

Autoras: Jimena Aguirre - Natalia Lucentini
Procedencia institucional: UNCuyo (FCPyS –FAD –FCE)
Dirección de mail: aguirrejimena@yahoo.com.ar - natalialucentini@gmail.com
Título de la mesa o simposio al que se presenta: Independencias y dictaduras: experiencias y perspectivas teórico-prácticas en educación

Tramas escolares y tecnología: experiencias en diálogo

I. Introducción

La comunicación versa sobre las tramas didácticas construidas con tecnología en aulas de Mendoza. Hablamos del entretejido didáctico que implica tareas y actividades que enfrentan los estudiantes, experiencias y modos de construcción del conocimiento junto a la tecnología. La trama didáctica potencia y proyecta habilidades específicas en el uso y apropiación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). ¿Cómo enseñan los docentes y cómo aprenden los alumnos con tecnologías en el aula? La metodología usada en el estudio ha sido cuanti-cualitativa. Algunas conclusiones se vinculan con las posibilidades de innovar, considerando que la innovación da cuenta de habilidades profesionales personales que el docente desarrolla para adaptarse a situaciones cambiantes o diferentes (IPE-UNESCO, 2007) y que supone aprender y fortificar una comunidad educativa que entiende a cada actor fundamental para el desarrollo de cambios en la micropolítica escolar.

Hoy en día le pedimos a nuestras “instituciones educativas” tender a la formación de sujetos responsables, autónomos, críticos, que sepan discernir la información y sus fuentes, éticos, capaces de integrarse y aportar a la sociedad y a su desarrollo... Demandamos inclusión social y calidad, procesos que necesitan maduración no sólo en el plano de la política educativa (nivel macro) sino que también en las aulas (nivel micro).

Así, olvidamos que un abordaje –tal vez– más realista y pertinente de muchas de las demandas a la escuela, supone cambios que involucran un proceso de concienciación del colectivo docente. “Nuevos vientos en el curriculum” y, sobre todo, cambios en la forma de construir conocimientos en las aulas se facilitan con la posibilidad de espacios institucionales para que, nosotros, los docentes, actores políticos en el marco educativo, reflexionemos nociones conceptuales, experiencias, prácticas en torno a la realidad educativa y su complejidad.

Lo expuesto hasta aquí plantea que el desarrollo de cambios en la “vida de la escuela” puede pensarse en relación a prácticas entramadas, prácticas que anudan la participación y compromiso de los distintos actores educativos. Asimismo, gestar, procrear cambios, devela la necesidad de prácticas que entretejan “otras” estrategias didácticas, diferentes a las aprendidas durante la formación y en las que los recursos tecnológicos parecen tener un lugar importante para su integración.

II. Aproximaciones teóricas

Tejiendo “otras” tramas didácticas

La trama didáctica nos refiere a preocupaciones acerca de una mirada general sobre la enseñanza, sobre sus implicancias disciplinares respecto de las prácticas que heredan maneras de concebir las tecnologías en la enseñanza, como así también de las que recrean la enseñanza a partir de sus inclusiones (Maggio y otros, 2012)

En este sentido, la metáfora de “la trama didáctica” dará cuenta de: las miradas disciplinares sobre la construcción del conocimiento en cada área disciplinar con el uso y apropiación de las netbooks, o no, en la escena escolar; si han surgido estrategias didácticas, que se han reconstruido de las prácticas docentes y conceptualizado para dar un marco nuevo para la acción; las maneras en que estas estrategias inscriben modos diferentes, novedosos de diseñar la actividad para el alumno; la construcción de habilidades(y competencias) específicas vinculadas a las tecnologías y su apropiación.

El tejido de lo didáctico se vincula con tramas como la conceptual e institucional. En otras palabras y en un esfuerzo de síntesis, aludimos a un posicionamiento epistemológico acerca de las tecnologías y, por otra parte, a transformaciones en la organización de tiempos y espacios escolares, nuevos roles y funciones dentro de los equipos de maestros y directores; nuevos vínculos entre los alumnos y la escuela y con la comunidad.

Si profundizamos en las dinámicas de las escuelas actuales, las tecnologías plantean retos constantes para la docencia, tal como sostiene Patricia San Martín (2003) frente a la sociedad de la información, sociedad de la complejidad multimedial, sociedad del hipertexto, hay un compromiso ético por sustentar una acción educativa efectiva dentro de contextos multiculturales, ubicándonos en la realidad cognitiva y expresiva de un

sujeto único y singular poseedor de una identidad compleja en permanente proceso de resignificación. La lógica del Mercado, el deseo, el lenguaje, los medios de producción y de comunicación globalizados fragmentan, resquebrajan a los sujetos.

Las prácticas docentes, los procesos de enseñanza y aprendizaje, los conocimientos, los configuramos desde una dimensión sociocultural. Hablamos de una posibilidad transformadora de nosotros como sujetos interpretantes, más aún cuando lo trasladamos a los jóvenes en el marco de la interactividad de las redes, del buceo en el “ciberespacio”.

La escuela parece tener que “mirar de cara”, insistimos, a la multiculturalidad. San Martín (2003, p.53) sustenta “que cómo entretener saberes, dotar de sentido, transmitir conocimientos partiendo de múltiples lenguajes y/o formas de expresión son preguntas básicas para enseñar y aprender.” En esta línea podemos agregar que una didáctica comprometida con un proyecto social de política educativa intenta resolver problemas para facilitar la buena enseñanza.

Docentes “creadores” y “productores de saber” gestan cambios

Morduchowicz (2012) piensa que gran parte de los jóvenes dan sentido a su identidad desde el lugar de los medios de comunicación e internet. Se ha gestado una nueva cultura juvenil, en palabras de Urresti (2008) ciberculturas juveniles. Es decir, las nuevas tecnologías de la comunicación influyen y afectan los lazos de amistad o tipos de apoyo (Paredes, Vitaliti, Aguirre, Strafile y Jara, 2015), formas de expresión; modos de transitar la vida cotidiana, ...En estudios realizados en el ámbito local se analizó que una acercamiento crítico al uso de Facebook desde la escuela favorece un filtro crítico por parte de los jóvenes (Paredes, Aguirre, Vitaliti, Strafile, Jara y Sotile, 2015), ellos se muestran preocupados por el ciberbullying, la intolerancia, la violencia en las redes... Surgen dos actitudes contrapuestas: la impotencia ante la rapidez y la masividad de las redes sociales digitales y la reparadora ante la injusticia.

Las TIC modificarían los modos de concebir y reelaborar los conocimientos con diferentes niveles de complejidad y en vinculación con prácticas determinadas en campos de saber específicos (Lion, 2006). Las prácticas que integran TIC entretienen particulares y singulares maneras de reestructurar el campo de conocimiento, de

efectuar recortes disciplinares, de mirar las propias biografías escolares y profesionales, reencontrarnos con las propias expectativas, las razones institucionales, pedagógicas, curriculares, comunitarias...

Los jóvenes transitan las TIC en un doble rol de receptores y productores de contenidos. La enseñanza, por lo dicho, tendría que tender a intervenir desde la creación, innovación y producción en situación para construir saberes. El docente podría pensarse como “un productor de saber”. La realidad educativa la leemos en otras coordenadas para poder intervenir pedagógicamente y ese “intervenir” engloba un saber del profesor... (Alliau, 2016)

Las prácticas, la didáctica y lo que sucede en el aula presentan nuevas configuraciones, la escuela y la sociedad, también (Aguirre y Stahringer, 2015). El acceso y construcción democrática del conocimiento no pueden ser apartados de estos cambios. Su reconocimiento (el de las modificaciones) y su abordaje a favor de los aprendizajes y de la calidad educativa es un reto que tracciona en un movimiento pendular que integra los obstáculos y las potencialidades de esa compleja trama “enredada”. Los docentes, actores que potencian, reconocen y viabilizan micropolíticas, deben ser necesariamente considerados uno de los ejes de los cambios educativos.

III. Metodología y hallazgos

Se trabajó un estudio de casos (George & Bennett, 2004) de docentes pertenecientes a diversas instituciones educativas en que se complementaron técnicas cuantitativas y cualitativas con el objeto de desarrollar una triangulación metodológica. Nos propusimos visitar escuelas pertenecientes al Gran de Mendoza teniendo en cuenta el tiempo de entrega de equipamientos tecnológicos (2013-2014) e indagar cómo se debate la integración de las TIC, si se evalúa cómo se aplica (o no) en las instituciones analizadas. Hicimos entrevistas, se analizaron documentos institucionales relacionados con la implementación de las TIC (entre ellos, Proyecto Educativo Institucional - PEI, propuestas didácticas; experiencias registradas con el uso de netbooks, memorias institucionales).

A continuación, y en esta oportunidad, fragmentos de entrevistas a docentes que integran tecnologías de forma creativa en el aula, quienes relatan experiencias dentro de lo que nosotros llamamos la “trama didáctica”.

“El tema por ahí no es tanto que el profesor aplique el powerpoint sino que el chico sepa construirlo y se logre algo con eso... Hicimos evaluaciones de ejes, el año pasado, ellos rindieron un eje armando un powerpoint y, la verdad, que estuvo bastante bueno... Porque para armar un powerpoint tenes que hacer una síntesis o sea que estas teniendo habilidades de otras materias y del cotidiano...” (Docente de Ciencias Naturales, escuela rural-marginal de Mendoza).

“Cuando armamos los proyectos de investigación yo les propuse temas, ellos podían usar las herramientas libremente. Los dejé solos para que investigaran, y esta es una forma para que ellos desarrollen nuevas habilidades. De todas formas estos proyectos los presentamos como una iniciativa para el año que viene, recién ahí los vamos a trabajar a fondo. Puedo decir que los chicos desde la parte técnica me sorprendieron cuando armaron videos con música cronometrados correctamente, al igual que me encantó el concepto de lo que construyeron, el cual fue excelente. También me sorprendió que en un momento utilizamos el CMAP para sintetizar un tema y que todos trabajaran, ninguno estaba jugando juegos o conectado a internet, eso me llamó la atención.” (Docente de Ciencias Sociales, escuela rural- de Mendoza).

“Las TIC suman en la posibilidad de creación, en la posibilidad de acceso a información, la posibilidad que tiene de riqueza de presentar, las herramientas que tienen de facilitar procesos de aprendizaje, de generar interés... Recién estuvimos viendo las posibilidades que tienen las aplicaciones de Excel por ejemplo, lo están descubriendo y lo estamos trabajando juntos por eso, para geografía google maps, Bueno la profesora de geografía no conocía esa herramienta, así que la profesora aprende y los chicos aprenden. En esto de la articulación estamos viendo relieve, utilizando google maps, y la posibilidad de hacer trabajos colaborativos y bueno la gran grieta que tiene y por eso hay tanta resistencia por parte de los docentes es que se nos corre de lugar... no tenemos más el lugar del saber. Yo creo que nos toca acompañar. No es un proceso para nada menor porque hay que ayudar a discriminar el mundo de la informática que hay o sea, tiene que conocer y además acompañar a que los chicos aprendan en este mundo de información a seleccionar de manera crítica y a poder construir eso me parece...” Aprendiendo, estoy aprendiendo...y es un curso que al principio esperábamos fuera más conflictivo de la escuela y –la verdad– no es conflictivo, yo no estoy teniendo respuestas negativas”. (Docente en la denominada

Aula de Experiencias Protegidas (ADEP) articula con área de Ciencias Sociales, escuela urbano-marginal de Mendoza).

“Tengo el caso de un alumno que es integrado, le cuesta interpretar información. Para un trabajo práctico les pedí a los alumnos que presentaran un trabajo multimedia, el hizo lo que pudo y el trabajo quedó realmente divino, (Consistió en un video grabado por su hermana que se escuchaba muy claro). Ahí me di cuenta de que le sirvió muchísimo, además el quedó muy motivado por ese tipo de trabajos: a partir de ahí era el primero en presentar los trabajos, contando con que sus compañeros lo aplaudían y apoyaban todo el tiempo.” (Docente de Tecnología, escuela urbana de Mendoza).

En este trabajo de campo hemos dejado que la “creatividad”, “innovación”, “producción” sea identificada por los pares, asesores pedagógicos y los equipos de gestión. Cabe aclarar que, los directores de escuela son, principalmente, quienes reconocen estas prácticas con TIC. No obstante, se abren preguntas vinculadas a lo que se entiende por innovación, creatividad o nuevas prácticas en torno a las tecnologías. En la conversación con los profesores aparecen, entre los aspectos que señalan, las posibilidades de generar algo distinto por parte los estudiantes lo que significa habilidades que se construyen en forma transversal con otras materias y nuevas habilidades; procesos de apropiación de las TIC, “ventanas de creación” o de propiciar situaciones en que los alumnos produzcan; construir compromiso con lo que se aprende desde la horizontalidad...

También “en el diálogo de experiencias” surge la necesidad de fortalecer la formación docente inicial y la capacitación, de manera que se retroalimente la vida de la escuela con el aporte más conciente (intencional) del profesorado. La trama conceptual puede motorizar aún más otras tramas como la didáctica e institucional...

En este recorrido por las escuelas descubrimos que el docente, actor político y gestor de cambios, transita, fundamentalmente, experiencias de uso y apropiación de la tecnología asumiendo riesgos ante la debilidad de las otras tramas necesarias para lograr transformaciones. Es decir, la trama vinculada a lo formativo, conceptual, teórico, epistemológico y –por otra parte– la institucional (que se asocia con los proyectos, la articulación de las áreas y la interdisciplinariedad)...

Bibliografía

- Aguirre, J. y Stahringer, R.. (2015). *Las TIC y la democratización del conocimiento*. Ponencia Mendoza, . Dirección URL del informe: <http://bdigital.uncu.edu.ar/6961>
- Alliau, A. (2016). Acerca de la formación Docente. Definiciones y debates actuales. Clase 1 del Seminario Virtual sobre formación docente. Ministerio de Educación y Derechos Humanos. Dirección de Planeamiento, Educación Superior y Formación. Gobierno de Río Negro.
- Dussel, I. y Quevedo L. A. (2010) IV Foro Latinoamericano de Educación. *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Santillana.
- George, A. L., y A. Bennett. (2004). *Case Studies and Theory Development in the Social Sciences*. Cambridge: The MIT Press
- Gros, B. y Contreras, D. (2006). La alfabetización digital y la formación ciudadana. Revista Iberoamericana de educación. <http://www.rieoei.org/rie42a06.pdf> (23/07/2010)
- IPE-UNESCO. (2007) *Escuelas por el cambio : un aporte para la gestión escolar / coordinado por Inés Aguerrondo*. - 1a ed. - Buenos Aires : Fundación Compromiso : IPE-Unesco. Buenos Aires.
- IPE-UNESCO. (2009) *Estudio sobre las iniciativas de integración de TIC en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe*. Redactores: Lugo, M. T. (coord. gral.), Bauer, R., Artopoulos, A., Masnatta, M. y Kelly, V. Sede Regional Buenos Aires.
- Litwin, E. y otros. (1996). *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- Lion, C. (2006). *Imaginar con tecnologías*. Buenos Aires: La Crujía.
- Maggio, M. y otros (2012). *Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores*. Buenos Aires: Educ.ar; Ministerio de Educación de la Nación.
- Morduchowicz, R. (2012). *Los adolescentes y las redes sociales*. Buenos Aires: FCE.
- Paredes, A.; Vittaliti, M.J.; Aguirre, J., Straffile, S. y Jara, C. (2015). Tipos de apoyo y la digitalización de las redes personales. El uso de Facebook de adolescentes rururbanos de Mendoza (Argentina). *Revista Hispana para el análisis de las Redes Sociales – REDES*, vol. 60, pp.97-123.
- Paredes, A., Aguirre, J., Vitaliti, J.M., Strafile, S.; Jara, C. y Sotile, C. (2015) *Redes personales digitales y contexto escolar. Estudio en un grupo de adolescentes de Mendoza (Argentina) Estudios Sociales Contemporáneos*, N°12, IMESC-IDHESI/CONICET, Universidad Nacional de Cuyo, pp.141-160.
- San Martín, P. (2003). *Hipertexto. Seis propuestas para este milenio*. Buenos Aires: La Crujía.
- Urresti, M. (2008). *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de internet*. Buenos Aires: La Crujía.