

**FORTALECIMIENTO DE LAS” HABILIDADES SOCIALES “A TRAVÉS DEL  
“TRABAJO COOPERATIVO” EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA  
SEDE MANUEL ANTONIO BONILLA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN  
ISIDORO DEL MUNICIPIO DEL ESPINAL EN EL DEPARTAMENTO DEL  
TOLIMA -COLOMBIA.**

## **LIBRO DE ANEXOS**

**MARÍA ANGELICA DEVIA**

**Director de Investigación**

**Dr. MANUEL HORACIO VASQUEZ**



**Universidad del Tolima**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**Maestría en Educación**

**IBAGUE –TOLIMA**

**2018**

## TABLA DE CONTENIDO

### Primera parte de los anexos

Permisos Y Firmas Del Rector Y Padres De Familia De La Institución Educativa San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla

<u>Anexo 1.</u> Permiso al rector de la Institución Educativa San Isidoro Donde se hizo aplicación de la investigación	5
<u>Anexo 2</u> Reunión de socialización	6
<u>Anexo 3</u> permisos a padres de familia	7-14

### Segunda parte de los anexos

Secuencia didáctica “APRENDIENDO JUNTOS”

<u>Anexo 4.</u> Preparación de los estudiantes en” Trabajo Cooperativo” y género dramático.	16 - 36
<u>Anexos 5</u> Fortalecimiento de las “Habilidades Sociales”	37- 58
<u>Anexo 6</u> Se ponen a prueba lo aprendido por los estudiantes en “aprendizaje cooperativo y habilidades sociales”. Mediante la creación de obra de teatro “Todos Podemos Vivir en Sociedad”	59 - 79
<u>Anexo 7</u> Obra de teatro creada por los estudiantes Juntos Podemos Vivir en Sociedad.	70 - 73

### Tercera parte de los anexos

Diario de sesión de los estudiantes y diario de campo de la docente

<u>Anexo 8</u> .Diario de sesión de los estudiantes	75 - 111
<u>Anexo 9.</u> Diario de sesión de los estudiantes Y diario de campo de la docente	112 - 147

### Cuarta de parte de los anexos

<u>Anexo 10 </u> Fichas de lectura	148 – 149
------------------------------------	-----------

**PRIMERA PARTE DE LOS ANEXOS**

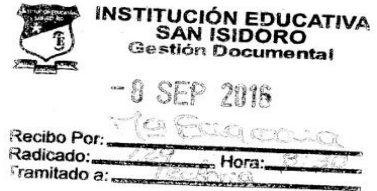
**PERMISOS Y FIRMAS DEL RECTOR Y PADRES  
DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SAN ISIDORO SEDE MANUEL ANTONIO  
BONILLA**





Anexo 1 Permiso al rector de la Institución Educativa San Isidoro donde se hizo la investigación.

Ibagué, 8 de septiembre de 2016



Señor  
Gilberto Carvajal Cardoso  
Rector  
Institución Educativa San Isidoro

**Solicitud:** Implementar propuesta de Investigación en el aula

Yo María Angélica Devia Avila Identificada con C.C 28. 544. 382 de Ibagué, Docente de la Sede Manuel Antonio Bonilla jornada mañana solicito muy comedidamente permiso para la implementación de la propuesta de investigación sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área De Lengua castellana con los estudiantes de grado 4-1. La ejecución de dicha propuesta se llevará a cabo del 12 de septiembre al 2 de diciembre donde se realizará una aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Gracias por la atención que pueda prestar a mi solicitud.

Atentamente,

Maria A Devia Ibagué  
28.544.382  
María Angélica Devia Avila

## Anexo 2 Reunión de socialización



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDORO**  
 El Espinal – Tolima  
 Resolución Integración No. 1211 del 3 de Octubre de 2002, y Resolución  
 de aprobación No. 03955 del 17 de Septiembre de 2012, emanadas de la Sedtolima.  
 NIT: 890.701.776-4 DANE: 173268000137  
 Carrera 6 No. 12-87      Telefax: 2394516

### Reunión socialización investigación del desarrollo de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo

N	NOMBRE	firma
1	AGUDELO ENCIZO LAURA DANIELA	Milena Lopez A. ete.
2	APACHE YEPES RICARDO ANDRES	cc/af/af/c
3	BARRETO HERNANDEZ LUIS ALEANDRO	Diana Moreno
4	BARRIOS MORENO JOHAN SEBASTIAN	Jana Maria H.S.
5	BERMIDEZ HERNANDEZ LAURA SOFIA	Maria Espitia Fevora -
6	CARVAJAL ESPITIA LUIS FELIPE	JANINA MARTINEZ
7	CASTRO MARTINEZ BRANDON STEVEN	J. de. Jael 1997 (huica)
8	ESTRADA DIAZ MARIA JOSE	Rosa no Carlos I
9	GUZMAN CARVAJAL CRISTIAN FERNANDO	Vanessa Gomez H.
10	HURTADO GOMEZ TANYA BELINDA	Marian Diaz
11	IZQUIERSO DIAZ MARIA JOSÉ	Luz Marina Sepulveda P.
12	LOMBANA SEPULVEDA ERICK CAMILO	Jose Maria Cortes
13	LOZANO ORTIZ LAURA VALENTINA	Jose Maria Cortes
14	MARTINEZ TOVAR LUIS CARLOS	Jose Maria Cortes
15	MEDINA SALAS ERIKA YINETH	Leidy Salas
16	MUR BARBOSA ANDRES FERNANDO	Martha Barbosa V.
17	ORTEGON ESPITIA ANYELLI DAYANA	Concepcion Hernandez Brito
18	ORTIZ MEDINA ANGIE SOFIA	Sindy Medina
19	OSORIO ACOSTA LUISA FERNANDA	Angie Acosta
20	PEÑA NIETO LUIS ALEJANDRO	Leidy Salas
21	PRADA OSPINA MARIA AURORA	Heriberto Prada M.
22	PRADA SOTO CRISTHIAN HERNANDO	Heriberto Prada M.
23	RODRIGUEZ HERNANDO LINA MARIA	Heriberto Prada M.
24	RODRIGUEZ SANCHEZ PAULA ANDREA	Carolina Rodriguez
25	ROMERO SANCHEZ MARIA JOSE	Paula Sanchez
26	RUIZ SANCHEZ VALENTINA	Rosaelena Sanchez
27	SOLORZANO FORERO MIGUEL ANGEL	Edward Suarez P.
28	SUAREZ BOCANEGRA JHOAN SEBASTIAN	Edward Suarez P.
29	URQUIZA ESPEJO RAUL SANTIAGO	Sindy Salas Cortes
30	VANEGAS CORTES YANDRY NATALIA	Ju. Salas
31	VILLANUEVA VILLANEVA YULIETH DAYANA	Ju. Salas
32	ZAPATA VILLANUEVA INGRID JULIETH	Maria de los Angeles

**Anexo 3 permisos** a padres de familia

Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores


PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA Docente Institución Educativa San Isidoro	
Yo, <u>Miriam Diaz Brñez</u> con C.C <u>65.707.112</u>	
AUTORIZO para que a mi hijo (a) <u>Jenifer Jeana Izquierdo Diaz</u> del grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.	
Aplicación cuestionario escrito <input checked="" type="checkbox"/>	video <input checked="" type="checkbox"/>
Reporte escrito sobre el proyecto <input checked="" type="checkbox"/>	Material Fotográfico <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Miriam Diaz Brñez</u> Firma C.C 65.707 112	 Huella

Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores


PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA Docente Institución Educativa San Isidoro	
Yo, <u>Isabel Sanchez</u>	con C.C. <u>65702662</u>
AUTORIZO para que a mi hijo (a) <u>Maria Jose Romero Sanchez</u> del grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.	
Aplicación cuestionario escrito <input checked="" type="checkbox"/>	video <input checked="" type="checkbox"/>
Reporte escrito sobre el proyecto <input checked="" type="checkbox"/>	Material Fotográfico <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Isabel Sanchez</u> Firma C.C. 65702662 Espinal	 Huella

Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores


PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA Docente Institución Educativa San Isidoro	
Yo, <u>Isabel Sanchez</u>	con C.C. <u>65702662</u>
AUTORIZO para que a mi hijo (a) <u>maria Jose Romero Sanchez</u> del grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.	
Aplicación cuestionario escrito <input checked="" type="checkbox"/>	video <input checked="" type="checkbox"/>
Reporte escrito sobre el proyecto <input checked="" type="checkbox"/>	Material Fotográfico <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Isabel Sanchez</u> Firma C.C. 65702662 Espinal	 Huella

Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores

PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

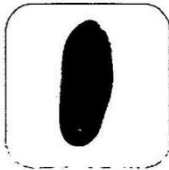
Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA  
Docente  
Institución Educativa San Isidoro

Yo, Sindy Medina con C.C. 1105672282  
AUTORIZO para que a mi hijo (a) Angie Sofia Ortiz del  
grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.

Aplicación cuestionario escrito  video   
Reporte escrito sobre el proyecto  Material Fotográfico

Sindy M2  
Firma  
C.C. 1105672282

  
Huella



Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores


PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA Docente Institución Educativa San Isidoro	
Yo, <u>Martha Barbosa V.</u> con C.C <u>32002411 toca</u>	
AUTORIZO para que a mi hijo (a) <u>Andrés Fernando Parra B.</u> del grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.	
Aplicación cuestionario escrito <input type="checkbox"/>	video <input type="checkbox"/>
Reporte escrito sobre el proyecto <input type="checkbox"/>	Material Fotográfico <input type="checkbox"/>
Firma <u>Martha Barbosa Vargas</u> C.C <u>32002411 toca</u>	

Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores

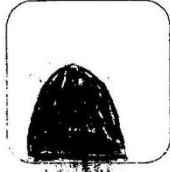
PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA Docente Institución Educativa San Isidoro	
Yo, <u>ROSA Elena Sanchez</u> con C.C. <u>697 343</u>	
AUTORIZO para que a mi hijo (a) <u>Valentina Ruiz Sanchez</u> del grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.	
Aplicación cuestionario escrito <input checked="" type="checkbox"/>	video <input checked="" type="checkbox"/>
Reporte escrito sobre el proyecto <input checked="" type="checkbox"/>	Material Fotográfico <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Rosa Elena Sanchez</u> Firma C.C.	 Huella



Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores


PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA Docente Institución Educativa San Isidoro			
Yo, <u>Luz Angela Hernanda</u> con C.C. <u>65707144</u>			
AUTORIZO para que a mi hijo (a) <u>Luis Alejandro Barreto</u> del grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.			
Aplicación cuestionario escrito	<input checked="" type="checkbox"/>	video	<input checked="" type="checkbox"/>
Reporte escrito sobre el proyecto	<input checked="" type="checkbox"/>	Material Fotográfico	<input checked="" type="checkbox"/>
Firma <u>C.C. 65707144</u>			 Huella

Espinal, 9 de septiembre de 2016

Señores


PADRES DE FAMILIAA

ASUNTO: Investigación Sobre El Desarrollo De Habilidades Sociales A Través Del Aprendizaje Cooperativo En El Área Castellano.

Cordial saludo.

Durante 12 semanas comprendidas del 12 de septiembre al 2 de diciembre, se realizará aplicación metodológica en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 dentro del contexto escolar, con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales. Dicha investigación le otorga el título de maestría en educación al docente investigador y para esto hace necesario la participación activa de los estudiantes. Dentro de este proceso se les aplicara cuestionarios al inicio y al final de la investigación se recogerán datos gráficos, escritos, material fotográfico, se aplicaran guías y se implementará la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula. Esta será de uso académico y sistematizado, la cual podrá ser publicada en medios impresos y/o electrónicos.

Gracias por su atención.

MARIA ANGELICA DEVIA AVILA Docente Institución Educativa San Isidoro	
Yo, <u>Maritza Gomez Hernandez</u> con C.C <u>28.719.145</u>	
AUTORIZO para que a mi hijo (a) <u>Tanya Belinda Hurtado Gomez</u> del grado 4-1 de la jornada mañana se le tomen los siguientes tipos de registro.	
Aplicación cuestionario escrito <input checked="" type="checkbox"/>	video <input checked="" type="checkbox"/>
Reporte escrito sobre el proyecto <input checked="" type="checkbox"/>	Material Fotográfico <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Maritza Gomez Hernandez</u> Firma C.C 28.719.145 Espinal	 Huella

## **Segunda parte de los Anexos**

Secuencia didáctica sobre el reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo empleando el del género dramático llamada “APRENDIENDO JUNTOS”.

**Anexo 4.** Preparación de los estudiantes en “Aprendizaje Cooperativo” y género dramático  
1 SESIÓN

**Fecha:** 21- 09-16

**Asignatura:** Lengua Castellano

**Unidad temática:** Habilidades Sociales avanzadas

**Tema general:** reforzamiento de habilidades a través del aprendizaje cooperativo

**Contenidos**

Conformación de grupos cooperativos

**Duración:** 2 horas

**Docente responsable:** Maria Angelica Devia Avila

**Objetivo:** Conformación de equipos cooperativos.

Conformación de equipos

1. A cada estudiante se le da una ficha de acuerdo al grado de habilidades sociales que el estudiante tenga.

2. estudiantes conformados de la siguiente manera

Bueno	bajo
Medio	aventajado

3. A cada estudiante se le asigna un numero de 1 a 4

5. Creación de normas de convivencia

6. entrega de carpetas (se les explica el contenido)

6. entrega de roles donde los integrantes escogerán el que se acomode a sus habilidades.

7. espíritu de grupo

actividad lúdica

- a. Colocar los puños de todos juntos con los
- b. pulgares hacia arriba.
- c. Doblar los pulgares hacia dentro de los puños
- d. . Mover las manos al unísono haciendo uno, dos, tres...
- e. Alzar todas las manos hacia arriba con alguna frase o lema del lema del grupo.

## 2 SESIÓN

**Fecha:** 23-09-16

**Asignatura:** Lengua Castellano

**Unidad temática:** Habilidades Sociales avanzadas

**Tema general:** reforzamiento de habilidades a través del aprendizaje cooperativo

**Contenidos:** *conceptualización del género dramático*

*Habilidades sociales avanzadas*

Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad a compañeros y profesores.

Disfruta de la compañía de sus compañeros

Da instrucciones a sus compañeros

Atiende y sigue instrucciones de sus compañeros y profesor

no participar en situaciones en las que está en desacuerdo

**Duración:** 3 horas

**Docente responsable:** Maria Angelica Devia Avila

**Objetivo:** Reforzar habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizarán en grupos cooperativos
2. Los estudiantes dentro de cada grupo recordaran sus roles
3. Se les dice a los estudiantes que aprenderán el día de hoy.  
**INTRODUCIR A LOS ESTUDIANTES AL TEMA**
4. Se le da a cada equipo una un caso "EL EQUIPO DE MANUEL "para que lo lean y preparen un dramatizado tomando el rol de cada uno de los personajes del caso. Luego escriben los comentarios.
5. Se les da un formato dividido en t casillas para que en la primera casilla escriban las ventajas de trabajar en grupo que Dara cada uno, luego entre todos piensan cuales creen importantes que faltan y la escriben en la casilla B.
6. **CONCEPTUALIZACIÓN DEL GÉNERO DRAMÁTICO**
7. VIDEO géneros literarios.
8. Discusión en grupo sobre características de los géneros literarios.
9. Se aplicará la técnica de aprendizaje cooperativo el rompecabezas. A cada estudiante se le dará una parte de cada género literario para que armen mapa conceptual
10. Luego socializaran el trabajo ante el grupo
11. Llenaran sus compromisos individuales, grupales y llenaran el Diario de equipo

Recursos

Fotocopias, video beem, computador, carpetas

Observaciones

Se puede evidenciar que en la planeación de la secuencia primero se hace actividades exclusivas a reforzar las habilidades sociales y luego se trabajan de acuerdo a una temática esto con el objetivo de que los estudiantes las practiquen en situaciones de su cotidianidad como lo es el aula de clase.

Las habilidades sociales se van a desarrollar por medio de *roles* y se debe conceptualizar en el género dramático.

Leemos atentamente el caso “El equipo de Manuel”. y hacemos un dramatizado tomando e rol de cada personaje recordemos que los personajes son los siguientes: Narrador, Rosa, Juan y Ramón). Luego es

*Manuel está aburrido de hacer trabajo en grupo. Dice que él trabaja mejor solo. Cuando trabaja en equipo considera que pierde el tiempo. Además, no está nada contento con su equipo. Rosa no hace nada ni dice nada y se aprovecha del trabajo de los otros. Juan habla mucho,*

*no respeta el turno de palabra y no escucha a los otros. Ramón intenta imponer sus ideas y siempre se tiene que hacer lo que él dice. se pasa todo el rato escuchando al resto del equipo y si no se le pide expresamente no participa. En definitiva, Manuel ha decidido hacer solo los trabajos de la clase de ahora en adelante*

2. Comentario

-----  
-----  
-----

Leemos atentamente el caso “El equipo de Manuel”. y hacemos un dramatizado tomando e rol de cada personaje recordemos que los personajes son los siguientes: Narrador, Rosa, Juan y Ramón). Luego es

*Manuel está aburrido de hacer trabajo en grupo. Dice que él trabaja mejor solo. Cuando trabaja en equipo considera que pierde el tiempo. Además, no está nada contento con su equipo. Rosa no hace nada ni dice nada y se aprovecha del trabajo de los otros. Juan habla mucho,*

*no respeta el turno de palabra y no escucha a los otros. Ramón intenta imponer sus ideas y siempre se tiene que hacer lo que él dice. se pasa todo el rato escuchando al resto del equipo y si no se le pide expresamente no participa. En definitiva, Manuel ha decidido hacer solo los trabajos de la clase de ahora en adelante*

. 2. Comentario

-----  
-----  
-----

Completo el cuadro con las ventajas de trabajar en grupo, cada miembro escribe una y luego el equipo escribe 3 .

Ventajas de trabajo en grupo individuales	Ventajas de trabajar en grupo (propuestas por los integrantes del grupo)

Completo el cuadro con las ventajas de trabajar en grupo, cada miembro escribe una y luego el equipo escribe 3 .

Ventajas de trabajo en grupo individuales	Ventajas de trabajar en grupo (propuestas por los integrantes del grupo)

### SESIÓN 3

Fecha:26-09-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Estructura y Características del Género Dramático.

Tema central: Reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo en el teatro

Contenidos: conceptualización del teatro

Habilidades Sociales Avanzadas

Da instrucciones a sus compañeros

Atiende y sigue instrucciones de sus compañeros y profesor

Duración: 2 horas

Objetivos:

Refuerza habilidades sociales avanzadas a través del aprendizaje cooperativo

Identifica característica y estructura del teatro a través del aprendizaje cooperativo.

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. Los estudiantes seguirán con sus mismos roles (durante 3 sesiones más)
3. Se les dice a los estudiantes lo que aprenderán el día de hoy.

4. Introducir a los estudiantes al tema

Se les mostrara imágenes donde los estudiantes responderán la siguiente pregunta ¿con qué relacionan las imágenes vistas?

4. Los estudiantes observaran un video
5. Se le dará a cada miembro una pregunta, la leen ante el grupo cooperativo y después ante la clase.
6. Los estudiantes realizaran un mapa conceptual sobre las estructuras y características del teatro. Empleando la técnica del rompecabezas.



Leo la pregunta, la respondo individualmente y luego la leo ante el grupo

¿Qué es el teatro?

---

---

---

---

Leo la pregunta, la respondo individualmente y luego la leo ante el grupo

¿Qué son los actos en una obra teatral?

---

---

---

---

Leo la pregunta, la respondo individualmente y luego la leo ante el grupo

¿Qué son los actos en una obra teatral?

---

---

---

Leo la pregunta la respondo individualmente y luego la leo ante el grupo

¿Cuáles son los tres momentos en que se desarrolla las obras teatrales?

---

---

---

---

Leo la pregunta, la respondo individualmente y luego la leo ante el grupo

¿Cuáles son las temáticas de las obras de teatro?

---

---

---

---

### SESIÓN 3

Fecha: 28-09-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Estructura y Características del Género Dramático.

Tema central: Reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo en el teatro

Contenidos: conceptualización del teatro

Habilidades Sociales Avanzadas

Da instrucciones a sus compañeros

Atiende y sigue instrucciones de sus compañeros y profesor

Duración: 2 horas

Objetivos:

Refuerza habilidades sociales avanzadas a través del aprendizaje cooperativo

Identifica característica y estructura del teatro a través del aprendizaje cooperativo.

Línea de secuencia de la unidad didáctica: En todas las actividades se es refuerzan los componentes de las habilidades sociales avanzadas (Da instrucciones a sus compañeros

Atiende y sigue instrucciones de sus compañeros y profesor)

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. Los estudiantes cambian de rol.
3. Se les dice a los estudiantes lo que aprenderán el día de hoy.
4. . Introducir a los estudiantes al tema
5. 5. Explicación magistral sobre las características del género dramático, esta explicación estará complementada con la técnica” **LA PARADA DE 3 MINUTOS**” donde los estudiantes pensarán en una pregunta sobre las dudas que tienen sobre el tema que la profesora está explicando.
6. 6. Luego se empleará la “**técnica del rompecabezas** que se trabaja en aprendizaje cooperativo y se los 2 componentes las habilidades sociales avanzadas.
7. 7. Se le entregara a cada grupo 4 preguntas para que cada uno de los integrantes responda y luego socialicen y las discutan ante el grupo
8. Se llamará a cada portavoz para que recoja el material de su equipo y se le dirá el instructivo para que lo transmita a sus compañeros).

Se le entregara las 4 partes de un texto enumerado para que le entregue a cada compañero, para que individualmente lo lean, luego lo socialicen y entre todos completen un cuadro sobre las características del teatro.

9. Socializaran ante el grupo

10. Llenaran compromisos grupales, individuales y el diario de sesión.

1. Lleno el siguiente cuadro teniendo en cuenta la parte del texto que le toco a cada uno técnica "Rompecabezas". Siguiendo las siguientes instrucciones.
  - a. Cada uno lee la parte de la lectura que le toco y le explica al grupo de que se trata.
  - b. El grupo observa el cuadro.
  - c. Mira en qué lugar va la parte que le toco del texto y la dicta al grupo de acuerdo al orden que encuentra en el cuadro.
  - d. Socializan ante el grupo.

CARACTERISTICAS DEL TEATRO	
NOMBRE	CONCEPTO
SUPERESTRUCTURA	
PERSONAJES	
ESCENARIOS	

TEMATICAS	

ESTUDIANTE 1  
¿Nombre de los personajes de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 1  
¿Nombre de los personajes de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 1

¿Nombre de los personajes de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 1

¿Nombre de los personajes de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 2

¿En qué espacio se desarrolla la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 2

¿En qué espacio se desarrolla la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 2

¿En qué espacio se desarrolla la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 2

¿En qué espacio se desarrolla la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 3

¿Cuál cree que es el tema de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 3

¿Cuál cree que es el tema de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 3

¿Cuál cree que es el tema de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 3

¿Cuál cree que es el tema de la obra?

---

---

---

---

---

---

---

---



---

ESTUDIANTE 4

¿Encuentra alguna relación de la obra con la realidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 4

¿Encuentra alguna relación de la obra con la realidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 4

¿Encuentra alguna relación de la obra con la realidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

ESTUDIANTE 4

¿Encuentra alguna relación de la obra con la realidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 1

1. Las obras de teatro pertenecen al género dramático.

Falso

Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 1

1. Las obras de teatro pertenecen al género dramático.

Falso

Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 1

1. Las obras de teatro pertenecen al género dramático.

Falso

Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 1

1. Las obras de teatro pertenecen al género dramático.

Falso

Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 2

2. Las temáticas de las obras teatrales se enfocan a hechos de la realidad.

Falso

Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 2

2. Las temáticas de las obras teatrales se enfocan a hechos de la realidad.

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 2

2. Las temáticas de las obras teatrales se enfocan a hechos de la realidad.

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 2

2. Las temáticas de las obras teatrales se enfocan a hechos de la realidad.

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 3

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 3

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 3

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 3

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 4

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso  
Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 4

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso

Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 4

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso

Verdadero

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

ESTUDIANTE 4

3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:

Falso

Verdadero

#### SESIÓN 4

Fecha:30-09-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Características del Género Dramático.

Tema central: Reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo en el teatro

Contenidos: lectura de obra teatral

Atiende y sigue instrucciones de sus compañeros y profesora

Da instrucciones a sus compañeros.

Técnica el rompecabezas

Duración: 3 horas

**Objetivos:**

Atiende y sigue instrucciones de sus compañeros y profesora  
Da instrucciones a sus compañeros.  
Comprende las características del teatro

**Línea de secuencia de la unidad didáctica**

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. Se recuerda el rol de cada miembro de los grupos
3. Se les dice a los estudiantes lo que aprenderán el día de hoy.  
Componente número uno de las habilidades sociales para manejar las emociones)
4. Introducir a los estudiantes al tema.
5. Se mostrara un video sobre diferentes sentimientos que luego se hará un juego de roles
6. Se les da el instructivo a los coordinadores para que se los transmita a los miembros de de su equipo.
  - a. Se les entrega el guion teatral "El Secreto".
  - b. Cada uno tomara 2 personajes.
  - c. Leerán de manera rotada el guion teatral
  - d. Se llamará a la porta voz se le entregara 4 preguntas para que le entregue a cada miembro para que respondan individualmente y luego socializaran ante el grupo para hacer retroalimentación.
7. Luego se le entregara un papel con el nombre de unos de los personajes del guion teatral "El Secreto". Para que prepare una de las líneas y la exponga ante el grupo, A grupo se le preguntara ¿Qué sentimiento esta presentado el estudiante?
8. Se les entregara a los estudiantes en un cuadro donde está el nombre de los personajes del guion teatral para que escriban el sentimiento que expresa.

**SEGUNDA SESION 5**

3-10-09

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Estructura y Características del Género Dramático.

Tema central: Reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo en el teatro

**Contenidos:**

Atiende y sigue instrucciones de sus compañeros y profesora  
Da instrucciones a sus compañeros.  
El guion teatral  
Técnica grupo de expertos

Duración: 2 horas

**Objetivos:**

Comprende las características del guion teatral a través de la técnica grupo de expertos del aprendizaje cooperativo

**Línea de secuencia de la unidad didáctica**

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. La profesora da la instrucción de la técnica” **LA PARADA DE 3 MINUTOS**” donde los estudiantes pensarán en 3 preguntas sobre las dudas que tienen sobre el tema que la profesora está explicando.

¿Video sobre obra de teatro “El árbol que tenía miedo?”

3. Técnica el rompecabezas del aprendizaje cooperativo

a. Se le da a Cada miembro del grupo se le asigna

un único material para aprender y luego enseñar a los miembros de su grupo.

b. Los que tienen el mismo material se reorganizan en grupos de “expertos” para

decidir qué es importante y cómo enseñarlo.

c. Vuelven a sus grupos originales y se enseñan unos a otros.

un texto que al unir sus partes se muestra las características del guion teatral el cual deberán completar un mapa conceptual.

Observación la actividad no se continuo porque el tiempo no alcanzo y hubo múltiples interrupciones quedan pendientes para la próxima clase.



SESIÓN 6

05-10-09

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Estructura y Características del Género Dramático.

Tema central: Reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo en el teatro

Contenidos: El guion teatral

Habilidad social para expresar emociones y sentimientos

Duración: 2 horas

Objetivos:

Reconoce sus propias emociones

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Se terminó la actividad de la anterior sesión
2. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos  
INSTRUCCIÓN VERBAL
3. Se les dice a los estudiantes lo que aprenderán el día de hoy.  
MODELADO
4. Introducir a los estudiantes al tema por medio de video  
JUEGO DE ROLES
5. Los estudiantes crean un guion teatral de acuerdo a un sentimiento que se les dará al zar.
6. Ensayan de acuerdo a rol que ellos mismos se designaron
7. Representaran el sentimiento ante el grupo.
8. Llenan los diarios de sesión y los compromisos grupales e individuales.

Los estudiantes llevaran a la clase pintura especial para la cara.

## SESIÓN 7

07-10-09

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Estructura y Características del Género Dramático.

Tema central: Reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo en el teatro

Contenidos:

Identifica estrategias para controlar sus sentimientos

Duración: 2 horas

Objetivos:

Reconoce de sus emociones (alegría, tristeza, enfado etc.)

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos  
INSTRUCCIÓN VERBAL
2. Se hace un llamado a los portavoces se les da la instrucción d que deben entregar a cada integrante del grupo un material para que respondan individual y luego lo socialicen ante el grupo.  
MODELADO
3. Se mostrará el video sobre diferentes sentimientos  
JUEGO DE ROLES
4. Luego sacaran la pintura que se les pidió previamente.
5. Se llamarán a los portavoces y se les dirá que deberán escoger un sentimiento y representarlo por medio del maquillaje de la cara.
6. Luego deberán crear un guion para representar el sentimiento.
7. Deberán representarlo ante el grupo.
8. Llenaran sus diarios de sesión y sus compromisos grupales e individuales.

La actividad se terminará la próxima clase por situaciones imprevista no se terminó la actividad

¿Qué me hace feliz?

---

---

---

---

---

---

¿qué me pone triste?

---

---

---

---

---

---

¿qué me pone bravo o enojado?

---

---

---

---

---

---

¿qué me da miedo?

---

---

---

---

---

---

**Objetivos:**

Fortalecer la capacidad de los estudiantes para expresar tristeza, alegría y enojo.

18 de octubre

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Estructura y Características del Género Dramático.

Tema central: Reforzamiento de habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo en el teatro

**Duración:** 2 horas

**Contenidos:**

Como expreso mis sentimientos

Rabia

Alegría

Tristeza

**Línea de secuencia de la unidad didáctica**

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. INSTRUCCIÓN VERBAL  
se explicará la habilidad que se va a trabajar “como expreso mis emociones (rabia, tristeza y alegría)
3. Los estudiantes dramatizaran la letra de la canción “me tranquilizo” (modelado) esto se hará en colectivo por todo el salón.  
MODELADO
4. Luego en los grupos cooperativos realizaran el dado de las emociones individualmente y jugaran lanzando el dado y haciendo las diferentes caras que se muestran en las imágenes de las emociones
5. JUEGO DE ROLES. (TÉCNICA TEATRO DEL OPRIMIDO)
6. Se les dará un guion para los estudiantes dramatizaran la alegría, la tristeza y el enojo ante el grupo.
7. Tarea practicar en diferentes situaciones el manejo de emociones.

## TRABAJO EN GRUPO

### PERSONAJES

Margarita

Sara

Salome

Cristina

ESPACIO

la situación ocurre en el salón de clase. La profesora les dice a los estudiantes que deben conformar grupos de 3 estudiantes ni uno más ni uno menos

**Margarita:** (mostrando mucha alegría) Sara, Salome y Cristina nos hacemos juntas.

**Salome:** (pensativa) espere un momento margarita, Criss ven.

**Cris:** (se acerca a Salome) yo no me quiero hacer con Margarita siempre pelea con nosotras y nunc trabaja, mejor llamemos a Sara.

**Salome:** (entusiasmada) Sara ven trabajemos juntas.

(las tres niñas acercan sus sillas y se sientan a trabajar)

**Margarita:** (toma su puesto y se hace en un rincón y se pone a llorar)

Por qué mis compañeras no se quieren hacer conmigo

**Sara** (mirando a Margarita les pregunta a sus compañeras) ¿por qué será que está llorando margarita?

**Salome:** porque no nos quisimos hacer con ella es que es muy peleona y además no trabaja.

Sara: (seria) no sería mejor que se lo dijeran en lugar de hacerla sentir mal.

**Cris:** (mirando a Sara) tiene razón Salome hablemos con ella.

**Salome:** (arrepentida) tiene razón Sara a mí no me gustaría que me hicieran eso.

(las dos niñas se levantan de su silla y se acercan a Margarita)

**Cris:** Margarita nosotras si no queríamos hacer con usted, pero es que usted es muy peleona y no le gusta trabajar

**Margarita:** (con la cabeza agachada), amigas yo no sabía que le molestaba eso, porque no me habían dicho antes.

**Salome:** Margarita discúlpenos no la queríamos hacer sentir mal.

**Margarita:** (sonriendo) si amigas las quiero mucho, será que podemos trabajar juntas.

**Cris:** digámosle a la profe (cris se acerca a la profesora)

**Cris:** (sonriendo) si, dijo que sí que nos podemos hacer las 4.

Todas las niñas sonriendo se sientan a trabajar

## EL DESCANSO

### PERSONAJES

Pedro

Camilo

Marian

Leticia

Espacio

Marian, Pedro y Leticia están en el descanso haciendo la fila para comprar el descanso.

**Camilo:** (Va corriendo y empuja a sus compañeros y los hace caer)

Marian, Pedro y Leticia se levantan furiosos

**Pedro:** (muy bravo) porque este nos ha empujado le voy a pegar

**Leticia:** le voy a decir a la profesora.

**Marian:** espere y vera que le voy hacer lo mismo.

**Pedro:** (con la mano empuñada se va acercando a Camilo)

Le voy a pegar

**Camilo:**( Pone cara de susto).

**Pedro:** (hablando en voz baja con Marian y Leticia) pero no debo responderle de la misma manera.

(Pedro se acerca a Camilo). Y le dice:

Oiga chino a usted le gustaría que yo lo empujara.

**Camilo:** (con la cabeza agachada) no discúlpeme.

**Pedro:** chino, pero no lo vuelva hacer.

## JUEGO DE LASO

SANDRA

MERCEDES

PATRICIA

JAIME

ESPACIO

Los niños Están jugando en el polideportivo todos van detrás del balón, Mercedes coge el balón y le pega a Sandra

Mercedes sale corriendo riéndose

**Sandra:**(Enojada) oiga porque me pega.

**Mercedes** (burlándose)

**Patricia:** Sabe que Mercedes no juega más.

**Jaime:** No fue para tanto sigamos jugando y ya.

**Sandra:** (corriendo con el balón) no me voy a salir y que.

**Sandra:** (corre gritando) ¡que se salga!

**Patricia:** (toma el balón) vengan todos, no podemos seguir jugando así hasta que solucionemos el problema

Mercedes usted cree que pegándole con el balón a Sandra está jugando

**Mercedes:** (Mirando a Patricia), yo sé que no solo quería molestar un momento a Sandra es que ella siempre se pone brava.

**Sandra:** (con enojo) tan chistosa

**Jaime:** Hagan los pases y no se peleen más.

**Mercedes:** si yo sé que me aprovecho de que Sandra se enoja con facilidad

**Sandra:** Listo, yo voy a tratar de no ponerme brava.

**Jaime:** Listo vamos a jugar.

### **Objetivos de los contenidos**

Identifico que es la alegría, la tristeza y el enojo

comprende cuando una persona esta alegre, triste y enojada.

Identifica como expresar las emociones de alegría tristeza o enojo.

Explica como una persona puede dejar de estar triste o enojada.

**Objetivos de los contenidos**

Identifico que es la alegría, la tristeza y el enojo

comprende cuando una persona esta alegre, triste y enojada.

Identifica como expresar las emociones de alegría tristeza o enojo.

Explica como una persona puede dejar de estar triste o enojada.

**Objetivos de los contenidos**

Identifico que es la alegría, la tristeza y el enojo

comprende cuando una persona esta alegre, triste y enojada.

Identifica como expresar las emociones de alegría tristeza o enojo.

Explica como una persona puede dejar de estar triste o enojada.

**Objetivos de los contenidos**

Identifico que es la alegría, la tristeza y el enojo

comprende cuando una persona esta alegre, triste y enojada.

Identifica como expresar las emociones de alegría tristeza o enojo.

Explica como una persona puede dejar de estar triste o enojada.

**Objetivos de los contenidos**

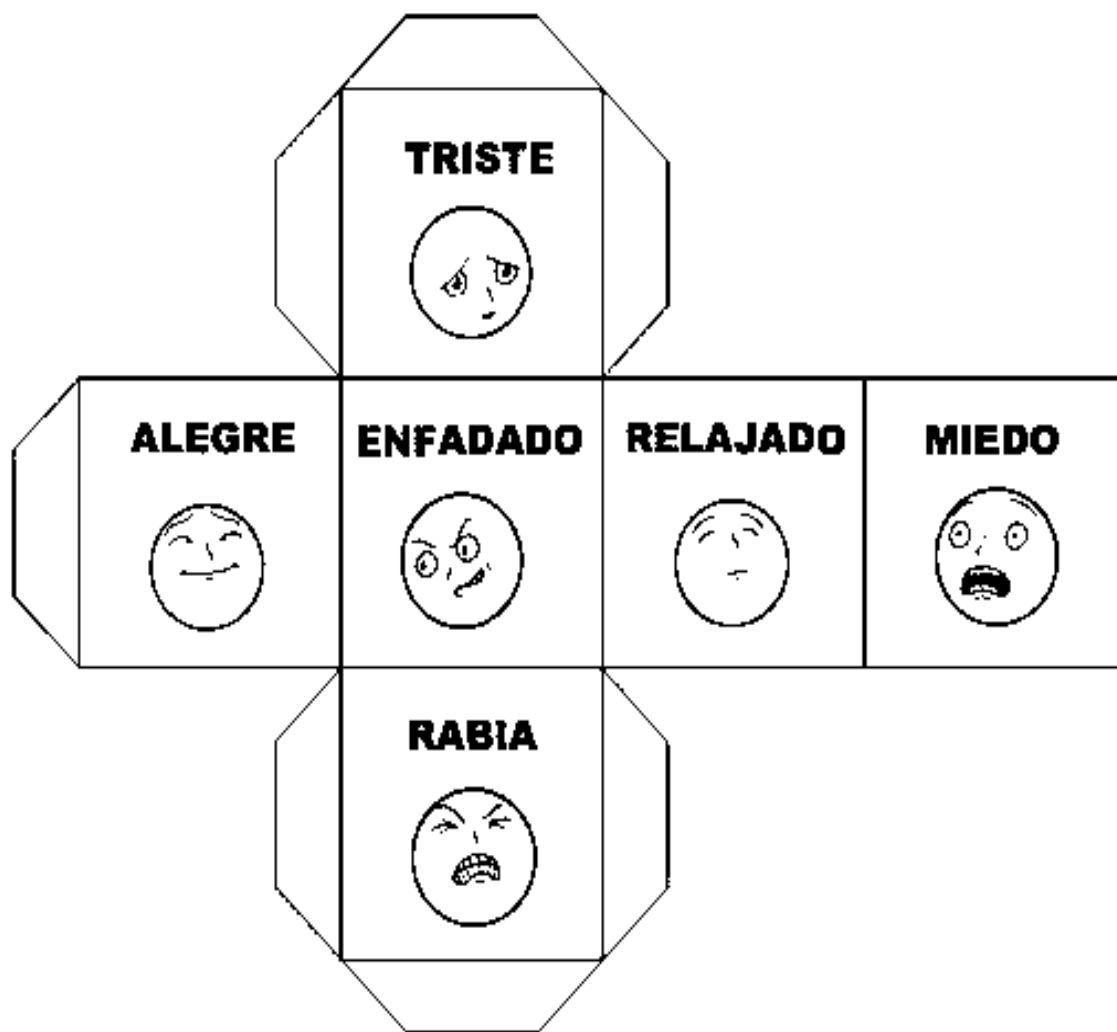
Identifico que es la alegría, la tristeza y el enojo

comprende cuando una persona esta alegre, triste y enojada.

Identifica como expresar las emociones de alegría tristeza o enojo.

Explica como una persona puede dejar de estar triste o enojada.





## SESIÓN 8

23-10-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: HABILIDADES ALTERNATIVAS A la AGRESION

Contenidos

Habilidades alternativas a la agresión

**Objetivos:** 2 horas

Fortalecer en los niños y niña la ayuda a los demás

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. Cambio de roles

INSTRUCCIÓN VERBAL

3. Dinámica “sillas cooperativas”.

MODELADO

4. A cada grupo se le dará imágenes sobre diferentes maneras de ayudar para que la describan luego harán una cartelera y la socializaran ante el grupo.

5. Los estudiantes dramatizaran situaciones de ayuda.

JUEGO DE ROLES A TRAVES

Los estudiantes crearan guion teatral sobre la ayuda mutua “Utilizando la técnica del Teatro del Oprimido.

Tareas.

Trabajar la habilidad en su vida diaria

Dinámica

**-sillas cooperativas**

*Definición*

Consiste en que los alumnos han de subirse todos encima del número de sillas que tengan, dependiendo del momento del juego en el que estén.

*Objetivos*

Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

### *Participantes*

Menos de 30

### *Consignas de partida*

En este juego, o ganan todos o pierden todos. Por eso lo importante es el compañerismo y la cooperación. Es importante estar atentos a la música.

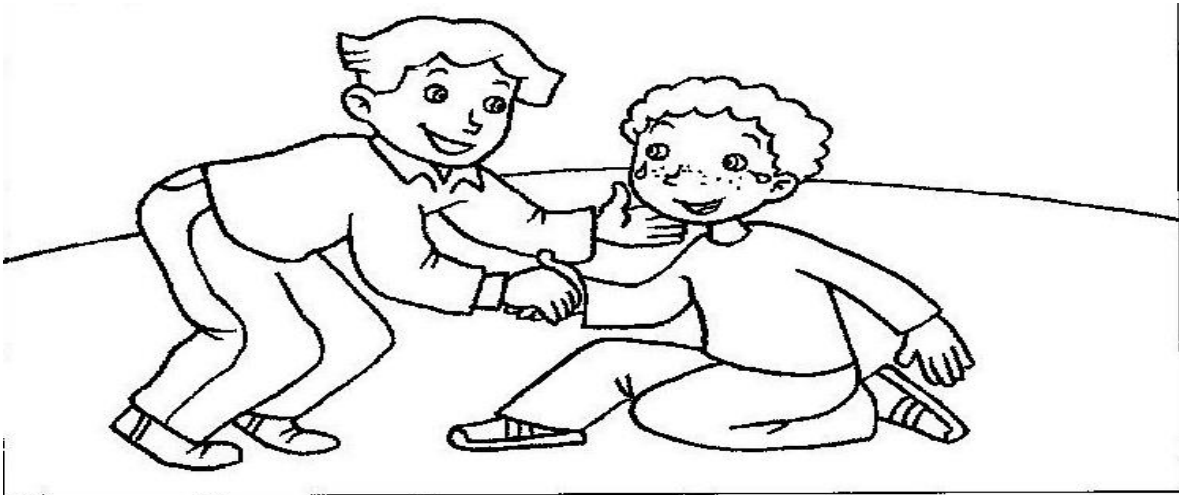
### *Desarrollo*

El juego consiste en colocar las sillas y cada participante se pondrá delante de su silla. El que dirige el juego tiene que conectar la música. En ese momento todos los participantes empiezan a dar vueltas alrededor de las sillas. Cuando se apaga la música todo el mundo tiene que subir encima de alguna silla. Después se quita una silla y se continúa el juego. Ahora los participantes, cuando oigan la música, tienen que dar vuelta hasta que se pare la música, entonces tienen que subir todos encima de las sillas, no puede quedar ninguno con los pies en el suelo. El juego sigue siempre la misma dinámica, es importante que todo el mundo suba encima de las sillas. El juego se acaba cuando es imposible que suban todos en las sillas que quedan.

### *Evaluación*

Lo importante es ver si todos se ayudan entre sí, y que no dejen a nadie discriminada, porque si no pierden todos.

Escribo lo que observo en cada imagen



---

---

---

---



---

---

---

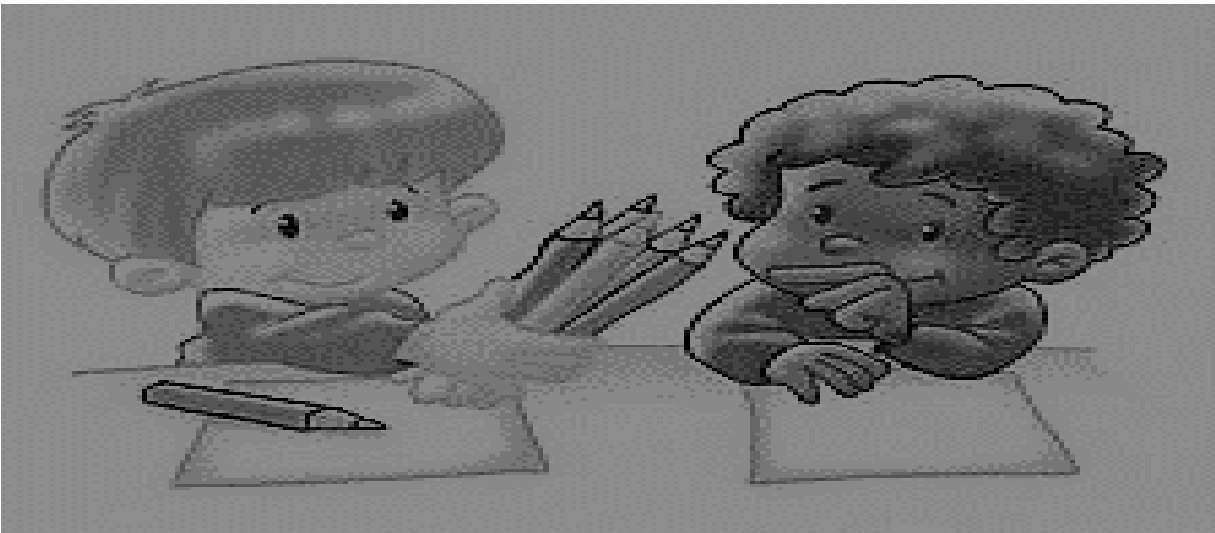
---



---

---

---



---

---

---

**MODELADO**

Personajes

Daniela

Sandra

Camila

Gabriel

Situación

(los niños y niñas están en clase de matemáticas reunidos en grupo de 4)

**Daniela:** (le dice a Gabriel animado), Amigo este ejercicio este súper súper fácil.

**Gabriel:** (Mirando a Gabriela) le dice: si está muy fácil.

**Camila:** yo no entiendo nada (pone cara de triste).

**Sandra:** (llama a Daniela y Gabriela y les dice pasito) No le ayudemos ella no sabe nada.

**Gabriel:** (le contesta un poco enojado) entonces cuando usted necesite de nuestra ayuda no lo vamos hacer entendido.

**Daniela:** (abrazo a Sandra y le dice) debemos ayudar porque no sabemos cuándo cuando vamos a necesitar de la otra persona.

MODELADO

PERSONAJES

SANTIAGO

PEDRO

JOHN

ANGELICA

ESPACIO

Patio de recreo

Santiago: (está corriendo en el patio, cuando se tropieza y se cae sin levantarse empieza a llorar) dice: me duele mucho.

Pedro, John y Angelica están corriendo cuando ven a Santiago en el piso le dan la mano los tres.

John: le dice se pego muy duro

Santiago (responde) si, gracias por ayudarme

Angelica: venga le lavo que raspo.

Pedro: (trae una silla y le dice) venga ayudemos a que Santiago se siente.

: (Corriendo y cuando ve a Santiago

## SESIÓN 9

28-10-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESION

Contenidos:

Muestra interés en ayudar a sus compañeros cuando lo necesita.

Duración: 2 horas

Objetivos:

Comprende cuando ser mediador en una situación de conflicto

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. Cuatro niños les modelaran las funciones que deben cumplir dentro de los grupos cooperativos

Se explicará la habilidad que se enseñará el día de hoy

INSTRUCCIÓN VERBAL

Dinámica orden en la silla

MODELADO

Los estudiantes verán el video “los amigos que se golpean entre ellos”

JUEGO DE ROLES A TRAVES

HISTORIAS DE GRUPO GRADOS:

MATERIALES: Lápices y papel.

PROCEDIMIENTO:

1. La tarea es que cada grupo escriba un guion teatral corto sobre una situación donde se resuelve un problema que empiece una historia para la cual establece la escena, introduce 4 personajes y plantea el problema y la solución. Los grupos tienen cinco minutos para hacer esto.

3. Después de cinco minutos, se pasa la hoja al próximo grupo, que tiene cinco minutos para continuar la historia. Al final de este tiempo, la historia se pasa al próximo grupo que también continúa el proceso.
4. Luego cada grupo actuara la parte que escribió.

Orden en las sillas Se necesitan tantas sillas como participantes. Se colocan las sillas, una junto a la otra, formando una fila. Cada jugador empieza el juego de pie encima de una silla. El profesor dirá: "Orden en las sillas, por... ¡Fecha de nacimiento!", por ejemplo. A partir de ese momento el objetivo del grupo es ordenarse según el criterio de la maestra sin que nadie pueda pisar en el suelo. Si una persona toca el suelo debe volver a la silla donde inició la actividad. El juego finaliza cuando el grupo consigue su objetivo.

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

¿Cuándo hay una pelea entre compañeros que clase hago?

---

---

---

¿por qué?

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

¿Cuándo hay una pelea entre compañeros que clase hago?

---

---

---

¿por qué?

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_



¿Cuándo hay una pelea entre compañeros que clase hago?

---

---

---

¿por qué?

---

---

## SESIÓN 10

1-11-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: HABILIDADES SOCIALES DE PLANIFICACIÓN

Contenidos

Metas en trabajos en grupo

Duración: 2 horas

Objetivos:

Establece metas en los trabajos grupales

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. DINAMICA escribo una palabra con todo el grupo

A cada grupo se le da un marcador con cuatro puntas de lana.

El grupo deberán escribir una palabra sin coger el marcador usando las lanas

Se explicará la habilidad que se enseñará el día de hoy

INSTRUCCIÓN VERBAL

Se explicara la habilidad que deben aprender e día de hoy

MODELADO

Se les dice a 4 estudiantes que tengan más desarrolladas sus habilidades sociales para que hagan el modelado

JUEGO DE ROLES A TRAVES

A cada grupo se le entrega una situación para que creen el guion teatral sobre el logro de metas en grupo

Modelado

Personajes

Sandra

Samanta

Cata

Carol

Espacio

Salón de clase

La profesora les dijo a las estudiantes que tiene que realizar una cartelera donde todas tienen que cooperar.

Sandra: (se dirige a sus compañeras y les dice) pues debemos cumplir una meta que es hacer el trabajo donde todas participemos.

Samanta: tengo una idea miremos para que es buena cada una.

Cata: (sonriendo dice) si que buena idea. Haber Carol ¿cuál es su habilidad?

Carol: Yo dibujo muy bien. Samanta tiene una letra divina que ella escriba.

Samanta: (responde) si yo escribo.

Cata: yo decoro la cartelera, si han visto esos corazones que yo hago.

Sandra: dice si son muy lindo yo como tengo buen pulso hago las márgenes.

Cata: (dice) manos a la obra.

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_  
Hora \_\_\_\_\_

¿Qué es una meta?

---

---

---

¿Cómo se pueden lograr las metas en el grupo?

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_  
Hora \_\_\_\_\_

¿Qué es una meta?

---

---

---

¿Cómo se pueden lograr las metas en el grupo?

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_  
Hora \_\_\_\_\_

¿Qué es una meta?

---

---

---

¿Cómo se pueden lograr las metas en el grupo?

---

---

## SESIÓN 10

2-11-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: HABILIDADES SOCIALES DE PLANIFICACIÓN

Contenidos

Toma de decisiones.

Duración: 2 horas

Objetivos:

Reforzar la manera de tomar una decisión acertada

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. Dinámica resolución de conflictos

INSTRUCCIÓN VERBAL

Video como tomar decisiones

Luego a cada miembro de cada equipo se le da una actividad donde se les dará una actividad que se llama la fiesta de cumpleaños que harán individual y luego grupal

MODELADO

Se les dice a 4 estudiantes que tengan más desarrolladas sus habilidades sociales para que hagan el modelado

JUEGO DE ROLES A TRAVES

A cada grupo se le entrega una situación para que creen el guion teatral sobre situaciones en la que tiene que tomar decisiones.

- DINÁMICA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: SALIR DEL CÍRCULO.

Se forma un círculo en el que tod@s l@s participantes, en pie, traban fuertemente sus brazos. Previamente se ha sacado del grupo una persona, o tantas como veces se quiera repetir la experiencia, a las que se aleja del grupo. La consigna que se les da es que una a una serán introducidas dentro del círculo, teniendo dos

minutos para "escapar sea como sea". A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas "por todos los medios posibles", pero que llegado el caso en que una de las personas presas pide verbalmente que se le deje abandonar el círculo, éste se abrirá y se le dejará salir. Posteriormente se procederá a la evaluación buscando determinar cual era el conflicto, cómo se han sentido las participantes, analizando los métodos empleados por cada parte y buscando correspondencias en la sociedad y en nuestra realidad cotidiana.

#### MODELADO

Camilo  
Catherin  
Ana  
Cecilia

Espacio  
Patio de recreo

Camilo: (grita) oiga cathe ,Ana y Cecilia venga comemos pastel con gaseosa.

Cathe: (alegre) Cami va a gastar.

Camilo responde: no solo tengo para el mio.

Cathe: (contando en los dedos) mi papá me dio 3.000 pesos 1.000 para el bus y 1.000 para el pastel y la gaseosa.

Ana: tengo 1. 000 y yo no tengo que pagar el pasaje del bus.

Cecilia: amigos yo tengo que irme en bus y solo tengo 1.000.

Ana: tiene que decir si comer o irse a pie para su casa porque no le alcanza la plata.

Cecilia. (pensativa) amigos yo prefiero guardar los 1.000 pesos para el bus además ya nos dieron el refrigerio.

#### MODELADO

#### PERSONAJES

Luis  
Tere  
John  
Camila

Salón de clase

Luis: (le habla a sus compañeros) oiga salgámonos del salón que la profesora no está.

Tere: (Sonriendo) si salgámonos y escondámonos en el baño.

John: Amigos, pero nos puede regañar y mandar a llamar a nuestros papas.

Camila (se sienta y saca un cuaderno) yo decido quedarme en el salón estudiando.

John: si yo también me quedo acá no quiero problemas.

**ANEXO 6:** Se ponen a prueba lo aprendido por los estudiantes en “aprendizaje cooperativo y habilidades sociales”. Mediante la creación de obra de teatro “Todos Podemos Vivir en Sociedad”

#### SESIÓN 11

8-11-16  
Asignatura: Lengua Castellana  
Unidad Temática: Obra de teatro

Contenidos  
Crea obra de teatro

Duración: 2 horas

Objetivos:  
Aplicar las habilidades sociales reforzadas  
Crear obra de teatro.

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Dinámica Carrera cooperativa
2. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
3. Instrucción verbal
4. Los estudiantes escogerán una de las habilidades trabajadas en clase llenaran un formato individual y luego entre todos crearan una que será representada ante el grupo
5. Entrega de formato para grupal

#### Sesión 11

9-12-16  
Asignatura: Lengua Castellana  
Unidad Temática: Escenografía

--

Contenidos Crea escenografía
---------------------------------

Duración: 2 horas
-------------------

Objetivos: Aplicar las habilidades sociales reforzadas Crear escenografía
---

Línea de secuencia de la unidad didáctica
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Formas grupos cooperativos</li><li>2. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos</li><li>3. Instrucción verbal</li><li>4. Los estudiantes crearan la escenografía para presentar su obra de teatro</li></ol>

## SESIÓN 12

10-10-16 Asignatura: Lengua Castellana Unidad Temática: Escenografía
--

Contenidos Crea escenografía
---------------------------------

Duración: 2 horas
-------------------

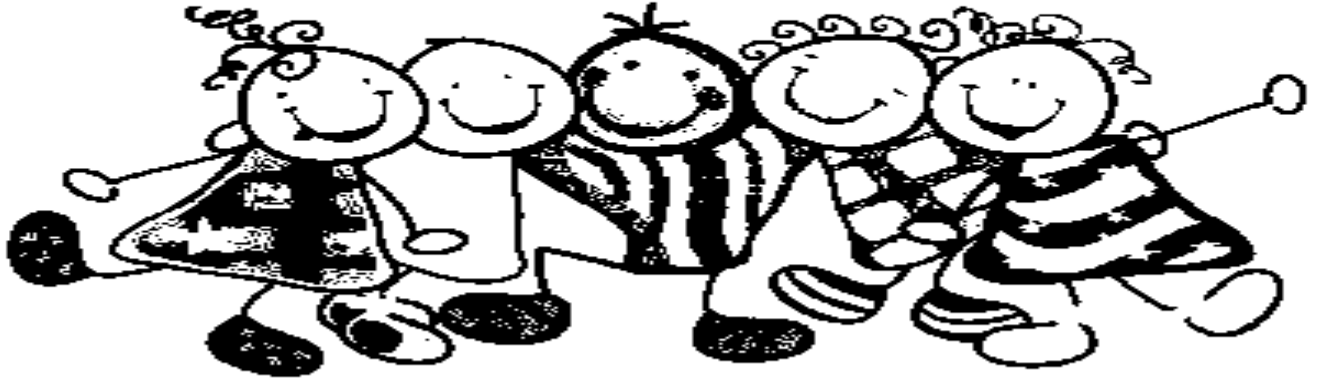
Objetivos:
------------



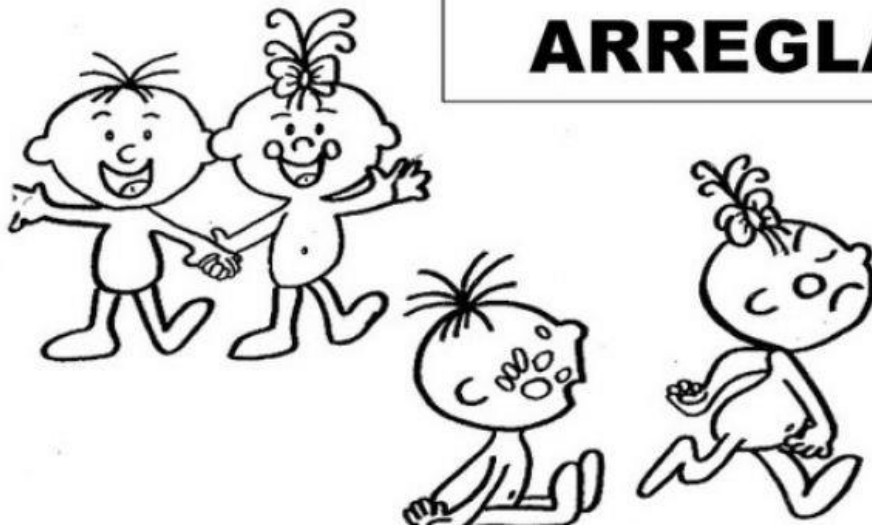
Aplicar las habilidades sociales reforzadas  
Crear escenografía

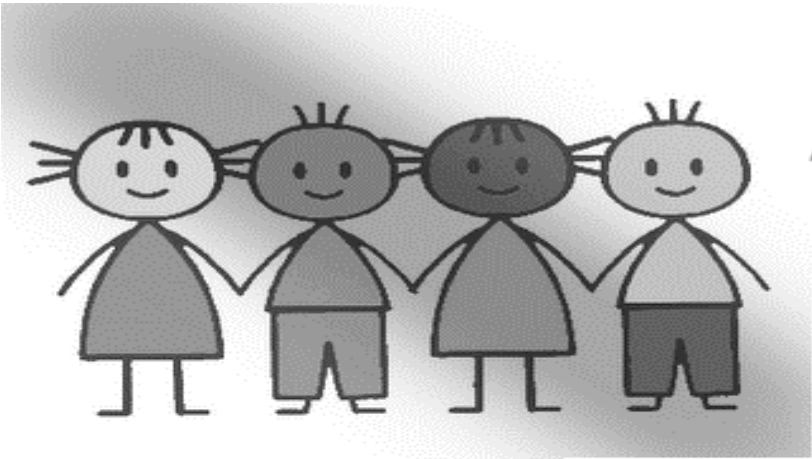
Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Formas grupos cooperativos
2. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
3. Instrucción verbal
4. Los estudiantes crearan la escenografía para presentar su obra de teatro



**CUANDO ME  
ENFADO,  
“HABLAMOS Y LO  
ARREGLAMOS”**





*Respeto*

*Alegria*

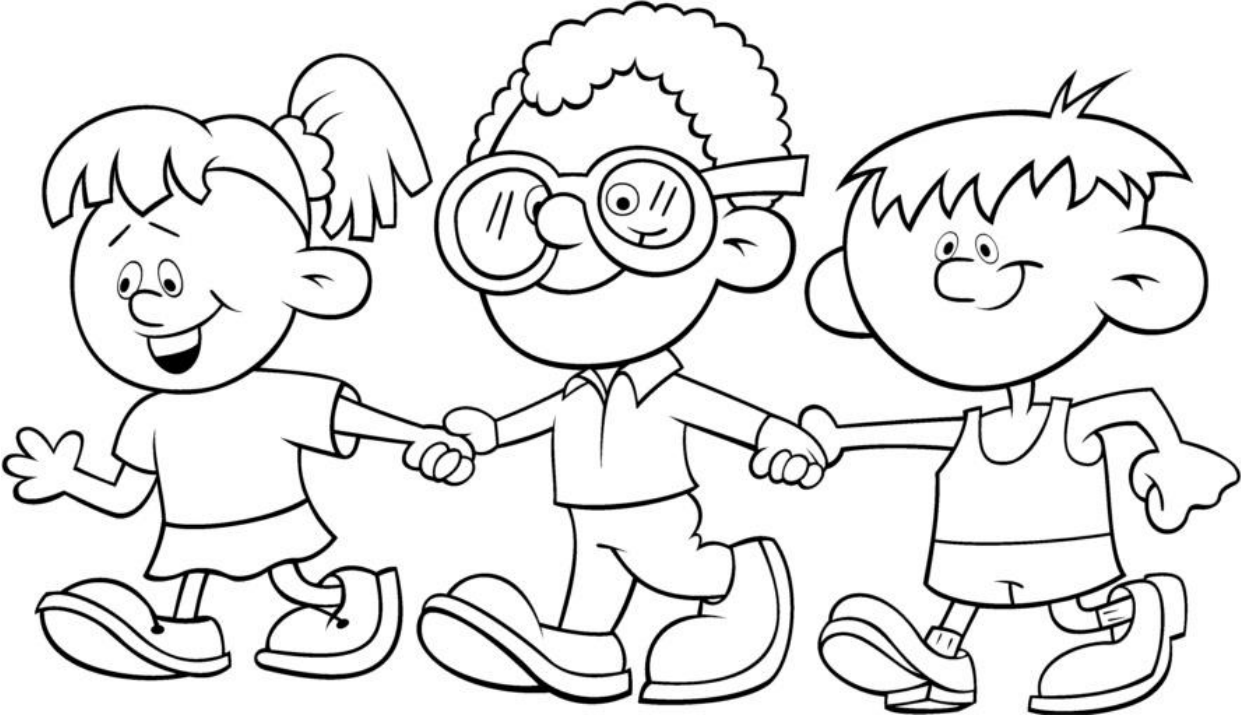
*Amistad*

*Cortesía*

*Amabilidad*

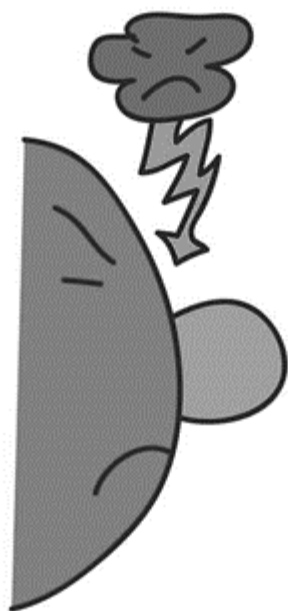
*Cariño*

*La carpeta de Olga*

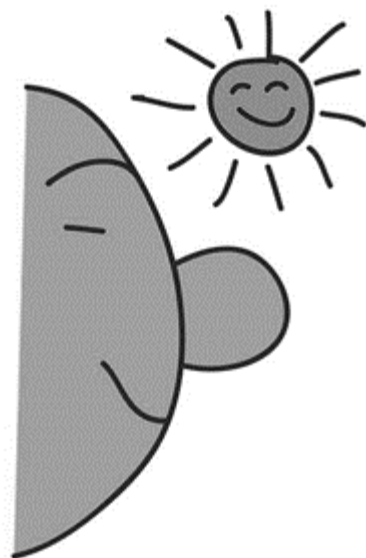




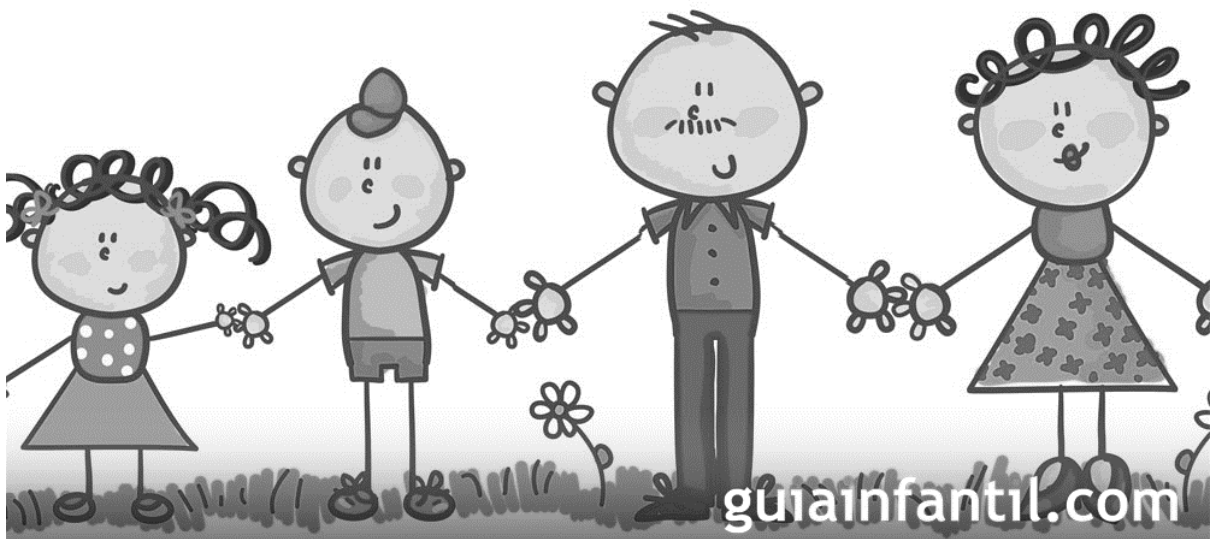
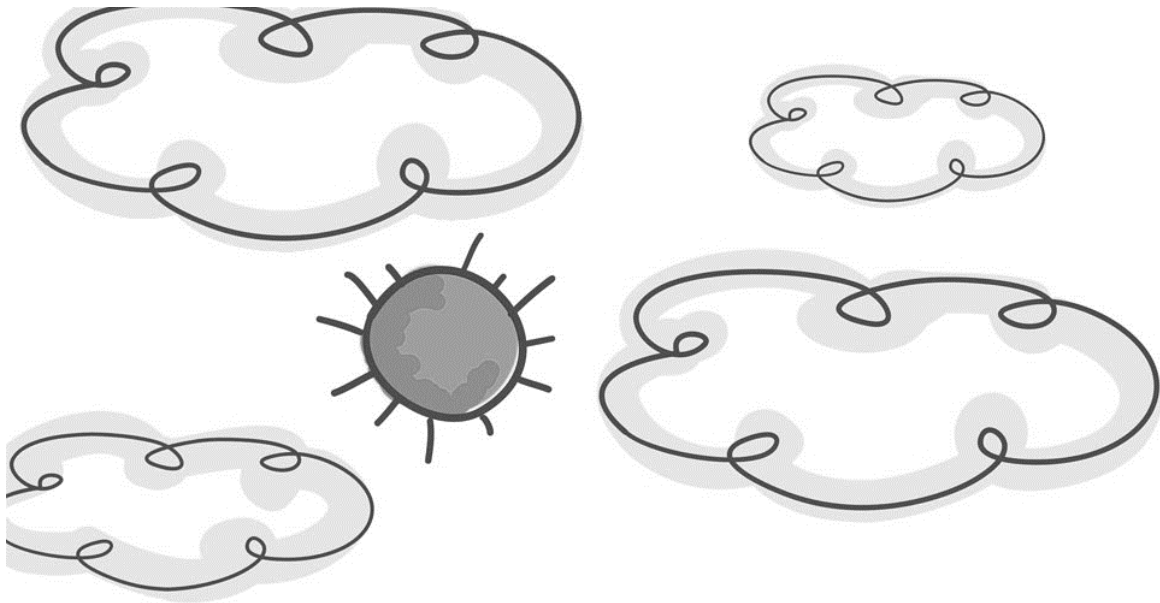
Me duele la cabeza  
cuando me enfado



si me tranquilizo  
se me va pasando







## SESIÓN 13

11- 10-16

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Temática: Vestuario

Contenidos

Elaboración de vestuario

Duración: 2 horas

Objetivos:

Aplicar las habilidades sociales reforzadas

Elaboración de vestuario

Línea de secuencia de la unidad didáctica

1. Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos
2. Instrucción verbal
3. Los estudiantes elaboraran el semáforo de las emociones plasmado en un buso

### HABILIDADES SOCIALES PRIMARIAS

1. Escuchar.
2. Iniciar una conversación.
3. Mantener una conversación.

### HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS

1. Dar instrucciones
2. Seguir instrucciones
3. Pedir ayuda



## HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS:

1. Conocer los propios sentimientos.
2. Comprende los sentimientos de los demás
- 3.. Expresar los sentimientos

## HABILIDAD ALTERNATIVA A LA GRESION

Ayuda a los demás

Negocia ante una situación de conflicto

Habilidades de planificación

Establece metas del trabajo en grupo

Identifica la causa de un problema y busca solución

Anexo 7 Obra de teatro creada por los estudiantes "Juntos Podemos Vivir en Sociedad"

Pienso en una obra de teatro que gustaría escribir sobre el tema visto de habilidades sociales y completo

TITULO La profesora y sus estudiantes

TEMA escuchar

PERSONAJES (Recuerde que debe haber 4 personajes, tengo en cuenta con los compañeros que trabajo en los grupos cooperativos)

Juliana  
Leticia  
Pedro  
Camilo

Espacio donde se desarrollará la obra: en el salón de clases

Escribo El Guion

Juliana: (esta sentada en la silla del salón esperando a sus estudiantes)

Leticia: entra a su salón y saluda a su profesora)

Pedro: llama a Leticia y le dice que lo escuche un momento)

Camilo: entra a su salón y saluda a su profesora y todos nos paramos y la profesora que **escuchar las instrucciones** para hacer el trabajo.

Profesora: ¡hagan silencio niños muestren los cuadernos y presten atención

Pienso en una obra de teatro que gustaría escribir sobre el tema visto de habilidades sociales y completo

TITULO

TEMA **Reconocer las emociones.**

PERSONAJES (Recuerde que debe haber 4 personajes, tengo en cuenta con los compañeros que trabajo en los grupos cooperativos)

ana lucia, ana maria, sara, Manuel

Espacio donde se desarrollará la obra:

el parque.

Escribo El Guion

Cana lucia ana maria y sara estan jugando y manuel las empuja)

ana lucia: oye porque nos empujas

Manuel: porque estas brabo

ana maria: y por que estas brabo

Manuel: por que mi mamá me regaña

Sara: **tenes pensar primero antes de actuar y reconoce tu emociones.**

Manuel: si aprendo a reconocer mis emociones, y primero a pensar antes de actuar y me perdonan amigos

ana lucia  
ana maria  
sara  $\rightarrow$  si te perdonamos

Pienso en una obra de teatro que gustaría escribir sobre el tema visto de habilidades sociales y completo

TITULO Nuestras emociones y sentimientos

TEMA controlar nuestras emociones y sentimientos

PERSONAJES (Recuerde que debe haber 4 personajes, tengo en cuenta con los compañeros que trabajo en los grupos cooperativos)

JUAN: sera Juan es Teban  
Lina: sera Natalia  
Tania: sera Jasmín  
EYIK: sera Alejandro

Espacio donde se desarrollará la obra:

en un salón.

Escribo El Guion

Jasmín entra al salón y hace caer a Juan  
Juan: Jasmín ppr que me hiciste caer)  
Natalia: Orale te voy a golpear pero Jasmín  
Jasmín: Orale te voy a pegar  
Alejandro: y q compañeros y compa  
Otras controlence pagarse no es la  
solución.  
Jasmín: tienes razón Natalia Juan  
perdoname  
Juan: nosotros también te pedimos  
perdon  
Natalia: si tu nos perdonas nosotros  
te perdonamos  
Jasmín: te perdono

Pienso en una obra de teatro que gustaría escribir sobre el tema visto de habilidades sociales y completo

TITULO La amiga incorporada

TEMA AYUDO A LOS DEMÁS

PERSONAJES (Recuerde que debe haber 4 personajes, tengo en cuenta con los compañeros que trabajo en los grupos cooperativos)

Marta Anny

Jenifer Sara

Ingrid Andrea

Espacio donde se desarrollará la obra: En la calle

Escribo El Guion

Anny: C iba pasando la calle cuando de repente choco con una piedra y ella se cayó las piernas y los brazos

Sara: (Andrea Andrea mire ay udemos este chico se ve muy lastimado)

Andrea: bueno ay llevemola a la casa y ayamole curaciones

(Anny es llevada a la casa de andrea y se hacen unas curaciones)

Andrea: Anny como te sientis ya se puede ir

CANNY ay me sienta mucho mejor fue un placer

## **TERCERA PARTE DE LOS ANEXOS**

**DIARIO DE SESIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y  
DIARIO DE CAMPO DE LA DOCENTE**



**Anexo 8** .Diario de sesión de los estudiantes

Preparación en t.c y conceptualización del teatro como seguir una instrucción

**DIARIO DE SESION**

Nombre del equipo los super amigos

Fecha 21-09-16

Temas las habilidades sociales y formación

¿Qué hicieron hoy?

Armas en grupo des pues escotar el rol hacer el dialogo en equipo isimos entraba individual isimos la cartera pegamos los cartelas en la clase donde nos comprometimos a cumplir las pusimos las manos hacia arriba tambien el pulgar es señal de bien o mal

¿Cómo lo hicieron?

ayudamos en grupo

**OBSERVACIONES**

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos

Fecha 24-09-2016

Temas dramatico y juegos dramaticos

¿Qué hicieron hoy?

Aprendimos a trabajar en equipo y dramatizar  
y vimos un video del teatro y leímos una  
parte de un texto que nos dio la profesora y  
hicimos un mapa conceptual del teatro.

¿Cómo lo hicieron?

trabajamos en grupo bien

OBSERVACIONES



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos  
Fecha 26-09-16

Temas teatro seguir instrucciones de un compañero

¿Qué hicieron hoy?

El protagonista nos dio la instrucción nos ayudamos en grupo revisamos tareas revisamos las carpetas seguimos instrucciones basar el trabajo individual y grupal

¿Cómo lo hicieron?

los hicimos con la ayuda del grupo y de la maestra

OBSERVACIONES

MUY pocos seguimos las instrucciones

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los Super Amigos  
Fecha 28 de septiembre

Temas Instrucción dadas por la profesora y compañeros  
características del teatro

¿Qué hicieron hoy?

armamos en grupos seguimos instrucciones  
organizarse carpetas y ser trabajo individual  
y luego hicimos preguntas a la profesora  
sobre lo que no entendíamos

Técnica  
A.C  
rompecabe  
poroda  
de los  
3 min

¿Cómo lo hicieron?

en grupo con la ayuda de la profesora y com  
pañeros

OBSERVACIONES

nos dimos instrucciones

## DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos

Fecha 30 de sept - 3 de octubre 2016

Temas el guion teatral

¿Qué hicieron hoy?

nos organizamos en grupo  
nos cambiamos de roles  
vimos un video sobre el teatro  
isimos la cancion de los 5  
minutos del de los isimos preguntas  
a la profesora de lo que no sabemos  
El portabos nos dio instrucciones  
unos ejercicios de ejercicios

¿Cómo lo hicieron?

ayudándonos todos en grupo siguiendo las  
instrucciones

OBSERVACIONES

MUY BUENAS



# Refuerzos de HHSS

## DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Los Super Amigos  
Fecha Jueves 6 de octubre de 2016  
Temas Habilidad Social Para expresar emociones y sentimientos  
¿Qué hicieron hoy?  
Organizamos la instrucción  
dos armados en grupos  
según las instrucciones de la profe  
hicimos un mapa conceptual  
organizamos la carpeta  
Entre un secretario y un secretario de  
la radio y la televisión  
en el grupo  
¿Cómo lo hicieron?  
ayudamos todo en grupo  
siguiendo las instrucciones de la profesora y las  
el teatro de la radio  
OBSERVACIONES  
una observación

Instrucción  
verbal  
mas block  
juego de  
roles

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos

Fecha viernes 7 de octubre

Temas las emociones

¿Qué hicieron hoy?

nos dividimos en grupos cooperativos  
los profesores nos en teoría la competencia  
nos entregaron los botones  
hizimos una actividad  
representamos la cara con emoción  
representamos las emociones

modelado  
juego de roles

¿Cómo lo hicieron?

con la ayuda de los cooperativos  
y la observación de las emociones

OBSERVACIONES

ninguna

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los 8 de los años

Fecha octubre 18 de 2016

Temas El control de las emociones

¿Qué hicieron hoy?

nos Acordamos en el grupo a punto  
Acordamos la cappea  
realizamos las instrucciones de la  
muñeca que sería de sistema  
Jugamos asociando la acción que cerca

instrucción  
verbal  
juego de  
roles

¿Cómo lo hicieron?

con la ayuda de las actrices y de profesora  
trabajamos las emociones

OBSERVACIONES

nada



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos

Fecha 24/10/2018

Temas como ayudar a un amigo

¿Qué hicieron hoy?

Nos organizamos en grupos cooperati  
nos hicimos un juego de sillas coopera  
tivos donde nos debiamos que ayudar  
todas a si en perdiamos.  
vimos videos de como ayudar un  
amigo hicimos un teatro como  
ayudar a un amigo

¿Cómo lo hicieron?

Nos hicimos en grupos cooperati  
nos ayudamos

OBSERVACIONES

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo las soperas amigas

Fecha 28 de octubre 2016

Temas guion teatral como hay que ayudar a un amigo

¿Qué hicieron hoy?

nos dividamos en grupos nos dijeron la carpeta los botones hicimos un grupo hicimos el guion dentro del como ayudar a un amigo llecimos el compromiso actividades y llevar diario la seccion. entregamos carpetas y botones y presentamos el guion teatral ante un publico

modelado de juego de roles

¿Cómo lo hicieron?

los hicimos con ayuda del grupo y la profesora

OBSERVACIONES

mej. pocas



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos

Fecha octubre 31 2016

Temas como lograr una meta

¿Qué hicieron hoy?

Organizamos en grupos cooperativos  
con entregamos lecturas y carpetas  
la profesora nos dio las instrucciones  
hicimos un juego hicimos guión teatral  
los representamos al grupo

instrucciones  
modelos  
juego de  
roles

¿Cómo lo hicieron?

en grupo y con la ayuda de la  
profesora

OBSERVACIONES

no me ayudaron en nada

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los Super amigos

Fecha NOV 2 2016

Temas tomar decisiones

¿Qué hicieron hoy?

organizamos en grupos cooperativos  
seguimos trabajando con colegas en  
carpetas salimos hacer un juego  
hicimos un guion teatral de las mas  
decisiones

Instrucción  
verbal  
modulada  
juego de  
roles

¿Cómo lo hicieron?

como la ayuda del grupo y de la  
profesora

OBSERVACIONES

noy pocas pero si nos parlamos bien

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos  
Fecha 08-11-18

Temas ayudar a solucionar un conflicto a un amigo

¿Qué hicieron hoy?

cambiamos de roles hicimos un juego de pasar sillas sin maestros con la ayuda de un amigo vivas en video de como solucionar un problema hicimos un guion teatral y lo presentamos a las compañeras de como ayudar a un amigo

instrucción  
modelado  
juego  
de roles  
feedback

¿Cómo lo hicieron?

en grupos con la ayuda de las compañeras

OBSERVACIONES



Puesta a prueba de T.C  
x HHS

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos  
Fecha 9 de noviembre 2016  
Temas como ayudar a un compañero  
Escenografía  
¿Qué hicieron hoy?  
nos dividamos en grupos cooperativos nos  
dieron la carteta hicimos la cartelera y presentamos  
y venamos el diario de la sesión  
secretaria pinto  
coordinador pinto  
critico escribo  
Revisor dibujo  
¿Cómo lo hicieron?  
con la ayuda del grupo y de la  
Profesora  
OBSERVACIONES  
Ninguna

interacción  
simultanea  
e igualitaria

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo LOS SUPER AMIGOS

Fecha 10 de Noviembre

Temas el bestuario

¿Qué hicieron hoy?

nos dimos en grupos cooperativos nos  
dieron una instrucción nos dieron las lotas  
y nos dieron de un momento hicimos una  
obra de teatro de las emociones

¿Cómo lo hicieron?

bien y con la ayuda del grupo y de la profesora

OBSERVACIONES

Ninguna observación

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super amigos

Fecha 16-11-16 temple de sol

Temas vestuario

¿Qué hicieron hoy?

todo el grupo se puso de acuerdo con el vestuario y el vestuario se lo hicieron coordinados y el grupo se puso de acuerdo cada uno trajo el vestuario y la cinta que utilizamos

¿Cómo lo hicieron?

en grupo

OBSERVACIONES

ninguna



Preparación en trabajo cooperativo  
conceptualización del teatro y HHS  
como seguir una instrucción

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo	Los super científicos
Fecha	27 de septiembre del 2016
Temas	Normas sociales
¿Qué hicieron hoy?	Nos reunimos en grupo de cuatro por medio de ficha, miramos que voy le correspondía a cada uno, después hicimos una cartelera sobre las normas sociales, hicimos un taller en grupo, y otro individual.
¿Cómo lo hicieron?	trabajando en grupo y poniendo atención a la clase, y también participando todos.
OBSERVACIONES	

Preparación en trabajo cooperativo  
conceptualización del teatro y HHS  
como seguir una instrucción

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo	Los super científicos
Fecha	27 de septiembre del 2016
Temas	Normas sociales
¿Qué hicieron hoy?	nos reunimos en grupo de cuatro por medio de ficha, miramos que rol le correspondía a cada uno, después hicimos una cartelera sobre las normas sociales, hicimos un taller en grupo, y otro individual
¿Cómo lo hicieron?	trabajando en grupo y haciendo entrega a la clase, y también participando todos
OBSERVACIONES	



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Los super científicos

Fecha 23-09-16

Temas El teatro y seguir instrucciones

¿Qué hicieron hoy?

Nos hicimos en grupo  
Nos pusimos los batanes y recordamos  
la función  
hicimos una obra de teatro  
hicimos un rompecabezas con un mapa  
conceptual  
hicimos la carpeta

¿Cómo lo hicieron?

en grupo y individual

OBSERVACIONES

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Los super científicos  
Fecha Lunes 26 de Septiembre

Temas instrucciones dadas por la profesora y compañeros características del teatro

¿Qué hicieron hoy?

nos dio la instrucción nos reunimos en grupo nos dieron la carpeta, después nos dieron a cada uno un texto para trabajar, después nos dieron una hoja individual y grupos que el portavoz nos explica

dar instrucciones y seguir instrucciones

¿Cómo lo hicieron?  
en grupo y siguiendo instrucciones, individual, grupal

OBSERVACIONES

Ninguna



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Las Super Científicas

Fecha lunes 3 de octubre del 2016 30 de sep

Temas el guión teatral, las Normas Sociales avanzadas

¿Qué hicieron hoy?

hoy reunimos en grupo cooperativos, nos cambiamos de rol de roles vimos un video sobre el teatro y el tema era el árbol mágico, nos dieron una hoja de trabajo en grupo, luego nos dieron hojas individual para leer y luego nos dimos por humanos para hablar de lo que decía el texto que nos dio

Grupo de expertos

¿Cómo lo hicieron?

en grupo siguiendo instrucciones de la profesora y de los compañeros, y pidiendo ayuda

OBSERVACIONES

hoy faltó un compañero pero trabajamos muy bien

Requerzo

H.H.S.S

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Los super científicos

Fecha Jueves 6 de octubre del 2016

Temas habilidad social para expresar sentimientos y emociones

¿Qué hicieron hoy?

nos reunimos en grupo cooperativos, nos entregaron los boletines con los 16, después nos dieron un molde cabezas, para armar después nos dieron una hoja para trabajar en grupo y otra individual para crear un guion teatral sobre la alegría y felicidad.

Participación igualitaria

¿Cómo lo hicieron?

en grupo siguiendo instrucciones y individual

OBSERVACIONES

todos trabajaron bien



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Los super científicos

Fecha 07-10-2016

Temas Los sentimientos

¿Qué hicieron hoy?

nos reunimos en grupos cooperativos. luego nos entregaron la carpeta y los folios después hicimos un trabajo individual sobre los sentimientos y luego sacamos la pinta con los pinceles los pincitos y los pintamos la cara del sentimiento que queramos y interpretamos el sentimiento que dibujamos.

¿Cómo lo hicieron?

en equipo siguiendo instrucciones

OBSERVACIONES

no vino todo pero el equipo estuvo bien

## DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Los super científicos

Fecha Miércoles 18 de octubre del 2015

Temas los sentimientos y emociones

¿Qué hicieron hoy?

nos reunimos en grupos cooperativos nos entregaron la cartolina y los botones y entregamos una pieza de la obra de sistema y bailamos una canción sobre los sentimientos y luego interpretamos una obra de teatro sobre las emociones.

¿Cómo lo hicieron?

en grupo, individual y siguiendo instrucciones, modelado tomando el rol de sentimientos

OBSERVACIONES

No vino Paul y Valentina pero trabajamos bien

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo Los super científicos

Fecha oct 24 2016

Temas como ayudar a los compañeros

¿Qué hicieron hoy?

nos reunimos en grupos cooperativos después nos  
dijeron la carpeta y botones luego hicimos  
una cartolina sobre como ayudar a los compañeros  
luego hicimos una obra del teatro sobre como  
ayudar a un compañero

¿Cómo lo hicieron?

en grupo, individual siguiendo instrucciones y  
ayudando

OBSERVACIONES

no vino voluntaria pero trabajamos bien



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super científicos  
Fecha viernes 28 de octubre del 2016

Temas como gestionamos una situación de conflicto

¿Qué hicieron hoy?

nos reunimos en grupo respetando por donde la  
carpetita y los botones de la sala de sistemas  
salón y la profesora nos dio las instrucciones luego  
Pulmas a la sala de sistemas a hacer un  
video (para finalizar al día hicimos una nota  
de teatro) donde resolvimos un problema y lo resolvimos  
en grupo

¿Cómo lo hicieron?

en grupo, individual y siguiendo las instrucciones

OBSERVACIONES

velocidad no vino para trabajar bien



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super científicos

Fecha oct 31 de 2017

Temas como lograr una meta en equipo

¿Qué hicieron hoy?

nos reunimos en grupos cooperativos nos dieron una  
carpeta y balones de papel hicimos una carpeta  
en grupo luego hicimos un modelado luego llenamos una  
hoja luego hicimos una obra de teatro de como lograr  
una meta en grupo a los compañeros

¿Cómo lo hicieron?

en grupo individual, y siguiendo instrucciones

OBSERVACIONES

nos gustó el trabajo y trabajamos bien

## DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los Superpintificos

Fecha NOVIEMBRE 12 - 2016

Temas Tomar decisiones

¿Qué hicieron hoy?

nos reunimos en grupos cooperativos. Hoy  
dieron las carpetas los trabajos PIMOS  
al dato hicimos una dinámica después  
volvimos al salón PIMOS un medulado  
después vimos un video sobre tomar  
decisiones vimos un obra de teatro NOS  
dieron los afectivos en grupo y individual  
ales

¿Cómo lo hicieron?

en grupos individual y grupal y siguiendo  
las instrucciones

OBSERVACIONES

estuvimos bien

# Preparación Obra de teatro

## DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super científicos

Fecha 08-11-76

Temas Guión Teatro Escuchar

¿Qué hicieron hoy?

Los hicimos en grupos (Cooperativas)  
Escojimos la habilidad de  
escuchar (simón un guion Teatro)

¿Cómo lo hicieron?

En grupos cooperativas Teatro  
ayudándonos

OBSERVACIONES



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super científicos

Fecha miércoles -9- de -NOVIEMBRE

Temas Creación de Escenografía

¿Qué hicieron hoy?

Los reunimos en grupos cooperativos y nos entregaron las daciones la profesora nos dio las instrucciones y sacamos las características y dimos la creación de la escenografía del patio cuando terminamos nos tomaron fotos al criticar dibujar al decorar escribir el crítico pintar el coordinador del Merq decora rejeniv y decorar

Participación igualita

¿Cómo lo hicieron?

en grupos individual eligiendo intruccion nes y pastado de las cosas

OBSERVACIONES

raul no estuvo atento no se saca

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super científicos  
Fecha Jueves - 10 de 2016  
Temas el vestuario de la obra de Teatro

¿Qué hicieron hoy?  
Nos reunimos en grupo cooperativo nos dieron las dafones y varos pericito profesora nos dio las instrucciones sobre las materiales. Simos el seminario de las emociones y la profesora no grado a siendo la obra de teatro

¿Cómo lo hicieron?  
en grupo individual siguiendo instruccio nes

OBSERVACIONES  
Raul no estudia atento

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super científicos  
Fecha viene 16 de noviembre del 2016  
Temas las habilidades sociales

¿Qué hicieron hoy?

nos dieron las carpetas y los botones revisamos a la que estuviera todo organizado después fuimos a la sala de sistemas a recoger las carpetas para la obra de teatro después hubo izada de banderas después la profesora nos dio las instrucciones para para ponerlas el vestuario de la obra de teatro y luego fuimos y nos los pasamos después vagaron los niños de séptimo y séptimo la obra de teatro y cantamos la canción sobre el amor un de los poemas cuando terminamos los niños de séptimo por mostrar cosas y nos dieron dulces

¿Cómo lo hicieron?

en grupo individual siguiendo instrucciones

OBSERVACIONES

todos escribimos bien



Preparación en A.E. y  
conceptualización del teatro  
como seguir instrucciones

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super cotofontes

Fecha 21-09-16

Temas normas sociales y organización de grupos

¿Qué hicieron hoy?

trabajamos en grupo hicimos una cartelera sobre  
las normas sociales que debemos cumplir levantando  
las manos hicimos señas de bien o un  
mal

¿Cómo lo hicieron?

trabajo en grupo escuchamos bien siguiendo  
los ejemplos y las indicaciones

OBSERVACIONES

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super estudiantes

Fecha 27/04-16

Temas texto literario dramático el teatro

¿Qué hicieron hoy?

Los isímas en grupos cooperativos nos pusimos los botones para recordar los ambientes isímas un teatro llamado Manuel Cifras un video un rompecabezas del teatro con un mapa conceptual

¿Cómo lo hicieron?

en grupo

OBSERVACIONES



DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super estudiantes  
Fecha 28-09-18

Temas el teatro y seguir instrucciones

¿Qué hicieron hoy?

nos dieron la instrucción nos organizamos  
en grupo nos dieron los papeles y nos  
otras y hicimos una actividad a cada uno  
nos dieron una pregunta para contestar cada  
y luego en grupo quien estaba el porta voz

ompear  
beza

¿Cómo lo hicieron?

individual y en grupo

OBSERVACIONES

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super estudiantes

Fecha 28-09-16

Temas características del teatro dar y seguir  
Instrucciones

¿Qué hicieron hoy?

nos dividimos en grupos cooperativos nos  
cambiamos el rol le hicimos preguntas a la  
profesora de la que no habíamos entendido  
no dieron un texto individual y luego entre  
todos completamos un cuadro sobre el teatro

Para de

¿Cómo lo hicieron?

en grupo y individual

OBSERVACIONES

DIARIO DE SESIÓN

Nombre del equipo los super estudiantes  
Fecha 30 de septiembre 3 de octubre 2016

Temas guion teatral

¿Qué hicieron hoy?

nos formamos en grupos nos acompañamos el  
la vimos un video y trabajamos en grupo  
de expertos por números sobre el guion teatral

¿Cómo lo hicieron?

en grupo

OBSERVACIONES

el portador no cumplió con su función.



## Anexo 9 Diario De Campo

Las líneas en amarillo son los hallazgos encontrados en la investigación.

### DIARIO DE SESIÓN DE LA DOCENTE

DIARIO DE CAMPO	
LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla FECHA: 20-09-16	HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00 AM HORA FINAL: 8: 45 AM
<b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b> Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas. Objetivo Observar la interacción y conducta de los estudiantes en la conformación de grupos de acuerdo a sus propios criterios.	
<b>DESCRIPCIÓN OBSERVADA</b>  La profesora pide a los estudiantes que se hagan en grupo la única condición que pone es que sea de a 4. Los estudiantes empiezan a mirarse unos con otros, se acercan se hablan al oído, empiezan a buscarse. Se conforman cinco grupos de 4, uno de tres y otro de cinco, La profesora les repite que los grupos deben quedar de a cuatro. En el grupo de cinco le dijeron a la niña v que se saliera del grupo “usted sobra”, la niña se fue al grupo de 3 y 2 de sus integrantes la miraban y le decían “no queremos que este en nuestro grupo”. La profesora intervino diciéndoles que ellos deben estar en capacidad de trabaja con todos sus compañeros, los grupos quedaron de cuatro. Los estudiantes crearon 7 grupos de 4 integrantes la profesora los organizo en ese orden y explico el trabajo el cual era crear una historieta y a cada uno le repartió las partes del trabajo. En el grupo uno el niño A mira hacia el patio, se levanta de la silla, un compañero le dice que trabaje él no le presta atención, el compañero S le pregunta ¿que escribimos?, el estudiante A responde “no sé”. Sus compañeros siguen haciendo el trabajo el niño A les dice que “ahora sí quiero ayudarles”. Los integrantes del grupo no responden.  En grupo 2 está integrado por niñas la niña A con la niña L se ayudan mutuamente la niña Ale dice a la niña L “le ayudo a escribir y luego a dibujar”. Mientras las otras 2 niñas observan.  En el grupo 3 el estudiante R y A inician a conversación dice el niño A “yo	

escribo “ el niño R “no porque usted escribe muy feo mejor lo hago yo que tengo una letra bonita” el niño A le dice “mi letra es mejor que la suya tonto”. En ese momento los compañeros C dicen “hagamos el trabajo dejen de pelear. El niño R les dice “bueno A dibuje, B escriba, C recorte y yo voy corrigiéndoles”.

El grupo 4 está conformado por 2 niños y dos niñas, la niña Y y el niño R están trabajando en su conversación se escucha lo siguiente “yo soy bueno para dibujar entonces hago los dibujos de” la niña Y dice: “listo yo escribo” el niño P les quita la hoja y el lapicero para que no trabajen; el niño R se levanta de la silla y busca a la profesora para contarle lo que está sucediendo a la profesora interviene diciéndole “P entregue la hoja”.

El grupo 5 está integrado por 4 niñas trabajan por separado no se escucha ningún dialogo, cada una hace cosas diferentes no llegan a ningún acuerdo la niña M dice: “prefiero trabajar sola ustedes no me hacen caso” la niña S le responde “yo no tengo porque hacerle caso a usted no es mi mamá”. La niña T les dice: “ya, cada una trabaje sola”, la niña I solo las mira.

#### Grupo 6

La niña L dirige el grupo diciendo “C haga el dibujo, N escriba O coloree, mientras yo hago los cuadros” todos los niños hacen el trabajo que su compañera le ha puesto.

#### GRUPO 7

Está compuesto por 4 niños están riéndose, se observa que no han realizado el trabajo el niño E le dice a F “me ayuda que no entiendo”, F le contesta “no mijito que le pasa usted es más bruto” N se ríe y B dice “hagamos el trabajo” E responde “pero como” B dice “preguntémosle a la profesora” F dice “vaya care marrano” y se ríe, E le pega en la cabeza a F en ese momento interviene y le pregunta que está pasando y los el niño E dice que F le está diciendo care marrano.

#### ANÁLISIS / COMENTARIO TEÓRICO

En la anterior observación se evidencia que Los niños tímidos son aquellos que habitualmente no defienden sus derechos y se conforman fácilmente a los deseos de los demás, son pasivos, muestran lentitud en sus reacciones, carecen de iniciativa para entablar interacciones sociales, presentan actitud de rechazo y cuando alguien se les acerca y puede presentar sentimientos autodespreciativos y de inadecuación (Michelson, 1983).

Además con esta observación se pudo establecer que habilidades sociales se iban a trabajar en el aula de clase de acuerdo a los comportamientos observados de los estudiantes.

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 21-09-16</p>	<p>HORA DE INCIO DE LA OBSERVACIÓN:7: 00 AM</p> <p>HORA FINAL:</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Se observarán la conformación de los equipos cooperativos</p>	
<p>La profesora saluda a los estudiantes los niños y niñas responde “buenos días”. La docente les hace una breve introducción del trabajo que van a iniciar hoy y que para eso va a llamar uno por uno para que reciba un rotulo de diferentes colores (azul, verde, amarillo rosado). Luego les da el instructivo diciéndoles que tiene que formar grupos de 4 estudiantes con rótulos de diferente color Los estudiantes caminan por el salón y le cuesta formarse de acuerdo al instructivo dado por la profesora. Se formó el primer grupo, pero todos con rótulos del mismo color. La profesora les dice “niños recuerden que los grupos deben están conformados por cuatro niños con rótulos diferente”. Los estudiantes siguen buscando como agruparse. Se van organizando hasta que se conforman 7 grupos y el niño B trata de ubicarse, pero ya todos están organizados, el día de hoy faltaron 3 niños y por eso B quedo solo. La profesora le dice que se haga en un grupo 1 para que trabaje el día de hoy.</p> <p>Ya los grupos conformados la profesora le entrega una carpeta para que la revisen en la primera hoja escriban el nombre de cada integrante y lo que más le gusta hacer, les dice que le coloquen nombre al grupo. Luego les dice que el grupo debe tener un coordinador, un secretario, un crítico una porta voz que al mismo tiempo hará de controlador, en la carpeta vienen las funciones para que las lean y elijan entre ellos cual es el rol que quieren desempeñar de acuerdo a sus habilidades.</p> <p>Luego la profesora les dice que tiene que hacer un cartel con <b>dos normas sociales</b> que les permitan tener un ambiente de aula armonioso. Le dice al grupo quien debe venir por los marcadores para hacer el cartel La niña del grupo 3 del rotulo amarillo dice “profe la porta voz”, la profesora responde “muy bien” y pasa uno a uno a recibir el material</p> <p>En el grupo uno los estudiantes 1 le dicen al 2 “usted tiene que escribir en la cartulina, el 2 le responde “pero que escribo, no sé”, el 3 le dice <b>“pues normas”</b> “pensemos cuales dice ya se <b>“a respetar la palabra”</b> el uno dice <b>“si buena idea y cual otra el 4 dice “a no votar la basura en el salón”</b>.</p> <p>La profesora se acerca al grupo 2 y los niños discuten deciento 1 “yo quiero escribir”, 2 dice, pero yo tengo la letra más bonita” 3 dice “no peleen y hagamos</p>	

el trabajo” 4 dice “que fue lo que dijo la profesora, 3 dice “usted no pone cuidado nunca” “que debemos escribir 2 normas sociales que ayuden a tener armonía”. 1 dice “levantar la mano para pedir la palabra”, “respetar a los compañeros” 4 responde “listo escribamos”.

#### Grupo 3

1 y 4 tienen una Tablet se toman fotos la una a la otra 2 está mirando el cuaderno y 3 está apartada de sus compañeras no han empezado el trabajo que les pidió la profesora.

#### Grupo 4

Al observar al grupo 4

1 es la coordinadora y le dice a 3 que es la secretaria “vamos a escribir las 2 normas sociales” 2 que es el portavoz entrega el material a 2. 1 le dice a 2,3 y a 4 “cada una escribimos una norma y luego escogemos 2 que le parece” 2 dice “me parece bien” 3,4 no dicen nada y empiezan a escribir, La coordinadora dice bueno leamos para ver cuál escogemos. La niña 2 empezó a leer, luego la 3, la 4 y por último la 5. 1 dice “votemos para saber cuál es la ganadora, hubo 3 votos por la uno y esa fue la que escribieron el cartel.

#### El grupo 5

el estudiante 4 le dice al tres “yo dicto y usted escribe” 1 dice “yo decoro” 2 “yo leo lo que escribió a todos para saber si quedo bien” 3 “yo quiero pegar la cartelera”.

#### Grupo 6

El estudiante 1 le dice a la estudiante 3” como usted es la porta voz vaya y le pregunta a la profesora vamos bien” 3 se levanta y 1 al estudiante 4 “revisemos las funciones del crítico que yo o me acuerdo” tres empezó a leer mientras 1 y 2 prestan atención en ese momento llegó 3 y se sienta a esperar a que 4 termine de leer, luego les dice “la profesora dijo que íbamos bien que no se nos olvide firmar el compromiso”.

#### GRUPO 7

2 dice “venga escribo yo que 4 es muy lento y no escribe bien 1 le dice “ayúdela en lugar de decirle cosas” 4 “si usted es más cansona, 3 solo mira.

#### Grupo 8

La estudiante 1 no asiste a clase ese día solo hay tres integrantes en ese momento 2 está escribiendo la profesora le pregunta ¿2 cuál es su rol? Y 2 responde yo soy porta voz” la profesora le vuelve a preguntar “por qué está haciendo las funciones del secretario “profe porque el escribe muy feo además hay que rogarle para todo”

--

LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.  FECHA: 23-09-16	HORA DE INCIO DE LA OBSERVACIÓN:7: 00 AM HORA FINAL:
--	---

**DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO**  
Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.  
Objetivo  
Se observarán si los estudiantes refuerzan sus habilidades sociales avanzadas específicamente seguir instrucciones a profesora y compañeros

La profesora saluda a los estudiantes diciéndole “buenos días niños” y ellos responden “buenos días profesora”, continúa diciendo que se organicen en grupo cooperativos levantando las sillas, los niños siguen la instrucción y se forman. Luego la profesora les dice: Hoy vamos a trabajar 2 tema el componente sobre habilidades sociales avanzadas y género dramático. Para iniciar el tema les muestra un video sobre géneros literarios, luego les explica que por medio del portavoz le entregará una pregunta para que la resuelva individual y luego será socializada en grupo.

En el primer grupo se observa que los niños ponen un cuaderno para que ninguno la estudiante 1 le dice a su compañero 2 “usted se quiere copiar de mí, le voy a decir a la profesora”, el niño 2 le responde “que tal yo sé, yo no me quiero copiar de usted”, los niños 3 y 4 le dicen en coro “si usted se quiere copiar de nosotros”.

En ese momento entra la coordinadora y le dice a la profesora que se ausente un momento que necesita que este pendiente de una conexión de internet, la profesora se ausenta y los niños quedan con la coordinadora.

La profesora regresa al salón y los niños están en silencio, la profesora se acerca a los integrantes del grupo 2 y observa que 1, 3 respondieron las preguntas mientras que 2 y 4 tienen el espacio de la respuesta en blanco la profesora les dice “que paso con el trabajo de acuerdo a los roles que les correspondió, recuerden que hay una responsabilidad individual grupal e individual “2 le dice profesora es que yo no puse cuidado al video y no sé qué responder” “La profesora le dice a 1 que es el coordinador que le recuerde lo visto en el video para que 2 pueda resolver la pregunta” “1 dice bueno profesora” “le dice 2 el ideo habla de los géneros literarios..

El grupo 3 no ha escrito nada en sus hojas, se miran al ver que la profesora se acerca la profesora le pregunta “¿por qué no han hecho nada? Ninguna contesta nada solo se miran.



En el grupo 4 la niña uno está leyendo sus respuestas, mientras que dos, tres y cuatro prestan atención, la niña 1 termina de leer y dice “sigue 2 y todas estemos poniendo cuidado”, la niña 2 inicia la lectura.

El grupo 5 está conformado por 2 niñas y dos niños el estudiante 4 tiene NEE (Necesidades Educativas Especiales), El niño no lee ni escribe, la profesora revisa la hoja de este niño y había resuelto la pregunta; la profesora le pregunta “¿Quién le ayudo “ y el responde la niña 1 me escribió en una hoja y yo escribí “ la profesora le dice “me parece bien que le colaboren al niño 1”.

El grupo 6 está leyendo y el estudiante 1 que tiene el rol de coordinador revisa las respuestas de sus compañeros, el niño 4 empieza a decir “oiga les cuento un chiste” la niña 3 que tiene el rol de controladora dice “bueno 4 juicioso pórtese bien estamos leyendo las preguntas” el niño 4 se queda en silencio.

El grupo 7 en el momento en el que se acerca la profesora el estudiante 4 está leyendo y su respuesta y los otros tres integrantes prestan atención, se evidencia respeto porque todos le prestan atención a lo que 4 dice.

En el grupo 8

La coordinadora que es 1 le dice a 4 que es el secretario “borre y vuelva a escribir que escribió mal” 2 dice que necesita 4 dígame necesita los marcadores” 3 le dice si présteme el negro” 4 le pregunta al grupo “como me está quedando” 1 le dice “4 le quedo muy bien si ve que usted si puede”.

#### OBSERVACIÓN

A LOS ESTUDIANTES LES CUESTA UN POCO CUMPLIR CON SUS ROLES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO, ESTO SE DA POR QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE SE HACE ESTE TIPO DE TRABAJO CON ELLOS. TAMBIENSE EVIDENCIA QUE ESTAN ADAPATANDOS EN A ESTE TIPO DE TRABAJO.

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 26-09-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 7: 00 AM</p> <p>HORA FINAL:</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Se observará en una sesión de la clase empleando la técnica del rompecabezas si los estudiantes siguen instrucciones</p>	
<p>La profesora inicia la sesión saludando a los estudiantes “buenos días” los estudiantes responde “buenos días”. La profesora les dice “niños vamos armar los grupos cooperativos”. Los niños se desplazan de un lugar para otro hasta que logran ubicarse les explica que hoy van a prender las características del teatro y a seguir instrucciones a sus compañeros.</p> <p>La profesora llama a los portavoces de cada equipo y le da la siguiente instrucción a cada compañero le entregan el texto de acuerdo al número para que cada uno lo lea individualmente y luego le explique al grupo lo que le toco y lean las instrucciones para completar el cuadro de acuerdo a las lecturas dadas. Los voceros llevan el material a sus grupos.</p> <p>Se observa el grupo 1 ese día faltó el integrante numero 2 la porta voz le dice a sus compañeros “les entrego a cada uno un texto para que lo lean pero nos sobra uno que hacemos” el estudiante 1 dice “yo cojo el de 2 que no vino” cada uno lee individualmente y 1 les dice” bueno yo les empiezo a leer, después 3 y 4” leen la instrucción para completar el cuadro y dice 1” cada uno escriba la parte que le toco en la parte del cuadro que le correspondió.</p> <p>En el grupo 2 el estudiante le 2 le dice a 3 “cállese que usted no sabe nada “3 le responde no me diga así” 1 le dice a 2 “no le diga así a 3 y déjela que hable” 3 responde “es la verdad ella no sabe nada” 3 dice “voy a decirle a la profesora”. 3 se acerca a la profesora “profe 2 me trata mal me dice bruta y que yo no sé nada” la profesora se acerca al grupo, 2 le dice profe “nada” 1 y 4 dicen en coro “2 le dice bruta a 3”, 2 le dice a tres “me disculpa” y 3 responde “está bien”.</p> <p>En el grupo 3 se observa que 3 le dice al resto de compañeras “en el cuadro tres nos toca mi parte, les voy a dictar para que todas escriban”, las otras integrantes escriben lo que 3 les está dictando.</p>	

En el grupo 4 todos prestan atención a lo que les dicta 1 les dice “después de yo sigue 3 para que completemos el cuadro” se ve que todas están en el 4 cuarto cuadro del mapa conceptual,

En el grupo 5 se observa que 2 le está prestando a 4 lo que ha hecho y le dice “debe escribir esta parte para que quede igual al de todos.

En el grupo 6 se observa que todos están en la misma parte del trabajo el coordinador lee el trabajo de cada uno de sus compañeros.

En el grupo 7 1 le dice a 4 “usted lo único que hace es regañarme y no ayuda a nada” 2 dice “no peleemos y 4 no regañe a 1 que él está haciendo el trabajo bien.” 3 dice “sigue mi parte”.

En el grupo 8 4 le dice a la profesora que “1 y 2 le dicen que por él hacer las cosas mal son el peor grupo”. 1 le dice la profesora “profe a toda hora lo tenemos que regañar y el no hace caso” 3 les dice “ él fue el único que entendió la actividad que la profe dice o no” 1 responde pues si además yo lo regaño y el no hace caso”.

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 30-10-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 11:28 AM</p> <p>HORA FINAL:</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo Cambio de roles de los estudiantes</p> <p>La profesora traslada la clase a la sala de sistema para observar el trabajo de los estudiantes en otro espacio, inicia la clase saludando a los estudiantes les dice que deben cambiar su rol el que han tenido durante 2 semanas.</p> <p>En ese momento se empieza a observar grupo por grupo.</p> <p>En el grupo 1 faltó la estudiante 3 entonces 1 dice “yo soy la porta voz, tres es crítico” 3 le responde: “yo quiero ser la coordinadora” uno dice: “no porque 2 dijo que ella quería ser”, “la profesora les dice que solucionen de una mejor manera la situación” entonces 1 le dice listo “como faltó 3 pues que ella sea crítica y usted coordinador y 4 controlador.</p> <p>El grupo 2 se organiza y 1 dice yo quiero ser “porta voz, el 2,3,4 dice listo, 2” yo quiero ser secretario” tres dice “quiere ser el coordinador para mandarlos a todos y se ríe” 3 pues yo seré el que escribe todo, pero ustedes me ayudan” y 4 responde “si claro y a mí me tocó ser controlador”.</p> <p>En ese momento entra un profesor y le dice a la profesora que necesita hablar con ellas la profesora se ausenta por 5 minutos, cuando regresa encuentra que el niño 2 del grupo 5 coge a su compañero 4 y le dice “camine y se sienta no se pare más”.</p> <p>La niña 4 del grupo 3 esta parada y 1,2,3 la llaman y 4 “le contesta ya voy” 1 le dice “4 por usted no estamos cumpliendo con nuestras funciones”.</p> <p>El grupo 3 ya se delegó sus roles la profesora le pregunta “cómo quedaron” 1 le responde “profesora yo soy secretaria, 2 es crítico, 3 coordinadora y 4 porta voz y controladora, cuatro se vuelve a levantar del puesto y 1 le dice: “usted debe cumplir su función en lugar de estar fuera del puesto, 2 le dice “usted no hace nada.</p> <p>En el grupo 4 faltó el estudiante 4 la estudiante 1 dice profesora nos tocó</p>	

repartimos los roles nosotros y déjale a 4 el que sobro “la profesora le pregunta como quedaron conformados 1 dice “yo seré la secretaria revisaré tareas y escribiré 2 dice yo seré coordinadora y le ayudare a todos, 3 “yo sere porta voz y controladora” y uno dice “a 4 le dejamos el de critico es que casi no nos gusta ese rol”.

El grupo 5 se han intercambiados sus roles y 1,3 y 4 observan la carpeta mientras que 2 está hablando con 1 del grupo 4 se hablan al oído, se escucha q la integrante 1 del grupo 4 le grita a 1 de su equipo “venga no moleste más” 4 solo se ríe

El grupo 6 ya han intercambiado sus roles 4 dice “yo quiero ir ya por los materiales, porque soy la porta voz” 1 que es el secretario “mira pasando muy despacio las hojas de la carpeta grupal”. 3 y 2 observan lo que está haciendo.

El grupo 7 están revisando la carpeta 4 es secretario y 3 coordinador 1 crítico y 2 porta voz el grupo repasa las funciones 1 dice “mi función es ayudar a que el grupo trabaje bien y no van a ver peleas” el 2 dice “yo debo estar pendiente de los materiales y de preguntar lo que no sabemos”, 3 “yo como soy el secretario escribo y reviso si trajeron la tarea que chévere” y 4 “seré la coordinadora”.

El grupo 8 están en una discusión 1 “le quita la cartuchera a 4 y le dice “no canse mas lo único que hace es molestar”, la estudiante 2 le dice a 4 pina cállese” 4 le dice a la profesora “profe me está diciendo piña” 1 les dice “bueno ya dejen de molestar los dos y vamos a ponernos los roles entendido” 3 y 4 mueven si cabeza en posición de si. Inician una nueva discusión por que 4, y 3 quieren el mismo rol quieren ser coordinadores” entonces 1 dice “hagamos una rifa con números de 1 al 20” la rifa se la gano 3 porque dijo el numero 19.1 vuelve a intervenir “3 es coordinador, 2 secretaria, 4 crítico y 4 porta voz entendido ya saben su rol”.

#### Observación

En la observación se perciben algunos mal entendidos pero los estudiantes concilian y los solucionan por que se dan cuenta que es la única manera de poder trabajar en grupo, además se observa que los estudiantes tienen claro los roles que deben desempeñar.

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 03-10-16</p>	<p>HORA DE INCIO DE LA OBSERVACIÓN: 8:35</p> <p>HORA FINAL:</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Seguir instrucciones a través de la técnica del rompecabezas en grupo de expertos</p> <p>La profesora retoma el tema de ayer que era la conceptualización y características y llama a 4 estudiantes con habilidades sociales para que los estudiantes observen lo que hay que hacer durante la clase esta técnica se llama (modelado) técnica empleada para reforzar habilidades sociales.</p> <p>Luego los estudiantes se forman en grupo cooperativos el portavoz va por la carpeta y los botones con cada uno de los roles, luego le entrega a los portavoces 4 texto enumerados de 1 a 4 para ser entregado a los estudiantes de acuerdo al número que le correspondió cuando formaron los grupos cooperativos. Leen individualmente y luego al grupo.</p> <p>Luego la profesora les dice que se van a formar en grupo de experto y lo harán de la siguiente los unos forman un grupo, los 2 otro, los tres otro y los 4 otro. Se formaron 4 grupos de expertos conformado por 8 estudiantes</p> <p>En el grupo de expertos conformados por los estudiantes con menos habilidades sociales se encuentra un niño con barreras en el aprendizaje uno de los estudiantes dice “venga yo leo y usted dígame que entendió” otro estudiante dice “yo también le quiero ayudar yo le leo otra parte; el niño responde “bueno”, luego empiezan a discutir por el orden en que van a estudiar el tema un niño dice “nos organizamos de la siguiente manera” señalando a sus compañeros “1,2,3,4,5,1,2 y 3 que dicen” otro niño le responde “listo” el niño con NEE le jala el cabello a su compañero de al lado, este dice “no moleste porque le digo a la profesora” le da la espalda el niño con NEE lo mira y se une al grupo.</p> <p>En el grupo de experto 3 los niños están socializando el material uno de los niños esta aparte del grupo su compañero le dice “usted no hace nada” el estudiante ve la profesora y se integra, todos empiezan a leer y a explicar la parte del material que le correspondió.</p> <p>En el grupo 2 todos los estudiantes están sentados en círculo uno de los compañeros dice “bueno vamos a leer de derecha a izquierda usted que opinan” todos a la vez responden “si” empieza usted le dice su compañero “bueno l parte</p>	

que les voy a explicar es...”

El grupo 1 están leyendo uno por uno y se están escuchando uno de los estudiantes dice “todos debemos estar en silencio” otro responde “sí a nosotros nos todo que es el teatro bueno entonces escuchamos decimos lo que entendimos y después sigue otro”.

Todos los estudiantes terminan la actividad y se organizan en grupos cooperativos

La profesora llama a los porta voces y les entrega un esquema de mapa conceptual para que lo complete con los textos dados.

Se empieza a observar el grupo 1 los niños observan el esquema uno dice “yo soy la primera lo vamos a escribir en el primer cuadro” los otros niños escriben lo que 1 le está dictando. Luego 2 “a mí me toca los géneros entonces lo vamos a escribir en la casilla 2”, todos escriben lo que dice, 3 dice a mí me toca casilla.

En ese momento llega la señora de la cocina e informa que los niños deben pasar al comedor a comer su desayuno se suspende la actividad.

Después de 20 minutos los estudiantes y la profesora llega al salón, los niños y niñas se ubican en sus grupos.

Se observa al grupo 2 y el niño 2 le dice a la compañera 4 “cállese que lo que usted no sabe nada bruta” 1 le dice “no me trate así porque le digo a la profesora” 2 mira y no responde nada 1 le dice “no sea así que nosotros somos un grupo 3” si a usted no le gustaría que le hicieran lo mismo” 2 no responde nada.

En el tercer grupo todas escriben mientras 4 dice “bueno escribamos escenografía en el 4 renglón” todas hacen lo que 4 dice “listo acabamos porta voz muéstrela a la profesora y dígame que ya terminamos” la porta voz regresa sonriendo “que bien y que vayamos guardando en la carpeta”.

En el cuarto grupo todos están trabajando, cada miembro participa cuando le corresponde ellas mismas a dados sus instrucciones se evidencia cuando 1 dice “recordemos nuestros roles y también quien sigue”. 2 dice sigue “4”.

En el grupo 5 solo se encuentra 2 integrantes la profesora pregunta ¿Dónde está 4” 2 le dice “se fue” la profesora dice ¿ustedes están cumpliendo con sus roles? 2 es el coordinador se levanta y busca a 4 le dice “usted no cumple su rol, no quiere trabajar”. 4 responde “yo solo estaba hablando con 3 del grupo 2, no estaba haciendo nada además usted se estaba metiendo con mi mamá” 2 le dice “1 yo me estaba metiendo con la mamá de él” 1 responde “no sea mentiroso 4, usted no quiere hacer nada”.

En el grupo 6 están hablando fuerte y 4 2 dice “bueno bajen la voz y vamos a terminar el trabajo” 1 le dice 4 pero usted es el que está por fuera del puesto

hablando con niños de otros grupos” 4 dice “es que estaba buscando un sacapuntas para mi lápiz, pero ya estoy acá” 4 dice” no hemos terminado por que lo estábamos esperando.

En el grupo 7 “4 le dice a uno “usted si se equivoca, escriba con lápiz, 1 responde “no me regañe, “usted a toda hora me regaña” 2 “dice no peleen y sigamos 2 pidasen disculpas, 4 dice “bueno”

En el grupo 8 cuatro le dice a sus compañeros “ en el cuadro 1 va lo del texto 1, en el cuadro 2 va lo el texto 2 e el cuadro 3 lo del texto 3 y en el cuadro 4 el texto 4” 1 dice “ si así es” 2” entonces empecemos como dice 4” 3”empiece 1.



<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 06-10-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 11:28 AM</p> <p>HORA FINAL:</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Identificar diferentes sentimientos a través del juego</p>	
<p>Es una mañana muy lluviosa y hace mucho frio, de los 32 estudiantes donde se aplica la investigación solo asisten 22, la profesora decide cambiar la intención de la aplicación y les dice a los estudiantes que armen grupos cooperativos. Luego les da el instructivo a los estudiantes diciéndoles que cada uno escoja un sentimiento, para que creen los personajes, describan el espacio donde ocurre los hechos y creen un diálogo de cuerdo al sentimiento escogido. Se inicia la observación.</p> <p>En el grupo 1 solo asisten 2 integrantes los niños 1 y 3 están en silencio cuando 1 dice “representemos la alegría” 3 “si, yo me siento alegre cuando voy con mis papas al parque y comemos helado”, 3 dice “escribamos eso, pero representemos que los dos vamos al parque de diversiones” 3 dice “si yo me llamare juan y usted juliana” 1 dice “sí que chévere”</p> <p>En el grupo 2 solo asiste 1 y 3 1 le dice a 3 “escojamos la tristeza yo me pongo muy triste cuando me dejan solo en la casa” 1 “yo me pongo triste cuando nadie quiere ser mi amigo” 3 “si eso es muy triste, a veces lloro porque siento solo” 3 dice “escribamos”.</p> <p>El grupo 3: es el único grupo completo “la estudiante 1 les dice a sus compañeras “representemos la rabia”, 1 dice “si sabe cuál sería el lugar un centro comercial “, 3 a mí me gustaría llamarme Paula”, 4 “cuando yo tengo rabia no me gusta que me hable nadie y me encierro en la pieza”. 1 “cuando tengo rabia me pongo a llorar” 2 dice “un día yo tenía rabia con mi mamá le conteste y me pego una cachetada y más rabia me dio”, 1 dice “escribamos que vamos a representar y cuál es el rol que vamos a representar cada una.</p> <p>En el grupo 4 hay dos integrantes. El estudiante 1 dicen “representemos el miedo” 2 dice representémoslo en una casa embrujada” 1 dice “le tengo miedo a los fantasmas representemos eso que dice 1 “si en una casa fantasma y que más” 2. no se es que más.</p>	

En el grupo 5 solo asistieron 3 integrantes, el estudiante 1 dice “representemos la amargura”, el 4 dice “escriba yo estoy muy amargado con Alejandro” 3 dice “escriba secretaria, yo estoy muy amargado porque nadie me habla” 1 “el espacio es el salón de clase” 2 “ensayemos venga 1 salga usted primero” 1 “estoy muy amargado”. Y suelta una carcajada 3 “no haga bien de amargado así estoy muy triste.

En el grupo 6 solo asisten 3 integrantes y 1 dice “vamos a representar la alegría” 2 dice “a mí me haría muy feliz ir a un parque de diversiones en Bogotá” 1 “escribamos que después de ir al parque de diversiones jugamos con una Tablet y futbol 3 dice “si hágale”.

En el grupo 7 faltó un integrante y los estudiantes decidieron representar la rabia dice uno “representémosla en un bosque” 2 “yo digo no perdono a Carlos” y 1 responde después escribimos yo perdono a Luisa” 3 “ensayemos quien va a representar Luisa” 4 dice yo seré la que no voy a perdonar a ninguno”. 2 dice “1 si es”.

En el grupo 8 faltó 1 2 dice “representemos la desesperación” 3”y como se representa eso” 2 dice “pues el desespero es cuando por ejemplo yo no entiendo una tarea” “dice 4 yo me desespero cuando no puede meter un gol” 2 dice “ secretaria empecemos a escribir.

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 07-10-16</p>	<p>HORA DE INCIO DE LA OBSERVACIÓN: 11:28 AM</p> <p>HORA FINAL:</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Representación de sentimiento por medio del maquillaje, elemento fundamental en las obras de teatro</p>	
<p>Un día antes la docente les dijo a los estudiantes que tenían que llevar pintura especial para cara dándole a cada miembro de los equipos un material y explicándoles que todos deberían llevar el material para cumplir la tarea que se iba a proponer.</p> <p>Al inicio de la actividad la profesora le dijo al coordinador y al secretario que revisaran si los compañeros habían llevado el material. Los portavoces se acercaron a la profesora y le dijeron que todos habían llevado el material.</p> <p>En el grupo 4 faltó el compañero 4.</p> <p>El portavoz del grupo siete se acercó y le dijo a la profesora “que el compañero 4 no habían asistido y que como iba hacer la tarea” la profesora le respondió que no se preocupara que trabajaran con lo que habían llevado los demás” el portavoz dijo “profe y eso que es la coordinadora”.</p> <p>El portavoz del equipo dos le dijo a la profesora “profe 2 no vino, no reunimos todos los materiales”.</p> <p>La profesora da las instrucciones para ese día:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El portavoz e cada viene por una hoja en la que van a contestar unas preguntas.</li> <li>2. Luego comparten las respuestas en el grupo</li> <li>3. Cada grupo va escoger un sentimiento y lo va a representar por medio del maquillaje en la cara y de una actuación.</li> </ol> <p>La observación se hizo en el momento en que los estudiantes realizan el maquillaje en la cara de su compañero.</p> <p>La observación se inició con el grupo 8: 4 dice “representemos la alegría yo todo el tiempo estoy alegre, 1 dice “si ese sentimiento es muy bonito” 2 dice empecemos ya y se ríe” 4 le pinta la cara a 1 y 2 a 3”. Se escuchan risas en el grupo.</p> <p>El grupo 7 7, 1 dice “representemos la tristeza 2 dice “si a mí parece chévere es más fácil de representar” 3 dice “sabe que me pone triste cuando alguien se</p>	

muere" 1 dice "todos de acuerdo" en coro responden 2 y 3 "si".

Cuando la profesora se acerca al grupo 6 los estudiantes se estaban pintando la cara de la siguiente manera 1 a 4 y 2 a 3 la profesora le pregunta que sentimiento están representado, uno dice la tristeza, la profesora le dice ¿Por qué? 2 responde "es fácil de representar profe".

En el grupo 5 los estudiantes se estaban pintando la cara utilizando colores blanco negro y rojo la profesora le dice ¿Por qué utilizan esos colores y 2 responde "porque son los colores de la tristeza" la profesora les pregunta ¿Qué están pintando? 4 dice "yo pinto debajo de los ojos negro porque la tristeza es así" 2 dice: "yo dibujo lagrimas porque cuando uno está triste llora mucho".

En el grupo 4 se observa que falta 4, 1 y 3 le pintan la cara a 2 de blanco, 1 le dice a 2 "hagámosle 2 circulo rojos pero que queden bien echados" todas se ríen.

En el grupo 3 falta el estudiante numero 1 el integrante 2 del grupo 3 les dice a las integrantes del grupo 4 "yo le regalo la pintura que les hace falta" 2 le responde "gracias" 3 y 4 le empiezan a pintar la cara a 2. Las 3 integrantes sonrían 4 dice "pintémosle la cara amarilla" 4 dice "vamos hacer la boca grande la alegría da mucha risa".

El grupo 2 en el momento de la observación 2 le pinta a 3 3 le dice "quiero que me pinte toda la cara blanca, los ojos azules y la boca roja así es la alegría".3 le pinta la cara a uno y 1 le dice 2 "Yo quiero toda mi cara amarilla la alegría es luz".

En el grupo 1 falto el número 2. 1 y 3 le pintan la cara a 4 la profesora les pregunta que sentimiento están representando todos responden que la alegría "la profesora les pregunta porque representan ese sentimiento" y 3 responde "es a mi me gusta estar alegre".

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 18-10-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM</p> <p>HORA FINAL: 9:15</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Reconocimiento de situaciones los diferentes emociones.</p>	
<p>La observación inicia después de darle la instrucción a los portavoces la cual era colorear, recortar y armar el dado de las emociones.</p> <p>En el grupo uno la estudiante uno le quito el material al portavoz y le dijo “como yo soy la secretaria yo lo reparto”. La estudiante repartió el material y todos empezaron a colorear.</p> <p>En el grupo 2 todos los estudiantes empezaron a colorear, luego recortaron 4 le dijo a 2 “venga le ayudo” 2 le dijo “yo no puedo” 3 le recorta a 1 dice es que yo no sé recortar” 3 dice “es fácil mire como se hace”.</p> <p>En el grupo 3 la estudiante recorta mal su cubo y 3 se coge la cara y le dice “ahora que vamos hacer” 1 dice “voy a intentarlo armarlo 2 lo le dice a 4 yo le ayudo”.</p> <p>En el grupo 4 solo están las integrantes 1 y 2 trabajan en silencio.</p> <p>En el grupo 5 mientras 1 y 2 recortan 3 y 4 colorean 4 que es el portavoz les dice a sus compañeros” recuerden que primero se colorea y luego se recorta”.</p> <p>En el grupo 6 el estudiante 4 había empezado a recortar les dice a sus compañeros “se me había olvidado que primero se debe colorear” 1 dice “yo no sé recortar bien, me ayuda 4 dice venga le recorto entonces”</p> <p>En el grupo 7 1 le dice a 2 “hizo mal el trabajo, recorto mal” 2 dice “si la embarre, pero yo lo puedo arreglar” 1 dice haber si puede 2 “si yo puedo”.</p> <p>En ese momento la coordinadora llama a la estudiante 3 del grupo 1 para que lleve una información al resto de profesores”.</p> <p>En el grupo 7 los estudiantes armar el cubo de las emociones 4 le ayuda a 3 y 2 a 1.</p> <p><b>En el momento del fuego los estudiantes lanzan el dado e imitan la emoción.</b></p>	

El grupo 7 inician el juego 1 tira el dado y dice “me toco la tristeza y es cuando uno llora”, el numero 2 lanza el dado y dice me toco la alegría y la alegría es así y salta y se ríe”.

En el grupo ocho juegan con el dado 1,3 y 4, 2 se hace a un lado y les dice “yo no voy a jugar y me voy hacer en el grupo 4” ninguno presta atención y siguen jugando se escuchan risas de los 3 integrantes 2 no participa en el juego.

El grupo 6 se hace en el círculo todos lanzan el dado y hacen la emoción que les sale a 1 le sale la imagen del relajado y la imita se cae sobre el puesto y cierra los ojos y todos los demás integrantes del grupo se ríen.

En el grupo 6 los estudiantes empiezan a jugar y 2 lanza el dado dice me toco el enojado y es así ciñe las cejas y dice estoy muy pero muy enojado.

Las dos integrantes del grupo 5 se ríen cada vez que imitan cada emoción.

Los integrantes del grupo 4 se sentaron en el piso y lanzaba el lado e imitaban la emoción.

Los grupos 3, 2 realizaron la actividad de la misma forma que los demás grupos.

En el grupo 1 los estudiantes 2 y 3 han terminado el trabajo, mientras que 4 no ha hecho nada le dice a 1 “hágame el trabajo” 1 le responde “yo le ayudo, pero no se lo hago” 4 le responde “está bien”.

Se hace un llamado a los portavoces y a cada uno se le dio un guion donde debía representar diferentes emociones realizadas de acuerdo a situaciones vividas por los estudiantes en su cotidianidad escolar través del teatro foro

El grupo 1 lee el guion 1 dice “esto que dice acá me paso en el descanso me dio rabia, yo le dije a la profe”. 4 dice “A veces yo empujo a los compañeros” la estudiante 3 mira hacia el patio y permanece en silencio”.

En el grupo 2 2 dice “yo quiero empujarlos a ustedes y se ríe”. 4 dice “yo soy la que me pongo brava y quiero pegarle” 3 dice “yo soy el que les dice a ustedes que no debemos pelear y que 4 debe pedir disculpas”.

En el grupo 3 las estudiantes están leyendo el guion que les correspondió 1 dice “yo quiero hacer de la niña triste” 3 dice “yo quiero ser la niña odiosa que no quiere ser amiga de 1” “2 yo hago de la otra niña que no quiere ser amiga de 3” y 4 les dice “listo yo hago de amigas de todas y ayuda a que todas sean amigas”.

En el grupo 4 1 dice “acá hay 4 personajes y solo somos 2” 2 responde “digámosle a la profesora” cuando 1 regresa le dice a 2 “la profe dice que lo hagamos como podamos” 2 dice “no sé cómo hacerlo” 1 dice “pongamos cara de bravas y ya”.

El grupo 5 están escribiendo en hojas lo personajes que se han repartido 2 dice “yo hago de bravo y soy el que le pega al que empuja y suelta la risa” los demás integrantes también se ríen 2 dice “yo soy la que digo que no peleemos 4 “como yo soy el que empuja entonces pido disculpa”.

El grupo 6 están preparando sus roles 1 dice “necesitamos una pelota” 4 dice “pues nos imaginamos que tenemos una pelota” 4 dice “yo quiero pegarle a 2 para que se ponga brava” los demás se ríen.

En el grupo 7 todos están preparando el guion que le corresponde 2 dice “yo soy la brava” 1 dice “yo soy el que ayuda a solucionar el problema” 3 dice “yo soy la que le pega a 2” 4 responde “yo quiero ser la odiosa”

En el grupo 8 4 dice “yo los empujo a todos ustedes” uno dice “yo soy la que le digo a 4 que pida disculpas” 2 “yo soy la que le pego a 4 por que me da mucha rabia que él nos empuje, 3 yo también le quiero pegar y luego pido disculpas”.



<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 23-10-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM</p> <p>HORA FINAL: 9:15</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Muestra interés por ayudar a sus compañeros.</p>	
<p>Se inicia la clase saludando</p> <p>Luego los estudiantes se forman en grupos cooperativos</p> <p>Se les dice a los estudiantes que deben cambiar sus roles teniendo en cuenta que no repitan el rol que le correspondió anteriormente.</p> <p>Los portavoces recogen las carpetas y botones</p> <p>la observación inicia cuando los estudiantes están el modelado, realizando una cartelera sobre las diferentes maneras de ayudar a sus compañeros</p> <p>en el grupo 1 el niño 4 le dice a sus compañeros “yo pienso que cuando uno ayuda un compañero, es cuando se cae y uno lo levanta”. 1 mira la imagen que le correspondió y dice “ayudar es cuando uno se presta las cosas”. En estudiante 3 dice “cuando uno le ayuda a otro se pone contento”. El niño 2 responde “esta imagen representa cuando uno le presta al compañero los colores y le explica cómo hacer el trabajo”.</p> <p>El grupo _____ 1 dice “cundo uno ayuda se pone muy feliz, 2 mira la imagen que le correspondió dice “¿es cuando uno presta los colores? 3 “ayudar es cuando uno enseña a sembrar flores” el estudiante 4 dice “ayudar es cuando un amigo se cae y uno lo ayuda”.</p> <p>El grupo 6 el estudiante 2 dice “es cuando uno le presta los colores al amigo cuando no tiene” 4 mira la imagen y dice “es cuando uno le ayuda a sembrar matas a un compañero” 1 dice “es cuando uno ayuda a recortar y colorear a un niño” 3 “es cuando uno ayuda a otro a levantarse cuando se cae.</p> <p>El grupo 5 1 dice “ayudar es ayudar a un amigo a que su trabajo le quede bonito el trabajo” 2 “yo ayudo cuando presto mis útiles a un compañero que no trajo”3 “cuando uno ayuda a un compañero en una pelea”4 “es ayudar en todo momento a nuestros amigos”</p> <p>El grupo 4 el estudiante 1 dice “nuestra cartelera se va a llamar como ayudar a un compañero” 1 le dice a 4 como se puede ayudar a un compañero, 4 mira la</p>	

imagen y dice "pues cuando uno ayuda al compañero a cavar un hueco y siembra un árbol" 3 "pues ayudar es cuando uno levanta del suelo un compañero que se a caído" , 2 "ayudar es cuando uno presta los colores a los compañeros".

El grupo 3 1 dice "cuando un amigo se cae y se dobla el tobillo y uno lo ayuda". 2 "es cuando uno deja que un compañero escoja un color para prestarle" 3 "ayudar es cuando uno se toma a gusto ayudar al compañero" el estudiante 4 "ayudar es colaborándole a un niño hacer la tarea"

La cartelera de nosotros se va a llamar normas para ayudar a nuestros compañeros 1 dice "ayudar es cuando 2 niños pintan en una hoja con colores" 2 dice "ayudar es cuando dos niños están pensando que pueden dibujar 3 "es cuando un niño ayuda al otro a sembrar una linda planta" 4 "es cuando uno ayuda a otro a levantarse".

En el grupo \_\_\_ 3 dice "ayudar es cuando yo ayude a mi amigo juan a levantarse"

1 "ayudar es cuando un niño y una niña se prestan cosas" 2 " es cuando le presta colores a un niño" 4 " la imagen muestra que es cuando un niño ayuda a una niña a sembrar una mata en una matera"

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 28-10-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM</p> <p>HORA FINAL: 8:30 a.m</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 8</p> <p>Objetivo</p> <p>Reconocer la manera de ayudar a solucionar un problema</p>	
<p>La observación inicia cuando los estudiantes y la profesora se saludan Luego les explica cómo va hacer la realización de trabajo.</p> <p>Inician con una actividad conjunta donde los estudiantes harán una fila de sillas se pararán y la instrucción es que se deben organizar del más pequeño al más grande, sin caerse al piso. La actividad inicia y los estudian riéndose empieza unos toman de la mano a su compañero el otro le corre la silla cuando uno se cae y vuelve a empezar la actividad, siguen tomándose las manos y uno dice “venga le corro la silla para que no se caiga” el otro responde “bueno gracias”, el estudiante le dice al otro “venga cójase duro de mi para que no se caída”, otros se reían. Cuando la actividad termino la profesora les pregunto ¿Cómo se sienten uno de los estudiantes respondió “profe fue muy divertido” otro dijo “a mí me dio mucho susto, pero lo controle”, profe “que si uno pierde todos perdemos y que si uno gana todos ganamos”?</p> <p>En la parte de la actividad de Modelado los estudiantes ven un video donde se muestran niños en situación de conflicto y como se puede ayudar a solucionar. Se le pregunta al grupo como pueden ayudar a sus compañeros cuando tienen un conflicto uno contesto “diciéndole que se controle” otro dice “separándolos y diciéndoles que se calmen” otro responde “porque no hablan no peleen más” otro “deben pedir ayuda a la profesora, a los papas o a los amigos” ...</p> <p>En este momento pasa un desfile cerca de la escuela y no deja seguir con la actividad, los estudiantes se acercaron a la profesora y le dijeron déjenos ver el desfile, por la ventana otros empezaron a bailar y otros a cantar lo que escuchaban afuera; luego de 10 minutos se retomó la clase los estudiantes se sentaron y la profesora les pregunto ¿Qué estaban haciendo “un niño les respondió pues estábamos viendo cómo se puede ayudar a mis amigos cuando están en un conflicto” otro responde “como separar a un compañero cuando están peleando”, empuño las manos y dijo así profe cundo uno se coge a puños y viene el amigo y le ayuda”</p> <p>Después del modelado la profesora paso a la de roles y les dijo que iban a crear 8 roles donde cada equipo escribía un capitulo y luego entre todos la iban a representar</p>	

En el grupo 1 solo se encuentra 2 y 1 le dice 1 a 2 “yo hago de julio y usted de pedro” 2 le responde 2 y que usted me caí mal a mi listo.

En ese momento llega la coordinadora y le dice a la profesora que debe salir del salón porque la necesita para darle la información.

Antes de salir la profesora le dice a los estudiantes que cuando el grupo 1 acabe rote la hoja al grupo 2.

Al regresar la profesora la hoja estaba en el grupo 2 donde solo asistieron 2 niños y dicen “pues escribamos cuando dos amigos están peleando y ya”

En el grupo 3 el secretario que es el estudiante 2 toma rápidamente la hoja y dice “amigas escribamos cuando una ayuda a que se reconcilien las amigas cuando están peleando, 3 dice “yo ayudo cuando alguien se pelea con una amiga” 1 dice “yo les ayudaría a ustedes porque son mi amigas”.

En el grupo 4 se observa que 4 dice “pues escribamos cuando alguien le pega a un compañero y nosotros lo defendemos” 3 le dice “si, pero no pegándole como hace usted 2 dice “si hay que hablar”. 1 solo observa.

En el grupo 5 la estudiante 4 dice “un día yo me pelee con 3 y después 2 dijo que no peleamos y nos ayudó a disculpamos” todas contestaron en coro “si” 3 dice “que buena idea”.

En ese momento entra la coordinadora a darle una información a los niños.

Cuando se reanuda la observación los otros grupos han terminado de escribir.

LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.  FECHA: 1- 11-16	HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM HORA FINAL: 8:30 a.m
--	---

**DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO**

Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 8

Objetivo

Establecer metas en los trabajos grupales

Al observar el grupo 1 la estudiante 3 no asistió a clase los estudiantes dicen que es una meta, el estudiante dice que una meta es prestar atención y cuando nos dejan algo hacer el esfuerzo para hacerlo, la estudiante numero 3 una meta es poder trabajar en grupo con mis compañeros, la estudiante numero 1 dice “para mí una meta es participar y lograr trabajar en grupo.

En el grupo 2 falto el estudiante 3 los están hablando y dicen la estudiante 4 dice para mi una meta es ser una profesional y cumplir mis sueños, 1 dice para mi una meta es salir adelante el estudiante 2 dice “una meta es cuando uno se gana algo por ejemplo una carrera.

En el grupo 3 la estudiante 3 dice: para mí una meta es cuando uno trabaja en equipo, en grupo se puede lograr las metas cuando cada uno cumple su oficio, la estudiante 4 dice una meta es cuando uno trabaja en grupo y alcanza la meta, la estudiante dice “para mí una meta es cuando trabaja en logro y alcanza una meta.

En el grupo 4 las estudiantes están discutiendo sobre cómo lograr una meta la estudiante 1 dice una meta es cumplir algo que nos propongamos, en grupo se pueden lograr mirando las habilidades de cada uno, el estudiante 4 una meta es una meta para lograr una nueva meta, todas se ríen y uno dice no entendí, entonces 2 dice yo se una meta es para cumplir las actividades, la estudiante 3 dice una meta es hacer una actividad sobre los contenidos.

En ese momento de la observación llega la señora del restaurante y le dice al profesor que los niños deben pasar a tomar el refrigerio, todos salen y la observación se vuelve a tomar 20 minutos después en el grupo 5.

El estudiante numero 3 dice que una meta “una meta es que todos trabajemos bien en grupo” la estudiante dice para mí una meta es poder cumplir una promesa, el estudiante numero 4 dice una meta para mi es lograr las cosas, la

estudiante 1 dice una meta para mi lograr las cosas y hacerlas bien.

En el grupo 6 los estudiantes están en silencio y la profesora les pregunta por qué están tan callados y ellos responden profe estamos pensando el estudiante dice ay pues es que no se pero pienso que una meta es lograr algo general como cuando hago una carrera y gano, la estudiante 3 dice es que es muy difícil pero pienso que es lograr algo, el estudiante 2 una meta es lograr algo ayudando al grupo el estudiante 1 dice una meta es lograr algo que uno quiere conseguir y en grupo se logra trabajando todos.

El grupo 7 asisten 2 estudiantes no más y están hablando todos a la vez no se entiende lo que dice el controlador dice bueno hablemos uno por uno, bueno para mí una meta es algo que una persona o grupo se compromete a lograr la estudiante 2 dice es como yo cumplir la meta de ser policía.

En el grupo 8 discuten 1 y 4 por que 4 se ríe de 1 y uno le dice a la profesora que uno solo se burla de ella el controlador les dice silencio y vamos a empezar por uno que es para usted una meta, uno dice para mí una meta es decir en lo que somos buenos y en lo que somos malos, la estudiante 2 dice pero una meta puede ser cumplir un trabajo y también una regla y se puede lograr en grupo con la ayuda de todos y el desempeño de cada uno, el estudiante tres dice una meta es lograr cosas que nos dejan los profesores, el estudiante 4 dice: una meta es ayudarnos en grupo y en equipo y no pelear en el grupo y seguir instrucciones.

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 2 -11-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM</p> <p>HORA FINAL: 8:30 a.m</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 8</p> <p>Objetivo Toma de decisiones</p>	
<p>En el grupo 4 1 dice “cuando tomo una decisión tengo en cuenta que le guste a todos” 2 se ríe y no dice nada, 3 se queda en silencio y mira a 1 y dos, cuatro dice seguir las instrucciones entre todos.</p> <p>En el grupo 1 2 le habla al oído a tres 3 dice cuando mi mama nos pone un oficio a mi hermana y a mi nosotras nos ponemos de acuerdo y les dice que decisión tomaría 4 si le toca escoger entre arreglar el chifonier o la casa, 4 responde yo escogería arreglar la casa para que este más limpia 1 y 2 están calladas.</p> <p>Los demás estudiantes organizan y decoran sus carpetas se observa que los integrantes solo están trabajando 2 y tres, el integrante 4 del grupo 5 le quita el bolso a 4.</p> <p>Las integrantes del grupo 3 están hablando la estudiante 3 dice que entre todas toman decisiones y con la ayuda de cada una 1 dice que las decisiones la toman entre todas, 2 y 4 están en silencio 4 dice las decisiones pueden ser malas o buenas, las malas cuando peleamos y las buenas es cuando no se discute y se vive en armonía.</p> <p>En el grupo 8 la integrante 2 no asistió a clase 1 dice que, con todo el grupo, 4 dice hay que tomar decisiones porque entonces no se puede trabajar en grupo 3 dice tomar decisiones es traer todos los materiales para hacer el trabajo.</p> <p>El grupo 7 2 dice las decisiones se toman en grupo por que todos debemos participar, 4 dice porque podemos trabajar mejor, 4 dice porque podemos compartir 1 tomar decisiones nos ayuda a hacer las cosas mejor.</p> <p>En el grupo 6 4 dice tomar decisiones nos da más seguridad, la estudiante 3 dice para que todo salga bien y todo funcione bien, 1 dice todos debemos tomar decisiones de acuerdo a lo que vamos hacer porque si no hacemos otras cosas y sale mal 2 dice tomar decisiones es elegir entre 2 cosas.</p>	



--

LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.  FECHA: 8-11-16	HORA DE INCIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM HORA FINAL: 7:30 a.m.
---	---

**DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO**  
Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19  
Objetivo  
Creación de guion teatral a través de lo aprendido en cuanto a trabajo cooperativo y habilidades sociales.

Al estudiante se les dio un listado de las habilidades sociales trabajadas durante el periodo de aplicación de la investigación para que los estudiantes escogieran cual de todas estas les gustaría trabajar en el guion teatral que van a crear, el grupo uno escogió “ayudar a un amigo” en grupo 2 “controlar las emociones”, el grupo 3 “ayudar a un amigo” el grupo 4 “controlar las emociones” el grupo 5 “escuchar”, el grupo 6 “ayudar a un amigo” 7 el grupo 8 “escuchar a un amigo”.

Luego se hizo una rifa para que cada grupo escoja una habilidad social diferente a la que habían escogido.

En el grupo 1 se observa que la estudiante 1 saca el papel y dice “nos tocó las habilidades de ayudar a un amigo. 3 dice “Que chévere a mí me gusta” 2 responde “a mi casi no porque no vamos a escribir en el guion” 3 observa y dice “pues algo nos inventamos” 1 dice “yo se pues que cuatro hace caer a 3 y 2 y yo le ayudamos escribamos”.

En el grupo 2 el papel de la habilidad lo saca 2 dice nos toca seguir instrucciones”, 1 dice “esta difícil hacer el guion” 3 “si es difícil hacer el guion” 4 “pues hagamos que 2 le da la instrucción de cómo llegar a la cooperativa y dos no hace caso y se pierde y después 4 lo ayuda”.

En el grupo 3 la estudiante 4 coge el papel y dice “nos tocó como ayudar a un amigo yo sé cómo lo podemos hacer yo voy por la calle chateando con mi celu y me caigo” dos dice si y yo con 1 somos amigas y la recogemos y le hacemos curación y 4 responde “yo seré la mamá.

En el grupo 4 cuando sacan 1 el papel dice “nos tocó reconocer las emociones” esa es muy chévere 2 dice si y como la hacemos, 4 dice pensemos a ya sé que yo estaba muy bravo porque mi mama me regaño, 3 “si usted estaba en el muy bravo y nos empuja” 1 dice escribamos porque se nos olvida.

En el grupo 5 los estudiantes les toco como controlar las emociones 2 “pues

hagamos que 1,3 y 4 estábamos muy pero muy bravos”1 dice si y usted dos nos decía niños no peleen si” 3 “debemos controlar las emociones”.

En el grupo 6 1 dice igual que el grupo 2 nos toca seguir instrucciones oiga hagámoslo en un entrenamiento de futbol, 4 si si yo soy el jugador que no sigue instrucciones” 3 “yo doy las instrucciones de como entrenar 2 yo quiero dar instrucciones con 3” 1 yo y dos somos los jugadores”

El grupo 7 1 dice a nosotros nos tocó escuchar venga hagámoslo en el salón de clase” 2 dice “yo quiero ser la profesora” 3 “dice yo y 4 no hacemos la tarea y no escuchamos”.

El grupo ocho 1 dice a nosotros nos tocó escuchar también que 7 “yo soy la profesora y ustedes mis alumnos que opinan”, 2 si y 3,4 y yo seremos los estudiantes que no ponemos cuidado” “ yo no pongo cuidado con 4” se ríe 4.

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 9-11-16</p>	<p>HORA DE INCIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM</p> <p>HORA FINAL: 8:30 a.m</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 8</p> <p>Objetivo</p> <p>Creación de escenografía de la obra que entre todos los estudiantes llamaron "Juntos podemos vivir en Sociedad"</p>	
<p>Cada grupo tenía que llevar materiales repartidos individualmente para poder realizar el trabajo grupal.</p> <p>En el grupo 1 todos los estudiantes llevaron los materiales individualmente y se repartieron las tareas de la siguiente manera:1 dice yo dibujo 2 yo pinto 3 yo delinee los dibujos 4 yo ayudo a pintar".</p> <p>En el grupo 2 se observa que todos llevan el material y se reparten las tareas de la siguiente manera 4 y 2 dicen que ellos dibujan y 3 y 1 nosotros pintamos y decoramos", empiezan a realizar la actividad.</p> <p>En el grupo 3 4 se pone a llorar y dice "1 tenía que traer el papel y no vino que vamos hacer 2 dice" ella nos hizo quedar mal". 4 "yo no se digámosle a la profe" portavoz dígale "3 es el portavoz se acerca a la profesora y con una sonrisa se acerca a sus compañeras y dice "amigas la profe dice que en coordinación hay papel del que necesitamos que vayamos a que nos regalen" 4 yo la acompaño portavoz"</p> <p>En el grupo 4 todos llevan el material y se reparten las tareas 1 dice yo soy buena para dibujar 2 yo pinto 4 yo también pinto 3 yo escribo, todos empiezan a trabajar en las tareas que se repartieron.</p> <p>En el grupo 5 todos llevaron el material el secretario miro que llevaran el material que se les habían pedido y se reparten las tareas.</p> <p>En el grupo 6 faltó el estudiante 3 que le correspondía llevar el papel todos llevaron los materiales 1 les dice "yo traje papel porque pensé que de pronto 3 no lo trajera" 4 "yo también traje" 3 dice "bueno compañeros yo pienso que cada uno debe hacer la parte que más les guste, pero mirando para que es bueno"2 todos somos buenos para dibujar y pintar 3 dice "pues dibujemos y pintemos".</p> <p>En el grupo 7 todos los integrantes asisten cada uno lleva el material 2 dice "yo como soy el secretario le ayude a revisar al coordinador que todos trajeran los</p>	

materiales” 1 le dice a dos” Usted debería dibujar es buena para eso” 4 “yo quiero pintar porque pinto muy bonito” 3 “yo decoro” 1 “yo pinto”.

En el grupo ocho asistieron todos los estudiantes llevaron los materiales que le correspondía a cada uno en este grupo se observó que todos los integrantes dibujaron, pintaron y colorearon 1 le dice a 4 “ bueno uno debe estar trabajando” 4 le dice que quiere que haga si ya dibuje” 4” pues pinte”

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 10-11-16</p>	<p>HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 8: 00AM</p> <p>HORA FINAL: 8:30 a.m</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 8</p> <p>Objetivo</p> <p>Creación de vestuario de la obra de teatro “Juntos podemos vivir en Sociedad”</p> <p>Se realizará el semáforo de las emociones.</p>	
<p>Los estudiantes llevaron material que se les pidió previamente para hacer el vestuario de la obra de teatro que van a representar. Se hará un semáforo en camisetas blancas que simboliza las emociones.</p> <p>La clase no inicio a la hora indicada porque la coordinadora le pidió llenar unos formatos que necesitaba urgentemente los estudiantes le preguntaban la hora de inicio de la clase que a qué hora iban a iniciar el trabajo.</p> <p>Cuando la docente termino el trabajo se inició el trabajo la profesora les dijo a los coordinadores que revisaran si todos los miembros de su grupo habían llevado el luego se les dio las indicaciones a los portavoces diciéndoles la profesora se inicia la observación.</p> <p>El grupo 1 todos los integrantes llevan los materiales inician el trabajo 1 dice “yo le puedo ayudar a recortar si necesitan 4 responde “yo casi no puedo recortar será que 4 me puede ayudar” “si claro” 3 dice “no traje fomi 2 le responde “yo le regalo”.</p> <p>En el grupo 2 el coordinador que es el estudiante 2 informa que 4 no trajo material y le pregunta “¿Por qué no trajo el material? 4 responde por que se me olvido 1 le dice a 4 “yo le regalo para que haga el trabajo” 3 dice “si necesita yo también le puedo regalar”.</p> <p>En el grupo 3 el portavoz informa que 1 no fue a estudiar y que el esto de compañeras llevaron el material, y todas empezaron a trabajar en silencio.</p> <p>En el grupo 4 todos los estudiantes llevaron el material 1 dice “empecemos a trabajar” 2 dice “yo no traje tijeras”, 3 responde “yo se las presto 4 “quien no halla traído fomi yo le puedo regalar”.</p> <p>En el grupo 6 falta el estudiante 4 pero los demás llevan el material sin ningún lo sacan inician el trabajo 1 dice si quieren yo hago todos los moldes 3 dice “si yo los recorto” 2 y yo pego” 1 “si y así todos nos ayudamos.</p> <p>En el grupo 7 asisten todos los integrantes llevan los materiales cada uno inicia el trabajo 1 “le dice todos debemos hacer el trabajo”.2 dice “si uno gana todos</p>	

ganamos, si uno pierde todos perdemos".4 "yo voy a trabajar juiciosa".

En el grupo 8 faltó el integrante 1 los demás llevaron los materiales 2 le dice a sus compañeros hagamos los moldes, 4 póngase las pilas" 4 responde " ya voy a empezar. 3 " recortemos

<p>LUGAR: colegio San Isidoro Sede Manuel Antonio Bonilla.</p> <p>FECHA: 28-09-16</p>	<p>HORA DE INCIO DE LA OBSERVACIÓN:7: 00 AM</p> <p>HORA FINAL:</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO</b></p> <p>Se observarán los estudiantes de grado cuarto de la escuela Manuel Antonio Bonilla conformado por 13 niños y 19 niñas.</p> <p>Objetivo</p> <p>Evaluación de los roles en el trabajo cooperativo</p>	
<p>La profesora les dice a los estudiantes dice que cada grupo va a evaluar el desempeño de los roles en cada equipo.</p> <p>En el grupo 1 solo asistieron 2 estudiantes el estudiante 2 dice: “a mí me gusto ser controlador y portavoz porque es el encargado de que todo esté limpio , 1 dice que el rol que más le gusto fue ser coordinador porque revisa las tareas con el trabajo, ayuda al grupo, mira si los trabajos están bien o mal hechos.</p> <p>En el grupo 2 falto la estudiante 3 están hablando y 2 dice: los roles que más me gusto fue el de portavoz y controlador porque tiene que ver que todo esté limpio y porque controla a los compañeros y por qué pasa las hojas. El uno dice a mi el rol que más me gusto fue el de coordinador por que revisa las tareas y también ayuda al grupo hacer más cosas y da órdenes, el número a mí me gusto ser secretario porque recuerda las tareas pendientes y anota los trabajos en grupo y también porque revisa las tareas con el coordinador.</p> <p>En el grupo 3 las estudiantes estudiante están discutiendo 4 le dice a 3 que ella no había dicho nada porque estaba escribiendo en hoja y 3 dice que ella no quiso hacer el trabajo las otras 2 compañeras estaban en silencio no intervinieron en la discusión, luego de un rato reconocieron que 3 es el que menos cumple con las funciones dentro del grupo y que 1 y 2 dan buenas ideas. 3 dice que el rol que más le gusto es porta voz porque uno recibe los útiles y luego explica al grupo, 1 dice que el rol que más le gusta es secretaria porque me encanta escribir, 2 dice que el rol que más le gusto escritico porque uno critica al grupo y lo anima para que todo salga bien 4 dice que el que más le gusto es portavoz porque uno se puede asociar con los compañeros y le ayuda al equipo a seguir avanzando</p> <p>En el grupo 4 falto 2 están hablando sobre el rol que las le gusto 1 dice que el de coordinador porque anima el grupo a seguir avanzado, dirige la evaluación grupal, coordina que este echa la tarea, 3 dice a mi me gusto ser el secretario porque me gusta escribir mucho, porque escribir los diarios de sesión, 4 dice a mí me gusto ser crítico por que anima el grupo, indica la hora de terminar los</p>	



trabajos.

En el grupo 5 faltó 4 están hablando y 1 dice que el rol que más le gustó fue ser portavoz y controlador porque recogía los papeles y que todo esté limpio, 2 dice a mí me gustó ser el controlador porque ayudó a controlar a mis compañeros, el tres dice a mí me gustó ser coordinador porque tengo que revisar las tareas a mis compañeros cuando nos vayamos y cuando llegamos. 2 dice aquel día cuatro dijo que le había gustado ser portavoz.

El grupo 6 revisa la carpeta donde están las funciones y dice faltó 2, 4 dice a mí me gustó coordinador porque uno le ayuda al secretario ósea cuando o viene el secretario uno lo reemplaza, porque el coordinador tiene que ayudar a tomar una decisión, 1 dice a mí me gustó ser secretario porque uno le ayuda al coordinador, porque tiene escribir y porque a veces reemplazo a otros compañeros que no vienen, 3 dice a mí me gustó ser portavoz porque uno a veces puede ayudar, traer cosas y analizar las cosas que le dicen para poder pensar y no se le vayan a olvidar

En el grupo 7 faltó el estudiante 1 todas están hablando sobre el rol que más le gustó 1 dice que el rol que más le gustó fue portavoz y controlador porque me gustó controlar a mi equipo y fue muy divertido, 4 dice a mí también me gustó ser portavoz y controlador porque me gusta que este todo limpio, el dice el rol que más me gustó fue el crítico porque me divertía criticando al grupo para decir como estaba el grupo.

Cuando se observó el grupo 8 solo estaba 2 y 4, 3 no asistió a clase y 1 fue llamada por una profesora de otro grupo. Dice que el rol que más le gustó fue coordinadora porque uno anima al grupo y que si el grupo tenía algo mal lo animaba a seguir y a corregir, 4 dice que el que más me gustó fue el crítico porque ayudaba animar al grupo a si uno no hiciera nada uno animaba al grupo.

## Cuarta parte de los anexos

### FICHAS DE LECTURA

<p align="center"><b>NOMBRE Aprendizaje cooperativo (estructura de SPENCER KAGAN)</b></p> <p><b>EDICION</b></p> <p><b>REVISTA:</b> UNIVERSIDAD DE LA SABANA</p> <p><b>AÑO:</b> 2015</p>											
<p><b>IDEAS DEL AUTOR</b></p> <p>No hay m estímulo más atractivo para la mayoría de los alumnos que sus compañeros.</p> <p>Los estudiantes son cada vez más diversos y las situaciones de aula cada vez más difíciles. Ha llegado la hora de cambiar la manera de cambiar.</p> <p>Se encuentra el SISTEMA TRADICIONAL, SISTEMA DE GRUPO y el GRUPO ESTRUCTRADO</p> <p>Trabajo cooperativo para KAGAN: contenido+estructura= Actividad en el aula.</p> <p><b>TRABAJO EN GRPO ESTRUCTURADO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CONDICIONES PARA EL TRABAJO EN GRUPO ESTRUCTURADO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>interdependencia positiva</td> <td>¿si uno gana también el otro?</td> </tr> <tr> <td>Responsabilidad individual</td> <td>¿se requiere de un trabajo individual para la ejecución del trabajo en grupo?</td> </tr> <tr> <td>Interaccion individual</td> <td>¿hay igualdad de participación?</td> </tr> <tr> <td>Igualdad de participación</td> <td>¿Qué % de alumnos rsta activo a la</td> </tr> </tbody> </table>		CONDICIONES PARA EL TRABAJO EN GRUPO ESTRUCTURADO		interdependencia positiva	¿si uno gana también el otro?	Responsabilidad individual	¿se requiere de un trabajo individual para la ejecución del trabajo en grupo?	Interaccion individual	¿hay igualdad de participación?	Igualdad de participación	¿Qué % de alumnos rsta activo a la
CONDICIONES PARA EL TRABAJO EN GRUPO ESTRUCTURADO											
interdependencia positiva	¿si uno gana también el otro?										
Responsabilidad individual	¿se requiere de un trabajo individual para la ejecución del trabajo en grupo?										
Interaccion individual	¿hay igualdad de participación?										
Igualdad de participación	¿Qué % de alumnos rsta activo a la										

vez?

En el aula hay que crear un ambiente rico en estímulos e interacciones sociales y respetuosos con las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje .

Estructura de Kagan

Currículo, educación emocional, habilidades sociales, convivencia diferentes estilos de aprendizaje.

Bases

Gestión en el aula

Enseñanza agradable en el aula

Inteligencias múltiples

Aprendizaje cooperativo

Logro

Mas motivación

Mas éxito escolar

Mas inclusión

Mas eficacia en el aula

Las neuronas espejo son aquellas que permite sentir lo que el otro siente

#### **AUTORES CITADOS POR EL AUTOR**

**MASLOW** pirámide de maslow la seguridad esta en la base y sentirse seguro es pertenecer al grupo. Ante el stress no se puede dar aprendizaje

**NOMBRE: EL TRABAJO EN EQUIPO MEDIANTE APRENDIZAJE  
COOPERATIVO**

**Autor** Eduardo Fernando de Haro

**PAGINAS:** 15

**EDICION**

**REVISTA:** Departamento de psicología evolutiva y de la educación

**AÑO:**

Damon y Phelps (1989) es un heterogéneo y amplio conjunto de métodos estructurados de instrucciones, en que los alumnos trabajan en grupo en tareas generalmente académicas.

Pag 2

Párrafo 3

Línea 2

Johnson, Johnson y Stanne (2000) término genérico que se utiliza para nombrar a una gran variedad de métodos que se utilizan para organizar y desarrollar la clase en el aula

Pag 2

Párrafo 3

Línea 4

Ferreiro y claderon (2006) afirmar que el aprendizaje cooperativo es un modelo educativo innovador, siendo una forma de organizar los procesos de enseñanza aprendizaje pero también una técnica para aprender

Pag 3

Párrafo 3

Línea 1

Leon de barco, Gonzalo, Felipe, Gomez y Latas (2005) desde el punto de vista cooperativo afirman que es un cambio de comportamiento o conocimiento.

Principios fundamentales del aprendizaje cooperativo propuesto por Ferreiro y Calderón (2006)

1. Principio rector: docente mediador
2. El principio de liderazgo distribuido
3. Principio de agrupamiento heterogéneo
4. Principio de interdependencia positiva
5. Principio de la adquisición de habilidades
6. Principio de autonomía grupal

Pag 4

Párrafo 3

Línea 1

Pujola (2008) Nueve ideas claves del aprendizaje cooperativo

1. Aulas inclusivas traen como consecuencia escuelas sin exclusión
2. Gestionar los grupos heterogéneos en lugar de ignorarlos
3. Introducir el aprendizaje cooperativo equivale a cambiar la estructura del aprendizaje en el aula
4. La cohesión es una condición necesaria pero no suficiente para el trabajo en grupo.
5. La estructura cooperativa asegura la interacción entre los estudiantes de un equipo
6. El aprendizaje cooperativo también es n contenido que hay que enseñar
7. El aprendizaje cooperativo potencia habilidades básicas
8. El grado de cooperatividad se mide por la cantidad de tiempo que trabajan juntos y por la calidad del equipo.
9. El aprendizaje cooperativo es una forma para educar para el dialogo, la solidaridad y la convivencia

Walters (2000) los 4 principales aprendizajes cooperativos son: rompecabezas, aprendizaje por equipos, aprendiendo juntos e Investigación por grupos.

Pag: 5

Párrafo:2

Línea: 1

Para Danon y Phelps,(1989), Johnson, Johnson y Stanne, 2000). Para León de Barco, Felipe Gómez y Latas (2005), los métodos y técnicas que utilizan este tipo de aprendizaje se diferencian por el grado en que se estructuran las metas, las recompensas y las tareas.

La meta es la manera como el alumno alcanza el objetivo.

La recompensa es la manera como se distribuyen los esfuerzos entre los miembros del grupo.

Estructura de la tarea hace referencia al grado de especialización de cada uno en la tarea del grupo.

Pag: 7

Párrafo:3

Línea: 1

Ferreiri y Calderon (2006) plantean los requisitos para el aprendizaje cooperativo:

- a. Precisión de la tarea.
- b. Establecer normas y principios.
- c. Asistencia y puntualidad.
- d. Distribución de responsabilidades dentro del grupo.
- e. Participación plena de todos los miembros
- f. Empleo de técnicas de trabajo.
- g. Dinámica grupal favorable.
- h. Precisión de la evaluación grupal e individual.
- i. Creación de una auténtica comunidad de aprendizaje.
- j. Satisfacción de la necesidad del grupo.

Pag: 9

Párrafo:2

Línea: 1

León del Barco, Gonzalo, Felipe, Gómez y Latas (2005) muestran 4 factores que determinan la eficacia del aprendizaje cooperativo;

Composición del grupo: habilidades sociales



## La estructura del grupo

### Ambiente físico

Ambiente organizacional (estructura de la recompensa, organización de la tarea, el papel del profesor en el grupo, entrenamiento en habilidades sociales y en dinámica de grupo).

Pag: 9

Párrafo:3

Línea: 1

Gvilan y Alario (2010) organización antes de iniciar el aprendizaje cooperativo:

- a. Tamaño del grupo
- b. Formación de los grupos
- c. Distribución de los grupos en el aula
- d. Control efectivo de los grupos
- e. Objetivos de cada sesión
- f. Planteamiento de la tarea
- g. Intervención del maestro
- h. La evaluación del aprendizaje

Pag: 9

Párrafo:6

Línea: 1

Leon del Barco, Felipe Gomez y Latas (2005) la cooperación se relaciona de manera positiva con habilidades personales para ponerse en la perspectiva del otro.

Pag: 12

Párrafo:4

Línea: 1

Las conceptualizaciones clásicas de aprendizaje cooperativa se debe a ámbitos conceptuales diferentes: psicología social (las metas individuales tiene estrecha relación con las metas grupales, teniendo una correlación positiva) y conductual (los refuerzos que tiene cada persona tiene estrecha relación con el trabajo en grupo y las recompensas se obtienen si todos logran la meta).

Pag 2 y 3

Párrafo 4 y 5

Línea 7

Autores: Ferreiro Gravie , Margarita Calderón Espino

Libro : El A B C del Aprendizaje Cooperativo

AÑO:2001

#### IDEAS

La escuela debe preocuparse cada vez más por enseñar a los alumnos a relacionarse y participar con sus semejantes.

PAG:12

PARRAFO: 2

LINEA: 7

Características del de la escuela en la época actual: aislamiento de los problemas sociales, un aprendizaje escolar tedioso, una oferta educativa homogénea se a la diversidad humana todos somos iguales pero a la vez diferentes, un proceso centrado en la enseñanza y no en el aprendizaje.

PAG:12

PARRAFO: 4

LINEA: 2

Un grupo es mucho más que la simple suma de integrantes. El grupo es un todo muestra a través de su integridad y unidad rasgos que identifican a cada uno de sus miembros por la influencia mutua, las normas y valores reinantes, la atmósfera psicoactiva existentes, el tipo de comunicación que se mantiene, la satisfacción colectiva de necesidades y aspiraciones y crecimiento personal de cada uno

PAG:15

PARRAFO: 2

LINEA: 1

Un equipo o comunidad de aprendizaje es el conjunto de personas que reunidas en un lugar y tiempo determinado se ocupan de una tarea que les exige asumir funciones e interactuar el logro de una meta.

PAG:15

PARRAFO: 2

LINEA: 1

La cooperación es una fase superior a la colaboración, cooperar implica lograr resultados en un conjunto en una interdependencia positiva.

PAG:18

PARRAFO: 1

LINEA: 4

el aprendizaje cooperativo consiste: abordar cooperativamente un grupo, lograr relación o interdependencia, ser responsables de su aprendizaje y el de los demás, todos son líderes

PAG:19

PARRAFO: 1

LINEA: 1

El aprendizaje cooperativo plantea La creación, coordinación y programación de la situación de aprendizaje.

PAG:19

PARRAFO: 4

LINEA: 2

El aprendizaje cooperativo hace suyo e aporte de las teorías sobre el desarrollo organizacional, la motivación, el desarrollo cognitivo, así como el desarrollo de la

personalidad y la formación de los grupos operativos.

PAG:20

PARRAFO: 1

LINEA: 4

Los fundamentos de Vygotsky del aprendizaje cooperativo se evidencia en la práctica : empleo de instrumentos desempeño del lenguaje, la importancia que le confiere a lo social a las habilidades sociales y el desarrollo emocional para aprender.

PAG:23

PARRAFO: 1

LINEA: 2

Principios del aprendizaje cooperativo:

rector: el maestro aprende mientras enseña el enseña mientras aprende: maestro mediador.

Liderazgo distribuido: Todos los estudiantes son capaces de entender, aprender y desarrollar actividades de liderazgo.

Adquisición de habilidades: habilidades de los estudiantes para trabajar en grupo.

Principio grupal la solución de problemas hacen que los alumnos sean más autónomos y autosuficientes.

PAG:5

PARRAFO:2

LINEA: 1

Hay varios tipos de aprendizaje cooperativo , algunos se consideran como técnicas o estructuras, otros como métodos y otros como programas comprensivos.

PAG:38

PARRAFO:1

LINEA: 1

CONCEPTOS AUTORES QUE EL AUTOR A CITADO

Lev Semionovich Vygotsky (1896 -1934) la existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre.

PAG:20

PARRAFO: 3

LINEA: 4