن جميع حروف العطف] ٤ [لا يجوز تقديم
المعطوف على المعطوف عليه إلا في ضرورة الشعر كما
قال ٥ [الشاعر] :

[ألا يا نخلة من ذات عرق .. عليك ورحمة الله السلام] ٦

ومنها أن جميع حروف العطف يجوز معها
إعادة العامل الأول مثل قام زيد وقام عمرو
فيكون بمنزلة عطف جملة على جملة . وكذلك الباقي
سوى لا فإنه لا يظهر الفعل بعدها إلا يلتبس
بالدعاء .

-
- 1- C : سبحانه
2- Q6 : 148
3- CV : فعطف
4- V . C : ومنها أنه
5- CV .
6- V . C : الأول . The poet is al - Ahwas
7- CV . See Zajzāji , Jumal , p : 159

يكون الواو واو قسم ويكون جواب القسم
"إن الله كان عليكم رقيباً" لأن العرب تعظم
الأرحام وتقسم بها.

ومنها أن جميع حروف العطف إذا

> عطف بها على المضمرة المرفوعة المتصلة بالأفعال

> أو ما جرى مجراها لم يحسن ذلك العطف إلا

بعد تأكيد المضمرة المرفوعة مثل قد قت أنا وزيد ،

> وقام هو وعمرو * ومحمد حاضر هو وأخوه *⁶

وكذلك الباقي ، لأن المضمرة المرفوعة لما اتصل

بالفعل اختلط به وصار كالجزء منه > فتأتى

بالتأكيد إشعاراً بأن العطف على نفس الاسم

المضمرة المرفوعة . يدل على ذلك أنك لو عطفت

على مضمرة متصل منصوب لم تجب إلى تأكيد لأنه

لم يتنزل مع ما قبله بمنزلة > الجزء منه من حيث

عطفت above عطف V inter. inserts V: C 2. 1: Q 4 -

أوما يجري V: وما يجري C 3 -

Om. قد CV: 4 -

وقام above وزيد inter. inserts C وقام C: وزيد قام V: 5 -

فتأتى CV: 7 - ed. 6 -

الحر CV: 8 -

١ ومنها / أن جميع حروف العطف إذا
> عطف^٢ الاسم الظاهر بها على المضمرة المجرور احتج
إلى إعادة الجار مع الظاهر، لأن^٣ / عطف > الظاهر^٤
على > المضمرة^٥ > نظير^٦ عطف > المضمرة^٧ على الظاهر،
فكما لا يعطف المضمرة [المجرور^٨] على الظاهر المجرور
إلا بإعادة الجار / فذلك^٩ / عكسه . تقول :
مررت بك وبزيد كما تقول : مررت بزيد وبك .
فإن قيل : فقد > قرأ^{١٠} > حمزة :
واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام
[بخفض الميم] : فجرها بالعطف على الهاء . قيل
> يمكن^{١١} > أن تحمل قراءته على غير هذا وهو أن

-
- 1- C V . z : منها
2- V : عطفت above عطف v inter. inserts
3- C V . z : لا
4- C V : الظاهر المجرور
5- C : المضمرة المجرور
6- V : في نظير
7- C V : المضمرة المجرور
8- C V .
9- V . z : فذلك C : فطلق
10- C : قرى
11- C V . see Abū Ḥayyān , Muḥīṭ , vol. 3 ,
p. 157. In Q 4 : 1 والأرقام
12- V : يكثر

حتى بكر. ولا يجوز حتى الحمار [لأنه ليس من جنس الأول]¹
ويجوز جميع ذلك في الواو. فهذه معاني حروف العطف
> فأما > أحكامها فكثيرة : منها أن جميعها

> تدخل في إعراب الأول من رفع ونصب
وجز وجزم من نحو رأيت فلانا وفلانا ، ومررت
بفلان وفلان وكذلك الباقي .

ومنها > أنها تقطف بها جميع الأسماء

بعضها على بعض على اختلاف أجناسها : > مذكور
على مؤنث ، ومؤنث على مذكر ، ومعرفة على نكرة ،
ونكرة على معرفة ، وظاهر على مضمَر ، ومضمَر على
ظاهر ، ومنصرف على غير منصرف ، وغير منصرف
على منصرف > فيعطى كل شيء من ذلك (fol. 23a)
حكمه * نحو مررت بفاطمة ومحمد وعكسه ، وقدم رجل
ومحمد وعكسه ، ومررت بلك وبزيد وعكسه ، وذهبت إلى
فاطمة وهند وعكسها⁷*

1- C V. 2. C V: وأما 3- C: يدخل
4- C V: أنه V inter. inserts أنها above
5- V: من مذكر 6- V: قطف
7- ed. .

فلان بل فلان .

وأما معنى لكن فلاستدراك بعد النفي
خاصة > تقول لى ما جاء فى فلان لكن فلان . ولا يجوز
جاء فى فلان لكن فلان ، لأن لكن مدخلة على حروف
العطف . وبل أقعد منها فلذلك جاز فيها وجهان .
> وأما لا فعناها إخراج الثانى مما
دخل فيه الأول ولا يعطف بها إلا بعد إيجاب
> بخلاف لى لكن تقول : قام زيد لا عمرو ، ولا يجوز
ما قام زيد لا عمرو .

وأما معنى حتى فالفاية على جهة
تقديم الشئ > أو تحقيره لى . ولا يعطف بها إلا
> بمجموع لى شرطين : أن يكون قليلا بعد كثير ،
وجنساً له ، / تقول / قام القوم حتى زيد . ولا يجوز
قام زيد حتى عمرو . وكذلك تقول خرج الناس

-
- | | | | |
|------------|--------|---------|---------|
| 1- C V : | مثل | 2. CV : | فأما |
| 3- C V : | خلاف | 4- C : | وتحقيره |
| 5- C : | بمجموع | | |
| 6- V . z : | يقول | C : | تقول |

لا، لأنها مقدره > ومضمّنة معنى الأحدية¹ فكانت
قال أحدهما > قام² (fol. 226). ولو كانت أم بغير
ألف الاستفهام أو > بيل³ لكانت منقطعة ولم
تقتضِ تعييناً مثل قول العرب: إنها لإبل أم
شاء⁴. فهذه تقدّر ببل والهزة فكانت قال:
بل أهي شاء * ومثل "أم هل تستوى الظلمات
والنور، أي بل هل تستوى *⁶ > وكان⁷ الكلام
الذي بعدها قد انقطع عما قبلها > فلذلك⁸ سميت
منقطعة بمنزلة بل. وسميت الأولى متصلة
بمنزلة أي

وأما معنى بل فالإضراب بعد > إيجاب

أو نفى⁹ نحو ما جاءني فلان بل فلان > وجاءني¹⁰

فكانت above بمعنى الأحدية Vinter inserts بالأحدية: V بمعنى الأحدية: C-1

أو C marg: 3- عندك: CV-2

Om. 5- Q 13: 16 بيل: C بيل: V: 4-

6- cf. M. Muhyi al-Din, Sh. Ashmūnī, vol. 4, p: 457:

وبانقطاع وبمعنى بل وقت ... نحو أم هل تستوى الظلمات
والنور أي بل هل تستوى .

فكان: CV: 7- فذلك: V: 8-

أو جاءني: CV-10- الإيجاب أو النفي: V: 9-

ومثله في الكلام قول القائل : جاءني زيد أو عمرو
وهو عالم بمن جاءه .

وأما معنى إِمَّا فكعنى أو في الأقسام
الأربعة إلا أنها أتعد في المعنى من أو من قِبَلِ
أن الكلام من أول وهلة > بيني على الشك أو
التخير أو الإباحة مع إِمَّا . ولا يعطف بها إلا
مكررة مثل قام إِمَّا زيد وإِمَّا عمرو .

> وأمَّا معنى أُمُّ فالاستفهام وهي

على ضربين : متصلة ومنتظمة : فالمتصلة

> يجتمع فيها أبدأً ثلاث شرائط : > يكون في معيها

ألف الاستفهام ، وتكون مقدرة بأى ، ويكون

جوابها معيها مثل أقام زيد أم عمرو؟ > فالمعنى

أيها قام ؟ والجواب التعيين . ولو كان بدل

أُمُّ أو فقلت : أقام زيد أو عمرو ؟ ولم يكن

جوابها تعيين شخص وإنما جوابها نعم أو

-
- 1- CV : مبنى 2- CV: فأمَّا Vinter inserts above of معنى
3- V : تجتمع أبدأً فيها 4- V : تكون
5- V : والمعنى 6- V : أو faded.
7- V : جوابها of ها faded.

> وأما كـ معنى ثم فكمنى الفاء إلا أن
فيها ميملة ، > وكأنها كـ خصت بذلك كما خصت بأنها
على أكثر من حرف فتراخي معناها كما تراخي لفظها ،
وليس كذلك الفاء * نحو ، فأقبره ثم إذا شاء
أنشده³ *

وَأَمَّا مَعْنَى أَوْ فَالْشُّكُّ وَالتَّخْيِيرُ
وَالإِبَاحَةُ وَالإِبْهَامُ⁴ ، فَالْشُّكُّ فِي الْأَخْبَارِ مِثْلُ
جَاءَ نِي فُلَانٍ [أَوْ فُلَانٍ⁵] ، وَالتَّخْيِيرُ فِي الْأَوْامِرِ
/ فِي كُلِّ مَاءٍ أَصْلُهُ الْحِظْرُ نَحْوُ خَذَ دِينَارًا أَوْ ثَلَاثِينَ
دِرْهَمًا ، وَالإِبَاحَةُ فِيمَا لَيْسَ أَصْلُهُ الْحِظْرُ مِثْلُ
تَعَلَّمَ > نَحْوًا أَوْ فَفِيهَا⁶ ، وَالإِبْهَامُ فِيمَا فِيهِ ضَرْبٌ
مِنَ الْمَصْلُحَةِ أَوْ غَيْرِهَا مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى ، وَأَرْسَلْنَاهُ
إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يُزِيدُونَ⁷ ، فِي أَحَدِ الْأَقْوَالِ

-
- فلذلك V marg. inserts فكانها: CV 2- فأما CV : 1-
3- cf. M. Muhyi al-Din, Sh. Ashmūnī, vol. 4, p. 423;
وتم للترتيب بانفصال أي بميملة وتراخي نحو فأقبره ثم إذا شاء
Q 87: 21-22 ، وأنشده .
4 - أو التخيير والإباحة أو الإبهام: C 5. CV .
6 - وكلمة: C وكلما: V .
7 - فيها أو نحو: CV 8. Q 37: 147 .

على معنى يحفظ عليها أصلها مثل قوله > سبمانه < وكم
من قرية أهلكتها فجاءها بأسنا بيتاً² ، والباأس³
قبل الهلاك . [هذا مما جاء على حذف السبب وتبعية
السبب لأنه قال : وكم من قرية أردنا إهلاكها ،
فالارادة هي السبب فجرى ذلك مجرى ما ييس الذين
ءآمنوا إذا قتم إلى الصلوة⁴ [فاغسلوا⁵] . [أو تقول⁷
الهلاك على ضربين : هلاك باستئصال وهلاك
بغير استئصال . والتقدير وكم من قرية أهلكتها
بغير استئصال فجاءها بأسنا باستئصال . وجواب
ثالث وهو أن الفعلين إذا تقاربا ولم يتناهماً فيا جاز
تقديم أحدهما على الآخر كقولك : إن أحسنت إلى
فأعطيتني جئت ، وإن أعطيتني فأحسنت إلى جئت .
فذلك الهلاك ومجيء البأس لما تقاربا في المعنى
جاز عطف أحدهما على الآخر⁸ .

1- تعالى : V .

2-Q 7: 4

3- Z marg: البأس of س

4- CV. Z: من قبل

5- CV .

6-V. Q5:6.

7- V. C أو يقول C inter inserts يكون above

8- CV .

عاطفة مثل > دخلت البصرة فالكوفة < ومتبعة غير
عاطفة في باب الشرط والجزاء * من نحو إن
تفعل خيرا أو شرا فالله يعلمه² * وزائدة عند
الأنفخس . لأنه يجيز زيد فنطلق > وأنشد³
وقائلة خولان فأنكح فتاتهم .. وأكرومة الميمن خلوكا هيا⁴
أراد خولان أنكح فتاتهم . وهذا عندنا لا يجوز من
قبَلِ أنه إذا أمكن أن يحمل الحرف على معنى مفيد
كان أول من حمّله على الزيادة > فتقدير هذا (fol. 22a)
البيت⁵ وقائلة⁶ هذه خولان فأنكح فتاتهم .
> فالفاء ها هنا عطفت⁷ جملة على جملة .
وإذا جاءت الفاء في موضع من المواضع
ظاهرة > لا تدل⁸ على > الترتيب⁹ فينبغي أن > تتأول¹⁰

-
- 1- دخلت الكوفة فالبصرة : V - 1
 - 2- cf. *Tu*, fol. 18a:
ومثال المتبعة غير العاطفة في باب الشرط والجزاء من نحو إن
تفعل خيرا أو شرا فالله يعلمه .
 - 3- وأنشد في باب الشرط : V - 3
 - 4- The identity of the poet appears to be untraceable.
See *Sibawaihi, al-Kitāb* (ed. Abd al-Salām), vol. 1, p: 139 .
 - 5- فتقديره : V فتقدير البيت : C - 5
 - 6- وقائلة : CV - 6
 - 7- عطفت بالفاء : CV *C marg. inserts* عطفت بالفاء
 - 8- تدل : V يدل : C - 8
 - 9- غير الترتيب : CV - 9
 - 10- يتأول : C - 10

* و طعام أكلته¹ / وقام² / زيد وهو ضاحك، وواو
ناصبه للفعل المستقبل بإضمار أن * مثل
لا تأكل السمك وتشرب اللبن³ . فأما جعل⁴
الواو في معنى ثم أو غيرها من حروف العطف أو
زائدة فلا يسلمه⁵ المحققون من أصحابنا، بل إذا
جاء شيء من ذلك > تؤوّل⁶ على ما يردده إلى أصله .
> فأما معنى الفاء فالترتيب من غير
مهملة > خلاف في الواو . والدليل على ذلك أنها
تأتي جواباً للشرط مثل إن / تخرج⁷ / فأنا أخرج
معك . ولا يقع الخروج الثاني إلا بعد الخروج
الأول .

والفاء على ثلاثة أضرب : متبعة

- 1- cf. Tu, fol. 17 b :
ومثال واو التقليل قولك وطعام أكلته وماء شربته
- 2- sg. Z C V : قام
- 3- cf. Tu, folios 17b-18a : -
ومثال الواو العاملة لا تأكل السمك وتشرب اللبن
- 4- C : من جعل
- 5- C : يسلمها
- 6- C : أوّل V : يؤوّل
- 7- C V : وأما
- 8- C V : بخلاف
- 9- sg. Z : يخرج C V : عرج

يكون > كل واحد منهما² (fol. 21b) قد فعل الفعل¹
قبل صاحبه ، وأن يكونا فعلا معا . والدليل على
أنها لا > ترتب³ [لها] السماع والقياس . فالسماع
قوله > سبحانه⁴ ، وقولوا حطة⁵ وادخلوا الباب سجدا⁶ ،
> وفي البقرة⁷ ، وادخلوا الباب سجدا⁸ وقوارا حطة⁹ ،
والقصة واحدة . والقياس أن العطف بالواو > تظير⁹
التشبية ، فلما أن التشبية لا توجب ترتيبا فذلك
الواو .

والواو في كلام العرب على ستة أضرب :

واو جامعة عاطفة / وهي¹⁰ / ما ذكرناه ، وواو جامعة

غير عاطفة وهي واو المفعول معه ، وواو قسم ،

وواو تقليل ، وواو حال وهي واو الإبتداء

> مثل¹¹ * سرت والنيل¹² * ووالله لأفعلن¹³ *

1- C V : أحدهما

2- V : unclear الفعل

3- C V : ترتيب

4- C V .

5- V : تعالى

6- Q T : 161

7- C : قوله تعالى V : وفي البقرة Om.

8- Q 2 : 58

9- V : تظير

10- V . Z C : وهو

11- C : مثل

12- cf. Ibn Hishām, *Mughni*, Vol. 2, p: 360:

واوان يتنصب ما بعدها وهما واو المفعول معه كسرت والنيل ...

13- cf. *Tu*, fol. 17 b:

ومثال واو القسم والله لأفعلن

1/ ولا خاطبت / زيدا وكلمت عمرا العاقلين² والله الموفق²

باب العطف

> وجملة³ في ما في هذا الباب معرفة³ ثلاثة

أشياء : معرفة جملة⁴ حروف العطف ومعانيها وأحكامها.

أما جملتها⁵ فعشرة : الواو والفاء وثم . وهذه

> الثلاث⁶ أخوات لأنها تجمع⁷ بين الشيئين⁷

في⁸ اللفظ والمعنى . وأو وإما⁹ وأم⁹ في هذه

> الثلاث أيضا¹⁰ أخوات > لأنها لأحد الشيئين أو

الأشياء ، وبل ولكن أختان لأن الاستدراك

والإضراب يتقاربان . ولا وحتى منفردتان لاختلاف

معنيهما¹² . وأما معانيها فالواو معناها الجمع من غير

ترتيب / ولذلك¹³ قال أبو القاسم : إذا قلت :

قام زيد وعمرو / احقل¹⁴ / ثلاثة¹⁵ معان¹⁵ : / أن¹⁶ /

1- C V. Z وما خاطب : 2. C V : 2 Om. والله الموفق

3- C V : 3 قال الشيخ رحمه الله بجملة : 4 V : unclear جملة

5- V : unclear بجملتها : 6 - C : الثلاث

7- C : 7 بين الشيئين C marg. inserts بين شيئين

8 - V : illegible في : 9 - V : وأم من كتاب شرح الجمل في النحو

10 - C : الثلاث 11 - V : لأثنين 12 - V. Z C : معنيهما

13 - C V. Z : وكذلك

14 - C V. Z : واحقل

15 - C : معاني

16 - C. : Z V : أحدها أن

فصل : قال أبو القاسم رحمه الله :

> وإذا اختلف إعراب الأسماء المنعوتة > أو العامل >

فيها لم يجمع بين نعوتها . قال الشيخ > رحمه الله >

وإنما كان كذلك من قبل أن النعت والمنعوت

> كالشئ > الواحد . فكما لا يجوز أن يجتمع إعرابان

مختلفان ولا متفقان في كلمة واحدة / فذلك / لا

يجوز أن يجمع بين النعوت مع اختلاف الإعراب :

> لا > يجوز ضرب زيد عمرا الكاتبان > ولا >

الكاتبين لما > ذكرناه > . > فإن قدر له رافع

أو ناصب > على القطع جاز ذلك . > وكما > لا

يجوز أن يعمل عاملان لفظيان في معمول واحد فذلك

لا يجوز أن يجمع بين / النعوت¹² / والمنعوتين مع اختلاف

> العوامل¹³ . فلا يجوز هذا زيد وأقبل محمد العاقلان

1- C V : رحمه الله Om.

2. C : إذا

3- C : والعوامل

4- C : أيده الله

5- C : الشئ

6- C V. Z : فذلك

7- C V : فلا

8- V : ولا يجوز

9- C V : ذكرنا

10- V : وإن قدر له ناصب أو رافع

11- C : كما

12- C V. Z : المنعوت

C marg. inserts نعوتها

13- C : العامل

> ولما تقدم نعت / وقد² / طال بصلته وفيه مدح
قطع فنصب النازلين بإضمار أعني ورفع > الطيبين⁴
بإضمارهم . والبيت ينشد على أربعة أوجه :
برفعها جميعا فلا يكون قطعا في الظاهر لأنه جار على
القوم الفاعلين ، وينصبها جميعا فيكون قطعا > بإضمار⁶
أعني ، ويرفع الأول > ونصب الثاني > وينصب
الأول ورفع الثاني⁷ كل ذلك جائز . وعلى
هذا قول الله > سبحانه وتعالى⁸ : " لكن الراسخون
في العلم والمؤمنون يؤمنون بما (fol. 21a)
أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمون الصلوة
والمؤتون > الزكوة⁹ " / والمؤمنون¹⁰ بالله واليوم
الآخر¹² ،¹⁰ لأنه قد اجتمع الشرطان . لكن
القرآنة / سنة¹³ / متبعة > ولا¹⁴ يتجاوز ما قرأت
به الجماعة :

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1- C V : لما | 2- So. Z C V : قد |
| 3- V : unclear فيه | 4- C : الطيبون |
| 5- C : يعني V : بمعنى | 6- V : وينصب |
| 7- ويرفع الثاني ونصب الأول : V | 8- C : سبحانه |
| 9- V : الزكاة الآية | 10- CV : Om. والمؤمنون... الآخر ¹⁰ |
| 11- So ، Z : والمؤمنون | 12- Q 4 : 162 |
| 13- CV . Z : سبه | 14- C V : فلا |

فالنصب يقتضى تقدير ناصب لا يظهر فى اللفظ ، والرفع
يقتضى تقدير رافع لا يظهر فى اللفظ . وأحسن ما كان
> ذلك ¹ إذا تكررت النفوت . وكان معنى الكلام
مدحا أو ذما > فيقطع ² الأخير إيدانا / وتسيما ³ /
على المدح أو الذم ، فلذلك لا يقوى القطع فى
قولك : > مرت ⁴ بزيد العالم لأنه لم > تكرّر النفوت ⁵ ،
ولا يحسن مرت بزيد > العالم ⁶ الضابك المتحدث ،
لأنه لا مدح فيه ولا ذم . وإنما الغرض > فيه ⁷
التبيين عن الموصوف . > فإجراؤه ⁸ على ما قبله
> من ⁹ إعرابه أولى به . ومن هاهنا أنشد
أبو القاسم > بيتي ¹⁰ الخرنق بنت / هفان القيسية /
لا يبعدن قومي / الذين ¹¹ هم .. سم العداة وافة الجزر
النازلين بكل معترك .. والطيون معاقد الأزر ¹³

-
- | | |
|---|-----------------|
| 1- C : وذلك | 2- C : قطع |
| 3- C : Z : وتسيما | 4- C : مرت |
| 5- C : يتكرر | 6- C : القائم |
| 7- C : بالوصف | 8- C : وإجراؤه |
| 9- C : فى | 10- C V : بيت |
| 11- V : Z : هفان : C عنقنه | 12- C V : الذين |
| 13- see Zajzaj , Jumal, p. 28, Baghdādī, Khizānah,
vol. 2, pp: 301-307. Some relate
instead of النازلين . See Sībawaihi, al-Kitāb
(ed. Abi al-Salām), vol. 1, p: 202 . | |

لم يتقدم على عاملها .

فصل : قال أبو القاسم : > وإذا لُ

تكررت النعوت فإن شئت أتبعتهما الأول ، وإن
شئت قطعتها منه . قال الشيخ : > وجملة الأمر
أن النعوت إذا تكررت جاز فيها ثلاثة أوجه : أحدها
اتباع بعضها بعضا بلا حرف عطف ، فتقول : مررت
بإخوتك > الظرفاء الكرام العقلاء³ فالصفات الثلاث
للاسّم المتقدم . والثاني : مررت بإخوتك الظرفاء
والكرام > العقلاء⁴ فالصفتان الثانية معطوفتان
على الصفة الأولى وليست بمعطوفة (fol. 206) على
الموصوف ، لأنها لو كانت عطفًا على الموصوف لكانت غيره ،
لأن الشيء لا يعطف على نفسه . ومنها هنا أجمعوا على
أنه لا يجوز عطف الصفة على الموصوف . لائقول : مررت
بإخوتك والظرفاء وأنت تريد وصفهم . والثالث :
القطع . والقطع بشيئين : > بالرفع والنصب⁵

1- C : فإذا

2- C : جملة

3- C : العقلاء الكرام الظرفاء

4- C : والعقلاء

5- C : بالنصب والرفع

[زيد] اسم² نكرة مثل رجل كان الوصف أحسن
من الحال مثل جاءني رجل راكب ، ولا يحسن النصب
لأن من > شرط³ الحال أن > يأتي بعد المعرفة .
وشرائط الحال / ست⁴ : أن تكون نكرة ، مشتقة .
تأتي بعد معرفة ، قد تم الكلام دونها ، مقدرة
بني ، منتقلة / هذه⁶ / حقيقتها . وإن كانت قد
تخرج عن⁷ ذلك ، فذلك كان [قولك]⁸ : / جاء⁹ /
زيد راكبا أجود من البديل ، > ولذلك¹⁰ كان الوصف
في قولك : هذا رجل مقبل أجود من الحال . فإن
تقدم مقبل على رجل بطل > الوصف وسقط البديل¹¹
لأن الوصف لا يتقدم على الموصوف ، والبديل
لا يتقدم على المبدل منه . وإذا بطل عدت إلى
النصب فقلت : هذا مقبلا رجل ، ولا يجوز مقبلا
هذا رجل¹² ، لأن الحال إذا كان العامل فيها معنى

1- C .

3- C : شرائط

5- C . Z : خمس

7- C : من

9- C . Z : جاز

11- الوصف والبديل وسقطت C

2- C : اسم Om .

4- C : تأتي

6- sg. ZC : هذا

8- C .

10- C : فذلك

12- Zinter : هذا

ناصية كذبة خاطئة¹ فأبدل ناصية كذبة خاطئة
وهي نكرة من الأولى وهي معرفة² ... ثم³ قال: وإن
جعلته حالا جاز⁴: هذا كما قال⁵. وجملة الأمر
أن الحال من المعرفة أحسن من إبدال > النكرة⁶
من المعرفة⁷، لأن من شرائط الحال أن (fol. 20a)
تكون نكرة بعد معرفة⁸. فإذا وجدت > كذلك⁹
فقد جاءت على أصلها. وليس [من] شرط
البديل > كذلك⁶ لأنه يكون > بالنكرة والمعرفة⁷
فقولك جاء زيد راكبا أحسن من قولك جاء
زيد راكب في قياس الإعراب، وبينهما فرق من
جهة المعنى أيضا وهو أنك إذا نصبت كان
هذا المعنى حاصلًا له في الحال. وإذا رفعت كان
هذا المعنى ثابتًا له قبل ذلك. > وكذلك⁸ إذا كان
صفة لا بدلا مثل جاء زيد / الراكب⁹ فان كان بدل

1- Q 96: 16

3- C: نكرة

5- C.

7- C: من المعرفة والنكرة

9- C. ركب: x

2- C: ثم Om.

4- C: لذلك

6- C: ذلك

8- C: وكذلك

أربعة أشياء كالشئ الواحد مع ظهور حرف العطف .
وهذا الباب إنما هو مشبه بباب الأعداد المركبة
من > أحد عشر إلى تسعة عشر . وليس في هذا
إلا اسمان قد جعلنا اسما واحدا لما تضمننا معنى
الحرف ، فلا يكون المشبه بهما أكثر حكما منهما .

قال أبو القاسم :¹ / و تقول² ؛ جاءني

زيد الراكب ، ولو قلت : جاءني زيد راكب [على]³

[النعته]⁴ لم يجز . قال الشيخ : جملة الأمر أن

من الأسماء ما يجوز نعته وتأكيده⁵ والبدل منه⁵

وهي المعارف كلها⁶ سوى المضمرات⁶ . ومنها

ما يجوز تأكيده والبدل منه ولا يجوز نعته وهي

المضمرات كلها . ومنها ما يجوز نعته والبدل منه

ولا يجوز تأكيده وهي النكرات كلها . فن هنا

قال أبو القاسم : إن جعلت راكبا بدلا من زيد

جاز . قال الله > سبحانه وتعالى⁷ لنفسعا بالناصية⁸ ،

1 - C : إحدى

2 - C : و تقول : Sg. z

3 - C .

4 - C inter .

5 - C marg : والبدل منه

6 - C : سوى المضمرات⁶ Om.

7 - C : تعالى

8 - Q 96 : 15

ومن الأسماء أسماء يجوز في صفتها
ثلاثة أوجه : الحمل على اللفظ ، والحمل على الموضع ،
وبناء الصفة مع الموصوف وذلك يكون مع
النكرات (fol. 196) المفردات المبنيات مع لا
من نحو لا رجل ظريفا في الدار على اللفظ ، ولا
رجل ظريف في الدار على الموضع ، ولا رجل ظريف في
الدار على البناء ، لأنه لما ثبت واستقر أن اللفظ
حصّة من المراعاة والمعنى مثل ذلك ، وثبت أن
الصفة والموصوف كالشيء الواحد جاز / بهذه
التقضية أن يعطى كل أصله حكمه . فعلى هذا
قياس > ما يجري هذا المجرى . وأو كان عوض
الصفة / عطفاً / مثل لا رجل وامرأة لسقط
> البناء ولم يبق إلا وجهان : أحدهما نصب
حملا على اللفظ ، والآخر الرفع حملا على الموضع
على ما تقدم⁶ . وإنما سقط البناء لأنه لا يجعل

- 1- C inter. من 2- C. Z: فهذه
3- C: كل ما جرى هذا المجرى
4- C. Z: عطف 5- C: البنى
6- C: على ما تقدم⁷ Om.

الطويل تمنعه من الجر. ولو كان في مثله من الصفات
>علة< لكان كالموصوف مثل >مررت< مجبلى سوداء
وسكران أسود. > وهذا إذا أنزلت في كل واحد
من >الموصوفين< منزلة الاسم ، لأن حقيقة الصفة
> ألا< توصف . ومما تكون الصفة على موضعه دون
لفظه ما كان مبنيا متوغلا في البناء مثل صفات
أسماء الإشارة والمبهمات والذي والتي من
الموصلات ، تقول : جاءني هؤلاء العقلاء ورأيت
هؤلاء العقلاء ، ومررت بهؤلاء العقلاء ؛ فكسرة
العقلاء كسرة إعراب وكسرة هؤلاء كسرة بناء
* ومثل جاءني الذي قام الظريف ورأيت الذي
قام الظريف ومررت بالذي قام الظريف⁷

1- علتان : C

2- مرت

3- C : هذا إذا أنزلت

4. C marg. inserts للموصوفين : C

5- C : لا

6 - This should read : الأسماء المبهمة كصفات أسماء الإشارة :
as the مبهمات والتي من الموصلات
include the Demonstrative Pronouns (أسماء الإشارة)
and the Relative Pronouns (الأسماء الموصولة) .

cf. Ibn Ya'ish, Sh. Mufaṣṣal, vol. 3, p. 141 :

7. ed. .

المناداة . يجوز إذا وصفت بمفرد¹ فيها أبدأ²
أوجهان³ / مثل⁴ يزيد اللبيب ويزيد اللبيب ،
فالرفع حملا على اللفظ والنصب حملا على الموضع .
فإن كانت الصفة بمضاف لم تكن إلا منصوبة مثل
يزيد صاحب المال . لأن المضاف إليه > حمل⁵ على
محل التوین . ولو نودي لم يكن إلا منصوبا ،
> فذلك > إذا وصف به . > ومن ذلك > أسماء
الفاعلين إذا / أضيفت⁸ / وهي بمعنى الحال والاستقبال ،
/ تقول / هذا ضارب زيد الجاهل والجاهل .
وكذلك المصادر المقدرة بأن والفعل مثل
يجبني نبأ زيد / العاقل¹⁰ / والعاقل
ومن الأسماء ما يوصف على موضعه
دون لفظه وهي الأسماء التي لا تنصرف في حال
الجر مثل مررت بأحمد الطريلي . لأنه لا علة في

1- C inter . : بمفرد

3- C . z : زجهان

5- C : حال

7- C : وذلك

9- C . z : يقول

2- C : أبدأ Om.

4- ed.

6- C : وكذلك

8- C . z : أضيفت

10- C . z : الدارالعاقل

مجرور . وإنما يجوز ذلك على أحد وجهين : إما على
القطع > بنصب أو رفع ^١ . وإما أن > يؤتى ^٢ بنعتين
يجزأ أحدها ويرفع الآخر > فتقول ^٣ جاءني غلام زيد
العاقلُ العاقلِ . وكذلك إذا اختلفت الصفة مثل
هذا غلام زيد الظريفُ الكاتبِ .

> وإن كان المضاف إليه لا معنى تحته
لم يصح وصفه ولم يوصف إلا الأول ، وذلك مثل
الكني من نحو جاءني أبو بكر الكاتبُ ولا يجوز الجر .
وكذلك > جميع ^٤ الكني . فإن لم يكن كنية ولكنه
أبو رجل اسمه بكر جاز الجر .

فصل (fol. 19a) الأسماء في [حمل^٥]

النعته عليها على ثلاثة أضرب : أسماء يجوز في
نعتها وجهان : الحمل على الموضع تارة وعلى اللفظ
تارة أخرى ^٦ . فمن ذلك الأسماء المفردة

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1- C : فينصب أو ترفع | 2- C : تأتي |
| 3- C : تقول | 4- C : فإن |
| 5- C : جمع | |
| 6- C . | |
| 7- C : أخرى Om. | |

وهي الجمل مثل هذا رجل عقله وافر . وهذه امرأة
خرج أخوها ، ومررت برجل أبوه عالم ونحوه ، يوصف
بها ، لأنها تخصّص وفيها معنى الفعل ، ولا توصف لأنها
بمثلة الفعل والفاعل ، والأفعال الصناعية لا توصف .
ومنها ما يوصف ويوصف به وهي ثلاثة أشياء : أسماء
الإشارة تقول جاءني هذا الرجل ، وجاءني زيد
هذا . بمثلة جاءني زيد المشار إليه ، والأسماء
المضافة توصف ويوصف بها مثل جاءني غلام زيد
العاقل وزيد صاحب العقل ، وما فيه الألف
واللام مثل جاءني زيد العاقل والرجل العاقل .
فصل : الأسماء المضافة على ضربين :

منها ما يجوز أن يوصف المضاف والمضاف إليه وهو
كل اسم مضاف إلى اسم تحت ذلك الاسم الثاني
معنى مثل جاءني غلام زيد العاقل ، وإن شئت
العاقل . فإن وصفتها جميعا بالعقل لم يجوز أن يجمع
بين نعتيهما ، لأن أحد الاسمين مرفوع والآخر

لم تنعت النكرة بالمعرفة ولا المعرفة بالنكرة ، لأن
النكرة من حيث كانت شائعة أشبهت الجمع ، والمعرفة
من حيث كانت مختصة أشبهت الآحاد . فمن حيث
لم يوصف الجمع بالواحد ولا الواحد بالجمع / فكذا لك /
لا توصف النكرة بالمعرفة ، ولا المعرفة بالنكرة .

فصل : الأسماء في وصفها والوصف

بها على أربعة أضرب : منها ما لا يوصف ولا يوصف به
وهي المضمرات ، كلها لم توصف ، لأنها قد أشبهت
الحروف ، ولم تضمراً إلا وقد عرفت . فلا يجوز نزلت
عليه الكريم ، ورأيت الجليل على النعت . ولم يوصف
بها ، لأنها ليست بمشتقة ولا واقعة موقع المشتق .
ومنها ما يوصف ولا يوصف به وهي > أسماء² الأعلام ؛
كلها توصف لإزالة الاشتراك ولا يوصف (fol. 18b)
بها ، لأنها ليست بمشتقة ولا واقعة موقع المشتق .
فإذا قلت : مررت بأخيك زيد قائماً / فزيد³ /
بدل وليس بنعت . ومنها ما يوصف به ولا يوصف

1- C. Z : كذلك

2. C : الأسماء

3- C. Z : هو

مقدم عليه ، والمجلة في موضع جرّ فيكون الجملة وصفاً .
والنكرات تختص بأن توصف بالمثل من
المبتدأ والخبر ، والفعل والفاعل ، والشرط والجزاء
وبالطرف > فيحكم على مواضعها بإعراب الموصوف
ولا يتبين في لفظها إعراب ولا بد فيها من عائد
> إلى الموصوف كما كان > كذلك > إذا وقعت المثل
صلاتٍ أو أخباراً أو أحوالاً * مثل هذا
رجل أبوه منطلق ، وهذا رجل قام أبوه ، ومررت
برجل إن تكرمه يكرمك ، وهذا رجل عندك *
فإذا ثبت هذا الجملة الأمر أن النعت
تابع للمنعوت في عشرة أشياء : في رفعه ونصبه وجره
وتعريفه وتذكيره وإفراده وتثنيته وجمعه وتذكيره
وتأنيته / ولا / يختلف شيء من ذلك من قبل
أن النعت والمنعوت كالشيء الواحد ، فلذلك

ذلك : C-3 على C-2 ويجزم C-1

4- cf. Ibn Ya'ish, Sh. Mufaṣṣal, vol. 3, pp. 52-53 :

وقد نعت المثل صفات للنكرات ... هذا رجل قام وقام أبوه ...
هذا رجل أبوه منطلق ... مررت برجل إن تكرمه يكرمك ...
هذا رجل عندك .

5. C. لا : z.

تجرى مجراها في جريان النعت على المنعوت ، وارتفاع
السبب بالصفة مثل مررت برجل شارب¹ أبوه ،
>طويل² أخوه ، وعالم ابنه ، وكوفي³ عمه⁴ .

وإنما جاز ذلك من قبيل أن سبب
الشيء يجري مجراه . فمن حيث كان في الصفة مضمرة
مرفوع يرجع على الموصوف فذلك >يكون⁵ السبب
مرفوعا ولا بد >معها⁶ من العائد . وقد يكون
السبب المذكور منصوبا أو مجرورا ولا بد من العائد⁷ .
الخامس ما كان وصفا بذى التي بمعنى
صاحب مثل مررت برجل ذى مال . وهذا⁸
لا يرفع السبب ، لأنه اسم ليس بمشتق من
فعل فيرفع كما ترفع الأفعال . فلا يجوز مررت
برجل ذى مال (fol. 18a) أبوه . فإذا أردت ذلك
فارفع الكل واجعله مبتدأ >وقل⁹ مررت برجل
ذو مال أبوه ؛ فأبوه مبتدأ وذو مال >خبر⁹

1- C marg.: شارب 2- C: وطويل
3- C: ٤٤ وحسن جده 4- C: فيكون 5- C: فيه
6- C: 6٠٠٠ وقد يكون... من العائد 6 7- C: فهذا
8- C: فقل 9- C: خبره

[أو ذم] لا يخلو من هذه الثلاثة . والنعت هو وصف
المنعوت بمعنى فيه أو في شيء من سببه بالمشتقات أو
ما تنزل منزلة المشتقات . > والمشتقات في أسماء الفاعلين
والمفعولين من نحو هذا الرجل الضارب ، وهذا
الرجل المضروب . والمنزل منزلة المشتق قولك :
هذا ثوب خمسون ذراعاً ، وقع موقع قولك : هذا ثوب
طويل ، ومثله مررت برجل أبي عشرة أي كثير
> أولاده .

وجملة الأشياء التي توصف بها خمسة :
ما كان فعلاً لموصوف كآكل وشارب وضارب . وما
كان جليية > لموصوف في مثل > قصير وطويل في وأسم
وأبيض ونحوه . وما كان صناعة > لموصوف في
كعالم وفقية وبزار وعطار وما كان نسباً إلى
بلد أو رجل أو معنى مثل كوفي > ومصري في وحسني
وحسيني ونحوي . وسبب هذه الأشياء الأربعة

1- C.

2- C : فالمشتقات

3- C : Cinter. inserts أولاد

4- C : Om. وضارب

5- C : للموصوف

6- C : طويل وقصير

7- C : ومصري وحسني

أربعة وكان [من] حقه أن يقدم التأكيد أولاً ،
ويؤخر العطف أخيراً . وإنما كان كذلك > من قبل أن
التأكيد المعنوي لا يخالف المؤكّد [إلا] في التسمية
لأنه [في المعنى] هو هو > وتحقيقه . والعطف يخالف
المعطوف عليه وهو [أيضاً] بواسطة . > فإذا كان
التابع مع المتبوع كالشئ الواحد وجب تقديمه ،
وإذا كان غيره وجب تأخيره . وإنما قدم التأكيد
على النعت من قبل أن النعت قد يكون بالمثل ،
وقدم (fol. 176) النعت على البدل ، لأن في البدل
بدل > الخلط . وقدم البدل على العطف لأنه
يتبع بلا واسطة .

باب النعت

الغرض بالنعت تخصيص نكرة أو مازالة

> اشتراك في عارض في معرفة أو بيان مدح /¹⁰

1 - C inter.

2 - C : لأن

3 - C inter.

4 - C .

5 - C : حقيقية

6 - C .

7 - C : وإذا

8 - C : للخلط

9 - C : شك

10 - C . : شاء ومدح

هذه الموصولات وإن طالت بصلاتها وعوائدها
فكلها في موضع الاسم الواحد . فإذا قلت : يعجبني
الذي أعلمته عمراً قائماً فكله في موضع يعجبني الرجل
باب ما يتبع الاسم في إعرابه
جملة التوابع خمسة : تأكيد ونعت
وعطف بيان وبدل وشنق . هذا ترتيبها . ولم
يذكر صاحب الجمل عطف البيان ، لأنه يشبه النعت ،
ويبغى أن يفرق بينهما لأن الفرق بينه وبين النعت
قد وقع من حيث كان النعت بالأسماء المشتقة ،
وعطف البيان بالأسماء الجامدة كتبيين الأسماء
بالكُنَى والكُنَى بالأسماء . مثل : جاء ¹ أبو علي زيد
وجاء زيد أبو علي كأنك / إن عطف² / على الاسم³
فبينته باسم آخر هو [هو⁴] في المعنى . والشنق
هو عطف الشيء على غيره بحرف . ولكل واحد
من هذه الخمسة باب . وقد بوب صاحب الكتاب

1- جاء ني : C

2- إن Cinter. inserts عطف² : C انعطفت : Z . sg .

3- الاسم الأول : C

4- C .

بلفظ > المفرد ءُ ومن القسم الأول قول الشاعر
> تعال ءُ فإن عاهدتني لا تخونني .. نكن مثل من / ياذبُ / بصطبانُ
ويروى يصطغان ويروى > تعش ءُ

ومتى كان الضمير المرفوع مبتدأ كان

أبدا ظاهرا > ولا ءُ يجوز حذفه مثل أنت الذي هو

قائم / وأنت التي / هي قائمة إلا أن يطول

الكلام (fol. 17a) فيوز الحذف للطول كما حكى

سيبويه عنهم : ما أنا بالذي قائل [لك] سوءا > أراد¹⁰

هو قائل > وحذف ءُ للطول. فإذا / ثبت¹² / هذا فإن

المفرد وما يقع على ما لا يعقل كقولك : ما عندك فيقول : C-1
ديار أو درهم . ولو قلت : زيد وعمرو لم يجز لأن ما لما
لا يعقل . وأما قوله عز وجل ^{١١} والسماء وما بناها : وقوله
وما ملكت أيمانكم ، ولا أنتم عابدون ما أعبد ، ففي
كل واحد منها وجهان : منهم من يجعلها مصدرية يحتاج إلى
تقدير حذف مضاف كأنه قال : والسماء وبنائها أي وصاحب
بنائها . ومنهم من يجعلها بمعنى الذي ومن لمن يعقل . وأما قوله تعالى
وخلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه فإنه لما وقع في
الآية عموم تناول من يعقل وما لا يعقل تغلب من يعقل .
ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع : C marg. inserts

يقال : C-3 . The poet is Farazdaq .

ناديب : C ياديب : Sg . 4-

5- Some relate تعش instead of تعش . See Ibn Ya'īsh, Sh. Mufaṣṣal, vol. 4, p. 13. Besides this others relate عاهدتني and اتقتني instead of . See Dīwān Farazdaq, vol. 1, p. 329.

والتى : C-8 لا : C-7 تعش وهو الصحيح : C-6

حذف : C-11 أراد بالذي هو قائل لك سوءا : C-10

ثبت : C-12

لأن المضاف / يبقى¹ / بلا مضاف إليه وحرف الجر
يبقى بلا مجرور. فإن حذف الجار والمجرور أُخلت
[بالاسم الموصول²] ولا يقدم على / هذا³ / إلا
سماعا. ومتى كان الضمير العائد مرفوعا > نظرت⁴
فإن كان فاعلا كان مستترا لا يظهر في الواحد ،
ويظهر في التثنية والجمع مثل يعجبنى الذى قام، والذان
قاما، والذين قاموا ، ويعجبنى من قام ، ومن قاما
ومن قاموا . وفي كتاب الله عز وجل .⁵ ومنهم
من يستمع إليك⁶ ، وفي موضع آخر⁷ . ومنهم
من يستمعون إليك⁶ ، فالإفراد حمل على لفظ من
والجمع حمل على معناها .

وقد يميز الإفراد وأنت تريد⁷ معنى

التثنية والجمع مراعاة وحمل على لفظ من لأنها

1- C . Z : لا يبقى

2- C .

3- C . Z : هذه

4- C : نظرت

5- Q 6 : 25

6- Q 10 : 42

7- C : تريد به

عمرو كارهه ، وبالشرط والجزاء مثل أعجب (fol. 16b)
زيداً ما إن كرهته كرهه ، وبالظرف مثل أعجب
زيداً ما عندك . لا بد لكل موصول من هذه الموصولات
من أحد هذه الأربعة . ولا بد في كل واحدة
من هذه الصلوات من عائد يعود > إلى الموصول
> يرتبط به ، لأن الصلة أجنبية من الموصول ،
فيه يقع الارتباط . فمتى كان العائد متصلًا
بفعل جاز إثباته وحذفه مثل أعجب زيداً ما كره
عمرو ، وما كرهه عمرو . وفي كتاب الله تعالى
: "أهدى الذي بعث الله رسولا⁴" . يريد بعثه الله .
وفيه كالمذى يتخبطه الشيطان من المس⁵ ،
بالإثبات . > ومتى كان العائد متصلًا بعرف
جرأ وباسم لم / يجر⁷ / حذفه مثل يعجبني الذي
مرت به ، والذي أنت > صانعه⁸ * أمس⁹ *

1- C : واحد 2- C : على 3- C : يرتبط

4- Q 25 : 41 5- Q 2 : 275 6- C : متى

7- C . Z : يحسن . Cinter . inserts above يجر

8- C : ضاربه

9- cf. M. Muhiy al-Dīn, Sh. Ashmūnī, Vol. 1, p: 208 :
... نحو جاء الذي أنا ضاربه أمس - فلا يجوز حذفه

من يعقل لا يعجب ما لا يعقل . وكذلك كره أخوك
ما أحب أبوك > برفع في الأخ وتقديمه على أن ما مفعوله
ولو > نصب في الأخ لم > يجوز لأن ما لا يعقل لا يكره من
يعقل . وكذلك أسخط عمرا ما أرضى أباك
> لا يجوز رفع عمرو إلا مع من . وكذلك ما تقدم
وجملة الأمر أن من لمن يعقل ،
وما لما لا يعقل^٥ أو لصفات^٦ > لمن يعقل^٧ . وبقية
الموصلات > لمن يعقل وما لا يعقل
وهذه الموصلات توصل بأحد
أربعة أشياء : بالفعل والفاعل مثل أعجب زيدا
ما كره عمرو > وبالابتداء^٨ والخبر مثل أعجب زيدا ما

يحسن : C - ٣ نصبت : C - ٢
cancelled^٥ أو لصفات^٦ : Z - ٥ ولا يحسن : C - ٤
من يعقل قال الله تعالى مخبرا . قال فرعون : وما رب العالمين : C - ٦
قال رب السموات والأرض . الآية . فأجاب موسى
عليه السلام بالصفات قال : رب السموات والأرض ،
لأن الرب هو المالك ، والمالك صفة . وإنما دخلت
هذه الآية في هذا الموضع وإن كان سبحانه منزها عن
صفات المخلوقين . لأن القسط صفات من يقع منه الأفعال
الحكمة التي لا يشبهها شيء . تعالى الله علوا كبيرا . وأما
أى فإنها بمعنى البعض من الكل . والبعض والكل يقعان على
من يعقل وما لا يعقل
وبالابتداء : C - ٨ تقع لمن : C - ٧

[من الواو في عموا و صموا وفي أسروا].
فإن قيل : فقد حكى عن العرب : أكلوني
البراغيث . قيل هذه حكاية شاذة من وجهين :
أحدها مخالفتها للأصول وما عليه الجمهور ، والآخر
وصف البراغيث بالأكل دون القرص فتوى الشذوذ
فيها فلم يعتد بها .

نوع^١ > آخر منه^٢ قال أبو القاسم

رحمه الله^٣ > تقول^٤ في أعجب زيدا ما كره عمرو .

وجملة الأمر أنه يستحب في هذه المسائل التي ذكرها

أبو القاسم كلها وأشباهاها تقديم الاسم الذي

تبيّن فيه > الإعراب ليُعلم^٥ به أنه ما بقى من

الكلام فاعل أو مفعول . فنصب زيد في قولك :

أعجب زيدا ما كره عمرو قد دل على أن ما

> بصلتها هي^٦ فاعلة أعجب . ولو قدّمت ما لم

يحسن وهو جائز . ولو رفعت زيد لم يجوز لأن

Om. و رحمه الله : 3. C. منه آخر : 2. C. 1. C.

الإعراب وتأخير ما بصلتها . : 5. C. وتقول : 4. C.

لأن الذي يتبين فيه الإعراب يعلم
بصلتها : 6. C.

موحداً أو مثنى أو مجموعاً ، لأن تشبيه الفاعل وجمعه
أُغنت عن إلحاق علامة في الفعل ، فلذلك لا يحسن
مخرجوا الناس ولا قاموا الزيدون فإن
كان الفعل مؤخرًا لم يكن بد من ذلك لأن
الفعل لا بد له من فاعل ، والذي كان فاعلاً
قد صار بتقديمه مبتدأ . فلو فرناهُ بالفعل
وقلنا : الزيدون قام لجاز أن يتوهم أنك تريد
شيئاً من سبهم . ألا ترى أنه يجوز أن تقول :
الزيدون قام سيدهم فترفع به ظاهراً . وليس
كذلك مع الفعل إذا تقدم ر (fol. 16a).

فإن قيل : فقد قال الله سبحانه

﴿ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ ۗ ﴾⁸ . قيل : هذا إضمار ،
لأنهم قد جرى ذكرهم فيما تقدم من الآيات .
وهكذا قوله سبحانه ﴿ وَأَسْرُوا النَّبِيِّ الَّذِينَ ظَلَمُوا ۗ ﴾¹⁰
﴿ كَثِيرٌ ﴾ ، والذين على هذا في موضع البدل

فالذي : C 3 ذلك كله : C 2 للزيدون مثنى : C 1

فلو فرناهُ بالفعل C marg. inserts أفرنا الفعل : C 4

Om ثم : C 7 عز وجل : C 6 لقول : C يقول : Sg. 5 -

8 - Q 5: 71

9 - C : تعالى

10 - Q 21: 5

11 - C : فكثير منهم

والموضع فإنه يرد إلى الضمير / فإ/ يصلح مكانه
/ النون² / والياء³ كان مفعولا . ومن هاهنا قال
أبو القاسم في آخر الباب : ما دعا زيدا إلى الخروج .
ينصب زيد لأنه يصلح مكان زيد ما / دعاني⁴ / إلى
الخروج . ولو قلت : ما دعا زيدا⁵ إلى الخروج⁶ لجاز
على معنى آخر وهو أن يكون⁷ ما نفيًا لا موضع
لها من الإعراب ومفعول دعا محذوف ، تقديره ما
دعا زيد أحدا إلى الخروج ، وليس كذلك النصب ،
لأن الكلام استفهام ولا حذف معه > لكن⁷ فيه
إضمار فاعل . ثم قال : وتقول ، ما كره أخوك من
الخروج ، تزفع الأخ ، لأن التاء التي هي ضمير
الفاعل تحسن مكانه [تقول : ما كرهت⁸] . ولو نصبت
الأخ لما كان كلاما مستقيما في المعنى .

ومن أصول هذا الباب أنه متى كان

الفضل مقدما كان موحدًا أبدا سواء كان فاعله

-
- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1- C. Z: فتى | 2. C. Z marg: نون repeated. |
| 3- C. | 4. C. Z: عداني |
| 5- C: الخروج بالرفع | 6- C: تكون |
| 7- C: ولكن | 8- C. |

وقالت النساء واتسع الدور واتسعت الدور . عن
ذكر قدر حذف مضاف مذكر ، ومن أنت قدر حذف
مضاف مؤنث ، فتقدير قالت الرجال قالت جماعة
الرجال ، وتقدير قال النساء قال جميع النساء . فإن
كان الجمع مسلماً لمذكر كان تذكيره أحسن لأنه جارٍ على
واحدة [في السلامة] مثل قال الزيدون / وهو¹
أحسن من التأنيث . وإن كان للمؤنث كان الأحسن
التأنيث لأنه جارٍ على واحدة في السلامة مثل
قالت الهندات .

ومتى أشكل من (fol. 156) المؤنث
الذي ليس بحقيقي شيء فإنه يعرف بأحد أربعة أشياء³
بتصغيره إن كان ثلاثياً مثل شمس ونار ودار ،
وبالإشارة إليه ، أو بوصفه⁴ أو بالأخبار⁵ عنه
ومتى أشكل " شئ من " الفاعل
والمفعول فلم يعلم أيهما المفعول من الفاعل مثل
أمكن الغواص الغوص ووسع الرجل المنزل

1- C .

3- C . . Z : آيتاً

5- C . Z : بالأخبار

2- C . Z : هو

4- C : ووصفه

6- C : Om. " شئ من "

> حقيقياً ماله فرج ولم يقع فصل بين الفعل والفاعل
كان الفعل مؤنثاً لا غير مثل قامت > جمل وخرجت
هندئ. وإن كان التأنيث غير حقيقي مثل الدار
والنار جاز أبدا وجهان : تذكير الفعل وتأنيثه
مثل اتسعت الدار واتسع الدار. > وكلما وقع
فصل بظرف أو غيره حسن التذكير مثل اتسع اليوم
الدار. فإن تأخر الفعل في هذا كله كان التأنيث
لا غير مثل قولك : الدار اتسعت والنار اضطربت
لأن في الفعل فاعلا مضمرا قد اختلط به لا يمكن
أن يقع بينهما مفعول يتصور أنه ساد مسد علامة
التأنيث. وكل جمع من جموع التكسير > لمذكر كان⁴
أو لمؤنث حقيقي أو غير حقيقي فإنه يجوز تأنيث فعله
وتذكيره مثل قال الرجال وقالت الرجال > ونطقت⁵
الأعراب > ونطق⁶ الأعراب وقال النساء

هند وقعت فاطمة : c-2

تأنيثاً حقيقياً : c-1

لمذكر : c-4

فكلاً : c-3

ونطق : c-6

غير : c-5

ونطقت : c-7

لأن / في القرآن تقديم اللوم، > وأن تقول لمن ينال
لحومها الله .

> وهذا كله من التقديم والتأخير:

> فإنما يجوز فيما > يتبين > إعرابه > ويعرف > معناه .
> فأما إذا لم يتبين الإعراب ولم يعرف المعنى فليس
إلا الترتيب مثل ضرب موسى عيسى وخاطب الفتى
المولى (fol. 15 a) وغلب هذا هذا . فإن شئ
> ذلك وجمع > جاز التقديم والتأخير في المفعول . فعلى
هذا يجوز [ضرب موسى النجيبان ، وضرب النجيبين
موسى وكذلك] ضرب موسى الجبلي وضرب الجبلي¹⁰
> موسى > وكذلك > أكل عيسى الكثرى وأكل
الكثرى عيسى .

ومتى كان الفاعل مذكرا كان الفعل

مذكرا . > فإن > كان مؤنثا نظر : فإن كان تأنيثه

-
- | | |
|--|-----------------------|
| 1- C. لا | 2- C: بأن تقول |
| 3- C: فهذا | 4- C: إنما |
| 5- C: يتبين | 6- C: أو عرف |
| 7- C: فإذا | 8- C: جميع ذلك أو جمع |
| 9- C. | 10- Sg. Z: الجبلي |
| 11- C: موسى يجوز فيه التقديم والتأخير لزال اللبس | |
| 12- C: وكذلك إن نبهت أو أكدت أو فهم المعنى غير ذلك | 13- C: وإن |

وكذلك إذا تأخر في اللفظ دون المعنى مثل ضرب
زيداً غلامه .

فعلى هذا أورد أبو القاسم الآيات
> من كتاب الله عز وجل وهي " وإذ أتى إبراهيم
ربه بكلمات² " > وإنما جازت لأجل اللفظ وهو
تقدم الظاهر في > اللفظ³ . ولورج المعقول إلى
مرتبته أخيراً لم يجوز > مثل⁴ " وإذ ابتلى⁵ ربه إبراهيم
لأنه قد تقدم في اللفظ والمعنى . وكذلك الآية⁸ الأخرى /
التي ذكرها : " لا ينفع نفساً إيماناً⁹ " جازت لأجل
تقدم الظاهر على المضمرة في > اللفظ¹⁰ . ولو عاد
كل شيء إلى مرتبته لم يجوز . فأما > قوله تعالى¹⁰
" لن ينال¹¹ الله لحومها " ولأدماؤها " فليس من هاتين
المسألتين ، لأن الضمير يرجع إلى البدن التي قد جرى
ذكرها قبل هذه الآية ، فعلى هذا يجوز في القياس

1- C : في كتاب الله تعالى وهي قوله فاذا : C - 124 : Q 2 - 2

3- C : وإنما

4- C : دون المعنى C marg. inserts اللفظ

5- C : في اللفظ دون المعنى

6- C : نحو

7- C : Z : البتلى

8- Om. الأخرى : C الأخرى : Z : Sg.

9- Q 6 : 158

10- C : قول الله تعالى

11- C : Om. ولأدماؤها : C : Q 22 : 37 .

فإذ رأيت مفعولا قد وسط أو قدم على الفعل فإنه إنما فعل في ذلك لمعنى إما للتبنيه على شيء
> مثل ²؛ إياك (fol. 146) نعبد³؛ قدم⁴ / تنبها⁴ /
على عظم قدر المعبود تعالى علوا كبيرا . قال سيوريه
> عقيب⁵ ذكر المفعول [العرب] يقدمون في كلامهم
ما هم ببيانه أهم وأعنى ، وإما⁷ / لضرب من المشاكلة
مثل أنا زيدا أخطب وعمرا أكتب . وفي كتاب
> الله عز وجل من ذلك كثير⁸ . وإما لأجل إضمار
وسياتي بيان ذلك . وجملته أنه > متى ما⁹ تقدم الظاهر على
ما اتصل به¹⁰ / المضمرة¹¹ لفظا ومعنى كان أجود شيء
وأقسه مثل ضرب زيد غلامه ، ودخل عمرو داره .
> ومتى ما¹² تقدم المضمرة على المظهر لفظا ومعنى لم يجوز
ذلك مثل ضرب غلامه زيدا > ومتى ما تقدم¹³ في
اللفظ دون المعنى جاز مثل ضرب غلامه زيد .

-
- مثل قوله تعالى : C - 2 . . . فعل به : C - 1
Q 1 : 5 وإياك نستعين C marg. inserts نعبد : C - 3
عقيب ذكر : C - 5 تنبها : C - 4 . C - 6
تعالى أكثر من ذلك : C - 8 إما : C - 7 . Z
الضمير C : بالمضمرة : Sg - 11 الضل : C - 10
ومتى تقدم المضمرة : C - 13 ومتى : C - 12

كل واحد منهما بصاحبه مثل ما يفعل به الآخر .
ألا ترى أنك تقول : تضارب زيد وعمرو . > وقاتل
بشر وبكر فترفعهما ١. [ومفعول في المعنى دون
اللفظاً] / وهو كل^٢ / ما أضيف إليه إسم الفاعل الذي
بمعنى الحال والاستقبال فهو مفعول في المعنى مثل
أنت ضارب زيد الساعة ، ومكرم عمرو غدا .
ومرتبة الفعل أن يكون أولاً ، لأنه
عامل في^٣ الفاعل الرفع وفي المفعول النصب ولذلك
بدأ به أبو القاسم^٤ رحمه الله^٥ فقال : قام زيد ،
وضرب زيد عمرا .

ومرتبة المفعول أن يكون / أخيراً^٦ /
لأنه فضلة في الكلام يأتي بعد التمام .
ومرتبة الفاعل أن يكون وسطاً ،
لأنه لما ثبت للفعل التقدم لكونه عاملاً وثبت للمفعول
التأخير لكونه فضلة لم يبق للفاعل إلا أن يكون وسطاً

١- C. وقاتل بكر وبشر فترفعهما جميعاً : C .
٢- C. وكل : z .
٣- C. في : C. z .
٤- C. z .
٥- Om. رحمه الله^٥ : C .
٦- آخراً : C. z .

> وما ضربت زيدا¹ (fol. 14a).

والفاعل لا يخلو من ثلاثة أقسام : إما
أن يكون مرفوعاً في اللفظ والمعنى مثل قام زيد وخرج
عمرو ، وإما أن يكون مرفوعاً في اللفظ دون المعنى
وهو ما لم يسم فاعله من نحو أَكَلَ الحَبْزُ وشَرِبَ الماء ،
وإما أن يكون مرفوعاً في المعنى دون اللفظ وهو
كل فاعل كان مضافاً إليه مصدر أو دخل عليه > حرف
من حروف الجرِّ مثل قولك : قيام زيد حسن ،
وخرج بكر قريب ، وما جاء في من أحد² وكفى بالله
حسبياً³ ، وعلى هذا الأصل يكون > المفعول به⁵
على ثلاثة > أقسام⁶ / مفعول⁷ في اللفظ والمعنى
مثل ضربت زيدا [ومفعول في اللفظ دون المعنى⁸
/ وهو كل⁹ / ما جاء منصوباً في باب المفاعلة نحو
ضارب زيد عمراً > وقاتل بشر بكراً¹⁰ فالمنصوب
مرفوع في المعنى ، لأن المفاعلة تكون من إثنين يفعل

1- C : وهل ضربت زيدا

3- C : حرف جر

5- C : المفعول

7- C : منصوب

9- C : وكل

2- C : الخبر

4- Q 33 : 39

6- C : أضرب

8- C :

10- C : وقال بشر بكراً

بالواو والنون > فذلك ¹ مؤنثه لا يجمع بالالف
والتاء . فإن قيل > فقد قيل قال ² النبي صلى
الله عليه وسلم ³ : ليس في الحضرات صدقة .
قيل هذا جعله / النبي ⁴ > صلى الله عليه وسلم ⁵
اسما للبقول . وإنما لم يجمع مذكوره بالواو والنون ،
لأنه ليس بجار على الفعل ⁶ والله الموفق ⁶

باب الفاعل والمفعول به

الفاعل > هو ما ⁷ ارتفع بإسناد

الفعل إليه > المقدم ⁸ عليه سواء كان فاعلا في
الحقيقة أو لم يكن فاعلا مثل قام فلان وما قام
زيد وهل قام > زيد ⁹ وليقم فلان .

والمفعول * به ¹⁰ * هو ما ⁷ انتصب عن

تمام الكلام سواء وقع به الفعل في الحقيقة

> أو < لم يقع مثل ضربت زيدا > وهل ضربت زيدا ¹²

Om. وسلم : C-3 فتد قال C-2 وكذلك : C-1

Om. النبي : C النبي : Z. So-4 عليه السلام : C-5

Om. ⁶ والله الموفق ⁶ : C-6 ما : C-7

المتقدم ذكره : C-8 فلان : C-9

ed. : C-10 أم : C-11

C-12 ماضربت زيدا

وكسرة جاز فيه ثلاثة أوجه : كسر العين اتباعا
لما قبلها . وفتحها وتسكينها تخفيفا مثل /كسرات/
وكسرات وكسرات . وكذلك ما كان بوزن فعلة
صمما جاز فيه الأوجه الثلاثة : الضم اتباعا ،
والفتح والتسكين تخفيفا مثل جمعات [وجمعات²]
وجمعات . وما كان من جميع ذلك > معتل العين³
فليس إلا السكون مثل كورات . ومؤنث بألف
مقصورة مثل حبلى وغبى [وسكرى⁴] وذكرى .
فيذا إذا جمع قلبت الألف منه ياء فتقول :
حليات وسكريات [وغبنيات⁵] وذكريات .
ومؤنث / بألف / ممدودة مثل صحراء وخنفساء
/ وطرفاء⁷ / فيذا قلب همزته واوا على كل حال ،
فتقول : صحراوات وخنفساوات وطرفاوات
/ ولا تفعل⁸ / مثل هذا في الصفات مثل بيضاء
/ وخرءاء⁹ / وحمراء لأن مذكر هذا لا يجمع

1- C. Z : كسرات

2- C.

3- C. : معتلا من جهة العين

4- C.

5- C.

6- C. Z : بالألف

7- Sg. ZC : وطرفا

8- C. Z : وتفعل

9- Sg. Z : وخرءاء and place it after C : وحمراء

مؤنث بتاء مثل مسلمة وقائمة . فهذا إذا جمع
بالألف والتاء حذفت التاء الأولى منه لتلاّ يجمع
بين علامتي تأنيث بلفظ واحد ، فأصل مسلمات مسلمات .
وخصت الأولى بالحذف دون الثانية لأنها تدل على
معنى واحد فضعفت ، والثانية تدل على > معنيين <
فقويت . وما كان > على وزن ² فَعْلَةٌ صحيح العين
> اسماً مثل قصعة / وحنفة / فإنه يجمع على فَعَلَات
بتحريك العين مثل حَفَنَات وقَصَعَات وضرَبَات
ودَفَعَات . ولو كان صفة مثل اضْحَمَةٌ وخَذَلَةٌ ⁵ ووصِبة
وفدامة > لسكنت ⁶ فرقا بين الأسماء والصفات .
وكذلك المعتل العين بالواو والياء . والمضاعف
يجرى هذا الجرى في / التسين ⁷ / كراهة للحركة
على حروف العلة والمضاعف ، > وذلك ⁸ < :
عورة وبيضة (fol. 136) وسلة ونحو ذلك ،
وما كان بوزن فَعْلَةٌ صحيحاً أيضاً مثل سدرة

-
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1- C : معنيين | 2- C : بوزن |
| 3- C : اسماً لصفة | 4- Sg. Z : وحنفة |
| 5- C : ضحمة وخذلة : Z | 6- C : أسكنت العين |
| 7- C : Z : التسون | 8- C : وذلك مثل قولك |

من عشرين وإنما هو اسم للعدد > يشبه جمع ¹
السلامة من جهة اللفظ . وكذلك أقولهم : /فسرون² /
وفلسطين > فليس بجمع السلامة³ وإنما هي مسماة
بهذا اللفظ على طريق الحكاية فعلى هذا تقول :
هذه فلسطين ودخلت فلسطين فيكون إعرابه
> بالحروف⁴ حكاية للجمع . ومنهم من يجعل النون
معربة فيكون ما قبل النون ياء على كل حال ،
> تقول هذه⁵ فلسطين ودخلت فلسطين ومررت
بفلسطين . فثبت > من هذا⁶ كله أن جمع التكسير إعرابه
بالحركات . وجمع السلامة للمذكر إعرابه بالحروف ،
/وبقي⁷ / جمع السلامة للمؤنث . إعرابه بالحركات ،
تضم /تاءؤه⁸ / في الرفع وتكسر في النصب والجر
مثل جاءني المهندات والصالحات ورأيت
المهندات والصالحات وكذلك الجر . وجملة
جمع السلامة في المؤنث على /ثلاثة⁹ / أقسام

1- C : يشبه بجمع

2- C. z : فسرون

4- C : بالحرف

6- C : بهذا

8- C. z : تارة

3- C : ليس بجمع سلامة

5- C : فقول هذا

7- C. z : وهي

9- C inter. z C : أربعة

يعقلن¹ / من قبل / أين لما وُصِفن² / بالسجود تُنزلن
منزلة من يعقل / فجمع³ / جمع من يعقل > وكذلك⁴
قوله > سبحانه⁵ "وأتينا طائعين⁶" > ولما أنزلهما⁷
منزلة من يعقل من حيث خاطبهما / فأجابتا⁸ / جاءتا⁹
على جمع من يعقل . وقيل : إن التقدير أتينا بمن
فينا¹⁰ طائعين . والعرب إذا جمعت بين من يعقل
وبين من لا يعقل غلبت من يعقل > مثل "الجل
والجمال > والحمار¹² خارجون . وكذلك إذا اجتمع
المذكر والمؤنث غلب المذكر > مثل "زيد وهند
وفاطمة ساعرون . ولا عليك ألا يكون [في¹³ ألف
مؤنث فما زاد إلا مذكر واحد فإن التغليب له .
فأما قولهم : عشرون وثلاثون وأربعون إلى (fol. 13a)
التسعين فليس بجمع سلامة . يدل على ذلك كسر العين

1- C. Z: تعقل

3- C. Z: فجمعين

5- C: تعالى

7- C: لمانزلهما

9- C marg.: جاءتا

11- C: مثل قولك

13- C.

2- C. Z: أنه لما وصفين

4- C: وعنه

6- Q 41: //

8- C. Z: وأجابتا

10- C: unclear فينا

12- C: والحمار

وأبيات . . . والقصان مثل حمار وحمر وكتاب وكتب
ورغيف ورغف . / واختلاف / الحركة مثل أسد وأسد
ووشن ووشن . وكله إعرابه بالمركبات كالأحاد
لأنه يشبهها وله باب يستقصى فيه إن شاء الله .

وجمع السلامة هو ما سلم فيه نظم
الواحد وله شروط > وهي ² أن يكون مذكرا علما
يعقل > أو ³ من صفات من يعقل مما هو جارٍ على
الفعل أو منزل / منزلة ⁴ الجارى مثل قولك الزيدون
والعرون والمسلمون والصالحون . فعلى هذا
الأصل لا يجوز الرجلون > والغلामون ⁵ لأنه لم
تجمع فيه الشرائط . وكذلك لا يجوز الهندون
ولا الطاحتون ولا الدواب > رافسون ⁶ لعدم
الشرائط . فأما > قوله سبحانه ⁷ إني رأيت
أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي سجدين ⁸
فإنما جازمعه جمع > سلامة ⁹ وإن لم يكن ¹⁰

1- C. واختلا ج

2- C. وهو

3- C. أو يكون

4- C. منزل ج

5- C. ولا الغلامون

6- C. الرافسون

7- C. قول الله C marg. inserts حاكيا عن يوسف عليه السلام

8- Q12:4

9- C. السلامة

10- C. ج. تكن

ياء [نحو أين وكيف] أو مضاعفا طلبا للتحفة * نحو مد^٢ وتارة يأتي مضموما إذا كان ما قبله مضموما طلبا للاتباع مثل > مدّ وشدّ^٣ وتارة يأتي مكسورا على الأصل مثل قولك : الزيدان والعمران . ومن ها هنا جازت الأوجه الثلاثة في قولك : مدّ ومدّ^٤ ومدّ^٥ ووزّره ووزّره^٦

> باب في الجمع

الجمع ضم شيء إلى أكثر منه ، وإمّا

أتي به أيضا للاختصار . وهو على ضربين : جمع

تكسير وجمع سلامة . فجمع التكسير هو ما تغير فيه

نظم > الواحد^٧ ، وذلك مأخوذ من تكسير الآنية ،

وهو اختلاف أجزائها > وتغييرها^٨ وهذا (fol. 126)

> التغيير لا يخلو من ثلاثة أقسام : إمّا > تغيير^٩

بزيادة حرف > أو^{١٠} بنقصان حرف وإمّا باختلاف حركة

فالزيادة مثل فلس وأفلس وقلم وأقلام وبيت

1 - C

2 - ed .

3 - C

: شد ومد

4 - C

: ورده وورده وورده

5 - C

: فصل باب

6 - C

: الواحد وبنائوه

7 - C

: وتغييرها

8 - C

: التغيير

9 - C

: تغيير

10 - C

: وإمّا

11 - C

: فالزيادة Z

في الواحد . ولذلك تسقط² من في الإضافة أبدا كما
يسقط التنوين من الواحد المضاف . وأصل النون
السكون كالتنوين ، وإنما حركت لالتقاء الساكنين
وخصت بالكسر على أصل التقاء الساكنين ، لأن
الأصل في كل ساكنين [إذا] التقياء تحرك⁴ أحدهما
بالكسر . فحتى كان الساكنان من كلمتين حرك
الأول منهما بالكسر مثل لم آمن اغتيال الرجال ،
ولم أقم⁵ البارحة ، ولم أضرب⁶ الرجل > ومثله⁶
اضرب⁷ اضرب ، واخرج⁷ اخرج . وقد أجازوا
في هذا الضم اتباعا لضم الثالث من الفعل الثاني .
وقد قرئ بالأمرين جميعا : قل انظروا⁷ وقل⁷
انظروا [بالكسر والضم]⁸ . فإن كان الساكنان
من كلمة واحدة حرك الثاني منها مثل أين وكيف

> ومد⁹ قارة يأتي مفتوحا إذا كان الساكن الأول

- 1- سقط above سقطت مع Cinter.inserts سقط : C يسقط : Sg. 7
- 2- C : 3
- 3- C .
- 4- C : أن تحرك
- 5- C : أقم above أقم Cinter.inserts أقم : C 6-
- 6- أضرب الرجل C marg.inserts ومثله : C 5-
- 7- Q 10 : 101
- 8- C . It is said that al-Karamiyyānī, al-'Arabiyyānī and al-Kisā'ī read قل . See Abū Hayyān, Muḥīṭ, vol. 5, p. 194.
- 9- C : ومنذ وحيث

قولنا : زيد أفضل من عمرو أى يزيد فضله على فضل عمرو . ولما تضمن معنى > الفضل < منع من > التثنية < . وكل اسم علم يثنى مثل زيد وعمرو فإنه يلحقه > من < أوله ألف ولام غالباً ليكون الألف واللام عوضاً من سلب التعريف . > فإن كان المثني نكرة كنت مخيراً فى إلحاق الألف واللام وتركهما . فهذه أصول التثنية .

فأما إعرابها فكما قال أبو القاسم :

يكون فى الرفع بالألف ، وفى النصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها * مثل قولك : رجلاً وغلماً ، والزيدين والعمرين⁵ والنصب محمول على الجر . وفى الألف ثلاث (fol. 12a) علامات : علامة الرفع وعلامة التثنية وحرف الإعراب ، وكذلك الياء فى النصب والجر . والنون فى جميع ذلك > كالعوض < من الحركة والتنوين اللذين كانا

1- C : الفعل

2- C : التثنية والجمع

3- C : فى

4- C : وإن

5- cf. Zajzaj , Jumal . p 23 :

مثل قولك رجلاً وغلماً... والزيدين والعمرين

6- C : عوض

إلى الله فقد صفت قلوبكما^١. ويجوز من بعد ذلك
وجهان آخران : التشية [المنقلبة^٢] والإفراد .
فمن ثنى فهو الأصل ، ومن أفرد فلأنه قد ضم المعنى .
والتشية المنقلبة التي يسلم فيها الواحد / تختص^٣ /
بالأسماء المعربة مثل قولك : مسلمان وقاضيان
وفتيان . فأما اللذان واللتان وهذان وهاتان
فليست بتشية صناعية لأنه لم يسلم فيها واحداً^٤
وإنما > صيغ^٥ صيغت للتشية . وقد ذهب قوم من
الكوفيين إلى أنها تشية / حقيقية^٦ / ولو كانت كذلك^٧ /
لسلم فيها الواحد وكانت تتكرر معرفتها وتعرف
نكرتها . وفي بطلان ذلك دليل على صحة خلافه
ومن الأسماء المعربة ما لا تجوز تشيتها
مثل المصادر وأسماء الأجناس إذا لم / تختلف^٨ /
أنواعها . وأفعال إذا كان بمعنى المفاضلة لم يجوز
أن يثنى ولا يجمع . والعلة في ذلك أن معنى

1- Q 66 : 4

2- C .

3- C . z : يختص

4- C : بناء واحداً

5- C : هي صيغ

6- C . z : حقيقة

7- C . z : كان ذلك

8- C . z : تختلف

المشروط وقد > يكون للشيء حال لا يمكن أن
يكون غيره عليه

باب التشية

التشية > ضم في شيء إلى مثله والغرض

> بها في الاختصار وأصلها العطف . يدل على ذلك أن

الشاعر إذا اضطر > عاود الأصل في قال الشاعر:

كأن بين فكّيها والفكّ .. فارة مسك ذبحت في سكّ

أراد أن يقول : كأن بين فكّيها فلم يتزن له > فعاود

الأصل في . والتشية على ثلاثة (fol. 116) ضرب:

تشية في اللفظ والمعنى وعليه أكثر الكلام . وتشية

في اللفظ دون المعنى وهو قليل مثل العمرين والقمرين،

وتشية في المعنى دون اللفظ وهو كل ما كان في الجسد

منه شيء واحد وأريد تشيته⁸ وهو مضاف إلى مشى

فانه يكون بلفظ الجمع مثل أعجبنى وجوهكما ، وسرّني

طيبة قلوبكما . قال الله > سبحانه⁹ " إن تتوبا

1- تكون للشيء حالة : C

2- هي ضم : C

3- به : C

4- عاد إلى الأصل : C

5- The poet is Manẓūr b. Murthid al-Asadī.

6- See Baghdādī , Khizānah, Vol , 3 , pp: 343-345

7- عاد إلى الأصل : C

8- ستة : C ستة : 3 - Sg.

9- تعالى : C

حمل عليها كان مجزوما وقد تقدم ذكر ذلك .
> وأفرد أبو القاسم له أبوابا في النصف
الثاني > وسيتقضى في الكلام على العِلل والتقاسيم
> هناك إن شاء الله >

فأما قول أبي القاسم : كي وكيلا
ولكي ولكيلا ولام كي ولام الجود فكله تكرير وتظليل،
والأصل [كي] . 1. ولكي¹ وإنما دخلت لامعناها .
وكذلك قوله : لم وألم ولما وألما . > الأصل في
هو لم ولما ، ودخلت ألف الاستفهام لمعناها . وقوله
أيضا في الأسماء التي تجازى بها كيفما تسامح ، لأن
البريين لا يجازون بكيف ولا بكيفها ، وإنما يعجز ذلك
طائفة من الكوفيين وليس بصحيح . فتقول على أصل
البريين كيف تفعل أفعل بالرفع ، وبالجزم عند
الكوفيين . وإنما لم يجز الجزم بها عندهم من
قبل أنها سؤال عن حال والشرط وإنما هو إيهام

1- وقد أفرد له أبو القاسم أبوابا من النصف الثاني من هذا الكتاب : C .
2- C : وسيتقضى 3- C : هنا لأن شاء الله عز وجل : C .
4- C : 5- Sg. Z : لكي : C .
6- C . وإنما الأصل

هندات . ولا تقع الحفيفة هاهنا لئلا يجتمع ساكنان
على غير الشرط . فقد صارت الحفيفة تدخل في كل
موضع > تدخل < فيه الشديدة إلا مع فعل الإثنين
ومع فعل جماعة النساء . وصار الفعل المستقبل في
جميعها مبنيًا على ما ذكره . وما عدا هذا فالفعل
المستقبل فيه معرب . وإنما وجب له الإعراب
من حيث ضارع الأسماء لأنه ينقل من العموم إلى
الخصوص بالحرف كالأسماء . ولأن لام الابتداء
تدخل / عليه كما > تدخل / على الأسماء . فإذا
ثبت / أنه معرب فهو مرفوع أبدا ما لم يكن معه ناصب
ولا جازم . وإنما وجب له الرفع لعلته معنوية
من قبل أنه يقع موقع الأسماء . فإذا قلت زيد
يقوم ، ورأيت رجلا يقوم ، ومررت برجل يقوم ،
فهو في هذا كله وما يجري مجراه واقع موقع الاسم .
فإن كان معه ناصب من الحروف التسعة كان منصوبا
وإن كان معه جازم من الحروف الخمسة وما

1- C : دخلت	2- C : ذكرته
3- C : يدخل	4- C : يدخل
5- C : أثبت	6- C : الجوازم

فيسكن ما قبلها مثل النساء > يخرجن < ويشربن
أونون تأكيد خفيفة أو ثقيلة فيفتح ما قبلها مع
المذكر الواحد مثل > هل يخرجن زيد < > وهل <³
/ يخرجن < / يا زيد . > وإن كان < / لمؤت < / مخاطب <⁷
كسرت ما قبل النون مثل هل / يخرجن < / يا هند ،
وهل / يخرجن < / يا جارية . وإن كان لمشي فتمت / وزدت <¹⁰
ضمير الإثنين مثل هل يخرجان يا / هندان <¹¹
ويا زيدان . ولاتدخل الخفيفة هاهنا لئلا
/ يجمع <¹² بين ساكنين على غير الشرط . > وإن <¹³ كان
لجماعة رجال ضمت وحذفت واو > الجمع <¹⁴ لالتقاء
الساكنين مع نقصان المد مثل هل / يخرجن <¹⁵ / يا
زيدون وهل / يخرجن <¹⁵ / يا هؤلاء . وإن كان
الفعل لجماعة > نساء <¹⁶ زدت ألفا بين / النونات <¹⁷
> كراهية <¹⁸ الجمع > بينها <¹⁹ فقلت هل يخرجان يا

1- C : يا لکن ويخرجن

3- C : هل

5- C : فإن كانت

7- C inter. Z : مخاطبة

9- Sg. Z : يخرجن C

11- C : هندان Z

13- C : فإن

15- Sg. Z : يخرجن C

17- C : النونات Z

19- C : بينهما

2- C : and places this after وهل يخرجن

4- Sg. ZC : يخرجن

6- C. Z : المؤت

8- Sg. Z : يخرجن C

10- C. Z : وزدت

12- C. Z : يجمع

14- C inter. inserts C above الجماعة

16- C : النساء

18- C : كراهية

وأفعال ماضية في المعنى دون اللفظ وهو ما وقع بعد
لم ولما نحو لم يقم زيد ولما يقيم زيد ، بدليل أنه يحسن
معها أمس > فصار كالحقيقة ما قدمنا ذكره .
وأما الفعل المستقبل فهو ما كان في
أوله إحدى الزوائد (fol. 106) الأربع * وهي
الهمزة والنون والتاء والياء *² وهو على
ثلاثة أضرب : مستقبل في اللفظ والمعنى وهو ما
حسن > فيه غد *³ والسين > وسوف *⁴ نحو
قولك زيد سيقوم وسوف يقوم *⁵ ومستقبل في
المعنى دون اللفظ وهو ما وقع بعد حرف الشرط
من الأفعال الماضية . ومستقبل في اللفظ دون
المعنى وهو ما وقع بعد لو *⁶ > مثل *⁷ ولو لو يؤخذ
الله الناس بما كسبوا *⁸ . والأفعال المستقبلية
معربة أبدا ما لم يكن معها نون جماعة > النساء *⁹

1- C : فسارت

2- cf. Zamakhsharī, Mufaṣṣal, p: 108 وهي... الهمزة والنون والتاء والياء

3- C : مع غد

4- C : وسوف

5- cf. Ibn Ya'ish, Sh. Mufaṣṣal, vol. 7, p: 6 نحو قولك زيد سيقوم وسوف يقوم فيصير مستقبلا

6- C: Om. See above, p: 45 من الأفعال الماضية

7- C : ولم ولما C margins inserts

8- C : مثل قوله تعالى

9- ZC : يؤخذ

10- Q 35 : 45

11- C : نساء

العامة : من كلمك يا هذه ؟ ومن خاطبك يا هذه ؟
ولا يجوز ضمّه وليس معه واو كما تقول العامة :
من ضربته ؟ > ومن له خاطبه ؟ . ولا يجوز > تسكينه >
وليس معه ضمير > فاعل > كقولهم : من ضرب فلانا ؟
ولا يجوز إلحاقه نونا كما > يقولون > ضربونه . لأن
هذه النون > تكون > مع الأفعال المستقبلية في
حال رفعها إذا > ثنى فاعل الفعل > أو جمع .
فأما قول أبي القاسم : فالماضي ما
حسن فيه أمس فعلامه وتقريب على المبتدئ .
وحقيقة هذا وجملته أن الأفعال الماضية على
ثلاثة أضرب : أفعال ماضية في اللفظ والمعنى وهو
ما كان مبنيًا على الفتح وحسن > فيه > أمس . مثل
خرج أمس ونحوه ؛ وأفعال ماضية في اللفظ
دون المعنى وهو ما وقع بعد حرف الشرط نحو
إن قام زيد قام عمرو ، لأن الشرط إنما يكون بالمستقبل

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1- C : من | 2- C : إسكانه |
| 3- C : الفاعل | 4- C : تقول العامة |
| 5- C : ضربه | 6- C : إنما تكون |
| 7- C : ثنى الفعل | 8- C : معه |

قلبت الألف ياء إن > كانت ¹ من ذوات الياء
مثل رميت وسعيت وواوا / إن ² كانت ³
من ذوات الواو مثل غزوت وشكوت (fol. 105)
ودعوت . > هذا ⁴ كله في الثلاثي . فإن كان
الفعل رباعيا فإزاد قلبت الألف ياء على كل حال
سواء كانت من ذوات > الياء أو الواو ⁵ مثل
استدعيت واشتكيت . > وكل ⁶ فعل ماض
صحيح > الآخر ⁷ أو معتل > بالياء ⁸ إذا اتصل
به ضمير الجماعة ضم ما قبله أبدا مثل ضربوا .
وخرجوا وعموا وشجوا ⁹ كما يكون ذلك في الأسماء
لأن الواو يكون ما قبلها مضموما . وإن كان معتلا
بالألف كان ما قبل الواو مفتوحا مثل غزوا
> ودعوا ورموا ¹⁰ كالأسماء . لأن الألف يكون
ما قبلها مفتوحا فحصل من هذا كله أنه لا يجوز
كسر الأفعال [الماضية] ¹⁰ مع المؤنث كما تقول

1- C : كان

2- C, Z : وإن

3- C : فهذا

4- C : الواو أو من ذوات الياء

5- C : فكل

6- C : الآخر مثل ضرب وخرج

7- C : وشجوا repeated

8- Z : وزموا وسعوا ودعوا

9- C .

زيد قام عمرو . وإن يَم زيد يَم عمرو مخالف فعل
الأمر فيز بأن بنى على حركة ، وخص بالفتحة دون
غيرها من الحركات طلباً / للفتحة /

ومنها أن الأفعال الماضية إذا اتصل
بها ضمير الفاعل من المتكلم > والمخاطب ونون الجماعة
النساء فإن لامه تسكن بعد أن كانت مفتوحة مثل
ضربتُ وضربتُ³ وضربن لئلا يجمع بين أربع حركات
[متواليات] لوازم لو بقيت الفتحة . وإنما خصت
اللام من الفعل بالسكون دون أولها ووسطها
من قبيل أن تسكن > أولها يؤدي إلى الابتداء
بساكن وتسكن وسطها يذهب معرفة وزنها
فلم يبق إلا تسكين لامها . ولا يجوز تسكين > الضمير⁶
لأنه على حرف واحد . [ولو سكن⁷ / التيس⁸ / بتاء
التأنيث . فإن كان الفعل الماضي معتلاً بالألف
مثل رمى وغزا واتصل به الضمير الذي ذكرناه

-
1. C. z : للفتحة
2. C : أو مخاطب أو نون
3. C. above وضربتُ وضربتُ Cinter.inserts وضربتُ
4. C. الأول
5. C : المضمرة
6. C. ويلبس
7. C. z : ويلبس
8. C.

حركات الفاعلين . والأصل من هذه الثلاثة الحاضر
ولذلك بدأنا به لأنه دائم لا ينقطع ، ما تقضى منه
كان ماضيا وما تبقى > عنه كان مستقبلا وهو في
نفسه باقٍ ، وإن كان لا يُتصور ثباته .

وأما أحكام الأفعال فكثيرة : أن

الماضي منها¹ يكون (fol. 96) مبنيا على الفتح أبدا
قلت حروفه أو كثرت . وإنما بنى على أصله ، لأن
أصل الأفعال في الجملة أن تكون مبنية لأنها تدل
على المعاني المختلفة بصيغ مختلفة فأغنى اختلاف
صيغها عن إعرابها . وإنما أعرب المستقبل منها
لعله عرضت . وخص الفعل الماضي بالبناء على
حركة دون فعل الأمر لمضارعتة الفعل المستقبل
من حيث كان > يقع² خبرا > وصفة وصلة وشرطا وجزاء³
مثل زيد قام ويقوم⁴ ومررت برجل قام ويقوم⁵
ومررت بالذي قام > وبالذي يقوم⁶ ، وإن قام

1- C : منه

2. Om. منها : C.

3. C : موقعه إذا كان 4. C : أوصفة أو صلة أو شرطا أو جزءا

5. C marg : مررت برجل قام ويقوم

6. C : ويقوم C inter. inserts الذي above of

والواو من مخرج واحد . والكسرة والياء من
مخرج واحد . والفتحة والألف من مخرج واحد .
والنون > مشبهةٌ لهذه الحروف بالفتحة التي فيها
ولينها وحسنها في السمع فأشبهت > لذلك
حروف العلة فأعرب بها . والم حذف هو
إذ هاب هذه الحروف الأربعة . والسكون
هو إذ هاب هذه الحركات الثلاث .

باب الأفعال

جملة ما في هذا الباب ثلاثة أسئلة :
> ما هي الأفعال > وقسمتها وأحكامها ؟
الجواب أما الأفعال فعبارات عن إيقاع أحداث
في أزمنة مختصة وأما قسمتها فتلاثة : حاضر
وهو الحال . وماضٍ ومستقبل . لأن الأفعال
مقسمة بقسمة الزمان > إذ كان الزمان عدد
حركات الفلك بالقبل والبعده . والأفعال

-
- 1- C : مشبهة
2- C : بذلك
3- C : ما
4- C : وما قسمتها وما أحكامها
5- C : بالقبل والبعده إذ كان الزمان عدد حركات الفلك بالقبل
والبعده .

وقال آخر :

ألم يأتيك والأنباء تنمى .. بما لاقت³ لبون بنى زياد³ (fol. 9a)
فكلمة إسباع > الحركات > فنشأت عنها الحروف لإقامة
> الوزن > وهي⁴ ضرورة على كل حال .

قال أبو القاسم : فجميع علامات الإعراب

أربع⁵ عشرة علامة . ثم قال : وجميع

ما يعرب به الكلام تسعة أشياء فصار ظاهر

هذا الكلام / متناقضا⁸ والمعنى في ذلك أنه

أستط > المكرر⁹ من العلامات وهي علامات

النصب الخمس . ثم فسر التسعة فقال : ثلاث حركات

وهي الضمة والفتحة والكسرة . وأربعة أحرف

وهي > الياء والواو¹⁰ والألف والنون وحذف

/ وسكون¹¹ . وإنما كان كذلك من قبل أن الضمة

1- The poet is Qais b. Zuhair b. Judaimah al- 'Absī

2- C. Z : لاقيت

3- Some relate يأتك instead of يأتيك and
ألم يأتك instead of ألم يأتك . See M. Muhyi al- Dīn,
Sh. Ashmūnī , Vol. 1 , pp: 81- 82

4- C : للحركات

5- C : للوزن

6- C. Z : وهو

7- C. Z : أربعة

8- C. Z : المتناقضة

9- C : المكرر

10. C : الواو والياء

11- C. Z : سكون

الشديدة والخفيفة تقول : لم تقولى ولم تقولا¹ ولم تقولوا¹
ولا تقولن² ولا تقولين² ولا تقولن² . وأما الحدف
فيكون في الأفعال المعتلة [اللام] وفي الأفعال
التي > رفعها > بثبات النون مثل هو يخرز و [ولم يخرز⁵
وهو يرمي ولم يرمي وهو يخشى ولم يخش * ومثل
لم تفعلى يا هند ولم تفعلا يا هندان ولم تفعوا يا هؤلاء⁶
وإنما حدثت هذه الأشياء للجازم لأن الجازم
للم لم يجد حركة يأخذها أخذ [حرفا] من نفس
الفعل⁸ وربما يثبت الألف * والواو والياء⁹
لضرورة الشعر⁸ . > قال الشاعر¹⁰
إذا العجز غضبت فطلق .. ولا ترضاها ولا تملق¹¹
وقال آخر¹²

هجت زبان ثم جئت معتذرا .. من هجوزبان لم تهجو ولم تدع¹³

1- C : ' ولم تقولوا ' Om. 2- C : 2 ' ولم تقولن ' Om.

3- C. 4- C : علامة رفعها 5- C.

6- cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM MS., Or. 3955, fol. 43a:

مثاله ... ولم تفعلى يا هند ولم تفعلا يا هندان ولم تفعوا يا هؤلاء .

7- C. 8- C : وربما الشعر⁸ Om. 9. ed.

10- C. The poet is Ru'bah b. al-ʿAjzī. فَمَا قَوْلَ الشَّاعِرِ : C.

11- See M. Muḥyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, vol. 1, p: 83; Ibn Jinnī, Munṣif, vol. 2, p: 115.

12- Some suggest that the poet is Abū Amr b. al-ʿAlāʾ. But others regard the identity of this poet as being untraceable.

13- See M. Muḥyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī, vol. 1, p: 82 ; Baghdādī, Khizānah, vol. 1, p: 234 .

>بابُ علامات الحزم

وله علامتان كما ذكر : السكون والم حذف .

أما السكون فيكون في الأفعال السالبة مثل لم يخرج ولم يذهب . فإن كان قبل الحرف الأخير حرف مدّ ولين من واو أو ياء أو ألف > حذفها في الالتقاء الساكتين مثل لم > يقم > ولم يبع ولم يخف . وكان أصله > يقوم > ويبع ويخاف . فلما سكن آخره لأجل الجازم التقى ساكنان > فحذفت الأول / منهما / لذلك . وإنما > حذفته الأول دون الثاني ، لأن على حذفه دليلا وهو حركة ما قبله . فإن تحرك الأخير بحركة لازمة عاد المحذوف وذلك يكون مع المؤنث ، ومع ضمير الإثني وجماعة المذكر ، ومع > نون في التأكيد

فصل above باب C inter inserts فصل ، C - 1

حذفته ، C - 2

يقول ، C - 4

منها ، C - 6

نوني ، C - 8

نقل ، C - 3

حذف ، C - 5

حذف ، C - 7

دخله الجر . وكانت [الكسرة] حقيقة فيه مثل
مررت > بالأشقر والأحمر وأشقرهم وأحمرهم < .

1- C .

2- بالأحمر والأشقر وأحمرهم وأشقرهم : C .

ولا نفي . > وإنما يقالُ فوك وفوه وفي . ومنها
ما يستعمل مفردا فيعرب بالحركات ، ومضافا فيعرب
بالحروف > وهي ءُ أخ وأب وهنُ . ومنها ما
فيه ثلاث لغات / وهو / حموك . منهم من يجعله
مثل > إخوته ءُ فيعربه بالحروف . ومنهم من
يجعله من باب > عصاءُ ورحى فيكون على كل حال
بالألف ، فنقول : هذا > حماءُ و رأيت > حماءُ ومررت
> بحماءُ . ومنهم من يجعله من باب المهموز فيُهمز
ويعرب الهمزة بالحركات فيقول : هذا > حمؤه ءُ
ورأيت > حماءه ءُ ومررت > بحمئه ءُ . والفتحة
تكون علامة الجر في الأسماء التي لا تنصرف مثل
مررت بأحمر وأشقر ، وليست بحقيقة في الجر
وإنما / هو محمولٌ / على النصب . فإن دخل على ما
لا ينصرف ألف ولام أو إضافة (fol. 86)

-
- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1- C : إنما نقول | 2- C : وهو |
| 3- C ، z : وهي | 4- C : أخواته |
| 5- C : فتى وعصا | 6- C : حماءها |
| 7- C ، z : محمله | 8- C : حمئها |
| 9- C : حمئها | 10- C : بحمئها |
| 11- C : وأشقر C marg. inserts | 12- C ، z : وهمجولة |

إِنَّمَا دَخَلَ [الكلام] وَصَلَةٌ إِلَى الوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ
فَلِذَلِكَ لَا يُضَافُ إِلَى صِفَةٍ : > وَلَا يَجُوزُ جَاءَ فِي ذُو
عَالَمٍ . وَكَذَلِكَ لَا يُضَافُ إِلَى مُضْمَرٍ . وَمِنْ هَاهُنَا
كَانَ قَوْلُ مَنْ قَالَ : > صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَذَوِيهِ
خَطَأً . وَمِنْهَا مَا يَنْطِقُ بِهِ مُضَافًا ، فَذَا الْأَفْرَدُ
أَبْدَلُ مِنْ وَאוَهُ مِيمٌ > وَذَلِكَ < فَوْك . / وَإِذَا / أَلَمْ
تَضْفَهُ قَلْتَ فَمِ . وَإِنَّمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ > لِأَنَّهُ لَوْ
بَقِيَتِ الْوَاوُ لَوَقَعَ الْإِعْرَابُ عَلَيْهَا ، وَإِذَا وَقَعَ
الْإِعْرَابُ عَلَيْهَا > تَقَلَّبَتْ فَأَدَّى الْأَمْرَ إِلَى أَنْ
أَبْدَلُ > مِنْهَا مِيمٌ . وَمِنْ هَاهُنَا لَمْ يَحْسُنْ فِي
الْكَلَامِ فَمِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ :
> يَصْبِحُ عَطْشَانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمِ > .
وَلَا يَجُوزُ [فِي سَعَةِ الْكَلَامِ] فَمِ

-
1. C.
 2. C : لَا يَجُوزُ
 3. C : اللَّهُمَّ صَلِّ
 4. C : وَذَلِكَ قَوْلُكَ
 5. C. Z : إِذَا
 6. C : لِأَنَّكَ
 7. C : تَقَلَّتْ
 8. C : مِنْ وَאוَهُ
 9. The poet is Ru'bah b. al-A'zajr .
 10. C : كَالْمَوْتِ لِأَيُّوِيهِ شَيْءٌ تَلِيهِ * يَصْبِحُ عَطْشَانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمِ :
Some relate عَطْشَانٌ instead of تَلِيهِ
See M. Muhyi al-Dīn, Sh. Ashmūnī , vol. I,
p: 41
 11. C.

< باب > علامات الجرّ

> وله ثلاث علامات كما ذكر في الكسرة

> والياء والفتحة في . فالكسرة حقيقة في

الجرّ وهي (fol. 8 a) تكون في الاسم السالم

المنصرف مثل مررت بزيد وعمرو . والياء

حقيقة في الجرّ أيضا وهي تكون في ثمانية

> مواضع في الستة الأسماء ، وفي التثنية

والجمع السالم * مثل أخيه وأبيه وحميه

وفيه وهنيه وذى مال والزيدين والزيدين⁵

وهذه الأسماء الستة على أربعة

أضرب : منها ما لا ينطق > به⁶ إلا مضافا وهو

ذو مال لأنه لو أفرد لوقع / الإعراب⁷ على

حرف العلة ، ولا يضاف إلا إلى اسم جنس لأنه

باب C marg. inserts فصل C : 1-

وله كما ذكر ثلاث علامات C : 2-

أشياء C : 4- والفتحة والياء C : 3-

5- cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM MS., Or 3955, fol. 41b:

مثل مررت بأخيه ... والزيدين

6- C : به قط

7- C. Z. الإعرابي

من شأنه أن يحدف ، ولكن حمل النصب على الجزم فقد
> صارُ حقيقۃ النصب في هذا الباب شيئين :
الفتحة والألف . والثلاثة الأخرُ > فروعٌ
مجمولة [على غيرها] .

-
- 1- C : صارت
 - 2- C : فروع عليه
 - 3- C .

والزيدين . وليست هذه الياء بحقيقة في النصب
/ لأن / حقيقة الياء > لا تكون إلا للجر^٢ لأنها
من جنس الكسرة . وإنما حمل النصب على الجر لأنه
أخوه وشبهه فجعل النصب > كالجر^٣ . > والكسرة^٤
تكون علامة > النصب^٥ في جمع المؤنث السالم
مثل رأيت المسلمات . وليست هذه الكسرة أيضا
بحقيقة في النصب لما ذكرناه . وإنما هي محولة
> على الجر^٦ . وحذف النون يكون علامة > النصب^٧
في الأفعال التي رفعها بثبات النون * مثل لن
يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولن تفعلا ولن تفعلا^٨
وليس حذف هذه النون بحقيقة في > النصب^٩
لأنها إنما يكون حقيقة في الجزم لأن > الجزم^{١٠}

1- C. لا : z
2- C: أن يكون للجر
3- C: كالجر لأنك تقول نظرت إليه والمعنى واحد وإن اختلف الإعراب .
4- C: والكسرة أيضا
5- C: للنصب
6- C: عليه
7- C: هذه
8- cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM MS., Or. 3955, fol. 36b:
... مثل لن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي

9- C: الجازم
10- C: النصب وإنما هي محولة على الجزم

يفعلان وتعلان (fol. 76) ويفعلون [وتفعلون]
> وتعلين². > فالنون³ عوض > من⁴ الضمة التي
كانت في الواحد .

بابُ علامات النصب

> وله⁵ خمس علامات كما ذكر : الفتحة
والألف والياء والكسرة وحذف النون .
والأصل > منها⁶ الفتحة لأنها حركة غير محمولة⁷
على غيرها وهي تكون علامة > النصب⁸ في الأسماء
والأفعال / سواء⁹ / كانت سالمة أو معتلة سوى
> المعتلة¹⁰ بالألف . والألف تكون علامة > النصب⁹
في > الأسماء الستة¹¹ لا غير مثل رأيت / أباه¹² /
وأخواتها . وهذه الألف حقيقة في النصب لأنها
من جنس الفتحة . والياء تكون علامة > النصب⁹
في التشية والجمع السالم مثل رأيت الزيدَين

-
- 1- C . 2- C : وتعلين يا امرأة 3- C : فبذه النون
4- C : عن 5- C : باب C marg. inserts : فصل
6- C : للنصب 7- C : من هذه الخمسة
8- C . Z : محمولة 9- C : للنصب
10- C . Z : وسواء 11- C : المعتل
12- C : C : أخاه 13- Sg. Z : ستة أسماء

ونحوه من الجمع السالم . وإنما أعرب الجمع [السالم] بالحروف من قبل أن الجمع أكثر من الواحد فجعل إعرابه بشيء أكثر من إعراب > الواحد والحرف أكثر من الحركة .

فأما الأسماء الستة فإنما أعربت

بالحروف وإن كانت آحادا من قبل أن هذه الأسماء قد حذفت لاماتها التي في حكم المنطوق بها ولزمتها الإضافة فجعل إعرابها بالحروف كالعوض من حذف لاماتها . وقيل إنما فعل ذلك توطئة لإعراب التشية والجمع بالحروف . والواو حقيقة في الرفع لأنها من جنس الضمة . والألف تكون علامة > الرفع في تشية الأسماء خاصة مذكرة كانت أو مؤنثة مثل جاء الرجلان والمرأتان . والعلة [فيها] كالعلة في¹ الجمع . والنون تكون علامة > الرفع³ في ثلاثة أشياء في تشية فاعل الفعل وجمعه والواحدة المؤنثة مثل

1- C . 2- C الواحد والجمع أكثر من الواحد C
4- C . 5- C . 3- C : الرفع
كعلة : z

الجازم (fol. 7a) على الاسم لأزال حركته حسب ما يقتضيه تأثيره . وإذا / زالت / حركته زال التنوين بزوالها ، وإذا حُزِلَ بُزِيَها اختلَّت الكلمة بذهاب شيئين : أحدهما دليل الإعراب والآخر دليل الصرف . وهذا اختلال كما ذكر

باب علامات الإعراب

للرفع أربع علامات : الضمة والواو والألف والنون . والأصل من هذه الأربع الضمة لأنها حركة . وأصل الإعراب بالحركات لا بالحروف لأنها التي تثبت وصلا > وتتحذف في وقفا . والضمة تكون علامة > الرفع في شيئين : > الأسماء السالمة في والأفعال المضارعة السالمة اللام مثل قولك : زيد يقوم ونحوه . والواو تكون علامة > الرفع في سبعة أشياء وهي أخوه وأبوه > وجموعها وهنوه وفوه في وذر مال والزيدون

1- C. z : أزال

2. C : زال التنوين

3- C : وتحذف

4 - C : للرفع

5- C : في الأسماء السالمة من الإعراب

6 - C : وجموعه وفوه وهنوه

فأما قول أبي القاسم 'رحمه الله':
تفرد الأسماء بالخفض والتنوين ودخول الألف
واللام عليها والنعت والتصغير والنداء فهو
كما ذكر إلا أنها تفرد بأكثر من ذلك . وقدمنى
الكلام على ذلك . وإنما انفرد الاسم بهذه الأشياء
لأن لكل واحد منها معنى لا يصح إلا فى الاسم .
وكذلك قوله : >وتفردت الأفعال بالجزم والتصرف .
والعلة فيه كالعلة فى الاسم لأن التصرف والجزم
لا يصح / معاهما / إلا فى الفعل . >وأما قوله أيضا :
وإنما تجزم الأسماء لأنها مقلنة > يلزمها
حركة وتنوين . فلو جزمت >لذهب عنها حركة
وتنوين فكانت تحتل .

فإنما يعنى بالحركة الضمة والفتحة
والكسرة ، ويعنى بالتنوين النون الساكنة التى
تخرج من الحيشوم مع الحركة تابعة لها فلو دخل

1- C : 'رحمه الله' Om ..

3- C : z : معاهما

5- C : تلزمها الحركة والتنوين

2- C : تفردت

4- C : فأما

6- C : لذهب

دونها في المنزلة فخصت بالسكون .
والأفعال المعربة على أربعة أضرب :
منها ما يدخله الرفع والنصب والجزم وهو كل
فعل آخره حرف صحيح مثل هو يضرب ، ولن
> يضربك² ، ولم يضرب . ومنها ما يسكن في الرفع
ويفتح في النصب ويحذف في الجزم وهو كل
فعل آخره > ياء أو واو⁴ ، > ومثاله³ هو
يغزو ويرمي ، ولن يغزو ولن يرمي ، ولم
يغز ولم يرم . ومنها ما يسكن في الرفع والنصب
جميعا ويحذف في الجزم وهو كل فعل آخره
ألف . مثاله هو يرضى وفي النصب لن يرضى
وفي الجزم لم يرض . ومنها [ما⁶] يثبت لونه
في الرفع⁷ > ويحذف⁸ في الجزم والنصب وهو
كل ما كان على مثال تفعلان⁹ ويفعلون⁹

ويفعلون وتفعلين .

-
- 1- C : فعل C marg. inserts مستقبل
2- C : يضرب
3- C : Cinter. inserts آخره ويحذف
4- C : واو أو ياء
5- C : مثل
6- C . 7- C marg. : الرفع
8- C : ويحذف
9- C. inter : ويفعلون وتفعلون

ونصبه > بالياءُ * تقول جاءني الزيدون ومررت
بالزيدين ورأيت الزيدين² * . فهذه جملة الأسماء
المعربة بالحركات والحروف .

والفعل المضارع ما كان في أوله همزة المتكلم
أو نون الجماعة أو تاء الخطاب والفائبة أو ياء
الغائب مثل أفعَل وتفعل > وتفعلٌ [وتفعل هي]³
> ويفعلٌ .

> وإعراب الأفعال ثلاثة : رفع ونصب
وجزم ولاجرّ فيها . وإعراب الأسماء ثلاثة
أيضا : رفع ونصب وجرّ ولاجزم فيها⁴ .
فقد صار لكل واحد منها ثلاثة إلا (fol. 6 b)
أنّ الأسماء أقوى ، وأصل الإعراب لها فلذلك
خصت بحركة الجرّ ، لأن الحركة أقوى من السكون
> فهي⁵ كالتي والسكون كالميت . والأفعال

1- بالياء المكسور ما قبلها : C

2- cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM MS., Or. 3955, fol. 13a :

تقول... جاءني الزيدون... مررت بالزيدين... ورأيت الزيدين

3- C : وتفعل أنت 4- C .

5- C : ويفعل هو

6- C : وإعراب الأسماء ثلاثة : رفع ونصب وجرّ ولاجزم فيها ،

وإعراب الأفعال ثلاثة : رفع ونصب وجرم ولاخفص فيها .

7- C : وهي

المقصورة التي آخرها > ألف مقصورة < لأن الألف لا يدخلها
> إعراب² * مثل العصا وعصا³ * وضرب معرب ولا
يدخله مع ذلك رفع ولا نصب ولا جر ولا تنوين وهو كل ما
[كان⁴] آخره ألف التانيث المقصورة مثل حبلى وسكرى وذكرى
وجمادى⁵ لأنه لا ينصرف، فلم يدخله > تنوين⁶. فهذه
جملة الأسماء المعربة بالحركات⁷. وضرب معرب / بثلاثة أحرف⁸/
وهي ستة أسماء معتلة مضافة * إلى ظاهر أو مضمحل ليس لتكلم⁹*
نحو قولك: أخوه وأبوه > وجموه¹⁰ وهنوه وفوه وذو مال،
رفعه بالواو ونصبه بالألف وجره بالياء. وضرب يعرب
بحرفين وهو التشية في الأسماء يكون رفعها أبدا بالألف
وجرّها ونصبها > بالياء < * كالرجلين والمرأتين¹²*.
وضرب يعرب أيضا بحرفين آخرين وهو الجمع السالم
> للمذكر¹³ يكون رفعه أبدا > بالواو < وجره

الإعراب. فهذه جملة الأسماء المعربة بالحركات : C-2
3- cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM MS., Or. 3955, fol. 10a :
وهو ... آخره ألف مفردة مثل العصا وعصا.
4- C. 5- C: جمادى Om.
6- C: التنوين 7- C places⁷ هذه... بالحركات
8- C. بالحروف : 2
9- cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM MS., Or. 3955, fol. 10b :
وهي ... مضافة إلى ظاهر أو مضمحل ليس لتكلم
10- C: وجموها 11- C: بالياء المفتوح ما قبلها
12- cf. Ibn Bāb. Sh. Muq. BM MS., Or. 3955, fol. 12a :
وهو كل اسم مثني كالرجلين والمرأتين.
13- C: المذكر 14- C: بالواو المضموم ما قبلها

دليل الاتصال، والتتوين دليل الاتصال فلا يجمع بينهما .
وهو أيضا دليل التنكير في الأصل . والألف واللام دليل
التعريف فلا يجمع بينهما أيضا . وضرب يدخله رفع ونصب
ولا يدخله جرّ ولا تنوين ، وذلك يكون في الأسماء التي
لا تنصرف لأنها أشبهت الأفعال فلم يدخلها جرّ ولا
تنوين . وضرب يدخله رفع وجرّ [وتنوين] ولا يدخله
لفظ نصب ، وذلك جمع المؤنث السالم مثل المهندات والمسلمات
والجبلّيات والصحراوات ، لأنه أجرى مجرى المذكر
من جمع (fol. 64) السلامة الذي حمل منصوبه على
مجروره فأجرى الفرع مجراه . وضرب يدخله النصب
والتنوين أو ما دام مقامه ولا يدخله رفع ولا جرّ
وذلك يكون في الأسماء الناقصة التي آخرها > ياء ^٢
قبلها كسرة . لأن الكسرة والضمة / استقلان ^٣ على
الياء / المكسور / ما قبلها [مثل قاض والقاضى] .
وضرب يدخله التنوين أو ما قام مقامه ولا يدخله

رفع ولا نصب ولا جرّ ، وذلك لا يكون إلا في الأسماء

1. C .

2. C : يقوم

3. C : ياء حقيقة

4. Sg. Z: مستقلان

5. C . Z: المسورة

6. C .

وهو يخرج حرف الفتحة. والسكون > صو < سلب الحركة > لا ء
يكون الاقسما واحدا فلذلك كان أربعة .

وأما جملة المعرب فشيئان : الأسماء

المتكئة العربية بالحركات والحروف³ ، والافعال المضارعة.

فالأسماء المتكئة [هي التي لم تشبه الحروف ولا تضمنت

معناها ولا وقعت موقعها⁴ / وهي⁵ التي يحسن

فيها الألف واللام > أو التوين⁶ أو ما > قام⁷ مقامهما

من الاضافة / وتتغير بتغير العوامل⁸ / وهي عشرة أضرب:

ضرب يدخله الحركات الثلاث والتوين أو ما يقوم

مقامه . وذلك يكون في الأسماء السالبة المنصرفه المفردة

مثل رجل وفرس لأنها لم تشبه فعلا ولا حرفا

وهي صحيحة > الآخر فتكنت⁹ بوجه الإعراب . وضرب

يدخله رفع ونصب وجر ولا يدخله تنوين وهو

ما ذكرناه إذا كان > مضافا أو فيه¹⁰ ألف ولام

مثل رجلك والرجل ، وفرسك والفرس . لأن الإضافة

1- C : وهو

2- C : ولا

3- C : العربية بالحركات والحروف³ . 4- C .

5- C : هي

6- C : والتوين

7- C : يقوم

8- C : أو تغير بتغير العامل

9- C : الآخر تكنت

10- C : مضافا إلى غير متكلم أو كان فيه

ما أحسن زيد؟ > وفي التَّعْجِبِ ما أحسن زيداً > وقيل
الإعراب التحسين من > قول الله سبحانه > : أبكاراً عرباً
> أترباً > . لأن العروب هي > المستحسنة > إلى بعلمها ،
فكان الإعراب يحسن الكلمة ويزينها . وقيل إنه التغير
من قولهم : عربت معدة الرجل إذا تغيرت . فكان الإعراب
لما تغير بتغير العامل عليه سمي إعراباً . وأما المعرب
فهو الميّن > والمحسن والمغير > على / الترتيب / المذكور ،
وهو ما تغير آخره (fol. 56) بتغير > العامل > الرفع
والنائب والجار والجازم .

وأما جملة الإعراب فأربعة : رفع ونصب
وجر وجزم لأنه ليس إلا حركة وسكون . > والحركة >
لها ثلاثة مخارج ، الشفة / وهي / مخرج حرف الضمة
ووسط اللسان وهو مخرج حرف الكسرة . > والخلق >

-
- 1- C : وفي التقى ما أحسن زيد
 - 2- C : قوله تعالى
 - 3- C : أترباً لأصحاب اليمين Q 56 : 36-37
 - 4- C : المتحبة المستحسنة
 - 5- أو المحسن أو المغير
 - 6- C : هذا الترتيب : Z
 - 7- C : العوامل
 - 8- C : فالحركة
 - 9- C : وهو Z
 - 10- C : والجنك

باب الإعراب

> جملة ما في هذا الباب معرفة الإعراب
والمعرب وجملة الإعراب والمعرب ، ومعرفة البناء
والمبني ، وجملة البناء والمبني . وإنما وجب معرفة
البناء هاهنا لأنه ضد الإعراب . أما الإعراب فهو
البيان ، من قولهم : أعرب الرجل عن > حاجته إذا
أبان عنها ، فكان الإعراب يبين الكلمة أهي فاعلة أم
مفعولة . والدليل على صحة ذلك أنا نقول : ما أحسن زيد
بغير إعراب ؛ فيصلح أن يكون نفيًا وأن يكون استفهامًا
وأن يكون تهييئًا . ولا طريق إلى بيان هذه المعاني وكشفها
إلا بالإعراب فتقول > في التقى ما أحسن زيد³ وفي الاستفهام

1- C : الإعراب C marg inserts والبناء

2- C : قال الشيخ أيده الله جملة : C inter هذا

4- C : حاجته

5- C : في التقى ما أحسن زيدًا

الشاعر :

أفأ¹ إن طناجين ولكن .. متاينا² ودولة³ أخرينا⁴ .
وأما لا فإنها إن وليتها النكرة العامة
المفردة كانت مبنية > معها⁵ على الفتح مثل لاشك⁶ ولا
ريب⁷ ولا بد⁸ ولا حول⁹ ولا قوة¹⁰ إلا بالله . ويجوز الرفع
والتنوين فتقول : > لاشك¹¹ ولا ريب¹² ولا حول¹³
ولا قوة¹⁴ إلا بالله¹⁵ . وحروف النداء إذا أوليها
الاسم المفرد لم تجعل شيئا¹⁶ . وإذا أوليها المضاف
والنكرة عملت النصب

1- The poet is Farwah b. Musaik al-Murādī .

2- C. وما : ز

3- ويرى قتلعه أخرينا C marg. inserts ودولة أخرينا : C
See M. Muḥyi al-Dīn Sh. Ashmūnī , vol. 1 , p : 398

4- C : مع لا 5- C : لابد ولا شك

6- C : Om. إلا بالله⁶

7- This should read :

وحروف النداء إذا أوليها الاسم المفرد فإنها تجعله مبنية على الضم
cf : Anbārī , Asrār Arabiyyah , p : 224 :

وإذا بطل بناءه على الكسر والفتح تعين بناءه على الضم
8- C : العلم C marg. inserts المفرد : C

يعنى * الاستفهام * والأمر والنهى وما بعدها /
إلا أنها / تنصب أجوبتها بالفاء . فتمت سقطت الفاء
كان الفعل مجزوما مثل قم أقم . وكذلك / الباقي سوى
المجد [فإن جوابها مرفوع بغير الفاء] في هذه معرفة
الحروف العاملة .

وأما الحروف التي تعمل على صفة ولا تعمل
على أخرى فذلك ما ولا وحروف النداء . أمّا ما فإنها
إذا وليها الاسم وجاء بعده / الخبر / ولم تدخل إلا
ولا إن ولم يتقدم المفعول [عليها]⁷ فإنها تنصب الخبر
مثل ما زيد قائماً وما هذا بشراً⁹ . وهذا مذهب
أهل الجواز . > فإذا دخلت إلا بطل النصب مثل
ما زيد إلا قائماً ، وما محمد إلا رسول ، وكذلك إن
تقدم الخبر بطل النصب مثل ما قائم زيد وما بشر
هذا (fol. 5a) ، وكذلك إن دخلت إن على ما
> بطلت النصب ، مثل ما إن زيد قائم . قال

1- ed.

3- C. لأنها، x

5- C.

7- C.

9- φ 12 : 31

11- C: بطلت عملها

2- Sg. xC: بعدها

4- C. x: وذلك

6- C. x: والخبر

8- C: فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر

10- C: فإن

ومند في أحد وجهيها ، وحتى بمعنى إلى ، وواو القسم
وتاء القسم ، وحاشي ، وخلا في أحد الوجهين . كل هذه
تجر ما بعدها ، وكلها تدخل على المعرفة والنكرة إلآرب .
فإنها لا تدخل > على المعرفة < ، وكلها تدخل على الظاهر
والمضمر إلآرب ، والكاف ومد ومند > وحتى <
وواو القسم وتاؤه فإنهن لا يدخلن على المضمر .
ومنها خمسة تجزم الفعل المستقبل وهي لم ولما ولام
الأمر ولا في النهي وإن في المجازاة ، وما عدان
ما يجازى به فليس بحرف سوى إذا ما عند سيويه ،
وذلك من وما وأى ومهما وأين وأنى [وأياناً]
ومتى وحيثما وإذ ما وإذاما وإذا في الشعر . كل
هذه إذا دخلت على فعلان مستقبلين جزمتهما . وإن
> دخلت على الفعل الثاني فاء الجواب كان مرفوعا .
مثل إن تقم أقم ، وإن تقم فأقوم . ويجرى هذا
المجرى الثمانية الأشياء التي تقدم ذكرها

1 - C : إلا على النكرة

2 - C : ومند above وحتى C inter.inserts في أحد أقسامها :

3 - C .

4 - C : دخلت

حرفا منها ستة تنصب الاسم وترفع الخبر ما لم يكن معها
ما ولا ضمير مجهول . وذلك إنَّ وأنَّ وكَنَّ وكأنَّ وليت
ولعلَّ . تقول : إنَّ زيدا قائمٌ ، ولما زيد قائمٌ ، وطأنه
زيد قائمٌ . ومنها تسعة تنصب الفعل المستقبل وهي أنَّ
في أحد أقسامها ، ولن على كل حال . وإذا إذا
كانت أو لا وكان الإعتقاد عليها لا على غيرها . ولم يكن
الفعل للحال ، وكى على كل حال ، وحتى إذا كانت بمعنى
كى أو إلى أنَّ ، والفاء إذا كانت جوابا للاستفهام
أو أمر أو نهي أو مجد أو عرض أو تمنٍّ أو تخصيص
أو دعاء ، والواو إذا (fol. 46) كانت بمعنى الجمع ،
> وأوئُ إذا كانت بمعنى > إلا أنَّ و اللام إذا كانت
بمعنى > كى . ومنها ثمانية عشرٌ تجرُّ الاسم وهي
من وإلى وفي والباء الزائدة ، واللام الزائدة ورب
/ وواؤها / وفاؤها وعن وعلى وكاف التشبيه ومد

1- C : للاستفهام أو الأمر أو النهي أو المجد أو العرض أو التمني
أو التخصيص أو الدعاء

2- C : أو 3- C : إلى أنَّ

4- C : كى، ومن هذه التسعة ما ينصب بنفسه ، ومنها ما ينصب بأضمار حرف بعده
مقدر . ومنها ما ينصب ولا ينصب مثل إذا

5- C : وواها 6- Sg. z C : ثمانية عشر حرفا

> فعل يتعدى أو لا يتعدى من المتصرفة فإنه يتعدى إلى خمسة أشياء فينصبها > وهي المصدر > والظرفان > والحال والمفعول له والمفعول معه . مثال ذلك كله فيما لا يتعدى قام زيد قيا ما يوم الجمعة أمام عمرو واضحا كما طلبا لمعروفك وجعفرأ . فإذا أضفت هذه الخمسة إلى ما يتعدى إلى واحد كانت ستة مثل ضربت زيدا . وإن أضفتها إلى ما يتعدى إلى اثنين كانت سبعة . وإن أضفتها إلى ما يتعدى إلى ثلاثة كانت ثمانية فعلى هذا يقاس سائر الأفعال

فصل - الحرف

الحرف ما > جاء لمعنى > في غيره ولم يكن

أحد جزئى الجملة أى ليس > مبتدأ ولا خبر > ولا

> فعل ولا فاعل > . فالحرف يخالف الاسم بذلك . وجملة

الحروف على ثلاثة أضرب : حروف عاملة ، وحروف

غير عاملة . وحروف تعمل على > صفة أخرى > ، ولا

تعمل على > صفة > . فالحروف العاملة ثمانية وثلاثون

1- C : فعل لا يتعدى أو يتعدى

3- C : والظرفين

5- C : أضفت

7- C : مبتدأ ولا خبرا

9- C : صفة

2- C : إلى

4- C : وضاحكا

6- C : دل على معنى

8- C : فعلا ولا فاعلا

10- C : صفة أخرى

وظنت وحسبت وختت وزعت . كلها أفعال لتصرفها
وهي تنصب المبتدأ وخبره ما لم يكن معها لام تأكيد ولا
حرف استفهام ، مثل علمت زيدا قائما ، وعلمت لزيدا قائم
/ وما علمت / أزيد قائم . وكذلك يرتفع الاسمان إذا
وقع بعدها ضمير الشأن والقصة وهو الذي يسميه
الكوفيون ضمير المجهول ، لأنه > لم < يرجع على شيء متقدم
تقول علمته زيد قائم . فإن قدمت زيدا وأعدت الضمير
إليه قلت زيد علمته قائما . فإن أسقطت الهاء جاز
فيه وجهان : زيد علمت منطلق على الإلغاء الفعل عن
العمل ، ويجوز نصبها على الإعمال ، وهو الأجود ، لقرب
الفعل من مرتبته . > فإن < تقدم ما جميعا كان > الإلغاء أجود
لبعد الفعل > عن < مرتبته مثل قولك : زيد قائم علمت .
وأعلم وأرى وأنبأ ونبأ أفعال (fol. 4 a) كذلك
وهي تنصب ثلاثة مفعولين مثل أعلم الله النبي الصلاة خمسا ،
وهي تعمل على كل حال تقدم معمولها أو تأخر . وهذا

بهاية ما يتعدى اليه الفعل المتعدي . وكل

-
- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------------------------|
| 1-Sg. ʔ C | وعلمت | 2. C : لا | inter. inserts لم above |
| 3. C : | فإذا | 4. C : | الأجود الإلغاء |
| 5. C : | من | | |

وبنائه على الفتح من غير عارض عرض له أو من جملته
مثل الأمر [والنهي] والتصرف أو > معناه ٢ مثل
كونه خبرا ولا يخبر عنه. > والفعل ٣ يتصرف على خمسة أوجه:
الماضي والمستقبل والحاضر والأمر والنهي . وما
عدا هذه الخمسة فاسم مشتق وهو خمسة آخر : أسماء
الفاعلين وأسماء المفعولين وأسماء المحدث وأسماء
الأفعال وأسماء الزمان والمكان . فإذا ثبت هذا فكان
> وأمسى وأصبح ٤ وأضحى وظلّ ويات وصار وما زال
وما انفكّ وما فتى وما برح وما دام وليس ، كلها
أفعال > كذلك ٥ وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر ،
وكلها تتصرف سوى ليس . وجملة الأفعال التي لا
تتصرف خمسة وهي نِعِمَّ وبشَّسَ وعسى وليس وفعل
> التعجب ٦ ولجميع ذلك > باب ٧ وكلها أفعال لبنائها
على الفتح من غير عارض عرض لها . وما عدا هذه
الأفعال فتتصرف / كعلمت ٨ / ورأيت / ونبئت ٩ / ووجدت

1- C .

3- C : فالفعل

5- C : لذلك

7- C : باب يفسر فيه إن شاء الله عز وجل

9- sg. x : وبيت

above ووجدت

2- C : من معناه

4- C : وأصبح وأمسى

6- C : التعجب مع ما حمل عليها

8- C . x : وعلت

C inter. inserts وسب C

وأحمد وعمر ومروان وحضر موت وطلحة وأحمر
وجراء وسكران وسكري > ومساجد كلها أسماء
كذلك وهي معربة

فصل - الفعل

الفعل مادل على حدث وزمان مختص

كقام وقعد ونحو مما لا يتعدى إلى مفعول كلها
> أفعال حمزة وأبصر / وذاق / وشتم ولمس وسمع
ونحو مما يتعدى > إلى مفعول واحد > . كلها أفعال
كذلك .

وعلامات الأفعال كثيرة وهي لا تخلو /

[إما أن تكون] من أوله مثل > قد وسوف والسين >

أو من آخره مثل تاء التانيث [التي تثبت] وصلواتها

واتصال الضمير > (fol. 36) على حد ضربا وضربوا

وضربن [ونون التأكيد الشديدة والحقيقة]

1- C. ومثني ومساجد

3- C. x: وأذاق

5- C. x: علامات

7- C.

9- C.

11- C.

2- C: أفعال كذلك

4- C: إلى واحد

6- C. x: يخلو

8- C: قد ولو والسين وسوف

10- C: الضمير به

وداع والداعي ، ومستدع والمستدعى . كلها أسماء كذلك . وإنما سميت منقوصة لأنها > نقصت < الرفع والجر

الأسماء المقصورة

² الأسماء المقصورة مثل³ عصا

> ورحى وفتى⁴ ورجا ومولى . كلها أسماء كذلك . وإنما سميت مقصورة لأنها قصرت عن جميع الإعراب .

الأسماء > للموصولة⁵

> الأسماء⁶ للموصولة مثل الذى والتى وتشيتهما

وجمعهما⁷ والألف واللام بمعناها⁷ ومن وما فى أحد

> الوجوه⁸ وأتى وذو فى لغة طيء . وذا إذا كان معها

ما مثل ماذا > قلت⁹ كلها أسماء كذلك . وكلها

> مبنية¹⁰ سوى أئى .

الأسماء التى لاتنصرف

> الأسماء¹¹ التى لاتنصرف مثل إبراهيم

1- C : قد نقصت

2- C marg : فالأسماء المقصورة²

3- C inter: نحو C marg . inserts مثل

4- C : وفتى ورحى

5- C : الموصولات

6- C : والأسماء

7- C . 2 places⁷ والألف واللام بمعناها⁷ after فى أحد الوجوه

8- C : الوجوه

9- C : فقلت

10- C : مبنيات

11- C : والأسماء

حرفها في أسماء لأنها مفعولة ويدخل (fol. 30) عليها
حرف الجر، وكلها معربة إلا اليسير منها مثل إذ وإذا
وأمس وحيث وقبل وبعد فإنها مبنية. وإعراب
ماسواها من الظروف النصب إذا فعل فيها.
أسماء الفاعلين

أسماء الفاعلين كلها أسماء لأنها تكون
فاعلة ومفعولة ويدخل عليها حرف الجر مثل خارج ومخرج،
وقاعد ومقعد، وفاعل ومفعول، وكلها معربة / ويدخل
عليها / الألف واللام > أو / معاقبتين / وهو
التوين والاضافة]

أسماء المصادر
> أسماء المصادر كلها أسماء مثل الخروج
والإخراج، والعود والإعاد، وكلها معربة.
الأسماء المنقوصة /

الأسماء المنقوصة / مثل قاض والقاضي،

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. C : وكلها | 2. C : وأسماء |
| 3. C : وفاعل ومفعول Om. | 4. C : يدخلها |
| 5. C : و | 6. C : معانيها |
| 7. C : | 8. C : الأسماء |
| 9. C : وأسماء | 10. C : الناقصة |

بني منها على السكون فعلى الأصل ، وما بني منها على الكسر
فعلى أصل التقاء الساكنين > وما بني منها على الفتح فطلب
للغنة . وما بني منها على الضم فقليل مشبه بالغايات .

أسماء الاستفهام

وأسماء الاستفهام مثل من وما وأى وم
وكيف وأين وأتى ومتى وأيان كلها أسماء لأنها تكون
مفعولة . ويدخل على أكثرها حرف الجر ، ولا تكون فاعلة ؛
إذ إنما لم تكن فاعلة لأن الفاعل من شأنه أن يكون ثانيا
بعد الفعل ، والاستفهام له صدر الكلام³ وكلها مبنيات
إلا أيا فإنها معربة ، ومعانيها كلها تفسر بأجوبتها .

أسماء الظروف

> الظروف من > الزمان والمكان > مثل اليوم
وأسمائه والليل > وأسمائها > والشهر والسنة / وأسمائها /
ومثل خلف وقدام وفوق وتحت ويمين وشمال > ونحوها .

-
- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. C : منها | 2. C : بني |
| 3. C : Om. : إنما... الكلام | 4. C : وأسماء الظروف |
| 5. C : المكان والزمان | 6. C : Om. وأسمائه |
| 7. C : وأسمائها | 8. C : x وأسمائها |
| 9. C : ونحوه | |

موضع المفعول المنصوب ويدخلها التثوين علماً للتذكير .
وقد جاءت فاعلةً في الشعر مثل قول (fol. 26) زهير:
حولأنت¹ أشجع من أسامة إذا .. دعيت نزالٍ ولج في الذعر²
وكلمها مبنيات إما على الكسر أو الفتح أو الضم أو السكون .
³ ولا يدخل عليها حروف الجر لأنها وقعت موقع الأفعال
فامتنعت من حروف الجر كما امتناع الأفعال منها⁴ وهي
تنقص عن أفعالها أربعة أشياء : لاثني ولا تفتح ولا
يتقدم معمولها عليها ولا يجابُ بالفاء ولا يؤمر بها
الغائب . وإنما بنيت لوقوعها موقع الأفعال المبنية ؛
فصه وقعت موقع اسكت . وقيل بنيت لتضمها معنى
حرف الأمر وهو اللام . وإنما أتت بأسماء الأفعال
في الكلام للاختصار . وأكثر ما يقع في الأمر من الثلاثي
وهل هو قياس أم غير قياس ؟ فيه خلاف . والرباعي⁵
لاخلاف فيه > أنه³ لا يقاس عليه . وما جاء عنهم من
الرباعي إلا قرقارٍ وعدعارٍ في اسم لعبة لهم > وما

1- C: ولأنت

2- See Anbarī, *Inṣāf*, p. 217. Some relate the first half-line : ولم حشر الدرع أنت إذا . See Sh. Dīwān Zuhair, p: 89.

3- C: Om. ولا ... منها³ . 4- C: إذبه

5- C: فإ

وفعلتُ وفعلوا وفعلتَا وفعلنَ . فهذه ضمائر
المرفوع المتصل يقع بعدها الاسم الظاهر منصوبا بحق
المنعول مالم يكن تابعا فيكون مرفوعا . ومثل نفعي
ونفعنا ونفعك ونفعلكما ونفعكم ونفعكنَّ ونفعه ونفعيها
ونفعيها ونفعهم ونفعهنَّ . فهذه ضمائر المنصوب المتصل
يقع / بعدها / الاسم الظاهر مرفوعا بحق الفاعل مالم
/ يكن / تابعا فيكون منصوبا . ومثل على لى > «عللنا
علك لك . علك لك ، علكما لكما ، علكم لكم . علكنَّ لكنَّ ،
عله له ، علهما لهما علهما لهما . علمهم لهم علمهنَّ لهنَّ ٤
فهذه الإثنا عشر أيضا ضمائر المجرور بحق الإضافة .
> وكلُّ ذلك أسماء إلا ما يتصل بها من حروف الخطاب ،
وزيادات الجمع وغير ذلك وكلها مبنيات .

أسماء الأفعال

وأسماء الأفعال مثل صه ومه > وتزال ٥

وتراكٍ وأفٍ وهيهاتٍ ورويد كلها أسماء لأنها في

1- C : om. ونفعيها

3- Sg. Z : كنَّ C : كن

5- C : فكل

2- C. Z : بعد

4- C : وأخواته

6- C : وضراب وتزال

وهي في أولها حرف تنبيه وهي تمل في الأحوال النصب

[فصل، الأسماء المضمرة]

الأسماء > المضمرة < مثل أنا ونحن

وأنت وأنتي وأنتم وأنتماء وأنتم وأنتم > للماضين

وهو للغائب وهي للغائبة > وهما وهم وهن / وهن /

كل هذه ضمائر المرفوع المنفصل يقع الظاهر بعدها

مرفوعا > نحو الخبر ما لم تكن فضلا في باب كان وأخواتها

وباب ظنت وأخواتها فإنه يجوز / فيه / النصب إذا

وقعت بين معرفتين أو > ما قاربهما * نقول،

كنت أنا القائم وكنا نحن القائم * ومثل إياي

وإيانا وإياك وإياك وإياك وإياكم وإياكن

وإياه وإياها وإياها وإياهم وإياهن. فهذه

ضمائر المنصوب المنفصل . ومثل فعلت وفعلنا

وفعلت وفعلت وفعلتما [وفعلتم¹²] وفعلت وفعل

1- C

2- المضمرة كلها أسماء: C

3- أنت: C marg

4- أنت: C marg

5- وهو وهي: C

6- وهم: C marg

7- وهي: C

8- نحن: C

9- فيها: C

10- مقاربهما: C

11- cf. Ibn Bāb Sh. Muq. BM. MS., Or. 3955, fol. 14 a:

من قولك كنت أنا القائم ... وكنا نحن القائم.

12- C

قلنا / المنقلبين / > احترازاً² من مثل فعلا وفعلوا في³
الأفعال . > فالألف والواو ها هنا لا ينقلبان⁴ . والتي
من جلته مثل التصغير > والتكسير⁵ والتي من معناه
مثل كونه فاعلاً أو مفعولاً أو مجزأ عنه كما قال أبو
القاسم الزجاجي . وإنما كان كذلك > من قبل أن⁶
كل معنى من هذه المعاني⁷ لا > يفيد⁸ إلا في > اسم⁹
وإذا اعتبرت ذلك وجدته صحيحاً .

فصل ، الأسماء الظاهرة

الأسماء الظاهرة كلها أسماء . وكل ما

دل¹⁰ بلفظه¹¹ على المعنى المراد به فهو ظاهر (fol. 25) * مثل
رجل وفرس وزيد¹² *

[فصل ، أسماء الإشارة¹²]

أسماء الإشارة كلها أسماء مثل هذا

> وهذه وهذان¹³ وهاتان وهؤلاء وهي مبنيات

1- C. Z المنقلبان

2- C. حذرا واحترازاً

3- Z. في repeated

4- C. لأنها لا ينقلبان أعني الألف والواو

5- C. والتكسير والإضمار

6- C. لأن

7- C. المعاني المذكورة

8- C. يعتبر above يفيد C inter . inserts

9- C. الاسم

10- بلفظه وإعرابه

11- ed .

12- C.

13- C. وهذان وهذه

كان جمع قَسَم لكان قياسه أقسام . فلما جاء على أقسام
دلّ على أنه جمع قسم / بكسر / > أوله ^٤ كحل وأعمال
وعدل وأعدال . وليس في زند وأزناد حجة لمن
احتج به > إذ كان قليلاً خارجاً عن القياس فهو في
حكم الشاذ الذي لا يقاس عليه .

فصل . الاسم

الاسم ما أبان عن مسمى شخصاً كان
أو غير شخص ، فالشخص مثل رجل وفرس [وزيداً^٥ ،
وغير الشخص مثل علم وجمل وما > أشبههما^٦ .
وعلاماته كثيرة ، ولا تخلو من أربعة
أقسام : إما من أوله وإما من آخره وإما
من جلته > وإما^٧ من معناه : فالتى من أوله مثل
الألف واللام ، وحروف الجر وحروف النداء ، والتي
من آخره مثل [حروف^٨] التشية والجمع المتقلبين . وإما

-
- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1- C. Z : والمكسور | 2. C : الأول |
| 3- C : لقلته وخروجه | 4- Z : of الذى unclear |
| 5- C . | 6- C : أشبه ذلك |
| 7- C : أو | 8- C : |

الأول المحذوف منه لامه وهو الصحيح لقولهم في
تكسيره أسماء ولم يقولوا أو سام ، وبدليل
قولهم في تصغيره سُمِّي ولم يقولوا وَسَمِ
[وإنما سمي الفعل فعلا لأنه لفظ يوزن به جميع
الأفعال ويعبر به عنها . قال الله تعالى : لا
يسئل عما يفعل وهم يسئلون]^١ . وإنما سمي
الحرف حرفا لأنه أخذ من حرف الشيء وهو
طرفه من حيث كان معناه في غيره فأشبهه
حرف > الشيء^٢ .

فصل^٤ : فأما الأقسام التي ذكرها
[أبو القاسم] فهي جمع قسم بكسر القاف دون
فتحها الأمرين : أحدهما أن القسم اسم لامصدر
وليس الحقيقة في المصادر الجمع . والآخر أن
باب فَعَلَ يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَ كَفَرَخَ وَأَفْرَخَ > فلو^٥

1 - Q 21 : 23

2 - C

3 - C : الشيء وهو طرفه من حيث كان معناه موجودا في غيره فصار كأنه طرف له

4 - C : فصل Om.

5 - C

6 - C : ولو

وإنما كان كذلك لأن مدار >كلام العرب<

لا يغلو منها أو من بعضها . والأصل منها الثلاثة
الأول . وإنما كانت ثلاثة لا غير لأن العبارة
على حسب المعبر عنه . والمعبر عنه لا يغلو من أن
يكون ذاتا أو حدثا من ذات أو واسطة بين الذات
وحدثها [وذلك] يكون لإيجاب >الشيء< لها أو
نفي شيء عنها ، > فالاسم < عبارة عن الذات ،
والفعل عبارة عن حدث الذات . والحرف
عبارة عن الواسطة >بينهما <

وإنما سمي الاسم اسما لأنه سمي
بسماء فأوضحه وكشف / معناه ، واشتق⁶ /
من >لفظة السمو< وقيل هو مشتق من السمة
لأنه صار سمة > للمسمى < . فعلى (fol. 16)
هذا القول المحذوف منه فإرة ، وعلى القول

1- C : العربية كليها 2- C .

3. C : شيء 4. C : الاسم

5. C : بينها . والحرف يكون لإيجاب شيء للذات أو نفي شيء عنها

6. C . 7 : جناه فاشتق 7. C : لفظ السمو وهو العلو

8. C : المسعى

> وليّ بلفظه ورحمته <

وكل باب من أبوابه < مشتقاً > على
ثلاثة أشياء : معرفة ترجمته وقسمته وأحكامه
وهذا < ابتداء ما > فيه

النحو علم > مستنبطاً بالقياس والاستقراء⁵

من كتاب الله تعالى ، وكلام الرسول صلى الله عليه
وسلم ، وكلام فصحاء العرب . وواضعه والمبتدئ
به < عليّ رضوان الله عليه > والغرض به
معرفة صواب الكلام من خطائه ، وفهم معاني
كتاب الله عز وجل وفوائده . والطريق إلى
معرفة يكون بإحكام أصوله ، وتقديم الأهم
فالأهم من فصوله . والأهم من فصوله < سبعة >⁶
أشياء : < الاسم > والفعل والحرف والرفع والنصب
والجر والجزم :

-
1. C : والهادى إلى أمن سلك في أنحاء الطرق
 2. C : ابتداءً لنا
 3. C : Om. والاستقراء
 4. C : مستنبط أى مستخرج
 5. C : على بن أبي طالب رضى الله عنه
 6. C : وهى الاسم
 7. C : معرفة سبعة
 8. C :

'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ'

> رَبِّ يَسِّرْهُ

قال الشيخ الجليل³ أبو الحسن طاهر بن

أحمد بن بابشاذ النحوي الجوهري > رضي الله عنه⁴

أما بعد حمد الله > سبحانه⁵ بجميع محامده والصلاة

على خير عباده محمد > نبيه⁶ وعلى > آله > فإن

هذا الشرح لما كان مملئاً على طالبه بحسب

غرضه من الإجمال والتوسط بين الإكثار

والإقلال وكان ممن جنى ثمرة وتجدل منفعة

وقوى به قوة امتازها⁷ عن⁸ الأقران

> وفاق أمثاله⁹ من طالبى هذا الشأن رأيت بعد

استحارة الله تعالى نقله من نسخته وبذله للراغبين

فيه كرهتته . والله وليّ التوفيق لهم¹⁰

1- Z: م of بسم and 8 of الله obliterated.

2- C: والحمد لله حق حمده وصلواته على نبيه وعبده

3- C: Om. الجليل 4- C: رحمه الله

5- C: تعالى 6- C: صلى الله عليه

7- C: آله وسلم 8- C. Z: على

9- C: وبارزها أصل زمانه

10- C: Om. لهم