



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

2017  
Año de la Universidad Emprendedora™

### **Foco de investigación:**

Implementación del método FAS y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes de primer grado del Centro Escolar La Concepción, ubicado en la comarca La Concepción del municipio de Diriomo en el Departamento de Granada en el II semestre del año lectivo 2017.

Investigación para optar al título de Licenciada en Pedagogía con Mención en Educación Primaria.

Autoras:

Tec. Sup. : Ana Mercedes Silva Bermúdez.

Tec. Sup. : Cristhel María Mejía Madrigal.

Tutora:

Msc Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

Managua 26 de Enero de 2018.

## CARTA AVAL

La suscrita tutora del Seminario de Graduación de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, por este medio hace constar que el Seminario de Graduación titulado “Implementación del método FAS y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes de primer grado del Centro Escolar La Concepción, ubicado en la comarca La Concepción del municipio de Diriomo en el Departamento de Granada en el II semestre del año lectivo 2017.”.

**Autores:** Tec. Sup. : Ana Mercedes Silva Bermúdez.

Tec. Sup. : Cristhel María Mejía Madrigal.

Cumple con los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de la Investigación Educativa y la Normativa orientada por el departamento de Pedagogía. Por tanto, está apto para ser defendido.

En calidad de profesora tutora, extendiendo en la ciudad de Managua la presente Carta Aval, 1:00 p.m., del día lunes doce del año dos mil dieciocho.

Atentamente,

Msc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez

Profesora Tutora

## DEDICATORIA.

Dedicamos este trabajo de investigación a los niños de primer grado del turno matutino del Centro Escolar Público La Concepción del Municipio de Diriomo, por ser quienes nos motivaron a realizar el estudio, por brindarnos su cariño, su amor y por despertarnos una luz que brillara cada día, para alumbrar de conocimientos, de sueños y de esperanzas a aquellos a quienes recibiremos como nuestros estudiantes cuando desempeñemos nuestra labor docente.

Ana Mercedes Silva: Dedico este trabajo a mi mamá: Profesora **Flora Emilia Bermúdez**, y a mi esposo **Santiago Esaú Pavón**, porque a lo largo del estudio de mi carrera profesional estuvieron a mi lado dispuestos a colaborar económicamente, por animarme emocionalmente en momentos cuando por circunstancias deseaba retroceder, al igual dedico este gran logro a mis dos grandes amores: **Camilita** y **Anderson** los que me motivan seguir siempre adelante.

Cristhel María Mejía: Dedico este trabajo a mis padres quienes se han esforzado por brindarme su apoyo incondicional en mi formación profesional, inculcándome valores y colaborando económicamente y a mi esposo ya que me alentaba a seguir adelante con mis estudios para culminar mi carrera profesional.

## AGRADECIMIENTO

Todo lo que hoy somos y sabemos se lo debemos al ser supremo **Jehová** de los ejércitos, porque de él proviene la vida, la fuerza, la inteligencia y todo por cuanto es y sin el nada de lo que hoy es fuere posible, en el hemos depositado nuestra confianza.

En segundo lugar agradecemos a los docentes que permitieron que el estudio se realizara, al delegado municipal: Lic. Noel Fuentes, al director del Centro Escolar: Profesor Juan Moya, a la docente del primer grado: Profesora Angélica. También agradecemos al Profesor Fanuel Mora por su valioso tiempo y la información brindada en la entrevista que le realizamos. En especial agradecemos a los docentes de la prestigiosa Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua (UNAN\_ Managua) que nos brindaron sus conocimientos durante el transcurso de estos cinco años, a nuestra tutora Msc **Nohemí Scarlet Aguilar** por brindarnos su tiempo y dedicación, su gentileza y su ayuda profesional en todo el proceso del trabajo investigativo.

Agradecemos a la Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua (UNAN\_ Managua) porque preparo profesionales que con mucho orgullo saldremos a una sociedad que espera de nosotros el prestigio que caracteriza a la universidad reflejado en nosotros para ser agentes de cambio en la generación actual y venidera de nuestra bella patria Nicaragua.

## RESUMEN

El presente estudio aborda el análisis de la aplicación del método FAS y la incidencia que este tiene en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del Centro Escolar Publico La Concepción del Municipio de Diriomo del Departamento de Granada, en el II semestre del curso escolar 2017. Este estudio se desarrolló con 10 de 25 estudiantes de la matrícula actual, la docente que imparte el primer grado, el director del centro escolar, el asesor pedagógico de primaria, estos como informantes clave.

Los propósitos planteados en el desarrollo del estudio fueron el de valorar como se está implementando el método FAS, realizando primeramente un análisis del método y la incidencia que tiene en la lectoescritura, identificando los avances y las dificultades que presentan los estudiantes, para poder sugerir recomendaciones que favorezcan en desarrollar en ellos esta competencia.

Los principales hallazgos muestran que el método FAS es rico en estrategias metodológicas y recursos a utilizar en cada etapa y fase, pero en primer grado el método se está implementando de una manera deficiente por parte de la docente y por consiguiente los estudiantes no han logrado leer y escribir, mientras que la docente no asume la responsabilidad de sus hechos, sino que responsabiliza a los padres de familia de que sus hijos no saben nada porque no los envían a la escuela, el director asume que es la docente que no implementa todos los pasos del método junto con el carácter de la docente, tiene estancados a los estudiantes sin ningún avance en la lectoescritura.

Por tales motivos sugerimos recomendaciones a la docente y al director que asuman sus compromisos de organizar en conjunto una respuesta a dicha situación, asegurando que el trabajo docente sea de calidad cumpliendo con los procesos pedagógicos en el desarrollo de cada clase impartida a los estudiantes de primer grado quienes son los más afectados en esta problemática. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y de corte transversal, se aplicó las técnicas de entrevista, observación y revisión documental.

## INDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 ANTECEDENTES.....	4
II. FOCO DE INVESTIGACIÓN.....	6
III. CUESTIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
IV. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
V. PERSPECTIVA TEÓRICA.....	9
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	28
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
7.1 Enfoque de la investigación.....	31
7.2 Tipo de investigación.....	31
7.3 El escenario.....	31
7.4 Selección de los informantes.....	32
7.6 Rol de las investigadoras.....	33
7.7 Estrategias para recopilar información.....	34
7.8 Los criterios regulativos.....	35
7.10 Técnicas de análisis.....	36
VIII. CONCLUSIONES.....	47
IX. RECOMENDACIONES.....	49
X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS.....	53

## I. INTRODUCCIÓN.

Como estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación primaria es de gran importancia comprender los procesos educativos que se desarrollan en los centros escolares de nuestro país. Desde el año 2015, las autoridades del MINED han integrado en la educación básica o inicial, el método FAS con el enfoque comunicativo funcional, considerando que solo con la aplicación de métodos efectivos en el proceso de la lectoescritura el estudiante puede llegar a tener conocimientos y dominio de las habilidades lectoras. Por lo que encaminamos este estudio al análisis de la implementación de este método y la incidencia que este tiene en el desarrollo de la lectoescritura.

Particularmente en el Centro Escolar Público "La concepción" en el aula de primer grado los estudiantes no han logrado desarrollar estas habilidades que según el MINED con la implementación del método FAS, se ha comprobado en diferentes países donde lo han integrado, los estudiantes en un tiempo de cinco a seis meses aprenden a leer y escribir, de acuerdo con este planteamiento se propusieron como objetivos el de analizar cómo se está implementando este método con los estudiantes de primer grado, identificar los avances y las dificultades que presentan, para posteriormente sugerir las recomendaciones que favorezcan al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de este centro de estudios .

Los principales beneficiados directos del estudio son los estudiantes de primer grado, debido a que las recomendaciones brindadas serán retomadas en la transición del segundo grado, como también la docente y el director del centro escolar puesto que los hallazgos les permitirán mejorar su trabajo.

El estudio beneficia también a las investigadoras porque los conocimientos adquiridos serán puestos en práctica en su trabajo docente a demás de ser agentes de cambio en la sociedad Nicaragüense.

**Palabras claves:** método, estrategias, lectoescritura, trabajo docente, estudiantes.

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Como estudiante de la carrera de Pedagogía con mención en educación primaria, la investigadora Ana Mercedes participó en la III campaña de acompañamiento pedagógico al primero, segundo y tercer grado, en el centro escolar "La Concepción" del municipio de Diriomo del departamento de Granada, donde se aplicó instrumentos, específicamente en el primer grado para evaluar los avances en la lectoescritura de los estudiantes con la aplicación del método **FAS**. Después de revisar los instrumentos aplicados observó las dificultades que presentan los estudiantes.

Tanto el director del centro educativo como docente de tercer grado, mencionan que actualmente la docente de primer grado tiene dificultades en la implementación del método FAS (Fónico, Analítico, Sintético) y por ende dificultades en el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes, Cabe destacar que El Ministerio de Educación ha orientado que se mantenga a un mismo docente atendiendo al primer grado, quien deberá acompañarlos en la transición de segundo grado llevándolos hasta su tercer grado, la misma docente a conducido al grupo de estudiantes que actualmente cursan tercer grado desde primero y estos niños muchos de ellos no saben leer ni escribir.

Es preocupante tal situación porque aunque ya es de conocimiento que esta problemática se ha dado en otras ocasiones y que en este año escolar está ocurriendo exactamente lo mismo conduciendo un primer grado donde existen dificultades de lectoescritura, por tal motivo se plantea la necesidad de encontrar una pertinente solución, en función de lo cual nos preguntamos:

Como se está implementando el método FAS y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado?



## 1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se requiere conocer de qué manera se está implementando el método FAS y la incidencia que tiene en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Primer grado del centro escolar "La Concepción, los avances o las dificultades que ellos presentan para que a partir de ahí sugerir recomendaciones que favorezcan al aprendizaje de la lectoescritura.

Este estudio es importante en la medida de que los resultados permitan dar repuesta a la problemática que presentan los 25 estudiantes en la lectoescritura, como beneficiados directos. En igual forma será beneficiada la docente, porque se le proporcionarán recomendaciones que puede retomar en su práctica laboral en la adecuada enseñanza de la lectoescritura que le permiten a su vez alcanzar sus objetivos antes propuestos.

Las investigadoras ampliarán los conocimientos en investigación, además de familiarizarse en el ámbito de la educación debido a que serán futuras docentes y de esta manera mantienen una constante relación con la comunidad educativa del centro escolar, aportando recomendaciones que mejoren la efectividad del método FAS el cual incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado.

También se retomara este estudio como antecedente en futuras investigaciones relacionadas al foco de investigación.

## 1.2 ANTECEDENTES.

En la búsqueda de investigaciones relacionadas con el presente foco de investigación se han encontrado estudios realizados en diferentes universidades nacionales e internacionales considerando que hasta la fecha en el centro escolar “La Concepción” no se han realizado ningún tipo de estudios relacionados con la implementación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura que brinden respuestas educativas a dicho proceso, pero en el Centro de documentación de de la facultad de educacion e idiomas del departamento de Pedagogía de la **UNAN \_ Managua** se constato que existen temas de estrecha relación en cuanto al foco de la presente investigación, a continuación se mencionan algunos de los cuales hemos citado algunas referencias para la realización del marco referencial.

Sánchez. (2015) realizo una investigación para optar al título de licenciatura con el foco de investigación: “Análisis de la aplicación del método FAS en el estudiante de primer grado “A” quien presento deficiencias cognitivas ante las necesidades educativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela de educacion especial “Melania Morales “.

Con el objetivo de valorar la aplicación del método FAS en el estudiante de primer grado “A “quién presenta deficiencia cognitiva ante las necesidades educativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela de educacion especial “Melania Morales”. Ubicada en Managua durante el segundo semestre del a o 2015.Dentro de los resultados de dicha investigación se hace mención de los siguientes:

Las técnicas implementadas por la docente para el desarrollo de la lectoescritura en el estudiante son tradicionales.

La docente carece de rincones de aprendizajes dentro del salón de clases y laminas que promuevan el desarrollo de la motivación por la lectura. Además que la docente en la parte metodológica cuenta con pocas estrategias para dar una atención satisfactoria

al estudiante que presenta deficiencias cognitivas. Otro estudio encontrado en el país es el de Aula fundación telefónica realizada por López M y Mora D. (2016). Donde el objetivo principal de este compendio es la recopilación de información, puntos de vistas y criterios de diversos protagonistas acerca de la implicación, lecciones aprendidas del Método FAS, en las diferentes etapas educativas de Nicaragua en los últimos 35 años.

Entre las conclusiones de este estudio se destacan: El desarrollo de la lectoescritura es considerada como la base para garantizar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los grados y enseñanzas que posteriormente deberá transitar el estudiante. Para la adquisición de la lectoescritura con la calidad que el idioma exige, es necesario que los docentes posean la suficiente preparación y conocimiento de la metodología a seguir para impartir esta etapa, y que los Niños y niñas sean e+stimulados antes y durante su estancia en la escuela, lo cual genere un proceso de intereses y motivaciones.

El uso del método FAS promueve el involucramiento directo de las madres y padres, El método FAS en su aplicación y resultados ha demostrado ser el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano, y que además En la aplicación del FAS se promueve la utilización de actividades novedosas, juegos didácticos, medios de enseñanzas y otras,

Otro estudio relacionado al tema de investigación es el realizado por Darías. (2009). El papel del método fónico, analítico y sintético en el desarrollo de la lectoescritura en la educación primaria, [https://educaciónencuba/123456789/.../educ\\_123pdf...](https://educaciónencuba/123456789/.../educ_123pdf...)

Donde el objetivo de la investigación fue el de realizar un análisis del método FAS llegando a la conclusión del estudio que el método FAS es considerado un método ecléctico o mixto en el que se combinan los procesos de análisis y de síntesis no de manera mecánica sino garantizando con ello el desarrollo de habilidades no solo lectoras y de escritura sino de comprensión y de producción texto.

## **II. FOCO DE INVESTIGACIÓN.**

Análisis de la implementación del método FAS y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura con los alumnos de primer grado del centro escolar La Concepción, ubicado en la comarca La Concepción del municipio de Diriomo en el II semestre del año lectivo 2017.

### III. CUESTIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

1. ¿Cómo se implementa el método FAS para el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes de primer grado del centro escolar La Concepción?
2. ¿Cuáles son los avances y dificultades presentados en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la escuela "La Concepción"?
3. ¿Qué recomendaciones se sugieren en la aplicación del método FAS que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar La Concepción"?

#### **IV. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **4.1 Propósito general**

Valorar la implementación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura con los alumnos de primer grado del centro escolar "La Concepción".

##### **4.2 Propósitos específicos:**

**4.2.1** Analizar la implementación del método FAS, para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar "La Concepción".

**4.2.2** Identificar los avances y dificultades en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar "La concepción".

**4.2.3** Sugerir recomendaciones en la implementación del método FAS que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar La Concepción.

## V. PERSPECTIVA TEÓRICA

### 5.1 Concepto de enseñanza y aprendizaje.

Los conceptos de enseñanza y aprendizaje en la práctica no se separan, pero de su claridad conceptual dependen de la pertinencia de su uso. Es por este motivo que a continuación se delimitan los conceptos de cada uno de estos procesos.

Valle, Barca, Núñez y González (1999) Definen que la enseñanza se concibe como los procedimientos utilizados por los docentes para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin.

Mientras que Acevedo (2015), en su investigación refleja el concepto de enseñanza como "el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, influye mucho la preparación del docente, su lenguaje y su formación académica, sus valores familiares y la propia experiencia de aprendizaje en el aula de clase".

Valle et al (1999) refieren al concepto de aprendizaje como: actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas, donde se deliberan tareas y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir son más que simples aglomeraciones o secuencias de habilidades.

Para López M y Mora D, (2016), exponen que en primer grado de la Educación Primaria, el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se planifica de una manera consciente y organizada; su objetivo fundamental es que los estudiantes al concluir el mismo, aprendan a leer y escribir con corrección, para lograr este propósito, el docente debe constituir un excelente patrón lingüístico para sus niños, debe poseer conocimientos del nivel fonológico de la lengua, y aplicar de forma correcta los diferentes procedimientos de la didáctica de la lecto-escritura, todo ello con el fin de

desarrollar las diferentes habilidades idiomáticas desde las primeras edades: hablar, escuchar, leer y escribir.

## **5.2 Concepto de métodos y estrategias.**

### **5.2.1 ¿Qué son métodos de enseñanza?**

En la investigación de Rosales M, García J, et al(S F) refieren que "el método es uno de los seis componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje: Medio, Método, Maestro, Alumno, Ambiente y Contenido". Entre ellos se dan relaciones dialécticas, relaciones dinámicas, que hacen posible que el alumno aprenda y lo haga bien, de ahí, que estos componentes del proceso educativo sean importantes. De manera general, se entiende por método, como una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan para obtener un objetivo.

Rosales M, García J, et al en su análisis concluyen que "los métodos son importantes porque permiten ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cuando se emplea un método y conscientemente se sabe cuál es ese método, los requisitos, las condiciones, las estrategias, los momentos y su empleo nos hace a los docentes más profesional".

### **5.2.2 ¿Qué es estrategia?**

En la investigación de Monterrey M Y Pérez J, (2017) Citan conceptos de estrategias y su importancia los cuales permiten a los docentes tener en claro lo que se pretende desarrollar en cada clase.

Una estrategia es un procedimiento organizado formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida, en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.



Son conjuntos de acciones que se llevan a cabo para lograr un fin determinado y alcanzar aprendizajes esperados, las estrategias metodológicas se pueden definir como el arte la ciencia de formular implantar y evaluar decisiones interfuncionales que permitan con su organización llevar a cabo un propósito . (Wwwaiu.edu/Universidad 1988).

Schuckermith, (1987) y Mayer (1984) coinciden en que las estrategias son procesos o procedimientos que se utilizan para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. En todo sentido no basta conocer una concepción de estrategias sino también reconocer su importancia.

En procesos de análisis y síntesis de composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes como son la lectura, la escritura. En esta etapa es determinante, que las acciones pedagógicas se dirijan en este sentido permitiendo a los estudiantes apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, de forma que promueva la retención lógica, y no mecánica.

Por tanto en esta etapa es debidamente necesario que los docentes estén claros de cuáles son las estrategias metodológicas que se deben desarrollar con sus estudiantes para que sea un resultado satisfactorio en la lectoescritura.

### **5.3 Importancia de las estrategias metodológicas**

Bernal (1990) señala que los profesores comprenden la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y el conjunto de estrategias guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Es importante mencionar que las estrategias no solamente son un paso más de la planificación diaria de los docentes, sino que estas son el punto clave de cómo

desarrollar los contenidos, como mencionaba anteriormente Bernal el docente en el aula conoce a sus estudiantes y sabe lo que les motiva de ahí es donde surgirán las estrategias pensando previamente la reacción de los estudiantes a cada actividad planificada.

#### **5.4 El proceso de la lectura y escritura.**

Según Tsvielkova, la lectura “comienza con la percepción del complejo de letras, pasa a través de la re modificación de estas en sonidos y termina con el reconocimiento del significado de la palabra. Pero para comprender de una manera más asertiva conoceremos los conceptos de estos procesos.

##### **5.4.1 ¿Qué es leer?**

Para aprender a leer y escribir, los niños deben llegar a ser conscientes de que las palabras habladas están compuestas de sonidos pequeños o fonemas y que cada fonema se representa (generalmente) con una letra diferente (Figueredo 1982). Para ello es necesario distinguir previamente las unidades en las que puede descomponerse el habla: en oraciones, palabras, sílabas y fonemas.

La lectura, al igual que la escritura, constituye un proceso analítico-sintético que tiene su comienzo en la percepción de los signos escritos y en la asociación de las imágenes de las grafías a los sonidos, los cuales han de reproducir la forma sonora de la palabra y luego, con el establecimiento de su significado, construir unidades mayores en Información con el fin de que se comprenda lo leído.

##### **5.4.2 ¿Qué es escribir?**

Según el diccionario Larousse (1990) escribir es presentar ideas, sonidos o expresiones mediante letras o signos convencionales; Monterrey Y Pérez, En su investigación describen el escribir como: “El origen de la palabra escritura proviene del

latín scripture, está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos, estos signos por lo general son letras que forman palabras”.

### **5.5 El método FAS (Fónico, Analítico, Sintético).**

El ministerio de educación (MINED) en la búsqueda de mejorar la calidad educativa del país, ha incorporado en su nuevo diseño curricular estrategias y métodos innovadores y novedosos en todas las modalidades de educación por lo que a partir del año 2015 ha determinado orientar la aplicación del método Fónico, Analítico, Sintético(FAS), con el enfoque comunicativo funcional con la condición de que los docentes lo enriquezcan con estrategias creativas e innovadoras, para ello presentó a los docentes de primero y segundo grado de todas las modalidades de educación primaria el primer módulo del método para que los docentes reforzaran sus dominios científicos y metodológicos y garantizar en los la adquisición de la lectoescritura de calidad, por lo cual se ha realizado una breve compilación de lo que es el método FAS.

Considerando que solo con la aplicación de métodos efectivos en el proceso de la lectura y escritura el alumno puede llegar a tener conocimiento y dominio de las habilidades lectoras. El Ministerio de Educación en la búsqueda de estos métodos afirma que el docente de primer grado debe aplicar un método que garantice que el alumno logre leer con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige el proceso de la lectura oral expresiva con una adecuada entonación, expresividad, pronunciación y fluidez.

#### **5.5.1 Surgimiento del método.**

El método **FAS** es considerado como un método de resultados positivos y larga tradición en la pedagogía a nivel internacional, principalmente en Cuba y en muchos países europeos, es decir que es un método ya probado con el que se ha alcanzado altos resultados en el aprendizaje de la lectura y escritura en la educación inicial y básica en esos países.

En Cuba se comienza a aplicar el método **FAS** en 1975 en la primera etapa del perfeccionamiento del sistema nacional de educación y estaba concebido y sustentado en los adelantos de las ciencias psicopedagógicas y lingüísticas de la época, pero las mismas han evolucionado y cambiado producto de todo el desarrollo científico y técnico en estos últimos treinta años.

En Nicaragua, en la década de los 80 con la aplicación de diversos métodos para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura se combinó lo sintético con lo analítico lo que dio lugar a los llamados métodos mixtos y a la aplicación del **método fónico, analítico, sintético**, luego se fue perdiendo la esencia del método y se volvió a la aplicación de los métodos antiguos sin definir uno específico que garantizara resultados positivos.

En un estudio realizado por Darías, (2009), considera que el método **FAS** es considerado un método ecléctico o mixto en el que se combinan los procesos de análisis y de síntesis no de manera mecánica sino garantizando con ello el desarrollo de habilidades no solo lectoras y de escritura sino de comprensión y de producción textual.

Con la aplicación de este método se pretende que los estudiantes de primero y de segundo grado aprendan a leer y a escribir simultáneamente, evite el silabeo y fomente las bases para una buena adquisición de una correcta ortografía a partir de un lenguaje coherente.

### **5.5.2 Componentes del método Fónico, Analítico y Sintético.**

Según Salazar, (2008), los componentes que estructuran el método **Fónico, Analítico y Sintético** para el proceso de la lectura y escritura en la enseñanza primaria, son tres y se pueden explicar de la siguiente manera:

**El fónico:** Su base está en el estudio del sonido, del habla viva.

**El analítico:** El aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos.

**El sintético:** porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

### **5.5.3 Etapas del método.**

Dentro del desarrollo del método se deben de cumplir diferentes etapas que conlleven al objetivo final de leer y escribir por lo que previamente para trabajar en ellas, es necesario que los docentes realicen aseguramiento de las condiciones previas, así como una adecuada orientación de los indicadores de logro, el desarrollo de la actividad propiamente dicha, las conclusiones y el señalamiento de tareas, si es necesario.

La preparación de condiciones previas, permitirá al maestro promover situaciones con materiales concretos y en el pizarrón, para recordar a los niños los modos de actuar y prepáralos para trabajar independientemente en sus cuadernos.

En esta nueva etapa de aplicación del método **FAS** en el marco de la Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil, se han tomado algunas decisiones de carácter técnico en la aplicación del método, dirigidas a facilitar el aprendizaje de la lectoescritura con enfoque comunicativo y funcional en menor tiempo y con calidad. Estas orientaciones técnicas son las siguientes: El proceso de la lectoescritura en primero y segundo grado está organizado y estructurado en tres etapas: Aprestamiento, Adquisición y Afianzamiento.

#### **5.5.3.1 Etapa de aprestamiento:**

Esta etapa tiene una duración promedio de seis semanas o 100 horas, se consideran siempre las cuatro áreas de desarrollo como: desarrollo del lenguaje, (expresión oral, análisis fónico, esquema gráfico, procedimiento de síntesis); control muscular; desarrollo sensorial y desarrollo de habilidades para el trabajo en matemática.

Las actividades específicas planteadas para el desarrollo del lenguaje, se enmarcan en dos áreas: La expresión oral y el análisis fónico.

### **5.5.3.2 Recomendaciones específicas para la expresión oral en esta etapa.**

En el modulo 1 para la aplicación del método FAS (2015) sugiere que la expresión oral se trabajará , tomando como punto de partida todas las actividades que el niño realiza, las relacionadas con los paseos y excursiones, lo que hace en el hogar, con sus amigos, sus juegos favoritos. De esta forma los niños expresan lo que más les gusta o les interesa, deben ser utilizadas las láminas para la descripción de lo que los niños ven pero también durante esta conversación el docente debe estimular a los estudiantes con preguntas como: ¿qué más puedes decir? ¿Cómo lo haces? ¿Porqué te gusta?

### **5.5.4 Etapa de adquisición:**

Como su nombre lo indica es la etapa de adquisición de la lectura y escritura. Tiene una duración de 240 horas. En esta etapa la metodología para la enseñanza de la lectura se organiza o estructura en cuatro fases:

Previamente los fonemas y grafemas se han organizado en grupos, en el ordenamiento seleccionado se han tomado en cuenta criterios pedagógicos, lingüísticos y psicológicos. Se ha procurado ir de lo más sencillo a lo más complejo, se parte de cómo el niño aprende a hablar, por lo que se presentan los fonemas con menos dificultades.

Se enseñan las cinco vocales(**a, e, i, o, u,**) desde el primer momento facilita que los alumnos aprecien que la vocal sola puede formar una silaba, además de que diferencian los dos grandes grupos las vocales y las consonantes, permitiendo que al estudiar la primera consonante el niño puede hacer todas las combinaciones.

Los grupos fonemáticos son: **(m, p, t, b, v), (s, z, c), (l, n, f, d), (r, ñ, y, ll), k, c (ca, co, cu), q (que, qui), j, g (ge, gi) g, ga \_go \_gu \_gue\_ gui (x, k, w).**\_

#### **5.5.4.1 Presentación del fonema:**

El objetivo fundamental es que los estudiantes distingan y pronuncien adecuadamente el fonema objeto de estudio.

Estrategias de enseñanza sugeridas para esta fase:

- ✓ Conversación breve de una ilustración u objeto relacionada con la consonante en estudio, el texto, palabra u oración seleccionada.
- ✓ Presentación de una adivinanza, en la que la respuesta incluya la consonante o palabra en estudio.
- ✓ Determinación de un sonido que se repite en un trabalenguas.
- ✓ Recitación de versos cortos o entonación de pequeñas canciones conocidas por los niños.

Una vez seleccionada la palabra el maestro debe pronunciarla, teniendo en cuenta su correcta articulación para que los niños puedan reproducirlo correctamente con posterioridad.

#### **5.5.4.2 Presentación del grafema:**

El propósito de este momento es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan también tienen que quedar claros cual es el sonido que se estudia y la letra que lo representa, en este sentido cuando los niños percibieron el sonido deben pronunciarlo y reconocerlo en distintas palabras.

Es importante destacar que la metodología para la enseñanza de la escritura se organiza o estructura en tres fases:

- Presentación del grafema en letra cursiva: se presenta la palabra con el sonido en estudio, se muestra la letras de imprenta en minúscula y mayúscula, se muestra la grafía cursiva en minúscula y se les dice a los niños que es la letra con la que van a escribir y luego se les presenta la mayúscula y se les establece cuando es que la utilizaran.
- Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo: los estudiantes conducidos por el docente observan y analizan las letras para después pasar a discriminar los rasgos que la integran, los rasgos que suben los que bajan. En las clases de escritura en que corresponda la presentación de una letra se realizaran las actividades que aparecen en la página de presentación.

#### **5.5.4.3 Escritura de sílabas, palabras y oraciones:**

En esta fase se sugiere que los estudiantes escriban sílabas y palabras que han analizado fónicamente y que han leído después de formarlas en el componedor, en la clase de lectura.

Se presentaran palabras incompletas en el componedor, en tarjetas o en el pizarrón y ellos deben completarlas, también se puede dictar palabras para realizar el análisis fónico, trazando el esquema en algunos casos, además pueden escribir palabras que estén en los cuadernos de trabajo.

Procedimiento para la realización de estas actividades:

- ✓ un estudiante forma la palabra en el componedor colectivo, mientras los demás la forman en sus componedores individuales.
- ✓ Los estudiantes forman las palabras en sus componedores individuales y después la comprueban en el componedor colectivo.
- ✓ Leen palabras escritas en el pizarrón, en tarjetas, carteles, etc.

Previo a cada actividad de escritura en la etapa de adquisición se requiere:



- ✓ Rayado del pizarrón
- ✓ Colocación de un cartel o lamina necesaria
- ✓ Ordenamiento de las mesas o pupitres
- ✓ Selección y ubicación conveniente de los materiales que trabajaran en el cuaderno de escritura.

La organización previa evita que se pierda o se consuma demasiado tiempo. En esta etapa comienza el aprendizaje de la lectura y la escritura y de la forma en que se planifiquen y desarrollen las actividades dependerá el interés que se logre despertar en los niños por aprender cada día algo nuevo y por esforzarse en leer y escribir cada vez mejor.

#### **5.5.5 Etapa de afianzamiento:**

Esta etapa tiene como objetivo esencial reafirmar las habilidades logradas por los estudiantes, en el proceso inicial del aprendizaje de la lectura. Tiene una duración de 10 semanas de clase, las que se distribuyen en cuatro unidades.

- I unidad: ¡Ya sé leer!
- II unidad: ¡Disfruto con mis anécdotas!
- III unidad: ¡Me divierto y aprendo!
- IV unidad: ¡Dramaticemos diferentes textos Literarios!

También se les seguirá brindando atención a los estudiantes que no han desarrollado aun la habilidad de hacer correspondencia entre los fonemas y grafemas. Además se trabajara las cualidades de lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad.

Se combinarán procedimientos utilizados en esta etapa de adquisición (formación de palabras y oraciones, trabajo en el componedor, análisis de palabras), si fuera

necesario con otras formas de trabajo que permitan lograr el desarrollo de las habilidades que se requieran en esta etapa.

#### **5.5.5.1 Metodología de la lectura en la etapa de afianzamiento.**

- ✓ Preparación de la lectura: se realiza con el objetivo de lograr la atención de los alumnos, conversando con la activa participación de estos, formulando preguntas, observando laminas, canciones, poemas, adivinanzas, etc.
- ✓ Lectura modelo por la docente y preguntas de carácter: el docente realiza una lectura expresiva del texto, en forma clara y natural, debe tener cuidado en la pronunciación y leerá a un ritmo cercano a la conversación de modo que los niños puedan seguir la lectura en sus libros.
- ✓ Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes: se propondrán actividades y ejercicios de acuerdo al nivel de desarrollo de estos y características del texto; se trabajaran las palabras más extensas, las que presentan silabas complejas o dificultad de pronunciación.
- ✓ Lectura por los estudiantes: los estudiantes leerán oralmente el texto, tantas veces como la situación de cada uno lo requiera y como el tiempo lo permita, sin que se llegue a mecanizar la lectura.

Esta puede hacerse:

- Por oraciones
- Por grupo de oraciones o de versos
- Por parte (estrofas o párrafos)
- En forma selectiva (para dar repuesta, para localizar una expresión, para asociar una ilustración).
- En forma dialogada o dramatizada.

En forma coral o colectiva.

Al finalizar la clase, se realizara una lectura total por un niño o por varios. El docente hará una sencilla valoración de cómo han leído y estimulara a los alumnos que avanzan y animara a los que presentan dificultades o continúan esforzándose.

- ✓ Conversación resumen: los estudiantes expresan sus ideas acerca del contenido del texto y de su mensaje. En este momento debe de indicarse la tarea,

Estas sugerencias no constituyen un esquema rígido, pueden hacerse cambios y adecuaciones de acuerdo con el criterio del docente y las necesidades de sus estudiantes. **Estas variantes pueden ir desde el cambio de ordenamiento hasta la sustitución u omisión de algunas de ellas.**

#### **5.5.6 Materiales didácticos que se utilizan para la aplicación del método FAS.**

Para el desarrollo del trabajo en lengua y literatura, se han elaborado los siguientes materiales:

- Malla de contenido: es un documento rector de obligatorio cumplimiento que define los indicadores de logro, contenido del grado y dosificación del tiempo.
- Orientaciones metodológicas: ofrecen sugerencias y sirven de punto de partida y de estímulo a las iniciativas creadoras del maestro; por tanto, si así lo considera, puede utilizarlas según sus necesidades. Además, se incluyen aclaraciones de carácter general y sugerencias para el trabajo en cada etapa.
- Cuaderno de aprestamiento: a sido diseñado para que los alumnos, de manera individual y con ayuda del docente, vayan realizando ejercicios de pre escritura que les permitirán la preparación para la adquisición de la lectura y escritura, en el se contemplan ejercicios para la expresión oral, análisis fónico, el desarrollo

sensorial, desarrollo espacial, control muscular y el trabajo con los conjuntos previos al trabajo en la disciplina en matemáticas.

.Este cuaderno no lleva color, los alumnos tendrán oportunidad de practicar el trazo de líneas rectas, curvas, onduladas, circulares, que le darán la pauta para una correcta escritura Libro de Lectura:

El libro de Lengua y Literatura de Primer Grado se elaboró con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura con el uso del método FAS, siendo parte del cumplimiento de la EAEDI.

El libro de lectura favorece el aprendizaje y aporta a la educación integral y científica, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento lógico, creativo y crítico; enfatizando en la práctica de valores. Se ha considerado que la calidad de la educación, parte que el aprendizaje de la lectoescritura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida.

➤ Conociendo Mi Mundo, libro Primer Grado.

Conociendo Mi Mundo”, es un material de apoyo que persigue la introducción de los primeros conocimientos sobre la ciencia, naturaleza, valores familiares, higiene y los conceptos ambientales espaciales, tales como el día y la noche, estaciones climáticas, cambios climáticos, fenómenos naturales y la comunidad, que son la base para ir creando en los Niños la concepción del mundo que les rodea. Juega un rol importante en el desarrollo de los conocimientos que el estudiante va adquiriendo, está sugerido para el segundo semestre del año escolar, para una mejor asimilación de los conocimientos.

➤ El componedor colectivo:

Una base o plataforma de 100

x 100 centímetros aproximadamente, generalmente de cartón u otro material de fácil acceso en el medio.

- Tiras de papel de 100 cms de largo x 6 cms de ancho, las cuales sirven para sostener las letras al armar las palabras.
- Fichas o tarjetas de 6 cms de alto x 4 cms de ancho, para el trazado de las letras, minúsculas y mayúsculas, en cursiva y script o de molde
- Pegado de las tiras en el cartón, solamente el margen inferior, para introducir las tarjetas o ficha de letras por la parte superior, dejando una separación de 5 cm entre ellas.
- En el caso de las tiras de guardado, son 2 tiras de 14 divisiones cada una, en cada división debe ir 5 juegos de letras en mayúscula y 5 juegos de minúsculas, de tal manera que no hagan falta letras cuando el niño y la niña forme oraciones.
- Para lograr una mejor precisión se puede trabajar con medidas de separación de 2.5 cm.
- Para medir exactamente el tamaño del componedor tenemos que revisar el tamaño de las letras, en este caso cada letra tiene una medida de 4 cm de ancho por 6 cm de alto.

Estas dimensiones del componedor varían en dependencia de los materiales encontrados por los docentes y las madres de familia en las escuelas y las casas.

El componedor individual:

- La base o plataforma es de cartón con una medida de 30 x 30 centímetros, aproximadamente.

- Cinco tiras de papel de 30 cms de largo por 4 cms de ancho. Estas tiras se pegan en el cartón, dejando el espacio superior para meter las tarjetas o fichas de letras.
- Fichas o tarjetas, para el trazado de las letras individuales, minúsculas y mayúsculas, en cursiva y script.

### **5.5.7 Ventajas y desventajas del método.**

En la compilación del método fónico, analítico y sintético (FAS), realizada por López. M, y Mora. J, (2016). Mencionan las ventajas del método y que como todo en este mundo no es perfecto también mencionan las desventajas seguidamente expuestas:

Ventajas: Después de la aplicación de método FAS en muchos países y particularmente en Nicaragua se detallan las principales ventajas del mismo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

1• Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo y lo repetitivo, que en muchos casos terminan cansando, desmotivando y hasta frustrando al estudiante y luego les cuesta mucho alcanzar la lectoescritura.

2• Se adapta con facilidad a la lengua española (Castellano), por ser éste un idioma fonético, donde la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. Lo que no es caso de otras lenguas.

3• Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad y en menor tiempo que otros métodos, lo que es importante para la educación en países como Nicaragua donde hay mucho rezago educativo.

4• Se aumenta y se aprovecha mejor el tiempo disponible, orientándolo a la comprensión lectora, lo que deviene en un aprendizaje significativo en los niños.

5• Propicia la participación activa del estudiante, por medio del uso de los componedores, tanto en la formación de sílabas, palabras y frases.

6• Facilita la atención a las diferencias individuales, porque la o el docente tiene la oportunidad de acompañar a cada niño, por medio del componedor.

7• Enfatiza el desarrollo de habilidades como: la percepción visual al observar en vivo las letras que se utilizan; auditiva, cuando escucha los diferentes sonidos y motora al conformar las sílabas y palabras.

8• Desarrolla en el estudiante el oído fonemático, por medio de la reproducción de sonido de las letras y grupos fonemáticos.

9• Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis, a partir de la formación de las sílabas, palabras y frases.

10• Enfatiza en el trazado cuidadoso y consciente de las letras, encaminado a facilitar una escritura clara, atractiva y agradable al lector.

11• Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra script y cursiva, ayudando a diferenciar desde muy temprano los tipos de letras tanto para la lectura como de la escritura.

12• Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto, se va avanzando y profundizando poco a poco de acuerdo al grado de dificultad del fonema.

13• Profundiza en la lectura comprensiva, porque en la medida que se va avanzando se hace énfasis en la comprensión lectora y además se aprovecha mejor el tiempo.

Desventajas: este método también tiene algunas desventajas, en ocasiones de carácter conceptual o de principios y otras de procedimientos, pero en ninguno de los casos se

niega la efectividad del método en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura en menor tiempo y con buen nivel de comprensión.

1• Por ir de las partes al todo o de lo particular a lo general, es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje; que parte de lo general a lo particular o del todo a las partes.

2• Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos, que indican que se debe ir de lo conocido a lo desconocido.

3• Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras, se puede caer en el descuido de la comprensión, más cuando el docente tiene una cantidad elevada de niños.

4• La repetición de los sonidos para analizarlos, tiende a volver el proceso Mecánico, restando con ello el valor al gusto por la lectura y su comprensión.

5• Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo individual y colectivo, como los componedores y láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

#### **5.5.8 Estrategias que se pueden utilizar para la aplicación del método.**

Aunque se mencionaba anteriormente este método posee desventajas pero que no solo por ellas debe haber fracasos con los estudiantes en la aplicación de este método, muchas veces cuando no se logra los objetivos propuestos del docente no se cumplen, en este particular el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes se lo remiten al muy mencionado fracaso escolar de los estudiantes pero muchos de los especialistas que trabajan con esta temática sostienen que no existe el fracaso escolar del niño.



El Ministerio de Educación (MINED) en el primer módulo del método **FAS** en las páginas (32, 33, 34 y 35) sugiere estrategias para que los docentes garanticen en los estudiantes la adquisición de la lectoescritura de calidad, pero también les permite que ellos lo enriquezcan con estrategias creativas e innovadoras.

### **5.5.9 Evaluación con el método FAS.**

Dentro de los aspectos que se deben evaluar con este nuevo método son: Las competencias que deben desarrollar los estudiantes en cada esta etapa y fases, los indicadores de logros planteados en la malla de contenido.

Estas deben evaluarse a través de procedimientos de evaluación que orientan los programas, tareas de desempeños, pruebas orales o escritas, proyectos, exposiciones, trabajos colaborativos, tareas individuales u otros.

Estas evaluaciones se deben realizar en todo momento porque se utiliza la valoración diagnóstica continua y porque es una evaluación de proceso y de producto.

Los elementos que se deben considerar en el planeamiento didáctico son. Competencias de grado, competencias de los ejes transversales que se relacionan con el contenido a desarrollar, indicadores de logro, contenidos, actividades de aprendizaje sugeridas en el programa de estudio u otras de su propia creatividad, las técnicas de enseñanza los recursos didácticos y los procedimientos de evaluación.

## VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.

Propósitos específicos	Cuestiones de investigación	Preguntas específicas	Fuentes de información	Técnicas de recolección de información
<p>Analizar la implementación del método FAS, para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar "La Concepción".</p>	<p>¿Cómo se implementa el método FAS en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar La Concepción?</p>	<p>¿Cómo desarrolla la expresión oral en los estudiantes?</p>	<p>Docente Director</p>	<p>Entrevista Observación</p>
		<p>¿Cómo presenta el fonema y grafema en estudio?</p>	<p>Docente Director</p>	<p>Entrevista Observación</p>
		<p>¿Qué actividades realiza para la lectura y escritura de palabras, sílabas y oraciones con sus estudiantes?</p>	<p>Docente Director</p>	<p>Entrevista Observación</p>
		<p>¿Con qué recursos didácticos o materiales educativos cuenta para la implementación del método? Como los utiliza?</p>	<p>Docente Director</p>	<p>Entrevista Observación</p>
		<p>¿Aplica las estrategias sugeridas por el método FAS en cada una de las etapas?</p>	<p>Docente Director</p>	<p>Entrevista Observación</p>
		<p>¿Existe coherencia entre malla de contenido, dosificación mensual y planificación diaria?</p>		

		¿Considera los elementos de la planificación diaria en el desarrollo de la clase?	Director Docente	Entrevista Observación  Revisión documental Observación
--	--	---	---------------------	---

<p>Identificar los avances y dificultades en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar "La Concepción.</p>	<p>¿Cuáles son los avances y dificultades en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la escuela "La Concepción?</p>	<p>¿Qué habilidades y destrezas han desarrollado los estudiantes de primer grado?</p> <p>¿Qué avances tienen los estudiantes en la lectoescritura?</p> <p>¿Qué dificultades presentan los estudiantes en la lectoescritura?</p> <p>¿Qué causas no permiten la efectividad del método FAS en la lectoescritura de los estudiantes?</p>	<p>Docente Director Asesor pedagógico</p> <p>Asesor pedagógico Docente Director</p> <p>Asesor pedagógico Director Docente</p> <p>Asesor pedagógico Director Docente</p>	<p>Revisión documental Observación. Entrevista</p> <p>Prueba diagnóstica de lectoescritura. entrevista</p> <p>entrevista prueba diagnostica de lectoescritura.</p> <p>Entrevista Observación</p>
<p>Proponer recomendaciones en la aplicación del método FAS que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos de primer grado del centro escolar La Concepción.</p>	<p>¿Qué recomendaciones sugieren en la aplicación del método FAS que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos de primer grado del centro escolar La Concepción"?</p>	<p>¿Qué medidas se deben retomar con los estudiantes que no han avanzado la lectoescritura?</p> <p>¿Qué recomendaciones sugiere para que este nuevo método sea eficaz con sus estudiantes?</p>	<p>Asesor pedagógico Director Docente</p> <p>Asesor pedagógico Director Docente</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista Revisión documental</p>

## **VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

Esta investigación es de carácter cualitativo, porque se centra en las acciones pedagógicas del docente de primer grado y el aprendizaje de sus estudiantes en la lectoescritura, los avances y las dificultades que estos han tenido durante el transcurso del años escolar exponiéndolas a través de las observaciones, percepciones y descripciones, sin tomar en cuenta datos numéricos.

### **7.2 Tipo de investigación.**

La presente investigación es de tipo descriptivo debido a que se está trabajando con un grupo de alumnos para describir como se está aplicando el método FAS y las estrategias que la docente utiliza para la enseñanza de la lectoescritura.

Es una investigación de corte transversal porque se investiga la problemática que se vivencia en el aula de primer grado en un solo periodo, a demás, es de corta duración que corresponde al segundo semestre del año escolar 2017.

### **7.3 El escenario**

El centro escolar público La Concepción, está ubicado en la comarca La Concepción municipio de Diriomo del departamento de Granada, a escasos 300 metros de la carretera Diriomo- Nandaime. Este centro educativo atiende las modalidades de educacion inicial y primaria regular, está estructurada por un solo pabellón, cuatro aulas de clases con excelente espacio, iluminación y ventilación natural, un aula para la dirección, una pequeña bodega, un servicio sanitario en excelente estado, un bebedero, amplios patios de recreación, un portón de acceso y perímetro de malla en buenas condiciones.

El primer grado posee una matrícula actual de 25 estudiantes durante el transcurso del año escolar, la asistencia a clases es irregular de esta matrícula solamente 10 niños son los que asisten diariamente a clases, el primer grado se ubica en la primer aula del pabellón esta posee una excelente infraestructura de techo de zinc, paredes de concreto, 6 persianas de celosilla laterales y frontales que le brindan iluminación y ventilación natural, dentro del aula de clases no presenta rincones pedagógicos y poco ambientada en cuanto a la asignatura de lengua y literatura. Cuenta con los mobiliarios necesarios para docente como para los estudiantes, debido a que esta aula de clases es utilizada por los alumnos de cuarto grado por el turno de la tarde no existe orden entre un material educativo realizado por los estudiantes todos se juntan y no se evidencia cual trabajo es de determinado grado.

#### **7.4 Selección de los informantes**

Los informantes fueron seleccionados debido a la información exacta que ameritamos para el estudio de la implementación del nuevo método para la enseñanza de lectoescritura, como principales informantes son los estudiantes de primer grado que en matrícula actual son 25 pero de los cuales 10 son los que asisten regularmente a clases, estos por ser los actores directos de investigación.

Fue seleccionada la docente de primer grado por ser quien guía todo el proceso pedagógico dentro del aula de clases con sus estudiantes, esta docente tiene 44 años de edad con 20 años de experiencia docente, 8 años de experiencia en primer grado, .

El director fue seleccionado debido a que él es quien dirige los procesos pasados y actuales que se han desarrollado en cuanto a la aplicación del nuevo método en el centro educativo y los resultados positivos como negativos obtenidos con la docente y sus estudiantes.

El asesor pedagógico fue seleccionado como informante por poseer información aclaratoria en aspectos que están relacionados con el método FAS tales como : estrategias a implementar en la enseñanza de la lectoescritura con el método, el

porqué del fracaso del método en algunos centros educativos , los cuales nos darán las pautas para elaborar las recomendaciones que propondremos al final del estudio.

### **7.5 Contexto donde se ejecuta el estudio.**

El centro escolar inició una matrícula inicial de 154 estudiantes, actualmente es de 135 divididos en dos turnos: preescolar, primero, segundo y tercer grado en el turno de la mañana, por el turno de la tarde son atendidos cuarto, quinto y sexto grado, en particular el grado en estudio es atendido por la mañana, lo conforman 25 estudiantes de los cuales 7 son niñas y 18 varones, en las edades que oscilan de 6 a 7 años de edad.

Los estudiantes en la mayoría pertenecen a familias que con dificultad llegan a un nivel académico no superior al sexto grado de primaria, por lo que se observó durante el periodo de visita, los niños llegan solos a clases algunos y otros con sus hermanitos menores que llegan al preescolar, se evidencia que son de escasos recursos económicos, muchos de ellos viven con sus abuelitos debido a que sus padres están trabajando en la capital y llegan semanalmente o hasta los quince días en cambio otros están fuera del país, son 25 estudiantes en matrícula pero de los cuales solamente 10 son los que llegan todos los días de clases los demás son totalmente inconstantes por la ubicación alejada de las casas donde habitan dicen los estudiantes ser la principal causa de la inasistencia tienen que levantarse muy temprano y caminar hasta 1km, la zona es montañosa y prefieren quedarse en casa porque no hay nadie quien los traiga y lo lleve a casa.

### **7.6 Rol de las investigadoras**

Como integrantes anteriores investigaciones hemos evidenciado muchos aspectos que nos dejan aprendizajes de lo debemos hacer mejor y de lo que no debemos practicar, en el presente estudio para poder obtener los resultados del estudio cada una de nosotras hemos tenido un rol que desempeñar de los que a continuación se plantea los siguientes:

**Cristhel María Mejía:** en el presente estudio realizado en el centro escolar La Concepción, el rol como investigadora fue el de formular el tema y los objetivos del estudio, junto a mi compañera de trabajo realizar la búsqueda de información en diferentes fuentes, realizar la clasificación de toda la información que fuese de utilidad, realizar marco teórico, estructurar las guías de entrevista y aplicarlas a los informantes, realizar análisis y estructurar las recomendaciones y conclusiones del estudio.

**Ana Mercedes Silva:** el rol de investigadora fue el de recolección, revisión y selección de información teórica, consultar diferentes fuentes de información acerca del método FAS, contactar al director para solicitarle el acceso al centro escolar, hablar con la docente para que accediera realizarse el estudio con sus estudiantes, coordinar cita con el asesor pedagógico, elaboración de los instrumentos, ejecutar, analizar y triangular la información los instrumentos, elaboración de recomendaciones y el informe en general.

### **7.7 Estrategias para recopilar información.**

Dentro de las estrategias para recopilar información esta tener claro que es lo que necesitábamos saber, realizamos un bosquejo que fue de gran utilidad para la realización del marco teórico, ya teníamos algunos documentos que formaron parte de la capacitación del segundo acompañamiento pedagógico brindado a los docentes de Primer grado en el año 2016, pero estos no fueron lo suficientes para recabar los datos que requeríamos para comprender con exactitud todo acerca del método FAS, es por ello que lo segundo que realizamos es iniciar una búsqueda de investigaciones y documentos por la web utilizando palabras claves tales como: lectura, escritura, estrategias y métodos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura ,método FAS.

Una vez obtenidos los resultados de estas fuentes electrónicas, procedimos a recopilar también información de investigaciones que han realizado estudiantes de la UNAN los cuales se encuentran en el Centro de Documentación del departamento de pedagogía los resultados fueron muy pocos los temas referidos a la implementación del método



FAS. Posteriormente toda la información recopilada se analizaron y se clasificaron las que estaban encaminadas con el tema de investigación que realizamos actualmente, confirmando la validación y confiabilidad para retomar algunos artículos para el desarrollo de la teoría.

Con el propósito de encontrar respuestas a los objetivos antes planteados, se aplicaron las técnicas de observación dentro del aula de primer grado en el tiempo asignado a la asignatura de lengua y literatura en total fueron 8, además aplicamos un instrumento a los estudiantes para darnos una visión más precisa de cómo ellos están en cuanto a la lectoescritura, también se realizaron 3 entrevistas que se aplicaron en el siguiente orden: la primer entrevista fue realizada el día 20 de octubre del presente año, la segunda entrevista dirigida a la docente de primer grado el día 23 de octubre del presente año y la tercer entrevista dirigida al asesor pedagógico encargado de primaria del MINED\_ Diriomo el día 24 de octubre.

### **7.8 Los criterios regulativos.**

Se estableció en el presente estudio como criterio regulativo la técnica de la triangulación, con la que se procesaron los instrumentos aplicados a los informantes para contrastar cada aporte, realizando una limpieza de lo que da respuesta a los objetivos, se tomo en cuenta también el criterio de la credibilidad mencionándoles a los informantes que la información brindada seria solo para usos de las investigadoras, que no se realizaría ninguna alteración a las respuestas.

### **7.9 Estrategias para el acceso y retirada al escenario**

En el presente año lectivo se realizo en el país la tercera campaña de acompañamiento pedagógico a los docentes de primaria, en la que una de la investigadora fue protagonista de dicho acompañamiento a la docente y estudiantes de primer grado, por lo tanto el acceso al centro educativo ya estaba dado antes de que se comenzara el estudio debido a que durante este tiempo se desarrollo una excelente convivencia entre

la investigadora con la comunidad educativa, solamente se procedió a explicarle al director, docente y estudiante el objetivo de la visita de otra estudiante universitaria, el trabajo que estaríamos realizando, luego procedimos a entregarle una carta de permiso brindado por la coordinadora de la carrera donde les menciona los procedimientos a realizarse, tanto director como docente refirieron no tener ningún inconveniente por su parte.

Para la retirada del centro lo que se realizó fue, una semana antes de concluido el tiempo asignado para las observaciones en clase informamos al director y docente, para que nos permitiese una hora antes de la salida de los estudiantes para tener un momento de convivencia con ellos, para que de esta forma hacerles saber nuestro más grande agradecimiento por permitir realizar el estudio, la disposición del grupo en la aplicación del instrumento dirigido a ellos, el tiempo y la información brindada por la docente y el director en la aplicación de las entrevista.

#### **7.10 Técnicas de análisis.**

Una vez planteado el tema de investigación se procedió a realizar el propósito general y los específicos junto con las preguntas directrices, en coherencia a estos se procedió a elaborar un instrumento para los estudiantes, la guía de observación y de entrevistas, una vez aplicados estos instrumentos se procedió a escribir los resultados tal y como se tomó de la guía hacia un archivo de Word, se sombrea de diferentes colores la información que darían respuestas a los objetivos.

Después de realizar este paso se seleccionó la información más pertinente para realizar la triangulación con las fuentes informantes, según las técnicas empleadas con la teoría del marco conceptual, hasta poder construir con coherencia y lógica las conclusiones y recomendaciones que confiamos que aporten en la buena aplicación del método FAS para que los niños y niñas del primer grado de la escuela La Concepción desarrollen con fluidez la lectura y la escritura.

## **VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

En este apartado se presentan los hallazgos más relevantes que se obtuvieron durante el transcurso del estudio, recopilado a través de los instrumentos aplicados a los informantes y posteriormente triangulados para su debida interpretación dando respuesta a las preguntas del estudio que a continuación se plantean.

### **8.1 ¿Cómo se aplica el método FAS en él la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar La Concepción?**

El método FAS tiene diferentes etapas y fases las cuales cada uno de ellas tiene un objetivo que con la adecuada aplicación del método se cumplen para desarrollar en los estudiantes la lectoescritura.

El objetivo principal de la etapa de aprestamiento es desarrollar en los niños de primer grado la expresión oral, para posteriormente iniciar la lectura, se le preguntó a la docente cómo desarrolló en sus estudiantes la expresión oral, mencionó que solamente con cantos, coincidiendo esta respuesta con lo que expresó el director, que la docente no realizaba otra actividad más que cantar el mismo canto diariamente.

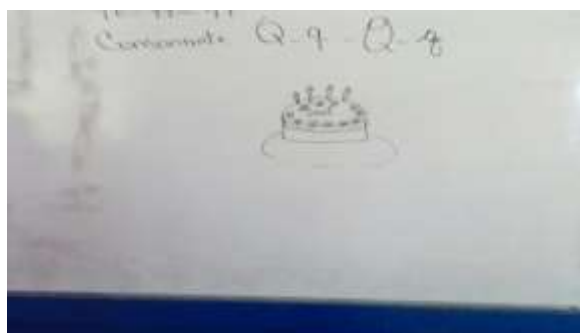
Al momento de preguntarle a la docente como presenta el fonema y grafema en estudio a sus estudiantes respondió que a veces con dibujos, con un canto, con trabalenguas con esto extrae la letra, para después realizar el esquema gráfico y que el grafema lo escribe en el pizarrón en mayúscula y minúscula en letra script y cursiva, refiriéndose al mismo aspecto el director expresó que la docente presenta el fonema y el grafema con láminas, palabras y silabas de un cuento, sin argumentar más.

En el modulo 1 que orienta el MINED sobre las etapas y desarrollo del Método FAS se les sugiere a los docente paso por paso la forma de presentar el fonema. De acuerdo a la documentación revisada los procedimientos( que realiza la docente) se realizan en la etapa de adquisición para que distingan y pronuncien adecuadamente el fonema objeto de estudio y que tiene amplias formas de ser presentados, con la exploración de

una lámina, con recitación de versos cortos, con cantos, un trabalenguas etc., la docente les ayuda a extraer una palabra acorde al fonema en estudio para pronunciarles correctamente el sonido de cada letra para que ellos lo reproduzcan y realizar actividades donde el niño reconozca la letra en diferentes lugares.

El grafema se traza correctamente en cursiva a la par de la letra script y se les explica a los niños que con la cursiva escribirán y con la otra leerán pero en este caso la docente no establece la diferencia entre los trazos, por lo tanto los alumnos están escribiendo en letra script. A demás en las otras asignaturas no hay un seguimiento de cómo deben escribir.

Se pudo constatar que lo que expresa la docente y director es que se hace uso de las mismas estrategias y no toma en cuenta las orientaciones que les brinda el manual para docentes sobre la aplicación del método FAS. para presentar un nuevo fonema siempre utiliza la misma estrategia, la cual consiste en decirles a sus estudiantes la letra en estudio, escribirla en el pizarrón realizar un dibujo referido al fonema en estudio, hacer de dos a tres preguntas acerca del dibujo, después la actividad principal que dura aproximadamente una hora es que cada uno de los niños realicen el dibujo perfectamente y lo colorean, la docente se toma su tiempo para revisar uno a uno que realicen su dibujo, prestar colores al que no tiene, ayudarle a dibujar y colorear al que no quiere hacerlo, después pasan a realizar el esquema gráfico en el pizarrón del nombre del dibujo, extraído previamente por la maestra.



En lo que respecta a la lectura y escritura de palabras, sílabas y oraciones, el asesor pedagógico del MINED\_ Diriomo comenta que para estos dos procesos se dan de forma separada 45 minutos de lectura y 45 minutos de escritura en las etapas de adquisición y afianzamiento por lo que se deben tomar en cuenta los materiales y recursos que se les asignó a los docentes para la aplicación del método. Pero en las observaciones no se constató tiempo para la lectura y escritura, es decir que esta parte del método la docente no lo está cumpliendo con sus estudiantes. Además no se está haciendo uso de los componedores individual en la segunda visita de observación a clases fue el único día donde los estudiantes utilizaron el componedor individual, mientras que el colectivo está parcialmente deteriorado y no tiene en lugar fijo para su utilización. Por otra parte los libros de lectura, los cuadernos de trabajo utilizados en la etapa de afianzamiento y los de ejercicio para la escritura en letra cursiva estos se encuentran en mal estado, muy sucios a demás, por lo que se observó los niños no realizan las actividades de escritura en el tiempo correspondiente, sino que la docente lo asigna como tarea en casa.



Para Valle, Barca, Núñez y González (1999) Definen que "la enseñanza se concibe como los procedimientos utilizados por los docentes para promover aprendizajes significativos, implican actividades consientes y orientadas a un fin". Desde el año 2015 el ministerio de educacion ha orientado aplicarse para el desarrollo de la lectoescritura en los primeros grados de la educacion primaria, este método trae integrado las estrategias a utilizarse en cada etapa, los materiales didácticos y los grupos fonemáticos asignados por clase que al ser retomados y debidamente aplicados con

los estudiantes, estos en un término de cinco meses estarán leyendo y escribiendo con corrección.

Estas metodologías pueden variarse pero en las observaciones no se logró evidenciar ninguno de estos pasos, no hay diferencia entre la etapa de adquisición etapa y la de afianzamiento puesto que la docente sigue realizando esquemas gráficos de palabras ejemplo: paraguítas, dibujar y colorear láminas, dejando totalmente a un lado todos los pasos a seguir que indica el método.



En la revisión documental constatamos que si existe una coherencia lógica entre los contenidos de la malla curricular, los fonemas que se deben de enseñar y las que se programan en la carga horaria en las programaciones mensuales, también la docente las retoma correctamente en sus planificación diaria, junto con las estrategias de enseñanza y la forma de evaluar, pero en el momento de observación del día viernes 13 de octubre, según la programación mensual en esta fecha el grupo fonemático correspondiente es **g(gl, gr)x, w**, en el plan de la docente estaba plasmado correctamente el contenido y las actividades a realizar con el fonema en estudio( **g**), pero en la clase plasmo otro fonema la ( **p** ) que según la programación mensual esta sería tomada como repaso en la última semana de octubre esto lo repitió en tres ocasiones, con los fonemas **m, f** y **d** en la malla curricular , programación mensual y plan diario lleva una secuencia en los fonemas y estrategias de enseñanza

perfectamente estructuradas pero en la ejecución de la clase está totalmente incoherente.

Es importante destacar que el MINED capacitó a los docentes y los dotó con materiales de apoyo( 10 módulos del método FAS) donde se explica las etapas del método y las estrategias que se deben realizar en cada etapa para que sean innovadoras y conlleven a los estudiantes al desarrollo de la lectoescritura de una manera más agradable y significativa, se observó que los niños no están motivados al empezar un nuevo día de clases ni por aprender un fonema nuevo en cambio constantemente desean estar fuera del aula de clases, le expresan a la docente que no quieren escribir, dibujar , cantar, según lo observado es probable que la que debe motivarse primero hasta para realizar un canto es la docente.

## **8.2 ¿Cuáles son los avances y dificultades en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la escuela La Concepción?**

Al consultarle a la docente que habilidades y destrezas han desarrollado los estudiantes de primer grado en las diferentes etapas del método FAS, expresó que ellos saben agarrar el lápiz sin dificultad, tienen un lenguaje más coherente que cuando llegaron de preescolar. Poniendo en evidencia de que no domina los conceptos de habilidades y destrezas que sus estudiantes deben de desarrollar y las que se pretenden lograr con la aplicación del método tales como: comprensión y producción textual, un lenguaje coherente, habilidades lectoras y correcta ortografía

El director mencionó con relación a la misma pregunta que la docente no ha desarrollado en sus estudiantes habilidades y destrezas y que debería de preocuparse un poco más debido a que esto los estudiantes van arrastrando a otros grados posteriores cayendo en abandono pedagógico. Sin embargo el asesor pedagógico coincide con la teoría de que estas habilidades y destrezas son las competencias reflejadas en la malla curricular y son las que deben alcanzar los estudiantes para el desarrollo no solo en el ámbito escolar sino durante toda su vida social.

En lo que respecta a los avances en la lectoescritura, al realizarle esta pregunta a la docente respondió muy segura que la mayoría de los niños ya saben leer y escribir, mientras que el director asegura que no hay avances desde que inicio el año escolar hasta la fecha y que de 25 niños solamente el 10% saben leer y escribir, por lo que referimos que ninguno de los dos informantes brindaron datos exactos de cuántos niños ya saben leer y escribir.

Al preguntarle de las dificultades presentadas por sus estudiantes en la lectoescritura respondió que ninguna, que todo está bien y que en otras escuelas ni las vocales saben los chavalos a estas alturas del año. Pero el director con tono de voz preocupante expreso: "ESTAMOS ESTANCADOS REALMENTE".

Para comprobar la veracidad de la información brindada por los informantes se les realizó una prueba diagnóstica a 10 estudiantes (8 varones y 2 niñas) los cuales son los que asisten diariamente a clases. Cabe mencionar que la matrícula según la docente es de 25 niños (7 mujeres y 18 varones) con la realización de la prueba se obtuvieron los siguientes resultados de los 8 varones sólo uno sabe leer puesto que fue el único que logró escribir correctamente su nombre y realizó los tres ítems de la diagnóstica, de las dos niñas ninguna sabe leer y escribir. El resto de los estudiantes que realizaron la prueba diagnóstica pidieron a la docente que les escribiera el nombre de cada uno en el pizarrón y no lograron realizar correctamente ni uno solo de los ítems.

Tal situación es preocupante, el año escolar esta por culminar, los estudiantes presentan serias dificultades en la lectoescritura, a lo que la docente llama saber leer como sinónimo de memorizar lecturas y escribir a transcribir de la pizarra al cuaderno. Lo cual se contradice con lo que la teoría explica, que desde décadas atrás está comprobado que con la aplicación del método FAS los estudiantes de primero y de segundo grado aprenden a leer y a escribir simultáneamente, con este método evitan el silabeo y fomenta las bases para una buena adquisición de una correcta ortografía a partir de un lenguaje coherente.



Dentro de las principales causas que no permiten la efectividad del método FAS, la docente expresa que los padres de familia no envían diariamente a los estudiantes, no les ayudan en casa, los estudiantes no cumplen con sus tareas. El director por su parte expresa que la falta de motivación de la docente y las estrategias metodológicas que no se están implementando del Método FAS, un método bastante completo y rico en estrategias para ser retomados por los docentes. Otra causa que menciona el director es que la docente posee un carácter fuerte con el que intimida a los estudiantes no permitiendo tener una buena interacción entre docente y estudiantes.

Con relación al mismo aspecto el asesor mencionó que los resultados en la lectoescritura no son satisfactorios y que las causas de esos resultados se debe por la labor docente y la actitud, en la forma tradicional de desarrollar una clase, no llevar una secuencia de las estrategias metodológicas en cada etapa y fase del método FAS, sumándole también a estos aspectos la pérdida de tiempo que hay por cada clase puesto que esta docente llega al centro escolar en horarios no establecidos para la iniciación de la clase.

En las observaciones realizadas a clase pudimos constatar que las afirmaciones tanto del director como del asesor con respecto a la personalidad de la docente son ciertas ya que durante nuestra estancia se noto un poco mal humorada, con tono de voz muy excesivo para el nivel que imparte. Además de poseer un vocabulario poco profesional al dirigirse a sus estudiantes tales como (baja las pailas del asiento, son bien animalitos, son tarántula, pela bien las chirolitas) este tipo de expresiones no contribuyen a las buenas prácticas de la expresión oral.



Es más que evidente que la inasistencia escolar es un factor determinante que no permite el avance en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes por lo que consideramos como investigadoras el porqué en los demás grados la asistencia de los estudiantes es bastante alta en comparación con el primer grado, a lo que se le preguntó a la docente los motivos, en lo que respondió que los padres hacen lo que dicen sus hijos, si ellos no quieren venir a la escuela no los obligan por eso es que hay este fracaso escolar.

Según la respuesta de la docente consideramos que los estudiantes no son los que causan el fracaso en la lectoescritura, basándonos en la enciclopedia editada por Tenutto, M. Klinoff, Boan et, al (2009) pag.380, establecen que el niño no provoca o crea el fracaso escolar, si no que en realidad sufre las consecuencias del fracaso de la escuela, del docente, de los métodos, de las estrategias mal empleadas y en ocasiones hasta de la ausencia de estrategias que promuevan el interés de los estudiantes y que al preguntarle al director coincide con las investigadoras, que esta dificultad se presenta solamente en este grado y que no hay retención escolar por parte de la docente, tampoco los visita, no los motiva en clase para que los niños vengan con deseosos por aprender.

Es de gran relevancia para la sociedad en general el aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros seis años de vida ya que en dependencia de este proceso se desarrollan todas las competencias que se necesitan para desarrollarse en el ámbito social. Para que este proceso tenga los resultados esperados se deben considerar una serie de elementos, que con la aplicación del método FAS los estudiantes no simplemente tienen que saber leer y escribir sino que según Monterrey Y Pérez, (2017) en su investigación destacan que el método FAS garantiza la adquisición de la lecto-escritura, promoviendo en los estudiantes el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación como son: escuchar, hablar, leer y escribir parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis).

### **8.3 ¿Qué recomendaciones se sugieren en la aplicación del método FAS que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos de primer grado del centro escolar La Concepción?**

Al preguntarle a la docente que recomendaciones propone para que sus estudiantes desarrollen la lectoescritura en lo que resta del año, mencionó que no tienen recomendaciones para los estudiantes que asisten diario a clases, pero que dirige sus recomendaciones a los padres de aquellos niños que siempre faltan: propone firmar acuerdos con ellos para que manden todos los días a clases a sus hijos y que como ya nada se puede hacer con esos estudiantes ,que se retomen para el año que viene y les ayuden en sus casas.

El director en cambio refiere las recomendaciones a la docente: que aplique correctamente el método, que desarrolle bien las clases, que llegue más temprano y que intente cambiar su actitud para que pueda controlar sus emociones, pero que una medida que como líder del centro escolar ha tomado para implementarse el siguiente año es que cambiara a la docente en el turno de la tarde para trabajar con los más grandes.

El asesor pedagógico recomienda a la docente del centro escolar La concepción, como a los docentes en general que se oriente en todas las disciplinas la escritura en letra cursiva, que la docente inicie en tiempo y forma su jornada laboral para que desarrolle su planificación diaria y sobre todo brindar el reforzamiento escolar solidario durante todo el año :este último aspecto no se logró evidenciar por las investigadoras que se ejecute con los estudiantes del grado en estudio, pero según los reportes que se le envían al MINED-Diriomo este se realiza los días martes y viernes de cada semana.

En la revisión documental del método FAS esta se trabajará, tomando como punto de partida todas las actividades que el niño realiza, las relacionadas con "los paseos y \*excursiones, lo que hace en el hogar, con sus amigos, sus juegos favoritos. De esta forma los niños expresan lo que más les gusta o les interesa, deben ser utilizadas las láminas para la descripción de lo que los niños ven pero también durante esta conversación el docente debe estimular a los estudiantes con preguntas como: ¿qué más puedes decir? ¿Cómo lo haces? ¿Porqué te Gusta?"(MINED,2014) .

## VIII. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se presentan a continuación tienen el orden según los propósitos de investigación y los resultados que se obtuvieron en los instrumentos que se aplicaron a las diferentes fuentes informantes:

1. Se llegó a la conclusión que el método FAS, es un método completo en estrategias y recursos a utilizar en cada etapa y fase para lograr en los estudiantes desarrollar no solo la lectoescritura, sino también habilidades que son fundamentales en la comunicación durante el desarrollo social e intelectual de cada niño. En el transcurso del estudio se constató que el método FAS se está implementando de una manera deficiente por parte de la docente debido que no lleva una secuencia en las actividades didácticas del método con los recursos que deben de ser empleados en cada clase para lograr en sus estudiantes desarrollar la lectoescritura, utiliza siempre la misma estrategia de enseñanza en cada fonema y grafema, en la planificación diaria toma en cuenta lo que se programa en los EPI, pero en el desarrollo de la clase no lleva a cabo nada de lo planificado.
2. Los estudiantes de primer grado no presentan avances en la lectoescritura, dentro de las dificultades que presentan es que no conocen las consonante por lo tanto, no articulan el sonido que estas establecen junto con las vocales ,no pueden leer ni escribir pequeñas palabras ni oraciones, hasta el grado de no saber escribir sus propios nombres, la docente está causando en ellos el desánimo, puesto que las clases son repetitivas, todos los días se realiza la misma actividad, les exige memorizar las lecturas repitiéndolas hasta 10 veces o si es posible hasta que la digan ellos solos, existe un gran temor cuando ellos obligados participan en la pizarra, puesto que la docente posee un carácter fuerte y se expresa hacia ellos con palabras denigrantes que están bloqueando el aprendizaje de los niños.

3. Dentro de las recomendaciones que sugiere la docente están dirigidas a los padres y madres de familia, que los envíen diariamente a clases por que aduce que ellos son los responsables de que sus hijos no sepan leer y escribir, pero el director como el asesor pedagógico le recomiendan a la docente que cumpla en tiempo y forma su jornada laboral, que desarrolle correctamente las etapas y fases del método FAS, puesto que no está dispuesta a innovar nuevas estrategias, utilice en cada una de ellas las estrategias sugeridas por el método con sus respectivos recursos didácticos que les brindo el MINED.

## **IX. RECOMENDACIONES.**

### **A la docente de primer grado**

1. Aplicar adecuadamente todos los pasos del método FAS, con sus estrategias metodológicas y los recursos que fueron elaborados con el propósito de que los estudiantes de primer grado logren una lectoescritura de calidad, haciendo cumplir en su actividad docente lo planificado para cada clase.
2. Innovar estrategias según las características y el contexto de sus estudiantes el cual motive y despierte el interés por la lectoescritura, para que el aprendizaje sea significativo, el cual no depende del conocimiento que pretende enseñar o de la capacidad intelectual del niño, sino del interés que le despierte a ellos por querer aprender.
3. Brindar atención individualizada a los estudiantes que presentan mayores dificultades en la lectoescritura, realizando el reforzamiento escolar solidario los días que le corresponden.
4. Controlar sus emociones y sentimientos, para que integre en la educación conocimientos y actitudes pero también valores, dirigiéndose a ellos en todo momento con respeto, ya que el acto de enseñar es un acto profundamente ético e interpersonal.

### **Al director del centro:**

1. Recomendamos al director del centro educativo no hacer caso omiso a la problemática sino abordarla en conjunto con la docente y plantearse soluciones que contribuyan al cambio intelectual, pero también

principalmente relaciones afectivas entre la docente con sus estudiantes.

2. Verificar el cumplimiento de la planificación diaria en el desarrollo de las clases de lengua y literatura que imparte la docente, y la distribución de los contenidos plasmados en la programación mensual.
3. Además se le recomienda que le brinde al docente acompañamiento pedagógico más frecuente, para que identifique los progresos y las dificultades que se le presentan con sus estudiantes, retomando **acciones en el tiempo oportuno y no cuando se hagan difíciles de solucionar.**

#### **Al asesor pedagógico:**

1. Brindar acompañamiento pedagógico a la docente durante el desarrollo de la asignatura, donde se le propongan nuevas formas de implementar el método FAS.
2. Trabajar en coordinación con la dirección y mantener un control del trabajo del director en relación al acompañamiento pedagógico que realiza en el primer grado.



## X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acevedo E. (2015). Estrategias utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado (Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciado en Educacion Comercial) UNAN\_ RURD.

Concepto de estrategias metodológicas. Obtenido de [www.aiu.edu/universidad](http://www.aiu.edu/universidad) 1988.

Darías. (2009). El papel del método fónico, analítico y sintético en el desarrollo de la lectoescritura en educación primaria, recuperado de <https://educacionencuba/123456789/.../educ.123pdf...>

Tenutto, M. Klinoff, Boan et, al (2009) pag.380, Enciclopedia de Pedagogía Practica, fracaso escolar y el contexto pedagógico. Pág. 378. Edición 2009.

ESPASA. (1999) Diccionario enciclopédico, Larousse.

López M, Mora D (2016). Compilación del método Fónico, Analítico y Sintético (FAS). Aula Fundación Telefónica, obtenido de [www.fundaciontelefonica.com.ni](http://www.fundaciontelefonica.com.ni)

Monterrey M y Pérez J, (2017) Análisis de las Estrategias Metodológicas implementadas en primer grado (Investigación para Optar al Título de Técnico Superior en Pedagogía con Mención en Educacion Primaria) UNAN \_Managua.

Ministerio de Educacion, Dirección General de Educación Primaria,(2015).Método Fónico, Analítico y Sintético (FAS), Managua, Nicaragua: MINED.

Mayer (1984). Tipos de Estrategias Metodológicas.

Sánchez (2015).Análisis de la aplicación del Método FAS (Investigación para Optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Especial). UNAN \_ Managua.

Schuckmith N (SF). Estrategias Metodológicas para el nivel inicial.

## **ANEXOS**

**Anexo 1: Tabla utilizada en la triangulación**

**Anexo 2: Guía de observación**

**Anexo 3: Entrevista a la docente**

**Anexo 4: Entrevista al director**

**Anexo 5: Entrevista al asesor de primaria.**

**Anexo 6: Prueba diagnóstica**

**Anexo 7: Revisión documental**

**Anexo 8: Fotos**

Anexo 1

TABLA QUE SE UTILIZO PARA LA TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

objetivos	descriptores	informantes	Teoría	observación



## Anexo 2

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

2017

Año de la Universidad Emprendedora"

### Guía de observación.

**Objetivo: Observar la implementación del método FAS en las diferentes etapas para el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes de primer grado del centro escolar "La Concepción".**

Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_  
Nombre del centro escolar: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
Asistencia de estudiantes: M: \_\_\_\_ V: \_\_\_\_ T: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Aspectos a observar.

#### Implementación del método FAS

1. Grupo fonemático en estudio durante la observación: \_\_\_\_\_
2. Desarrollo de la expresión oral
3. Presentación del fonema
4. Presentación del grafema
5. Lectura y escritura de palabras y oraciones.
6. Preparación de la lectura
7. Lectura modelo por la docente
8. Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes
9. Lectura por los estudiantes
10. Características manifestadas por la docente en el aula de clases con sus estudiantes.
11. Estrategias innovadoras utilizadas por la docente.



**Guía de entrevista dirigida a la docente de Primer grado.**

Estimada docente partiendo de su experiencia laboral en la educación, solicitamos con mucho respeto, responder la siguiente entrevista que tiene el propósito de identificar las estrategias metodológicas que utiliza en la implementación del método FAS, durante el desarrollo de la lectoescritura con sus estudiantes, los avances que han obtenido y dificultades , agradecemos de antemano su tiempo y disposición.

**Datos generales:**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Modalidades que ha atendido: Pre-escolar: \_\_\_\_ Primaria: \_\_\_\_ secundaria: \_\_\_\_  
 Otro: \_\_\_\_\_  
 Nivel académico: Maestra empírica: \_\_\_\_ Bachiller: \_\_\_\_ Normalista: \_\_\_\_ Técnico superior: \_\_\_\_ Lic.: \_\_\_\_  
 Años de servicio laboral: \_\_\_\_ Años de experiencia en primer grado: \_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Matrícula inicial: \_\_\_\_\_ matricula actual: \_\_\_\_\_

**Conteste las siguientes interrogantes:**

1. ¿Con qué actividades inicia la clase de lengua y literatura con sus estudiantes? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo desarrolla la expresión oral de sus estudiantes?-  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿ Cómo presenta el fonema y grafema en estudio?-  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo realiza la escritura de palabras, sílabas y oraciones?

---

---

5. ¿Con qué recursos didácticos o materiales educativos cuenta en el aula y cómo los utiliza para la implementación del método FAS?

---

---

6. ¿Qué habilidades y destrezas han desarrollado los estudiantes en las diferentes etapas del método FAS?

---

---

7. ¿Qué avances y dificultades presentan los estudiantes en la lectoescritura?

---

---

8. ¿Qué medidas estratégicas está implementando usted con los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura?

---

---

9. ¿Con qué frecuencia y cómo le brindan acompañamiento pedagógico en el aula?

---

---

10. ¿Qué causas cree usted no permiten la efectividad de este método?

---

---

10. ¿Qué recomendaciones sugiere para que este nuevo método sea eficaz con sus estudiantes?



### **Guía de entrevista dirigida al director del centro escolar "La concepción".**

Estimado director del centro escolar "La Concepción", solicitamos con mucho respeto contestar a la siguiente entrevista, que tiene como propósito recopilar información sobre la aplicación del método FAS y las estrategias metodológicas que utiliza la docente de primer grado en el desarrollo de la lecto escritura con sus alumnos, los avances y dificultades que presentan, agradecemos el permitirnos realizar este estudio y su colaboración en la entrevista.

#### **Datos generales:**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
Modalidades que ha atendido: Pre-escolar: \_\_\_\_ Primaria: \_\_\_\_ Secundaria: \_\_\_\_  
otro: \_\_\_\_\_ Nivel académico: Maestro emperico: \_\_\_\_ Bachiller: \_\_\_\_ Normalista:  
\_\_\_\_ Técnico superior: \_\_\_\_ Lic.: \_\_\_\_ Cargo actual: \_\_\_\_\_ años de labor en el  
cargo actual: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
Conteste:

1. ¿Sabe usted cómo desarrolla la docente de primer grado la expresión oral en sus estudiantes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué actividades sugiere el método FAS para desarrollar la expresión oral? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo presenta la docente de primer grado el fonema y grafema en estudio y la escritura de palabras, silabas y oraciones con sus estudiantes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. ¿Con qué recursos didácticos o materiales educativos cuenta la docente para la aplicación del método y cómo son utilizados? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Sabe usted si la docente Implementa nuevas estrategias en las etapas del método? cuales? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué habilidades y destrezas han desarrollado los estudiantes de primer grado en las diferentes etapas del método FAS? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué avances y dificultades presentan los estudiantes de primer grado en la lectoescritura? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Qué medidas estratégicas están retomando con los estudiantes que presentan dificultades? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Cómo y con qué frecuencia le brinda acompañamiento en el aula a la docente? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Qué causas cree usted no permiten la efectividad de este método? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. ¿Qué recomendaciones sugiere para que este nuevo método sea eficaz con los estudiantes de primer grado?

Muchas gracias....

## Anexo 5

### FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

#### DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

2017  
Año de la Universidad Emprendedora™

### Guía de entrevista asesor pedagógico MINED\_ Diriomo.

Estimado asesor pedagógico del MINED \_Diriomo partiendo de su amplia experiencia en el ámbito de la educación primaria, realizamos la siguiente entrevista que tiene el objetivo de valorar la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes de primer grado, además de que sugiera estrategias metodológicas pertinentes para la aplicación del método agradecemos brindarnos su valioso tiempo y colaboración.

#### Datos generales:

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
Modalidades que ha atendido: Pre-escolar: \_\_\_\_ Primaria: \_\_\_\_ Secundaria: \_\_\_\_  
otro: \_\_\_\_\_ Nivel académico: Maestro empírico: \_\_\_\_ Bachiller: \_\_\_\_ Normalista:  
\_\_\_\_ Técnico superior: \_\_\_\_ Lic.: \_\_\_\_ Cargo actual: \_\_\_\_\_ años de labor  
en el cargo actual: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

#### Conteste:

¿Qué habilidades y destrezas se pretenden desarrollar en los niños de primer grado con la implementación del método FAS? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué avances y dificultades han obtenido los estudiantes de primer grado en la lectoescritura en el colegio la concepción? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué medidas se deben tomar con los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

¿Qué causas cree usted no permiten la efectividad de este método?

---

---

---

¿Cómo valora usted la aplicación del método FAS en las aulas de primer grado del municipio de Diriomo?

---

---

---

¿Realiza usted acompañamiento pedagógico en las aulas de clases? cómo?

---

---

---

¿Qué nuevas estrategias sugiere usted implementen los docentes para que el método FAS sea efectivo en los estudiantes de primer grado en el desarrollo de la lectoescritura?

---

---

---

Muchas gracias



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## **Anexo 6**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**2017**  
Año de la Universidad Emprendedora™

### **Guía de Revisión Documental**

**Objetivo:** Constatar las estrategias metodológicas que recomienda el programa de estudio y que plantea la docente en su planificación didáctica, competencias y habilidades que deben de desarrollar los estudiantes con el método FAS para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del centro escolar la concepción.

### **Aspectos a retomar.**

**Coherencia lógica entre lo plasmado en la malla curricular y la programación mensual en la asignatura de Lengua y Literatura.**

**Revisión de las competencias plasmadas en la malla curricular de primer grado y los indicadores de logro del plan diario.**

**Coherencia lógica entre los indicadores de logros y el plan diario con el desarrollo de la clase de lengua y literatura.**



## Anexo 7

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Prueba diagnóstica de lectura y escritura.

2017  
Año de la Universidad Emprendedora

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

a) Uno con una línea el nombre que le corresponde a cada dibujo.



zapato



cocina



mariposa



sapo

- A) De la siguiente lectura encierro en un círculo dos palabras que inicien con la consonante **P** y escribo una oración con cada una de ellas.

**En un bosque muy caluroso, mamá patita vivía con sus tres crías, todos los días los sacaba a pasear por el campo, a sus bebés les encantaba salir con su mamá por que se refrescaban en un pequeño riachuelo.**



- B) Escribo en letra cursiva las siguientes oraciones.

**La niña sube la escalera.**


**El viento sopla muy fuerte.**


## Anexo 8

### ESCENARIO DONDE SE EJECUTÓ LA INVESTIGACIÓN.

#### Estudiantes de primer grado



#### Elaborando la prueba diagnóstica.



DOCENTE DE PRIMER GRADO





Asesor pedagógico de primaria MINED\_ Diriomo.



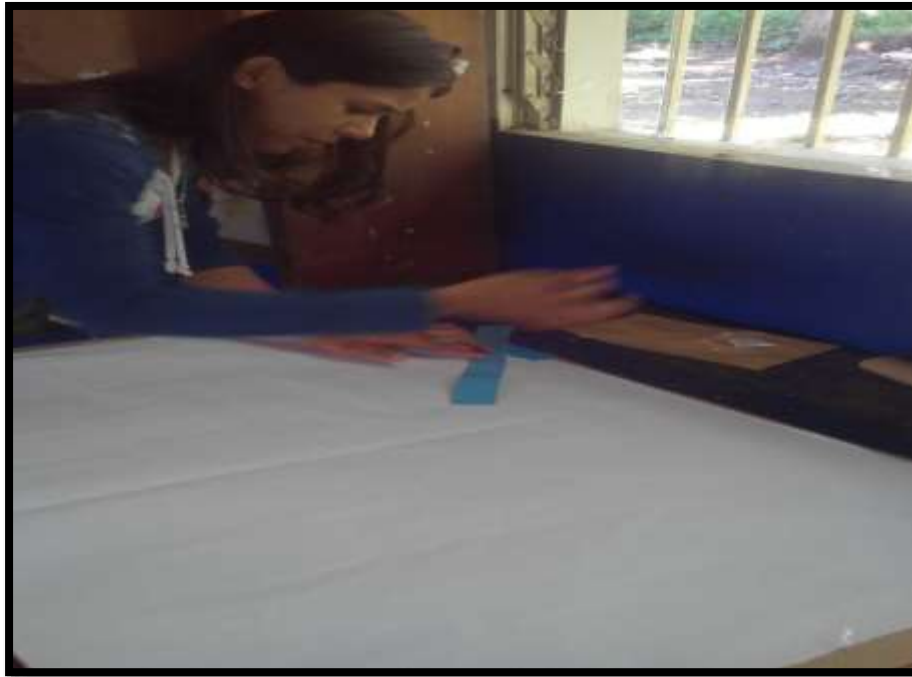
Recursos didácticos en mal estado.



Componedor colectivo no utilizado por su deterioro.



Elaboración del componedor colectivo y el porta letras.



**Entrega del componedor colectivo y porta letras.**



*Pensamiento:*

*La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula.*

*(Fullan, M. Hargreaves, A.)*

