

PDF hosted at the Radboud Repository of the Radboud University Nijmegen

The following full text is a publisher's version.

For additional information about this publication click this link.

<http://hdl.handle.net/2066/105155>

Please be advised that this information was generated on 2017-12-06 and may be subject to change.

Sterven voor de wereld

Een religieus ideaal in meervoud

onder redactie van

MARJET DERKS
JOSÉ EIJT
MARIT MONTEIRO



Hilversum
Verloren
1997

Woord vooraf

Wie weleens in de Katholieke Illustratie bladert, kent ze: de foto's van jubilerende religieuzen. Steevast vermelden bijschriften bij afbeeldingen van deze vrouwelijke en mannelijke jubilarissen behalve de kloosternaam, ook de naam die zij ooit 'in de wereld' droegen. Die wereld hadden zij achter zich gelaten met de intrede in het klooster. Die wereld, synoniem met de eigen wil, eigen verlangens en voorkeuren, leerden zij in een levenslang omvormingsproces verzaken. Inmiddels heeft dit aloude religieuze ideaal van wereldverzaking aan betekenis ingeboet. Religieuzen geven hun roeping op allerlei manieren midden in de wereld vorm. 'Sterven voor de wereld' is daarmee een relict van een kloosterleven dat zelf een ingrijpende transformatie heeft doorgemaakt.

Verschillende facetten van dit thema werden aangesneden tijdens een colloquium, dat op 22 november 1996 plaatsvond in kasteel Heyendaal te Nijmegen. De organisatie hiervan was in handen van Stichting Echo en de vakgroep Literair-historische Theologie van de Faculteit der Godgeleerdheid van de Katholieke Universiteit Nijmegen. De belangstelling voor deze bijeenkomst was dermate groot, dat besloten werd om de voordrachten, aangevuld met enkele andere artikelen, te bundelen en uit te geven. Sterven voor de wereld vormt het eerste deel in een nieuwe reeks, getiteld Metamorfosen. Hierin zullen actuele thema's uit de religieuze geschiedenis belicht worden. De titel van deze reeks verwijst naar processen van omvorming, een dynamische constante in de geschiedenis van gelovigen, kerk en religieuze instituten. In de afzonderlijke delen zal veel plaats worden ingeruimd voor ervaringen van vrouwen en mannen zelf, religieuzen, geestelijken en leken. De redactie voelt zich zeer bevoorrecht dat zr. Marie José de Kok, br. Avellinus Janssens en Eduard Scholten Linde hun verhaal hebben willen doen in dit eerste deel en dat Catharina Halkes bereid was om een zeer persoonlijk nawoord te schrijven.

Dankzij de enthousiaste en deskundige inbreng van alle auteurs groeide de bundel uit tot een levensvatbaar project. Joos van Vugt en Ellen Brok waren ons behulpzaam bij het verzamelen van passende illustraties. Een bijzonder woord van dank geldt zr. Euphrosina Veldboer, die huis en tuin met ons deelde. Bijna afgescheiden van de wereld vonden we daar de rust en inspiratie die het afronden van een boek vergen.

Bergen, zomer 1997