

Revista de Estudios Taurinos
N.º 10, Sevilla, 1999, págs. 255-258

Martín Vicente, A.; Carrasco, D. y otros (Documentación): *El toro: Paneles para una exposición*, Sevilla, Unión de Criadores de Toros de Lidia, Equipo 28, 1999.

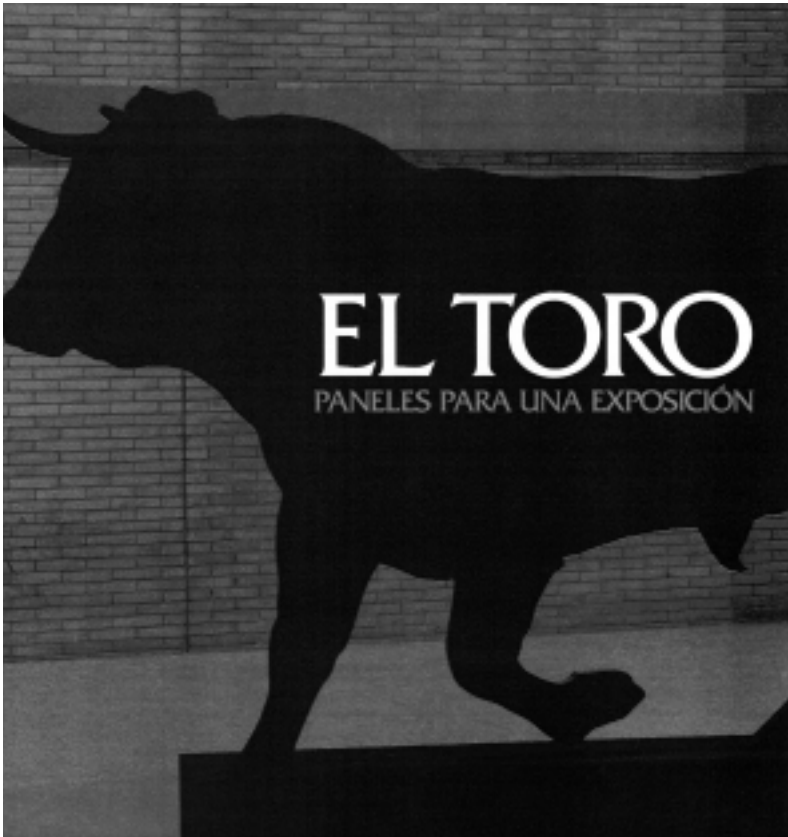


Fig. n.º 33.– Portada del libro *El toro*.

Tenemos ante nosotros un pequeño libro, un pequeño gran libro, sobre todo si tenemos en cuenta que se trata del catálogo; del catálogo de una exposición monográfica sobre el toro de lidia, encuadrada en la Feria Mundial del Toro, celebrada en Sevilla.

En este pequeño libro o gran catálogo, como quiera designarse, se analiza al animal, como tal y como personaje que ha actuado junto al hombre como elemento doméstico. Religioso o cultural llegando a formar parte de la historia.

A lo largo del desarrollo del libro magníficamente encuadrado, se efectúan dos recorridos de signo contrario. Uno por la historia y origen del animal, su comportamiento Bio-zoológico, sin selección natural en función de su desarrollo geográfico. Su utilización por el ser humano mediante la domesticación y otro seguido por el mismo ser humano para retornarlo, de formas controlada, a su estado salvaje en calidad de bravo.

En ambos recorridos se analizan:

– Comportamiento dentro del equilibrio animal y colaboración al desarrollo vegetal y aporte a la conservación del mismo.

– Creación natural de las distintas razas y selección para el hombre para sus distintos usos.

– Identificación, comportamiento y manejo.

– Personificación mediante el herraje creado en código genético que lo identifica con su origen natural y justifica el fin para el que ha sido transformado.

En resumen, un amplísimo recorrido, en el que gracias a su espléndido montaje y penetración populariza su

contenido sin hacernos perder el carácter científico analítico del mismo.

Por todo ello solo puedo dar la enhorabuena a cuantos han colaborado en este libro, contribuyendo a situar en su verdadero valor al “mítico toro”.

Javier Medina Liniers
Fundación de Estudios Taurinos

