



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA
EDUCACIÓN.

Foco de investigación:

Análisis de la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de lecto-escritura desde la perspectiva docente estudiante en el primer grado B del turno matutino del Colegio Público 14 de Septiembre de Managua Distrito V durante el segundo semestre de año 2017.

SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE TÉCNICO
SUPERIOR.

Nombre de los autores:

Br. Nacira Lucina Guerrero Alvarado.

Br. Iris Mabel Duarte Sandino.

Br. Daysi Mireya López Gallo.

Tutora: Guissell Larios Bermúdez

Managua, 11 de diciembre del 2017



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

2017: “Año de la Universidad Emprendedora”

CARTA AVAL

El suscrito tutor de Seminario de Graduación para optar al Título de Técnico Superior, habiendo sido designado por las autoridades del departamento de Pedagogía de la UNAN – Managua, por este medio extiende:

CARTA AVAL

A las bachilleres: Nacira Lucina Guerrero Alvarado. Iris Mabel Duarte Sandino, Daysi Mireya López Gallo, dado que el informe final de investigación titulado **“Análisis de la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de lecto-escritura desde la perspectiva docente estudiante en el primer grado B del turno matutino del Colegio Público 14 de Septiembre de Managua Distrito V”**, cumple con los requisitos científicos, técnicos y metodológicos requeridos, para ser presentado y defendido ante un tribunal examinador.

En calidad de maestro tutor, extendiendo la presente carta aval, a los once días del mes de diciembre del año dos mil diecisiete.

Atentamente,

Gisselle Larios Bermúdez
Docente tutor.

Cc. Archivo.

Dedicatoria

Hemos juntado esfuerzo, empeño y sacrificios para alcanzar los objetivos propuestos que en el futuro nos servirán de testimonio, por ello dedicamos con todo el amor:

A Dios Padre todo poderoso

Por darnos la sabiduría e inteligencia del saber y fortaleza para impulsar nuestro propósito en la vida de quien lo necesita.

A nuestros padres e hijos

Por brindarnos el apoyo y el cariño para seguir adelante.

A nuestra tutora Msc Guisell Larios Bermúdez

Por habernos brindado la oportunidad de desarrollar más como docentes e investigadores compartiendo sus conocimientos habilidades y destrezas en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Agradecimiento

Esta investigación la realizamos con sacrificio, paciencia y esmero.

Primeramente le doy gracias:

A Dios

Por habernos dado la sabiduría fortaleza, tiempo entereza para culminar esta investigación.

A directores y docentes del colegio público 14 de septiembre:

Que nos permitieron obtener la información necesaria para desarrollar nuestro trabajo investigativo.

A nuestra tutora Guisell Larios Bermúdez.

Por brindarnos sus conocimientos

Resumen

Este estudio investigativo se realizó en el colegio público 14 de septiembre ubicado en la colonia 14 de septiembre DV de Managua, teniendo como objetivo: Analizar la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura. Utilizamos el enfoque cualitativo y de acuerdo a la profundidad fue descriptiva participativa, ya que se realizó el análisis detallado de cada descriptor.

Debido que se llevó a cabo un momento único se determina transversal; este caso correspondió al segundo semestre del año 2017, seleccionado el Centro público 14 de septiembre. Para la recopilación de la información se utilizaron técnicas como la Observación y Entrevista.

Los instrumentos aplicados fueron: Guía de observación al desarrollo de clases y entrevistas al Director, la Docente y estudiantes.

Este trabajo está basado en algunas estrategias que la docente utiliza en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado B. Esta investigación fue aplicada a 20 estudiantes de 36 matriculados.

Durante el proceso de investigación analizamos algunas dificultades respecto a la lecto-escritura, se propone algunas estrategias para promover la lecto-escritura e incrementar la calidad en el proceso enseñanza –aprendizaje.

Esta investigación está estructurada en cuatro partes, la primera se plantea el problema de investigación con sus propósitos, la segunda se presenta la perspectiva teórica-conceptual del tema, la tercera detalla el diseño metodológico, la última está destinada a los resultados del estudio y las principales conclusiones y recomendaciones.

INDICE

RESUMEN

I. INTRODUCCION.....	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Justificación	3
1.3 Antecedentes.....	4
II. FOCO:.....	6
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	7
IV. PROPOSITOS DE LA INVESTIGACIÓN	8
4.1 Proposito General.....	8
4.2 Propositos Especificos:	8
V. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
5.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA.....	9
5.1.1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	9
5.1.2. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA	13
5.1.3. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.....	21
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	36
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
7.1 Diseño de la investigación.....	40
7.2 Métodos de la investigación cualitativa	41
7.3 Perspectivas de la investigacion.	42
7.4 Selección de los informantes (Muestra Cualitativa)	47
7.5 Rol de las Investigadoras.	52
7.6 Estrategias para recopilar información.....	57
VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	61
IX. CONCLUSIÓN	69
X. RECOMENDACIÓN.....	71
XI. BIBLIOGRAFÍA.....	73
XII. ANEXOS	75
ENTREVISTA A LA DIRECTORA.....	78
ENTREVISTA A LOS DOCENTES.	80

I. INTRODUCCION

La lecto-escritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la relación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lecto-escritura es un tema importante, el aprendizaje como para el intercambio de información, ideas, deseos, sentimientos, conocimientos en un contexto educativo de desarrollo tanto educacional como social.

El presente trabajo investigativo fue realizado en el colegio público 14 de septiembre ubicado en la colonia 14 de septiembre distrito V del departamento de Managua con un enfoque cualitativo. Se tomó como muestra el aula del primer grado B, previamente elaboramos instrumentos para recopilar la información objetiva.

A través de este estudio se pretende buscar nuevas estrategias que permitan superar las diferentes dificultades que por mucho tiempo se han venido dando por no existir un método específico que permita que el docente pueda afianzarse en él y poderlo implementar de forma eficaz y segura con los estudiantes. La metodología empleada fue la cualitativa, descriptiva, interpretativa y transversal. Se diseñaron y aplicaron instrumentos como la observación y entrevistas aplicadas a la directora docente y estudiantes. Con el objetivo de conocer cuales estrategias fueron aplicadas en la clase por la docente, las más gustadas por los estudiantes y cuáles de ellas son las más efectivas para la lecto -escritura.

1.1 Planteamiento del problema

En el Colegio Público 14 de Septiembre, ubicado en el Departamento de Managua Distrito V, cada año lectivo se presentan casos de niños y niñas que no concluyen su año escolar. Este fenómeno se viene acrecentando con mayor índice de sucesos en primer grado, razón principal que no logran tener dominio básico de la lecto-escritura y los promueven al segundo grado presentando dificultades en su aprendizaje.

Las actividades y valores, están enmarcadas en nuestro currículo básico nacional, que nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que el docente no implementa estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura, carecen de científicidad y no existe apoyo por los padres de familia a esta área académica de gran importancia.

Se logró observar que el Colegio cuenta con poco material didáctico y la docente no implementa estrategias didácticas al impartir su clase como por ejemplo: Dinámicas, cantos, juego individuales ni grupal y no lleva materiales concretos como láminas, hoja de aplicación, cuentos y otros. Imparte su clase tradicionalista y no existe motivación para los estudiantes.

Sin embargo es notorio destacar que la matrícula inicial de cada grado oscila entre 45 estudiantes, sólo logran terminar satisfactoriamente 36 y 10 niños presentan problema de lecto-escritura.

En esta situación, la comunidad educativa juega un papel importante en la educación, esta dificultad presentada por los estudiantes se da por diversos factores, entre los que están. Desintegración familiar, Falta de motivación e interés de la realización de las tareas escolares, tareas del hogar que tiene que cumplir por ausencia de los padres a fin de atenderse y atender a sus hermanos menores. Por lo tanto los educadores deben describir y señalar la implementación de estrategias didácticas adecuada buscando como involucrar al estudiante en su propio aprendizaje.

Formulación del Problema.

En base al planteamiento al problema se formula una pregunta que define cual es el problema que será objetivo de investigación, esto incluye lo que se deseamos conocer en el proceso de investigación. Por lo cual determinamos la siguiente pregunta:

Cómo se implementan las estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura desde la perspectiva docente estudiante en el primer grado B del turno matutino del Colegio Público 14 de Septiembre de Managua distrito V.

1.2 Justificación

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo destacar la importancia de las estrategias didácticas para facilitar el proceso de la lectura y escritura, identificar las estrategias adecuadas que contribuyan a que los estudiantes de primer grado concluyan su curso escolar de manera exitosa.

Es importante y necesario que en la práctica pedagógica el docente incluya la interacción con diversos materiales o recursos didácticos para desarrollar una buena lectura y de esta manera los estudiantes la relacionen con la escritura. El estudio tiene como finalidad integrar las estrategias didácticas dentro del quehacer pedagógico y que se ponga en evidencia la efectividad de éstas.

El trabajo de investigación incidirá positivamente en la docente, y en especial a los estudiantes de primer grado porque brindará aportes sobre cómo aplicar y utilizar las estrategias didácticas para que se lleve de manera efectiva el proceso de lecto-escritura, elevando el índice de promovidos al siguiente grado. También desarrollará en los educandos a ser personas críticas y autocritica que puedan desenvolverse en la sociedad que se encuentran.

Con nuestro estudio se le facilitará al docente el uso adecuado de las estrategias didácticas que puede aplicar y adecuar en su plan diario para que lleve a la investigación, motivación e interés en los educandos por el amor a la lectura y escritura. Recordemos que si no preparamos de manera responsables a los estudiantes desde los primeros años de vida en la educación, obtendremos estudiante con un futuro incierto en los años posteriores.

1.3 Antecedentes.

En la búsqueda de investigaciones relacionadas referentes al tema de investigación se encontró en el Centro de Documentación (CEDOC) del departamento de Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, los siguientes temas:

- ✓ (Pascua Gaitán 2013) con el tema Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de Libertad del municipio de Masaya durante el II semestre del año 2013.

Propósito General: Valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de Libertad del municipio de Masaya durante el II semestre del año 2013.

- ✓ Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino del Colegio Cristiano Rey Jesús, localizado en el municipio de Ticuantepe, departamento de Managua, durante el segundo semestre del año 2015. : Bra. Escarleth Juliette López Moreno

Tutora: Msc. Didia Mercedes Ruiz Reyes, Managua

Propósito General:

- ✓ Valorar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino en el colegio Cristiano Rey Jesús, localizado en el municipio de Ticuantepe, departamento de Managua. Durante el segundo semestre del año 2015.

- ✓ Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura.

Subtema: Conocer las Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura de los alumnos de 1er grado “A” del Colegio Jardín Infantil de Villa Sandino Granada, durante el II Semestre del año 2016.

Autores: Petronila Canales, Hernández Ovidia María Sandoval Sequeira.

Tutor: MSc. Gabriela Sveltiana McCoy., Managua, 2 Diciembre del 2016.

Propósito general:

Determinar que estrategias metodológicas utiliza la docente en el proceso de enseñanza –aprendizaje en la lecto-escritura del primer grado a del colegio jardín Infantil ABC del departamento de granada en el segundo semestre 2016.

En los últimos años también se ha realizado múltiples investigaciones a nivel internacional acerca de la enseñanza de la lectoescritura y su metodología aplicada

- ✓ Enseñanza de la lectura y escritura de la teoría y la investigación a la práctica educativa. Autores: Juan E Jiménez e Isabel O’shanahan Juan. Realizada en la universidad de La Laguna, España, en el año 2008. La dirección de su investigación fue conocer el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008,), esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectura y cuento.

II. FOCO:

Análisis de la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de lecto-escritura desde la perspectiva docente - estudiante en el primer grado B del turno matutino del Colegio Público 14 de Septiembre ubicado en el Departamento de Managua Distrito V durante el segundo semestre del año 2017.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

¿Qué estrategias didácticas utiliza la docente para conducir el proceso de la lecto-escritura de los niños y niñas de primer grado?

¿Qué uso se da a los materiales didácticos existentes para motivar el proceso de la lecto-escritura en primer grado?

¿Qué estrategias didácticas empleadas por la educadora ayudan a que niños y niñas concluyan su año escolar?

IV. PROPOSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Propósito General

Analizar la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura desde la perspectiva docente- estudiante.

4.2 Propósitos Específicos:

- Identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente para conducir el proceso de lecto-escritura de niños y niñas en primer grado “B”
- Describir el uso que se da a los materiales didácticos existentes para el proceso de la lecto-escritura en primer grado.
- Determinar el tipo de estrategias didácticas de lecto-escritura que puedan facilitar la promoción exitosa del año escolar, de los niños y niñas de primer grado “B”

V. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA

5.1.1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

¿Qué es estrategia?

Según el diccionario de la Lengua Española (2017) la palabra estrategia deriva del “latín *estrategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. Como concepto general de Estrategia se dice que es el conjunto de acciones ordenadas, dirigidas a lograr unos objetivos particulares. Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del educador.

¿Qué es didáctica?

Según Graham y Harris (1994), “el elemento central es cómo actuar, es decir, como enseñar y como aprender, qué y para que enseñar y como aprender, es decir, se centraría en especificar en objetivos y contenidos”. El término más adecuado es método, por cuanto incluye a la técnica, estrategia, actividad, tarea y procedimiento. El docente comparte conocimiento y lograr que el estudiante, lo haga suyo, sin embargo

la enseñanza debe partir de un esfuerzo del docente planificado, sostenible, intencional y flexible en la búsqueda del aprendizaje del conocimiento individual y colectivo del estudiante.

¿Qué es estrategia didáctica?

Derivadas de los principios metódicos descritos, las estrategias didácticas según Sole (1990) “Se conciben como estructura de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas.

En el concepto de estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor)”. En efecto, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los estudiantes.

Según Shapiro (1989) ” las estrategias didácticas se definen a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que requiere desarrollar y potenciar en el alumno”. Dada la complejidad del proceso didáctica y las variadas exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, es necesario optar por una variedad metódica. Esta pluralidad hace difícil establecer una clasificación que responda a un criterio único. Para facilitar su análisis se ha agrupado las estrategias didácticas en función de los elementos básicos del proceso didáctico: profesor, estudiante, contenido y contexto y una valoración posterior sobre cómo se aplicó, como reacciono el grupo, tiempo, resultado y concluir sobre su eficacia.

Estrategia Educativa:

Según Durango (Noviembre 2014) "hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por del docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente".

Estrategias Pedagógicas:

Según Shuckmick (1987) "estrategias pedagógicas es aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje".

Según Mialarit (1984 p.213) "las estrategias pedagógicas utilizadas en un proceso de enseñanza-aprendizaje, se definen como un conjunto de acciones que tienen como propósito lograr uno o más objetivos de aprendizaje, a través de la utilización de diferentes métodos y/o recursos. Radica en el establecimiento de esquemas y sistemas de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de organizar y facilitar el proceso".

Las estrategias de aprendizaje: Según Weinstein y Mayer (1986) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro: objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”.

Según Newman y Wehlage (1993) estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento”.

“En cualquier caso la toma de decisiones frente a la escogencia de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate. Las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje autentico que está caracterizado por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del estudiantes”

5.1.2. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Según Alicia Vázquez (Septiembre 2010) “La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos”.

Según Goodman (1989) diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto - corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado”.

Para Susana Según Carroll (1989) "Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido" .En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph Stalger ((1991)quien indica que "Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido

codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor".

Según Gaston Mialaret (1991) enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea".

¿Qué es leer?

Establecer definiciones es siempre difícil, cuando no es complicado, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir, para atinar en consecuencia a darle la universidad que la reclama. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar qué es leer. Esto, como la manifiesta según Barthes (2001) "leer" es una palabra "saturada" es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc... Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos".

Sin embargo, es bueno puntualizar que la anterior precisión nos ahorra trabajo y esfuerzo, por cuanto aun cuando se reduce su campo expresivo, hay variadísimas definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta. En este sentido encontramos definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta. Por ello nos hallamos con definiciones que van desde la sonorización del lenguaje, hasta algunas

definitivamente mecanicista o fisiología. Según Real Española (2017) El Diccionario del Español Moderno la define como: "Interpretar el sentido de los escritos o impresos".

Es de suponer el grado de dificultad que enfrenta un niño cuando aprende a leer, al tener que manejar formas del habla diferentes a la suya. La dificultad será mayor, si a ello se añade que la variedad funcional del lenguaje que se usa esté más allá de lo que él puede captar, ya porque no se adapte a su grado de maduración y desarrollo o ya porque él provenga de un ambiente cultural empobrecido, poco estimulante. Este niño tiene que estar en desventaja frente aquellos que provienen de un nivel sociocultural más elevado y con un grado mayor de desarrollo.

Cuando el niño entra en primer grado, además de manejar adecuadamente los sistemas fonológicos y morfológicos de la lengua, muestra cierto control de los patrones sintácticos. A medida que avanza en la escuela, ese control aumenta en grado de complejidad. La mayoría de los autores, si no todos, están de acuerdo que el objetivo principal de la lectura es obtener el significado del mensaje transmitido por el autor a través del texto impreso. Según Carroll (1989) que en "muchos aspectos equivale a lograr el significado oral". Aunque existen diferencias, ya que ambos tipos de mensajes exhiben señales diferentes, que hay que captar.

Esto significa que no es posible el aprendizaje y rendimiento en la lectura si el niño tiene dificultades para captar el significado del lenguaje oral, lo cual supone el dominio de un vocabulario básico y de la estructura de las palabras y oraciones. Según

Goodman (1989) Lo expresa así: “La lectura eficiente es un juego de adivinanzas rápidas y fluidas en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el "input" gráfico y termina con el significado”.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan, el lenguaje que va a leer, reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal, Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.

Razonar y pensar acerca de lo que lee, desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos .Los estados modernos han considerado la lecto-escritura como una alternativa para dotar al ciudadano de ese instrumento valioso de desarrollo, por medio del cual puede satisfacer con propiedad sus necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas, de la vida contemporánea.

Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al alumno las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al alumno la evaluación continua. Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora, la que los habilita para leer materiales cada vez más amplios y complejos, los pueda captar y asimilar mejor, así mismo, el lector debe aumentar para leer progresivamente materiales de contenido.

El aprendizaje de la lectura:

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. Varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

La precisión de las características de cada uno de estos niveles, se indicaron en un seminario, realizado en España, sobre el aprendizaje de la lectura lo siguiente:

1er. Nivel: Descifrado, comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

2do. Nivel: Comprensión. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

3er. Nivel: Interpretación. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos.

La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros. Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en él va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño. Según Gaston Mialaret (1991) En conferencia realizada en el XX Congreso Interamericano de Psicología sobre el aprendizaje de la lectura, señala tres niveles: Desciframiento - Comprensión y Juicio.

Los factores generales del aprendizaje se ubican en dos grande grupos: Factores Internos, aquellos que tienen que ver con lo que se aprende como individuo y factores externos, aquellos que envuelven su entorno. Según Lemer de Zunino (1985)"dice que el aprendizaje depende más del desarrollo del niño que de la enseñanza impartida por los adultos. Asignándole mayor importancia a las condiciones internas de cada niño que a la acción externa de él".

Métodos para el aprendizaje de la lectura

Según Uribe Torres (2002) Los Métodos de Lectura se han dividido en tres grupos que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos.

Los métodos sintéticos: Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

Silábico: Comienzan por enseñar la sílaba: luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ej.Ma - mamá - mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

Fonético: Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

Estos métodos son los más antiguos en esta enseñanza (utilizados por pedagogos griegos y romanos).

La lectura inicial

Según Huerta (1995) “es válido señalar que para facilitar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, los docentes deben investigar en qué nivel de construcción del lenguaje se encuentran los estudiantes y promover situaciones de aprendizaje que le permiten el desarrollo de este proceso en base a lo que saben”.

El estudiante de la primera etapa de Educación Básica, es una persona en constante crecimiento, con experiencias que facilitan o interfieren su desarrollo. En esta etapa están presente grandes necesidades en las áreas afectivas, social, cognoscitiva y psicomotora. Las experiencias en cada uno de los aspectos interactúan entre si, en un proceso integrado de desarrollo; por ejemplo, el crecimiento en el área afectiva, influye de manera decisiva en el desarrollo cognoscitivo, y en el crecimiento de ambas áreas, se da un proceso de interacción social.

Desde el punto de vista social, el niño de esta etapa, es capaz de comprender a otras personas, por lo cual podrá compartir metas, reconocer responsabilidades en el logro de metas comunes, y podrá participar de manera cooperativa; por ello requiere de un ambiente social que le permita expresarse con libertad, ser oído con atención, tener ayuda cuando le sea solicitada y ofrecerla cuando sea necesario. (Un ambiente que provea de refuerzo positivo y que le den seguridad en sus logros).

Por todo eso, es primordial crear un ambiente de interacción social en la escuela en general y en el aula en particular, que faciliten las comunicaciones entre el niño y el docente, el niño y los niños, el niño y la familia, la familia y el docente, conformando un círculo de interacción con comunicaciones en todas las direcciones. El docente estará dispuesto a escuchar al niño, atenderlo cuando busca su ayuda, tratarlo con afecto.

Los investigadores según Kenneth y Yetta M. Goodman (1982)“ proponen un programa de lectura inicial que parte desde el preescolar creando un ambiente de alfabetización en el salón, enseñándole a los niños el manejo de los libros”, incrementando actividades en las cuales el adulto lea a los niños diferente material impreso, enseñando a partir de juegos de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral. En este programa "los alumnos dictan o escriben historias entre sí, basada en su experiencia, le colocan títulos a su gusto, escriben cartas y mensajes", entre otras cosas.

Evaluación de la lectura.

Según Lener (2001) “la lectura puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, porque leer es ciertamente un placer. Un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes”. Leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión. Un buen lector podrá, indudablemente, desenvolverse con fluidez en sus estudios y tendrá además la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones.

5.1.3. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Factores que Inciden en la Escritura

Según Neuman, S.B.y K.A.Roskos (1998) “existen una serie de factores psicológicos, lingüísticos y cognoscitivos que intervienen en el difícil acto de escribir, tanto en el idioma nativo como en una segunda lengua, los cuales se consideran a continuación”:

Factores Psicológicos:

Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar. El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

Factores Lingüísticos:

Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que nos permita corroborar que nuestro mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecido y se preste a malentendidos.

Factores Cognoscitivos:

La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el

significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

Propósito de la Escritura

Según LENER (2001) “escribir es una habilidad inherente al lenguaje y por lo tanto podríamos decir que cada individuo tiene la capacidad de escribir o componer. Sin embargo, es de hacer notar que esta capacidad varía de un individuo a otro”.

Escribir o componer es un acto natural que nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Esta habilidad nos permite expresarnos y establecer contactos con nuestros semejantes. Escribir nos permite expresar nuestros sentimientos, puntos de vista y la forma como percibimos al mundo exterior. Escribir propicia un razonamiento crítico y una mayor comprensión y mejor solución de nuestros problemas.

Enseñanza de la Escritura:

El arte de escribir en el sentido de componer, resulta ser una tarea bastante difícil, tanto en la adquisición del idioma nativo, como en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La enseñanza de la escritura a través del tiempo, siempre se ha visto influenciada por las nuevas tendencias y rápidos cambios que han tenido lugar en el campo de la enseñanza de lenguas. A continuación se muestra el resumen de los tipos de enfoques aparecidos a través del tiempo.

Enfoque Tradicional o Enseñanza de la Escritura como Producto

Según Uribe Torres (2002) "en el enfoque tradicional se concibe a la escritura como un producto final, presentado por los alumnos, el cual debe estar ajustado a los requerimientos de forma y organización establecidos previamente por el maestro y libre de errores gramaticales".

Este enfoque no se preocupa en hacer al alumno consciente de lo que el proceso de escribir involucra, y de las diferentes estrategias que él aplica para llegar a la producción de un texto escrito.

El enfoque se conforma en presentar al acto de escribir como un proceso lineal integrado por tres etapas separadas: la primera en la cual el maestro provee a los estudiantes de modelos retóricos, los cuales deben seguir o imitar; la segunda, en donde los estudiantes escriben el texto imitando al modelo dado en el cual se enfatizan ciertas reglas gramaticales; y la última etapa en la que el alumno revisa si el texto no presenta errores gramaticales y se conforma a los requerimientos establecidos por el maestro.

Algunos autores afirman que los estudiantes en programas de estudios donde se utiliza el enfoque tradicional para la enseñanza de la escritura, no están aprendiendo verdaderamente a expresarse en forma escrita sino que están aprendiendo sólo a imitar y a ejercitar la parte gramatical del idioma a través de la aplicación de reglas gramaticales.

En este enfoque los alumnos solamente serán capaces de reproducir modelos escribiendo una prosa correcta desde el punto de vista de la estructura retórica y gramatical del idioma.

En la escritura, a través de una serie de productos, el estudiante escribe sin tener un propósito real y una audiencia específica en mente. Generalmente, su propósito es imitar el modelo dado o ajustarse a un esquema previamente determinado por el mismo y complacer a su única audiencia, al maestro quien finalmente evaluará su producto final.

En cuanto a los roles asumidos por el docente y el alumno, en este enfoque tradicional tenemos que el maestro selecciona el tópico sobre el cual escribirán los alumnos, a la vez que los motiva para que se ciña a una forma específica de presentación del texto y se acoja a los requisitos en cuanto a la longitud del texto, el estilo, y a cualquier otro aspecto que él considera necesario.

El maestro durante el acto de escribir, más que como facilitador o colaborador, asume un rol de examinador y de guardián para asegurar que los alumnos estén trabajando individualmente y no se estén copiando del trabajo que están realizando sus otros compañeros.

En la parte final del proceso, el maestro se convierte en la audiencia única de sus alumnos y se encarga de recoger los productos finales de los alumnos para corregirlos y asignarles una clasificación final definitiva. Por su parte los alumnos asumen una

actitud sumisa para así satisfacer a sus maestros con el cumplimiento de todas las exigencias establecidas por ellos y lograr como último objetivo una calificación aceptable que les permita continuar estudios y avanzar a niveles superiores.

Enfoque Contemporáneo o Enseñanza de la Escritura como Proceso

Este enfoque surge como una reacción al enfoque tradicional que sólo centra su atención en el producto y no toma en consideración el acto de escribir en sí mismo. Los defensores de este nuevo enfoque, por el contrario, ven la escritura más como un proceso que como un producto. Ellos conciben la escritura como un proceso de descubrimiento a través del cual se crea el significado".

Para reiterar la noción de que escribir es un proceso de descubrimiento de significado. Cuando tenemos éxito durante el proceso de escribir, logramos siempre terminar con un producto final el cual nos enseña algo, nos aclara lo que sabemos o lo que implícitamente sabemos de algo, nos explica y nos amplía nuestra experiencia.

El proceso de escribir es muy complejo e implica mucho más que estudiar una gramática en particular, analizar o imitar modelos retóricos o simplemente planificar a través de esquemas lo que uno desea decir.

Un enfoque de procesos debe hacer al alumno consciente de los diferentes pasos o etapas del proceso de escribir, las cuales no se dan separadamente y en forma lineal, sino que interactúan repetidamente para descubrir el significado. De tal manera que, el proceso de escribir requiere del cumplimiento de varias etapas que como bien se dijo

anteriormente, no se suceden en una forma separada y lineal. Estas etapas reciben diferentes nombres de acuerdo a cada autor, pero en el fondo cumplen las mismas funciones.

El proceso de escribir es muy complejo e implica mucho más que estudiar una gramática en particular, analizar e imitar modelos retóricos o simplemente planificar a través de esquemas lo que uno desea decir.

Etapas de Pre-Escritura

En esta etapa se debe, en primer lugar, dejar que los alumnos experimenten el proceso de descubrir lo que ellos quieren decir a través de la escritura porque: La instrucción de la enseñanza debe comenzar como los más fundamentales procesos a través de los cuales los alumnos generan sus ideas en primer lugar, y después las ponen en funcionamiento.

Los alumnos en etapas iniciales, quienes por lo general carecen de las estrategias necesarias para encontrar el foco y el comienzo de una composición, deben ser provistos con técnicas de invención. Entre estas técnicas heurísticas, se pueden mencionar: discusiones, habla-esciba, interrogatorios, generación de ideas en forma oral a nivel de grupo, confección de listas, escritura libre: entendiéndose como escribir sin parar por un lapso de tiempo determinado, generalmente de corta duración, sin prestar atención a ningún aspecto de la escritura que pueda entorpecer la generación de ideas, escritura en base a diálogo: conversación que entabla el alumno consigo mismo acerca de un tópico específico; la técnica del cubo: consideración de un tópico

de seis puntos de vista diferentes: descríbelo, compáralo, asócialo, analízalo, aplícalo, defiéndelo o atácalo.

En esta etapa debe sugerírsele a los alumnos que más que elaborar un esquema como una actividad previa al acto de escribir, deben tomar notas y escribir todas las ideas relacionadas con el tópico en discusión que se les viene a la mente. De igual manera, es el momento de convencer a los alumnos que no necesitan saber desde un principio todo lo que ellos desean decir.

El principal criterio para determinar el éxito en esta etapa del proceso es la cantidad y variedad de las ideas producidas, ya que el énfasis de esta etapa está centrado en la creatividad.

Etapa de Escritura

Es la etapa en la cual el alumno, en primer lugar, hace una selección de las ideas generadas y las organiza de un modo y forma muy particular dependiendo de su intención y basado en el tipo de audiencia a quien va dirigido el mensaje.

Esta etapa del proceso es de suma importancia porque le permite al escritor anticipar las expectativas y necesidades de sus posibles lectores que luego le ayudarán a escribir ensayos y/o composiciones que no podrían ser tildadas de egocéntricas.

El primer intento o borrador producto de esta etapa es sometido bien a la consideración del maestro o de los compañeros de clases, quienes con sus redacciones, comentarios y observaciones le brindarán al alumno una mayor oportunidad de re-escribir nuevamente el texto para ser sometido a una nueva revisión

en la cual se decidiría si el alumno debe revisar nuevamente el borrador o continuar escribiendo, pero ya centrando su atención en otros aspectos mucho más formales y mecánicos, como son la organización del texto, la precisión gramatical, la ortografía, los signos de puntuación, etc.

Este período de escritura se repite una y otra vez cada vez que en la etapa de revisión aún se detecten problemas que impidan su presentación final al docente. Es necesario crear conciencia en los alumnos que ellos deben escribir tantos borradores como sean necesarios, para lograr un texto escrito que verdaderamente se ajuste a los requerimientos que caracterizan una buena composición.

Etapa de Revisión y Edición

La etapa de revisión es aquella en la cual el alumno tiene la oportunidad de cambiar, re-estructurar y ampliar las ideas generales en los primeros borradores.

La etapa de revisión en el enfoque de proceso cumple una función mucho más compleja y de mayor significación que la que cumple en un enfoque de producto, en donde no es más que un ejercicio "cosmético" para considerar aspectos tan mecánicos como el uso de los signos de puntuación, la ortografía y chequear uno que otro aspecto gramatical.

Esta es una etapa de muchísima importancia en el proceso de escribir y enseñar a los estudiantes que el primer borrador no es sagrado, y que solo en muy contadas ocasiones, cuando se trata de escritores expertos, este podría transformarse en la

versión final. Por el contrario, generalmente se necesita escribir varios borradores antes que la intención y la expresión se unan en un solo borrador.

La Revisión en un enfoque de procesos puede significar la eliminación o la inclusión de uno o varios párrafos o de páginas completas, inclusive. Esto, es una etapa inicial, no resulta fácil de aceptar por parte de aquellos alumnos novatos, que por no saber lo que los escritores expertos hacen y por desconocimiento de lo que el proceso de escribir, en sí involucra, piensan que todos producto final bien terminado es el resultado de una sola sentada y que desde un principio no requirió de cambio alguno.

En cuanto a la edición, parte también importante de esta etapa, se tiene que considerar como el último paso del proceso, el cual es realizado por el alumno en su último borrador para chequear la parte mecánica del proceso que incluye: ortografía, el uso de los signos de puntuación, la distribución en párrafos, la forma y el uso de las palabras, la caligrafía si es un manuscrito o la precisión mecanográfica si es un escrito a máquina. En pocas palabras, este paso se puede definir como un recurso que utiliza el escritor para "pulir" su producto o versión final.

En cuanto a los roles de los maestros y estudiante en un enfoque de proceso, estos difieren bastante de roles asumidos por aquellos maestros y estudiante que siguen un enfoque de producto. El estudiante en un enfoque de proceso en primer lugar, genera ideas, hace preguntas, observa, selecciona los tópicos, escoge posible tipos de audiencia y escribe muchos borradores, luego en segundo lugar, en conjunción con un

maestro y en algunas ocasiones con sus otros compañeros de clase, selecciona las ideas relevantes al tópico, decide la audiencia definitiva, selecciona el tono y la forma de organización necesaria; y por último revisa y edita su trabajo escrito.

El maestro, aparte de los roles asumidos durante el acto de escribir anteriormente especificados, al igual que los otros compañeros de clase, contribuye con el proceso de enseñar a escribir a través de la lectura y la revisión de textos escritos publicados, y reaccionando a las ideas presentadas por los alumnos en sus trabajos escritos. En muchos caso, el maestro y los otros compañeros de clase a través de sus reacciones y comentarios desarrollan o sugieren nuevas ideas que pueden ser tomadas en cuenta para una nueva visión e inclusión en un nuevo borrador. Es necesario aclarar, que en la mayoría de los casos, se le presentarán al alumno varias alternativas las cuales él podrá ignorar o aceptar de acuerdo a su propio juicio. Naturalmente, el alumno siempre tomará la alternativa que mejor vaya con sus intenciones y necesidades.

5.1.4. ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE LECTOESCRITURA

Según González (2003) “es importante y necesario que en la práctica pedagógica el docente mantenga un buen ambiente en el salón de clase debiendo tener material impreso que le permita a los niños, mediante la mediación del maestro o de los niños con un mayor conocimiento acerca de la lengua escrita, descubrir las reglas que subyacen la lectura y la escritura, jugar a leer y a escribir, y practicar la lecturas y escritura de forma individual y compartida”.

Un ambiente alfabetizador el salón debe incluir carteles impresos o escritos por el maestro, por los niños o por ambos con contenidos tales como:

Afiches varios. Los mejores a utilizar son los que tienen imágenes grandes para llamar la atención.

Exponer las letras del alfabeto prominentemente colocadas a la altura de los niños para su consulta.

Carteles silábicos con las diferentes consonantes estudiadas.

Calendario, horario escolar y fechas de cumpleaños de los niños.

Expresiones sociales (ejemplo: hola, buenas tardes, nos vemos, etc.)

El cuento juega un papel fundamental para obtener un acercamiento afectivo a la lengua escrita. El contacto temprano con la literatura infantil promueve la apreciación estética y el gusto por la lectura, al permitir a los niños crear un mundo de fantasía y dar rienda suelta a la imaginación. El cuento es, además, un recurso valioso para enriquecer el vocabulario, el lenguaje narrativo, adquirir conocimiento sobre el libro, su manejo y sobre aspectos perceptuales del lenguaje escrito.

Antes de leer el cuento a los alumnos:

Según Muñoz (1998) lea el cuento previamente para conocer la trama y el vocabulario que contiene. Instelos a hablar sobre el significado de las palabras, que requieran explicación. En muchas ocasiones, los niños aportan definiciones y ejemplos que contribuyen a explicar los significados de palabras nuevas. Explore los conocimientos que los niños tienen acerca del tema. La activación de los conocimientos

previos deberá ser siempre una estrategia a realizar antes de introducir un texto. Invite a los niños a intentar predecir lo que va a suceder en el cuento a partir del título y/o del dibujo de la portada”.

Al leer el cuento:

Al leer el cuento en voz alta, se puede detener la lectura para que los niños hagan predicciones sobre lo que va a ocurrir posteriormente.

Lea el cuento animadamente con emoción y gestos apropiados.

Al finalizar la lectura:

Haga preguntas abiertas que estimulen el pensamiento crítico. Las preguntas abiertas son aquellas cuyas respuestas no están explícitas en el texto. Tienen por objeto que el niño opine sobre la lectura, explique lo que le gustó o no le gustó del cuento, y exponga argumentos. Además, pueda compartir si le ha sucedido algo parecido a lo que escuchó o leyó en el cuento.

Por otro lado las preguntas cerradas tienen contestación clara en el texto y más que análisis y reflexión requieren memorización.

No olvide realizar aquellas actividades que se pueden derivar del cuento, como las dramatizaciones, teatro de títeres, es una actividad lúdica eficaz para hacer del cuento una experiencia vivencial, expresiones pictóricas, danza, entre otras. A partir del cuento se pueden integrar contenidos de diferentes asignaturas o unidades temáticas. Por

ejemplo, al cuento “Los tres Cochinitos” se integran las ciencias sociales al discutir los diferentes tipos de vivienda que los cerditos construyeron.

Podrían analizar aspectos culturales de construcciones pertenecientes a diferentes grupos étnicos. Como parte del eje transversal Valores se podría instar a los niños a reflexionar sobre el comportamiento de los cerditos y el lobo. Adicionalmente, podrían elaborar maquetas de diferentes tipos de viviendas como parte de la clase de Expresión cultural y artística para integrar música creando un baile o una tamborera de los cerditos.

Actividades extracurriculares para promover la lectura.

Los padres deben ser protagonistas de la inmersión de sus hijos en la lengua escrita. Deben ser modelo de personas que leen y escriben para proporcionar un ambiente que favorezca la alfabetización en los hogares. Es importante realizar talleres en la escuela con los padres de familia para explicarles e involucrarlos en las modalidades que serán usadas para enseñar a leer y escribir a sus hijos. Así, los padres aprenderán a valorar la lectura y la escritura y procurarán que estas actividades formen parte de la rutina familiar mediante:

La lectura oral de cuentos.

La asistencia a bibliotecas y a librerías.

La compra e intercambio de libros.

La lectura de periódicos.

Envío, si es posible, de material de lectura a la escuela.

La inclusión en un círculo de lectores.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.

Propósito General	Propósitos específicos	Sub preguntas específicas	Instrumentos	Fuentes
<p>Analizar la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de lecto-escritura desde la perspectiva docente- estudiante.</p>	<p>1. Identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente para conducir el proceso de lecto-escritura de niños y niñas en primer grado "B."</p>	<p>¿Con qué frecuencia visita usted el aula de clases de su docente?</p>	<p>Guía de Entrevista</p>	<p>Directora</p>
		<p>¿Qué dificultades a detectado en la docente del primer grado de primaria?</p>		
		<p>¿Cuándo realiza las visitas de acompañamiento pedagógico en el aula de clases evalúa el dominio del docente al aplicar los contenidos desarrollados?</p>	<p>¿Mencione que estrategia metodológica funciona en el proceso de la lectoescritura?</p>	<p>Guía de Entrevista</p>
		<p>¿Realiza visitas contantemente a los hogares de los niños cuando no se presentan a clases?</p>		
		<p>Tu maestra les ayuda cuando tienes dificultad en la clase.</p>	<p>Guía de Entrevista</p>	<p>Estudiante</p>

	<p>2. Describir el uso que se da a los materiales didácticos existentes para el proceso de la lecto-escritura en primer grado.</p>	<p>¿La dirección proporciona material didáctico a los docentes para su utilización en las estrategias de enseñanza?</p> <p>¿Conoce como utiliza los materiales didácticos que le proporciona a usted?</p> <p>¿Cuál crees que es la dificultad más grande que tiene la maestra en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>Guía de Entrevista</p>	<p>Directora</p>
		<p>¿Qué tipo de material utiliza para el desarrollo de la clase?</p> <p>¿Qué tipo de material le proporciona la dirección?</p> <p>¿Crea espacio o rincones de lectura en el aula de clase?</p> <p>¿ Los padre de familia apoyan en algunos materiales didácticos?.</p>	<p>Guía de Entrevista</p>	<p>Docente</p>

		<p>¿Reconoces los dibujos de los libros ilustrados donde haces trabajos en clases?</p> <p>¿Estas animado cada vez que inicias a leer un libro?</p> <p>¿Te gusta que te lean cuentos?</p> <p>¿Te gusta pasar a la pizarra o al componedor?</p>	Guía de Entrevista	Estudiante
	<p>3. Determinar el tipo de estrategias didácticas de lecto-escritura que puedan facilitar la conclusión exitosa del año escolar, de los niños y niñas de primer grado "B".</p>	<p>¿Para leer el niño debe de tener algunos aspectos, cuáles cree usted que sería?</p> <p>¿Ha realizado algún acompañamiento pedagógico a la docente?</p> <p>¿Qué técnica utiliza en el proceso de la lectoescritura?</p> <p>¿Cómo desarrollas la técnica lectora en el proceso de la lecto escritura?</p> <p>¿Conoce usted el nivel de asimilación de cada estudiante que tiene en su salón de clases?</p> <p>¿Cómo aplica las estrategias en el primer grado en la lectura y escritura?</p> <p>¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a la</p>	<p>Guía de Entrevista</p> <p>Guía de Entrevista</p>	<p>Directora</p> <p>Docente</p>

		<p>lectura en clase?</p> <p>¿Cuándo inicias la lectura recuerdas las letras, palabras y oraciones?</p> <p>¿Recuerdas la explicación de tu profesora cuando regresas a tu hogar?</p> <p>¿Qué te gusta más de la clase que imparte tu profesora?</p> <p>¿Reconoces las letras de tu nombre?</p> <p>¿Te gusta escuchar lecturas donde hay historias bonitas?</p> <p>¿Si te enseñan la portada de un libro de cuento puedes adivinar de qué se trata?</p> <p>¿Estas animado cada vez que inicias a leer un libro?</p> <p>¿Te gustan las adivinanzas?</p> <p>¿Cuándo caminas por tu comunidad lees los rótulos?</p> <p>¿Te llaman la atención más los dibujos que las letras?</p>	Guía de Entrevista	Estudiante
--	--	--	--------------------	------------

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.

7.1 Diseño de la investigación.

Dada la particularidad de la investigación se utiliza el enfoque cualitativo según Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Según Taylor y Bondag (1987) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Los resultados obtenidos fueron expresados en términos de cualidad y analiza las estrategias metodológicas que aplica el docente en el desarrollo en las habilidades de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, lo que permitió acercarnos al escenario, tomando en consideración sus atributos y cualidades desde una visión participativa, descubriendo la realidad del fenómeno educativo en estudio.

De tipo descriptivo: Según Danhke (1989,p81) 19892” es decir miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables) aspecto, dimensiones o

componentes del fenómeno a investigar” porque describe las estrategias utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar habilidades en la lectoescritura. Es de corte transversal: Según Pablo lavado la fuente de variabilidad de la información es espacial para un momento determinado en el tiempo. En pocas palabras las observaciones son distinta individuos distintos, en presa países en un periodo determinado. Así se investiga las diferencias entre las características por ejemplo el individuo. Armijo R.R (1993)” porque intenta analizar en un periodo de tiempo corto, un punto en el tiempo por eso también se le denomina de corte porque se realiza en un tiempo determinado”.

7.2 Métodos de la investigación cualitativa

En esta investigación se utilizó el diseño etnográfico “tribu pueblo” Según Rodríguez Gómez 1996 es definición como método de investigación por el que se aprende el modo de vida de unida social concreta, conformando una familia, una clase, un claustro, de profesores o escuela. Para ello es preciso llevar a cabo, durante periodos de tiempo, una observación directa en el aula del hacer docente cotidiano que permita la recogida de minuciosos registro y la realización de entrevista, revisión de materiales el resultado que se obtendrá plasma un gran resultado de estudio.

Arnal (1992)”que es el método más popular para analizar y enfatizar las cuestiones descriptiva de un ámbito socio cultural concreto ha sido amplia mente utilizado en los estudio de la antropología social y la educación”. Que consistió en realizar una descripción y análisis de ideas conocimientos y prácticas realizadas por la directora,

docente, alumnos e investigadoras en relación al análisis de la implementación de las estrategias metodológicas en la disciplina de lengua y literaria así mismo en la aplicación de estas estrategias en la lectoescritura.

El propósito de la etnografía es describir y analizar el tipo de estrategias utilizadas por la docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura así como aplicaron los instrumentos como la observación y la entrevista a los actores para tener sustentada la información, estos instrumentos fueron validados a través de la revisión de la tutora y luego por tres docentes expertos en la materia del área de pedagogía. Fue un desarrollo circular porque es un proceso continuo que construye una etapa sobre otra. Todo esto con el objeto de la toma de conciencia y lograr una verdadera participación en cuanto a si se aplica o no las estrategias didácticas.

7.3 Perspectivas de la investigación.

Según Sampieri (2006 p27) "la investigación adoptara un enfoque cualitativo. La finalidad de los métodos cualitativos consiste en reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica, para describir o afinar preguntas de investigación".

Según Neuman (1994) sintetiza las actividades del investigador cualitativo a través de las siguientes opiniones:

- “El investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal y como suceden en sus ambientes naturales, además de cualquier acontecimiento s inusual.
- Está directamente vinculado con las personas que se estudian y con sus experiencias personales.
- Adquiere un punto de vista interno (desde adentro del fenómeno) aunque mantiene una perspectiva analítica o una distancia específica como un observador externo.
- Utiliza diversas técnicas y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación.
- La perspectiva continua holística (los fenómenos son el todo no es por parte) individual.
- Entiende a los a los miembros que estudia, desarrolla empatía hacia ellos, no solamente registra hechos objetivos”.

7.4 Descripción del diseño de investigación adoptado.

La investigación etnográfica tiene su origen en Europa (1955) con Frederick le Play, proviene del griego ethno, pueblo y graphe, descripción.

Significa descripción de un modo de vida, de una raza o un grupo social, la conducta de los sujetos, así como sus interpretaciones y significados de la cultura a la que pertenecen.

La etnografía como modalidad de investigación utiliza variados métodos y estrategias como son la observación directa, entrevistas y la revisión documental.

a) La observación: Es un método de análisis que se vale de la contemplación de los fenómenos, acciones, procesos situaciones y su dinamismo en el marco natural.

El investigador etnográfico observa las pautas de conductas y participa en la cultura que está siendo observada, en algunas investigaciones el rol cambia, puede que el investigador sea observador y en otras participantes.

b) La Entrevista: Es una técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está investigando.

La entrevista informal: Es otra técnica utilizada por los etnógrafos en el trabajo de campo. Según Woods (1987), dice que “su objetivo es mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de su importancia para la investigación en la manera que permita a los participantes usar sus propios conceptos y términos.

c) El Análisis Documental: Materiales escritos (documentos) constituyen una gran importancia en la investigación, los que más se usan son documentos oficiales y personales.

El escenario de la investigación.

Para la realización de proceso de esta investigación sobre el análisis de la implementación de estrategias didáctica en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura desde la perspectiva docente estudiante del primer grado B se tomó en cuenta dos escenarios para la recolección de esta información y a continuación se detalla.

Escenario General.

La investigación se llevó a cabo en el centro público 14 de septiembre ubicado en la en la colonia homónima del distrito V de la Ciudad de Managua, sus límites son al norte con: Pali Rubenia, al sur con el barrio la Pablo Úbeda, y el proyecto piloto, al este con el barrio Omar, al oeste con el barrio Edmundo Matamoros, con una población estudiantil de 2,885 estudiantes, tiene 23 aulas de clase con las modalidades de preescolar, primaria, secundaria y el regular sabatino es un colegio emblemático y cuenta con un personal docente de 64 docentes.

La infraestructura es muy buena ya que en el 2015 fue rehabilitado, el Colegio, cuenta con 21 aulas de clase, una biblioteca una bodega pequeña que almacena la alimentación de los estudiantes. La escuela esta bordeada por una tapia de losetas y serpentinas para la seguridad del centro y de tal manera evita la entrada de personas ajenas a la escuela, en toda la escuela se cuenta con 4 grifos de agua potable. Cuenta con servicios básicos como agua potable, energía eléctrica, internet, aguas servidas, teléfono.

Cuenta con espacios de recreación una cancha multifuncional, hay árboles verdosos, hay tres quioscos que venden comidas y chucherías a los estudiantes y docentes, hay una caseta para los señores guardas de seguridad, existen dos entradas al centro una sale primaria y otra para la secundaria.

Los servicios higiénicos están divididos para hombres y mujeres estudiantes y otros para docentes, por lo general siempre se mantienen limpios.

En los alrededores de la escuela existe mucho lo que es el comercio entre ellos pulperías, farmacias cominerías, ciber y carnicerías.

Escenario del Aula.

El aula de clase es el escenario de más relevancia, ya que es allí donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje. se eligió esta aula para desarrollar dicha investigación siendo la del primer grado B del turno matutino, dicha aula está construida de paredes de concretos pintadas en color azul y blanco, cielo raso, ventanas de vidrios y verjas una puerta que es la que se ocupa de entrada y salida. con una matrícula actual de 36 niños, es un aula muy amplia para los estudiante con un ambiente pedagógico muy bueno ya que posee excelente iluminación, muy ambientada para el nivel de los estudiante hay una buena ventilación, existe un mobiliario de 40 sillas entre ellas 20 en mal estado, un componedor elaborado de madera y un rincón del pautado, la pizarra que utilizan es acrílica y grande la maestra no tiene escritorio más que una mesa, poseen un mural muy bien elaborado con las efemérides actualizadas, laminas relacionadas con sus clases.

7.5 Selección de los informantes (Muestra Cualitativa)

a- Condiciones socio - culturales de la población.

Los actores seleccionados los estudiantes de la escuela 14 de septiembre. La directora y docente del aula de primer grado B, quienes son profesionales con nivel de licenciatura con mucha experiencia en su labor.

Los estudiantes del primer grado B de la escuela 14 de septiembre son niños que viven al cuidado de una abuelita o de su hermano o de algún vecino que ayude a cuidarlos, son estudiantes de escasos recursos, la mayoría de sus madres son amas de casa, otros trabajan en el mercado o vendedores ambulantes es raro encontrarse con estudiantes que su mamá o papá trabaje en una institución.

b- Fuentes primarias y secundaria.

La fuente primaria: Es aquella que lleva inmerso los testimonios o evidencias directas sobre el tema de investigación. Las fuentes primarias son escritas durante el tiempo que se está estudiando o por a persona directamente involucrada en el tema investigativo; pueden ser testimonios orales, y escritos, relatos o escritos transmitido por el informante. Claves que contribuyeron a brindar información fueron: directora, docentes, y estudiantes de la Escuela 14 de Septiembre de Managua.

Fuentes de secundarias: Son relatos, informes de una persona que transcribe o relata la declaración de un testigo o de un participante. Se utiliza para confirmar los hallazgos, ampliar el contenido de la información de una fuente primaria y para planificar estudios. Se utilizó para este análisis información de textos oficiales, entre los

cuales están manuales de funciones, ley de carrera docente, plan estratégico 2011-2012.

a. Proceso de selección de la muestra: Criterios de definición y tamaño de la muestra.

En el proceso de esta investigación, se seleccionó la Escuela pública 14 de septiembre ubicada en el departamento de Managua distrito V la escuela cuenta con una matrícula general 2885 estudiantes en total, en el turno matutino hay una población de 940 estudiante por el turno vespertino existe una población estudiantil de 946 estudiantes. En el aula donde se realizó esta investigación fue en el de primer grado B que cuenta con una matrícula de 36 estudiantes de los cuales 10 estudiantes presentan dificultad en la lecto escritura. Esta investigación fue realizada gracias al buen recibimiento del director, personal docente y estudiantes donde nos facilitaron la información requerida.se tomaron como muestra al director, docente y estudiantes del primer grado B de dicha escuela.

b- Tamaño de muestra:

Informantes población

En la escuela 14 de septiembre la directora es 1 , ella guía al turno matutino, vespertino y sabatino de dicho colegio, los docentes que laboran son 64 docentes, se contabiliza una matrícula actual de 2885 estudiantes.

Directora de la escuela 1

Docentes 64

Estudiantes 2885

Total: 2949

Muestra porcentaje:

Se seleccionó un grado de primaria específicamente primer grado B del turno matutino, con una matrícula de 36 estudiantes 20 varones y 16 mujeres, la docente del primer grado B.

Según información de la maestra 10 de los estudiantes tienen problemas de lecto-escritura. La muestra seleccionada es de 20 estudiantes del primer grado B de la escuela 14 de septiembre de los 20 estudiante de muestra 15 estudiantes oscilan, entre los 7 años de edad, 4 estudiantes tienen 6 años y 1 de ellos tiene 9 años

CONTEXTO

a- Contexto general de la institución donde se realizó la investigación.

Este estudio se desarrolló en la escuela 14 de septiembre fundada en 1963, hace 48 años lleva ese nombre en honor a la colonia donde está ubicado 14 de septiembre.

Se encuentra en la calle principal de la colonia. Distrito V, Managua-Nicaragua.

Limita

Al norte: con el Pali Rubenia.

Al sur: con el Barrio pablo Úbeda, proyecto piloto.

Al este con el Barrio Omar Torrijos.

Al oeste: Barrió Edmundo matamoros.

El sistema educativo nicaragüense, esta avocado en la consolidación del nuevo modelo educativo basado en el trabajo en equipo y en la responsabilidad compartida.

Por lo tanto en este contexto la escuela 14 de Septiembre pretende responder a las necesidades y realidades del país.

La escuela sujeto a este estudio, se encuentra en un proceso de la implementación de estrategias didácticas para mejorar el proceso de la enseñanza aprendizaje. El reto y el compromiso es implementar nuevas estrategias didactas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura. Y cumplir con las políticas que demanda el ministerio de educación todo esto permitirá una mejor asimilación de los aprendizajes (lecto-escritura) en los estudiantes de primer grado.

Por todo lo expresado anterior se pretende sugerir algunas recomendaciones que puedan brindar el apoyo a estos docentes de primer grado.

b- Contexto específico de la institución donde se realizó la investigación.

Este estudio fue realizado en el Colegio Público 14 de Septiembre ubicado en la colonia 14 de septiembre del distrito V, el Colegio Público consta con todos los servicios públicos tales como: agua potable, luz eléctrica, aguas servidas, internet, en los alrededores de la escuela existen mucho lo que es el comercio; pulperías, farmacias, ciber, comiderias, bares, además cerca de la escuela hay gimnasios, farmacias, hospitales centros de enseñanzas privados.

La escuela 14 de septiembre geográficamente se encuentra ubicada en la en el Distrito V, del municipio de Managua específicamente dentro de la colonia 14 de septiembre.

Esta escuela cuenta con 48 años de experiencia con un personal docente muy calificado y vasta experiencia actualmente en este centro no cuenta con docentes empíricos. Los estudiantes que ingresan a este centro con las ansias de concluir con grado específico así mismo sus tres modalidades, para salir adelante y ser útil en la sociedad.

Los estudiantes que se seleccionaron para la investigación son originarios de los barrios aledaños de la escuela, son descendientes de familias con un bajo nivel de ingresos económicos, ya que viven en barrios muy pobres.

De los 64 docentes que forman parte de la escuela son docentes profesionales unos con licenciaturas otros con maestrías, además con muchos cursos en la temática pedagógica, evaluación, planeamientos didácticos y estrategias metodológicas.

El personal docente es relativamente mayores, los docentes con edades menos de cuarenta años de edad son pocos, lo que implicara que por jubilación se tengan que preparar a nuevos recursos humanos.

El departamento de Managua, es la capital de Nicaragua, se encuentra ubicado al suroeste del país. Está conformado por nueve municipios; San Francisco Libre, Tipitapa, Mateare, Villa Carlos Fonseca, Ciudad Sandino, Managua, Ticuantepe, el Crucero fueron elevados a esta categoría en enero del 2000.

Es en la capital donde están reconcentrados la gran mayoría de los centros públicos y privado, desde el nivel de preescolar hasta el nivel

superior, debido a la distinta oferta educativa por ser la capital, da mayores oportunidades a las jóvenes de optar a su formación.

Aunque la escuela está ubicada en una colonia cuenta con problemas de seguridad y delincuencia lo que coloca la escuela en un centro vulnerable a los robos y destrucción consumo, venta de drogas.

7.6 Rol de las Investigadoras.

a- Experiencia general obtenida en la investigación.

Iris Duarte. La experiencia adquirida como investigadora me ha permitido enriquecido mi conocimiento como persona y como futura profesional.

Considero que he aplicado los pasos necesarios para realizar dicha investigación tomando en cuenta cada una de la sugerencia brindada por nuestra tutora, permitiendo esto una mejor apropiación e investigación real para dicho tema.

Unos de los aspecto que más me llamo la atención fue la disponibilidad de la directora y docente en cuanto me facilito la información y el permiso para la aplicación de los instrumentos.

Todo lo anterior me permitió concluir mi investigación con veracidad.

Nacira Guerrero: Esta investigación fue de gran importancia para mí , ya que en primer lugar aprendí lo que realidad un estudio investigativo, permitiéndome la apropiación de la información real, así mismo la familiarización con el personal docente y estudiantes facilitando la interacción y recopilación de datos para una mejor objetividad del trabajo investigativo.

Una de las experiencias que más me gustó de esta investigación fue la comunicación directa que tuve con los estudiantes del primer grado B, me impactó la ingenuidad con que se expresaban los estudiantes, esa ingenuidad se traduce a lo que es la sinceridad de los mismos esto facilitó más la respuesta de este estudio.

A través de este proceso aprendí mucho de la tutoría de la maestra ya que cada detalle que me facilitaba para mejorar el trabajo era retomado sigilosamente, con el fin de profundizar la objetividad y por ende la creatividad del trabajo. Este aporte de la tutora fue lo que me ayudó a superar las debilidades que al inicio tenía gracias a todo esto pude finalizar el trabajo, claro con mucho esfuerzo, pero con éxito.

Deysi Mireya: Mi rol que desempeñé como investigadora determinar el tema a investigar con mis compañeras del grupo, buscar información sobre el tema, asistir a la tutoría que la maestra Gissel nos daba, trabajar en equipo para hacer posible que esta investigación se hiciera posible, ir donde los profesores de la UNAN a validar los instrumentos que se hicieron a la directora del centro educativo el 14 de septiembre, maestra de primer grado y los alumnos ha sido una ardua labor y sacrificio pero seguiré luchando hasta el final, aprendí que es muy importante coordinarse muy bien con tus compañeras para sacar adelante la investigación, estoy aprendiendo como trabajar con las normas APA y las bibliografías que se debe poner en la investigación, le doy gracias a DIOS porque siempre ha estado con nosotros y a la maestra Gissel que nos ha apoyado mucho y ha tenido paciencia conmigo y ella me ha enseñado que nunca

hay que darse por vencido luchar siempre para lograr nuestros objetivos propuestos para que al final tener buenos resultados.

Como investigadoras tuvimos una experiencias enriquecedora ya que nuestra formación personal y profesional ha crecido, nuestro propósito es mejorar cada día como docente ya que nuestra labor es de suma importancia, porque somos nosotras las que formamos en el futuro a cada uno de los estudiantes es por eso que hemos puesto todo nuestro empeño a esta investigación y a nuestra labor docente.

En esta investigación nuestra perspectiva es ser mejores investigadoras, observadoras aplicando los conocimientos adquiridos durante nuestra profesionalización.

A continuación se mencionaran los aprendizajes adquiridos como investigadoras:

- La satisfacción de haber iniciado y concluido este estudio, el cual nos inspiró a continuar investigando.
- La importancia de analizar e interpretar las estrategias didácticas para el proceso de la enseñanza aprendizaje y proponer alternativas para mejorar la enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura.
- El conocimiento del tema sustentado con la información objetiva y veraz.
- La aplicación de instrumentos de investigación para obtener la investigación necesaria del tema de estudio.

- La triangulación de la información como una estrategia de análisis de la información y la descripción de la investigación para luego interpretarlo.
- Las relaciones interpersonales de colaboración y facilitación de información interesante, brindada por los informantes claves.
- Desarrollar el trabajo de campo, aplicando las estrategias, que garantizaron la entrada y salida del escenario.

Experiencia Específica sobre el Foco.

La experiencia obtenida en el estudio investigativo, dirigido a indagar las estrategias didácticas que la implementa el docente del aula para conducir el aprendizaje de los estudiantes en la lecto-escritura, resulto sumamente interesante, por permitir entrar al escenario y poder encontrar hallazgos que sirvieron para investigación con el objetivo de contribuir con el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la lecto-escritura.

Además de conocer el estado actual que tienen las escuelas en la implementación de estrategias didácticas en los primeros grados para la enseñanza de la lectoescritura. Constate las dificultades en la búsqueda de estrategias para mejorar este proceso.

B- Aspectos Científicos y Éticos.

El aspecto técnico nos dejó, destrezas, habilidades y nuevos conocimientos ejecutándolo en nuestra investigación y aplicando los instrumentos adecuadamente obteniendo un resultado satisfactorio. En relación a la ética llegué a proceder lo más objetivo posible en el control de la información facilitada por los informantes y debo tener ética profesional, responsabilidad, respeto para expresar las percepciones en torno a la investigación realizada en este centro educativo.

CONTINUACION DE ANALISIS.

En el Colegio público 14 de septiembre se observó una adecuada organización y comunicación entre directora, docente existiendo una armonía laboral, las aulas de clase y pabellón, patio, cancha del colegio se visualiza que realizan la limpieza continua no se observó que los estudiantes andan en los pasillos.

En la mayoría de aulas observamos que ofrecen las condiciones adecuadas para los alumnos los pupitres en buen estado buena iluminación en las aulas el mobiliario de la docente presta las condiciones adecuadas.

En el aula de clase de primer grado B, es muy importante destacar que la docente en lo que es el material didáctico tenía un ambiente propicio como: mural de efemérides y las letras estudiadas, el alfabeto, carteles con diferentes imágenes de plantas, animales y cosas, mantiene el calendario, los números, el horario de clase, fechas de cumpleaños de cada alumno, mantiene el árbol de los valores y modales

como: buenos día, buenas tardes y buenas noches, hola, gracias, por favor, compermiso, y otras expresiones.

Según González (2003) “es importante y necesario que en la práctica pedagógica el docente mantenga un buen ambiente en el salón de clase debiendo tener material impreso que le permita a los niños, mediante la mediación del maestro o de los niños con un mayor conocimiento acerca de la lengua escrita, descubrir las reglas que subyacen la lectura y la escritura, jugar a leer y a escribir, y practicar la lecturas y escritura de forma individual y compartida”.

La docente tiene su aula bien ambientada sin embargo no mantiene material impreso como las hojas de aplicaciones, para que los estudiantes trabajen individualmente o grupal relacionada al contenido impartido, tiene componedores individual y colectivo para que los niños formen silabas, palabras y oraciones. Es importante destacar que los estudiantes tienen su libro de trabajo la docente mantiene dominio del grupo y les lee cuentos, fabulas y leyendas y a ellos y ellas les gusta mucho.

7.7 Estrategias para recopilar información

a. Validación de instrumentos.

- ✓ Los instrumentos que se elaboramos para esta investigación fue Guía de observación, Entrevista a la Directora, Entrevista al Docente, Entrevista a los Estudiante fue validados por tres un grupo de tres (3) profesionales expertos del departamento de pedagogía. A los expertos se les suministro los instrumentos

donde se determinó: la coherencia de objetivos con los ítems o preguntas y la claridad del lenguaje del instrumento. relacionados con la investigación especialista en el tema, quienes emitieron sus observaciones y sugerencias, lo que nos permitió dar por validados dichos instrumentos para su aplicación.

Estos instrumentos nos facilitaron información que nos permitió garantizar un análisis de los documentos requerido para realizar un proceso de acompañamiento pedagógico.

Metodología de la recogida de información.

La metodología que implementamos en esta investigación; Primeramente se realizó la Guía de Observación en el aula de clase acompañado de la docente de tal manera que permitirá apreciar su desempeño en el aula y la ejecución de estrategia didácticas.

Se aplicó una entrevista a la directora, para recoger información sobre la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para realizar un acompañamiento pedagógico.

De igual manera se aplicó una entrevista a al docente del primer grado para verificar los tipo de estrategias didáctica que implementa la docente dentro de su aula de clase.

Se realizó una entrevista a 20 estudiante del primer grado B del colegio 14 de septiembre se desarrolló una entrevista individual con el objetivo de identificar criterios sobre estrategias didáctica implementada por el docente; al igual que la valoración que tienen del desempeño de los docentes que le imparten las disciplinas.

7.8 Criterios regulativos.

El criterio que utilizamos fue la triangulación, este criterio nos ayudó a confortar los datos obtenidos por el informante y la información recopilada en el análisis documental, permitiendo así constatar los datos de todos los involucrados en el estudio.

Estudiante, director, docente.

7.9 Estrategias que se utilizaron para el acceso retirada del escenario.

a. Estrategias para el acceso al escenario.

- Solicitud por escrito de autorización.

Se realizó la solicitud por escrito a la directora del colegio 14 de septiembre para que nos facilitaran el ingreso al centro y realizar nuestra investigación a la cual respondieron con disposición y por escrito solicitando se les avisara con antelación la llegada.

- Primera vista al escenario.

En el primer encuentro las investigadoras le explicamos a la directora del centro el objetivo de la visita y el propósito de la investigación. Ella demostró interés y disposición de facilitar la recogida de la información, para la cual nos reuníamos en un espacio donde programamos el tiempo para la aplicación de los instrumentos.

La directora del centro fue amable y demostró interés en colaborar con la investigación. Se realizó un recorrido en el centro escolar en compañía de la

directora, saludamos a los docente y alumnos que se encontraban en el salón de clase siendo los actores principales de mi investigación.

- **Reuniones con cada uno de los informantes.**

La docente nos facilitó el nombre de los estudiantes que nos proporcionaría la información atreves de la aplicación de los instrumentos requiriendo la entrada al escenario.

b. Estrategia para el retiro del escenario.

- Al finalizar la aplicación de instrumento a la directora, docente y estudiante se les agradeció por la disponibilidad y colaboración al compartir la experiencia e información.

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

Los resultados de esta investigación según los objetivos planteados en un inicio, después de haber aplicado los instrumentos de investigación a Estudiantes, Docentes y Directora en el primer grado B del turno matutino del Colegio Público 14 de Septiembre de Managua Distrito V.

Del propósito específico no.1- Las estrategias didáctica que utiliza la docente para conducir el proceso de lecto-escritura de niños y niñas en primer grado “B”.

En la entrevista realizada a la directora nos respondió.

Su nivel profesional es Licenciada en Comunicación Social sus año de experiencia que tiene como docente es de 22 años, en cuanto el cargo administrativo tiene 4 años como directora en el Colegio Público 14 de septiembre.

En cuanto a la estrategia didáctica utilizada por la directora expresa que visita el aula de clase de la docente una vez a la semana indirectamente y una vez al mes, directa al pie de aula y que mantiene la información acerca del avance de los estudiante; Mensualmente la directora no ha detectado dificultad en la docente lo que expresa que hace uso de componedor y el juego de las palabras y en el proceso de leer esta debe tener en cuenta algunos aspecto como: reconocer las palabras, ella realiza acompañamiento pedagógico a los docente en la clase de lectoescritura, evaluado todo el proceso de aprendizaje del niño.

En la entrevista realizada a la docente su respuesta: El nivel profesional es Licenciada e Ciencia de la Educación con Mención en contabilidad su año de

experiencia de ser docente es de 23 años en cuanto a la experiencia que tiene al impartir primer grado es de 10 años.

Las estrategias de aprendizaje que implementa la docente en la lectoescritura es la presentación de láminas vistosa, tanto que se relacionan con la consonante y el uso de componedores colectivo e individual los métodos que utiliza en el proceso de la lectoescritura es el método fonético, analítico y sintético que le ha ayudado en la lectoescritura a los niños, para tal desarrollo en las técnicas lectoras en el proceso de la lectoescritura la docente hace la presentación y pronunciación de la sílaba a estudiar, palabras y oraciones y aporta nuevas palabras del diario vivir la docente expresa que ella conoce el nivel de asimilación de cada estudiante porque diario se realiza un control de lectura individual para detectar la dificultad y darle un seguimiento a los niños que presentaron dificultad aplicando la docente las estrategias de lectoescritura.

Los niños que dominan la consonante ayudan a sus compañeros trabajando en pareja se le reconoce el esfuerzo y logro al cumplir con las tareas orientadas antes su otro compañero en el salón de clase, la docente colabora corrigiendo y dando mayor atención individual y dedica el tiempo semanalmente a la lectura que es de 45 minutos y la escritura se dedica 45 minutos diario que en total 90 minutos, la docente expresa que no ha realizado visita a los estudiantes cuando tienen dificultad en la escritura, se realiza llamado al padre a que se presente al centro para darle orientaciones de cómo ayudar a sus hijos brindándole un seguimiento al niño.

En la entrevista realizada a los estudiantes nos respondieron.

Estudiantes entrevistados respondieron: De los 20 estudiantes que se seleccionaron para la muestra 13 niños recuerdan las letras palabras y oraciones de clase le piden ayuda a la docente. 15 estudiantes de los 20 recuerda la explicación de la docente y 3 estudiantes no recuerdan y 2 estudiantes no le entiende la explicación de la docente.

Según Weinstein y Mayer (1986) "son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro: objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia".

Según Newman y Wehlage (1993) "estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento".

"En cualquier caso la toma de decisiones frente a la escogencia de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del

conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate. Las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje auténtico que está caracterizado por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, diálogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del estudiantes”

Del propósito específico no. 2- Describir el uso que se da a los materiales didácticos existentes para el proceso de la lecto-escritura en primer grado.

En la entrevista realizada a la directora nos respondió.

La Directora respondió en la entrevista que los materiales didáctico que proporciona la directora son muy pocos ya que el MINED no brinda el material necesario para los primero grados los cuales son utilidades para distintas actividades realizada por el docente y leer cuento es importante ya que les ayuda los niños a desarrollar más lectoescritura. La dificultad más grande que tiene la maestra es la falta de apoyo de los padres de familia y algunos niños tiene bastante deficiencia en la lectoescritura también realizan escuela para padre para elaborar materiales didácticos en conjunto más la participación de estos es poca.

En la entrevista realizada a la docente su respuesta.

La Docente expreso en la entrevista que los materiales que utiliza para la implementación de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura es lámina, tarjetas con silabas, libros de textos, cuento, colores, recortes de revista, aula tic la

docente expresa que la directora no le proporciona materiales didáctico algunos padres de familia le facilitan materiales otros no tiene la posibilidad de ayudar ya que no tienen empleo. La docente compra algunos materiales para trabajar en el aula de clase en el espacio o rincones ya que es necesario para que los niños desarrollen habilidades, destreza en la lectoescritura comprensión lectora, redacción de oraciones, transcripción.

En la entrevista realizada a los estudiantes nos respondió.

Once estudiantes expresaron en la entrevista realiza a la docente le ayuda cuando tienen dificultad en las tareas asignada en el aula de clase 8 de los estudiantes dice que no le ayuda en sus tareas o actividades asignadas.

Según dice Weinstein y Mayer (1986)” son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro: objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”.

Según Newman y Wehlage (1993)” estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta

manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento”.

“En cualquier caso la toma de decisiones frente a la escogencia de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate. Las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje autentico que está caracterizado por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del estudiantes”

Del propósito específico no. 3- Tipo de estrategias didácticas de lecto-escritura que puedan facilitar la conclusión exitosa del año escolar, de los niños y niñas de primer grado “B”.

En la entrevista realizada a la directora nos respondió.

En la entrevista aplicada a la directora su respuesta fue que ella visita al aula de clase una vez a la semana indirectamente y una vez al mes directamente al pie del aula, en el consiste que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo, expresando la directora que la docente utiliza las estrategias de enseñanza con el uso del componedor y el juego de palabras y el niño para leer debe tener algunas aspecto

como reconocer las palabras. La directora realiza acompañamiento pedagógico, capacitaciones metodológicas a los docentes.

En la entrevista realizada a la docente nos respondió.

En la entrevista aplicada al docente nos respondió que las de estrategias didácticas que implementa en la lectoescritura es presentación de láminas vistosa, el canto que se relacionan con los consonantes usos de los componedores colectivo e individual, presentación y pronunciación de las sílabas, palabras, oraciones, trabajo en parejas para que los niños que saben leer y escribir le ayuden a sus compañero en las lectoescritura.

En la entrevista realizada a los estudiantes nos respondió.

En la entrevista aplicada a los estudiantes nos respondieron 18 estudiante de los 20 que se les aplico la muestra les gusta más los cuentos, 1 les gusta las dinámicas, el otro niño le gustan los juegos conllevándolos a un aprendizaje adecuado.

Según dice Weinstein y Mayer (1986) "son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro: objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia".

Según Newman y Wehlage (1993)” estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento”.

“En cualquier caso la toma de decisiones frente a la escogencia de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate. Las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje autentico que está caracterizado por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del estudiantes”.

IX. CONCLUSIÓN

Después de haber aplicado los diferentes instrumentos de nuestra investigación se llegó a las siguientes conclusiones.

Estrategias didácticas que utiliza la docente

Las estrategias didácticas que la docente implementa en el aula de clase en el área de lecto-escritura que son cantos relacionado a la consonantes estudiada, laminas, entre otros dichas estrategias ayudan al estudiante a la lectura y escritura de cada consonante y es más fácil para ellos aprender las letras, ya que hemos aprendido sobre concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje y que las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia dándole al alumno una enseñanza más adecuada al nivel que cursa.

Materiales didácticos existentes para el proceso de la lecto-escritura

Complementando su conocimiento con la utilización de materiales didácticos que son para ayudar al estudiante a conocer y reconocer las vocales y consonantes estudiada en cada contenido existen las hojas de aplicaciones, imágenes, creando una buena ambientación en el aula, cuentos . Ya que debemos de tener muy en cuenta que el docente debe mantener un buen ambiente en el salón de clase debiendo tener material impreso que le permita a los niños, mediante la mediación del maestro o de los niños con un mayor conocimiento acerca de la lengua escrita, descubrir las reglas que

subyacen la lectura y la escritura, jugar a leer y a escribir, y practicar la lecturas y escritura de forma individual y compartida, el cuento juega un papel fundamental para obtener un acercamiento afectivo a la lengua escrita y oral.

Estrategias didácticas de lecto-escritura que puedan facilitar la promoción exitosa del año escolar.

Entre los tipos de estrategias podemos encontrar algunas como lo es la estrategia educativa y la estrategia pedagógica, haciendo la primera referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados y la segunda sobre aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, mediante estos tipos de estrategias el docente comparte conocimiento y lograr que el estudiante, lo haga suyo, sin embargo la enseñanza debe partir de un esfuerzo del docente planificado, sostenible, intencional y flexible en la búsqueda del aprendizaje del conocimiento individual y colectivo del estudiante.

X. RECOMENDACIÓN

Nuestro objetivo es mejorar el desarrollo de habilidades de la lecto-escritura de los educandos del primer grado B.

Recomendación al director.

- Capacitaciones sistemáticas a los docentes sobre cómo implementar las estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Promover el reciclaje y uso de materiales del medio y de reutilizar estos materiales como recursos didácticos.
- Hacer uso de las aulas tic desde los primeros grado.
- Acompañamiento Pedagógico continuo a la docente y la estudiante.

Recomendación al docente.

- Aplicar nuevas estrategias didáctica que faciliten el aprendizaje de los estudiantes como animación lectora, lectura grupal, lectura individual.
- Elaborar con los estudiantes rincones de lectoescritura utilizando materiales del medio.
- Promover la autoevaluación del aprendizaje a través de diferentes estrategias didácticas.
- Para mejorar la caligrafía de los estudiantes trabajar el área psicomotriz utilizando plastilina, punteado y pautado.

- Para promover el desarrollo de la lectura la maestra debe utilizar medios escritos y visuales.
- Presentar lectura ilustrativa.
- Realizar comparaciones de los conocimientos previos de los estudiantes.
- Implementar siempre nuevas estrategias didácticas que cumplan con el requisito como dinamismo, que tengan afecto hacia la lectura.
- Ambientar física y pedagógica el aula de clase.
- Elaborar álbumes, crucigramas, sopa de letras, chalupas, cantos, juegos educativos.
- Incluir actividades donde lo estudiante formen oraciones, separen palabras en silabas (el tarjetero o fichero la rayuela, caja de sorpresa, adivinanza).

XI. BIBLIOGRAFÍA.

- Barthes , R. (2001). *Lectura*. Mexico: Edictorama S.A.
- Lemer de Zunino , D. (1985). *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque psicogenetico*. Madrid: Santo Gargallo Edition.
- Stalger , R. (1991). *Escuela para Maestros*. Nevada: Jet 2000.
- Weinstein y Mayer . (1986). *Las Enseñanzas de Estrategia de Aprendizajes*. New York: M. C. Wittrock Edition.
- (1991, R. S. (s.f.).
- Alicia Vazquez, M. N. (Septiembre 2010). *Lectura y escritura y aprendizaje disciplinar*. Argentina: Edictorial UNIRIO.
- Arnal, D. R. (1992). *Invertigacion Etnografica*. Madrit.
- Bogdan, T. y. (1987).
- Carroll . (1989). *Una Escuela para la Lectura*. New York: Time,Editorial.
- Danhke. (1989,p81). *Metodologia de la Investigacion*. mexico.
- Durango. (Noviembre 2014). *Estrategias de Enseñanzas Aprendizajes y su importancia en el entorno educativo*. Mexico: Red de investigadores educativo A.C.
- Española, R. A. (2017). *diccionario*. España: Real Academia de la Lengua Española.
- Gastón Mialaret . (1991). *Ciencias de la Educacion*. Barcelona: Aikos-tau.
- Gonzalez, J. (2003). *La lectura en el primer grado de primaria*. Mexico.
- Goodman . (1989). *Lenguaje Integral*. Merida: Editorial Venezolana.
- Graham y Harris. (1994). *Educacion especial facil para niños*. New York: Columbia University Edition.
- <https://definicion.de/estrategia/>. (s.f.).

Huerta, M. d. (1995). *El aprendizaje en la lengua en la escuela, Antología Basica SEP/UPN*. Mexico.

Kennet y Yetta M. Goodman . (1982). *Lliteratura del Preescolar*. Arizona: Universityprees.

LENER, D. (2001). *Leer y Escribir en la Escuela SEP PP193*. Mexico: Oasis.

Mialarit. (1984 p.213). *Estrategias pedagogica en el Ambiente Educativo*. Bogota: Balmore Pacheco S.A.

Muñoz, P. A. (1998). *Leer bien para escribir mejor: Estrategia docente para la lectura y la escritura*. España: Octaedro.

Neuman. (1994). *Metodologia de la investigacion Cuarta Edicion*. Mexico.

Neuman, S.B. y K.A. Roskos . (1998). *Niños logrando Las mejores prácticas a principios del aprendizaje*. Nueva Jersey: Board Editorial.

newman y wehlage. (1993). *Cinco Estandares para la Educacion Autentica Liderazgo Educacional*.

Perez, B. y. (2007).

R.R, A. (1993). *Epidemiologia Basica en Atencion Primaria*. Madrit: Diaz de Santo.

Sampieri, C. (2006 p27). *Metodologia de la Investigacion*. mexico.

Shapiro. (1989). *Academic Skills Problems*. new york: Guilford Press.

Shuckmick, N. y. (1987). *Estrategias de Lecturas*. Barcelona: Grao.

Sole, I. (1990). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.

Uribe Torres, D. (2002). *Didactica de la escrituras-lectura*. Mexico: Oasis.

XII. ANEXOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
CARRERA DE PEDAGOGIA CON MENCION EN ADMINISTRACION DE LA
EDUCACION.**

GUIA DE OBSERVACIÓN

Centro educativo: _____
Edad: _____. Sexo: _____.
Nivel profesional: _____.
Años de experiencia: _____.
Disciplina que imparte _____

Aspecto a Observar	Si	No	E	MB	B	R
Marque con una X los recursos didácticos que utiliza la docente al impartir su clase.						
AUDICION						
Radio						
CDS players.						
Emisiones Radiofónicas						
ESTRATEGIA DIDACTICAS						
Como inicia la clase						
Los niños participan en clase						

El docente desarrolla las actividades						
ESTRATEGIAS DIDACTICAS ESPECIFICAS						
Atención individualizada						
Reforzamiento						
Utiliza materiales fungible del medio						
MATERIALES DIDACTICOS						
Pautado						
Laminas						
Carteles						
Murales						
Paneles con tarjetas						
Afiches						
Pizarra						
Materiales impreso						
Materiales reales.						
Componedores						
Rincones de lectura						



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN - MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
CARRERA DE PEDAGOGIA CON MENCION EN ADMINISTRACION DE LA
EDUCACION
ENTREVISTA A LA DIRECTORA.**

Estimado(a) Directora actualmente estamos realizando una investigación acerca de la implementación de estrategias didáctica en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades en la lecto- escritura en el Colegio Público 14 de septiembre, por tal motivo solicitamos su apoyo para responder la presente entrevista. A continuación se le presenta el siguiente cuestionario de preguntas.

Datos Generales.

- Sexo:

M _____

F _____

- Nivel profesional.

Licenciatura. _____

Técnico superior (PEM)

Otros. _____

- Años de experiencia:

1-10 _____

10-20 _____

20-30 _____

- Años en el cargo administrativo:

0-5 _____

5-10 _____

10-15 _____

Estrategias Didáctica.

¿Con que frecuencia visita usted el aula de clases de su docente?

¿Ha brindado capacitaciones didácticas a la docente de primer grado Menciónelas, en qué año?

¿Qué dificultades a detectado en la docente del primer grado de primaria?

¿Para leer el niño debe de tener algunos aspectos, cuáles cree usted que sería?

¿Ha realizado algún acompañamiento pedagógico a la docente?

¿Cuándo realiza las visitas de acompañamiento pedagógico en el aula de clases evalúa el dominio del docente al aplicar los contenidos desarrollados?

Material Didáctico

¿La dirección proporciona material didáctico a los docentes para su utilización en las estrategias de enseñanza?

¿Conoce como utiliza los materiales didácticos que le proporciona usted?

¿Cree usted que es importante los cuentos en los niños?

¿Cual crees que es la dificultad más grande que tiene la maestra en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

**CARRERA DE PEDAGOGIA CON MENCION EN ADMINISTRACION DE LA
EDUCACION.**

ENTREVISTA A LOS DOCENTES.

Estimado(a) Docente actualmente estamos realizando una investigación acerca de la implementación de estrategias didáctica en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades en la lecto-escritura del Colegio Público 14, por tal motivo solicitamos su apoyo para responder la presente entrevista.

A continuación se le presenta el siguiente cuestionario de preguntas.

Datos Generales.

- Sexo:

M _____

F _____

- Nivel profesional.

Licenciatura. _____

Técnico superior (PEM) _____

Otros. _____

- .Años de experiencia:

1-10 _____

10-20 _____

20-30 _____

. Años en el cargo de docente de primer grado:

0-5_____

5-10_____

10-15__

I. Estrategias Didáctica

¿Mencione que estrategia didáctica funciona en el proceso de la lectoescritura?

. ¿Qué técnica utiliza en el proceso de la lectoescritura?

¿Cómo desarrollas la técnica lectora en el proceso de la lecto escritura?

¿Conoce usted el nivel de asimilación de cada estudiante que tiene en su salón de clases.

¿Cómo aplica las estrategias en el primer grado en la lectura y escritura?

¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a la lectura en clase?

¿Realiza visitas contantemente a los hogares de los niños cuando no se presentan a clases?

II. Material Didáctico

¿Qué tipo de materiales utiliza para el desarrollo de la lectoescritura?

¿Qué tipo de materiales le proporciona la dirección?

¿Crea espacios, o rincones de lectura en el aula e clase?

¿Los padres de familia apoyan en algunos materiales didácticos?

¿Cuáles son las habilidades que tienen los niños en la lectoescritura?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

**UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
CARRERA DE PEDAGOGIA CON MENCION EN ADMINISTRACION DE LA
EDUCACION.
ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTE.**

Estimado(a) estudiantes actualmente estamos realizando una investigación acerca de la implementación de estrategias didáctica en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura del Colegio Público 14 septiembre, por tal motivo solicitamos su apoyo para responder la presente entrevista.

Le agradecemos de antemano su colaboración, la información que nos brinde será de mucha importancia para la realización de este estudio, dichas respuestas serán de carácter confidencial.

Marque con una X la respuesta de su preferencia.

¿Qué edad tienes?

- a. 6-----
- b. 7-----
- c. Más

¿Cuándo inicias la lectura recuerdas las letras, palabras y oraciones?

- a. Si, recuerdo las láminas que acompañan la letra
- b. Practico

c. Pido ayuda

¿Recuerdas la explicación de tu profesora cuando regresas a tu hogar?

a. Sí, me gusto

b. No, le entendí poco

c. Se me olvido

¿Que te gusta más de la clase que imparte tu profesora?

a. cantos

b. dinámica

c. juegos

¿Reconoces los dibujos de los libros ilustrados donde haces trabajos en clases?

a. Sí, me enseñaron que significa

b. No, pero pregunto a alguien

c. No, tengo a quien preguntar

¿Reconoces las letras de tu nombre?

a. Si, son fácil

b. No, tengo donde practicar

c. Me cuesta un poco

¿Te gusta escuchar lecturas donde hay historias bonitas?

- a. Si, es divertido
- b. No, porque no le entiendo
- c. Lee muy rápido la profesora

¿Si te enseñan la portada de un libro de cuento puedes adivinar de qué se trata?

- a. Sí, porque me gustan las lecturas
- b. No, porque no reconozco cual es la portada
- c. Casi no pongo atención

¿Estás animado cada vez que inicias a leer un libro?

- a. Sí, me gusta
- b. No, me aburre
- c. Estoy ocupado en la casa

¿Te gustan las adivinanzas?

- a. Mucho, pienso en la respuesta rápido
- b. Poco, me cuenta buscar respuesta
- c. Nada, porque soy lento al contestar

¿Cuándo caminas por tu comunidad lees los rótulos?

- a. Si, los leo
- b. No, me fijo
- c. No, se leer

¿Te llaman la atención más los dibujos que las letras?

- a. Sí, me gustan
- b. Me da pereza leer
- c. No entiendo que significa

Te gusta que te lean cuentos?

- a. Sí, me gustan.
- b. No, me gustan.
- c. A veces

Te gusta pasar a la pizarra o al componedor?

- a. Sí, me gusta.
- b. No, me gusta.
- c. A veces.

Tu maestra les ayuda cuando tienes dificultad en la clase.

- a. Si nos ayuda.
- b. No, nos ayuda.
- c. A veces.









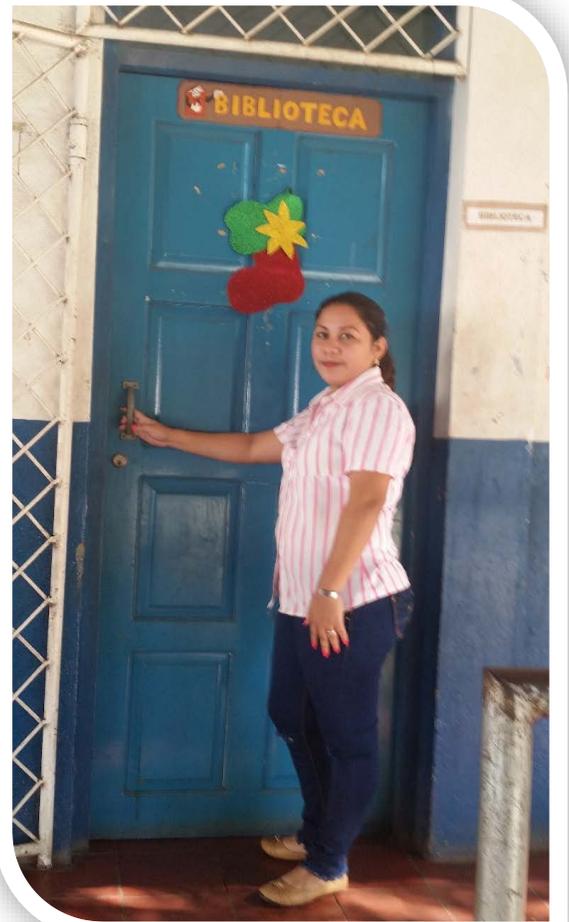
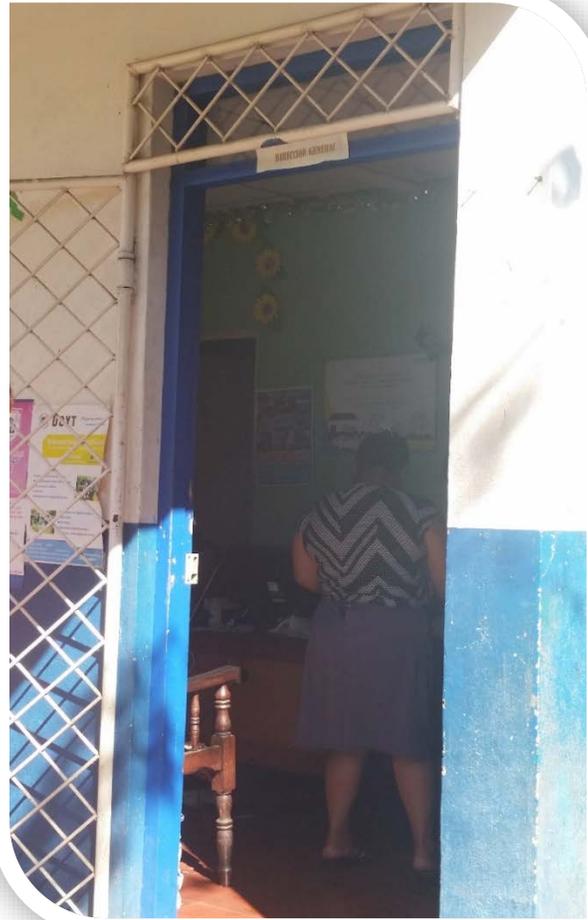


Tabla de Mondeo de Indicadores en el Centro Educativo

Indicador	Objetivo	Valor							
Porcentaje de asistencia de estudiantes	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de asistencia de docentes	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de estudiantes	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de docentes	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de padres de familia	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de la comunidad	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de los estudiantes	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de los docentes	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de los padres de familia	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%
Porcentaje de satisfacción de la comunidad	80%	85%	88%	90%	92%	95%	98%	100%	100%

