



**RUTA  
ANCESTRAL**

*¡El camino del Jaguar y la Serpiente!*

Alejandra Vanessa Botina Meneses  
María Fernanda Villota Arboleda

Proyecto para optar por el título de  
**DISEÑADORAS GRÁFICAS**

## RESUMEN

Ruta Ancestral “El camino del Jaguar y la Serpiente”, es un juego de mesa construido a partir de las técnicas del papel como el pop-up y las características del juego miniatura, cuyo objetivo de diseño es el conocimiento de la simbología animal colombiana a través de dos personajes (Jaguar y Serpiente) que han sido venerados por comunidades indígenas de todos los tiempos y que constituyen una fuente de inspiración para aplicaciones en el campo del diseño gráfico, por ello recurriendo al juego no solo como una forma de entretenimiento sino una alternativa para el aprendizaje; Ruta Ancestral, pretende que niños y jóvenes reconozcan el valor de los símbolos indígenas pertenecientes a las culturas que habitaron la Colombia precolombina y que guardan un abanico de formas simples pero con grandes significados que están a nuestro alcance.

Retomando formas como la espiral, el rombo, el zigzag, las curvas ondulantes, etc que hacen parte de lo

que Antonio Grass llama diseño precolombino se establecen los parámetros de forma y color para crear gráficamente cada pieza, con la intención de conectar al practicante con el concepto indígena.

La implementación de técnicas como el pop up que usualmente se utiliza solo en libros y en tarjetas amplía el campo con respecto a este tipo de juego que actualmente es muy reducido y resulta una propuesta viable en la medida que esta asociado a la enseñanza y que contribuye a la preservación del medio ambiente dado que los materiales de los cuales esta construido son papeles y cartones.

## ABSTRACT

Ancestral Route “The path of the Jaguar and the Snake”, is a built board game starting from techniques of the role as the Pop up and the characteristics of the miniature game, whose objective of design is the knowledge of the Simbología Colombian animal through two characters (Jaguar and Snake) that they have been revered by all-time native communities, besides they constitute a source of inspiration for applications in the field of the Graphic Design, for this reason turning to the game not only as a way of entertainment but instead an alternative for the learning; Ancestral Route, tries that children and young recognise the value of indigenous symbols belonging to cultures that inhabited the pre-columbian Colombia and that they keep range of ways simple but with great meanings that are to our extent.

Retaking ways as the spiral, the rhombus, the zigzag, undulating curves, an others that they do starts from

which Antonio Grass calls pre-columbian design parameters of way and colour are established to create graphically every piece, with the intention of connecting to the churchgoer with the indigenous concept.

The implementation of techniques as the pop up that usually is used alone in books and in broad cards the field with respect to this type of game that currently is very reduced and it results a viable proposal insofar as this one associated with the teaching and that it

## BIBLIOGRAFÍA

- BALLESTAS RINCÓN, Luz Helena (1999) El lenguaje simbólico de las formas precolombinas Vol. 36, Núm. 52, Boletín cultural y bibliográfico
- CHAO, John, (1972) Indígenas Colombianas. Colombia: Instituto lingüístico de verano
- DUQUE GOMEZ, Luis (1965) Historia Extensa de Colombia Tomo I vol. 1,2. Bogotá: Academia de Historia-Ediciones Lerner Enciclopedia Universal de arte VIII, América Precolombina. Plaza y Janés S.A Editores
- GAMBOA HINESTROZA, Pablo (2007) Esculturas de San Agustín. Bogotá: Editorial Carrera séptima
- GRASS, Antonio. (1979). Animales mitológicos: diseño precolombino colombiano. Bogotá: Talleres de Litografía Historia de las artes Vol. 1 Arte Precolombino (1972) Editorial Marin
- JIJON Y CAAMAÑO, Jacinto (1974) Las culturas indígenas de Colombia. Bogotá: Talleres gráficos Banco Popular
- LABBÉ, Armand J. (1988) Colombia antes de Colón, el pueblo, la cultura y el arte de la cerámica en Colombia prehispánica. Bogotá: Carlos Valencia Editores
- LANGEBAEK, Carl Henrik (1995) El oro y las culturas precolombinas. Compañía Litográfica Nacional S.A

LEGAST, Ane (1987) El animal en el mundo mítico de Tairona de Colombia. Bogotá: Nuevas Ediciones Ltda.

JACKSON, Paul (1998) Enciclopedia de origami y artesanías del papel. Barcelona: Editorial Acanto S.A.

MORA, Carlos Alberto, PEÑA, Margarita y PINILLA, Patricia (1977) Historia de Colombia. Bogotá: Editorial Norma PÚA, Giovanni, (1984) Vidas cotidianas de las culturas amerindias

REICHEL DOLMATOF, Gerardo (1988) Orfebrería y chamanismo; un estudio iconográfico del Museo del Oro. Bogotá: Compañía Litográfica Nacional S. A.

REICHEL DOLMATOF, Gerardo (1991) Indios de Colombia, Momentos vividos, mundos concebidos, Villegas Editores

ROJAS DE PERDOMO, Lucia (1977) Muisca, alfarería y decoración. Bogotá: Ediciones Zazacuabi

SALA CERIANI, Elio. (1989) El Dorado: Historia y Leyenda. Medellín: Química Amtex Ltda.

SALVAT, Manuel (1983) Historia del arte Colombiano vol. I, II, III, IV. Bogotá: Salvat editores Colombia S.A

S. DE FRIEDEMANN, Nina, AROCHA, Jaime (1985) Herederos del Jaguar y la Anaconda. , Bogotá: Carlos Valencia Editores

SONDEREGUER, Cesar, MARCIALI, Mirta (2006) Cerámica precolombina: catalogo de morfología. Buenos Aires: Ediciones Corregidor

# WEBGRAFÍA

## **CULTURAS INDÍGENAS COLOMBIANAS**

<http://www.geocities.com/planetaroyo/tierra.html>  
(consulta Febrero/2009)

<http://www.intermundos.org/grass/lagartijas.htm>  
(consulta Febrero/2009)

<http://es.wikipedia.org/wiki>  
(consulta Febrero/2009)

<http://ojoverde.org.co/home.html>  
(consulta Febrero/2009)

<http://www.tareaescolar.net/tareaescolar/historia%20colombia/CULTURA%20SINU%201.htm>  
(consulta Febrero/2009)

<http://todacolombia.com/culturas/tierradentro.html>  
(consulta Febrero/2009)

[http://www.geocities.com/planetaroyo/culturas\\_indigenas.htm](http://www.geocities.com/planetaroyo/culturas_indigenas.htm) (consulta Marzo/2009)

<http://www.viajes-exoticos.info/colombia-cultura-tumaco.php>  
(consulta Marzo/2009)

<http://pwp.supercabletv.net.co/garcru/colombia/Colombia/indios.html>  
(consulta Marzo/2009)

## **JUEGO CONCEPTUALIZACIÓN**

<http://holacape.blogspot.com/2009/04/clasificacion-de-los-juegos.html>  
(Consulta Abril/2009)

<http://brevehistoriadeljuego.htm>  
(consulta Abril/2009)

<http://brevehistoriadeljuego/clasificaciondejuego.html>  
(consulta Abril/2009)

<http://www.educar.org/articulos/inteligenciaemocional.asp> (consulta Abril/2009)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Juego>  
(consulta Mayo/2009)

<http://www.quadraquinta.org/documentosteoricos/cajondecuadraquinta/caracteristicasdeljuego.html>  
(consulta Mayo/2009)

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos.asp>  
(consulta Mayo/2009)

## **JUEGOS**

<http://www.educar.org/articulos/eljuegocomo.asp>  
(consulta Agosto/2009)

[http://ipes.anep.edu.uy/documentos/noticias\\_portada/vinculo\\_abajo/cce/carac\\_cano.pdf](http://ipes.anep.edu.uy/documentos/noticias_portada/vinculo_abajo/cce/carac_cano.pdf)  
(consulta agosto/2009)

[http://www.linkmesh.com/Dragons/calabozos\\_y\\_dragones.php](http://www.linkmesh.com/Dragons/calabozos_y_dragones.php)  
(consulta Septiembre/2009)

<http://alviento.cuatrovientos.org>  
(consulta Septiembre/2009)

<http://www.boardgamegeek.com/image/>  
(consulta Octubre/2009)

<http://techbloog.com/wp>  
(consulta Septiembre/2009)

[http://www.devir.es/producto/tablero/pilares/imagenes/pilares\\_bodegon\\_large.jpg](http://www.devir.es/producto/tablero/pilares/imagenes/pilares_bodegon_large.jpg)  
(consulta Septiembre/2009)

[http://www.pixfans.com/wp-content/uploads-2007-11-dq2\\_jpg.mht](http://www.pixfans.com/wp-content/uploads-2007-11-dq2_jpg.mht) (consulta Septiembre/2009)

[http://conquistadosporeljuego.files.wordpress.com/2008/12/world\\_of\\_warcraft\\_minis\\_logo\\_big.jpg](http://conquistadosporeljuego.files.wordpress.com/2008/12/world_of_warcraft_minis_logo_big.jpg)  
(consulta Septiembre/2009)

<http://guia.mercadolibre.com.ar/juegos-rol-y-estrategia-miniatura-661-VGP>  
(consulta Septiembre/2009)

[http://imagenes.solostocks.com/z1\\_2085154/puzzle-3d-para-ninos-juegos-inteligentes-piezas-de-carton-flexible.jpg](http://imagenes.solostocks.com/z1_2085154/puzzle-3d-para-ninos-juegos-inteligentes-piezas-de-carton-flexible.jpg)  
(consulta Septiembre/2009)

<http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http>  
(consulta Septiembre/2009)

<http://es.curiosite.com/scripts/product/esproduct.php?idproducto=43532392>  
(consulta Septiembre/2009)

<http://www.masqueoca.com/tienda/producto.asp?item=1382&tit=LosColonosdeCatan>  
(consulta Septiembre/2009)

## **JUEGO INDÍGENA**

<http://www.banrep.gov.co/museo/esp/cartillas/calima.pdf>  
(consulta Mayo/2009)

## **JÓVENES**

<http://www.apsique.com/wiki/DesaJoven#am>  
(consulta Diciembre/2009)

## **INGENIERÍA DEL PAPEL**

[http://blog.everythingdinosaur.co.uk/blog/PressReleases/\\_archives/2007/11/13/3350362.html](http://blog.everythingdinosaur.co.uk/blog/PressReleases/_archives/2007/11/13/3350362.html)  
(Consulta Noviembre/2009)

<http://pokemama.osakazine.net/e49427.html>  
(Consulta Noviembre/2009)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Libros\\_pop-up](http://es.wikipedia.org/wiki/Libros_pop-up)  
(Consulta Noviembre/2009)

<http://www.whitneywoods.com/es/cardboard-engineering.html>

(Consulta Noviembre/2009)

<http://www.rubylane.com/shops/lostandfoundvintage-treasures/item/LFVT-619>  
(Consulta Diciembre/2009)

<http://thenurrevolution.blogspot.com/2010/01/pop-up-book-ingenieria-en-papel.html>  
(Consulta Diciembre/2009)