



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2017
Año de la Universidad Emprendedora™

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Foco de Investigación

Ambientes de aprendizajes y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017

Seminario de graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

Autores: Bra Grushenka Oralia Rubí Sánchez

Bra. Jessica de los Ángeles Vásquez

Bra. Xiomara Epifania Rueda

Tutora: Nohemí Scarleth Aguilar Chávez.

Managua 15 Diciembre 2017

AGRADECIMIENTO

- Le damos gracias a nuestro Padre Celestial por darnos sabiduría y concluir nuestro seminario de graduación y llegar a la meta.

- A nuestros hijos y esposos por su comprensión y paciencia.

- Le agradecemos a nuestra tutora Nohemy Scarleth Aguilar Chávez por su apoyo en este proceso guiándonos y transmitiéndonos sus conocimientos.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedicamos en especial a Dios en nombre de su hijo Jesús por la sabiduría y las fuerzas que nos ha dado y concluir el trabajo de Seminario de Graduación.

Les dedicamos con mucho cariño a nuestros hijos que han sentido la ausencia en este proceso de formación.

ÍNDICE

I.	Introducción	1
1.1	Planteamiento del problema.....	2
1.2	Justificación.....	3
1.3	Antecedentes	4
II.	Foco.....	6
III.	Cuestiones de Investigación.....	7
IV.	Propósito de Investigación	8
V.	Perspectiva Teórica.....	9
5.1	Concepto de ambientes de aprendizajes.....	9
5.2	Tipos de ambientes de aprendizajes	12
5.2.1	Áulico:	12
5.2.2	Real:.....	13
5.2.3	Virtual:.....	13
5.3	Objetivos de la ambientación del aula:.....	14
5.4	Proceso enseñanza aprendizaje.	17
5.5	Incidencia de la ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje.	18
5.6	Las condiciones básicas del aula.....	21
5.6.1	La Ventilación.....	21
5.6.2	La Iluminación	23
5.6.3	La Limpieza	24
5.7	Elementos a tomar en cuenta para crear un ambiente de aprendizaje eficiente.	25
5.8	Estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje.....	26
5.8.1	Estrategia Áulico:.....	26
5.8.2	El Aprendizaje colaborativo:	28
5.8.3	Trabajo individual:	29
5.8.4	Interdependencia Positiva:.....	29
5.8.5	Simulaciones	30
5.8.6	Elaboraciones de mapas conceptuales, mapas mentales:.....	30

5.8.7 Prácticas en laboratorio o taller.....	32
5.8.8 Conferencias:	33
5.8.9 Demostraciones:.....	34
5.8.10 Aprendizaje basado en problemas.....	34
8.8.11 Estrategia Virtual:	34
5.8.12 Estrategia en el uso de la Tecnología:.....	35
5.8.13 Actividades lúdicas.....	37
5.8.14 Estrategia Real:	38
5.8.14.1 Libro viajero.....	38
5.8.15 Laboratorio:	39
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	41
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	51
IX. Conclusiones.....	57
X. Recomendaciones.....	59
XI. Referencias Bibliográficas.....	61

RESUMEN:

La investigación se llevó a cabo en la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el periodo comprendido al segundo semestre del año 2017, tomando como referencia a los estudiantes del segundo grado.

Este estudio se basa en “Ambientes de Aprendizajes y su incidencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela Pública Unión Centroamericana”, dirigido a directora, docentes y estudiantes...

Lo que nos motivó a realizar el trabajo investigativo sobre los ambientes de aprendizajes fue el análisis de crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de competencia. El éxito de estos ambientes de aprendizaje se debe al papel dinámico que el docente establece cuando interactúa con sus estudiantes logrando así una asistencia diaria a clase y puedan lograr un proceso de enseñanza aprendizaje...

Las principales conclusiones de estudio fueron:

Ambientes de aprendizaje que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje:

- El tipo de ambientes de aprendizaje que utiliza la docente es el áulico el que desarrolla en el aula de clase con sus estudiantes lo cual su método es el constructivista los guía y orienta. La estrategia que utiliza es trabajo grupal y una vez realizado su trabajo lo comentan ante la clase y su docente. La docente hace uso de juegos y dinámicas de acuerdo al contenido que imparte.

La docente hace uso de la biblioteca para desarrollar la habilidad y destreza de la lectura, escritura y comprensión lectora con texto que animan a sus estudiantes y de esta manera desarrollan el nivel cognitivo enriqueciéndoles su vocabulario.

Incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes:

- Los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje incide de manera positivo ya que la docente mantiene un equilibrio entre necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo logrando seguridad, bienestar y un aprendizaje significativo.
- El aula de clase y la biblioteca su espacio es grato y cómodo hace sentir a sus estudiantes felices de estar en su aula y biblioteca apreciando cada una de las cosas que observa en ellas y a la vez estimula su aprendizaje.

Estrategias que se recomienda al docente para mejorar los ambientes de aprendizaje que facilite el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado:

Se observó la ausencia de mapas conceptuales que deben ser desarrollados por los estudiantes a través de un dialogo con los materiales propuesto por la docente. Una estrategia de trabajo muy interesante con los mapas conceptuales es la elaboración de los mismos de forma colaborativa y el uso de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje en línea e incentivar que el estudiante explore e investigue para construir su aprendizaje.

- Se observó la falta de uso de internet en el ambiente áulico, ya que no hay aulas tic y la profesora no motiva ni incentiva el uso del internet.

I. Introducción

La presente investigación se fundamenta en los Ambientes de Aprendizajes y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de valorar como está utilizando el docente este método y de acuerdo a la valoración proponer ambientes de aprendizaje para mejorar el proceso.

Los protagonistas de estudio son directora, docente y estudiantes del segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del turno matutino de Managua

.

Para lograr esto fue necesario hacer uso de los instrumentos como son la entrevista que se realizó a la directora, docentes y estudiantes, como también la realización de observaciones en el aula de clase.

Estos instrumentos darán respuesta a la investigación y proponer ambientes de aprendizajes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y por ende alcanzar un aprendizaje significativo.

La investigación está estructurada en cuatro grandes partes. En la primera se plantea el problema de la investigación con sus propósitos, en la segunda se presenta la perspectiva teórica tema, en la tercera se detalla la perspectiva de investigación y la última parte de esta destinada a los resultados de estudios.

1.1 Planteamiento del problema.

Estudiantes del segundo grado de la Escuela Publica Unión Centroamericana presentan problemas de ambientes de aprendizajes que inciden en su aprendizaje ya que observamos que la docente crea un ambiente rutinario en la manera de aplicar sus estrategias de enseñanza y tiende a que los estudiantes se desanimen y pierdan el interés por aprender. Razón por la cual se realizó esta investigación y de esta forma proponer ambientes de aprendizajes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Estas razones originaron a plantear la siguiente interrogante:

¿Cómo incide los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizajes de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017?

1.2 Justificación.

Como estudiantes de pedagogía con mención de Educación Primaria consideramos necesario la realización de esta investigación sobre los ambientes de aprendizajes y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje, porque según los ambientes de aprendizajes le permite al estudiante la facilidad de aprender, de esto depende el éxito en su proceso enseñanza aprendizaje.

Este trabajo permitirá indagar sobre el tipo de ambientes de aprendizaje que utiliza la docente con sus estudiantes, la descripción de la incidencia de los ambientes de Aprendizaje en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, así mismo, proponer ambientes de aprendizajes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Los resultados del trabajo investigativo beneficiaran a directora, docente y estudiantes del segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del Distrito VI de Managua ya que proporcionara sugerencias de ambientes de aprendizajes con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

1.3 Antecedentes

Al realizar la búsqueda de investigaciones monográficas en la Universidad Autónoma de Nicaragua Managua Centro de Documentación CEDOC del departamento de Pedagogía relacionadas sobre la organización de los ambientes de aprendizajes y su incidencia en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 6 años de la escuela pública San Ramón de la ciudad de Masaya durante el segundo semestre del año 2009 se encontró. Cuyas autoras fueron:

Bra. Norma Elena Ruiz Ramírez.

Bra. Raquel de los Ángeles Vásquez Canda.

Propósito General de la Investigación:

- Analizar la organización de los ambientes de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 6 años de edad de la escuela Publica San Ramón de la ciudad de Masaya en el II Semestre dela año 2009.

Destacaron las siguientes conclusiones:

- ✓ La comunidad educativa no tiene conocimientos claros de lo que es ambiente de aprendizaje.
- ✓ La organización de ambiente se encuentra distribuido en mobiliario y ubicación de dibujos.
- ✓ Los directores no tienen la preparación científica por lo tanto no han brindado capacitación a los docentes.

- ✓ Dentro de los factores de incidencia en la organización de ambiente de aprendizaje esta la relación niño ambiente, padre de familia y docentes.
- ✓ La relación entre los padres de familia y docentes no es la ideal ya que solo se comunican para solicitar material.
- ✓ No realizan reuniones para concientizar sobre la participación en la organización de ambiente de aprendizaje.

II. Foco

Ambientes de aprendizajes y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017.

III. Cuestiones de Investigación

- 1- ¿Cuáles son los ambientes de aprendizajes que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana.
- 2- ¿Cómo incide los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado.
- 3- ¿Qué estrategias se recomienda al docente para mejorar los ambientes de aprendizaje que facilite el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana.

IV. Propósito de Investigación

Propósito General:

- ❖ Valorar la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana.

Propósitos específicos:

- ❖ Identificar los ambientes de aprendizaje que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana.
- ❖ Describir la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana.
- ❖ Proponer estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes y el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana

V. Perspectiva Teórica

5.1 Concepto de ambientes de aprendizajes

“Un ambiente de aprendizaje es un entorno en el que se establece una serie de situaciones de aprendizaje en las que se da una afectiva interacción entre el educando y el educador, de manera que los niños van construyendo poco a poco conocimientos por medio de los recursos y las estrategias diseñadas y adecuadas para poder lograr su aprendizaje en una forma didáctica entre el objeto de estudio y el maestro” (Perea 2012).

Del mismo modo, un ambiente de aprendizaje debe ser muy flexible y el docente debe buscar una forma dinámica y creativa en donde interactúe activamente con los niños, logrando así un ambiente donde se realicen acciones pedagógicas así como la búsqueda de estrategias para mejorar los procesos de articulación facilitándole así a los niños el uso de recursos y herramientas que se necesitan para explorar y desarrollar destrezas y la construcción de nuevos conocimientos en su entorno, es ahí en donde el niño es el constructor de su propio aprendizaje, en este caso el papel del docente es secundario y se basa fundamentalmente en organizar de la mejor forma la enseñanza para que de esta forma los mismos estudiantes, apliquen lo aprendido, es por eso que no hay que olvidar que para enseñar, es necesario valorar ya que el estudiante crea su propia personalidad en su ambiente y lo recrea haciendo parte de él. (Perea, 2012).

Un ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula el aprendizaje.

Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar el equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo. (Dewey 1859-1952)

Al disponer cada sector se debe observar su situación en el conjunto del espacio. Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona. Los elementos decorativos motivadores deben variar a lo largo del curso. La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que presencien.

La organización y la ambientación del aula es de suma importancia para ejecutar o desempeñar el plan de clase porque es de ahí que se inicia el proceso de motivación y enriquece las habilidades que se requiere para trabajar de manera organizada y segura para que el docente sienta la plena seguridad de trabajar su contenido.

La ambientación del aula de clase debe ser lo más acogedor posible, ya que en dicho recinto es donde se cultivan los saberes y aprendizajes. Del mismo modo el salón de clase debe estar ambientado de acuerdo al nivel académico o grado escolar que se está impartiendo.

El principal mecanismo que debemos de mantener en buen estado es la organización del aula, utilizando los recursos del medio, porque de acuerdo con la impresión que nuestros alumnos obtengan al llegar a su salón de clases, podemos procurar un ambiente agradable para que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo. La ambientación permite agradar el ambiente y motivar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

La Escuela es el segundo hogar de nuestros alumnos, por lo tanto, el aula de clase debe ser uno de los espacios más ameno, grato y cómodo para éstos; gran parte de la motivación y el éxito de un docente no se representa mediante un discurso en clase, mediante un dictado o una lectura, puede complementar todos esos elementos y muchos más; y plasmarlos en una buena ambientación dentro de su aula, de manera que nuestros educandos realmente se sientan felices de estar en su salón aprendiendo no sólo con lo que le , sino con todas y cada una de

las cosas que observa en el aula. El uso adecuado del espacio es uno de los elementos del mobiliario del aula de clase.

A continuación se hace necesario conceptualizar el término de ambiente escolar:

Ambientación escolar es la distribución del aula de clase y la importancia de su ambientación. Cuando pensamos en “ambientación de aulas” se nos viene a la mente la palabra decoración. El proceso de ambientación del aula va mucho más allá de una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y materiales educativos con sentido pedagógico y didáctico (Acosta Rodríguez).

Los maestros sabemos que el ambiente en el que se da el aprendizaje es fundamental para el logro de nuestros objetivos de manera que resulte estimulante para el aprendizaje de los niños.

Si bien la ambientación de las aulas es realizada por los estudiantes, somos los formadores los que, de alguna manera, debemos transmitir esas ideas. Estamos de acuerdo en que cualquier aula, de cualquier nivel, debe tener una organización y ambientación adecuada, y un espacio físico estimulante.

El aula de clase debe poseer unos espacios delimitados de la clase donde los niños y niñas, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas necesidades de establecer estrategias organizativas a fin de responder a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña. El trabajo por áreas potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños y niñas, y de adquirir conocimientos nuevos. “Desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y actividades de aprendizaje” (Hernandez 2009).

El planteamiento del trabajo por rincones responde a las estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Por otra parte, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades (por lo general, más de las que el niño/a cree), a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. También

favorece la autonomía del niño/ a, le ayuda a ser más responsable, con el material y en el trabajo, y le exige y crea la necesidad de un orden.

El niño o niña aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo. Facilita el seguimiento individual y constante, por parte del maestro y maestra, de los progresos y dificultades del niño y niñas a y la observación de las estrategias que emplea para alcanzar los objetivos propuestos.

“Los sectores de aula permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño y niña, lo que es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar” (Edcapequespy.blogdiario.com 2014).

5.2 Tipos de ambientes de aprendizajes

5.2.1 Áulico:

Las actividades de enseñanzas aprendizaje se desarrollan en el salón de clase.

Las características del ambiente áulico:

- Respeto
- Los hechos del aula toman un giro inesperado como distracciones, interrupciones frecuentes. Así como participaciones, actividades, interrupción de los alumnos docentes, alumnos. La organización del docente. Ambiente de trabajo.
- Las conductas son visibles para todos los participantes.
- Las clases transcurren en un tiempo prolongado diario, semanal y anual, generan rutinas y experiencias.
- Interacción, socialización, construcción de dialogo, capacidad de relacionarse, incorporarse a las reglas del entorno.

Los alumnos asisten a un salón de clases de lunes a viernes pueden elegir dos turnos matutino y vespertino. Cada uno cuenta con una banca individual de

trabajo, y en su salón de clases tienen alrededor de 20 a 30 compañeros de escuela mixta niños y niñas o escuela de solo niños o solo niñas. Y tienen un maestro y maestra que imparte la clase, tienen horarios de receso para el lunch, clase de educación física asisten a las canchas a practicar deportes. El maestro esta frente al grupo presentando su clase y actividades, indicando tareas para casa, fechas de exámenes. El alumno es receptor de información. Depende de la clase que sea y el grado el maestro realiza actividades para que todos participen y aporten ideas al grupo, trabajos en equipos.

5.2.2 Real:

El ambiente real puede ser un laboratorio, bibliotecas, áreas verdes, es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Las características del entorno real son espacios donde puedan interactuar, conocer, tocar, sentir como son las cosas reales, el agua, el bosque, la naturaleza, animales, el aire, sol.

Trabajar en equipo, socializar, interactuar, aprender en base a experiencias.

Algún proyecto escolar, por ejemplo los estudiantes salen al campo de la escuela a observar los árboles, su tamaño, color, aroma, corteza, hojas, los beneficios que aporta la naturaleza.

5.2.3 Virtual:

Los ambientes virtuales son los que se crean con la tecnología de la información y de la comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten el proceso de aprendizaje, dentro de esta TICS pueden citarse las computadora, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, paginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigrama,

rompecabezas etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno.

Características:

- La información es diseñada.
- Plataformas abiertas las 24 horas del día.
- Fecha de inicio y de entrega de actividades.
- Espacios de interacción foros, espacios de dudas, chats, videos conferencias.
- Los estudiantes no solo son activos también actores.
- Integran múltiples herramientas.
- Respeto, tolerancia entre alumno- asesor, alumno- alumno.
- Compunción sincrónica y asincrónica. Autogestión.

Un ambiente virtual pueden ser por ejemplo las plataformas Moodle y Meta campus donde los estudiantes tiene comunicación asincrónica y sincrónica con su compañero y asesor, fechas de inicio y de entrega de actividades, trabajo desde casa solo con tener acceso a internet y computadora, espacios de foros y dudas para comunicación, interacción y trabajos en equipo, lecturas, recursos, programa, videoconferencias, chats, subir tareas a portafolios.

5.3 Objetivos de la ambientación del aula:

El objetivo de los ambientes es promover el aprendizaje a partir de estrategias educativas cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las competencias. Estos ambientes debe ser flexibles y el éxito de estos se debe al papel dinámico que el docente le imprima al establecer una interacción intensa con sus alumnos.

Los ambientes de aprendizaje van a permitir las interacciones de manera constante entre alumno-profesor, alumno-alumno, alumno-expertos,

invitados/miembros de la comunidad, alumno-herramientas, alumno-contenido, alumno-ambiente.

Uno de los objetivos de la ambientación del aula es mejorar el tiempo que un estudiante dedica a una tarea, por lo que la configuración del salón es un paso muy importante y básico en el manejo de la conducta del estudiante, así como Influenciar en el aprendizaje de los niños. (Camacho 2014)

Además servir de apoyo pedagógico a los temas trabajado en las sesiones de aprendizaje, con la debida concordancia con los temas acordes a la programación.

También aporta, principalmente, una estrategia para desarrollar el lenguaje oral, el dibujo libre como estrategia para la expresión personal y los talleres que permiten entrar en contacto con los elementos de la vida real: barro, pintura, madera y otros.

Por lo general los niños son curiosos e interesados para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social.

Desde el punto de vista metodológico, se desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro de sombras, drama, música, escultura.

Respetar el ritmo de cada niño, sin apurar a los niños a cambiar de actividad ya que el bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda, y está relacionado con el bienestar de la educadora y padres de familia.

También es importante que la utilización del espacio, la ambientación y el material favorezcan la comunicación y la relación entre los niños, así como actividades que promuevan diversas opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje. Crear una educación válida para el desarrollo, a partir de la teoría

del desarrollo formulada por (Piaget 1896-1980) citado por Linarte, R y Aurelia. (1990) Indica que el adulto debe conocer las características básicas del niño. Propone “experiencias clave” para el desarrollo cognitivo: aprendizaje activo, lenguaje, experimentación y representación, clasificación, seriación, número, relaciones espaciales, tiempo. Considera “experiencias clave” para los padres de familia. Educación Personalizada Enfoque humanista que tiende a favorecer el desarrollo del hombre en su condición de ser humano.

(Dewey 1859-1952) Plantea que el pensamiento se origina a partir de una situación percibida como un problema, por lo que aprender es resolver esos problemas. Además señala la importancia del interés (motivación) de la persona, que se manifiesta al comprometerse y participar en sus procesos mentales.

La Psicología Genética de (Piaget 1896-1980), su obra se centra en torno al desarrollo del pensamiento y la inteligencia humana. Su teoría permite conocer el proceso de desarrollo cognitivo de los niños, presenta las etapas de las operaciones intelectuales y sus conceptos de asimilación – acomodamiento y organización – equilibrio. El pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales, así como también el pensamiento se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprende siempre de un modo activo.

Los niños juegan un papel activo en su propio desarrollo cognitivo, las actividades mentales y físicas son importantes para el desarrollo cognitivo de los niños, las experiencias constituyen la materia prima que los niños usan para desarrollar estructuras mentales, el desarrollo es un proceso continuo, el desarrollo resulta de la maduración y las transacciones o interacciones entre los niños y los contextos físicos y sociales.

La Psicología Culturalista de (Vygotsky 1849-1946), remarca en su perspectiva socio–histórica, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento. Desarrolla el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza, y se puede definir como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. La comunicación y el diálogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior.

5.4 Proceso enseñanza aprendizaje.

El proceso enseñanza aprendizaje se define como un sistema semicerrado de información que explica la mutua regulación de los elementos clave que relacionadas interactivamente entre sí, están orientadas para conseguir metas educativas que se concretan en términos de conductas escolares.

Es una transformación sistemática de los fenómenos, sometidos a una serie de cambios graduales cuyas fase y etapas se suceden en orden ascendentes.

“Es un sistema de comunicación integral que se produce en su marco institucional y en el que se generan estrategias encaminada a provocar el aprendizaje” (Rivas 1997, 18).

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “. (Beraza 2001, 191)

Tomando como referencia a Contreras, entendemos los procesos enseñanza aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (MarcadorDePosición1, 23)

5.5 Incidencia de la ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje.

La Escuela es el segundo hogar de nuestros alumnos, por lo tanto, el aula de clase debe ser uno de los espacios más gratos y cómodos para éstos; gran parte de la motivación y el éxito de un docente no se representa mediante un discurso en clase, mediante un dictado o una lectura, puede complementar todos esos elementos y muchos más; y plasmarlos en una buena ambientación dentro de su aula, de manera que nuestros educandos realmente se sientan felices de estar en su salón aprendiendo con todas y cada una de las cosas que observa en el aula. El uso adecuado del espacio es uno de los elementos del mobiliario del aula de clase.

Para tal efecto por infraestructura física educativa se entiende los muebles e inmuebles destinados a la educación impartida por el Estado y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, en el marco del sistema educativo nacional. También está referida a los espacios, los mismos deben responder a la estimulación del desarrollo biológico y socioemocional durante las horas que allí transcurra.

De la misma forma FEDE (2007), expresa “que la infraestructura debe estar distribuida en diferentes espacios, tales como: las aulas de clase que debe relacionarse con las demás áreas verdes exteriores por razones programáticas establecidas por el Ministerio de Educación correspondiente a cada país. La iluminación de las aulas, debe incidir sobre el plano de trabajo por el lado izquierdo, a fin de evitar que los estudiantes arrojen sombra con su propio cuerpo al escribir.

El espacio exterior de la escuela a través del aula y de sus espacios exteriores, brindará una emancipación progresiva y natural para que el estudiante se integre a la sociedad. El juego contribuye al surgimiento de líderes, al afianzamiento del compañerismo cumpliendo así una acción socializadora. Basado en el autor nombrado anteriormente, las ventanas de las aulas deben abarcar longitudinalmente el espacio comprendido entre columna y columna. (Funcacion de Edificaciones y Dotaciones Educativas FEDE 2007)

La infraestructura debe adecuarse a las necesidades del educando. Y deben constituirse en unas instalaciones que ofrezcan condiciones acústicas y ambientales que estén de acuerdo al proceso educativo. Es por ello que para la edificación de las aulas de clase, se deben establecer no solo los aspectos arquitectónicos sino los aportes pedagógicos que ofrecerán las mismas para estimular las actividades educativas.

La infraestructura de los centros educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los

ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar.

Diversos estudios informan que el ambiente físico, conformado por la infraestructura, es en sí mismo una fuente rica de información para los niños, pues éste influye en su aprendizaje y desarrollo integral. Además, dicha infraestructura es una condición para la práctica docente, pues es un insumo básico para los procesos educativos y su ausencia, insuficiencia o inadecuación pueden significar desafíos adicionales a las tareas docentes. Así, las características de la infraestructura se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza. (García 1999)

El ambiente es visto como algo que educa al niño; en verdad es considerado un tercer educador, precisa ser flexible, debe pasar por modificaciones frecuentes a fin de permanecer actualizado y sensible a las necesidades de ser protagonistas de la construcción del conocimiento. Todo lo que rodea a las personas o lo que utilizan los objetos, los materiales y las estructuras no son vistos como elementos cognitivos pasivos, sino por el contrario como elementos que condicionan y son condicionados por las acciones de los individuos (Edwards 1999)

El espacio y el mobiliario son así puestos al servicio de la enseñanza y no las posibilidades de enseñanza condicionadas por el espacio y el mobiliario disponible. Sabemos que esta propuesta no es sino un desafío para el docente, implica un esfuerzo y un uso distinto del tiempo que debe ser previsto a la hora de planificar actividades. La optimización en el uso de los espacios requiere a su vez de un trabajo cooperativo y planificado por todos los integrantes de la institución. Del mismo modo que las docentes organizan la alternancia en el uso del patio, deben considerar también la posibilidad del uso de pasillos, del salón de usos múltiples, del salón de actos o mobiliarios que permitan a un grupo desarrollar una actividad en mejores condiciones.

Si los niños son los verdaderos protagonistas de la institución, todos los espacios pueden ser posibilitadores de experiencias de aprendizaje, siempre y cuando los docentes los acondicionen para cumplir con este propósito. (Hernández, 2009)

Algunos elementos de la infraestructura física no se vinculan con el desarrollo de las competencias de los alumnos, pero sí con su bienestar, pues garantizan su estancia en ambientes seguros y salubres; de ahí que hayan sido catalogados como uno de los derechos para la educación de los niños, cuyo fin es que ésta sea aceptable. (García, 1999).

Así como hemos destacado la importancia de la infraestructura escolar en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes también la iluminación es otro elemento que bien podría pasar inadvertido, pero que representa una ventaja en caso de tenerla y una desventaja en la situación negativa de contar con la adecuada,

5.6 Las condiciones básicas del aula

El aula es el ambiente de la escuela donde estudiante y docentes pasan la mayor parte del tiempo. Un aula en buenas condiciones, es decir ventilada, iluminada y limpia, ofrece un ambiente agradable que favorece el trabajo y las actividades de aprendizaje. (Lic. Peggy Castro Camacho)

Es importante, pues, prestar atención al cuidado del aula, responsabilidad que pueden asumir los docentes junto con los niños y los padres de familia.

5.6.1 La Ventilación

El salón de clase, lugar donde docentes y alumnos pasan muchas horas, requiere de una buena ventilación.

Los ambientes “cargados”, en los cuales no entra aire puro, pueden producir malestar, dolor de cabeza, sofocación. Esto afecta la salud y la disposición al trabajo de los/as docentes y de los/as estudiantes. (Echeverría 2011)

Garanticemos la buena ventilación del aula, cualquiera que sea la ubicación geográfica del centro educativo.

El objetivo de una buena iluminación es brindar seguridad, confort o resaltar los elementos que componen un ambiente determinado.

Como las oficinas, las escuelas son un lugar de trabajo en el que la concentración y el rendimiento juegan un papel importante, para lograr esto es necesario que en el diseño de iluminación se estudien las aplicaciones que tendrá cada espacio. Para los salones de clase se tiene que pensar en las distintas actividades que se realizan a lo largo del día y en que una iluminación deficiente haría que los estudiantes perdieran el interés en labores escolares disminuyendo su rendimiento. (Iluminet.com 2011).

Es recomendable que en el salón de clases al ubicar las mesas, éstas se coloquen correctamente respecto a las ventanas para evitar deslumbramientos y que la luz solar se proyecte directamente sobre la superficie de trabajo, complementándose con el uso de persianas y cortinas que además evitan la radiación solar directa. Al instalar un alumbrado sobre el pizarrón, las lámparas deben estar colocadas en luminarias (aparatos que sirven de soporte y conexión a la red eléctrica) que las oculten a la visión directa así como pintar la parte superior de las paredes de color claro.

Siempre que sea posible, debe obtenerse el mayor rendimiento posible de la luz natural, tanto por su calidad como por el ahorro energético que se alcanza, aunque normalmente la luz solar no es suficiente para iluminar las zonas más alejadas de las ventanas ni está disponible a toda hora. Una buena iluminación debe permitir realizar actividades elementales como escribir, leer libros y visualizar el contenido del pizarrón. (Highlumen 2002).

Otro factor muy importante para mejorar la ambientación pedagógica es el ruido debido a que este puede acarrear consigo un sin número de factores que pueden ser un problema para un adecuado desarrollo del proceso educativo.

5.6.2 La Iluminación

(Loughlin s.f.) Plantea que la buena iluminación natural es también un factor importante para realizar las labores educativas y que para tener una buena iluminación debemos mantener las ventanas siempre despejadas para que la luz natural entre al salón de clases. Evitemos taparlas con afiches o papeles, cartones o libros.

El objetivo de una buena iluminación es brindar seguridad, confort o resaltar los elementos que componen un ambiente determinado. En las escuelas la iluminación juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde hace algún tiempo profesores y directivos de las escuelas se han interesado por la influencia de la luz sobre éstos y han recurrido a diferentes herramientas para el uso de la iluminación al interior de las aulas.

Como las oficinas, las escuelas son un lugar de trabajo en el que la concentración y el rendimiento juegan un papel importante, para lograr esto es necesario que en el diseño de iluminación se estudien las aplicaciones que tendrá cada espacio. Para los salones de clase se tiene que pensar en las distintas actividades que se realizan a lo largo del día y en que una iluminación deficiente haría que los estudiantes perdieran el interés en las labores escolares disminuyendo su rendimiento. Iluminet.com. (julio de 2011).

Es recomendable que en el salón de clases al ubicar las mesas, éstas se coloquen correctamente respecto a las ventanas para evitar deslumbramientos y que la luz solar se proyecte directamente sobre la superficie de trabajo, complementándose con el uso de persianas y cortinas que además evitan la radiación solar directa. Al instalar un alumbrado sobre el pizarrón, las lámparas deben estar colocadas en

luminarias (aparatos que sirven de soporte y conexión a la red eléctrica) que las oculten a la visión directa así como pintar la parte superior de las paredes de color claro.

Siempre que sea posible, debe obtenerse el mayor rendimiento posible de la luz natural, tanto por su calidad como por el ahorro energético que se alcanza, aunque normalmente la luz solar no es suficiente para iluminar las zonas más alejadas de las ventanas ni está disponible a toda hora. Una buena iluminación debe permitir realizar actividades elementales como escribir, leer libros y visualizar el contenido del pizarrón. (Highlumen, 2002).

Otro factor muy importante para mejorar la ambientación pedagógica es el ruido debido a que este puede acarrear consigo un sin número de factores que pueden ser un problema para un adecuado desarrollo del proceso educativo.

Cuidemos la visibilidad de la pizarra:

Según (Charria de Alonso s.f.) cuando el reflejo de la luz no deja ver lo que está en la pizarra, los alumnos se mueven en su asiento, se acercan a la pizarra o se sientan en el piso para poder ver lo que está escrito en ella.

Procuremos siempre a que lo que se escribe pueda ser visto y leído por todos los/as estudiantes.

5.6.3 La Limpieza

La limpieza es una condición básica y primordial en el aula de clases.

(Marcela s.f.) Plantea que para mantener la limpieza del aula nos ocupémonos del aseo del piso, las ventanas, las paredes, el mobiliario, los materiales y todo lo que hay en los rincones pedagógicos o de aprendizajes. Establezcamos la limpieza del aula como una labor que realizamos al inicio o al final de cada jornada de clase. Así estaremos formando y afianzando hábitos de limpieza en los niños y favoreciendo actitudes de cuidado del medio que nos rodea.

5.7 Elementos a tomar en cuenta para crear un ambiente de aprendizaje eficiente.

Según lo expresado por (Charria de Alonso s.f.) Se debe tomar en cuenta la opinión del estudiante ya que ellos desarrollan su creatividad y se sienten orgullosos de su trabajo. Los rincones de aprendizaje son espacios llenos de materiales del medio, donde los mismos estudiantes aportan con materiales reciclables para su sostenibilidad.

Los carteles en cada aula deben estar presentes a lo largo de todo el año, resaltando actividades o información relevante sobre alguna temática en específico.

Letras, palabras, ilustraciones son algunos de los contenidos que podemos encontrar en el aula ambientada.

La ambientación del aula debe estar en relación con la actividad-sesión de aprendizaje a desarrollar para fortalecer las capacidades y actitudes, así como nos permita motivar, reforzar la ejecución de las unidades didácticas. Los materiales (papeles, goma, pinturas, etc.), libros u otros recursos didácticos deben estar ubicados de forma ordenada, estética y adecuados al alcance de los estudiantes. El cartel de normas debe estar en un lugar visible para que favorezca su uso diario. La pizarra debe estar limpia o con la información del día contribuyendo a mejorar el ambiente de trabajo o reforzar aprendizajes, según sea el caso .El uso de los elementos del sector limpieza: escobas, basurero, tacho de basura debe propiciar desarrollar hábitos de limpieza y orden, del mismo modo los otros sectores. Se debe implementar sectores o espacios de trabajo que posibiliten el auto aprendizaje e inter aprendizaje.

5.8 Estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje.

5.8.1 Estrategia Áulico:

De acuerdo a lo que fundamenta el constructivismo se trata de plantear situaciones que promuevan el descubrimiento y la construcción de los conocimientos por parte del alumno. En este caso, el docente tiene un lugar de mediación entre el conocimiento y el alumno, mediación que es desarrollada por medio de una estrategia que se orienta en esta dirección.

En este sentido, las actividades que se propongan en uno o en otro caso variarán en función de la estrategia adoptada, del mismo modo que el ambiente de clase, el uso del tiempo, de los espacios y los agrupamientos de los alumnos.

Las competencias docentes son las estrategias didácticas y como crear ambientes de aprendizaje colaborativo dentro del aula. Unas de las cuestiones previas a las estrategias didácticas son aquellas que tiene que ver con la planeación, cuando nosotros planeamos es una idea cuando la llevamos a cabo la estrategias se desarrolla y se hace un ambiente de aprendizaje significativo.

Una estrategia didáctica es una planeación del proceso enseñanza aprendizaje implica una serie de decisiones que el docente con respecto a la definición de estrategias para el logro de los propósitos del curriculum.

Las estrategias se compone de tres partes de lo que son los métodos, técnicas y actividades en las cuales confluyen los docentes y los alumnos para organizarse de manera consciente para lograr metas previstas e imprevista en el proceso enseñanza aprendizaje adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

La estrategia es el conjunto métodos técnicas o actividades que me permite llegar al aprendizaje significativo en un contenido dado de lo contrario no es estrategia.

La técnica es el procedimiento didáctico que busca obtener a través de una secuencia determinadas de pasos o comportamientos uno o varios resultados de aprendizaje.

Las actividades son conjunto de operaciones o tareas específicas que facilitan la ejecución de la técnica.

Al planear ciertas estrategias tengamos que usar ciertas técnicas y se deriven en actividades definidas para los alumnos.

Un ejemplo de las estrategias didáctica es el aprendizaje colaborativo los métodos o técnicas que se utilizan son métodos de casos, métodos de proyectos y debates.

Las actividades del alumno si estuviera un método de caso sería discusiones en grupos, tareas en equipos y tareas individuales esto nos llevara a la resolución del caso.

En la estrategias colaborativo es un proceso para que el grupo llegue a la estrategias colaborativa, el docente es parte de ese proceso y además es responsable del aprendizaje significativo el también aprende.

Tiene dos características:

Colaboración efectiva.

- Compartir información para entender conceptos y obtener conclusiones.
- Se debe dividir el trabajo en roles complementarios.

Dentro de las estrategias para favorecer los ambientes de aprendizajes:

- El aprendizaje colaborativo.
- Las simulaciones
- Elaboraciones de mapas conceptuales, mapas mentales
- Prácticas en laboratorio o taller.
- Conferencias
- Demostraciones
- Aprendizaje basado en problemas.

- En el caso del uso de las Tecnologías de la Información y comunicación: el uso de internet, correo electrónico, foros de discusión.
- Actividades lúdicas.

5.8.2 El Aprendizaje colaborativo:

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro.

Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente.

La técnica didáctica de aprendizaje colaborativo involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, lo que da como resultado mayor retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo.

- Permite reconocer a las diferencias individuales, aumenta el desarrollo interpersonal.
- Permite que el estudiante se involucre en su propio aprendizaje y contribuye al logro del aprendizaje del grupo, lo que le da sentido de logro y pertenencia y aumento de autoestima.
- Aumenta las oportunidades de recibir y dar retroalimentación personalizada.

Los esfuerzos cooperativos dan como resultado que los participantes trabajen por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo:

- Ganan por los esfuerzos de cada uno y de otros.
- Reconocen que todos los miembros del grupo comparten un destino común.
- Saben que el buen desempeño de uno es causado tanto por sí mismo como por el buen desempeño de los miembros del grupo.
- Sienten orgullo y celebran conjuntamente cuando un miembro del grupo es reconocido por su labor o cumplimiento.

5.8.3 Trabajo individual:

Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de la tarea que les corresponde, sin embargo, todos en el grupo deben comprender las tareas que les han sido asignadas al resto de los compañeros. El grupo debe tener claras las metas y debe ser capaz de medir su propio progreso en términos de esfuerzo tanto individual como grupal.

5.8.4 Interdependencia Positiva:

Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el grupo lo tengan. La interdependencia positiva se logra cuando un miembro del grupo se percibe a sí mismo ligado con cada uno de los demás miembros de manera que no puede tener éxito a menos que todos los demás lo tengan, de la misma forma, si uno falla, todos los demás fallan.

5.8.5 Simulaciones

Proporciona un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo una retroalimentación (feedback) casi inmediato de los resultados (robot, vídeo, informática, etc.).

Es la representación de una situación de aprendizaje grupal cooperativa mediante la cual se reduce y simplifica en un modelo pedagógico la realidad, existen diferentes tipos de simulación didáctica, pero todas tienen en común ser alternativas dinámicas que implican la activa y emotiva participación del sujeto que aprende en una experiencia de aprendizaje que le va a proporcionar vivencias muy positivas en la construcción, bien de una noción teórica, bien de una habilidad relacionada con el saber hacer.

Existen las simulaciones con aparatos mecánicos, electrónicos o software que reproducen total o parcialmente un objeto, situación o proceso de la realidad objeto de estudio.

Otro tipo de simulación didáctica es el que tiene que ver con las personas: sus problemas, actitudes y sus relaciones interpersonales.

La simulación consiste que mediante un “juego” y de manera abierta y creativa, los participantes asumen la representación de una identidad o rol que no es suyo, y esta experiencia se aborda desde diferentes perspectivas en situaciones objeto de enseñanza. Los juegos de roles, sociodramas y el psicodrama forman parte de este grupo de simulaciones.

5.8.6 Elaboraciones de mapas conceptuales, mapas mentales:

5.8.6.1 Mapas conceptuales:

El empleo de mapas conceptuales tiene su origen en el trabajo de Joseph Novak a comienzos de los años 70, y con ellos se pretendía abrir nuevos caminos en

las estrategias que los alumnos siguen a la hora de entender los conceptos básicos desarrollados a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

El equipo de Novak consideró que el conocimiento estaba constituido por conceptos y preposiciones, y comenzó a trabajar con niños para que estos representaran dichos conceptos y preposiciones dentro de una estructura jerárquica.

Por lo tanto, los mapas conceptuales deben ser desarrollados por los alumnos a través de un diálogo con los materiales propuestos por el profesor (un texto, una animación,...), por lo tanto no es la mejor estrategia proporcionar al alumno el mapa mental desarrollado y pedirle que lo memorice, ya que es justo lo contrario de lo que se pretende con este tipo de actividades.

El objetivo es que el alumno analice el material, localice los conceptos que son clave y busque relaciones y jerarquías entre ellos.

La técnica con mapas conceptuales podríamos concretarla en los siguientes pasos:

- Leer y comprender el texto.
- Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras clave).
- Determinar la jerarquización de dichas palabras clave.
- Establecer relaciones entre ellas.
- Unos los conceptos que están relacionados con líneas que se interrumpen con palabras de enlace (se clasifica en, según su, con, es,.....)

Una estrategia de trabajo muy interesante con los mapas conceptuales es la elaboración de los mismos de forma colaborativa.

5.8.6.2 Mapas mentales:

Esta técnica fue desarrollada por Tony Buzan y la diferencia fundamental con respecto a los anteriores es que en estos pueden estar representados conceptos o simplemente ideas, tareas,... relacionadas con un tema o problema.

Estos conceptos o ideas se sitúan de forma radial alrededor del tema principal y se conectan con este a través de líneas las cuales no están interrumpidas por proposiciones, al contrario de lo que ocurriría con los mapas conceptuales.

Otra idea importante es que en los mapas mentales suelen tener un protagonismo importante las imágenes, como forma de representar las ideas o temas en el mapa.

Es una técnica que puede ser utilizada con los mismos fines que los mapas conceptuales, es decir, para análisis de materiales curriculares por parte de los alumnos, pero también es muy útil a la hora de apoyar por ejemplo una lluvia de ideas al comienzo de una unidad didáctica o iniciar la planificación de una tarea compleja.

5.8.7 Prácticas en laboratorio o taller.

El taller Implica como su nombre lo dice, un lugar donde se trabaja y labora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo, es decir aprender haciendo. En esta estrategia predomina y se privilegia, el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de aprender haciendo, desarrollando habilidades donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta; ejecutando algo relacionado con el objetivo que se pretende alcanzar, en un contexto particular de aprendizaje. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. Su metodología descansa en la actividad del estudiante y en la organización basada en pequeños grupos. La utilización de este método tiene como cometido dar respuesta a

preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva. Desarrollando el taller en la práctica de conocimientos para despertar el interés en los estudiantes quienes observan la aplicación de los conocimientos. (M.Mario 2005)

Esta estrategia promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, procedimental y actitudinal, por tanto promueven el desarrollo de las competencias genéricas de comunicación, trabajo colaborativo y sociales. Esta estrategia es, a su vez, un magnífico espacio para el desarrollo de vivencias emocionales, que conjuntamente con las racionales, forman parte de ese aspecto llamado realidad, lo que favorece de manera extraordinaria el aprendizaje significativo en los estudiantes. El taller es la estrategia que más ayuda a conectar la teoría con la práctica, al abordar, desde una perspectiva constructivista, la toma de una decisión, la solución de un problema práctico, la creación de algo necesario entre otros.

5.8.8 Conferencias:

Es la presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral. Permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información, que por su diversidad o complejidad representa dificultades en su estructura y organización como contenidos de un curso.

Pasos para la preparación del tema:

- Delimitación del tema
- Búsqueda de información relevante al tema que será desarrollado
- Selección y organización de las ideas principales de acuerdo a una secuencia lógica

- Presentación inicial, ubicando el tema dentro de un contexto más amplio y asociándolo a conocimientos previos de los estudiantes
- Explicación del tema, utilizando ejemplos y apoyos audiovisuales
- Incorporación de cuestionamientos que permitan a los estudiantes

Clarificar los puntos centrales del tema

- Resumen de las ideas expuestas

5.8.9 Demostraciones:

El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran utilidad para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de procedimientos. Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino erróneo, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto. Parte siempre de la presentación por parte del/la profesor/a de ejemplos repetidos o prototipos en el campo de aplicación del proceso; convirtiéndose en asesor cuando el alumnado inicia la práctica individual.

5.8.10 Aprendizaje basado en problemas.

Va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

8.8.11 Estrategia Virtual:

El uso de internet, correo electrónico, foros de discusión.

5.8.11.1 Correo electrónico: es una herramienta de comunicación asíncrona que permite enviar mensajes a los participantes del curso. Suele ser el medio más generalizado para realizar tutorías a través de Internet

5.8.11.2 Foro: es una herramienta de comunicación asíncrona, que permite que las consultas y correos enviados, puedan ser resueltos y/u observados tanto por el alumnado como por el profesorado. A través de esta herramienta el tutor puede organizar debates, resolver dudas, convocar Chat, etc.

5.8.11.3 Chat: es una herramienta de comunicación síncrona que permite que los participantes en una acción formativa puedan comunicarse en tiempo real. Todas las personas que estén en el Chat pueden leer los mensajes de los demás en el momento.

5.8.11.4 Plataforma virtual Moodle: De acuerdo con la documentación oficial de Moodle (2008), esta plataforma virtual es un sistema libre de gestión de cursos (course management system) por sus siglas en inglés. Los CMS son definidos por Boneu (2007) como sistemas que facilitan la gestión de contenidos en todos sus aspectos: creación, mantenimiento, publicación y presentación. También, son conocidos como Web Content Management (WCM) sistema de gestión de contenido de redes. Todas estas características ayudan a los educadores a crear nuevos ambientes de aprendizaje en línea.

5.8.12 Estrategia en el uso de la Tecnología:

Se refiere a la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses del estudiante. Las herramientas que brinda el entorno permiten que se eleve la autonomía, el control del ritmo de enseñanza y las secuencias que marcan el aprendizaje del estudiante.

La utilización de estas técnicas requiere que el docente establezca una relación directa con el estudiante y asigne actividades en pro de su autorrealización y el grado de dificultad que así lo requiera.

5.8.12.1 Técnicas expositivas y participación en gran grupo.

Estas técnicas parten de la construcción de conocimiento grupal a partir de información suministrada. Intervienen dos roles, el primero es del expositor que puede ser el docente, un experto o un estudiante y el segundo es el grupo receptor de la información. Este último tendrá la responsabilidad de realizar actividades en forma individual que después compartirá al grupo en forma de resultados, conclusiones, preguntas, esquemas por citar algunos ejemplos.

Todo con el fin de provocar reacciones en los estudiantes, contrastar y juzgar de manera crítica las respuestas aportadas, que paralelamente serán enriquecidas con los aportes del grupo.

Entre las técnicas tenemos: exposición didáctica, preguntas al grupo, simposio, mesa redonda o panel, entrevista o consulta pública, tutoría pública, tablón de anuncios y exposiciones.

5.5.8.12.2 Técnicas de trabajo colaborativo. Comunicación entre muchos

Contrario a la técnica anterior, esta pretende la construcción de conocimiento en forma grupal empleando estructuras de comunicación de colaboración. Los resultados serán siempre compartidos por el grupo, donde es fundamental la participación activa de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas del grupo. El docente brindará las normas, estructura de la actividad y realizará el seguimiento y la valoración.

Algunas de las principales técnicas que favorecen el trabajo colaborativo son: trabajo en parejas, lluvia de ideas, rueda de ideas, votación, valoración de decisiones, debate y foro, subgrupos de discusión, controversia estructurada, grupos de investigación, juegos de rol, estudio de casos y trabajo por proyectos.

5.8.13 Actividades lúdicas.

Las actividades Lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo. Así mismo, en la medida en que el niño y la niña reciben y son sometidos constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones para la adquisición de información se fortalecen en cuanto a formación práctica, motora y desarrollo intelectual.

Es por ello, que permite un vuelco de todo ser y una liberación energética que se conoce en la alegría que se siente y se transmite al aspecto lúdico. La alegría, sentimiento muchas veces relegado de los hábitos de enseñanza, es la expresión del ser que curiosear, explora, construye y comparte con otros el descubrimiento de la realidad y el despliegue de su propia creatividad.

De lo anterior se desprende el hecho de que la escuela como institución ha visto disminuir su necesidad de una formación intelectual, introduciendo métodos de disciplina manual e industrial, que capaciten al niño y niña en lo que anteriormente tenía en su casa y en la vida social. Es así como la teoría pedagógica de hoy enfatiza la necesidad de utilizar más intensamente las actividades lúdicas, los juguetes y la ludoteca como

5.8.14 Estrategia Real:

En lo que respecta a las bibliotecas es importante implementar estrategias de aprendizaje que fomente la lectura en todos los niveles educativos y también fuera de ellos con el fin de promover este hábito

Las estrategias más conocidas son las siguientes:

5.8.14.1 Libro viajero:

Se trata de un libro con forma de maleta, decorado de manera atractivo que un primer momento tiene todas las hojas en blanco, relleniéndose poco a poco en cada uno de sus viajes, durante todo el curso lo cual será un cuento cada niño escribirá un pequeño párrafo que vaya completando la historia y decorará la hoja de acuerdo a la narración. Una vez terminada el libro pasará a formar parte de la biblioteca.

5.8.14.2 Ficha de Lectura:

Es aquella en la cual se anota con precisión todas aquellas referencias bibliográficas que se refiere a un libro o artículo.

5.8.14.3 Dramatización:

Cuando se trabaja en dramatización también estamos trabajando:

- La comprensión y la expresión oral.
- La estructura temporal y espacial.
- La capacidad de simbolización.
- Las relaciones sociales.
- La expresión corporal.

5.8.14.4 Cuenta cuentos: Divertidas historias tradicionales, decoradas, inventadas, cómicas para escuchar y en muchas de ellas participar.

5.8.14.5 Lectura conjunta en el modelado y el andamiaje:

Modelado: Hacer de modelo para que otra persona lo vea y lo lean.

Andamiaje: Crear una estructura de apoyo, hacerlo juntos.

5.8.15 Laboratorio:

Determinar cuáles son las estrategias que permitirán realizar la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, dependerá del rol que profesor y estudiante desempeñan en el proceso educativo.

Se considera que dadas las condiciones actuales en las cuales se realiza el ejercicio docente, el profesor debería ser el encargado de generar y propiciar ambientes de aprendizaje en los cuales los estudiantes puedan involucrarse y ser constructores de su propio conocimiento y no solo espectadores a la espera de lo que el profesor como dueño único de la información pueda proporcionar. Los estudiantes tienen y manifiestan diversos intereses y expectativas con relación a una materia como la química, dependerá entonces del rol que el profesor asuma, la aptitud y rol que el estudiante muestre y desempeñe hacia el aprendizaje de esta área de la ciencia.

Las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje están enmarcadas en lo que se conoce como estrategias didácticas. Una aproximación al significado de cada una de estas la realiza Delgado F & Solano G (2009), donde definen que las estrategias de aprendizaje: “consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” y las estrategias de enseñanza como: “todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información”. (Solano 2009)

Haciendo uso de la definición de estrategia de enseñanza y de aprendizaje la incorporación de trabajo experimental en la enseñanza de la química se convierte en una de ellas, ya que cumple con la condición de ser un medio que contribuye al proceso de aprendizaje de los estudiantes y que también les brinda la posibilidad de adquirir habilidades y destrezas que le servirán en su formación académica y en el desarrollo de sus competencias.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

<p>Propósito de la Investigación general: Valorar la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado d la Escuela Pública Unión Centroamericana del Distrito VI de Managua durante el segundo semestres del año 2017.</p>				
Propósitos	Cuestiones de la investigación	Descriptores o variables	fuentes	Técnicas
<p>Identificar los ambientes de aprendizajes que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017.</p>	<p>¿Cuáles son los ambientes de aprendizajes que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje?</p>	<p>1-¿Qué entiendes por ambiente de aprendizaje?</p> <p>2-¿Considera importante los ambientes de aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>3-¿Qué tipo de ambientes de aprendizaje conoces?</p> <p>4-¿Qué entiende por</p>	<p>Directora Docente Estudiante</p>	<p>Entrevista Observación</p>

		<p>ambientes de aprendizaje áulica?</p> <p>5-¿Qué entiendes por ambientes de aprendizaje real?</p> <p>6-¿Qué entiendes por ambientes de aprendizaje virtual?</p> <p>7-¿hay biblioteca en tu escuela?</p> <p>8-¿Hay aula tics en tu escuela?</p> <p>9-¿Cómo participa en la higiene de tu aula?</p> <p>10-¿Cuáles son los ambientes de aprendizaje que utiliza?</p> <p>11¿Cómo los organiza la docente en el aula de clase?</p> <p>12¿Con que frecuencia actualiza la docente los murales y los rincones de</p>		
--	--	--	--	--

<p>Describir la incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del Distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017</p>	<p>¿Cómo incide los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes?</p>	<p>aprendizaje?</p> <p>13-¿Cómo son las actividades dentro y fuera del aula de clase que realiza la docente?</p> <p>14- ¿Que actividades te gusta realizar dentro y fuera del aula de clase con respecto al aprendizaje de las diferentes asignaturas?</p> <p>1--¿Cómo incide los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>2¿Cómo has usado los rincones de aprendizaje?</p> <p>3-¿Cómo usa la biblioteca de tu escuela?</p> <p>4-¿Cómo usas los recursos TICS?</p> <p>5-¿Te han servido las TICS?</p>	<p>Directora Docente Estudiantes</p>	<p>Entrevista observación</p>
---	--	--	--	-----------------------------------

<p>Proponer estrategias para mejorar los ambientes de aprendizajes Y el proceso enseñanza aprendizaje de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del Distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017</p>	<p>¿Qué estrategias se recomienda a la docente para mejorar los ambientes de aprendizajes que facilite el proceso enseñanza aprendizaje?</p>	<p>15¿De qué manera te han servido los trabajos en equipo en el aula de clase?</p> <p>16¿Te han servido los trabajos de campo?</p> <p>2¿Tienen efecto los rincones de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>1-¿Considera que las estrategias que aplica la docente en los ambientes de aprendizaje facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes?</p> <p>3-¿Qué estrategias considera pertinentes para crear ambientes favorables?</p>	<p>Directora Docente Estudiantes</p>	<p>Entrevista observación</p>
--	--	---	--	-----------------------------------

		<p>4-¿Qué estrategia utiliza la docente para favorecer los ambientes de aprendizaje en el aula de clase?</p> <p>5-¿Cómo participan los padres para mejorar los ambientes de aprendizaje?</p> <p>6- ¿Quién solicita financiamiento para mejorar los ambientes de aprendizaje?</p> <p>7-¿Son de gran ayuda los ambientes de aprendizaje?</p> <p>8- ¿Alguna vez has estado desmotivado?</p> <p>9. ¿Disfrutas al venir de clase?</p> <p>10. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase?</p> <p>11-¿Cómo te sientes cuando estas en clase?</p>		
--	--	--	--	--

		<p>12¿De tu aula de clase que es lo que más te gusta?</p> <p>¿Qué estrategias utiliza la docente en las diferentes ambientes de aprendizaje?</p>		
--	--	--	--	--

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.

Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo ya que se utilizó recolección de datos sin medición numérica para definir o afinar preguntas de investigación. Se basa en la lógica, es un proceso flexible y sus observaciones son detalladas de expresiones verbales y no verbales, así como de conducta y manifestaciones.

Entre las técnicas de información utilizada en esta investigación con enfoque cualitativo fueron los instrumentos tales como la entrevista y la observación.

Que permitió conocer el estudio de la investigación ambientes de aprendizaje y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje.

TIPO DE ESTUDIO;

- ✓ Es descriptiva ya que se va observando todo el entorno del aula de clase, o bien el escenario pedagógico donde se desarrolla el pensamiento científico de cada individuo del trabajo.
- ✓ El tipo de investigación es de corte transversal porque se desarrolla en el periodo comprendido en el segundo semestre del año 2017.
- ✓ Población: La población es de 30 estudiantes en segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana.

- ✓ Muestra: Se seleccionó una muestra aleatoria de 15 estudiantes es decir el 50% de ambos sexo, un docente y una directora.

Tabla 1: Población y Muestra

Sujeto	Población	Muestra	Porcentaje
Docente	1	1	100%
estudiantes	30	15	50%
directora	1	1	100%
Total	32	17	50%

✓ **Escenario Pedagógico:**

La investigación se realizó a los estudiantes del segundo grado en la Escuela Publica Unión Centroamericana del distrito VI de Managua, ubicada en el Barrio Bertha Díaz. Del Pali las Mercedes una cuadra al lago, dos y media al abajo.

La aula de clases se encuentra ambientado y lo mejor que no se ve recargado de cosas insignificantes, se encuentran actualizados de acuerdo a los contenidos a impartir como es la disciplina de Matemática, con lo que respecta las tablas de multiplicación, Lengua y Literatura el componedor, los murales reflejan los símbolos Patrios, símbolos Nacionales, las efemérides, los valores, así mismo señales de emergencia para cualquier desastre Natural.

El aula de clase se encuentra limpia y ordenada. Las mesas se encuentran pegadas formando un rombo, facilitando el trabajo en equipo en donde los estudiantes comparten conocimientos y se auxilian de los rincones de aprendizajes.

A la maestra anima a los estudiantes realizando juegos y cantos lúdicos para que los estudiantes no se desanimen y no pierda el interés por aprender.

✓ **Rol investigadores:**

El trabajo de investigación es de mucha importancia ya que pusieron en práctica los conocimientos adquiridos en nuestro proceso de formación para adquirir nuevas experiencias y mejorar la existente.

El foco de este estudio es de gran importancia porque nos permitió valorar los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes y ayudar en la elaboración de los murales y rincones de aprendizaje. Así mismo se le propone ambientes de aprendizaje a la docente para mejorar los procesos enseñanza aprendizaje en el aula de clases y lograr un aprendizaje significativo.

Para poder realizar esta investigación me dirigí a la Directora de la Escuela Publica Unión Centroamericana explicándole si me permitía realizar la investigación en el centro antes descrito lo cual accedió sin ningún inconveniente. Realizamos la entrevista a un docente, quince estudiantes y una directora. No tuve dificultad ya que fui muy bien atendida por mis entrevistados durante este trabajo, se aplicó diferentes estrategias entre las cuales sobresalen las siguientes: Elaboración de matriz, elaboración de instrumentos, visitas a la escuela, observación del aula de clases, análisis y procesamiento de información y redacción de conclusiones con sus respectivas recomendaciones.

✓ **Método Empírico**

Los métodos empíricos utilizados en la investigación fueron: Entrevista y observaciones a clases.

✓ **Estrategia para recopilar información**

Las estrategias utilizadas para recopilar la información primero redactamos los propósitos generales, luego los propósitos específicos, analizándolos cada uno de ellos, después elaboramos la matriz de descriptores donde se derivaron de los instrumentos para recolectar información a través de las diversas fuentes. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la observación.

El proceso de triangulación es el resultado de las técnicas utilizadas como es la observación y entrevista a docente, estudiante y directora y una vez concluida la entrevista procedimos a realizar el análisis e interpretación de resultados para proceder a la realización de la triangulación.

✓ **Estrategia para el acceso y retirada de la escuela**

Se visitó a la directora de la Escuela Pública Unión Centroamericana con el propósito de solicitar el permiso necesario para realizar el trabajo de investigación, desde la aplicación de los instrumentos, observaciones en el aula y la toma de fotografías en los diferentes lugares donde se desarrolló el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado

Una vez concluida la investigación nos retiramos y agradecemos a la directora, maestra y estudiantes por su colaboración

✓ **Técnica de análisis**

La técnica de análisis que se utilizó fue la entrevista al docente, director y a los estudiantes.

✓ **Tipo de muestra**

El tipo de muestra es aleatoria porque todas las personas tienen la probabilidad de ser relacionadas para formar parte de la muestra...

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Una vez terminada la fase de recopilación de la información, mediante los instrumentos aplicados, se retomó la información obtenida de las fuentes directas: Directora, docente, padre de familia y estudiantes.

Propósito 1: Identificar los ambientes de aprendizaje que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017.

¿Cuáles son los ambientes de aprendizaje que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje.

La **directora** expresó que los ambientes de aprendizaje es el lugar donde los niños desarrollan sus habilidades y destrezas cognitiva y una buena ambientación facilita el proceso enseñanza aprendizaje y que el niño se sienta cómodo en todos los ámbitos afectivo y armónico.

Manifestó que los ambientes de aprendizaje que utiliza la docente son actualizados, los materiales didácticos son atractivos y visuales apropiados para el nivel y enseñanza de los niños. El espacio es adecuado, ventilación y organización de las sillas y el color del aula de clase debería ser más claro.

Utiliza los rincones de aprendizaje como herramienta para afianzar el contenido que va a impartir en determinada disciplina.

Con respecto a la biblioteca la docente hace uso de ella, los pone a leer cuentos y realiza la comprensión lectora así mismo aprenden a jugar ajedrez para desarrollar habilidades y destrezas cognitiva.

Docente expresó que los ambientes aprendizaje son el material educativo que sirven para afianzar conocimientos como lecturas en papelógrafo, uso de rotafolios ilustraciones, componedor y murales informativos para lograr el aprendizaje significativo en el proceso enseñanza aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje son importantes para que el niño se integre a la educación a través de lo que lo rodea. Los ambientes de aprendizaje ayudan a reforzar los aprendizajes continuamente de acuerdo a los contenidos impartidos, te permite una enseñanza visual permanente y está en constante actualización.

También expresó que los tipos de ambientes de aprendizaje que utiliza es el áulico que es el que desarrolla dentro del aula de clase con sus estudiantes, el método que utiliza es el constructivista lo cual sus niños construyen sus propios conocimientos usando la estrategia grupal para que compartan ideas de sus experiencias propias hasta formar sus propios conceptos.

Sus estudiantes hacen uso de sus rincones de aprendizaje y de sus componedores para el uso del fonema y grafema y de esta manera se le facilita el aprendizaje significativo.

Para afianzar en la lectura, escritura y comprensión lectora hace uso de la biblioteca donde sus estudiantes se animan leyendo cuentos y diferentes tipos de textos logrando en ellos un pensamiento crítico desarrollando la parte cognitiva, expresión oral y escrita.

Estudiantes mencionaron que su aula de clase es ordenada y limpia, Los organiza en mesas con sus sillas pequeñas a veces pegadas o separadas, el espacio es cómodo, agradable no se sienten sofocados y trabajan con tranquilidad y relajados. Según lo observado el aula de clase es limpia y ordenada entra ventilación e iluminación su espacio es apto para que los estudiantes se sientan cómodos para trabajar, pero el color del aula debe ser claro.

La docente; su método de enseñanza es constructivista ya que los guía para que sus estudiantes construya sus propios conocimientos. En la parte de iniciación revisa las tareas, y recuerda el tema anterior a través de una exposición que realiza la docente, introduce dinámica alusivo al contenido a impartir mediante una ilustración introduce el tema donde sus estudiantes van identificando el tema a través de lluvias de ideas, les presenta la lectura y la docente realiza la lectura modelo y selecciona a 4 niños para que lean la lectura, realiza la comprensión lectora a través de preguntas.

Realiza equipos de trabajo 4 o 5 estudiantes como una estrategia para que compartan opiniones sobre las actividades a realizar, exposiciones y dramatizaciones. La docente realiza atención a los grupos que tiene dudas para aclarar sus inquietudes. Una vez que terminan comentan su trabajo realizados en grupos para la retroalimentación donde aclaran dudas para un aprendizaje significativo. También hace uso de los rincones de aprendizaje para despertar el interés de los estudiantes.

La docente hace uso de la biblioteca para afianzar la lectura y la comprensión lectora y realiza juego de ajedrez en otra disciplina para desarrollar las habilidades y destrezas.

Áulico:

Todas las actividades de enseñanzas aprendizaje se desarrollan en un ambiente controlado sin afectación de distracciones externas dentro del salón de clase.

Real:

Los estudiantes hacen uso de la biblioteca para constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas en la lectura y escritura incluyendo la práctica de actitudes y valores.

Virtual:

Los ambientes virtuales son los que se crean con la tecnología de la información y de la comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten el proceso de aprendizaje, dentro de esta TICS pueden citarse las computadora, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas y especializadas.

Propósito 2: Describir la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Mangua durante el segundo semestre del año 2017.

¿Cómo incide los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La **directora** mencionó que los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje es óptimo para el proceso enseñanza aprendizaje ya que facilita la atención de los niños en las diferentes disciplina.

Los rincones de aprendizaje son utilizados como herramienta para afianzar el contenido que va a impartir en determinada disciplina.

La **docente** exteriorizó que los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje se logra un reforzamiento continuo, motiva al niño por aprender y se informa con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Ayuda a que el niño se integre a la educación a través de lo que lo rodea.

Los **estudiantes** expresaron que hacen uso de la biblioteca para leer y comprender la lectura y realizan juegos de ajedrez para desarrollar las habilidades y destrezas.

Según lo **observado** los ambientes de aprendizaje del aula son propicios para el segundo grado porque motivan al estudiante a aprender entre ellos tenemos

algunos elementos que inciden como: la organización del aula, la ventilación, los espacios hace sentir cómodos a los estudiantes.

El uso de rincones de aprendizaje es útil para el aprendizaje, el uso de rotafolios insta el interés por leer e interpretar las ilustraciones y desarrollan en el niño la parte cognitiva y los componedores despiertan interés en formar silabas palabras, oraciones y realizar dictados.

El ambiente es como algo que educa al niño es considerado como un tercer educador, precisa ser flexible debe pasar por modificaciones frecuentes a fin de permanecer actualizado y sensible a las necesidades de ser protagonista de la construcción de conocimientos. (Edwards, 1999).

Propósito 3: Proponer formas de los ambientes de aprendizajes en el aula de clase que facilite a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017.

¿Qué estrategias se recomienda al docente para mejorar los ambientes de aprendizaje que facilite el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La **directora** Considera que la estrategia que utiliza la docente en la ambientes de aprendizaje facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes como es el trabajo en equipo y luego hace uso de la exposiciones compartiendo distintas experiencia y aprendiendo unos de otros.

También mencionó que no ha impartido capacitaciones respecto a los ambientes de aprendizaje.

Docente: La docente menciona que las estrategias que utiliza para favorecer los ambientes de aprendizaje en el aula de clase es poner en práctica los trabajos en equipo, en parejas, dramatizaciones y exposiciones sobre creaciones de dibujos. Y rincones de aprendizajes.

La docente también mencionó que no ha recibido capacitaciones solo orientaciones sobre los rincones de aprendizaje que debe de existir en el aula, murales y ambientación.

Estudiantes mencionaron qué las actividades que realiza la docente en el aula de clase son juego, dibujo, canto, trabajo en grupo, uso de componedores y rincones de aprendizaje para entender la clase y en la biblioteca trabajan en grupo para leer y entender lo leído.

Según lo **observado** la docente realiza dinámica, cantos y juegos además los organiza en grupo de cuatro integrantes o en pareja y una vez que terminan el

trabajo en equipo socializan los resultados para retroalimentarse a través de una exposición así mismo usa ilustraciones vistosas para incentivar el interés en el niño, las lecturas son expuesta en paleógrafo con una letra clara y sencilla.

La docente debe buscar una forma dinámica y creativa donde interactúe activamente los niños, logrando así un ambiente pedagógico, así como la búsqueda de estrategia facilitando a los niños el uso de recurso y herramientas que se necesitan para explorar y desarrollar destrezas y la construcción de nuevos conocimientos. (Perea,2012).

IX. Conclusiones

Ambientes de aprendizaje que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje:

- El tipo de ambientes de aprendizaje que utiliza la docente es el áulico el que desarrolla en el aula de clase con sus estudiantes lo cual su método es el constructivista los guía y orienta a sus estudiantes. La estrategia que utiliza es trabajo grupal y una vez realizado su trabajo comentan su trabajo ante la clase y su docente. La docente hace uso de juegos y dinámicas con respecto al contenido que imparte.
- La docente hace uso del ambiente de aprendizaje real a través de la biblioteca para desarrollar la habilidad y destreza de la lectura, escritura y comprensión lectora con texto que animan a sus estudiantes y de esta manera desarrollan el nivel cognitivo enriqueciéndoles su vocabulario.

Incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes:

- Los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje incide de manera positivo ya que la docente mantiene un equilibrio entre necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo logrando seguridad, bienestar y un aprendizaje significativo.
- El aula de clase y la biblioteca su espacio es grato y cómodo hace sentir a sus estudiantes felices de estar en su aula y biblioteca apreciando cada una de las cosas que observa en ellas y a la vez estimula su aprendizaje.

Estrategias que se recomienda al docente para mejorar los ambientes de aprendizaje que facilite el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado:

- La estrategia que utiliza la docente para mejorar los ambientes de aprendizaje que facilite el proceso enseñanza aprendizaje son los trabajos grupales.
- Se observó la ausencia de mapas conceptuales que deben ser desarrollados por los estudiantes a través de un dialogo con los materiales propuesto por la docente .Una estrategia de trabajo muy interesante con los mapas conceptuales es la elaboración de los mismos de forma colaborativa y el uso de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje en línea e incentivar que el estudiante explore e investigue para construir su aprendizaje.
- Se observó la falta de uso de internet.

X. Recomendaciones

Recomendaciones al MINED

- ✓ Realizar capacitaciones a docentes y directores sobre los ambientes de aprendizaje y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje
- ✓ Realizar acompañamientos pedagógicos para dar sugerencias de una adecuada aplicación de los ambientes de aprendizajes.
- ✓ Dotar de materiales a los docentes y estudiantes para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje

Recomendaciones al director:

- ✓ Realizar capacitaciones a los docentes sobre los ambientes de aprendizaje y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Incentivar a los maestros para que mejoren los ambientes de aprendizaje aplicando diferentes métodos de motivación y estímulos al docente
- ✓ Realizar asamblea con los padres de familia para concientizar sobre la participación en la elaboración de los murales y rincones de aprendizaje.

Recomendaciones a la docente:

- ✓ Investigar y aplicar las diferentes estrategias didácticas que existen para mejorar los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Incentivar a los estudiantes aprender a usar el internet para que explore e investigue y lograr un aprendizaje significativo.

- ✓ Hacer participe a sus estudiantes en la elaboración de los rincones de aprendizaje y murales.
- ✓ Modifique el color del aula de clase en colores más claro.

XI. Referencias Bibliográficas

Beraza, Miguel Angel Zabalza. «Didactica General.» 191. 2001.

Camacho, Peggy Castro. *Ambientacion del Aula*. 26 de Noviembre de 2014.
<https://es.slideshare.net/peggycc/ambientacin-de-aula>.

Echeverria, Nataly Torreblanca. Octubre de 2011.

Edcapequespy.blogdiario.com. 16 de julio de 2014.

Funcacion de Edificaciones y Dotaciones Educativas FEDE. 2007.

Web grafía

Iluminet.com. julio de 2011. <http://www.iluminite.com/>.

Solano, Delgado y. «www.hacienda.go.cr.» 30 de agosto de 2009.
www.hacienda.go.cr/cifh/sidovih/spaw2/uploads/images/file/Estrat%20didact.PDF.

Uaeh.edu.Mx. s.f. <http://www.uaeh.edu.Mx/scife/boletin/uejutla/na/e1.html>.

www.itesca.edu.mx. s.f. <http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo.../metodo-aprendizaje-colaborativo>.

«www.juntadeandalucia.es.» s.f. <http://www.juntadeandalucia.es/..../acsa...-guia-de-metodos-y-tecnicas-didacticas>.

«www.monografias.com.» s.f. <http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-niños-y-niñas-educacion-inicial/html>.

www.redalc.cor. s.f. <http://www.redalic.org/html/447/44713058027/>.

www.roble.pntic.mec.es. s.f. <http://www.roble.pntic.mec.es/jprp0006/didactica-internet/mapas-conceptuales-y-mentales.html>.

www.uaeh.edu.mx. s.f. <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>.

www.youtube.com. s.f. <http://www.youtube.com/watch?v=jqpFUGDOBn4>.

ANEXOS



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Datos generales:

Nombre de la escuela: Escuela Pública Unión Centroamericana

Departamento: Managua

Nombres y Apellidos de Docente: Mirian Mendoza

Grado que atiende: Segundo grado.

Entrevista dirigida a la directora

Estimada directora

Somos estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (Unan-Managua) del quinto año de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, y estamos realizando nuestra investigación que tiene como objetivo valorar la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017, por lo cual hacemos solicitud de su valiosa y necesaria colaboración para que nos facilite información según objetivos propuestos desde su experiencia adquirida en la escuela Centroamericana. De ante mano profundamente agradecidos por su importante apoyo.

Responda las siguientes preguntas:

A - Ambiente de aprendizaje

1-¿Qué entiende por ambientes de aprendizaje?

2-¿Cómo es la ambientación en el aula de clase de segundo grado?

3-¿Hay problemas de ambientación en el aula de segundo grado?

4-¿Qué tipos de ambientación conoce?

5-¿Conoce las características de una buena ambientación del aula de clase?

6- ¿De qué manera apoya a la docente para la elaboración de materiales didácticos?

B - Proceso de enseñanza y aprendizaje

7-¿Considera usted importante los ambientes de aprendizaje en los estudiantes?
¿Porque?

8- ¿Como la maestra utiliza los rincones de aprendizaje?

9-¿Ha recibido capacitaciones sobre un adecuado ambientes de aprendizajes?

10-¿Ha dado acompañamiento pedagógico al docente para mejorar los ambientes de aprendizaje?

11-¿Cómo el docente aplica sus orientaciones sobre los ambientes de aprendizaje brindado en los acompañamientos pedagógicos y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje?

12-¿Cómo incide los ambiente de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje?

13-¿Influyen los problemas económicos para una adecuada ambientación escolar y aprendizaje?

14 -¿Qué deben hacer los profesores para mejorar los ambientes de aprendizaje y el aprendizaje y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje?

15 -¿Qué orientaciones plantea usted para actualizar los ambientes de aprendizaje?

C - Estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje.

16- ¿Considera que las estrategias que aplica la docente en los ambiente de aprendizaje facilita el aprendizaje significativo en los estudiante?

17 -¿Cree usted que tienen efecto los rincones de aprendizaje en el proceso Enseñanza aprendizaje?

18 - ¿Qué estrategias considera pertinentes para crear ambientes de aprendizajes favorables?



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Datos generales:

Nombre de la escuela: Escuela Pública Unión Centroamericana

Departamento: Managua

Nombres y Apellidos de Docente: Maritza Matamoros

Grado que atiende: Segundo grado.

Entrevista a maestra

Estimada maestra:

- ❖ Somos estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (Unan-Managua) del quinto año de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, y estamos realizando nuestra investigación que tiene como objetivo Valorar la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito del VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017. Lo cual hacemos solicitud de su valiosa y necesaria colaboración para que nos facilite información según objetivos propuestos desde su experiencia adquirida en la escuela Unión Centroamericana. De antemano profundamente agradecido por su importante apoyo.

Responda las siguientes preguntas:

A - Ambiente de aprendizaje.

1-¿Qué entiende por ambientes de aprendizaje?

2-¿Cómo es la ambientación en el aula de clase de segundo grado?

3-¿Qué dificultades tiene para favorecer ambientes de aprendizaje?

4-¿Qué tipos de ambiente de aprendizaje conoce?

5-¿Que característica presenta los ambiente de aprendizaje en el aula de segundo grado?

B - Proceso de enseñanza y aprendizaje

6-¿Considera usted importante los ambientes de aprendizaje en los estudiantes?
¿Porque?

7 - ¿Qué efecto tiene los rincones de aprendizajes en sus estudiantes de segundo grado?

8-¿Ha recibido acompañamiento pedagógico para mejorar el ambiente de aprendizaje en el aula de clase? ¿Cómo ha sido el acompañamiento que ha recibido por la directora para mejorar el ambiente de aprendizaje?

9 -¿Toma en cuenta las sugerencias brindadas en los Acompañamientos pedagógicos sobre ambientes de aprendizaje?

10 -¿Cómo incide el ambiente de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje? ¿Quiénes participaron en la elaboración de los murales y rincones de aprendizaje?

11 ¿Ejemplos de ambientes de aprendizajes?

12- ¿Que tareas asigna a sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizajes?

13 -¿Qué estrategias usa para la realización de ambientes de aprendizaje favorables?

14-¿Qué sugiere para mejorar la efectividad de los ambientes de aprendizaje?

C - Estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje.

16-¿Qué estrategia utiliza para favorecer los ambientes de aprendizaje en el aula de clase?

17-¿Cree usted que tienen efecto los rincones de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje?

18-¿Ha recibido capacitación con relación a los ambientes de aprendizaje?

19- ¿Cómo participan los padres para mejorar los ambientes de aprendizaje?

20 -¿A quién solicita financiamiento para mejorar los ambientes de aprendizajes?



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Datos generales:

Nombre de la escuela: Escuela Pública Unión Centroamericana

Departamento: Managua

Nombres y Apellidos de Docente: Estudiantes.

Grado que atiende: Segundo grado.

Entrevista a estudiantes

Somos estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (Unan-Managua) del quinto año de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, y estamos realizando la nuestra investigación que tiene como objetivo valorar la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017, por lo cual hacemos solicitud de su valiosa y necesaria colaboración para que nos facilite información según objetivos propuestos desde su experiencia adquirida en la escuela Centroamericana. De ante mano profundamente agradecidos por su importante apoyo.

Estimado estudiante:

Propósito:

Caracterizar la incidencia de los ambientes de aprendizajes en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela

pública Unión Centroamericana del distrito del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017.

Conteste las siguientes preguntas

A - Ambiente de aprendizaje

1-¿Cómo lo organiza la docente en el aula de clase según la disciplina que están recibiendo en fila, círculo matizar dibujar?

2- ¿Con que frecuencia actualiza la docente los murales y los rincones de aprendizaje y de qué manera participa en la elaboración?

3-¿Cómo son las actividades dentro y fuera del aula de clase que realiza la docente? Ejemplo

4-¿Qué actividades te gusta realizar dentro y fuera del aula con respecto al aprendizaje de las diferentes asignaturas?

5 - ¿Cómo participan los padres en la elaboración de los rincones de aprendizaje?

B - Proceso de enseñanza y aprendizaje

6 - ¿Cómo te gustaría el color del aula?

7 - ¿Te parece bien el espacio del aula de clase?

8 - ¿Cómo te gustaría que estuviera ambientada el aula de clase?

9 -¿Cómo has usado los rincones de aprendizaje?

10-¿Te gusta como da la clase la maestra?

11- ¿Qué es lo que más te gusta del aula de clase? ¿Porque?

12-¿Cómo usa la biblioteca de tu escuela?

13-¿Cómo participa en la higiene del aula de clase? ¿Porque?

14-¿Realizan trabajos en equipo en el aula de clases? ¿Cómo?

15-¿La profesora los saca al campo a observar la Naturaleza?

16-¿Hay aulas TICS en tu escuela?

17-¿Cómo usas los recursos TICS?

18-¿Te han servido las TICS?

C - Estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje.

19 - ¿Son de gran ayuda los rincones de aprendizaje?

20 - ¿Te sientes motivado en la escuela?

21 -¿Alguna vez has estado desmotivado?

22 - ¿Disfrutas el venir de clase? ¿Porque?

23 - ¿Qué es lo que más te gusta de la clase?

24- ¿Cómo te sientes cuando estas en clase?

25 -¿De tu aula de clase que es lo que más te gusta?

TRIANGULACIÓN

Propósito	Docente	Directora	Estudiante	Teoría
Identificar los ambientes de aprendizajes que utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes	<p>¿Qué tipos de ambientes de aprendizaje conoce?</p> <p>La docente expreso que si conoce los tipos de ambientes de aprendizaje el del aula, la biblioteca y los recursos TICS.</p> <p>¿Cuáles son los ambientes de aprendizaje que utiliza?</p> <p>La docente expreso que los ambientes de aprendizaje que utiliza es el del aula y el uso de la biblioteca.</p> <p>¿Qué entiende por ambientes de aprendizaje?</p> <p>La docente expreso que</p>	<p>¿Qué tipo de ambientes de aprendizaje conoce?</p> <p>La directora menciono el aula y la biblioteca es donde los niños logran un aprendizaje.</p> <p>¿Cuáles son los ambientes de aprendizaje que utiliza la docente?</p> <p>La directora menciono que el que desarrolla la maestra en su aula y el uso de la</p>	<p>¿Cómo los organiza la docente en el aula de clase?</p> <p>Los estudiantes expresaron que los organiza en dos filas en mesas pequeñas pegadas de forma de rombo.</p> <p>¿Cómo son las actividades dentro y fuera del aula de clase que realiza la docente?</p> <p>Los estudiantes expresaron que son alegre,</p>	<p>Áulico:</p> <p>Las actividades de enseñanzas aprendizaje se desarrollan en el salón de clase.</p> <p>Real:</p> <p>El ambiente real puede ser un laboratorio, bibliotecas, áreas verdes, es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.</p> <p>Virtual:</p> <p>Los ambientes virtuales son los que se crean con la tecnología de la información y de la comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten el proceso de</p>

	<p>los ambientes de aprendizaje son el material educativo que nos sirven para afianzar conocimientos como las lecturas en papelógrafos, ilustraciones, rincones de lectura, rotafolios, componedor y murales informativos y lograr un aprendizaje significativo.</p>	<p>biblioteca.</p> <p>¿Qué entiende por ambientes de aprendizaje?</p> <p>Es el lugar donde desarrollan sus habilidades cognitivas y reciben las herramientas necesarias para el proceso enseñanza aprendizaje.</p>	<p>dinámica y realizan juegos.</p> <p>¿Hay aula tics en tu escuela?</p> <p>Los estudiantes expresaron que no hay aula TICS.</p> <p>¿Hay biblioteca en tu escuela?</p> <p>Los estudiantes mencionaron que si hay biblioteca</p>	<p>aprendizaje, dentro de esta TICS pueden citarse las computadora, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, paginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigrama, rompecabezas etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno.</p>
--	--	---	--	--

<p>Describir la incidencia de los ambientes de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017</p>	<p>¿Cómo incide el ambiente de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>Se logra un reforzamiento continuo, motiva y se informa con el fin de un aprendizaje significativo</p>	<p>¿Cómo incide los ambientes de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>Es óptimo para el proceso enseñanza aprendizaje ya que facilita la atención de los niños en las diferentes disciplina.</p>	<p>¿Haces uso de la biblioteca?</p> <p>Si para leer y comprender lo leído.</p>	<p>El ambiente es como algo que educa al niño es considerado como un tercer educador, precisa ser flexible debe pasar por modificaciones frecuentes a fin de permanecer actualizado y sensible a las necesidades de ser protagonista de la construcción de conocimientos. (Edwards, 1999).Un ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula el aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar el equilibrio entre necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo. (Dewey 1859- 1952).</p>
---	--	--	---	--

<p>Proponer formas de los ambientes de aprendizaje en el aula de clase que facilite a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Escuela Pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017.</p>	<p>¿Qué estrategia utiliza para favorecer los ambientes de aprendizaje en el aula de clase?</p> <p>La docente menciona que la estrategia que utiliza para mejorar los ambientes de aprendizaje es poner en práctica los trabajos en equipo, en parejas, dramatizaciones y exposiciones sobre creaciones de dibujos. Y rincones de aprendizajes.</p>	<p>¿Considera que la estrategia que utiliza la docente en los ambientes de aprendizaje facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes?</p> <p>La directora expreso que las estrategias que usa la docente facilita el aprendizaje significativo ya que realiza trabajos en equipo, hace uso de rincones de aprendizaje y de la biblioteca</p>	<p>¿Qué actividades realiza la docente en el aula de clase?</p> <p>Los niños expresaron que realizan juego, dibujo, canto, y trabajo en grupo para entender la clase.</p>	<p>La docente debe buscar una forma dinámica y creativa donde interactúe activamente los niños, logrando así un ambiente pedagógico así como la búsqueda de estrategia facilitando a los niños el uso de recurso y herramientas que se necesitan para explorar y desarrollar destrezas y la construcción de nuevos conocimientos.(Perea,2012).</p>
---	--	--	--	--

	<p>¿Ha recibido capacitación con relación a los ambientes de aprendizaje</p> <p>que no ha recibido capacitación; solo orientaciones sobre los rincones de aprendizaje que debe de existir en el aula, murales y ambientación.</p>	<p>¿Ha impartido capacitaciones de ambientes de aprendizaje?</p> <p>Directora menciona que no.</p>	<p>¿Qué actividades realizan en la biblioteca?</p> <p>Los niños expresaron que trabajan en grupo para leer y entender lo leído.</p>	
--	--	---	--	--

FOTOGRAFIAS







FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guía de observación dirigida al aula de clase: Estimado docente la presente guía de observación tiene la finalidad de observar los ambientes de aprendizaje y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la escuela pública Unión Centroamericana del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2017

Aspectos a observar	siempre	A veces	Nunca
Los ambientes de aprendizaje van enfocados al desarrollo pertinente del proceso enseñanza aprendizaje.			
✓ El color del aula de clase favorece en la motivación del aprendizaje de los estudiantes.			
El aula de clase es organizada y limpia			
Los rincones de aprendizaje tienen efecto en el proceso enseñanza aprendizaje.			
La docente actualiza los rincones de aprendizaje			
Los estudiantes usan la biblioteca de la escuela			
El espacio del aula de clase es agradable para el			

proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.			
El estudiante se siente motivado en el aula de clase.			
El docente se dispone a mantener ambientada el aula.			
La docente hace uso de trabajos grupales.			
Los ambientes de aprendizaje del aula proporcionan seguridad y estimula el aprendizaje en los estudiantes.			
La distribución del aula facilita el acceso de los estudiantes a los objetos y materiales que precisen.			
El aula de clase cuenta con una iluminación adecuada.			
La ventilación del aula de clase es apropiada.			