

*Sección tres: Experiencias, reseñas, debates e informes*  
***La importancia de la TAC en la educación y cambios sociales***

## Una vida de educación<sup>1</sup>

A life of education

María Jesús Garrido Díaz  
Universidad de Cádiz  
[garridodiazmariajesus@hotmail.com](mailto:garridodiazmariajesus@hotmail.com)

Las experiencias que obtenemos a lo largo de nuestra vida son valiosas, y más aún cuando aportan tanto como historias de vida de profesores que nos hablan del bonito y satisfactorio recorrido en su vocación de magisterio. Estas personas nos demuestran que el deseo de seguir avanzando en una profesión es independiente a la edad, ya que si realmente es algo que te completa, se sigue teniendo el mismo interés que cuando se empieza.

“Maestro” es la palabra más bonita, mucho más que profesor, ya que refleja la cercanía con el alumno, disfrutando con lo que podemos enseñar.

El libro del que hablamos, titulado *Miradas y voces de maestros jubilados: una investigación desde la narrativa*, está basado en historias de vida de maestros y maestras que han llegado a su jubilación. A través de sus narrativas, comparten sus avatares personales y profesionales, transmitiendo sus emociones y experiencias en el magisterio. De esta manera el lector puede comprender esa historia de vida que les pertenece y generosamente nos brindan.

Es una obra de autoría compartida, escrito por profesorado de la Facultad de Educación de la Universidad de Cádiz.

El libro está estructurado en diez capítulos en los que cada autor escribe sobre una historia de vida que procede de entrevistas que realizan a maestros y maestras, los cuales nos transmiten sus experiencias en el ejercicio del magisterio.

La técnica para adquirir las diferentes historias de vida es la grabación de entrevistas con preguntas abiertas que se convierte en una metodología fundamental para extraer informaciones.

---

<sup>1</sup> Recibido: 10/09/2017 Evaluado: 20/10/2017 Aceptado: 25/10/2017

Es una investigación biográfico-narrativa que se utiliza como modo de conocimiento: el relato capta la riqueza y detalles de las experiencias de cada maestro como sus motivaciones, sentimientos, deseos o propósitos, captando los aspectos más personales de cada persona, que no pueden ser expresados mediante otros métodos.

Estos maestros tienen en común que han ejercido su profesión en Cádiz, en distintas ciudades de esta provincia, bien porque son natales de la ubicación o porque estuvieron destinados en Cádiz y decidieron pasar su jubilación también en la provincia.

Las historias relatadas se sitúan en los años setenta, año de la transición a la democracia española, periodo de cambios que afectaron a la gente joven que se incorporaba a la docencia. Convencidos de que podían encaminar la educación hacia las experiencias innovadoras inspiradas en movimientos de renovación pedagógica.

Estos maestros y maestras aluden a cuestiones que se dan en el magisterio hoy en día, como: la poca implicación de las familias, algo que siempre ha sido fundamental y se está perdiendo; o como las actividades extraescolares para la convivencia entre alumnos, padres y centro, que tampoco son lo que eran.

Uno de los temas a destacar que tratan los protagonistas es la relación entre alumnado y profesorado, que constituye un modo de relación con importantes consecuencias para la formación de los estudiantes. El factor más influyente en el rendimiento escolar del alumnado es el clima emocional en el aula, ya que se debe promover un espíritu activo, participativo y de total armonía. Aunque también debemos decir que la familia es la clave para el desarrollo de las emociones y sentimientos de los alumnos.

Con ello resaltamos, la primera historia “Trazos de un maestro: don Daniel” que nos relata M<sup>a</sup> Jesús Bernal Acuña, en la que se da importancia a la formación integral del alumno mediante una comunicación didáctica con el juego, compañerismo, etc. En definitiva, los maestros tenían una responsabilidad especial con sus alumnos para que se sintieran cómodos y expresaran sus emociones y sentimientos. En la educación marianista se pone de manifiesto el espíritu de familia dentro del colegio.

Podemos destacar que todos de una forma u otra se centran en la felicidad que supone para el alumnado el aprendizaje, ya que un contexto fundamental son las raíces de la educación de un niño. La educación se muestra como factor para el desarrollo integral de la persona, que se debe abarcar con plenitud.

Otro de los aspectos que trata este libro, es la movilidad del profesorado hasta encontrar una plaza fija, como ocurre en la historia relatada por Beatriz Pérez titulada “La maestra muchachita”, protagonista que fue trasladada de su tierra natal a Cádiz para ejercer su profesión, destacando la independencia y voluntad personal para vivir este oficio, pero siempre mostrando una imagen positiva y optimista del magisterio.

En la historia que relata Paula Rivera Jurado, titulada “Recordar y compartir las vivencias escolares lectoras desde la voz del docente jubilado: una historia de vida”, se explica que estos docentes son

como “tesoros vivos”, en especial la señorita Margarita, protagonista de su historia y concedora de varias generaciones. Con esta denominación hace referencia a lo valiosos que son estos seres humanos, ya que guardan en su memoria un patrimonio histórico-educativo inmaterial.

Para ello es importante que este oficio se realice con una total vocación. El profesorado debe implicarse totalmente con los alumnos y sentirse cómodo en su profesión. Este es un aspecto que se resalta en todas las historias narradas, y es que todos muestran una faceta muy positiva, bonita y satisfactoria de su profesión.

Es por ello que cuando llegan a su jubilación muchos sienten una enorme añoranza de los tiempos en los que ejercían el magisterio, echan de menos los colegios en los que impartían clases e incluso en ocasiones no dejan de ejercer la actividad de docente porque el trabajo les encanta, como ocurre en la historia de una profesora jubilada titulada “Historias de vida: la profesión de enseñar a profesores” de Noemí Serrano.

En la última historia, que se titula “La eterna juventud”, Víctor Amar divide, en dos aspectos la jubilación, con como “te jubilas” y “te jubilan”. La primera hace referencia a que lo haces por decisión o elección propia y la segunda porque te dicen que es lo que debes hacer, aunque sientas que no es eso lo que quieres aún.

Aquí vemos como la vocación y la profesión no se diluyen, sino que se llevan dentro. Son dos aspectos que no pueden separarse ni eliminarse en quien se ha jubilado, es algo que persiste mientras queden recuerdos.

En definitiva, es un libro cargado de una decena de historias de maestros y maestras jubilados que contribuyen a recuperar la memoria de la escuela. Son testimonios narrados que muestran la complejidad de la educación y las diferentes exigencias del oficio.

El profesorado debe conectar de forma adecuada con el alumnado y preocuparse por la situación personal, encargarse además de transmitir conocimientos y valores con un comportamiento ejemplar.

El maestro y maestra deben emplear una técnica activa y participativa en el aula, incorporando las tecnologías al proceso de enseñanza-aprendizaje; deben descubrir siempre aspectos para cambiar y mejorar el sistema educativo.

Estos profesionales están convencidos de que otra educación es posible, ya que al ejercer en una época de transición, debieron impulsar experiencias innovadoras inspiradas en reflexiones del movimiento de renovación pedagógica, prácticas que se consolidaron e incorporaron a la educación de este país.

Es un libro totalmente recomendable para todos los públicos en especial para los nuevos docentes en el área de la educación, ya que con cada una de las historias que relatan podemos sacar muchas ideas sobre cómo impartir la educación en el aula, o qué caminos debemos elegir como docentes, para una mayor plenitud en la tarea educativa.

Como ya sabemos toda profesión hay que realizarla con total vocación, pero en especial ésta hay que

llevarla a cabo con mayor implicación, ya que de la docencia depende algo tan valioso como la educación y cultura de un niño.

Personalmente, elegí esta carrera porque la enseñanza, el transmitir conocimientos a otras personas, en especial a los niños, es algo muy gratificante y especial para el profesorado, y esto puede reafirmarse con la ilusión personal que muestra cada docente mediante las historias narradas, en las que cada maestro o maestra se sienten orgullosos de su trabajo al ver que en los niños obtienen resultados, que todos los valores culturales y enseñanzas que transmiten son bien correspondidos.

Un pasaje especial de este libro que puede ser fundamental para un profesional de la enseñanza es que “La educación proporciona raíces y alas; raíces para identificar tus orígenes y alas para volar”. Con ello, queda aún más claro que con la Educación, al poseer conocimientos y cultura, podemos llegar muy lejos, pero sin ella no podemos llegar a nada.

En definitiva, es un libro entrañable y que recomendaría totalmente y aún más para personas que tengan una situación similar a la mía, y que van a adentrarse en el mundo de la enseñanza.

## Referencias

Amar Rodríguez, V. (Coord.) (2016). *Miradas y voces de maestros jubilados: una investigación desde la narrativa*. Granada: Ediciones Octaedro Andalucía.