

POEMA

LIDIA DEL SONETO

A Magnolia Díez de Rivera

Un soneto es igual que una corrida
de toros a las cinco de la tarde;
el torero no puede ser cobarde
y el toro ha de tener fuerte embestida.

La faena ha de ser breve y ceñida.
Hará el torero, a su comienzo, alarde
de gracia y de dominio, mientras arde,
jugándola, la llama de su vida.

Y llegará a la suerte de la espada,
que es la de la verdad, la de la muerte,
ebrio de sangre, atento a la cornada

feroz del toro, pero bien templada
por su muleta. Y que el acero acierte
a hundir en las agujas la estocada.

José Alcalá-Zamora

José Alcalá-Zamora (Málaga, 1939) es Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y Académico de Número de la Real Academia de la Historia. En esa vertiente profesional es autor de una serie de libros que se han convertido en clásicos sobre la política exterior española en tiempos de los Austrias, sobre la industria siderúrgica de la España del Antiguo Régimen y sobre el teatro de Pedro Calderón de la Barca. Como reconocido poeta, ha publicado, sólo en este siglo XXI, los siguientes volúmenes: *Breviario de erótica perversa*, *Poemas del amor cruel*, *Luzbel*, *Armador*, *Estuario*, *Memorial de amor*, *Viaje al sexo de los ángeles* y *Búcaro* (una evocación de su Andalucía natal). También se ha editado *Nieve negra*, una antología de su obra escrita desde 1990 que incluye un total de 620 sonetos. El soneto que aquí se presenta es inédito para la *Revista de Estudios Taurinos*.