

**PRÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL SER, HACER Y CONVIVIR A
TRAVÉS DE LOS VALORES ÉTICOS**
**Una Investigación Realizada En La Institución Educativa San Rafael, Sede La
Candelaria, En El Municipio Santa Isabel- Tolima.**

SANDRA LILIANA REINOSO CORTES

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título
Magíster en Educación**

Director
CARLOS ANDRÉS LOPERA
Dr. Educación Física y Desempeño Humano

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
IBAGUE - TOLIMA
2018



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN

MM
M
MM
M
MM

2
/
3

ACTA DE SUSTENTACION PUBLICA N° 048
SEMESTRE A-2018

Siendo las 8:30 am horas del día 3 de agosto de 2018 se reunieron en el laboratorio de ciencias aplicadas al deporte de la Facultad de Educación –Universidad del Tolima, los estudiantes, el jurado, el Director del trabajo de grado e invitados al acto de sustentación:

TITULADO:

PRÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL SER, HACER Y CONVIVIR A TRAVÉS DE LOS VALORES ÉTICOS

La calificación otorgada por el jurado a la sustentación es la siguiente:

JURADO NOMBRE	FLOR ALBA VARGAS	CALIFICACION	45
---------------	------------------	--------------	----

SIENDO LAS 8:50 AM, HORAS SE CERRO EL ACTO DE SUSTENTACION

EN CONSTANCIA SE FIRMA:

JURADO NOMBRE	FLOR ALBA VARGAS	FIRMA	
---------------	------------------	-------	--

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios primero que todo por ser guía y compañía en todo lugar, a mi familia que son mi fuerza y motor, a los niños de la Escuela Candelaria y a sus familias porque representan la fuerza en la construcción de este proyecto, ya que son mi inspiración en mi formación como educadora porque han permitido que crezca personalmente con las vivencias y experiencias en mi práctica docente.

Doy gracias a la gobernación del Tolima por su aporte económico durante la maestría y doy especial agradecimientos a la Universidad del Tolima por sus aportes pedagógicos y en especial a los tutores y a mi asesor de tesis como opción de grado el Dr. Carlos Andrés Lopera que ha contribuido de una u otra forma con mi aprendizaje.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a un Dios supremo quien me brinda la sabiduría para poder ayudar a las personas que me rodean y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera integral, doy infinitas gracias a la Comunidad Educativa la Candelaria, por permitirme construir paso a paso cada una de las etapas de este proyecto, gracias infinitas a:

- La junta de Acción Comunal, por sus aportes reconstructivos de las memorias y reseña de la vereda la Candelaria.
- Los padres de familia, por sus aportes en las vivencias desde su niñez y aspectos culturales y sociales que enriquecieron este trabajo de grado.
- Mis estudiantes que han sido partícipes del proceso de modelación con respecto a los valores éticos.
- A mi familia por apoyarme incondicionalmente, privándose de compartir en familia debido a las grandes jornadas de trabajo e investigación; un agradecimiento especial a mis hijos Oscar Felipe Urbano y María Fernanda Urbano por su apoyo en el desarrollo de la tesis.
- A mi señor esposo por su apoyo incondicional, paciencia y tolerancia la cual profesa todos los días en nuestro diario vivir.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 SITUACIÓN PROBLÉMICA	13
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
2 OBJETIVOS	18
2.1 OBJETIVO GENERAL	18
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
3 JUSTIFICACIÓN	19
4 MARCO DE REFERENCIA	22
4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	22
4.1.1. Visión Internacional.	23
4.1.2. El Panorama Nacional.	26
4.1.3. La Óptica Regional.	28
4.2 MARCO TEÓRICO	29
4.2.1. Conceptualización Del Valor.	29
4.2.2. Clasificación De Los Valores.	33
4.2.3. Cómo Vivir Los Valores En Familia.	40
4.2.4. La Escuela Como Promotora Fundamental De La Axiología..	45
4.3 MARCO LEGAL	51
5 METODOLOGÍA	56
5.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	56
5.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	58
5.3. TIPO O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	59

5.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	59
5.4.1.	Población.	59
5.4.2.	Muestra.	60
5.4.3.	Muestreo.	60
5.4.4.	Técnicas e Instrumentos.	61
5.5.	APLICACIÓN DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA (DFH),	62
5.5.1.	Indicadores De Integración Del Dibujo:	63
5.5.2.	Desintegración Del Dibujo	63
5.5.3.	El Dibujo De La Figura Humana Se Analiza En 4 Partes:	64
5.5.4.	Interpretación De Cada Una De Las Partes	64
5.5.5.	Rasgos De Contacto	67
5.5.6.	Rasgos Misceláneos Del Cuerpo	68
5.5.7.	Tamaño Del Dibujo.	71
5.5.8.	Colocación De La Figura: (doblar la hoja en cuatro partes).	71
5.5.9.	La Calidad De Las Líneas	71
5.5.10.	Categorías de Indicadores Emocionales	72
5.6.	FASES DE LA INVESTIGACIÓN.	74
6.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	76
6.1.	ACERCAMIENTO SOCIO-CULTURAL DE LAS FAMILIAS SEDE LA CANDELARIA	76
6.2.	ANÁLISIS DEL PRETEST APLICADO A LOS EDUCANDOS	84
6.3.	CARACTERIZACIÓN DE LA ENCUESTA	88
6.4.	PROPUESTA METODOLÓGICA.	108
6.5.	APLICACIÓN DEL POS TEST A LOS ESTUDIANTES	116
7.	CONCLUSIONES	120
	RECOMENDACIONES	123
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Educación orientada con amor	11
Figura 2. Ubicación de santa Isabel en el mapa del Tolima y localización en el mapa de Colombia, bandera y escudo de Santa Isabel.	12
Figura 3. Familia la candelaria	19
Figura 4. Categorización de valores	34
Figura 5. Dibujo elaborado por una madre de familia, siguiendo el test de Karen Machover	84
Figura 6. Dibujo elaborado por un educando del grado 4°	86
Figura 7. Indicadores emocionales	87
Figura 8. ¿Eres niño o niña?	90
Figura 9. ¿Cuántos años tienes?	91
Figura 10. ¿Con quién de estas personas vives en tu casa o apartamento?	92
Figura 11. ¿Con cuántos adultos y niños vives?	93
Figura 12. ¿De qué material están hechos los pisos de la casa donde vive?	94
Figura 13. ¿De qué material están hechas las paredes de su hogar?	95
Figura 14. ¿En cuántos cuartos duermen las personas que viven contigo?	96
Figura 15. ¿Cuáles actividades has hecho este año?	97
Figura 16. ¿Tu papá o padrastro fue a la universidad?	98
Figura 17. ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros?	99
Figura 18. ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen algún periódico?	100
Figura 19. ¿Tú mamá o madrastra fue a la universidad?	101
Figura 20. ¿De las siguientes cosas, cuáles tiene en su hogar?	102
Figura 21. ¿Qué miembro de tu hogar trabaja?	103
Figura 22. ¿Qué tipo de sanitario hay en su hogar?	104
Figura 23. ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros?	105
Figura 24. ¿Qué trabajos desarrollas en casa?	105
Figura 25. ¿Cómo te tratan en tu casa?	106
Figura 26. ¿Cómo son tus relaciones personales con tus compañeros?	107

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula Prácticas para el mejoramiento del ser, hacer y convivir a través de los valores éticos; el problema de investigación surge en la comunidad educativa rural la Candelaria, donde se evidencia la carencia de valores éticos manifestados en las interacciones cotidianas y en el manejo de la conducta, al igual la apatía hacia el aprendizaje, incumplimiento escolar, falta de responsabilidad en sus labores académicas.

El proyecto está enmarcado en el diseño de investigación acción ya que busca mitigar una problemática y generar posibles cambios sociales, está direccionado bajo el enfoque mixto con mayor predominio el enfoque cualitativo de ahí la utilización de la observación constante en el juego libre; se aplicaron encuestas dirigidas a los estudiantes y entrevista a la junta de Acción Comunal, con el fin de caracterizar su entorno social; además se aplicó el test de Karen Machover con el objetivo de analizar y develar las emociones internas de los educandos y construcción de la identidad.

Las familias han cambiado su conformación estructural especialmente en sus roles de padres dentro de su núcleo familiar; permitiendo que sus educandos desarrollen actitudes egocéntricas, autoritarias y baja autoestima, manifestadas en el mal manejo de las relaciones interpersonales y la carencia de la ética, a raíz de esto surge como estrategia el desarrollo de prácticas pedagógicas que ayuden a mejorar los valores éticos desde el aula en las diversas áreas del conocimiento.

El resultado de los talleres evidenció cambios positivos en la comunidad educativa, lo cual reafirmó que las prácticas educativas mejoran la conducta de los educandos e integran a toda la comunidad educativa, creando espacios de interacción donde el sujeto modela su comportamiento a través de la correlación con el mundo que lo rodea.

Palabras claves: familia, valores éticos, educación y contexto.

ABSTRACT

The present research work is entitled Practices for the improvement of being, doing and coexisting through ethical values; The research problem arises in the rural educational community of La Candelaria, where there is evidence of the lack of ethical values manifested in daily interactions and in the management of behavior, as well as apathy towards learning, school failure, lack of responsibility in their academic work.

The project is framed in the design of action research since it seeks to mitigate a problem and generate possible social changes, it is addressed under the mixed approach with greater predominance the qualitative approach hence the use of constant observation in free play; applied surveys to students and interview to the community action board, in order to characterize their social environment; in addition Karen Machover test was applied in order to analyze and unveil the internal emotions of the students and construction of the identity.

Families have changed their structural makeup especially in their parent roles within their family nucleus; allowing their students to develop egocentric, authoritarian and low self-esteem attitudes, manifested in the mismanagement of interpersonal relationships and the lack of ethics, as a result of which the development of pedagogical practices that help to improve ethical values from the classroom in the different areas of knowledge.

The result of the workshops showed positive changes in the educational community, which reaffirmed that the educational practices improve the behavior of the students and integrate the entire educational community to strengthen the being, do and live together, creating interaction spaces where the subject he models his behavior through correlation with the world around him.

Keywords: family, ethical values, education and context.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra a través de la práctica docente diaria, cómo la cultura actual demuestra una carencia de valores éticos, debido a la globalización las familias presentes han cambiado tanto en su conformación estructural, como en sus roles de padres dentro de su núcleo familiar, hoy en día las familias se tornan disfuncionales y por ende esto influye en las relaciones sociales de sus educandos.

Por tal motivo nace la propuesta sobre promover a través de las prácticas pedagógicas en el aula el fortalecimiento de los valores éticos en la comunidad escolar multigrado de la Institución Educativa: San Rafael, sede la Candelaria, en el municipio de Santa Isabel-Tolima.

A raíz de la falta de valores éticos, que se evidencia en la conducta de los estudiantes y en el deficiente manejo de las relaciones interpersonales, nace la necesidad de vincular la escuela, la familia y el contexto, para realizar toda una lectura hermenéutica sociocultural donde se desenvuelven los actores, con el objetivo de observar los valores éticos que influyen en cada educando, promover cambio de actitud en el comportamiento, a través de la organización de estrategias, las cuales susciten el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Para ello se identificó la problemática surgida a raíz de la carencia de los valores éticos relacionados con los problemas del ser y del convivir, se indagó sobre los postulados teóricos más validados de los valores éticos para mejorar las relaciones sociales y se propició ambientes pedagógicos a través de prácticas que permitan mejorar las problemáticas surgidas de la carencia de los valores éticos al analizar la información recolectada y constatar con la teoría más favorable.

Desde el punto de vista metodológico el proceso de investigación parte del diseño de la investigación acción en busca de transformar o menguar una problemática recurrente,

en este caso la pérdida de la ética, está orientado con un enfoque de investigación mixto con predominancia del enfoque cualitativo de investigación, el alcance de la investigación es de tipo descriptivo el cual permite describir las situaciones, fenómenos o características de las personas.

De acuerdo a la metodología aplicada en el trabajo se utilizan técnicas como la encuesta a los estudiantes, la entrevista a los miembros de la Junta de Acción Comunal, la observación directa, el Test de Machover aplicado a padres de familia y estudiantes con el objetivo de indagar sobre la personalidad, manejo de la conducta e identidad.

Al respecto del análisis de la información recolectada, se procede a la tabulación de la información de la encuesta enmarcada en su pregunta resaltada por una gráfica de porcentajes de los resultados obtenidos en cada una y el respectivo análisis a dichos cuestionamientos.

En relación a la estructura del presente documento se ha organizado en 7 capítulos. En un primer capítulo se plantea el problema de investigación con su concerniente pregunta de investigación. En un segundo capítulo se halla el objetivo general y los objetivos específicos. Un tercer capítulo conformado por la justificación, la cual explica la importancia del proyecto. Un cuarto capítulo está conformado por el marco de referencia, el cual precisa los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y regional con el objetivo de analizar y destacar las categorías de análisis como son: la familia, valores éticos, educación y contexto, ciertas investigaciones resaltan referentes teóricos como Piaget y Kohlberg, los aportes a la psicología han sido de eficaz soporte en la investigación. Se cuenta con un marco teórico donde se explica los conceptos referentes a las categorías de la investigación relacionadas con la familia, los valores, la educación y el contexto; Cuenta con el marco legal el cual rige las leyes educativas según el MEN a través del decreto de evaluación 1290, convivencia escolar, los fines de la educación pertinentes a la ética y la ley 1620 de 2013, que reestructura el pacto de convivencia y la guía 21 la cual orienta la promoción de competencias para mejorar la convivencia en las escuelas, por otra parte la Declaración Universal de los

Derechos del hombre y la Constitución Política de Colombia del 91 por la cual se protege la niñez.

Se observa un quinto capítulo, en el que se describe todo lo relacionado con el diseño metodológico, lo primero fue la aplicación de las técnicas, en este caso la encuesta, la entrevista. La investigadora a través de la experiencia, observó y develó algunas dificultades que presentan los estudiantes en el manejo de las relaciones interpersonales, por tal motivo, para ahondar un poco más en la investigación y extraer información oculta, se aplicó el test de la psicóloga Karen Machover, para indagar acerca de la personalidad de cada educando, se aplicó un pre-test y un pos-test para verificar si hubo cambio ante las estrategias promocionadas en la mejora de los valores éticos.

El sexto capítulo, nombra los resultados alcanzados con la aplicación de las técnicas y la promoción de estrategias pedagógicas cómo propuesta en el fortalecimiento del ser y el convivir de toda la comunidad educativa. Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones de acuerdo con los hallazgos obtenidos y la temática abordada.

Figura 1. Trabajo cooperativo



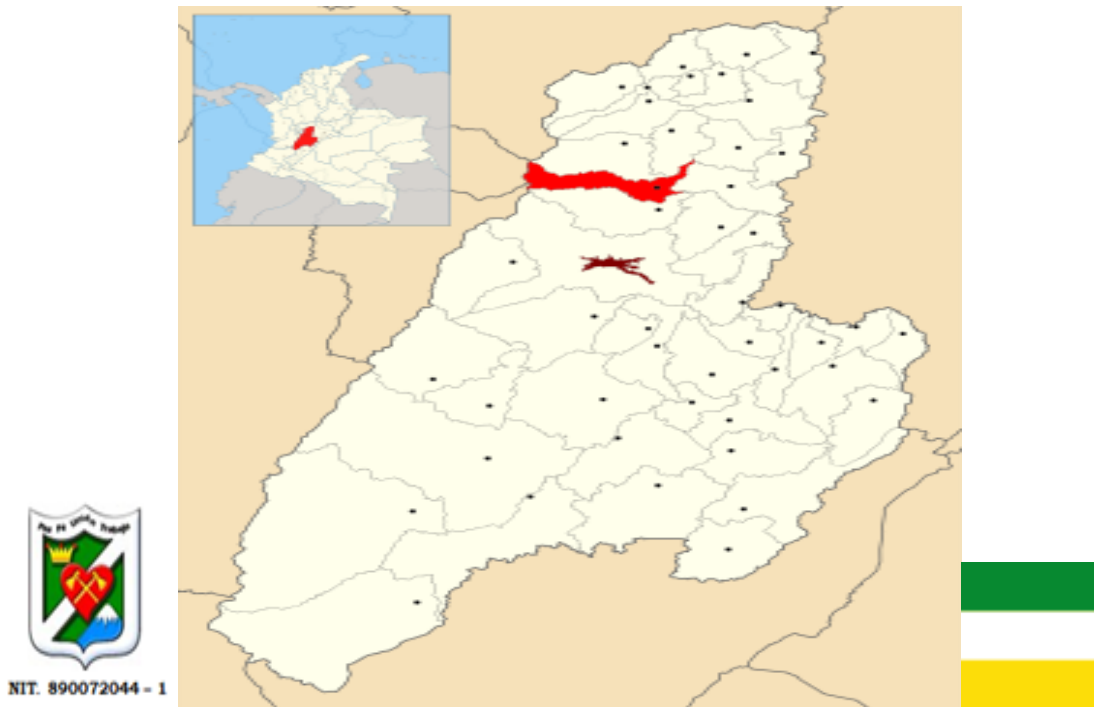
Fuente: autora

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACIÓN PROBLÉMICA

El entorno social en el cual conviven los estudiantes, es una vereda llamada la Candelaria, que se encuentra ubicada en el municipio de Santa Isabel Tolima.

Figura 2. Ubicación de Santa Isabel en el mapa del Tolima y localización en el mapa de Colombia, bandera y escudo de Santa Isabel.



Fuente: Alcaldía de Ibagué (2017)

La economía de la vereda la Candelaria, está basada en la agricultura, especialmente en el cultivo del café, como producto principal, el plátano, la yuca y otros de menor importancia como el aguacate y la naranja. Algunas familias se dedican al cultivo de la caña, tienen sus propios trapiches y elaboran pequeñas producciones semanales de panela, para expendirla a otros lugares cerca del municipio. Estos productos son comercializados semanalmente por intermediarios locales, algunos pertenecientes a la

región y otros que vienen de fuera, normalmente estos productos son llevados a la ciudad de Ibagué, Venadillo, y en algunos casos son llevados a la ciudad de Bogotá.

La vereda la Candelaria se caracteriza por una comunidad de baja escolaridad, la mayoría de los padres de familia sólo cursaron los primeros años de estudios (primaria), los estudiantes viven distanciados de una finca a la otra, en su mayoría duran entre 1 hora y 30 minutos de camino para llegar diariamente al sitio de estudio, los educandos deben hacer el recorrido en compañía de sus otros compañeros de encuentro, los estudiantes más grandes, ayudan a cuidar los más pequeños o a veces al contrario son los menores quienes son el apoyo y el soporte de sus hermanos mayores.

Al iniciar el año escolar, se les informa los derechos y deberes del estudiante, padres de familia y docentes, se firma la matrícula, se les comunica en la primera reunión como es el desarrollo del trabajo para el ciclo académico, se escuchan sus inquietudes y se tiene en cuenta sus debidos aportes, para mejorar el proceso educativo, algunos padres cumplen a cabalidad con lo programado, pero en su mayoría no vuelven aparecer, si no es de manera forzada incumpliendo con lo pactado, según el manual de convivencia.

En la comunidad se presentan constantes cambios en la población estudiantil, ya que se ve afectada por el ir y venir de las familias, uno de los factores que ocasiona este hecho es la falta de vivienda propia, sentido de pertenencia por su región y la escasez de trabajo, situación que lleva a la deserción escolar; constantemente se observa en los estudiantes apatía hacia el aprendizaje, bajo rendimiento académico, debido a la falta de acompañamiento de los padres en la orientación de trabajos, los niños y niñas están al cuidado de un abuelo o abuela, un tío o tía, un familiar o solo viven con el papá, quien por trabajar no puede cumplir con las responsabilidades requeridas en el hogar, dejando a sus hijos a expensas de lo poco que puedan realizar por sí solos, se evidencia violencia intrafamiliar debido a la poca tolerancia que hay en sus hogares, todo esto se refleja en los niños y niñas, en el silencio y en la tristeza que reflejan sus rostros, en el uso inadecuado de malas palabras y por ende en la carencia de afecto, el maltrato que reciben lo transmiten tanto físico como verbalmente a sus compañeros de aula, se

observa mal manejo de las relaciones interpersonales, poca tolerancia con sus compañeros y baja autoestima.

La cultura de la región está basada en la manifestación de agresividad dentro de la comunidad y esa ofuscación se ha heredado de generación en generación, donde hay manifestaciones de poca tolerancia, problemas con los vecinos debido a los chismes comunes de pueblo, es muy común observar los padres de familia empuñando el machete por problemas pequeños o comidillas de sus mismos vecinos; los estudiantes, por su parte, son felices creando sobrenombres a sus compañeros, producidos por sus mismos padres, pues ellos tienden a imitar lo que escuchan; los niños y niñas de la región están en constante contacto con los trabajadores que hay en las fincas y esto ocasiona cambios de conducta y mal manejo del vocabulario, en cuanto al cumplimiento de tareas, es deficiente debido a que en las horas de la tarde deben llegar a ocuparse en los trabajos colaborativos de la casa, bien sea cuidando sus hermanos menores o mayores, ayudando en la molienda, picando pasto a los caballos, dando comida a los cerdos o recolectando plátano o café.

En las prácticas diarias del proceso de enseñanza y aprendizaje, se manifiesta en los dibujos, en los juegos libres, en los conversatorios, cómo son tratadas sus mamitas por parte de sus padres y además cómo son tratados los estudiantes, si no obedecen los requerimientos de sus acudientes; en los talleres de padres se realizan reflexiones o se tratan problemáticas de acuerdo a la dificultad observada, que hacen de una u otra manera evocar aquellas represiones a las que están expuestas las madres de los educandos.

A raíz de esta observación surge la siguiente incógnita ¿Cómo tratar que su comportamiento sea el mejor?, cuando sus hogares están siendo violentados, ¿cómo sugerir una excelente conducta?, cuando los estudiantes reciben el nuevo día lleno de castigos y malas palabras que afectan sus emociones, sentimientos y que son evocados en sus relaciones con el medio que lo rodea, ¿cómo pedir rendimiento y responsabilidad

a los estudiantes? cuando sus padres, no son el mejor ejemplo a imitar dentro del hogar.

Dada la importancia que tiene la escuela, en la formación de la personalidad de sus educandos y ante la carencia de valores que se vive actualmente, surge la necesidad de crear una pregunta problema, que conlleva a indagar las causas, más específicamente, para poder conocer a fondo las dificultades y crear los espacios, para modelar y mejorar la conducta de los educandos, facilitando su acceso a la felicidad animándole a cooperar en un mundo justo, en paz y solidario donde forme su propio proyecto de vida, teniendo en cuenta el ámbito educativo y social.

De manera que, familia, escuela y contexto entrelazados, crean la fuerza poderosa de influir con cultura, en la vida de aquel ser, que llegará a ser la persona adulta capaz de decidir con sabiduría y libertad, apto para sobrellevar todas las dificultades actuando de una manera honesta y responsable aceptando que tiene unos derechos y deberes como ser social.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Es posible promover a través de las prácticas pedagógicas en el aula el fortalecimiento de los valores éticos en la comunidad escolar multigrado de la Institución Educativa: San Rafael, sede la Candelaria, en el municipio de Santa Isabel- Tolima?

1.2.1 Preguntas generadoras

Para tratar de dar respuesta a la pregunta problema, la investigadora ha propuesto unas preguntas generadoras, que contribuyen a mejorar la problemática:

- ¿Qué valores éticos influyen en la conducta de los estudiantes de la sede la Candelaria?
- ¿Qué contribuciones contemplan el estado del arte de la investigación a la problemática?

- ¿Cómo propiciar ambientes pedagógicos que permitan identificar los factores que influyen y afectan la convivencia en el aula?
- ¿Qué estrategias favorecen la promoción de los valores éticos para mejorar las relaciones interpersonales?

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Promover los valores éticos desde el aula de clase a través de talleres pedagógicos para mejorar las relaciones interpersonales en la comunidad escolar multigrado en la Institución Educativa San Rafael, sede la Candelaria, en el municipio de Santa Isabel-Tolima.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las problemáticas surgidas de la carencia de los valores éticos relacionados a los problemas del ser y del convivir.
- Poner en práctica los postulados teóricos más validados de la ética y los valores para mejorar las relaciones sociales.
- Propiciar ambientes pedagógicos a través de prácticas lúdicas que permitan mejorar las problemáticas surgidas de la carencia de los valores éticos relacionados a los problemas del ser y del convivir.
- Analizar la información recolectada y constatar con la teoría más favorable.

3 JUSTIFICACIÓN

En la institución Educativa San Rafael – sede la Candelaria, ubicada en el municipio de Santa Isabel Tolima, viene presentándose frecuentemente, un deterioro en la comunicación, al interior de la comunidad educativa, entendiéndose en el comportamiento individualista de sus miembros, poca colaboración con los trabajos asignados por parte de la institución, uso inadecuado de las relaciones personales e interpersonales, falta de solidaridad de algunos estudiantes hacia sus pares, incumplimiento de sus padres a las reuniones programadas en el periodo escolar, uso inadecuado de palabras, desinterés de los padres por la vida escolar de sus hijos, baja autoestima en padres y estudiantes, maltrato que se evidencia en su físico y en su modo de actuar, en la irresponsabilidad de algunos padres, con respecto al porte inadecuado del uniforme de sus hijos y la carencia de material didáctico, que deben tener sus educandos para desarrollar las actividades en clase.

Por otra parte se encuentran padres o acudientes que no cumplen con los requisitos establecidos y para ello no hay disculpa alguna porque la mayoría de acudientes, están afiliados al programa (Familias en Acción) el cual beneficia a la mayoría de la población estudiantil de la sede la Candelaria.

Debido a la problemática que se viene evidenciando, nace la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas necesarias, para promover la formación en valores éticos, en básica primaria, con el objetivo de favorecer al mejoramiento de la comunicación y buen clima de aula en la comunidad educativa, además, poder contribuir en el ser, hacer y convivir, la socialización de los estudiantes, potenciando el desarrollo de hábitos básicos de autonomía personal y social, desarrollar un adecuado conocimiento y valoración de sí mismo, tomar conciencia de los propios sentimientos y emociones, con sus virtudes y cualidades; orientarlos a afrontar las dificultades cotidianas, con tolerancia y respeto, mejorar el buen uso del vocabulario, favorecer la comunicación entre la escuela y la

familia, aceptar las reglas y normas, para fomentar una buena convivencia, preparar a los estudiantes para cumplir con sus deberes responsablemente.

Para la elaboración de este proyecto, fue necesario indagar a través de la observación acción-participante¹ a la comunidad educativa; haciendo uso del dibujo, conversatorios, debates, talleres para padres, aplicación de encuestas, entrevistas, autobiografías, cartas y trabajos comunitarios que conllevaron a resaltar la problemática más recurrente en la comunidad educativa. Diseñar estrategias, donde involucren la colectividad educativa, en la promoción de valores éticos de forma creativa y dinámica en todas las áreas de desempeño, dentro y fuera del aula.

Por consiguiente es necesario involucrar a la familia en el proceso de educar, pues nadie ha sido preparado para esta ardua tarea, desafortunadamente no hay escuelas donde se sensibilice y se prepare para la vida.

De ahí que la investigación, tiene como expectativa develar los objetivos propuestos y generar cambios positivos en la comunidad educativa, en miras de transformar los patrones de crianza y mejorar los valores éticos que tanta falta le hacen a los educandos.

De tal manera la investigación está orientada a transformar las prácticas de aula, crear conciencia educativa, involucrar en el mejoramiento del ser y el convivir a toda la comunidad educativa, reestructurar el currículo donde se dé cabida a la pluriculturalidad, orientar la educación a través del contexto donde prevalezca el ejemplo y el aprendizaje sea el marco de referencia positivo a seguir.

Por ende la investigación minuciosa que se realizó y que se adoptó en la práctica de aula, le aporta científicamente, cómo primera medida a la educación Ética, debido a que se orienta una consecución de talleres pedagógicos que favorecen la conducta desde el aporte de grandes postulados a la práctica diaria en el aula, seguidamente a la Catedra

¹Observación Acción Participante: Es un tipo de método de recolección de datos utilizado típicamente en la investigación cualitativa, se utiliza en muchas disciplinas particularmente en sociología y psicología social.

de la paz porque se fortalecen y mejoran las relaciones interpersonales a través de la tolerancia; por último a la Pedagogía ya que le proporciona elementos de la psicología como el Test de Karen Machover, herramienta fundamental para indagar en la personalidad de los estudiantes, poder profundizar y develar las dificultades que se descubren a través de la figura humana.

Figura 3. Familia la candelaria



Fuente: Autora

4 MARCO DE REFERENCIA

4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Es un hecho notorio, que los valores como construcción social se han consolidado a largo de la historia como cimientos no solo culturales, sino pedagógicos, toda vez que en ellos se reflejan las costumbres, las normas, las leyes y por ende las pautas de convivencia para las sociedades en desarrollo. Es así, que el presente estado del arte, responde a tres grandes cuestionamientos, el primero de ellos relacionado con ¿Cuáles han sido los abordajes investigativos de los procesos axiológicos?, el segundo vinculado con ¿Cuáles son las categorías de mayor importancia cuando se enfatiza en valores? y finalmente, ¿Cuáles han sido los focos (municipios, departamentos y países) donde el eje de los valores ha marcado tendencia investigativa en relación directa con la educación?

En este orden de ideas, es válido indicar que los estudios abordados se organizaron a partir de tres perspectivas: 1. La Visión Internacional, 2. El panorama Nacional y 3. La óptica Regional, dicha organización permitió la detección de los enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos dentro de los diversos acercamientos, sin desconocer la presencia de los métodos deductivos e inductivos y descriptivos. En esta dirección, es conveniente explicitar que el rango de tiempo establecido para la recolección de información estuvo comprendido entre los años 2000 – 2015.

Es así, que a continuación, se dará inicio con el primero de los grupos, es decir con la Visión Internacional, destacándose en importancia países de habla hispana como España, Guatemala y Argentina, mientras que a nivel Nacional, Bogotá, Buenaventura y Santander fueron las abanderadas, llegando posteriormente al Tolima con la óptica Regional, donde los municipios de Ibagué, Líbano y Melgar fueron los más destacados.

4.1.1. Visión Internacional. El apogeo de los valores como tendencia investigativa tiene sus mayores representantes en grandes teóricos como la Española Adela Cortina, quien en el año 2002, en España, estableció en el libro *Educación en Valores y Responsabilidad Cívica*– producto de una investigación social, aportes interesantes con respecto a la ética, el papel que juega la familia y la sociedad en la educación axiológica del individuo, en la medida en que, afirmó que debe existir una apropiación y en consecuencia una universalización de los valores éticos.

Por otra parte, la licenciada Urquizú (2002), en el trabajo de investigación *La escuela y el fortalecimiento de los Valores Morales en los Adolescentes Guatemaltecos*, indaga sobre las repercusiones que ocasiona la carencia de valores en los adolescentes, debido a la poca formación que se observa en el ámbito familiar, escolar y social; en este sentido se detectó que en el hogar ya no hay normas ni pautas a seguir, sumando a esto que en las escuelas falta iniciativa por parte de los docentes para poner en marcha la Guía Pedagógica.

Motivo por el cual, se debe tener en cuenta el papel fundamental que juegan los docentes de educación inicial y primaria, debido a que permiten fortalecer los primeros valores que se fundamentan en la familia. De este modo, es el educando el creador de su propia historia de vida; la investigadora, hace un llamado urgente a la reforma del currículo, donde la escuela deje de lado el papel de ser meramente transmisora de conocimientos y se apropie de las prácticas cotidianas, haciendo mayor énfasis en todas las áreas desde el fortalecimiento de la moral. Es decir, confrontar la teoría desde el hacer, haciéndola más significativa desde el contexto.

Ayudando las ideas antes expuestas la doctora Pruzzo (2003), realizó en el estudio “*Un Modelo Centrado en la Narrativa*” una invitación a la comunidad Argentina a incorporar la didáctica haciendo uso de la narrativa en las aulas, vinculando lo cotidiano (la familia, la escuela y el municipio), partiendo de esas historias que son portadoras de herramientas simbólicas de alto nivel de análisis, por eso se hacen comprensibles en contextos donde la imaginación recobra vida y la narración contribuye a construir

significados importantes para formar ciudadanos y ciudadanas de bien. La narrativa hará parte de las estrategias pedagógicas, que permitirán en el desarrollo del proyecto a los estudiantes crear, expresar y comunicarse con los demás pares a través de poemas, cuentos, fábulas, cartas, carteleras, etc.

Aunado a esto, María Inmaculada Herrera, efectuó en el año 2007, en España, un estudio denominado, *Los valores de los adolescentes, de sus padres y profesores, en función de que el contexto educativo sea monocultural o pluricultural, generando una pequeña conceptualización acerca de ¿Qué son los valores? ¿De dónde vienen los valores y ¿Qué hacen los valores?*, estas preguntas, se soportaron con los aportes de grandes teóricos, en especial Batsón, Rokeach y Schwartz, abordando la importancia de conformar un currículum pluricultural que incide respetando la cultura, género, religión y raza. Explicando con ello, la importancia que tiene la afectividad en la familia española, pues de esta manera se consolidan mejor los valores ya que estos no se relacionan con la parte cognitiva sino con la afectiva.

De allí, que hiciera referencia a la herencia que deja la transmisión intergeneracional y los valores de carácter religioso que se dan en la familia como legado. Es de vital importancia, resaltar que el trabajo que realizó la autora orientó la reflexión sobre: cómo debería ser el verdadero currículum de nuestras instituciones, los intereses y necesidades que deben prevalecer teniendo en cuenta el contexto que nos rodea, la importancia de orientar en la escuela la axiología, el papel que desempeña la familia como base fundamental de las primeras normas en la educación inicial; si se logra ahondar sobre estas incógnitas, sería excelente crear estrategias didácticas que contribuyan a mejorar la educación integral del sujeto.

Apoyando de algún modo esa percepción, el estudio de Penas Castro Santiago (2008), *“Aproximación a los Valores y Estilos de Vida de los Jóvenes de 13 y 14 años de la Provincia de la Coruña”*, realizado en España, hizo énfasis en la pregunta, *¿Cómo han cambiado los valores en los jóvenes los últimos años?* Y para ello realizó una indagación sobre las primeras teorías referentes a valores, sobre la importancia que conlleva la

educación y la influencia familiar en la educación de valores, ¿cómo trabajar los valores desde el aula y la importancia que tiene la escuela en su orientación?, esta reflexión convocó a trabajar la ética, no sólo como disciplina, sino como un componente transversal en todas las áreas de educación, permitiendo que el aprendizaje se dé a través de la experiencia en lo cotidiano, por esta razón el currículo debe ser emergente y no solo perceptivo.

Aspecto estrechamente conectado con el estudio realizado en España, “ *La educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso para la formación del profesorado*”, dirigido por Juan Antonio López Benedí (2011), quien mediante un abordaje cualitativo y una aproximación documental indaga a cerca de las teorías sobre la conceptualización de los valores, desde distintos puntos de vista; apelando para ello a la hermenéutica, desde una lectura del contexto de diferentes países, en este caso España y algunos del continente Americano, aspecto que se equipara con el análisis a diferentes aportes sobre expertos relacionados en valores y otros proyectos, categorizando: carencias en el área de valores, veracidad de los mitos y leyendas en relación con el ámbito afectivo, tomando como referencia el “vellocino de oro” para orientarlos al concepto del valor.

Por otra parte, Mendoza Rían, E.R., (2014), en su investigación sistemática y empírica realizada en Guatemala, *Importancia de la Práctica de Valores en los establecimientos educativos para crear una cultura de paz*, hace una descripción sobre la importancia que tienen los centros educativos en la orientación de la ética, dado que se deben generar acciones diarias que consoliden una convivencia sana que refleje en la familia y la sociedad una cultura basada en la paz.

La cultura heredada de otras generaciones está forjando más violencia, la investigación estuvo encaminada a observar la conducta de los estudiantes dentro y fuera de la institución, hizo referencia también sobre la orientación en valores en todas las asignaturas, la autora hace un llamado especial a tener en cuenta y es la importancia de cambiar esa herencia cultural que se ha dejado de generación en generación, explica

sobre la importancia que tienen las leyes y las normas de un país, la constitución política, entidades que contribuyen a velar por los derechos de niños y niñas, teniendo en cuenta que desafortunadamente están siendo vulneradas, nuestros educandos están siendo presa de los medios de comunicación, de las familias dispersas, de una educación poco reflexiva y amañada.

La sociedad actual ha experimentado en los últimos años grandes transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales, estos cambios han modificado el estilo de vida y han alterado aspectos esenciales de la sociedad por ello Ochoa León, A.(2014), en su investigación “*Educación en valores en educación primaria*” realizada en España, resaltó en su trabajo un enfoque cualitativo, el cual permitió realizar un análisis a su propuesta de estudio, develó un cuadro comparativo en dos centros de educación, en este caso los centros públicos y los centros concertados, el elemento central estaba basado en la orientación de valores desde el punto de vista familiar, social y educativo.

4.1.2. El Panorama Nacional. En el ámbito Colombiano también surge la necesidad de indagar y construir estrategias que inviten a la recuperación de valores éticos, por ello se tomaron como referencia a las ciudades que más se han destacado frente a los tópicos indagados, en este caso las ciudades de: Bogotá, Buenaventura e Ibagué.

El tema de los valores nos convoca a reforzar los aportes en los ámbitos no solo educativos, sino también deportivos, tal como lo expone el docente Ortiz (2015), en su investigación, realizada en la ciudad de Bogotá “*Caracterización del estado actual en valores de los practicantes de taekwondo de 12 –14 años en el programa 40x40 del Colegio ITD Juan Del Corral*”, cuyo propósito consistió en identificar y categorizar cuales son los valores que prevalecen en Taekwondistas, se utilizó una metodología mixta, con un enfoque experimental, para ello se aplicó el test axiológico de valores, que permitió obtener la medida de los valores de una persona o grupo.

La mencionada exploración, surgió de la preocupación en el sistema educativo por inculcar las estrategias éticas a través del deporte, desarrollando habilidades y

destrezas, de ahí que el deporte solo, no contribuye a formar una actitud positiva, esta debe acompañarse con valores axiológicos que determinen, identifiquen y clasifiquen la formación de los estudiantes. Es significativo orientar el saber, el saber hacer y el ser para que el individuo pueda desenvolverse en su ámbito integralmente.

A Propósito, Rivas (2014), postuló en su estudio *La formación de valores en la educación superior a distancia*, realizado en la ciudad de Bogotá, algunas pinceladas históricas sobre distintas visiones antropológicas:(Cultura Griega, cultura media y edad moderna), es decir, el pasado y el presente en valores, la autora efectuó todo un recorrido conceptualizando e indagando aspectos claves para soportar su trabajo de grado.

Es válido resaltar que el enfoque utilizado fue el cualitativo gracias a que pretendió evidenciar cómo las universidades orientan la educación, teniendo en cuenta la misión, visión de la institución, lo que incide en el modelo de profesional apto para desenvolverse y llevar a la práctica los fundamentos adquiridos en su carrera. La investigación arrojó un aspecto positivo en el análisis de los resultados, evidenciando el cumplimiento a cabalidad con el pensum académico por parte de los maestros.

Frente a este hecho Martínez y Cárdenas en el año 2012, iniciaron su maestría en la Universidad del Tolima, pero su trabajo de investigación fue realizado en Santander, su trabajo se basó en *“Estrategias didácticas para el mejoramiento de los procesos del desarrollo moral de las niñas y de los niños de dos instituciones educativas de Santander” a través de la clase de ética y valores*, para afianzar la indagación, se retomaron los fundamentos de Kohlberg y se diseñó una matriz pedagógica que contempla como mecanismos de acción, unas temáticas por grados de primero a quinto de básica primaria teniendo en cuenta la edad pertinente.

Es así que hablar de educación en valores resulta ser un tema reiterativo, especialmente problemático para familias y docentes, la inquietud de las nuevas generaciones, llevan a

indagar y crear estrategias que puedan contribuir a la reflexión y transformación ciudadana.

De acuerdo con lo anterior Hurtado (2009), en su investigación realizada en Buenaventura, se basaron en la propuesta “*Sembrando Valores*” indagaron desde el enfoque cualitativo realizando toda una lectura hermenéutica, con miras a reformar una realidad social; en donde el maestro y la familia comprendan que el educando es un ser que está constantemente en cambio y por tanto expuesto a todos los factores que lo rodean, por este motivo, es preciso orientar a través de estrategias lúdicas pedagógicas, actividades que contribuyan a mejorar los valores éticos y morales, de ahí la importancia de fomentarlos desde el seno del hogar.

De donde se infiere que es fundamental, sensibilizar a los maestros en su práctica diaria, teniendo en cuenta que la ética debe desarrollarse transversalmente en todas las áreas del conocimiento, por consiguiente es dispendioso que se trabaje en el perfil del maestro y maestra que requiere toda institución, un experto que accione la teoría con la práctica y que sea ejemplo para sus estudiantes.

4.1.3. La Óptica Regional. Como resultado de la búsqueda regional se encontraron algunas tesis interesantes que pueden ser de gran provecho para la educación, es por ello que se retomaron las más recientes, en este caso las efectuadas en los municipios de Líbano, Melgar, los aportes hallados fueron el resultado de todo un trabajo arduo, minucioso y cualitativo con el objetivo de adquirir estrategias que al ser aplicadas a toda una comunidad educativa, en consecuencia arrojen resultados positivos en el cambio de conducta y manejo de valores éticos.

Se destaca en el ámbito regional el trabajo realizado por Castellanos et al., en el año 2000, quienes realizaron en el municipio del Líbano, una investigación participativa, titulada *El diálogo y los valores afectivos en un grupo de padres de familia de la escuela Gabriela Mistral*, la investigación es participativa y etnográfica, porque se combina la observación con la participación, observando las pautas de conducta reflejadas en la

población a trabajar, es decir, los padres de familia que oscilan entre 24 a 50 años de edad.

En la tesis se evidenció una base conceptual sobre el cambio social que se está viviendo en la actualidad, la importancia del desarrollo integral del educando y las leyes que lo soportan, la importancia del amor, la familia en la formación de sujetos sociales aptos para convivir en un grupo social, la transmisión de normas y el cumplimiento de las mismas y por último los padres como modelo y ejemplo a seguir. Los talleres propuestos tienen como objetivo principal trabajar el amor, diálogo, afecto y valores éticos.

A propósito Arias, López y Luz (2002), investigaron acerca de *La educación en valores, factor clave en el desarrollo integral*, plantearon en su búsqueda llevada a cabo en Melgar, cuatro talleres didácticos con el objetivo de sensibilizar, motivar y crear compromisos de educación en valores partiendo desde el hogar hasta la escuela, en la indagación no se evidenció conceptualizado ningún enfoque, por ello diseñaron talleres de una forma muy sencilla pero didáctica, que al ser orientados minimizan la dura realidad que enfrentamos a diario a causa de la falta de disciplina, responsabilidad, respeto y tolerancia en todo el sistema educativo.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1. Conceptualización Del Valor. Para mayor claridad en la investigación, se realizaron algunas reflexiones axiológicas sobre teorías que se han propuesto en distintas épocas, por su importancia han sido de gran utilidad para ahondar y contribuir en otros trabajos de investigación, por ello se retoman algunos aportes individuales y grupales relacionados con el tema de valores éticos los cuales están relacionados directamente con la educación, lo cual debe favorecer el desarrollo integral de la persona.

De ahí que Raymundo (2009) se refiere a los valores humanos como bienes universales ya que humanizan a las personas mejorando y perfeccionando su condición como

persona. Los valores educan al sujeto y lo hacen más racional, más crítico y reflexivo de su entorno habitual.

Por otro lado Reyero (2001), considera que el valor no está en las cosas, el valor se fundamenta en un estímulo de agrado o desagrado por un objeto, el deseo y apetito por los objetos está en el sujeto que es quien aprecia, le da origen y fundamento al verdadero valor desde su importancia para él; lo que incide que el valor de las cosas está supeditado por el interés de la persona. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas como el bien, el respeto la belleza, la virtud, pero por otro lado está también lo desagradable o alterno, que en este caso sería el mal, lo feo, el irrespeto, como se observa, el juicio valorativo depende del criterio del sujeto.

De ahí que Yarce (2004) define: “el valor es un bien descubierto y elegido libremente y conscientemente, es decir presente a la actividad espiritual del hombre, que busca ser realizado por él y conocido por los demás” (p. 49). Los valores son las acciones conductuales que se realizan libremente dependiendo del modelo a imitar, por eso la importancia recae en el hogar, pues es allí donde se forman los primeros años de vida, por consiguiente los hijos reflejan en sus conductas y tienden a imitar el modelo de sus padres.

Por tal motivo se debe tener en cuenta que los valores, son características de la acción humana, la cultura influye en la adquisición de los valores, por ende estos se arraigan en cada individuo de una forma espontánea, desde la infancia a través del lenguaje simbólico, los educandos están interiorizando todos los roles que se manifiestan en el entorno que lo rodea, llámese familia, escuela u otros (Parsons, 1996, p. 46).

En vista de que los valores son importantes, los podemos considerar pequeñas semillas, que al ser plantadas en cada uno de los educandos, se podrá con el tiempo recoger en abundancia una buena cosecha como diría Yarce (2004), “la cosecha del respeto, del amor, de la tolerancia, de la solidaridad” (p. 50). Los valores son forjados

desde el hogar reforzados desde la escuela y llevados a la práctica en la interacción con el medio, por ello es importante practicarlos, pues solo la teoría no haría retoñar la semilla, esa semilla necesita ser abonada por la familia con el buen ejemplo y por la escuela con la práctica, al forjar de una manera creativa, espacios propicios que inciten a la vivencia de los mismos, abonando la semilla con amor, proporcionando seguridad y creando pautas y normas a cumplir.

En relación con el tema considera en su libro “El Valor para vivir los valores” que “los valores son cualidades cuya realidad está entre el objeto y el sujeto que son relaciones o “estructuras relativas” (Yarce, 2004, p. 50). Los valores son las cualidades que hacen virtuoso al individuo, mediante la vivencia y la práctica diaria en su contexto multiplural, pues allí es donde retoma toda una instrucción familiar, que es transmitida en su interactuar con el medio que lo rodea.

En palabras de Ortega (2002), Los valores son cualidades de las acciones de las personas, de las cosas, que las hace atractivas ya que ayudan hacer un mundo habitable, nuestro mundo puede convertirse en un mundo sin hogar, en el que las gentes entremos pero no nos encontremos como en casa, al que le faltan ventanas, al que le falta confort y al que le falta justicia, libertad, la belleza hace a nuestro mundo habitable y humano. (p. 29)

Desafortunadamente en nuestros días hay una carencia en los valores éticos que prolifera en nuestra sociedad, niños y niñas que piden auxilio en un contexto, donde el pan de cada día es la violencia, donde la palabra más tierna es “eres un bueno para nada”, pero la triste realidad, es saber que la familia como grupo social es una de las causas de esta descomposición, la familia es el grupo más importante para el hombre, la familia es el sitio donde se aprende a proteger y a cuidar.

En cuanto a la vereda La Candelaria, del Municipio de Santa Isabel, se evidencia todo tipo de carencia de valores y lamentablemente las estrategias que se llevan a cabo parece no son de importancia para los padres, que siguiendo sus creencias, no propician

en sus hijos la oportunidad del desarrollo integral, pues con su conducta irresponsable y permisiva, generan un comportamiento egocéntrico en los educandos, el cual se refleja en el aula a través de su impuntualidad, de la irresponsabilidad para con sus trabajos, egoísmo, prepotencia, siempre quieren de una u otra forma llamar la atención del grupo, fomentando la indisciplina, el padre siempre está justificando la conducta de su hijo, interfiriendo en el fortalecimiento de los nuevos valores inculcados desde el aula.

Así pues “los valores son proyectos globales de existencia que se instrumentalizan en el comportamiento individual, a través de la vivencia de unas actitudes y del cumplimiento consciente y asumido de unas normas o pautas de conducta” (Bolívar, 1999, p. 92).

En este caso la escuela está llamada a buscar soluciones para orientar la educación en valores éticos, proporcionando o promocionando actividades grupales que orienten el trabajo en equipo, la justicia, la solidaridad, el compañerismo, el respeto por la palabra o por el turno en determinada acción.

Así mismo en palabras de Ortega y Mínguez, (2001) consideran que:

la enseñanza – aprendizaje de los valores no se identifica, en modo alguno, con la transmisión de ideas, conceptos o saberes, algo a lo que la escuela hace tiempo, viene acostumbrada, los valores son practicados y vividos diariamente con el ejemplo, no podemos orientar el valor de la solidaridad, cuando el modelo es el egoísmo, la experiencia cotidiana, puede ser tal vez, la mejor herramienta para incorporar a la vida diaria de los educandos, los valores éticos que tanto anhelamos revivir en el aula, no de manera conceptual sino de manera vivencial; la experiencia del valor será siempre contradictoria, es decir habrá en algunos casos, modelos de injusticia, intolerancia, irrespeto, irresponsabilidad etc.(p.30).

En la reflexión que hace la autora Alicia Rey, (2002) a determinadas cartillas desde los últimos periodos de la historia iniciando con la cartilla

“Alegría de Leer²”, libro cuarto de primaria, Milton Rokeach considera que los valores son un tipo de creencias concernientes a preferibles modos de conducta o estados finales de existencia a lo largo de un continuo de relativa importancia. (p. 157)

Los valores infundados por la familia pasan de generación en generación situándose en nuestros estudiantes y se evidencian en sus interacciones diarias en el aula, de su conducta depende diferenciar, qué tipos de valores se han forjado en su educación, pues es la familia, quien fomenta las primeras raíces, que serán el soporte o base para su desarrollo social; de ahí la importancia en rescatar los principios que prevalecían antiguamente en los textos y en las prácticas de aula, hoy en día con los nuevos avances, cambios tecnológicos y el respeto pluricultural, se ha dejado relegada la moral, el respeto por la religión y la axiología en las aulas, quedando de lado el respeto por las creencias, que de una u otra manera regulan la ética en el ámbito social.

4.2.2. Clasificación De Los Valores. Debido a su gran diversidad y análisis desde los diferentes autores, los valores se clasifican desde su estudio y análisis de la siguiente manera:

En un primer contexto, Muñoz (1991), establece que los valores se pueden clasificar en las siguientes categorías: valores vitales y valores culturales, estos dependen de la identidad, es decir va determinada por los valores lógicos, estéticos, éticos, metafísicos y vitales. (p. 157)

Por su parte, Ortega (1999) elabora un sistema de categorías teniendo en cuenta los bienes, la actitud y la consideración reflexiva de cada zona de valor y para ello los divide utilizando tres criterios: persona u objeto, la actividad o contemplación y social o asocial, de esta forma los divide en bienes de futuro (verdad y la moral) bienes presentes (belleza, felicidad), bienes de la eternidad (religiosos). (p.158)

² Alegría de Leer.: libro de grado cuarto, escrito por Evangelista Quintana, (1946)

En la clasificación realizada por Méndez (2001) relaciona unos valores fundamentales o absolutos y unos valores relativos, es decir los valores que proyectan al sujeto dependen de su libertad para asimilarlos y hacerlos prevalecer durante su desarrollo independientemente de los cambios políticos, económicos o culturales que se den en su contexto.

Posteriormente Muñoz (1998) completa la clasificación propuesta por Max Scheler y propone otra clasificación en la que se reflejan los valores con sus antivalores, quedando distribuidos en valores útiles, vitales, espirituales y religiosos.

Figura 4. Categorización de valores



Fuente: Muñoz (1998)

Por su parte, Cortina citada por Yarce, considera que los valores primordiales en la pirámide, son los valores éticos, pues son los que deben estar en la parte más alta de la jerarquía “los valores que no comprometen

nuestro modo de actuar son los que no se adaptan a la preposición “todo el mundo debería ser X” si reemplazamos X por “bello”, o “simpático” nos damos cuenta de que eso no vale para todos. No obstante si la palabra es “útil”, “justo” o “leal”, la respuesta nos señala un valor que deberían vivir todas las personas, es decir un valor ético. (Yarce, 2004, p. 52).

Los valores éticos se caracterizan primero que todo por la libertad: está en nuestra mano realizarlos y apropiarnos, con más o menos dificultad. En segundo lugar aspiran a ser universalizados, es decir no son simplemente rasgos del carácter, el concepto del valor vinculado a un principio universal independiente de él, quién se los apropia crece en humanidad, el que no lo hace disminuye sus valores morales.

Tabla 1. Categorización de valores

Categoría de valor	Subc de valor	valores	Reacción subjetiva
	Económicos	Caro-Barato Abundante-Escaso Rico-Pobre	Goce de posesión
		Útil- Inútil Capaz- Incapaz	Sentimientos Periféricos
Valores Mundanos	Vitales	Sano- Enfermo Fuerte- Débil Energético-Inerte	Placer- Dolor Emociones orgánicas Sentimientos Centrales
Valores Espirituales	Intelectuales	Verdadero- Falso Lógico – Ilógico Probable-Improbable Posible-Imposible	Satisfacción de la evidencia y la certeza
	Morales	Bueno-Malo Justicia- Injusticia Leal-Desleal Heroico- Cobarde Altruismo –Egoísmo	Sentimiento de obligación y respeto a la ley
	Estéticos	Bello-feo Sublime-Ridículo Armonioso Desproporcionado	Goce desinteresado de contemplación
Valores Transcendentales	Religiosos Filosóficos Cosmovisión	Santo-peccaminoso Divino- Demónico Sagrado- Profano Absoluto -Relativo	Sentimiento de dependencia y de adoración felicidad y desesperación.

Fuente: Marín (1998)

De acuerdo con la clasificación de los valores propuestos por Marín (1998), los valores éticos están relacionados con la categoría de los valores espirituales y con la subcategoría de los valores morales los cuales están relacionados subjetivamente con

sentimientos obligatorios del actuar y el respeto por la ley; de ahí la importancia de fortalecer los valores éticos en los educandos con el objetivo de interiorizar de una manera reflexiva y cognitiva el acto del ser y del actuar no meramente por obligación o por temor a ser castigado, sino teniendo conciencia de las acciones y de la consecuencia de todo acto realizado.

Deben crearse estrategias que fomenten la práctica de los valores éticos, valores que se arraiguen en los educandos a través de vivencias diarias, vivirlos y reflexionarse, como buenas acciones con voluntad en los diferentes contextos, para abonarlos y hacerlos reverdecer cada día con cada acción. Como decía Santo Tomás De Aquino “la virtud más que en la repetición de los actos que forman el uso consistente en la permanente y constante intención de hacer el bien”. (p. 54).

En apoyo a la clasificación de valores está el marco conceptual de Kohlberg, quien es considerado una de las figuras más destacadas en sus investigaciones realizadas con base en la moral; su formación psicológica y filosófica le han permitido ahondar en el desarrollo cognitivo del sujeto, Kohlberg contribuye al sistema educativo con dos teorías importantes que son, *la discusión de dilemas morales* y *la escuela justa*, en este caso, la primera surge del desarrollo de muchas investigaciones, la cual conlleva a partir de una serie de casos, discutir creando hipótesis, donde se argumente sobre el conflicto cognitivo, para hallar la mejor solución de una manera justa y democrática. De esta manera los estudiantes logran llegar al estadio más alto, llamado la ética universal de los principios, segundo lugar más importante del nivel postconvencional, donde se refuerza la justicia la cual propicia la equidad y reciprocidad en las relaciones humanas (Kohlberg, 1971).

Kohlberg como discípulo de Piaget, está de acuerdo en que el ser humano pasa por unas etapas del desarrollo, y que este desarrollo se ve influido por el medio que lo rodea, y por ello considera que las propuestas de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo, estipuladas por el autor, contribuyen de una u otra forma a reflejar las distintas formas de ver el mundo según su estadio sensorio motor, pre operacional, operaciones

concretas y operaciones formales, de esta manera Kohlberg cree que el desarrollo moral de una persona pasa por tres niveles, uno Preconvencional, Convencional y Postconvencional y cada uno se subdivide en estadios o etapas, con un total de seis estadios de madurez creciente y con conceptos diferentes.

Nivel Preconvencional (Estadio 1. Obediencia y miedo al castigo), las normas son una realidad externa, se respetan porque son orientadas a base del (premio o castigo) el poder lo tiene quien las impone y las hace cumplir.

(Estadio 2. Favorecer los propios intereses), se asume la norma si está a favor del interés del sujeto solo lo agradable se considera correcto.

Nivel convencional (Estadio 3. Expectativas interpersonales) para el sujeto las expectativas están basadas en la aceptación a un grupo determinado, de ahí que requiera ser agradable y querido por un grupo social.

(Estadio 4. Normas sociales establecidas) en este ciclo el sujeto cumplen las normas socialmente establecidas para proporcionar un bien común, lo que incide en cumplir la norma con responsabilidad y compromiso personal.

Nivel Post convencional (Estadio 5. Derechos prioritarios y contrato social) en este estadio se considera los derechos básicos que tienen los sujetos, se reconoce la relatividad de la norma y el valor, reconoce solo las leyes que son legítimas.

(Estadio 6. Principios éticos universales) en este último se toma conciencia sobre los principios éticos universales, los cuales son eje fundamental para llevarlos a la práctica diaria.

En definitiva los valores no se fundamentan si no hay desarrollo psicológico y depende de cada estrategia aplicada en cada estadio para que el sujeto alcance el nivel deseado

el cual lo oriente a llevar una vida actuando con libertad basado en la justicia social, la igualdad y el respeto por las normas establecidas dentro de su contexto.

De modo que según Estrada (2012) en su artículo para la revista TESI, toma el aporte del doctor Diego González Serra, como uno de los ponentes más reconocido acerca de los valores

Considera que estos están siendo construidos por orientaciones inductoras y afectivas de la personalidad, la cual se rige por las necesidades y preferencias del individuo, estas surgen y se desarrollan a partir del reflejo cognoscitivo de la realidad, de ahí que los valores pueden ser diferenciados en dos categorías: por su contenido, donde se abarca la moral y lo social; los individuales o independencias donde están los valores de carácter autónomo, adaptativo y reactivo. (p. 249)

Las afirmaciones del autor son de vital importancia porque proyectan una visión a la necesidad de formar el carácter del educando de una forma autónoma, es decir brindar las herramientas para que actúe en libertad dentro de una sociedad (p.249).

Finalmente al realizar algunas pesquisas de los aportes conceptuales con respecto a la clasificación de valores, se develan aspectos muy importantes que serán de gran calidad, si se retoma un poco de las sugerencias que realizaron los investigadores desde su práctica investigativa; en este caso para la promoción de valores en el aula se retoman los valores éticos, sugeridos por los autores Scheler, contribuye con la solidaridad como uno de los valores esenciales; Rickert y Munsterberg,(1998) nos ofrece la clasificación de los valores de acuerdo a otros teóricos y resaltan que esta clasificación depende de la cultura y el contexto personal, de acuerdo al contexto de la vereda los valores éticos más relevantes dentro de la categoría de la moral son: **la justicia, libertad, responsabilidad, integridad, respeto, lealtad, honestidad, equidad** entre otros develados y disminuidos en los educandos hasta el momento.

Teniendo en cuenta la importancia de los valores éticos para interactuar dentro de una sociedad es necesario conceptualizarlos para llevarlos a la vida diaria.

Justicia: esta palabra procede del latín iustitia, que significa “justo”, y se deriva del vocablo **ius**, la justicia como valor es la apertura que debe poseer todo individuo para darle a cada quien lo que se merece desde su desarrollo cognitivo, la justicia hace parte de los valores sociales, morales y democráticos. De ahí el aporte de Kant, el cual consideraba que la justicia era un derecho natural del individuo donde se fundamenta la igualdad, la libertad y la independencia de cada miembro, es decir hacer del hombre una persona capaz de discernir y crear su propio ser.

Libertad: procede del latín libertas, libertatis, hace referencia a la confianza, a la franqueza, es la facultad que posee el sujeto para actuar o no actuar siguiendo su voluntad siempre que esté dentro del marco de la ley. La libertad es muy relativa ya que siempre está supeditada a factores externos que la condicionan como son las políticas gubernamentales y el entorno.

Respeto: Palabra que proviene del latín respectus, que traduce atención, consideración, el respeto es uno de los valores más importantes que debe caracterizar al ser humano, el respeto debe ser mutuo y nacer de un sentimiento de reciprocidad. El respeto es aceptar al otro en su diferencia, respetar la opinión y la diversidad, siempre y cuando no vaya en contra del bien general.

Responsabilidad: procede del latín responsum, del verbo responderé, alude a la idea de “prometer”, “obligarse” o “comprometerse”, la responsabilidad es considerada como una cualidad y un valor del ser humano, es una característica positiva de todos aquellos sujetos comprometidos que actúan correctamente en el medio social ejerciendo sus derechos y cumpliendo con sus deberes.

Lealtad: Este término proviene del latín “legalis” que significa “respeto a la ley”, es una virtud que desenvuelve en la conciencia, es el estar comprometido con el ser, la libertad

es una virtud que conlleva a la obediencia, la fidelidad, el honor, la gratitud y respeto por alguien o por una cosa, ya sea persona, animal o gobierno. Siendo así que “donde hay lealtad las armas no sirven”. Paulo Coelho.

Honestidad: Esta palabra es proveniente del latín honestitas, honestatis; la honestidad es un valor esencial para entablar las relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto mutuo, la honestidad va acompañada de la verdad y la justicia.

Los valores éticos de una u otra forma están relacionados con los valores humanos como son la solidaridad, la amistad, la paz y el amor, es fundamental integrarlos y ejemplarizarlos con la familia, el prójimo, la naturaleza en fin con todo el contexto social.

4.2.3. Cómo Vivir Los Valores En Familia. Para resaltar la importancia de los valores éticos desde el seno del hogar es importante indagar, frente a un marco conceptual que oriente y motive la investigación con miras a confrontar, las posibilidades con la realidad.

De ahí que, la importancia del artículo de la revista, “*la educación familiar en la familia y el pasado tradicional*”, hace todo un recuento sobre la educación familiar, marca unas pautas centradas, en la cultura que se ha recibido de los antepasados, está la unidad económica de convivencia, unidad de valores; esta aparece a mitad del siglo XX, un cambio en el modelo de educación relativamente permisivo, las diferencias culturales son sensibles de una clase social a otra, de un país a otro, los valores familiares están centrados en el niño y la niña, su educación, su desarrollo y todo está organizado en función de sus necesidades (Prada, 2010, p. 11).

Desde el inicio de la historia el hombre ha necesitado conformarse como grupo para satisfacer sus necesidades vitales, ya que el trabajo colectivo servía para distribuirse las responsabilidades, de esta forma todo sería más fácil, a causa de esta supervivencia se va consolidando la clase social para compartir inicialmente.

Teniendo en cuenta que, surge la primera organización familiar, en la comunidad primitiva, *está* florece con la aparición del hombre en la tierra y su desarrollo originó una organización social llamada la horda,³ la cual estaba atendida por nómadas⁴, en esta conformación no se diferencia la paternidad, luego se ostenta un nuevo grupo, el clan⁵, conformado por un conjunto de personas familiares liderados por un jefe, esta estructura social cambia la vida de los habitantes de aquella época, porque se tenían que acondicionar a las leyes del jefe, aparece una pirámide graduada con el binomio de autoridad- obediencia.

Con el transcurrir del tiempo se observan otros tipos de familia, con características, necesidades y emociones totalmente diferentes, el paso del tiempo ha transformado a las familias.

Por otra parte, en palabras del autor Blanco (2010), considera que

Los motivos para fundar una familia han cambiado en las últimas décadas. Mientras que antes lo constitutivo de la familia era la alianza interpersonal entre un hombre y una mujer, que se proyecta en unos hijos, en los últimos tiempos, ocupa un lugar prevalente, la relación sentimental y de compromiso de la pareja, para constituir una familia; de manera que ha dejado de saberse con claridad quién o quiénes constituyen una familia, son bastantes las familias que hoy se fundan en elecciones subjetivas. (p.4)

Por consiguiente lo que ahora se busca en cualquier familia es la proximidad afectiva, el cuidado personal o la vivencia cordial. La función educadora de los hijos ya no es tan importante en la vida familiar, pero resulta equívoca una convivencia en la que se puedan compatibilizar las aspiraciones individuales de la pareja, con la aceptación del otro, del hijo que necesita de bastante tiempo compartido para llegar a ser alguien; familia es

³ Horda: Estructura socio-política y militar se encuentra en la estepa euroasiática, asociados con los mongoles, formaban tribu o clan.

⁴ Nómadas: comunidad que se traslada de un lugar a otro

⁵ Clan: grupo conformado por un gran número de familias coordinados por un gran jefe, ubicados en la zona rural.

anhelo de estabilidad, de vínculos y de responsabilidad; pero también es disponer de tiempo para crear oportunidades vitales que hagan visible un estilo de vida compartido.

La primera razón de ser de la familia es dar vida. Por lo menos crear la estructura humana que normalmente surge la vida, desde luego hay esterilidad en algunas familias, porque la vida humana es muy variada, la primera razón de ser de familia como institución social es la vida, y por tanto una sociedad que no aprecia la vida, no acaba de entender a la familia y por eso defender la vida, es defender la familia. (Blanco, 2010, p. 5)

Igualmente en la especie humana a diferencia de algunos mamíferos, se da el apego entre padres e hijos, surge el amor y el cariño espontáneo entre los miembros de la familia, se crea un lazo de solidaridad interpersonal más poderoso que ha conocido la humanidad, la familia aporta una segunda singularidad a la sociedad, en la familia se aprende a colaborar, a dialogar a compartir alegrías y tristezas.

Mínguez (2014) y Melich (2009) está de acuerdo en que “la familia es el primer lugar donde se producen las transmisiones más influyentes, significativas y duraderas a lo largo de la vida de las personas” (p. 213).

Por tanto es importante, replantear la tarea en la educación de valores éticos, desde el ámbito familiar, reflexionar sobre las pautas de crianza, sobre la transmisión de valores éticos, los cuales serán de vital importancia en las relaciones sociales, en la resolución de dificultades y tropiezos momentáneos, que suelen suceder en el camino por la vida, es necesario conservar la familia, como la primera escuela esencial, donde se forma la educación inicial y se construyen las normas que orientan el camino a seguir de los educandos.

“La familia constituye una de las más importantes instituciones sociales. Ante todo durante los primeros 10 años de vida, actúa como factor destacado en el proceso social de aprendizaje de los niños” (Meier, 1984, p. 279).

De manera que la familia es el núcleo o centro donde el otro pueda sentirse acogido, para el hijo la experiencia de ser acogido significa afinidad, apoyo y confianza; es sentir la presencia real de los adultos en la condición de padres, que se convierten en orientación, acompañamiento y guía. El cuidado incluye sentimientos de preocupación, responsabilidad y afecto para atender a sus demandas. La vida familiar se constituye en una relación de correspondencia, en un intercambio no calculado de dar y de recibir. Por eso, la familia es un espacio privilegiado en donde se acoge el ser de la persona, se cultiva la ética fundamental y se construye la vida de los hombres y mujeres del presente. Como decía un autor anónimo *“las casas se construyen con ladrillos y las familias se construyen con valores”*.

Por lo que se refiere a conformar una familia, no es tarea fácil, pues a nadie se le ha matriculado en la universidad para obtener el título de padre o madre, la familia es un lugar donde se involucran en primera instancia dos seres afectuosamente, queriendo conformar una sola sociedad, esta compañía puede ser cimentada en principios éticos que acojan ese nuevo ser, que se forma de la semilla del amor o del tropiezo de un noviazgo, o tal vez por la ignorancia ante los medios anticonceptivos o por violación en determinado caso; en fin, formar una familia no es tarea simple, acarrea todo un mundo de experiencias transmitidas por el contexto.

Así pues para poder brindar una educación integral, es pertinente recurrir a la lectura de artículos relacionados con “la familia”, para prever una educación bien fundamentada donde prevalezca el amor, los principios, el respeto, la prudencia y el diálogo.

En apoyo a esta idea Mínguez (2014) en palabras de Esteve (2010), considera que “la base de la educación desarrollada por la familia, consiste en transmitir al niño las normas y los valores que le permitirán entender cómo funciona el mundo que le rodea”. (p. 219)

Con relación a la actualidad, el prestigio de la institución familiar se ha quebrantado por todos los factores socioeconómicos, políticos, religiosos y culturales que prevalecen ante

los nuevos cambios, la autoridad del padre se ha debilitado, de ser la familia autoritaria se ha pasado al modelo de familia permisiva, donde los hijos se educan solo para ser felices aislados de los deberes y los padres contribuyen a su felicidad prevaleciendo siempre sobre sus derechos, sin reconocer que por cada derecho existe un deber que cumplir.

Por este motivo la falta de los valores éticos, que para estos días están un poco olvidados, genera que los nuevos educandos adopten nuevos modelos y actúen de diversas maneras según los roles de su entorno familiar, si en la familia no hay normas establecidas con sus respectivos derechos y deberes, no se estará formando el ser íntegro que pide a gritos esta nueva sociedad, ni se optimizará la anhelada calidad educativa.

A raíz de todos estos cuestionamientos surge una pregunta, ¿En qué consisten las tareas de cuidado como acciones éticas en la vida familiar?

La carencia de estructuras que sirvan de marco de referencia para el niño, las prácticas de disciplina inconsistentes; el refuerzo positivo a la respuesta violenta, el empleo de castigos físicos y psíquicos, la carencia de control por parte de los padres y la historia familiar de conductas antisociales explican suficientemente el comportamiento antisocial, a veces violento, de los niños en el centro escolar” (Ortega, Mínguez y Saura, 2003, p. 41)

De ahí que el concepto de familia actual, es totalmente diferente, la familia se ha convertido en el ente más maltratador, en el grupo que orienta una educación autoritaria y drástica, o por el contrario un grupo permisivo carente de normas y leyes en su estructura social, el cual destruye con su agravio infantil, pero por otro lado devasta aún más cuando no corrige a tiempo la educación de sus miembros familiares; de ahí que vivimos en un país lleno de muchas dificultades, rodeado de muchos antivalores.

Diferente la educación de las familias actuales, a raíz de la nueva Constitución Política de 1991 y el surgir de los Derechos del niño, nacen nuevos cambios que ofrecen derechos e igualdad de condiciones, prevaleciendo la libertad, pero se hace mayor énfasis al derecho que cobija al ciudadano, dejando de lado el deber como base fundamental de la responsabilidad.

Aguilar, (2001) considera la familia como un conjunto de personas que conviven de manera cotidiana y que ejercen relaciones interpersonales entre cada uno de sus miembros, dichas relaciones se delimitan debido a los roles que cada uno desempeña, es el primer espacio donde el individuo desarrolla de manera armonizada sus aspectos cognitivos, afectivos y sociales y establece las primeras relaciones sociales con otros de la misma especie, se inicia la imagen de sí mismo, y la del mundo que lo rodea, la familia como unidad social ha sufrido muchos cambios significativos en cuanto a su definición, marcados por diversas orientaciones teóricas, las familias varían de un contexto a otro, se transforman, se reinventan, se adaptan y perduran al paso del tiempo dependiendo de sus procedencias culturales. (p. 50)

4.2.4. La Escuela Como Promotora Fundamental De La Axiología. Los modelos educativos establecidos en Colombia tuvieron una preocupación constante por enseñar ética, moral y valores, esta tendencia permaneció intacta desde la época de la colonia hasta el año de 1980. Con los avances científicos y técnicos, el surgimiento de la telemática, la implantación del neoliberalismo y la globalización esta tendencia se revirtió y la formación axiológica quedó relegada.

De ahí que, la educación deberá variar sus metodologías, el modelo educativo colombiano tendrá que hacer grandes esfuerzos para introducir un eje transversal que en forma sistémica, holística y pedagógicamente fundamentado se articule a las disciplinas, asignaturas y temas, los contenidos axiológicos se deberán establecer no

solo en las carreras cuya orientación está dirigida a las ciencias humanas, sino en las técnicas y la ciencias exactas.

Por tal razón, la formación unidimensional que rivaliza con la integral es una intencionalidad que se orienta desde los centros de poder como expresión del fenómeno del liberalismo y la globalización, resquebrajando los modelos educativos y las orientaciones nacionales. De ahí, nace la importancia de rescatar un modelo educativo propio con una estructura axiológica que responda a las necesidades colombianas.

Por fortuna, la tendencia que se avecina en los comienzos del siglo XXI y como una recomendación de la UNESCO, los foros y congresos internacionales sobre educación, consiste en recuperar la senda de formación axiológica y así nuestra sociedad esté conformada por individuos integrales formados sólidamente en conocimientos y educados en ética moral y valores para que cumplan a cabalidad con su encargo social.

Por tal motivo, nace la importancia de la sociología en la educación, ya que es la encargada de estudiar, el comportamiento y el manejo de las relaciones personales e interpersonales con sus pares y el contexto que lo rodea, por tal motivo, en palabras de Lucci (2006) guiado por la teoría de Vygotsky, en su artículo, considera al sujeto como un ser activo, el cual construye su propio aprendizaje a partir del estímulo social, mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje, desarrollo cognitivo producto de la socialización del sujeto en el medio.

Hay que resaltar al contexto, como vía primordial para que el educando afiance sus valores, obteniendo una relación basada en el respeto, la igualdad, la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y el amor por el otro, en la familia se construyen los cimientos y en el contexto se refuerzan llevándolo a la práctica en el manejo de las relaciones con su medio.

El tema de valores en la educación, no solo es pertinencia de la familia dado que la escuela como segundo hogar, debe crear estrategias que susciten en los educandos la

vivencia axiológica, que surge como una categoría importante en el desarrollo integral del sujeto, no obstante le incumbe a la escuela introducir una ruta dentro del currículo, que acentúe la moral democrática, teniendo en cuenta la diversidad pluricultural, por esta razón los valores varían de un sitio a otro dependiendo de su cultura, dependencia, situación económica, religión, costumbres, creencias e idiosincrasia, aún en el mismo país los valores se conciben de forma diferente.

Por tal motivo, Baxter (1989), plantea que la formación del sujeto (el estudiante) debe ser entendida como el resultado de la educación recibida, que se evidencia, en una posición activa en su aprendizaje y desarrollo, así como en la actitud positiva que pone de manifiesto en aspectos fundamentales de su vida, entre ellos la familia, el estudio, el trabajo y la patria, es conocido que no se nace con valores, estos no son heredados con los genes, ellos son el resultado de una educación y formación en el contexto social, de ahí que para lograrlos se debe:

Realizar actividades que normalmente se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través del diálogo, conferencias, talleres, debates, visualización y análisis de filmes, materiales audiovisuales y documentales, actos culturales, políticos, deben llevarse a la práctica, para que se conviertan en manifestaciones de la conducta, a través de juegos, asignación de responsabilidades y tareas, actividades productivas, recreativas y socialmente útiles. (p. 2)

De modo que la escuela es la encargada de promover, el valor de la responsabilidad ciudadana en sus educandos, a partir del uso de estrategias para mejorar su personalidad, mediante la utilización de métodos que afiancen el sentido de pertenencia; sin embargo este aspecto no ha sido lo suficientemente abordado por la escuela y ha traído como consecuencia algunos problemas y conflictos, en la formación de la personalidad, de determinados grupos poblacionales.

Por ende es primordial, el carácter estimulador que debe tener la escuela en las relaciones entre estudiante y familia, para influir en el proceso formativo desde el hogar, y lograr la afinidad de las acciones sobre el estudiante, quien es el centro de nuestra labor mancomunada, coherente y armónica.

En vista de que los docentes son los profesionales más capacitados para estimular estas relaciones, por su preparación, tareas, que deben ejecutar en la institución y por el prestigio en la comunidad, por ello es que los padres y la colectividad, observan en el docente y se apoyan como el primordial ejecutor de esta labor; los padres de familia junto con la escuela, deben trabajar de la mano con el objetivo de adquirir conocimiento, acerca de las pautas de crianza en el hogar y el buen manejo de las conductas, como modelos principales que son para la educación de sus hijos, el docente a través de sus aportes empíricos, prácticos y teóricos refuerza el conocimiento, involucrando a toda una comunidad en la cual está inmersa el estudiante, diariamente aprendiendo, asimilando e interiorizando patrones que le permitirán labrar su conducta y transmitir sus vivencias a través de la interacción con su medio social.

De igual forma la relación escuela – comunidad, es fundamental para crear vínculos permanentes, que contribuyan a la formación integral del estudiante, haciendo uso de diferentes eventos culturales, centros de trabajo, jornadas deportivas, todo esto influirá en la formación de la personalidad del educando.

Baxter (2008) considera que el desarrollo cognitivo está determinado según a la cultura que pertenece, el entorno social influye en el desarrollo mutuo, además interviene el lenguaje, sistema simbólico más importante que apoya el aprendizaje, este desarrollo parte de la interacción del hombre con su contexto, es de allí donde el niño se apropia de un conocimiento, ideas, actitudes y valores. (p. 9)

Las interacciones de los estudiantes con su entorno hacen más fácil el aprendizaje, ya que adquieren nuevos conocimientos y fortalecen los saberes previos, es importante

brindar un aprendizaje integral donde se involucre el saber, el saber hacer y el ser como base esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues nada se logra solo con un conocimiento cognitivo, cuando hay dificultad en la relación social en el interactuar con el otro.

Torroella (2001), destacado pedagogo cubano, reconoció la importancia de los valores, en la elaboración de un sentido de la vida y el análisis de la formación, de la jerarquía de valores en el hombre, en la que inciden factores, objetivos dados por la influencia del medio, en la formación de la personalidad y subjetivos relacionados con las motivaciones y necesidades del individuo; el autor define que las enseñanzas fundamentales para la vida están divididas en un conjunto de aprendizajes básicos, los cuales se relacionan y forman un sistema. Estos grupos se componen por: 1) aprender a vivir consigo mismo; 2) aprender a convivir y comunicarse con los otros; y 3) aprender a afrontar la vida: a pensar, valorar, crear. (p. 79)

Es necesario contribuir a que el estudiante, aprenda a cuidarse y valorarse por sí mismo, promover hábitos de vida saludable, aprender a que actúe por sí solo, fomentar su autoestima, ayudar al control de sus emociones, desarrollar su voluntad, aprender a orientarse, contribuir por medio de la educación a la construcción de su propio proyecto de vida; es necesario desde el aula optar por el desarrollo de la comunicación y la convivencia con el otro, orientar al educando al amor por la patria, el sentido de pertenencia, aprender a comunicarse y a tolerar los diferentes puntos de vista, coadyuvar al mejoramiento y unidad de la amistad hacia los compañeros, la familia y el contexto que lo rodea, contribuir por el rescate y conocimiento de su cultura, propender por el mejoramiento de las relaciones humanas y las comunicaciones interpersonales.

La escuela debe ser la segunda instancia, donde se cultiven todos aquellos valores positivos, que conlleven a impregnar al educando de amor, belleza, bondad, verdad, justicia, dignidad, felicidad y otros valores que harán más viable su vida, en la resolución de problemas cotidianos, la escuela debe orientar el saber, hacia las dificultades,

ganancias y pérdidas, se deben realizar actividades que los sitúen, hacia la competencia sana y honesta que todo sujeto debe emprender, pese a los fracasos y frustraciones que se encuentren en el camino de la vida.

El aprendizaje en la actualidad debe estar predeterminado por un sistema integral, donde no se debe valorar solo lo conceptual, sino, también la parte social, que es indispensable en la relación cotidiana del individuo con sus pares. La escuela debe orientar al educando a desarrollar sus capacidades, orientarlo en la adquisición de habilidades donde surja un ser justo, democrático y equitativo, un ser que actúe con libertad ante el contexto que lo rodea.

Surge entonces, la idea que la ética ya no tiene sentido y, especialmente, que las instituciones educativas no son el espacio en el que se pueden corregir estos males. La escuela debe ser el lugar donde se hacen amigos, la escuela es un grupo de personas que trabajan, que estudian, que dialogan, la escuela no es solo una planta física, donde el estudiante adquiere conocimientos conceptuales, la escuela es el ambiente propicio, donde a través de la práctica, el educando adquiere las herramientas y destrezas necesarias para trabajar en grupo, creando espacios de solidaridad, de confianza y de amistad.

Según Savater (2010), el maestro es la pieza esencial de la educación, pues lo importante no son las herramientas, ni los instrumentos con los cuales dirige el aprendizaje, lo importante, es el maestro como transmisor de la humanidad, como el encargado de humanizar a partir de esa herencia adquirida por el contexto y la cultura. “La formación de la humanidad es la transmisión de una herencia de pensamiento, de valores, de interpretación del mundo, incluso de sentimientos, que eso es lo que se transmite con la educación y eso es lo que humaniza” (p. 8)

Por un lado, la formación ética y ciudadana no escapa a esta situación. Los conceptos de ética y ciudadanía se encuentran incluidos en el discurso docente, pero no se observa su manifestación efectiva en las instituciones educativas. Esto no indica que las

instituciones educativas no propongan una serie de valores y actitudes a desarrollar dentro de sus currículos. El problema radica, más bien, en la incongruencia entre lo que se dice y lo que se hace según el plan de aula. Otro problema que suele surgir es la complejidad de la tarea de formación ética, los docentes tienden a aferrarse a sus especialidades, sintiéndose limitados a formar éticamente; otros simplemente, no creen que aquello sea parte de su labor (especialmente en determinadas áreas de formación profesional); es indispensable trabajar la ética como un área integral del conocimiento donde involucre a toda la comunidad educativa en pro del desarrollo integral del educando.

Por lo tanto, es importante tener presente, que el proceso de mediación enseñanza y aprendizaje, debe enfatizar de manera muy precisa, la formación en valores prácticos, orientar y propiciar actividades, que conlleven a vivenciar esos valores éticos, que tanto bien le hacen al educando para llevarlos a la acción, dentro de su propio contexto, con el objetivo de fomentar la paz, la solidaridad, la responsabilidad, la honestidad, la equidad, la ternura, el sentido del patriotismo y la convivencia con los demás.

4.3 MARCO LEGAL

La Declaración Universal de los Derechos del Hombre, adoptada por las Naciones Unidas, reza en su artículo 26 inciso dos (2):

La educación tiene que apuntar a un pleno desarrollo de la personalidad humana y a un refuerzo del respeto por los derechos del hombre y por las libertades fundamentales. Tiene que favorecer la comprensión, la tolerancia, y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos raciales o religiosos, así como el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (Naciones Unidas, 2015, p. 54)

De ahí que la formación de valores en la escuela es muy indispensable pero a la vez suele limitarse, pues son los padres con el ejemplo formadores de las primeras ideas,

actitudes, modos y conductas; es necesario recordar que el maestro juega un papel muy importante en la orientación de los valores ya que el educar no solo hace referencia a la parte cognitiva sino que es una integración total del educando, el maestro debe ser portador del buen ejemplo, pero nada se gana con él, si la escuela no se une con la familia, la unión de las dos influyen a trabajar de la mano por un bien común, en este caso son los estudiantes los más beneficiados en el rescate de los valores, lo cual mejorará la práctica educativa y transformará la conducta de toda una comunidad.

La Constitución Política de Colombia⁶(1991) en su artículo 67, le otorga la responsabilidad de la educación al Estado.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que va entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (p. 67)

Según la constitución política, le compete al estado velar porque la educación forme al colombiano, no solo en el saber cognitivo, sino en el ser, como individuo esencial de una sociedad, esa persona apta para compartir con su par y el entorno que lo rodea, los valores deben ser asimilados y orientados desde el seno del hogar; Si los valores se transmiten a través de una imposición manipulativa e irreflexiva, pueden quedar aparentemente en la aceptación y sumisión inconsciente, por parte del que recibe la educación, pero esta educación no será duradera y por lo tanto no indica que modificará su conducta, para que los valores se arraiguen, es necesario fortalecer la personalidad

⁶ **La Constitución Política de Colombia de 1991**, es la actual Constitución de la República de Colombia, fue promulgada en la Gaceta Constitucional, número 114 del domingo 4 de julio, de 1991, y también se le conoce como la Constitución de los Derechos Humanos, fue expedida durante el mandato del presidente, César Gaviria.

e interiorizar de una forma dinámica, lo cual invite a reflexionar y analizar la conducta y la aceptación de los valores libremente, en su interactuar con el medio.

Infortunadamente durante las últimas décadas, los colombianos han atravesado una historia marcada por conflictos, injusticias, corrupción, entre otros males. Estas experiencias fundamentales para el crecimiento y maduración, como seres humanos, reflejan una crisis en las relaciones interpersonales, no se reconocen como iguales ni como miembros de una misma comunidad que debe apuntar al logro de objetivos comunes.

Por lo tanto conlleva a reflexionar sobre la función, que la educación debe cumplir con respecto al desarrollo de ciudadanos capaces de valorarse y dirigirse hacia un futuro común, especialmente cuando se habla de la formación de los futuros profesionales que serán los encargados de aportar al mejoramiento en la calidad de vida de la humanidad, una educación que le compete, a toda una comunidad educativa, no es solo el maestro y el estudiante, es el conjunto en general, los que hacen parte del proceso.

Según la ley 115 de 1994 en el artículo 5° se declaran 13 Fines de la Educación de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, a continuación se develan los Fines de la Educación que se relacionan con los valores éticos propuestos en el trabajo:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos,
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima, y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. (Congreso de la República de Colombia, 1994)

ARTÍCULO 7°. La familia

A la familia como núcleo esencial y fundamental de la sociedad y primer responsable de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra forma de emancipación, le corresponde:

- a) Propiciar educación a los hijos matriculándolos en instituciones que correspondan a los fines y objetivos estipulados por la ley.
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia.
- c) Informarse sobre el rendimiento académico y comportamiento de los hijos.
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.
- e) Participar en el consejo directivo, asociaciones y comités para velar por la educación y prestación del servicio.
- f) Contribuir solidariamente con la institución.
- g) Educar a los hijos y proporcionarles en el hogar un ambiente adecuado para el desarrollo integral.

El artículo 92°, orientado hacia la formación del educando: La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Las instituciones deben favorecer estrategias que orienten al estudiante en la toma de decisiones, resolución de conflictos, trabajo en equipo,

delegación de responsabilidades, adquirir buena comunicación, negociación y participación.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha establecido normatividad, referente a la convivencia escolar a través de las leyes que pueden beneficiar las relaciones interpersonales; El MEN en el Decreto 1290 de 2013, le da a las instituciones la facultad para crear un sistema de evaluación integral donde se observe y mida el estudiante en todo su ámbito; el saber, con el hacer y el ser, para que se desenvuelva de una manera competente dentro de una sociedad.

La ley 1620 de 2013, busca reestructurar el pacto de convivencia con el objetivo de crear unas estrategias para cada situación problemática que se presente en la institución estas situaciones se tipifican en I, II Y III, que anteriormente se realizaban como correctivos y hoy se habla de una situaciones especiales en las cuales se deben crear unas estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia ciudadana; la Guía 21 del MEN es importante porque contribuye en la promoción de unas competencias interpersonales que serán de gran vitalidad para la interacción con sus pares, en fin revivir los valores éticos morales que se vienen perdiendo en la actualidad.

5 METODOLOGÍA

5.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la investigación está direccionado bajo el diseño de la investigación – acción la cual permite utilizar diversas definiciones y variedad de prácticas, se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en las aulas; la investigación acción, se puede considerar como un término genérico, que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, existen varias definiciones de investigación- acción, seguidamente algunos autores la definen:

En el artículo, “La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación” Martínez (2007) considera a Kurt Lewin como el padre de la I A, esta nace más o menos en el siglo XX, el autor considera que la mejor caracterización en la investigación es la gestión para la investigación social, de ahí surgen avances teóricos y cambios sociales al igual que conocimientos teóricos y prácticos.

En el mismo documento hace referencia, Habermas, desde la escuela de Frankfurt en su teoría crítica de la ciencia con tres categorías del proceso de investigación:

El interés técnico que genera un conocimiento instrumental, el cual es útil para la manipulación del mundo físico y social, por otro lado está el interés práctico el cual genera las ciencias histórico-hermenéuticas y por último señala que en las relaciones cotidianas se aprende a interpretar correctamente el significado de las acciones y finalmente el interés emancipatorio. (p.76)

La IA hace referencia a una serie de estrategias que conllevan a identificar la problemática y de ahí hallar soluciones pertinentes de acuerdo al análisis de los resultados obtenidos.

Murcia (1992), considera “la investigación, como la producción de conocimiento y la acción como la modificación intencional de una realidad dada” (p. 15). La investigación acción consiste en indagar sobre una problemática específica y tratar de hallar la solución para mejorar o mediar la dificultad que se esté presentando dentro de un grupo o comunidad mediante estrategias creativas que opten por cambiar la realidad.

Elliott (1993), “el objetivo fundamental de la IA consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos” (p. 67). Se entiende como la reflexión de la práctica diaria, en este caso la experiencia docente, la cual tiene como objetivo indagar y explorar las diversas particularidades, que se presentan en las conductas de los estudiantes, esto conlleva a diagnosticar y planear una serie de estrategias muy bien elaboradas, que destinadas al sujeto pueda solucionar o moldear la conducta deseada.

El autor considera la investigación-acción “una forma de indagación autorreflexiva” va realizada por quienes participan (profesorado, estudiantes, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de las propias prácticas educativas en el aulas. (Kemmis, 1988, p. 23)

De otro lado, Bartolomé (1986) considera que

La investigación –acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación realizada por profesionales de las ciencias sociales acerca de su propia práctica, se lleva a cabo en equipo con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo. (p. 11)

Ante estos supuestos teóricos se considera pertinente indagar la información bajo un enfoque teórico que se adopta como método de investigación –acción sobre la misma práctica.

Según Latorre (2003) en palabras de Elliott, la Investigación Acción se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica los valores educativos, supone una reflexión simultánea entre los medios y los fines, integra la teoría en la práctica y supone diálogo con otros profesionales para priorizar estas necesidades pedagógicas, imaginar su solución, planificar estrategias y poner en marcha acciones de mejora. (p. 23)

Por esta razón, la observación, el desarrollo de talleres de padres, las vivencias diarias con los estudiantes, padres de familia y su contexto, dará marcha al proceso y serán los instrumentos de la recolecta de la información, los que permitirán realizar el análisis, la reflexión, la indagación hipotética, para poder integrar la teoría y la práctica.

En palabras de Latorre (2003) “la investigación- acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p. 23). De manera similar la investigación –acción permitirá describir de una manera cualitativa y cuantitativa, los resultados de la investigación donde se debe los sentimientos, la cultura, la forma de pensar y de actuar de toda la comunidad educativa, los datos utilizados, analizados y reflexionados servirán para crear estrategias de cambio, de sensibilidad, de respeto por el otro, de esta manera se trabajará transversalmente, estrategias que conlleven a promover los valores éticos que tanta falta hacen en el diario vivir.

5.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de esta investigación corresponde al enfoque mixto porque integra el enfoque cualitativo y cuantitativo, con mayor predominancia hacia el enfoque cualitativo

el cual va relacionado con el lenguaje más que con los números, tiene mayor predominio cualitativo porque indaga sobre las cualidades propias de las personas, investigando sobre sus acciones, en este caso describe los aspectos culturales y familiares, que influyen en la conducta ética de los educandos; la investigación cualitativa se centra en comprender y analizar los problemas y situaciones educativas, en la investigación cualitativa se estudia la realidad tal y como sucede, esta investigación utiliza diversos y variados instrumentos para recoger la información: entrevista, dibujo familiar, historia de vida, encuesta, talleres y observación de campo.

5.3. TIPO O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene un alcance descriptivo ya que busca especificar cuál es la inclinación ética marcada en los educandos de la sede la Candelaria, argumentando, describiendo y detallando los hallazgos de la investigación.

El presente estudio descriptivo menciona el estado real de los estudiantes frente al actuar ético en su contexto manifestando su ser en el desarrollo de las relaciones interpersonales, cabe destacar que los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir, miden variables o conceptos con el objetivo de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómenos bajo análisis (Valenzuela & Flores, 2012)

5.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

5.4.1. Población. Para Hernández, Collado & Baptista (2010) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. Es la totalidad del fenómeno a estudiar. (p.65). En este caso la población está conformada por los estudiantes que hacen parte de la Institución Educativa San Rafael del municipio de Santa Isabel, las estrategias a trabajar surgen de la investigación – acción la cual

consiste en el reflexionar para fortalecer y mejorar la problemática que se presenta en la carencia de valores en el ámbito escolar.

5.4.2. Muestra. “la muestra es en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población” Hernández, Collado & Baptista, citado por Balestrini 2001(p.141).

En este trabajo, la muestra la conforman los estudiantes de básica primaria, (multigrado) pertenecientes a la sede la Candelaria, que en su total son 23 estudiantes, que a través de una observación acción participativa, presentan problemas en el manejo de las relaciones interpersonales y sociales.

Tabla 2. Distribución de la muestra por edad y género

GRADOS	GÉNERO FEMENINO	GENERO MASCULINO	EDAD
Preescolar		3	5 Años
Primero		1	6 Años
Segundo	1	2	7 a 8 Años
Tercero	3		8 años
Cuarto	7	1	9 a 10 años
Quinto	3	1	10 a 12 años
Total estudiantes	23		

Fuente: autor

5.4.3. Muestreo. El muestreo es no probabilístico intencional porque la investigadora como sujeto de la investigación trabaja en la sede y está en permanente contacto con el objeto de estudio; en el proyecto se lleva a cabo una investigación técnica porque permite realizar paso a paso a partir de la observación acción participativa, se lleva un diario de campo donde se consigna cada suceso tanto individual como grupal, por medio del observador del estudiante y el libro de campo.

5.4.4. Técnicas e Instrumentos. Las técnicas utilizadas en la recolección de la información, corresponden a la observación y a la pericia de interrogación, estas técnicas permiten inducir al investigador a utilizar los instrumentos más adecuados, para este caso se utilizó el diario de campo.

El diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.
(p. 16)

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica) Descripción. Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción Argumentación. Corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior. Y argumentación.

Además se aplicó una pequeña encuesta demográfica, con el objetivo de investigar acerca de la composición familiar, igualmente la aplicación del test de Karen Machover, conformado por dibujos elaborados por los niños y sus familias, este test, se realizó con el fin de observar aquellas conductas y emociones que se encuentran en el interior de cada individuo.

Machover (1976), según la autora a través del dibujo de la figura humana, la persona puede proyectar su personalidad la cual devela rasgos significativos útiles para poder ser

usados en el área (laboral, clínica y educativa) y dar diversos rasgos del sujeto, a partir del dibujo se muestran ansiedades, características de la persona, conflictos y compensaciones que lo caractericen.

La observación está dirigida a la conducta, manejo de las relaciones con sus pares, cumplimiento escolar, estado de ánimo, al igual se observan sus familias en los talleres de padres, los cuales se realizan cada mes partiendo de una problemática a trabajar. Las entrevistas se realizan esporádicamente con el objetivo de indagar con respecto a su interactuar familiar, cómo se relacionan padres e hijos, cómo son las familias, qué normas o pautas se viven en familia, quién responde en el hogar, cómo educan a sus hijos, cómo contribuyen en la elaboración de tareas, cómo es el ejemplo en casa, qué actividades se realizan en casa y cómo comparten el tiempo libre.

5.5. APLICACIÓN DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA (DFH)⁷

El objetivo de la aplicación del Test es profundizar en las percepciones sobre sí mismo y la relación con el grupo familiar, los ítems que se han considerado relevantes se interpretan a nivel cualitativo, descriptivo con fines educativos, no se pretende generar todo un diagnóstico profundo de la personalidad individual de los participantes; será de vital apoyo educativo ya que el dibujo permite ahondar en la identidad que se está formando desde el seno del hogar.

Para ello se requiere una hoja de papel completamente blanco, un lápiz grafito n° 2, goma de borrar, se le pide que dibuje su familia, en este caso interesa saber cómo se relaciona y el espacio que ocupa cada uno de sus miembros en la familia, se le explica que no se debe preocupar por la belleza del dibujo solo hay que dejar fluir su cognición, al iniciar la elaboración del dibujo, se debe estar pendiente de todos los actos realizados por el sujeto en la ejecución de la obra, si borra demasiado, ubicación, postura, nervios, en fin cada acto es significativo según Karen Machover para descifrar la personalidad del educando proyectada en su ambiente.

⁷ DFH: Test psicológico que busca evaluar el desarrollo de la personalidad y la inteligencia de un niño o niña

5.5.1. Indicadores De Integración Del Dibujo:

- a. Tamaño de 15 a 17 cm, la figura femenina es más chica o igual que la figura masculina.
- b. Colocación de la figura aproximadamente en la mitad de la hoja.
- c. Empezar con la cabeza y los rasgos faciales.
- d. Tiempo de 10 a 12 minutos o menos para elaborarlo.
- e. Espontaneidad, figuras flexibles no rígidas.
- f. Figuras proporcionadas.
- g. Apariencia estética placentera.
- h. Los borrones son mínimos.
- i. Líneas consistentes y una presión estable.
- j. Sexo del mismo o similar de la persona que lo dibuja.
- k. El sexo de la figura debe ser obvio.
- l. La edad de la figura es aproximada a la del sujeto que la realiza.
- m. El cinto de la figura masculina.
- n. Ropa formal.
- o. Los ojos deben tener pupilas y no son oscuros
- p. Ausencia de fosas nasales.
- q. Si acepta la figura sin autocrítica.
- r. Puede aceptar las deficiencias con sentido del humor.
- s. No se pone énfasis ni en los oídos ni en los pies.
- t. Dibuja la figura completa.

5.5.2. Desintegración Del Dibujo: Para saber que un dibujo es desintegrado, debe poseer al menos el 50% de las siguientes características:

- a. Figura extraña, grotesca o rara.
- b. Incongruencia excesiva de algunas de las partes.
- c. Tratamiento extremadamente simbólico.
- d. Tratamiento demasiado simple.
- e. Dibujo de los órganos sexuales.

- f. Tensión extrema
- g. Sombreado y presión de las líneas.
- h. Confusión del perfil, con la vista externa
- i. Transparencia.
- j. Se tiende a dibujar a la persona del sexo opuesto al mismo.

5.5.3. El Dibujo De La Figura Humana Se Analiza En 4 Partes:

- a. Cabeza: Maneja la percepción externa del individuo, nos dice qué tipo de relaciones posee el individuo con otras personas (el auto concepto).
- b. Brazos, manos, hombros y pecho: Indica cómo el sujeto se refleja, cómo son los impulsos en cuanto a los valores convencionales, las relaciona con el medio externo “posición de los brazos”, el tronco y las piernas nos habla de la autonomía, autodirección, balance y actividad, es decir indica la estabilidad emocional.
- c. Tronco: es la fachada externa en cuanto a los valores convencionales, impulsos.
- d. Piernas: Habla de la autonomía, autodirección, balance y actividad. Indica estabilidad emocional.

5.5.4. Interpretación De Cada Una De Las Partes

5.5.4.1. Cabeza: esta, es el centro importante para la localización del propio “yo” juicio, memoria, razón, recibe énfasis excepto en dibujos neuróticos deprimidos o inadaptados sociales. **Cabeza pequeña:** impulsividad, poco dominio social.

Aspecto de mono: se considera obsesivo, compulsivo y conflictivo.

5.5.4.2. Cabeza grande: frustrados intelectualmente, deficientes mentales, paranoides, narcisista, vanidoso. El sexo al que se le concede más autoridad aparece con una cabeza mayor.

Cuando la dibujan como último rasgo se considera como trastorno en las relaciones interpersonales. Cuando es demasiado sobre detallado, tiende a la fantasía activa, cuando la realizan de perfil, tiende a la evasión, culpabilidad, cuando no lleva nariz, ojos y boca significa evasión a la realidad, conflicto en el área social.

5.5.4.3. La cara y sus rasgos sociales: La cara es el centro más importante de la comunicación, es el rasgo social del dibujo, el omitir rasgos faciales, retraimiento de las relaciones sociales, aunque en sujetos normales se han encontrado omisiones del rostro, la cara con forma ovalada, conduce a una persona estética, sensible; la cara cuadrada, le gusta y lucha por el poder, el oscurecer los rasgos faciales, y el contorno fuerte delimitan que la persona es tímida; cuando se hace énfasis exagerado y marcada acentuación, suele ser una persona agresiva y socialmente dominante.

Las expresiones faciales representan el estado de ánimo de la persona al dibujar, énfasis en línea de la frente se asocia con preocupación por capacidad intelectual.

5.5.4.4. La boca: Cuando se hace mucho énfasis se denota individuos primitivos, regresados, alcohólicos, deprimidos, con dificultades sexuales y problemas de alimentación. **Boca grande** simboliza manipulador, demandante, inseguro y posiblemente algún tipo de adicción, cuando se dibuja con dientes manifiesta agresividad verbal, chantaje, manipulación, si se dibuja la lengua, se representa un sujeto agresivo, infantil e impulsivo; boca cóncava representa infantilismo, demanda de atención y aprobación, cuando es solamente una línea, agresión, posible fellatio, si la línea es corta devela represión que hace que no manifieste la agresividad, si por el contrario es una línea amplia es más asequible a recibir aprobación o afecto inapropiado, cuando la boca tiene forma de U presenta rasgos infantiles, sin mucho conflicto, cautelosos, dependientes de una buena imagen de sí mismo. Cuando se omite la boca se carece de personalidad.

5.5.4.5. Labios seductores: Narcisista, erótico y sensual; hombres: homosexualidad, los labios gruesos: en hombres se asocia con femineidad, intereses narcisistas o femeninos.

Labios como “arco de Cupido”: muchacha sexualmente precoz. Inclusión de palillo o cigarrillo: énfasis erótico-anal. La quijada: De perfil, borrada, reforzada, cambio de línea o sobresaliente: significa debilidad indecisión, temor o irresponsabilidad, cuando los labios son prominentes fuerte impulso en aparecer socialmente enérgico y dominante.

5.5.4.6. Ojos, ceja, oreja: Los ojos son el contacto del mundo exterior, espejo del alma, cuando se hace énfasis en los ojos, grande, oscuro, acentuado o amenazante; ojos son penetrantes suele ser una persona agresiva, temor a perder el control; ojo grande con pestañas, suele reflejar la histeria, en el hombre se evidencia la homosexualidad; ojo sin pupila, evasión traumática de algún suceso específico, cuando se reemplaza por puntos, es infantilismo, ojos cerrados, se rehúsa a ver el mundo externo, aislamiento, ojo vacío, inmadurez emocional y egocentrismo, la ceja bien arreglada, significa refinamiento y cuidado personal, actitud crítica hacia la gente menos educada, ceja peluda, persona áspera y no inhibida, ceja levantada significa arrogancia, la oreja si la dibuja es una persona desconfiada, preocupada por lo que existe a su alrededor, si se dibujan aretes le encanta ser el centro de atención, si se destaca por el tamaño, reacción a críticas u opinión social.

5.5.4.7. Cabello: Un cabello muy marcado ansiedad en la sexualidad, cabello alborotado radica en que el sujeto suele ser muy promiscuo, pelo ondulado tiende a jóvenes delincuentes sexualmente o a deslumbrar con su belleza, el hombre con cabello peinado es hostil hacia la mujer, cabello recogido puede ser reprimido sexual, chino y con adornos refleja relaciones sexuales, pelo en la quijada conlleva a reflejar la virilidad e identidad, varón con sombrero y mujer con abundante cabello la mujer es la autoridad, **LA NARIZ** símbolo sexual, omitir la negación de la sexualidad, sombreada o corta devela temores de castración, culpa por masturbación, excesivamente larga y respingada conlleva en el hombre a la impotencia y en la mujer deseos de tener el poder, cuando se denota solo dos orificios, suele suceder agresividad sexual, rasgos sádicos y cuando es botón, triángulo, línea sexualidad infantil.

5.5.4.8. El cuello y la nuez: el cuello control del cuerpo y el súper yo, cuello largo significa falta de coordinación del control de los impulsos, hostilidad si tiene un collar, alto y delgado son moralistas, educados, rígidos, cuello ancho significa terquedad y posible rigidez, cuello corto denota impulsividad y mal humor, omitir conlleva a la inmadurez, collar o blusa muy alta denota rigidez, la nuez de Adán refleja virilidad, remarcación conlleva a individuos sexualmente débiles o confundidos con su propio papel sexual.

5.5.5. Rasgos De Contacto

5.5.5.1. Brazos, manos y dedos: Cuando se dibujan los brazos y las manos se relacionan con el YO, manos grandes radica en relaciones interpersonales insatisfactorias, manos sombreadas deleva impulsividad y agresividad, cuando aparece como alas muestra debilidad y evasividad,(se comen las uñas),brazos extendidos necesita apoyo emocional, manos en los bolsillos revela masturbación, omisión de manos busca afecto en las demás personas, omisión de brazos demuestra ser un sujeto solitario, depresivo, demanda figura materna. Hombres que omiten los brazos de la mujer son rechazados por la madre o por otras mujeres, brazos demasiados largos conlleva a la ambición, brazos pegados al tronco debilidad y poco desarrollo de la creatividad.

Mano abierta carente de afecto, cuando el sujeto dibuja manos sin dedos denota agresión infantil, dedos cortos y redondos en adultos, significa poca habilidad manual, dedos sombreados o forzados culpabilidad, hurto y masturbación, cuando se presentan en forma de lanza, garra o de talón o con uñas, significa que son agresivos y desconfiados, puño cerrado con brazo extendido deleva rebeldía en adolescentes delincuentes, mano guante representa histeria, dedos bien elaborados representa que hay alguien coartando sus relaciones interpersonales, cuando se encuentran más de 5 dedos deleva esquizoide (trastorno) cortados representa esfuerzo por suprimir los impulsos agresivos y cuando son como palitos denota agresión infantil.

5.5.5.2. Piernas, pies y dedos del pie: Piernas y pies, necesidad de apoyo a lo largo del desarrollo, con suelo, necesita apoyo y seguridad, cuando flota hay necesidad de base,

llama la atención, pequeños, presenta trastornos en el desarrollo, baja autoestima, anchas y grandes significa narcisismo, largas y flacas sin división conlleva a la esquizoide, juntas denota rigidez, depresión y desilusión, pies muy grandes inseguridad, de puntitas denota evadir ambiente frustrante, en un pie, inseguridad, dibujadas sin terminar conlleva a la desilusión y depresión, con tacones denota glamour, en direcciones opuestas significa ambivalencia sobre la autonomía o la independencia. Los dedos de los pies encerrados en una línea denotan represión de tendencias agresivas.

5.5.6. Rasgos Misceláneos Del Cuerpo

5.5.6.1. El tronco: Cuando está omitido, significa rechazo de los impulsos físicos, en los niños pérdida de la imagen corporal, cuando es largo y estrecho representa características esquizoides, cuando no se cierra es preocupación sexual, muy pequeño negación de los deseos corporales, sensación de inferioridad y debilidad física. Cuando está sombreado en el sexo opuesto significa hostilidad de o hacia el sexo opuesto.

5.5.6.2. Senos: Sombreados, dependencia, madurez, auto búsqueda, se quiere así mismo. Cuando son grandes, hombres inmaduros, tuvieron una madre dominante, al dibujarlos pequeños surge egoísmo para dar amor y aprobación y cuando son altos y firmes conllevan a deseos sexuales normales, rechazo de una sexualidad madura.

5.5.6.3. Hombros: Grandes; sensación de fuerza, preocupación extrema por el poder, adolescentes, en las mujeres indica protesta masculina, lucha por la fuerza y poder sobre el hombre.

- Pequeños: Inferioridad, falta de énfasis, en el poder físico con intereses sustitutos compensatorios.
- Cuadrados: Con otros indicadores de hostilidad y rigidez, indica defensa y hostilidad extrema.
- Bien proporcionados y redondos: Una expresión de poder suave y bien balanceado.

- Uno más alto que el otro: Falta de balance emocional.
- Borradas y reforzadas: Preocupación con la lucha por la fisonomía, deseo de desarrollo corporal como una expresión de poder.

5.5.6.4. Las caderas: Énfasis; posibles tendencias homosexuales, posible infantilidad psicosexual en el hombre

- Sombreado excesivo: Pánico homosexual especialmente en los paranoicos.
- Confusión de la línea de la cadera: Posible conflicto homosexual, preocupación sobre la sexualidad femenina.

5.5.6.5. La cintura: Énfasis; fuerte necesidad de dependencia preocupación con síntomas somáticos, histéricos, dependientes, posible sensación de inferioridad corporal, inmadurez emocional.

- Énfasis con presión: Conversión, agresiva de conflictos corporales.
- Botones hasta la cintura: Dependencia en la madre, busca la fuerza y la guía en las mujeres, niega la individualidad para complacer a la mujer.

5.5.6.6. La ropa: Mucha; utiliza la ropa para propósitos sociales

- Poca: Narcisismo corporal, egocentrismo, introvertido, preocupación con el desarrollo corporal, prefiere la fantasía a la sociabilidad.
- Inseguridad sobre si dibuja ropa o no: Fuerte autoconciencia corporal. Joyas: Indicación de glamour, ajuste sociopático.

5.5.6.7. Los botones: Hasta la cintura; dependencia, egocentrismo, preocupación por su sumisión.

- Énfasis: Inmadurez: inseguridad.

5.5.6.8. Las bolsas: Énfasis; infantil, dependencia, privación de afecto, que puede generar un ajuste psicopático, adolescentes con luchas por la virilidad al entrar en conflicto con dependencia de la madre una persona inmadura, egoísta.

5.5.6.9. La Corbata: Símbolo; preocupación sobre la sexualidad masculina, control de la sexualidad y los impulsos físicos.

- En movimiento: Ocasionalmente indica agresión sexual abierta, preocupación sexual intensa.
- El moño: Promiscuidad sexual en adolescentes.

5.5.6.10. El zapato: Detallados; en muchachas jóvenes es una señal de preocupación obsesiva con los objetos sexuales, curiosidad anormal, preocupación sobre la sexualidad masculina.

- Puntigrados: Agresión, hostilidad.
- Sombreados: Preocupación sexual, lucha con los deseos sexuales.
- Descalzos: agresión y sexualidad primitiva o reprimida.
- Amarrados: Mujeres exhibicionistas y narcisistas.
- Pequeños: Inferioridad. Sin interés por ser poderoso, inseguro.
- Bien proporcionados y redondos: Flexible, bien balanceado en el sentido del poder, fácil de llevar.

5.5.6.11. El sombrero: Hombre; sensación de impotencia, compensación sexual.

- Mujer: Deseo de ocultar sus impulsos sexuales.
- En una persona desnuda: Contacto esquizoide acompañado con una actitud infantil.
- Cigarro, bigote y sombrero; Se emociona con problemas sexuales.

5.5.6.12. El bigote: Sombreado; lucha por una sexualidad masculina madura.

- Chico y arreglado: Sexualidad controlada, centro de preocupación homosexuales controlados y brillantes.

5.5.6.13. La barba: De chivo; demuestran su masculinidad.

- Sombreada: Preocupación con su virilidad.

5.5.7. Tamaño Del Dibujo.

- Demasiado pequeño: Persona insegura, preocupación de cómo manejar el ambiente, sensación de inferioridad, se siente inadecuado, preocupación sobre cómo manejar las situaciones problemáticas, depresión extrema.
- Muy grande: La persona trata de probar que vale la pena (no lo cree pero trata de probarlo), sensación de grandiosidad, paranoia con sentimientos inaceptables, reprimidos, personalidad maníaca, representativa del auto nivel de estima de los psicópatas.

5.5.8. Colocación De La Figura: (doblar la hoja en cuatro partes).

5.5.8.1. Arriba de la mitad de la hoja. Siente que está trabajando por metas inalcanzables, tendencia a fantasear para satisfacer su lucha por el poder, tendencias a la soledad, inaccesibilidad, optimismo sobre las metas, hacer menos a los demás, se siente en el aire, que no tiene una base firme o no conveniente.

5.5.8.2. Abajo de la mitad de la hoja: Inseguridad, inadecuación con algo de depresión, concreto realista, consciente de sus cosas, actitud de derrota, depresión, necesidad de una base firme, balance y control, puede demostrar estabilidad, calma, balance.

5.5.8.3. Lado izquierdo: Dominio emocional, énfasis en el pasado, tendencia a la impulsividad, auto orientación, auto concientización.

5.5.8.4. Lado derecho: Control emocional, esfuerzos por triunfar, extrovertido u orientado hacia el ambiente, persona hipersensible.

5.5.8.5. Esquina superior izquierda: Ansiedad, deseo de rechazar las experiencias nuevas y retornar al pasado, buscar satisfacción en la fantasía.

5.5.9. La Calidad De Las Líneas

5.5.9.1. Finas: Falta de asertividad, tendencia a la timidez, ansiedad, timidez, inseguridad, retraimiento, control rígido de los impulsos, causando constricción severa y falta de producción, depresión, falta de vitalidad, pérdida del entusiasmo espiritual.

5.5.9.2. Gruesas: Proveen una barrera física hacia el ambiente, tendencia esquizoide.

5.5.9.3. Presión variable: Histéricos, ciclotímicos, inestabilidad, impulsividad, fácil frustración.

5.5.9.4. Retallados o fuertes: Asertividad, dominio, lucha por el poder y el control impulsos hostiles, auto seguridad, puede indicar ansiedad si es combinada con sombreado y presión, tensión y hostilidad, daño orgánico cerebral, ocasionalmente es esquizofrénico o maníaco, señal de agresión motora.

5.5.9.5. Fuertes combinado con el sombreado: Ansiedad.

5.5.9.6. Sin interrumpir: Determinación.

5.5.9.7. Quebradas, disparejas: Miedo, inseguridad, inadecuación.

5.5.9.8. Mala coordinación: Tensión externa, ansiedad, posible daño cerebral (si las líneas son irregulares).

5.5.9.9. Esbozo: Artistas, ansiedad, inseguridad, (control motor pobre, tendencias esquizoides)

5.5.10. Categorías de Indicadores Emocionales

Los dibujos elaborados por los educandos se clasificaron de acuerdo a los cinco indicadores establecidos por la doctora Karen Machover. Según los rasgos develados.

5.5.10.1. Indicadores emocionales de impulsividad. Tendencia a actuar espontáneamente, casi sin premeditación o planeación, baja tolerancia a la frustración, control interno débil, inconsistencia, búsqueda por la gratificación inmediata. La impulsividad se relaciona con el temperamento e inmadurez, todo esto se refleja en: Figura grande, integración pobre de la figura, simetría gruesa, omisión del cuello y figura grande.

5.5.10.2. Indicadores emocionales de inseguridad. Implica un auto concepto bajo, falta de seguridad en sí mismo, preocupación acerca de la adecuación mental, sentimientos de impotencia y una posición insegura, el niño se considera extraño, tiene dificultades para establecer contacto con los demás se ve reflejado en: Figura inclinada, cabeza pequeña, manos amputadas, omisión de los brazos, omisión de las piernas, omisión de los pies.

5.5.10.3. Indicadores emocionales de ansiedad. Tensión o inquietud de la mente con respecto al cuerpo (ansiedad corporal) frente a las acciones, al futuro, preocupación, inestabilidad, aflicción estado prolongado de aprehensión, presenta ansiedad y temor anticipado de un peligro futuro, cuyo origen es desconocido o no se reconoce se ve reflejado en: Sombreados, piernas juntas, trazo indeterminado.

5.5.10.4. Indicadores emocionales de la timidez. Conducta retraída, cautelosa y reservada; falta de seguridad en sí mismo, tendencia a avergonzarse, tendencia al temor fácilmente, apartarse de las circunstancias difíciles o peligrosas. Timidez, limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y de las personas que la padecen, se manifiesta en inseguridad ante los demás, torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales, todo esto se ve reflejado en: Figura pequeña, brazos cortos, brazos pegados al cuerpo y omisión de la nariz

5.5.10.5. Indicadores emocionales de agresividad. Conducta cuya finalidad es causar daño a un objeto o persona, la conducta agresiva en el sujeto puede interpretarse como la manifestación de un instinto o pulsión de destrucción como reacción que aparece ante cualquier tipo de frustración como respuesta aprendida ante situaciones determinadas, esto se ve reflejado en: Brazos largos, manos grandes, trazo reforzado y terminaciones en punta.

Por otro lado se aplicó la entrevista no estructurada, con el fin de tener una conversación amena con los diferentes padres de familia, logrando obtener mayor información sin realizar ninguna presión ante sus respuestas, entrevista a los integrantes de la Junta de

Acción Comunal, con el objetivo de indagar un poco más acerca de los aspectos socioculturales de la vereda la Candelaria, las autobiografías elaboradas por cada uno de los estudiantes y padres de familia, quienes dejaron develar sus angustias, dificultades y fortalezas para resistir con fuerzas el duro camino que cada individuo ha consabido llevar y modelar. Mediante estas herramientas se permitió evidenciar la conducta y el manejo de los valores éticos en todos los ámbitos educativos, es decir dentro del aula y fuera de ella.

5.6. FASES DE LA INVESTIGACIÓN.

Los pasos a seguir con respecto a la descripción, son los objetivos específicos que están inmersos en la investigación, lo primero es:

1. Se Indagó, a través de la observación acción participante, frecuentemente a la comunidad educativa en su caracterización del entorno familiar y cultural, es decir, cómo está conformado su contexto, su cultura, sus costumbres, el factor socio económico, religión y etnia; además de aclarar, cómo todos estos factores influyen en la elaboración de la identidad y en la conducta del educando .
2. La descripción de las interacciones entre los estudiantes, el manejo de las relaciones individual y grupal a través de juegos libres, participación en clase, trabajos de clase, trabajos extra clase, debates, dibujos, cartas, salidas de campo y talleres de padres, observación a través del currículo oculto, etc.

La caracterización de estrategias y tácticas de interacción social, otra herramienta para conocer más a fondo la problemática,

3. Se diseñaron estrategias teniendo como referente a varios autores con el objetivo de crear ambientes propicios que dieran lugar a la transformación y mejora de la conducta de los estudiantes y en el refuerzo de los valores éticos. Involucrando a toda la

comunidad educativa, de forma creativa y dinámica en todas las áreas de desempeño, incluyendo los proyectos transversales y escuela de padres.

6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

6.1. ACERCAMIENTO SOCIO-CULTURAL DE LAS FAMILIAS SEDE LA CANDELARIA

Con respecto a la entrevista aplicada a los miembros de la Junta de Acción Comunal, vereda la Candelaria, cuentan:

La Candelaria se caracterizó por ser en aquel tiempo, una gran hacienda, fundada aproximadamente hace 150 años en 1876 por el señor Estanislao Espejo, quien era el bisabuelo de don Germán Grijalba, era el único dueño, de lo que en aquella época era una gran hacienda, en aquel entonces habían numerosas familias que se dedicaban al cultivo, elaboraban canastos con palma y fique, fabricaban vasijas con totumos ya que no existían los famosos costales de cabuya o fibra de hoy en día; una de las primeras familias de la época fue la del señor Abel Casallas la cual aún existe en estos tiempos.

Como junta de acción comunal, funcionan en pro de una comunidad, hace aproximadamente, 58 años, desde (1950); en ese entonces habitaban más o menos 180 familias. Las familias se caracterizaban por ser numerosas, vivían en mucha unión, los padres del señor Tano decían:- “dígame a fulano que me traigan tres gallinas,” y esas gallinas eran para preparar el sancocho e invitar a los otros amigos. Todos se colaboraban los unos con los otros, las fiestas se vivían con mucha alegría, se unía toda la comunidad, preparaban tamales, lechona, sancocho y todos compartían hasta tres y cuatro días consecutivos de fiesta y fulgor.

Es necesario resaltar que los hijos eran educados bajo el respeto, normas y pautas que habían sido heredadas por los abuelos, al padre y a la madre no se les podía gritar, ni entrometerse cuando había visita, la mejor atención y comida era para los visitantes, los

niños y niñas no podían hablar ni opinar al respecto, los castigos eran muy duros, los amarraban, les quemaban las manos, si cogían lo ajeno, los encerraban, los arrodillaban en granos de maíz, les pegaban con un palo en las manos si dañaban algún objeto o realizaban alguna pilatuna.

Con respecto a las prendas de vestir, andaban descalzos y solo usaban un par de alpargatas, los cuales utilizaban para salir al pueblo y luego había que guardarlos, los niños utilizaban shorts con cargaderas y buzos que eran utilizados por muchos años y heredados a sus hermanos menores; Había abundante comida, nunca les preguntaron qué querían comer, era que tenían que comer, la esposa era sumisa al hombre de la casa, era esclava, no tenía ni voz ni voto, era solo la encargada de la educación de los hijos y los quehaceres del hogar, la acompañaba el esposo, en la corrección de los hijos en el hogar, cuando el daño ocasionado por parte del niño o joven era grave.

Por otra parte la violencia, en la vereda la Candelaria, surge más o menos el 9 de Abril de 1948, con el homicidio, del candidato a la presidencia de la república, Jorge Eliécer Gaitán, se abre una contienda entre liberales y conservadores, el paso hacia Santa Teresa⁸ estaba prohibido, para las personas que vivían en Santa Isabel, ya que esta zona era considerada como tierra de liberales, durante esta época, mataron a muchas personas, les cortaban la cabeza y jugaban con ellas, intimidaba a las familias, era una vida llena de zozobra, en ese tiempo, quedaron solo dos familias en la vereda, la familia Tolosa y la familia Casallas.

Pasa la violencia política, y seguidamente se presenta la violencia ejercida, por grupos al margen de la ley, la guerrilla y los paramilitares, quienes imponían las leyes en las veredas y castigaban aquellas personas que las infringían con el destierro o la pena de muerte, en este tiempo también prevalecía la falta de tolerancia y en las tomatas de fines de semana siempre había alguien herido o fallecido, por riñas y desafíos, los abuelos eran esgrimistas, es decir especializados en el manejo del machete o peinilla, algo que

⁸ Santa Teresa: Lugar poblado del municipio del Líbano, Ubicado al Noroccidente, en el departamento del Tolima.

sí era relevante, era la palabra de los abuelos y todavía en algunas familias, predomina el poder de la palabra y el respeto por ella, se cumple o se cumple.

La escuela fue fundada por Arturo Moreno y Estanislao Espejo, estas dos familias, donaron parte de sus tierras para promocionar la educación en esta vereda, la primera aula la trajeron de Estados Unidos prefabricada, la primera maestra en orientar el aprendizaje fue la señora Aida Muñoz, quien inicia sin sueldo, sin estar nombrada en planta, solo con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad educativa de aquellos tiempos.

En este orden de ideas con los años se remodela la escuela toda en material, se creó un apartamento, dos aulas, una sala de sistemas, un salón múltiple, una unidad sanitaria y su respectiva cocina, además se construyó un polideportivo; todo esto con la ayuda del señor, José Antonio Tolosa, quien contribuyó a trabajar, solidariamente en aquel entonces, para reconstruir la escuela nuevamente, junto con la ayuda del señor Evelio Muñoz, perteneciente al comité de Cafeteros.

En aquel tiempo, con la misma comunidad, se trabajó duro, en el transporte de los materiales, los cuales se hacían, tras de muchas horas de camino y al hombro pues no habían vehículos, ni vías transitorias adecuadas, que ayudarán al transporte de estos materiales; la profesora inicia y desarrolla por mucho tiempo su labor en el proceso de enseñanza y aprendizaje, hasta retirarse, se pensionó cerca a los 30 años de trabajo.

La educación impartida, por la profesora Aida Muñoz, estaba basada en el desarrollo de la lectoescritura, y las cuatro operaciones básicas, que debían tener como requisito para ingresar al año siguiente, en este caso se habla del grado segundo, los estudiantes eran regidos, por el respeto, la obediencia y la puntualidad, cuando cometían las faltas eran castigados con tablas, regla, o arrodillados en granos de maíz, la educación era tradicional, los estudiantes no podían opinar, solo repetían o reproducían el aprendizaje, la mayoría de las familias de la Candelaria solo cursaron hasta el grado 3° de primaria; no lograron culminar sus estudios por falta de recursos económicos, y por la violencia de

la época; algunas familias, eran educados por sus propios padres, quienes se encargaban de enseñarles, los primeros trazos y letras.

Por otra parte, las familias del año 90, en este sector sufren un cambio en cuanto a lo económico, pero la violencia sigue igual, “podía apostar fijo un muerto cada sábado”, comenta uno de nuestros entrevistados, entre paracos, ejército y guerrilla; uno de los integrantes de la junta, comenta que fue desplazado por un tiempo, hasta que regresó nuevamente a la vereda, para continuar con su vida hasta la actualidad.

Con respecto a la educación comentan: “los hijos de hoy en día son demasiado inteligentes, debido a la alimentación, hoy en día todo está cultivado con muchos químicos, hoy en día nacen con el chip, la época también influye, los medios de comunicación y el estado también tiene mucho que ver, hoy en día no se puede castigar, porque el muchacho los demanda y los meten a la cárcel, ellos están al pendiente con los derechos del niño, en fin los padres perdieron la autoridad y es el estado el único responsable”.

La entrevista fue favorable porque conlleva a esclarecer y entender un poco sobre la cultura que prevalece en la región desde años atrás, en sus respuestas se develó como son las costumbres y características de la comunidad y los grandes cambios en algunos aspectos geográficos y sociales.

Los educandos que presentan mayor agresividad y baja autoestima pertenecen a las familias que han continuado con la cultura de la exigencia y la norma basada en el castigo, estas pautas de crianza han prevalecido de generación tras generación. En cuanto a la ética que se orienta en la escuela la Candelaria, se ve perturbada por la cultura en la vereda, si se habla de paz se observa que en los hogares se solucionan los problemas con una autoridad agresiva e impuesta por el jefe del hogar, causando daños psicológicos e inseguridad por un lado y por el otro el más predominante es la agresividad.

Si se trata el tema de solidaridad, cada educando está siendo orientado hacia el egoísmo, algunos con el egocentrismo afianzado por sus padres en el hogar donde se le permite ser la autoridad al hijo y otros seguidos por la falta de recursos económicos, sus padres recomiendan no prestar ni compartir sus útiles escolares.

Si se habla del respeto como valor esencial este predomina por su ausencia ya que la cultura está arraigada hacia el uso de sobrenombres, además los niños están expuestos al contacto con los trabajadores los cuales utilizan palabras grotescas que son aprendidas y reproducidas por ellos en el contexto social, los modelos de familia se reflejan en los espacios libres del recreo en la escuela y la observación permite evidenciar cómo los niños manifiestan actos neurasténicos hacia los juguetes cuando no pueden encajar las piezas del rompecabezas y manejan sus relaciones agrediendo física y verbalmente entre compañeros es decir repiten con el ejemplo infundado por sus padres o acudientes en la familia.

A partir de la observación en los talleres de aula y al constante compartir con las familias en diferentes actividades, se devela en sus manifestaciones gestuales y actitudinales, unas familias con un sin número de dificultades, cada familia está rodeada de creencias y costumbres diferentes, su libertad de culto religioso está regido por la religión católica y el cristianismo, en algunas familias más marcado que en otras, se evidencia que las familias que están más cercanas a las leyes divinas como son los cristianos manejan menor inseguridad, que las otras familias que creen en un Dios, pero que en muy pocas ocasiones lo frecuentan por falta de tiempo o por el desinterés.

Se puede deducir que las personas más estables en cuanto a convivencia social son las familias que profesan la religión cristiana o adventista. Pese a las pautas de crianza infundidas en el temor a Dios, algunos educandos manifiestan en ocasiones pequeños rezagos de indisciplina, poca ética espiritual y mucha irresponsabilidad en la asistencia a las reuniones escolares, inasistencia escolar de los educandos e impuntualidad en la presentación de trabajos escolares.

En la elaboración de los dibujos familiares, que los padres realizaron en el taller de “La ternura”, se orientó con el modelo de test de Karen Machover⁹, “dibujo de la figura humana”, el cual tiene como objetivo poner en relieve la personalidad del ejecutante, con el propósito de develar a través del dibujo, la importancia que tiene su familia dentro del contexto social; al indagar a través del dibujo y el conversatorio grupal, permitió caracterizar más a fondo las familias de la sede la Candelaria y poder encontrar y mitigar las causas que inciden en el mal manejo de la conducta de los estudiantes para fortalecer los valores éticos de las familias que componen esta comunidad.

Por ende en el desarrollo del taller salieron a flor de piel, frases que identificaron el significado de la familia para cada padre, estas frases permiten ir más allá del concepto de familia de una forma reflexionada:

“Mi familia me da armonía y felicidad”

“Mi familia es una Herencia Que Dios me ha mandado”

“Mi familia para mí es todo lo que necesito para ser feliz”

“Amor infinito incondicional, el regalo más bello de Dios”

“Mi familia para mi es lo más importante, lo que cada mañana me da fuerzas para levantarme y seguir adelante, son mis grandes tesoros y mi felicidad”

“La familia símbolo de respeto, amor y mucha responsabilidad”

“Mi familia conjunto de unión y paz”

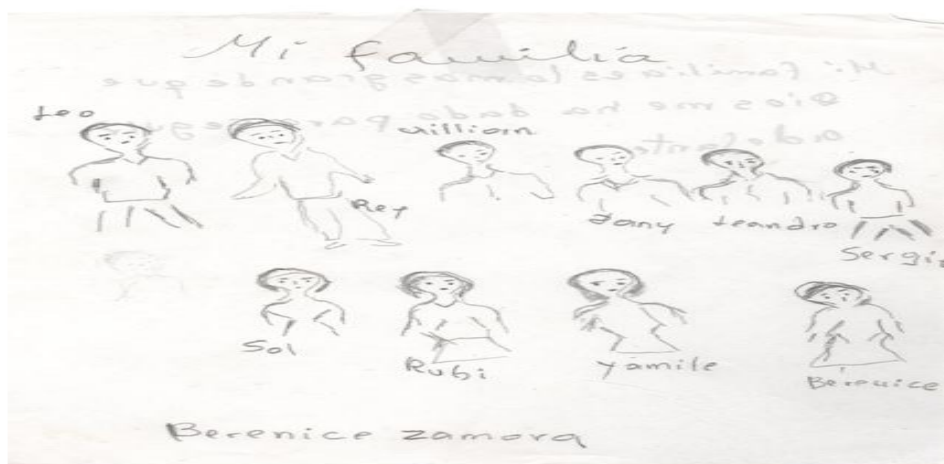
“Mi familia es lo más sagrado para mí y la dicha más grande de mi vida”

“Mi familia hermosa y sagrada y el mayor tesoro”

“Mi familia es lo más importante en mi vida y soy muy feliz, por todo lo que son”.

⁹ Karen Machover: psicóloga estadounidense, nacida en Minsk, Belarús, desarrolló un método útil de análisis de la personalidad, “dibujo de la figura humana”, por medio del cual se manifiesta lo que se es y lo que se quiere ser en lo más profundo del ser. Murió en 1996 a los 93 años de edad.

Figura 5. Dibujo elaborado por una madre de familia, siguiendo el test de Karen Machover



Fuente: autor

Como se evidencia en las frases, no cabe la menor duda, que todos los padres de familia pertenecientes a la sede la Candelaria, aman y manifiestan en sus pensamientos inspiradores el verdadero significado, de lo que es una " familia"; quien mejor que ellos mismos para describir ese verdadero sentir, pero la pregunta surge ante tanta frase célebre, si la familia, es expresión inspiradora, en esas hermosas locuciones plasmadas y evocadas por cada uno de los participantes, ¿por qué no se evidencia o se refleja ese amor maternal en las relaciones interpersonales de sus hijos? ¿en dónde están los valores del respeto, la paz, la libertad, la responsabilidad y la unión que se devela en cada sentir manifestado por las mismas familias?

De este modo, al observar sus dibujos se evidencia unión familiar, porque se encuentran entrelazadas sus manos y sus rostros irradian alegría, pero a la vez en su mayoría los dibujos revelan, que hay familias distantes, carentes de afecto, sin manos y con brazos cortos, y ojos saltones y dientes afilados; lo cual revela agresión, mal vocabulario, prepotencia, baja autoestima, todo manifestado por los mismos padres, algunas madres presentan dificultad en elaborar su propio dibujo, en otros casos se evidencia mucha

sobreprotección a los hijos, modelando una familia permisible orientando una educación consentidamente y creando un modelo de hijo egocéntrico.

Los valores son “el conjunto de creencias básicas, el esqueleto o arquitectura que da sentido y coherencia a nuestra conducta” (Ortega & Mínguez, 2001, p. 21).

De ahí que las creencias son manifestaciones culturales, adoptadas por la región a la cual se pertenece, en este caso hay factores externos en la región como son la economía, la política, la religión y las costumbres, en este instante, el maltrato verbal es normal y característico del contexto, por ejemplo, los sobrenombres hacen parte del legado cultural, por esto a nadie lo llaman por el nombre propio, se presenta la intolerancia, son muy impulsivos e imprudentes, a veces no lo hacen con intención de ofender y a raíz de ello se han originado muchas calamidades.

Por otro lado también sobresale la cultura del alcohol, las riñas de gallos y el juego del tejo, a fin de semana se venden los productos y las familias en su mayoría se quedan en la cantina del pueblo hasta altas horas de la noche, sin preocuparse por el modelo de hijo que se está formando, sin prever que los hijos los acompañan en su proceder, grabando todo y anhelando un descuido del padre para beber un poco de alcohol y llevarse un cigarro a la boca, las niñas se inician en el baile, la parranda a muy temprana edad; lo máximo que anhelan en su mayoría es conseguir un esposo y ser madres a temprana edad.

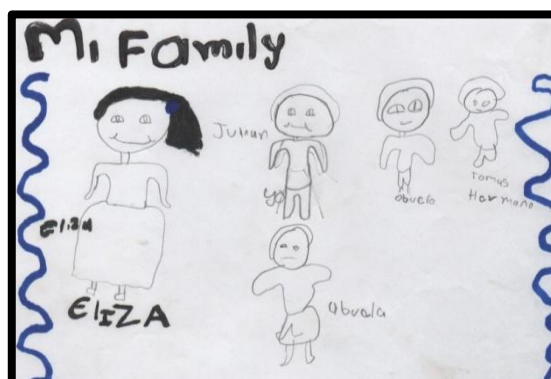
Ante estos eventos es indispensable reinventar las pautas de crianza en la comunidad ya que debido a la cultura se está vulnerando la educación ética en nuestros educandos, los hijos son el reflejo de los padres y en el ámbito que se están educando se propende a diario el marchitar de la moral de una sociedad que pide a gritos un cambio social, los estudiantes están siendo incitados hacia conductas que dañan su integridad además están consolidando en su estructura mental antivalores como la irresponsabilidad, irrespeto, intolerancia, violencia e injusticia.

Las niñas inician su sexualidad a temprana edad y algunas han sido abusadas por los mismos trabajadores y patrones de sus padres quienes son confiados y las descuidan, otros lo permiten en miras de ganancia, estos casos han sido reportados al ICBF, en miras de mitigar el abuso sexual en la vereda.

6.2. ANÁLISIS DEL PRETEST APLICADO A LOS EDUCANDOS

Este es un breve ejemplo de uno de los estudiantes con mayores problemas conductuales dentro del trabajo de investigación, al pedir que dibujara su familia se reflejó el siguiente dibujo, el cual devela sus rasgos emocionales internos de la siguiente manera:

Figura 6. Dibujo elaborado por un educando del grado 4° (pre-test)



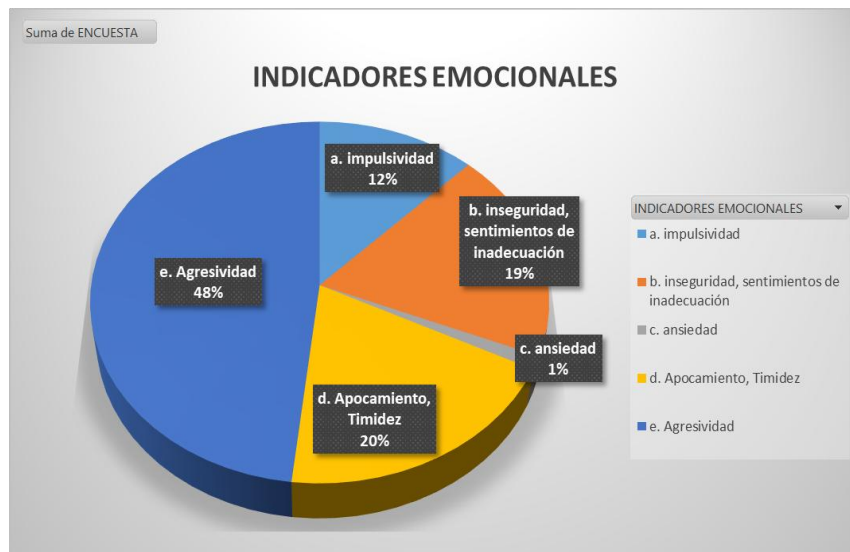
Fuente: autor

En este dibujo según el análisis del test de Karen Machover, permite evidenciar la carencia de afecto, por parte de la familia representado en los brazos cortos, la agresividad se refleja en los hombros anchos y rígidos con brazos terminados en punta, con predominio en los ojos grandes y mirada dominante, las manos están omitidas lo cual refleja poco control de los impulsos al igual la omisión de los pies conlleva a reflejar inseguridad en su familia, excepto su madre la cual no vive con él, en este caso el niño es maltratado, los ojos grandes del abuelo demuestra, que él es quien lleva la rienda del hogar y dice mucho con la mirada, la figura grande y más elaborada representa su madre, es la persona por la que siente más afecto y trata de

resaltarla dibujándola más grande y detallada, su cabello reteñido evidencia que el niño es prepotente y tiene una figura muy similar al del abuelo, su boca representa represión para hablar, la posición del educando en la hoja la cual está en la parte superior y centrado evidencia que a pesar de sus impulsos y soberbia es una persona que se puede sobrellevar.

Este es un pequeño ejemplo de todo el análisis que se le hizo a los dibujos elaborados por los niños y niñas siguiendo las pautas establecidas por la doctora Karen Machover. Con respecto a las categorías suministradas por el análisis los datos encontrados más relevantes fueron:

Figura 7. Indicadores emocionales



Fuente: autor

La impulsividad: reflejada en un 12%, los estudiantes, manifestaron los siguientes rasgos:

Figura grande

Integración pobre de la figura

Simetría gruesa

Omisión del cuello

Inseguridad: manifestada en un 19% con las siguientes características:

Figura inclinada

Cabeza pequeña

Manos amputadas

Omisión de los brazos

Omisión de las piernas

Omisión de los pies

Ansiedad: manifestada en 1 % y se develó en las siguientes características de su dibujo:

Sombreado de la cara

Sombreado del cuerpo o de las extremidades

Piernas juntas

Omisión de los ojos

Timidez: sobresaliendo entre ellos con un 20% presentando las siguientes condiciones:

Figura pequeña

Brazos cortos

Brazos pegados al cuerpo

Omisión de la nariz

En un mayor número la agresividad es la categoría más predominante con un porcentaje del 48 % y se evidencia de la siguiente manera:

Sombreado

Boca con dientes

Brazos largos

Mirada fuerte

Cabello sombreado

Manos sin dedos

Manos en punta

Trazo reforzado

Terminaciones en punta

Pies grandes

Los estudiantes plasmaron en sus dibujos las emociones internas que los caracterizan y dejaron develar sus miedos e inseguridades debido a la influencia cultural y al nivel cognitivo según el estadio de desarrollo y el nivel Preconvencional según los aportes de Kohlberg, el educando actúa de acuerdo a su nivel de maduración y ese actuar puede llegar a estar condicionado por una respuesta llevada a obtener un premio o castigo según su conducta social, en la cultura de las familias es normal que a los niños y niñas se les permita algunas acciones como el mal vocabulario, el uso continuo de pataletas y chantaje el cual empiezan a corregir a través del maltrato verbal y castigo físico a partir de los seis años de edad.

En la formación de valores la escuela debe rescatar la participación del ser humano como tal ya que las emociones, sentimientos contribuyen a la mejoría de la calidad de vida del individuo y mejore la convivencia fundamentada en el respeto de los derechos sin distinción de etnia, religión y cultura.

Escribano (1976), describe que el test de Machover, es una de las mejores caracterizaciones de los hallazgos de la historia cultural, el dibujo como medio de comunicación interpersonal revela el estado de ánimo, la personalidad y la capacidad de establecer contacto con el otro. El cuerpo es símbolo de la condición humana y a través de él se manifiestan deseos e incomodidades, es decir el cuerpo nunca mente siempre el educando refleja su conducta a través de indicadores emocionales en este caso la impulsividad, inseguridad, timidez, ansiedad y agresividad permean en los educandos una serie de trastornos de la conducta referidos en la carencia de valores éticos que afectan sus relaciones con sus pares.

Con respecto a los rasgos obtenidos en la personalidad de los estudiantes de la Candelaria según el test de Machover, sirven para profundizar y promover estrategias pedagógicas desde el aula a toda la comunidad educativa en miras de fortalecer la

tolerancia, para minorar la impulsividad en los educandos; promover acciones basadas en el respeto, la libertad, la solidaridad para acrecentar la autoestima evitando la inseguridad y agresividad.

Hartmann, citado en Quintana Cabanas (p.700) la libertad personal consiste en la capacidad de la persona hacer o no hacer de un valor algo relevante, de aceptarlo o rechazarlo ya que él puede ejercer su conducta con autonomía. Esta autonomía es la que afianza la seguridad y la libertad en el educando, el permitir su independencia hace que sea seguro en la toma de decisiones y en el manejo de sus relaciones interpersonales; el valor es cambiante pues influye el medio cultural, no hay pérdida de valores sino re-creación de ellos de acuerdo a la historia social.

La construcción de la identidad tiene profundas conexiones con la ética de acuerdo con Perinat (2007) considera la convivencia un valor que promueve las relaciones interpersonales consensuadas fundamentales en la construcción del yo.

Ante los hallazgos adquiridos se presentan dos dificultades que perturban el buen desarrollo axiológico en el aula y son en primera medida la familia, ya que su cultura ha propiciado una educación basada en autoridad por parte de los padres donde priman pautas de crianza basadas en el castigo físico y verbal, repitiendo modelos de sus antepasados en la mayoría de los casos causando represión inseguridad y timidez en sus educandos, por otro lado padres permisivos que le asignan a sus hijos las riendas del hogar por temor a ser denunciados ante políticas gubernamentales, permitiendo el egocentrismo, el irrespeto, la irresponsabilidad y la agresividad hacia sus pares.

6.3. CARACTERIZACIÓN DE LA ENCUESTA

En cuanto a la caracterización de los estudiantes se aplicó la encuesta demográfica propuesta por el MEN en las pruebas saber, al analizarla arrojó los siguientes datos:

Figura 8. ¿Eres niño o niña?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Eres niño o niña?
Niña	14
Niño	9
Total general	23

Fuente: autor

Dentro de la caracterización de la población estudiantil, se evidencia en un 61% el predominio de niñas y un 39% representado en el sexo masculino, las niñas representan un gran número y pese a esto se observa dificultad en el manejo de las relaciones interpersonales, control de sus emociones tienden a ser impulsivas y agresivas.

Figura 9. ¿Cuántos años tienes?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Cuántos años tienes?
7	5
8	6
9	5
10	2
11	3
12	2
Total general	23

Fuente: autor

Las edades de los estudiantes oscilan entre los 7 a 12 años teniendo mayores estudiantes en edades entre 10 a 12 años en los grados 3° a 5°.

Con respecto a la edad presentan mayores rasgos de indisciplina los educandos de 7 años en adelante, los estudiantes de grados inferiores son más llevaderos en su comportamiento.

Figura 10. ¿Con quién de estas personas vives en tu casa o apartamento?

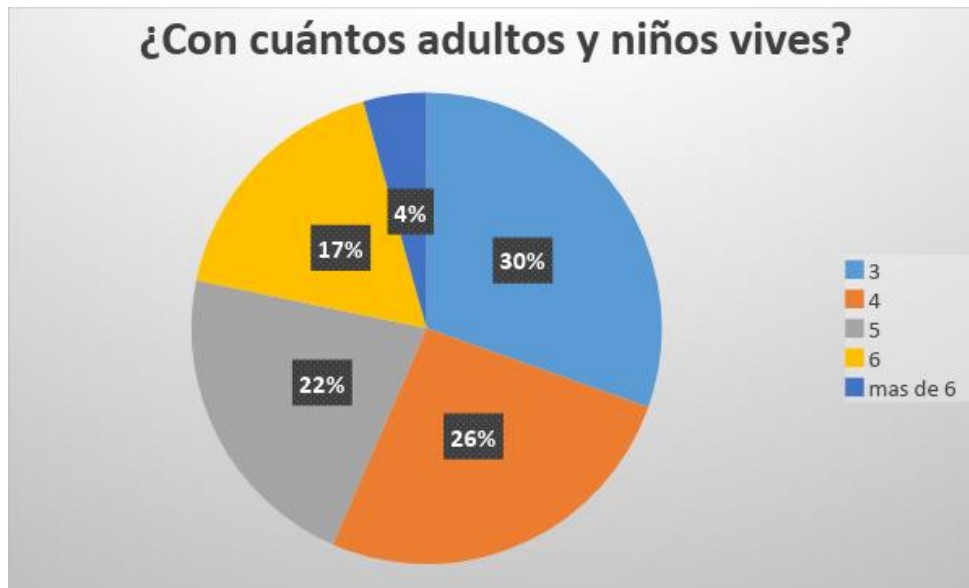


Cuenta de ¿Con quién de estas personas vives en tu casa o apartamento?	
Etiquetas de fila	
Abuelos	3
Hermanos y hermanas	8
papá, mamá, hermanos	12
Total general	23

Fuente: autor

El 52% de los estudiantes convive con sus padres, el 13 % representa a los estudiantes que conviven con sus abuelos y son los estudiantes que mayor dificultad presentan en las relaciones interpersonales, se evidencia una minoría de ética social ya que sus abuelos hacen parte de una crianza drástica y violenta, por ende los educandos tienden a ser rezagados ante la sociedad.

Figura 11. ¿Con cuántos adultos y niños vives?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Con cuántos adultos y niños vives?
3	7
4	6
5	5
6	4
más de 6	1
Total general	23

Fuente: autor

En sus hogares habitan más de cuatro personas adultas, por tanto los estudiantes tendrían el apoyo de varios sujetos en el hogar, pero desafortunadamente llegan sin tareas y con mala presentación personal por falta de acompañamiento de sus acudientes, orientados hacia la irresponsabilidad en los trabajos asignados y en su presentación personal.

Figura 12. ¿De qué material están hechos los pisos de la casa donde vive?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿De qué material están hechos los pisos de la casa donde vive?
Baldosa	6
cemento o madera	17
Total general	23

Fuente: autor

Según la encuesta se evidencia que la mayoría de los pisos de las casas de las familias de los estudiantes están elaborados en madera ya que es el recurso más económico y el más preponderante de la región, las familias son de estrato económico 1 y 2 del Sisben.

Las familias en su mayoría cuentan con el apoyo del programa de Familias en Acción, los recursos recibidos no son utilizados en sus hijos sino que algunos lo gastan en gallos y alcohol interfiriendo con el desarrollo armónico de la familia vulnerando a sus educandos en el derecho de la salud y la educación, pues algunos no tienen los útiles y uniforme para el cumplimiento de los requisitos propuestos por la institución.

Figura 13. ¿De qué material están hechas las paredes de su hogar?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿De qué material están hechas las paredes de su hogar?
bloque o cemento	3
Cemento	11
Madera	9
Total general	23

Fuente: autor

En la gráfica se observa un porcentaje mayor con 48% correspondiente al material con el que se elaboran las viviendas en este caso el cemento y la madera son los porcentajes más altos.

Figura 14 ¿En cuántos cuartos duermen las personas que viven contigo?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿En cuántos cuartos duermen las personas que viven contigo?
2	12
3	7
4	2
más de 5	2
Total general	23

Fuente: autor

La mayoría de las casas de los estudiantes están construidos con 2 a 3 cuartos, lo cual indica que sus hogares son pequeños en habitación, por lo tanto en un dormitorio acuden en la noche varias personas causando un poco de hacinamiento en cuanto a la salud.

Figura 15. ¿Cuáles actividades has hecho este año?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Cuáles actividades has hecho este año?
Ir a la biblioteca con alguien de tu familia	7
Ir al cine con alguien de tu familia	4
Visitar parques de juegos o diversiones con alguien de tu familia	12
Total general	23

Fuente: autor

La actividad más relevante de los estudiantes es visitar un parque cercano cuando visitan a sus familias, y otros por el contrario van a las bibliotecas los fines de semana a elaborar las tareas que se dejan para investigar y un 17 % tienen la dicha de viajar de vez en cuando a Ibagué para ser llevados al cine.

Figura 16. ¿Tu papá o padrastro fue a la universidad?

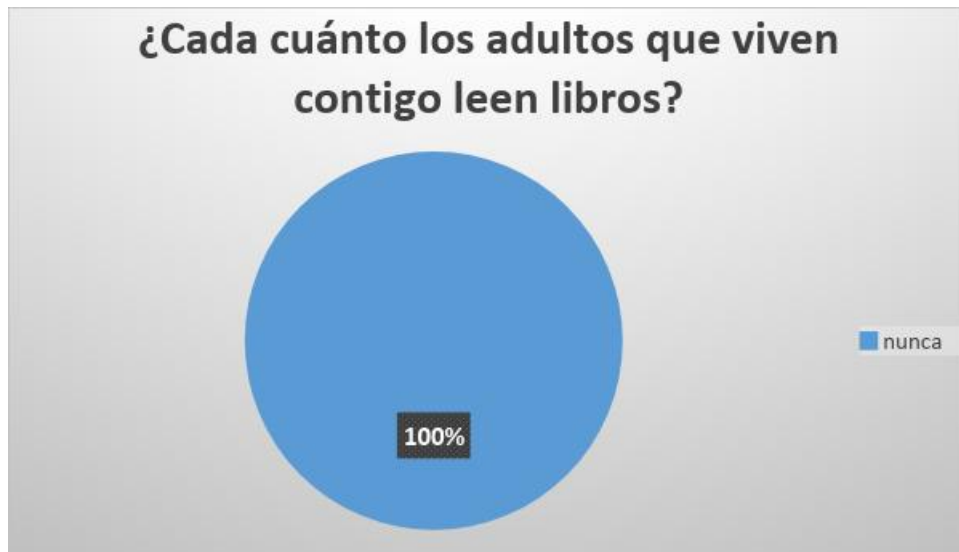


Cuenta de ¿Tu papá o padrastro fue a la universidad?	
Etiquetas de fila	
No	11
no se	7
Si	5
Total general	23

Fuente: autor

Los estudiantes argumentaron que la mayoría de sus padres no han podido asistir a la universidad pero en su mayoría desconocen la escolaridad de los padres, es decir que sus respuestas son posibles hipótesis, pero preguntando a sus propios padres directamente se evidenció que en su mayoría solo alcanzaron los primeros años de escolaridad referidos a la primaria hasta el grado 4°, debido a que el trabajo a temprana edad les impidió culminar sus estudios.

Figura 17. ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros?



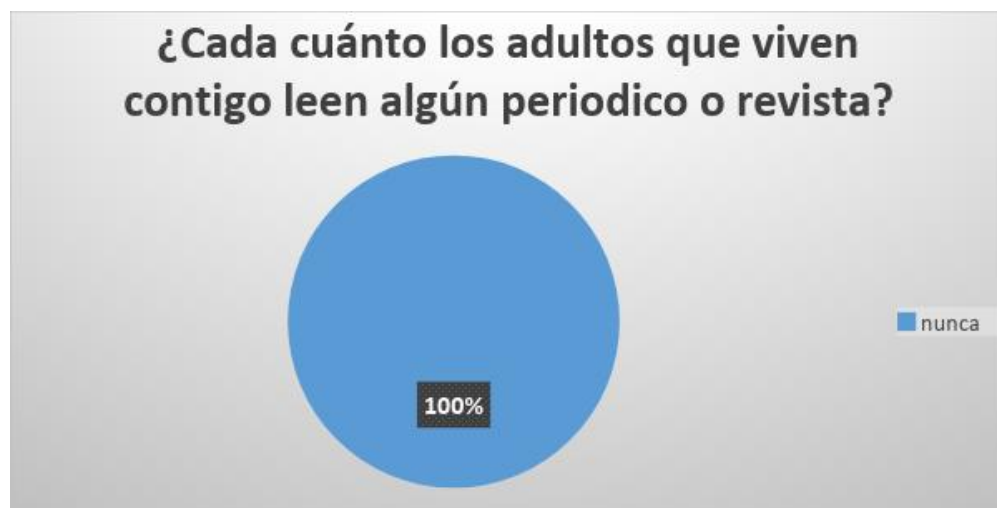
Cuenta de ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros?	
Etiquetas de fila	
Nunca	23
Total general	23

Fuente: autor

Como se observa estadísticamente, la lectura no es el fuerte de las familias de la Candelaria, por ende los estudiantes aplican el mismo modelo, la cultura es ingresar al trabajo del campo a edad muy temprana para contribuir con la recolecta de café y plátano, por otro lado también contribuyen en la molienda y el cuidado de los animales de ahí que la educación se convierte solo en un requisito por cumplir el cual no tiene mucha importancia para las familias y sus educandos.

Por lo regular siempre hay predisposición por los primeros puestos, les preocupa más estar en el puesto número 1 que el desarrollo de las capacidades y habilidades de sus educandos, la falta de una educación genera diversos puntos de vista.

Figura 18. ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen algún periódico o revista?

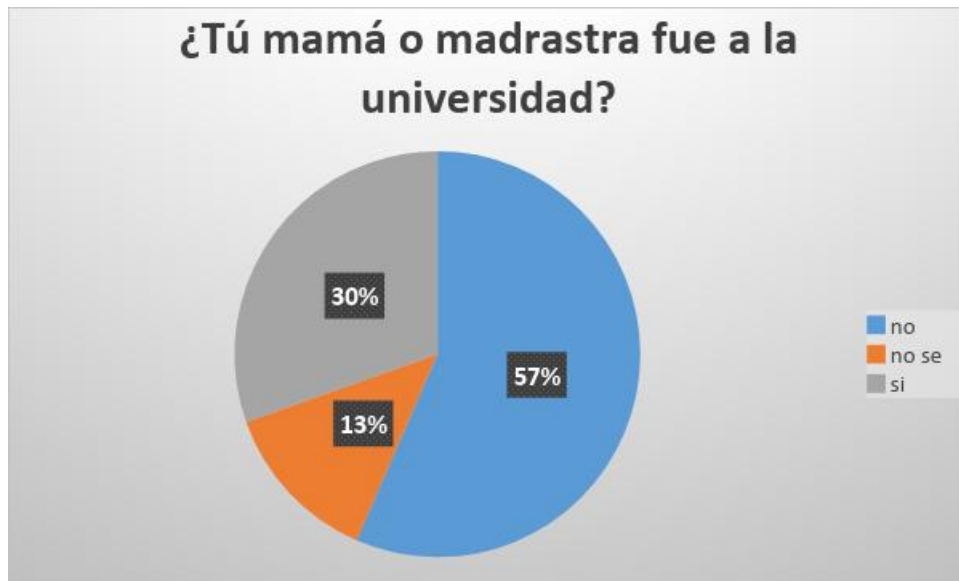


Cuenta de ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen algún periódico o revista?	
Etiquetas de fila	
Nunca	23
Total general	23

Fuente: autor

Los medios de comunicación más utilizados por las familias son el radio y el televisor ya que el periódico poco visita las familias debido a la escasez de rubro y carencia de tiempo, por ello se mantienen conectados a la radio en el cafetal. Es necesario tener en cuenta que los medios de comunicación en ocasiones desinforman a la comunidad ocasionando controversia.

Figura 19. ¿Tú mamá o madrastra fue a la universidad?

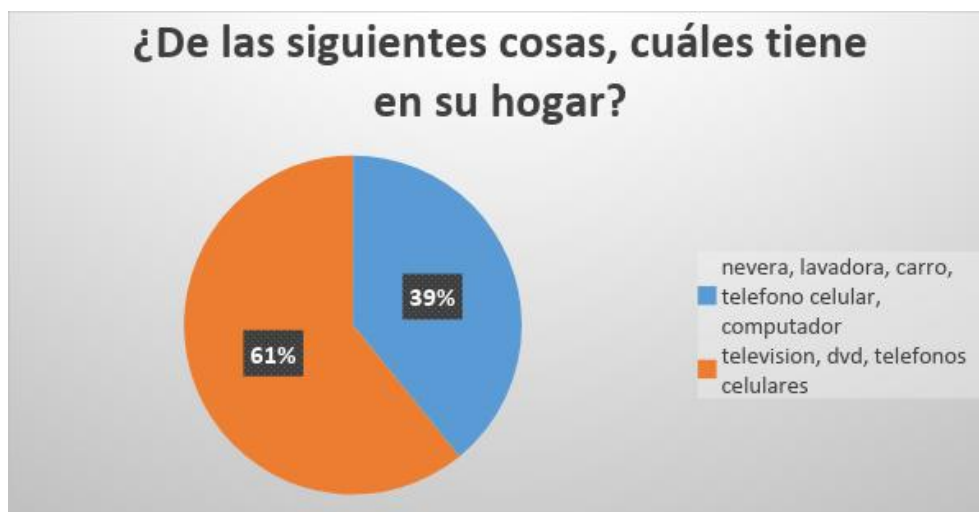


Cuenta de ¿Tú mamá o madrastra fue a la universidad?	
Etiquetas de fila	
No	13
no se	3
Si	7
Total general	23

Fuente: autor

La mayoría de los padres de familia pertenecientes a Candelaria no han alcanzado sus estudios universitarios, debido a que sus ingresos y estabilidad laboral son bajos, otros por el contrario tienen muy buenos recursos pero la cultura es trabajar y obtener un negocio independiente, no invertir en educación considerada por ellos innecesaria pues pasarían a ser parte de las filas del desempleo de este país.

Figura 20. ¿De las siguientes cosas, cuáles tiene en su hogar?



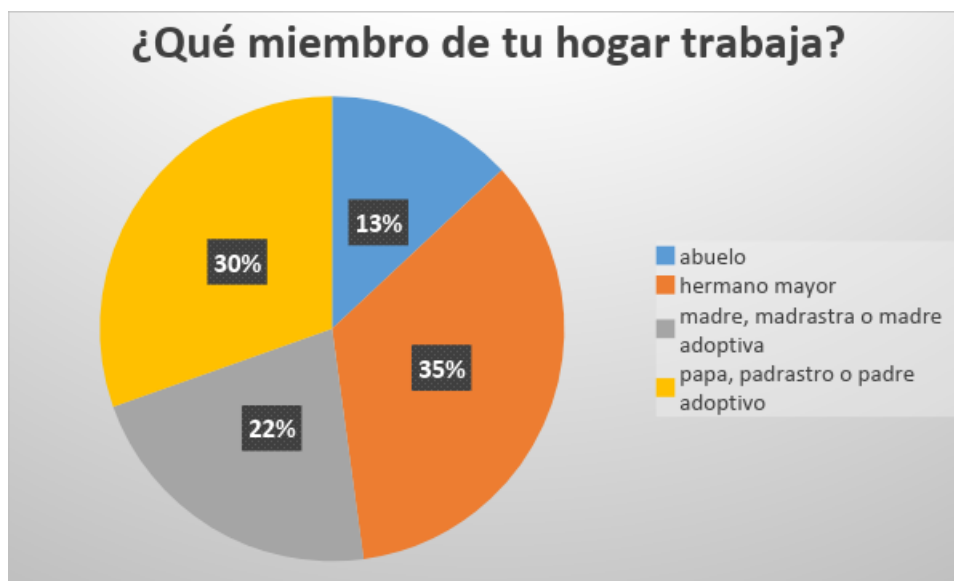
Etiquetas de fila	Cuenta de ¿De las siguientes cosas, cuáles tiene en su hogar?
nevera, lavadora, carro, teléfono celular, computador	9
televisión, DVD, teléfonos celulares	14
Total general	23

Fuente: autor

Los electrodomésticos más usados por los padres de familia de los estudiantes pertenecientes a la Candelaria, son el televisor, el DVD y el teléfono celular con 61 %, debido a que en la región no hay señal de tv, por tanto la televisión está más orientada hacia la proyección de películas que se compran los fines de semana con el objetivo de compartir en familia.

Solo un 39 % ha logrado adquirir elementos de mayor nivel tecnológico para servicio del hogar y el entretenimiento en familia, una razón de este bajo acceso es el alto costo de adquisición.

Figura 21. ¿Qué miembro de tu hogar trabaja?

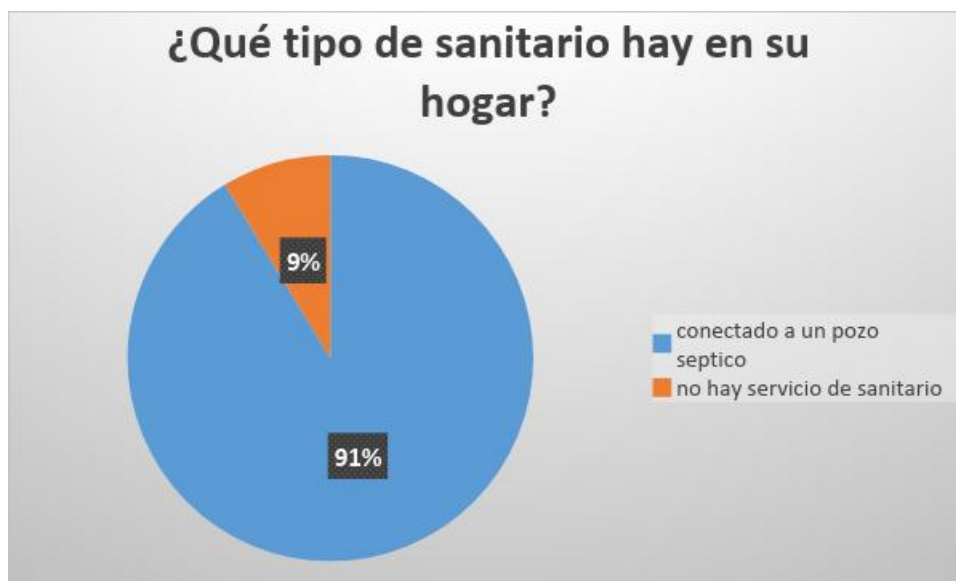


Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Qué miembro de tu hogar trabaja?
abuelo	3
hermano mayor	8
madre, madrastra o madre adoptiva	5
papa, padrastro o padre adoptivo	7
Total general	23

Fuente: autor

En la encuesta se observa que la familia trabaja en conjunto y se apoyan todos por un bien común. Un 35% frente a un 30% el hermano mayor es quien lleva las riendas del hogar apoyando el trabajo y sustento, al igual que la madre que aparte de los oficios del hogar también trabaja en los oficios de la finca, es muy común observar cómo los padres fracturan la educación cuando impiden a sus hijos asistir a clase debido a los quehaceres que deben cumplir en la finca.

Figura 22. ¿Qué tipo de sanitario hay en su hogar?



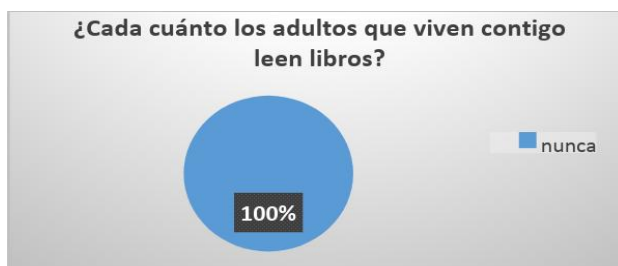
Cuenta de ¿Qué tipo de sanitario hay en su hogar?	
Etiquetas de fila	
conectado a un pozo séptico	21
no hay servicio de sanitario	2
Total general	23

Fuente: autor

Las viviendas de la Candelaria no cuentan con servicio de alcantarillado pues su servicio está basado en el uso de pozos sépticos debido a la falta de recursos por parte de los entes gubernamentales, en este caso las alcaldías generan pocos recursos a esta zona ya que no comparten ideales políticos.

En la aplicación de la encuesta socio demográfico se dan a conocer algunos datos relevantes como son:

Figura 23. ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros?

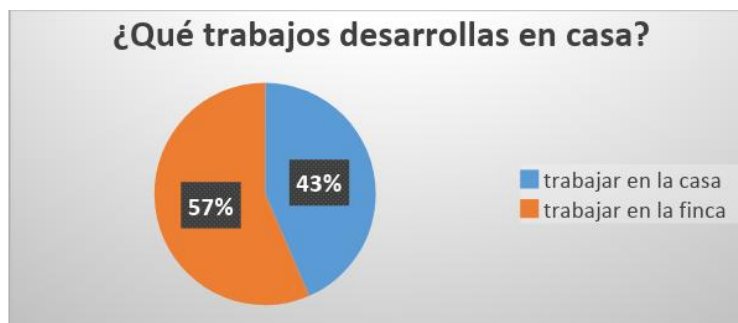


Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros?
Nunca	23
Total general	23

Fuente: autor

En la gráfica se observa que ninguno de los padres lee, por lo consiguiente en su mayoría se dedican a otras actividades diferentes a la lectura, pues la mayoría son dedicados a los oficios del campo. Las noticias son escuchadas en el radio o la televisión, la lectura no es muy necesaria por tanto sus hijos y acudidos tampoco presentan agrado por la lectura.

Figura 24. ¿Qué trabajos desarrollas en casa?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Qué trabajos desarrollas en casa?
Trabajar en la casa	10
Trabajar en la finca	13
Total general	23

Fuente: autor

La mayoría de los estudiantes se dedican a las labores del campo ya que los oficios son compartidos, los quehaceres son desarrollados por todos los miembros familiares incluidos los hijos que aportan en menor condición. En la mayoría de los casos no asisten a clase por estar trabajando en la molienda o recolecta del café, lo cual hace que los educandos pierdan explicación de las temáticas y no se avance en el aprendizaje fracturándose el derecho a la educación.

Figura 25. ¿Cómo te tratan en tu casa?



Etiquetas de fila	Cuenta de ¿Cómo te tratan en tu casa?
Bien	9
Mal	5
Regular	9
Total general	23

Fuente: autor

En la gráfica se observa que el 39% corresponde a los estudiantes que están siendo tratados regularmente y bien dentro de las normas establecidas y un 22% están siendo castigados en forma inadecuada por sus padres, algunos manifiestan maltrato tanto físico como verbal. Como es de mencionar sus padres están ejerciendo una educación basada en la exigencia y el maltrato verbal, es la cultura y por ende en todo el contexto es común el uso del mal vocabulario, escasean las normas y patrones de crianza que orienten al educando a fortalecer sus valores sociales, desde muy niños se les permite pautas de crianzas permisivas que pretenden corregir a golpes a partir de los 5 años.

Figura 26. ¿Cómo son tus relaciones personales con tus compañeros?



Cuenta de ¿Cómo son tus relaciones personales con tus compañeros?	
Etiquetas de fila	
Buenas	11
Malas	5
Regulares	7
Total general	23

Fuente: autor

En la encuesta aplicada se evidencia, que los estudiantes no se la llevan muy bien en sus relaciones personales, la ética no está muy arraigada en su contexto por ende a la hora de trabajo grupal hay manifestación de agresividad, quieren liderar llevándose por delante al compañero, ofendiendo, gritando y pegando.

Al desarrollar la encuesta demográfica con los estudiantes, se evidencia que pertenecen a un estrato socioeconómico 1 y 2 del Sisben, la mayoría no poseen vivienda propia, están administrando pequeñas fincas y de allí sacan los recursos para el sostén de la familia, la totalidad de las familias son nacidas en el municipio de Santa Isabel, sus viviendas son humildes pero cuenta con los servicios básicos como son: agua, luz y red satelital de telefonía, se dificulta la señal de televisión, por ende todos tienen DVD, con el objetivo de recrear las familias en el tiempo libre, algunas pocas familias cuentan con televisión por cable o satelital, debido al costo del paquete, en cuanto al manejo de la

televisión y películas, se presenta dificultad en la temática a escoger; la mayoría de los niños y niñas disfrutaban viendo películas de terror, de guerra y violencia, esto se refleja en el aula cuando están reunidos en grupo narrando sus historias y elaborando armas con las piezas del arma todo.

Indagando y conversando profundamente en el tema, se evidencia que la mayoría de los padres de familia, están repitiendo los modelos educativos, que tuvieron en su infancia, algunos por el contrario, recibieron tan mal trato que no quieren cometer los mismos errores con la educación de su familia, sin darse cuenta que está realizando un daño mayor y es, el no crear pautas de comportamientos y normas en el hogar, por otro lado hay familias con manifestaciones autoritarias y prepotentes debido a la educación que recibieron; la mayoría de los padres hoy en día, están siendo subyugados por sus hijos, es dura la realidad, algunos padres evitan impartir una crianza exigente por temor a ser demandados ante la ley.

La Real Academia Española (2014) define a la creencia como “el firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta” (p. 186).

Con respecto a las creencias, hacen parte de todo un legado generacional, el cual ha sido heredado de generación en generación, es importante respetar algunas de estas creencias, pero a la vez surge la necesidad, de transformar aquellas creencias que puedan acarrear daño psicológico y cambios en la conducta.

La mayoría de los padres de familia pertenecientes a la sede Candelaria, en su infancia no se criaron con sus padres, sino con abuelos o tíos quienes no daban importancia a la educación, sino la producción agrícola y esto ocasionó que los cambios, ante las nuevas leyes los confundieran y desviarán de su máxima tarea educadora de infantes en el hogar, lo que genera un cambio por temor a ir en contra de estas leyes; permiten que sus hijos lleven la rienda de su vida, en las familias de la Candelaria todavía se evidencia ese tipo de familia tradicional, con numerosos hijos, donde el padre es quien ejerce el

mando y por tanto es la suprema autoridad, en muchos hogares se manifiesta maltrato hacia la esposa e hijos; la investigadora ha sabido ganarse la confianza del grupo y en determinados casos, es la voz que guía ese camino de lágrimas de hijos y de madres que subyugadas muchas veces bajan su autoestima y se encierran en un mundo hostil el cual creen que no merecen vivir.

La crisis de valores se manifiesta por el clima de permisividad moral en el que parecen estar bien algunas conductas que antes eran reprobables desde el punto de vista ético. En cierto modo nos acostumbramos a “Pensar cómo vivimos” y “a no vivir como pensamos” se han perdido los puntos de referencia. (Méndez, 2016, p. 6)

De ahí que, algunas familias son sobreprotectoras, manejan baja autoestima, debido a las prácticas de crianza heredadas por su cultura y las creencias ambiguas, que están latentes en sus acciones diarias, ideas que están arraigadas en el ser desde su infancia y desarrollo, estas actitudes son reproducciones en algunos casos y el fiel modelo a imitar por parte de sus educandos, los cuales se aprovechan de la figura noble del padre y la madre para entrar a hacer parte de un círculo manejable y manipulador, los hijos son los que gritan e imponen las normas en casa, son los que deciden qué hacer, en realidad los padres están ciegos ante esta dura realidad.

Pero ¿Cómo romper paradigmas de crianza ante un mundo velado por descomposición de valores?, ¿Cómo transformar la familia, si los padres son tributarios de experiencias propias, cuando trae todo un ancestro cultural ya elaborado, difícilmente, pero la fe y el amor a los hijos sería el motor, el impulso, la razón de ser como lo dicen los mismos padres. Esta sociedad requiere de un cambio familiar, requiere de reflexión y sensibilización ante las pautas de crianzas equívocas manifestadas en la conducta de los educandos.

6.4. PROPUESTA METODOLÓGICA.

Es innegable la influencia que ejerce el maestro y su aporte en el diseño y aplicación de estrategias basadas en valores éticos, para vincular a los estudiantes a la vida social, es necesario crear espacios de participación en grupo y a la vez hacerlo participe de eventos sociales, donde el estudiante se integre al medio en que vive al igual que sus familias, estas actividades buscan involucrar toda la comunidad educativa, para fomentar los valores éticos y hacer de los estudiantes seres más amables, tolerantes, comprensivos, atentos, responsables, respetuosos de su identidad intelectual y psicológica contribuyendo de una u otra forma en el ser y el hacer donde interactúen estudiantes, padres de familia y comunidad en general en una sola visión educativa.

La presente propuesta, se elabora teniendo en cuenta las necesidades más importantes en la carencia de valores éticos y manejo de la conducta de los estudiantes de la sede la Candelaria, con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales e integrar la comunidad educativa en el fortalecimiento de los valores éticos, desde el seno del hogar.

Las estrategias están diseñadas por sesiones, se llevarán a cabo durante el periodo escolar, involucrando a toda la comunidad educativa incluyendo personalidades capacitadas en los diferentes temas del conocimiento las cuales están conformadas de la siguiente manera:

- Primer valor (honestidad, respeto) febrero. Iniciamos la etapa escolar, nos aproximamos a recibir nuestros estudiantes con el objetivo de poder sembrar en ellos la semilla de la ética social, donde el conocimiento va de la mano con el saber actuar en una sociedad tan diversa lo cual conlleva a la preparación del individuo en sus competencias ciudadanas.

Se da inicio al proyecto realizando una izada de bandera recibiendo al valor más importante para este mes llamado “honestidad”, valor importante que le permite a la persona elegir o actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia dando a cada quien lo que le corresponde incluyéndose a sí misma; se hablará sobre la importancia de saber elegir un buen representante, características de un buen líder.

Acto seguido elección del gobierno escolar, realizar campañas de sensibilización sobre la importancia de ser honestos al elegir, las aulas de clase se decoraran con bombas amarillas , azules y rojas, la cartelera se adornará con frases alusivas al valor y con los derechos y deberes del estudiante; se dará a conocer aspectos más relevantes sobre el manual de convivencia, se enviarán frases alusivas al valor en el cuaderno viajero, banderas y dulces con frases a los padres de familia, los elegidos a personero y contralor realizarán campañas por las diferentes sedes, se debe tener en cuenta su política y el posible cumplimiento de ello.

Se concluye el valor con la elección del personero el día 24 de febrero rindiendo homenaje a la democracia basada en la honestidad; se trabajara trabajará taller de padres el 26 de febrero teniendo como tema “conocimiento de la ley 1620 y aspectos relevantes del manual de convivencia, cada padre se irá con una copia referente al tema visto y al valor trabajado.

- Segundo valor (La Equidad- Ternura) marzo. La ternura es una expresión que constituye un valor que en los tiempos presentes, parece estar fuera de moda de ahí los problemas interpersonales, la ausencia de la ternura como valor ha hecho pensar que se refiere solo al género femenino, la verdad es que el hombre como ser humano, está en el derecho de recibir buen trato de ternura y el deber de brindarla.

Durante este mes se ambientarán los salones con bombas de color rosado, margaritas rosadas con el objetivo de brindar serenidad, calma tranquilidad en el ambiente escolar, se resaltará la importancia de la mujer en todos los campos, trabajar carteleras con poemas y coplas alusivas a la ternura y se trabajará la igualdad y equidad de género ya que todos son iguales en una sociedad pluricultural.

Se inicia el valor con izada de bandera alusiva al Día Internacional de la Mujer, (marzo 7) los hombres rinden homenaje brindando una pequeña flor acompañada de un mensaje elaborado por ellos mismos, este mensaje se enviará a las familias de cada estudiante, el cuaderno viajero traerá de casa en casa poemas alusivos al ser maravilloso,

culminando el mes se llevará a cabo taller de padres, en este día se proyectará un video sobre maltrato a la mujer, los papitos rinden homenaje a sus mujeres con un pequeño detalle. Esta charla puede estar acompañada por un invitado especial, el sacerdote, juez, comisaria de familia, etc.

- Tercer valor (La Justicia -Cooperación) abril. La cooperación consiste en el trabajo común llevado a cabo por parte de un grupo de personas con el objetivo de propiciar un cambio positivo para el bienestar del grupo en general, como sabemos nuestro planeta tierra se está acabando y para ello se hace necesario crear conciencia del cuidado y buen uso del manejo de los recursos naturales, este mes ha sido dedicado para cuidar nuestro medio ambiente por tanto nuestros salones estarán vestidos del color verde, invitando a crear conciencia sobre el cuidado y manejo de basura.

Iniciaremos este valor todos unidos cooperando, se realizarán actividades para embellecer la institución creando grupos de apoyo, recolección de basuras, jardinería, uso adecuado de los baños, elaboración del periódico mural, frases alusivas al valor cooperación, se realizará izada de bandera conmemorando el día del idioma, día de la tierra y día de la secretaria, (abril 25) para ello se tendrá concurso de coplas alusivas al medio ambiente, dramatizados, poemas, cantos, etc.

El 30 de abril celebraremos el día del niño a cargo de los docentes en agradecimiento por su colaboración durante este mes, brindis y frase alusiva a los niños cooperantes. El taller de padres se celebrará el 24 de abril, tema a trabajar calentamiento global, sensibilización sobre el manejo de basura y justicia social con nuestro planeta, entrega de frases en material de desecho.

- Cuarto valor (Integridad - Armonía) mayo. Consiste en la capacidad de adaptarse activamente a las circunstancias, flexibilidad al confrontarse con las diferentes formas de pensar, sentir y actuar de otras personas, mayo se rinde homenaje a la familia la base fundamental de una sociedad, durante este mes las aulas se vestirán de azul generando armonía valor clave para mejorar los hogares de nuestros pequeños, decorar cartelera

con clases de familia, trabajar el proyecto educación sexual “ Quién soy yo” trabajar deberes de la familia, realizar lecturas en familia, escribir coplas alusivas al valor y enviarlas a casa, decorar corbatas, realizar izada de bandera el día 18 de mayo para celebrar el día del hogar; realizar un pequeño refrigerio, serenata a las mamitas, recordatorios por familia.

Taller de padres mayo 26, en este día se trabajará como tema principal la familia en la educación sexual “reconocimiento de la dignidad e integridad como seres humanos”.

- Quinto valor (Libertad) junio. Es la capacidad de obrar sin impedimento de auto determinarse lo que supone la posibilidad de elegir tanto los fines como los medios que se consideran adecuados para alcanzar los objetivos propuestos, libertad de acción, pensamiento, elección sin imposiciones ni limitaciones.

La creatividad de los estudiantes y padres de familia exaltan el valor de la libertad en la composición de canciones, poemas y cuentos, la creatividad es el amor por generar un cambio, es pasión por lo que se hace bien, por ello este mes será dedicado aquellas personas que resplandecen por su libre creatividad, los estudiantes decorarán sus salones con implementos de color lila, los carteles estarán llenos de frases alusivos a este valor, se realizará un pequeño desfile rindiendo homenaje al medio ambiente el 5 de junio, se pedirá a los padres de familia colaboren con la decoración de las casas libremente para festejar con armonía este día.

Culminamos el valor con la izada de bandera, junio 6 celebrando cumpleaños de los estudiantes del 1 de enero al 30 de junio, se rinde homenaje a los estudiantes que se han destacado por su creatividad y participación en el proyecto de valores.

Culminamos el trabajo con un pequeño Jean Day y el taller de padres que se realizará junio 11 con la colaboración de la psicóloga, tema a trabajar “ valoración de sí mismo” es importante que los padres reconozcan en sus hijos lo importante y valiosos que son, por tanto merecen ser respetados y valorados.

- Sexto valor (la paz) Julio. Este valor se exaltará durante todo el mes, primero que todo se realizará un debate donde los estudiantes darán su punto de vista frente a la importancia de vivir en paz consigo mismo y en comunidad, sabiendo que la principal fuente viene del hogar pues es allí donde se fundamentan los valores esenciales en el niño, se decorará el salón con bombas blancas y palomas representando la paz, se elaborarán carteleras, poesías, coplas, dibujos, canciones, al final culminaremos con la izada de bandera alusiva al 20 de julio día de la independencia donde se llevará a cabo concurso de poesía y saldrán a izar bandera los niños que se destaquen por su buen comportamiento. Se elaborarán banderas con una frase alusiva a la paz, la cual será entregada a cada miembro del hogar que mayor índice de agresividad presente con el fin de ayudarlo a reflexionar.

Los padres de familia serán citados en escuela de padres, julio 23 con el objetivo de mirar un video sobre la (violencia intrafamiliar) que se vive actualmente en la mayoría de los hogares y que trasciende hasta sus hijos los cuales tienden a repetir modelos, reflexionar sobre la importancia de desarrollar capacidades en el educando que lo lleven a ser libre en su forma de ser y de actuar dentro de su contexto social.

- Séptimo valor (La solidaridad) Agosto. Es uno de los valores humanos por excelencia, del que se requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante, colaboración hacia el prójimo cuando éste está en dificultades. Se proyectará una película referente al valor, seguidamente se realizará una mesa redonda para argumentar frente a lo observado y enriquecer la teoría partiendo de los saberes del estudiante para que en grupo se construya un concepto sobre el valor, elaborado por ellos mismos.

Durante este mes los salones estarán decorados con cometas de color verde y amarillo y otros colores las cuales serán elaboradas en grupo por los estudiantes, sus papitos colaborarán con los materiales, todo esto con el fin de que se sientan solidarios, compañeritas, se compartirán los útiles escolares y la lonchera con los niños que no traen.

Se gestionarán uniformes para los niños que no tienen, se escribirán cuentos, fábulas alusivos al tema, al final del mes se realizará la izada de bandera alusiva al 7 de Agosto conmemorando la batalla de Boyacá, se realizará cartelera alusiva a esta fecha y recordando la importancia de trabajar en grupo, “la unión hace la fuerza” se llevará a cabo una salida de campo donde los niños demostrarán los valores aprendidos poniéndolos en práctica en otro medio, se compartirá refrigerio, almuerzo, dulces.

Se llevará a cabo un partido de microfútbol amistoso entre la sede Candelaria y la sede el Corozo, este encuentro se realizará durante todo el día con el permiso de los padres de familia, se trabajará transversalmente jornada de convivencia; se citarán a los padres de familia, para trabajar el valor a través de actividades como la elaboración de una huerta casera y un parque infantil, que invite a trabajar solidariamente, este mes al igual se le entregará una frase alusiva al valor, se culminará con un pequeño refrigerio, además de recomendarle a los padres, que influyan en sus hijos para que siempre estén colaborando a su prójimo.

- Octavo valor (La lealtad - amistad) Septiembre. Teniendo en cuenta como tema central la amistad, ese sentimiento compartido con otra persona, la cual conlleva a unir lazos afectivos, como actividad complementaria este mes se trabajará en PowerPoint diapositivas alusivas a la amistad y dirigida a un amigo en especial, elaborar carteleras alusivas a la amistad, decorar los salones con corazones rojos y bombas rojas, escribir poesías, refranes, inventar cuentos, dramatizar cómo se relacionan las personas que me rodean, escribir cartas a mis amigos y enviarla al correo amistoso, jugar al amigo secreto y endulzar durante todo el mes con frases alusivas al amor, finalizando el mes celebraremos el día del amor y la amistad, se descubrirá el amigo secreto por medio de cualidades, habrá torta, gaseosa, dulces y almuerzo especial.

Al día siguiente, se culminará la actividad con el acompañamiento de los padres de familia para celebrar con ellos la importancia de ser leales en esta fecha especial, se evaluará el proyecto y se entregará a cada familia un corazón con una frase alusiva a la amistad y la importancia que tiene el que se viva en familia todos unidos por un ideal.

- Noveno valor (La responsabilidad) Octubre. Una persona responsable cumple con el deber que se le asigna y permanece fiel al objetivo, la responsabilidad se lleva a cabo con integridad y propósito; este valor se fomenta en el hogar pues son sus padres el primer modelo a imitar.

Durante este mes se decorarán los salones por grupos de trabajo, un grupo decorará con bombas naranjas, otro grupo elaborará elementos alusivos al mes de los niños, otro grupo construirá frases las cuales serán expuestas en lugares visibles donde sus compañeros puedan leerlas y ponerlas en práctica.

Por ende se socializará el manual de convivencia donde se les recuerda a cada estudiante sus responsabilidades y derechos, se citarán a los padres de familia a realizar un taller basado en la importancia que tiene la familia en la educación inicial, cada padre deberá dibujar su familia y exponer una frase que la defina, seguidamente se realizará una exposición de los trabajos, esta actividad se realiza con el objetivo de afianzar su responsabilidad como padres en la educación integral de sus hijos, cada padre deberá elaborar en casa un traje especial para su hijo con el cual participará en un concurso y un desfile a fin de mes en la culminación del proyecto, ese día se llevará a cabo el desfile de disfraces, habrá dulces, torta, gaseosa y recordatorio.

Para evaluar este valor se citarán los padres, al taller donde el tema central es la responsabilidad, se les proyectará un video sobre resolución de conflictos, seguidamente se llevará a cabo un pequeño debate donde se expondrán sus puntos de vista, para concluir el taller de valores éticos se realizará “el carnaval de la axiología” se realizará el desfile de trajes alusivos a mitos y leyendas, se ofrecerá la santa misa para dar gracias a Dios por los favores recibidos, por las familias de la Candelaria, para pedir que se guíe por la senda del buen camino, en pro de un mejor nivel de vida para la comunidad de la sede la Candelaria.

6.4.1. Evaluación. La evaluación será continua, se observarán los trabajos de los estudiantes y la conducta donde se evidenciará el cambio positivo con respecto a cada

valor, se evaluará oralmente, se realizarán exposiciones, debates, mesa redonda, conversatorios los cuales tendrán una calificación cualitativa.

Se realizará una autoevaluación con los padres para mejorar su puntualidad y participación en la ejecución del proyecto.

Figura 27. Esquema de valores con su respectivo color.



Fuente: Autor

6.5. APLICACIÓN DEL POS TEST A LOS ESTUDIANTES

A medida que pasó el tiempo, los educandos fueron interiorizando y fortaleciendo modelos éticos que se develaron en el manejo del vocabulario y control de las emociones, se creó un grupo de estudiantes los cuales vigilaban en la hora de descanso y no permitían agresiones entre ellos, todos estaban pendientes de cada aspecto, se hizo control del cuidado de medio ambiente arrojando la basura en el lugar indicado, no

solo en la escuela sino en los alrededores, los sobrenombres desaparecieron y ahora cada estudiante es llamado por su nombre, se aprendió sobre la importancia que tiene el autor en la elaboración de un trabajo.

Se entrelazaron signos de amistad entre los educandos, la responsabilidad fluye en la presentación de trabajos, la lectura se volvió elemento esencial en el diario vivir y los poemas viajaban de casa en casa involucrando a toda la familia en general, la música colombiana acompañaba las jornadas largas y alegres en el aula, los estudiantes no querían irse de la escuela, la oración diaria se la pedían para ser liderada y el himno nacional era entonado con amor y sentido de pertenencia, la solidaridad se develaba en el compartir a la hora de lonchera cuando se hacían en los alrededores compartiendo un poco e interactuando entre ellos.

Con respecto a las familias algunos padres aprendieron que la autoestima se construye con frases positivas, que dialogando se solucionan los problemas, que el amor todo lo cura y que al mal tiempo buena cara, que Dios aprieta pero no ahorca, que las familias no son perfectas pero entre todos unidos se puede construir sociedad, que la comunidad educativa la Candelaria es una sola, que a los hijos se les enseñan normas y pautas en el hogar, que la violencia genera más violencia, que es verdad que sus padres los criaron a golpes pero se deben cambiar y mitigar esas pautas de crianza.

Se fomentó el deporte, se orientó la importancia de saber ganar y perder, se propende por la tolerancia, el manejo de las emociones, se trabajó en grupo para celebrar fechas especiales, se vivió la navidad como una sola familia unida en paz y prosperidad.

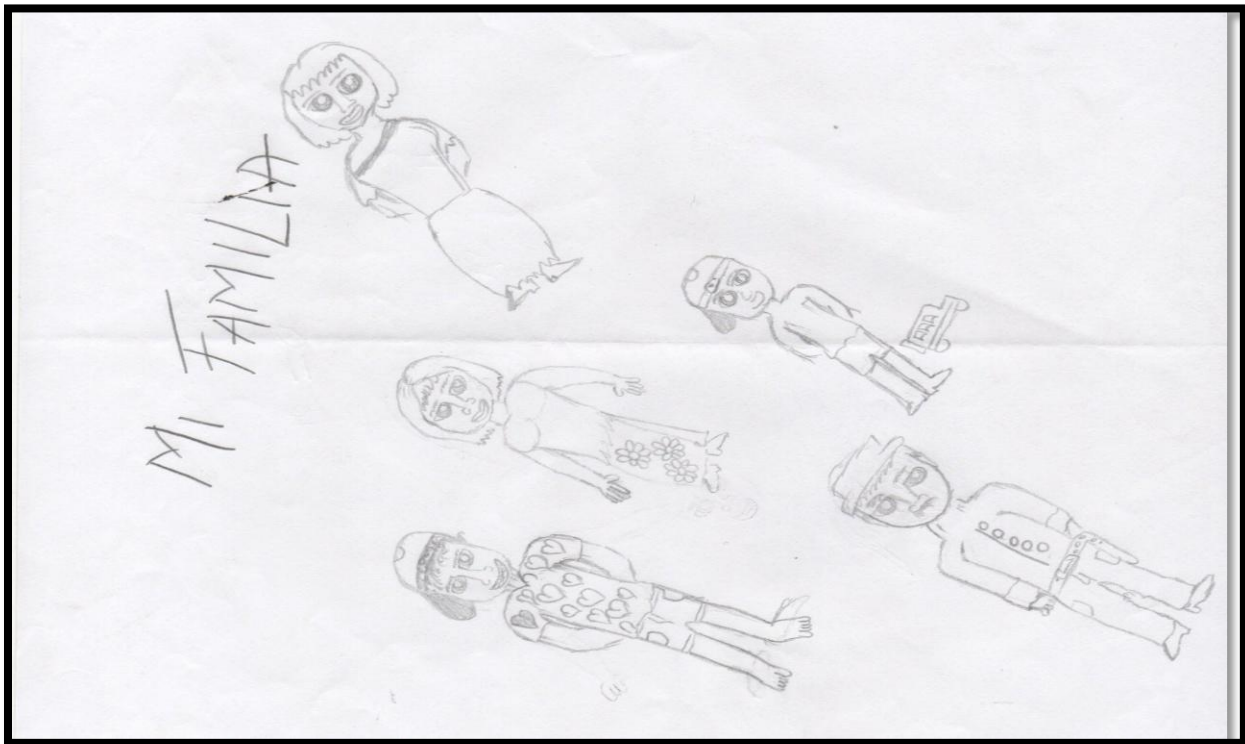
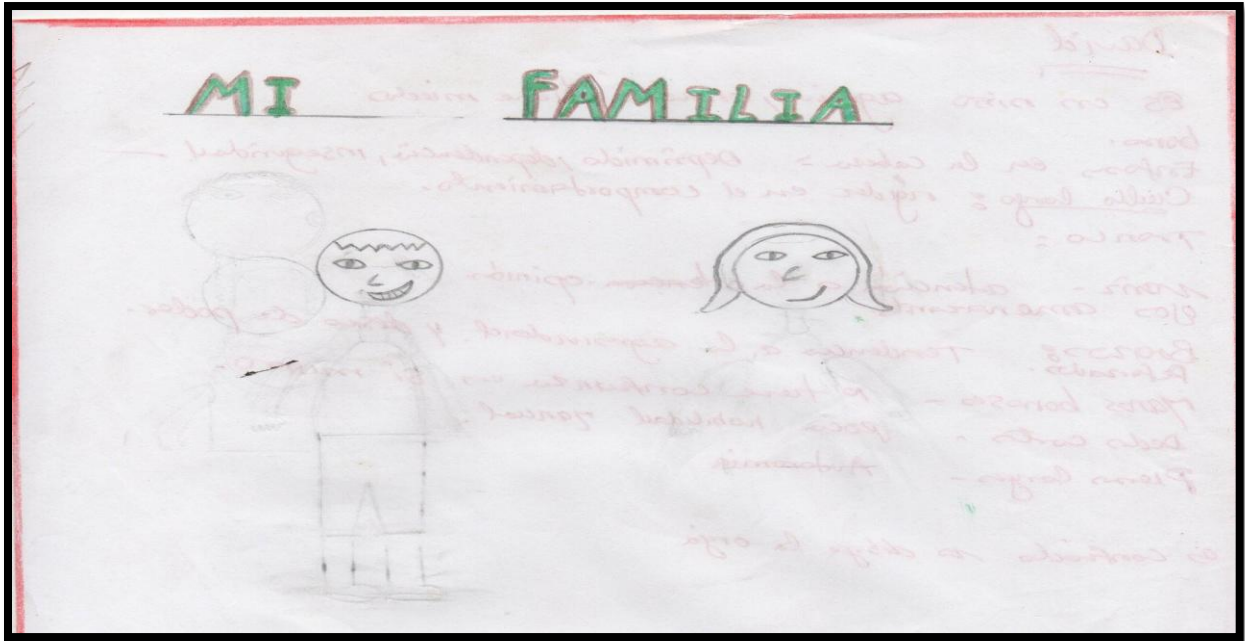
En los talleres se develaron situaciones tan abrumadoras que algunos estudiantes fueron retirados por el ICBF y fueron llevados a un hogar sustituto, los talleres brindaron confianza a los padres para abrir sus emociones y dejar ver sus sentimientos más inconscientes a través del dibujo. En cuanto a la asistencia mejoró ya no hay excusas se aprendió a ser responsable y a darle la importancia a la educación que se merece, como compromiso escuchar el programa del padre Lineros todos los días a las 5 am.

En la elaboración de los dibujos hubo cambios positivos sobre todo en la ubicación de la figura, los educandos hoy se encuentran con mayor dominio emocional ya que se encuentra al lado superior derecho, se devela que los estudiantes luchan por controlar sus impulsos, tratan de llevarse bien en su contexto social, tienden a ser más extrovertidos pese a los grandes cambios familiares que viven a diario, pues en algunas familias han tenido que vivir la separación de los padres que no es algo fácil de llevar pero lo asumen con mucho respeto y sirven de apoyo a sus padres.

Los dibujos se observan con mayor elaboración y el estudiante que en el primer pretest no había logrado culminar el dibujo de la familia logró realizar el bosquejo aunque sus figuras inclinadas lo llevan a evidenciar su inseguridad, su egocentrismo e inmadurez pero también la dependencia que necesita de su madre y se refleja en la elaboración de los botones, por otro lado maneja una agresividad reprimida debido a que no ha compartido con su padre y esto lo hace resentido y agresivo hacia su madre y hermana.

En el pre test el dibujo del estudiante no logró realizarlo y borraba constantemente, su impulsividad y rabia se hacía notar ya que el embarazo de su madre fue lleno de muchas anomalías, las cuales han influido en el desarrollo de la personalidad del educando. En el pos test se logró ya obtener la imagen de la familia en su totalidad, pero de forma inclinada lo cual indica que ha logrado mejorar un poco en sus sentimientos y emociones, en su ira debido a que se encuentra ubicado en el lado superior izquierdo, optando por rechazar el presente y anhelar el pasado, es fantasioso.

Figura 27. Representación de la familia



Fuente: autora

7. CONCLUSIONES

Después de ejecutar todas las fases del proyecto y analizar sus componentes se puede concluir que:

- Inquieta en mi labor docente y en miras de contribuir con la educación integral que demanda el MEN en el sistema de evaluación según Decreto 1290, se buscó crear una alternativa a la problemática recurrente en el aula con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales basadas en el ser y el convivir dentro de la comunidad educativa, en la observación se evidenció que los estudiantes de la sede la Candelaria se ven influenciados desde el seno del hogar por una educación basada en la herencia cultural, que es transmitida de generación en generación es decir de abuelos a padres y así sucesivamente, esta herencia es reflejada en el desarrollo de la personalidad y en la conducta de los educandos a través del mal manejo de las relaciones interpersonales, el irrespeto, la intolerancia, la agresividad, el egocentrismo, el mal vocabulario y en la irresponsabilidad por parte del educando y acudientes en los compromisos institucionales.
- A través de la revisión bibliográfica y el rastreo realizado permitió identificar las estrategias más importantes a nivel internacional, nacional y regional, en diferentes postulados, los cuales desde su práctica investigativa, han originado grandes aportes a la ciencia educativa ligada con el comportamiento del educando, el cual se refleja en su quehacer cotidiano y en relación con su entorno; dentro de los hallazgos más relevantes que se tuvieron en cuenta para la promoción de valores, fueron los aportes de Freud, cuando especifica la importancia de una educación basada en la libertad, Kant; con la educación en el hombre para hacerlo más social, Vigotsky le aporta a la educación ética el interactuar con el contexto para apoyarse unos a otros, Piaget orienta la educación de acuerdo a etapas del desarrollo según la edad del sujeto, Kohlberg resalta sus

dos teorías basadas en los dilemas morales y la escuela justa, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo, se estructuran los valores en el educando, el aporte de Rickert y Munsterberg en cuanto a la clasificación de los valores fue de vital importancia para el trabajo, en especial los éticos que están relacionados con el objetivo del trabajo, por otro lado la importancia de autores como: Cortina, Torroella, Mínguez, Ortega, Baxter, Yarce, Bolívar, Marín que soportaron el concepto del valor y la importancia de la familia, la escuela y el contexto, como potencializadores de la identidad del sujeto y desarrollo de la personalidad.

- Los antecedentes fueron de gran ayuda para propiciar ambientes pedagógicos en el aula integrando a toda la comunidad educativa, pues de nada sirve trabajar solo con los estudiantes sin involucrar y transformar pautas de crianza erradas debido a la cultura de la vereda, fue de gran apoyo el trabajo con toda la comunidad educativa, los valores trabajados por meses en su ambientación y desarrollo de actividades, lograron crear un ambiente de diálogo, confianza, democracia, solidaridad, amor, lealtad, equidad, justicia, respeto, tolerancia, paz y sobre todo responsabilidad. Los docentes, familias y sociedad necesitan ser formados en estrategias que les permitan encontrar respuestas eficientes para adaptarse y adaptar a la educación las nuevas exigencias sociales.
- La aplicación y recolección de la información contribuyó a develar en cada educando, las características individuales y familiares evocando las posibles dificultades internas que influyen en su ser, las cuales fueron expuestas a través de la evocación del dibujo, juego libre, taller de valores. En este caso el trabajar los valores éticos fueron de vital importancia para mermar un poco los rasgos de impulsividad, inseguridad, ansiedad, timidez y agresividad en los estudiantes, brindándoles libertad de pensamiento y de acción en la toma de sus propias decisiones sin salirse del reglamento, se motivó la confianza y autoestima.
- Luego de la sistematización se realizó una clasificación de la información del pretest y pos test reafirmando la base teórica de Karen Machover, los cuales

permitieron diferenciar y resaltar en qué categorías se encontraban los educandos y cuáles fueron los posibles cambios después de intervenir con la promoción de talleres para la comunidad educativa, a través de las actividades se generó ambientes de aprendizajes significativos que permitieron la mejora en las relaciones sociales de los escolares, la práctica de los valores éticos permitió la reflexión y el diálogo basado en la confianza y la escucha, se formaron hábitos en convivencia ciudadana, a la vez la importancia de transformar el modelo de trabajo ético orientándose transversalmente desde todas las áreas del conocimiento de una manera más práctica que conceptual, involucrando el contexto a las experiencias vividas.

- En la formación de valores la escuela juega un papel fundamental ya que ante la intervención se creó momentos de participación, donde las familias mediante la reflexión manifestaron sus sentimientos y emociones, sin duda la mayoría de las familias presenta violencia intrafamiliar y en algunos casos baja autoestima, este factor se extiende a todos los miembros de la familia de mayor a menor, es valioso que el trabajo siga su trascendencia y se enriquezca continuamente con los aportes de toda la comunidad educativa, con el objetivo de mejorar la personalidad y conducta de niños y niñas sin dejar a un lado sus necesidades e intereses.

RECOMENDACIONES

DE ACUERDO A LOS HALLAZGOS

Es importante desde el quehacer docente, conocer aspectos de la psicología que contribuyan a la mejora del comportamiento social, ya que los educandos se ven permeados de situaciones difíciles que les atrae el mundo donde se desarrollan y que es transmitido en sus emociones en relación con su entorno familiar.

La escuela como segundo hogar debe proporcionar estrategias que promuevan la práctica de valores éticos, los cuales le permitan al educando actuar libremente desde sus principios éticos orientándose en la toma de conciencia sobre el verdadero actuar, en definitiva los valores no se fundamentan si no hay desarrollo psicológico y depende de cada estrategia aplicada en cada estadio, para que el sujeto alcance el nivel deseado, el cual lo oriente a llevar una vida actuando con libertad basado en la justicia social, la igualdad y el respeto por las normas establecidas dentro de su contexto.

El trabajo de talleres pedagógicos con la comunidad debe ser constante para evitar recaer en esquemas culturales tradicionales, que afectan el rol social y ético de los educandos de la vereda la Candelaria.

DE ACUERDO A LA TEMÁTICA ABORDADA

De acuerdo a la temática abordada es importante llevar a la escuela las estrategias pedagógicas que se hallaron en el ámbito internacional, nacional y regional, ya que contribuyen a fomentar en el aula, los valores éticos desde diversas actividades como son la narrativa, la transversalidad de la ética en todas las áreas del conocimiento, la práctica diaria, evitando recaer en la conceptualización, la adecuación del plan de área y el perfil que debe tener el docente que lidere la axiología en el medio educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, R. M. (2001). *Educación Familiar*. España, Madrid: Dykinson.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá: Legis. Recuperado el 5 de 11 de 2016, de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normas1.jsp?i:4125>
- Bartolomé, M. (1986). *La investigación cooperativa*. Educar.
- Blanco, B. (2 de junio de 2010). La familia sí importa. *Foro Español de la familia y miembro del patronato de las fundaciones Redmadre y Más familia*. Montevideo. Recuperado el 2016, de <http://www.um.edu.uy/docs/lafamiliasiiimporta.pdf>
- Bolívar, A. (1999). *La evaluación de Valores y Actitudes*. Madrid: Anaya.
- Campbell, D., & Stanley, J. (1978). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley general de educación [Ley 115 de febrero 8]*. Diario Oficial: 41.214.
- Cortina, A. (2002). *Educación en valores y Responsabilidad Cívica*. Bogotá DC: El Búho LTDA.
- Elliott, J. (1993). *El cambio Educativo desde la Investigación Acción*. Madrid: Morata.
- Escribano, J. (1976). *Test de la figura humana de Karen Machover, Manual Práctico de valoración*. Madrid. Editorial Biblioteca Nueva.
- Esther, B. p. (1989). *La formación de valores: una tarea pedagógica*. Habana: pueblo y educación.
- Estrada Molina, O. (enero de 2012). El profesor ante la formación de valores. Aspectos teóricos y prácticos. (U. D. SALAMANCA, Ed.) *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13(3), 240-267.
- Fernando Savater reflexiono sobre el valor de la educación. (20 de marzo de 2010). *Univision-noticias*. Obtenido de <http://www.univision.com/noticias/educacion/fernando-savater-reflexiono-sobre-el-valor-de-la-educacion>

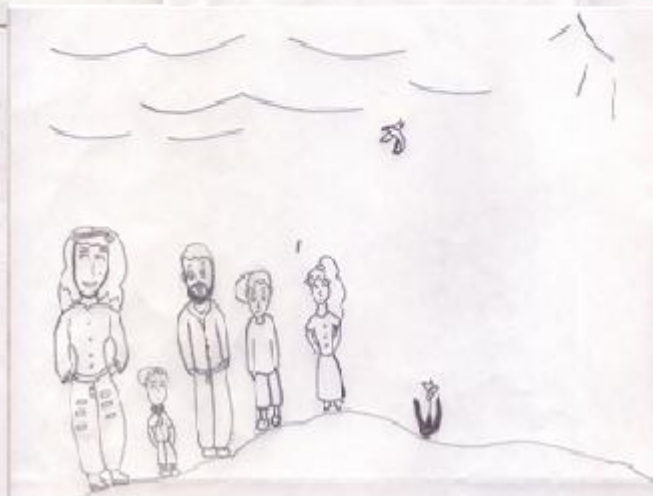
- Herrera, M. I. (2007). *Los valores de los adolescentes, de sus padres y profesores, en función de que el contexto educativo sea monocultural o pluricultural, generando*. (Tesis doctoral), Universidad de Granada, Ceuta.
- Kemmis, S. (1988) *El currículo más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
- Kohlberg: *Estadios evolutivos del razonamiento moral*. (2018). Obtenido de Filopolis: <http://www.xtec.cat/~lvallmaj/passeig/kohlber2.htm>
- Latorre, A. (2003). *La Investigación Acción*. Barcelona: Graó.
- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología sociohistórica. *Currículum y formación del profesorado*. 10,2. (2006), 1,9.
- Marina, J. A. (2009). *La recuperación de la autoridad: Claves para la familia y escuela*. Barcelona. Recuperado el Marzo de 2018
- Martínez R, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*, 73-80.
- Martínez Rodríguez, N. J., & Cárdenas Sanabria, M. (2012). *Estrategias didácticas para el mejoramiento de los procesos del desarrollo moral de las niñas y de los niños de dos instituciones educativas de Santander a través de la clase de ética y valores*. Universidad del Tolima, Ibagué.
- Meier, A. (1984). *Sociología de la Educación*. La Habana: Ciencias sociales.
- Méndez, J. M. (2001). *¿Cómo educar en Valores?* Madrid, España: Síntesis.
- Méndez, S. (2016). *Características de la familia tradicional*. Obtenido de INNATIA: <http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-tipo-familia-tradicional.html#cuales-son-las-caracteristicas-de-la-familia>
- Mínguez Vallejos, R. (2014). Ética de la vida familiar y transmisión de valores morales. *Revista De Educación* 363, 210-229.
- Muñoz, J. C. (1998). *Materiales para una ética ciudadana*. Barcelona: Ariel.
- Murcia Florián, J. (1992). *Investigar para Cambiar*. Bogotá. D.C, Colombia: Delfín Ltda.
- Naciones Unidas. (2015). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. Obtenido de <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Ortega, R. P., & Mínguez, R. (2001). *Los valores en la Educación*. Barcelona: Ariel.

- Ortiz Latorre, J. D. (2015). *Caracterización del estado actual en valores de los practicantes de taekwondo de 12 –14 años en el programa 40x40 del Colegio ITD Juan Del Corral*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá.
- Parsons, T. (1996). *El sistema social*. Occidente.
- Penas Castro, S. (2008). *Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la provincia de la Coruña*. (Tesis doctoral), Universidad de Santiago de Compostela, Santiago.
- Prada, J. L. (2010). La educación familiar en la familia del pasado. *Educatio Siglo XXI*.
- Pruzzo de Di Pego, V. (2003). Educación en valores: un modelo centrado en la narrativa. *Praxis educativa* (4), 35-50.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid. Obtenido de <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Rey, A., & Jorge, M. (2002). *Cartillas de lectura y formación de valores*. Bogotá: Gaia.
- Reyero, D. (2001). El valor educativo de las identidades colectivas: cultura y nación en la formación del individuo. *Revista Española de Pedagogía*, 105-120.
- Rickert, Heinrich (1965): *Ciencia Cultural y ciencia Natural*, Madrid: Espasa Calpe
- Rivas Manzano, M. (2014). *La formación de valores en la educación superior a distancia*. (Tesis doctoral), Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Torroella González Mora, G. (2001). Educación para la vida el gran reto. *Latinoamericana de psicología*, 33(1), 79.
- Urquizú Marroquín, V. M. (2002). *La escuela y el fortalecimiento de los Valores Morales en los Adolescentes Guatemaltecos*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Valenzuela, G., & Flores, M. (2012). *Fundamentos de investigación educativa*. México D.F.: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey
- Yarce, J. (2004). *Valor para vivir los valores*. Barcelona: Belacqua.

ANEXOS

Anexo A. Actividades de clase





Anexo B. Evidencia de la propuesta

Honestidad





Valor ternura





Valor Justicia – Cooperación







Valor integridad –Armonía









Valor de la Libertad exaltado por la creatividad





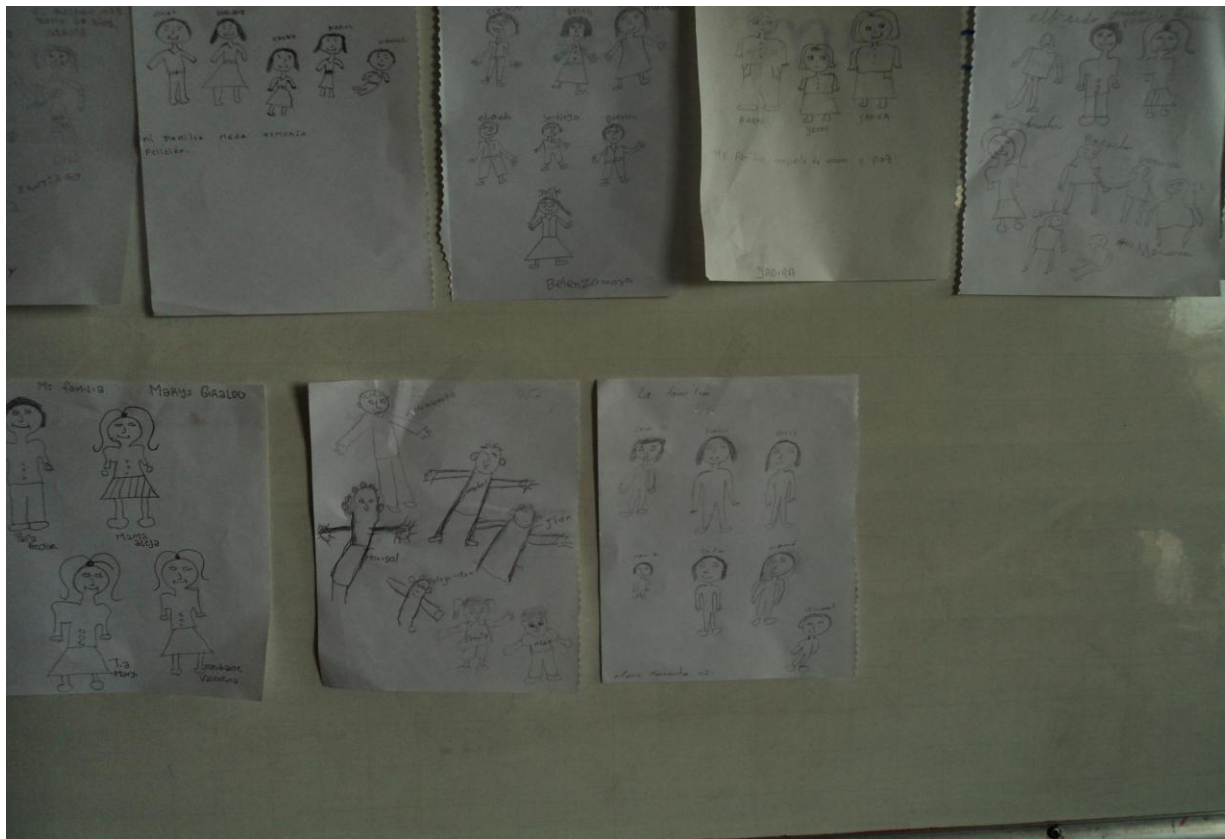


Valor la paz









Valor Solidaridad



















Valor la Responsabilidad












CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN FAMILIA





 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

SANDRA LILIANA REINOSO CORTÉS	con C.C N°	28688668
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar **Motivo:** _____


La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifiestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “**...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “**...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: PRÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL SER, HACER Y CONVIVIR A TRAVÉS DE LOS VALORES ÉTICOS.

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

MAGISTER EN EDUCACIÓN


- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **23** Mes: **Agosto** Año: **2018**

Autores:

Firma

Nombre:	SANDRA LILIANA REINOSO CORTÉS		C.C.	28688668
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.