

**DISEÑO CURRICULAR PARA LA INCORPORACIÓN DE LA CÁTEDRA DE
LA PAZ EN CICLO UNO DE FORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DISTRITAL CAMPESTRE MONTEVERDE (BOGOTÁ, COLOMBIA).**

**JHON ALEXANDER PEÑA DÍAZ
JEANNETTE CRISTINA PÉREZ TORRES**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y GESTIÓN DE SISTEMAS EDUCATIVOS
BOGOTÁ, D.C., NOVIEMBRE DE 2017**

**DISEÑO CURRICULAR PARA LA INCORPORACIÓN DE LA CÁTEDRA DE
LA PAZ EN CICLO UNO DE FORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DISTRITAL CAMPESTRE MONTEVERDE (BOGOTÁ, COLOMBIA).**

**JHON ALEXANDER PEÑA DÍAZ
JEANNETTE CRISTINA PÉREZ TORRES**

Trabajo de Grado para optar al título de Magíster en Educación

Asesor:

PhD. MIRNA JIRÓN POPOVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y GESTIÓN DE SISTEMAS EDUCATIVOS

BOGOTÁ, D.C., NOVIEMBRE DE 2017

Nota de Aceptación

PhD. Mirna Jirón Popova

Asesor

PhD. Yolanda Castro Robles

Evaluador

Bogotá, D.C., noviembre de 2017.

DEDICATORIA

A nuestra familia por todo el amor, sacrificio, tiempo y apoyo incondicional en este camino, por cada palabra de aliento; y por estar siempre ahí a pesar de la adversidad.

AGRADECIMIENTOS

A la Pontificia Universidad Javeriana por permitirnos aprender a desarrollar una educación para la paz.

A nuestra asesora Mirna Jirón Popova por su paciencia, orientación, acompañamiento y dedicación en el proceso que hoy se logra culminar.

A nuestra evaluadora Yolanda Castro Robles por los valores y experiencias de vida aprendidos.

A todos los maestros de la línea de Políticas Públicas y Gestión de Sistemas Educativos por sus enseñanzas y sabiduría.

A la Institución Educativa Campestre Monteverde por permitir desarrollar esta propuesta curricular en sus aulas de clase.

Artículo 23, Resolución No. 13, Julio 6 de 1946.

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velara porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

RESUMEN

El diseño curricular para la incorporación de la Cátedra de la Paz en el ciclo uno de formación de la Institución Educativa Campestre Monteverde presentado en el siguiente documento, es propuesto a partir de las manifestaciones de agresión, desigualdad e injusticia social que se presentan en la cotidianidad de los diferentes centros educativos del territorio colombiano, con la necesidad de aportar desde la escuela a una cultura de paz en medio de la coyuntura de un país que orienta sus esfuerzos por consolidar una paz sólida y creíble desde hace varias décadas.

Esta investigación de corte cualitativo, estudio de caso único, formula un planteamiento curricular basado en el modelo de competencias ciudadanas y los conocimientos que permiten crear ambientes democráticos y de participación ciudadana, como un enfoque educativo valioso que se fortalece en la práctica escolar en el ciclo uno de formación. Se trabajó con base en las categorías dispuestas en las orientaciones generales del Ministerio de Educación Nacional de Colombia para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos, como ejes articuladores que generen espacios de reflexión y convivencia pacífica en la comunidad educativa a través de la acción. Es una apuesta por el cambio hacia una cultura de paz desde la escuela como respuesta a la problemática de la política educativa, su relación con los acuerdos de paz en el país y la implementación de la cátedra al interior de los diferentes centros educativos desde la norma.

Palabras Clave: Educación para la Paz, Cultura de Paz, Cátedra de Paz, Currículo, Competencias Ciudadanas.

ABSTRACT

The curricular design for the incorporation of the Chair of Peace in cycle one of formation of the Educational Institution Campestre Monteverde presented in the following document, is proposed from the manifestations of aggression, inequality and social injustice that appear in the daily life of the different educational centers of the colombian territory, with the need to contribute from school to a culture of peace in the midst of the situation of a country that focuses its efforts to consolidate a solid and credible peace for several decades.

This qualitative research, unique case study, formulates a curricular approach based on the model of citizen competencies and the knowledge that allows creating democratic environments and citizen participation, as a valuable educational approach that is strengthened in school practice in the cycle one of training. We worked based on the categories set out in the general guidelines of the Ministry of National Education of Colombia for the implementation of the chair of peace in educational establishments, as articulating axes that generate spaces for reflection and peaceful coexistence in the educational community through of action. It is a commitment to the change towards a culture of peace from the school as a response to the problem of educational policy, its relationship with peace agreements in the country and the implementation of the chair within the different educational centers from the norm.

Keywords: *Education for Peace, Culture of Peace, Chair of Peace, Curriculum, Citizen Competencies.*

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	15
1. Planteamiento del problema	17
2. Objetivos de la investigación	20
2.1. Objetivo general	20
2.2. Objetivos específicos	20
3. Antecedentes de investigación	21
3.1. Contexto internacional	21
3.2. Contexto nacional	16
3.3. Contexto local	28
3.4. Contexto institucional	31
3.5. Estado del conocimiento sobre currículo y educación para la paz	32
4. Marco Teórico	36
4.1. Educación para la paz	36
4.2. Cultura para la paz	40
4.3. Currículo	43
4.4. Conocimientos	45
4.5. Ambiente de aprendizaje	45
4.6. Competencias ciudadanas	46
4.6.1. Competencia cognitiva	48
4.6.2. Competencia comunicativa	49
4.6.3. Competencia emocional	50
4.6.4. Competencias integradoras	51
4.6.5. Aprendizaje cooperativo y la producción de saber	52

4.6.6. Discusión de dilemas morales y toma de decisiones	52
4.6.7. Actividad pedagógica: aprender haciendo	54
5. Metodología	55
5.1. Etapa documental	56
5.1.1. Fase: construcción de los antecedentes	56
5.1.2. Fase: recolección de información institucional	56
5.2. Etapa de trabajo de campo	57
5.2.1. Fase: Definición del perfil de los informantes	57
5.2.2. Fase: Diseño de instrumentos de recolección de información	60
5.2.3. Fase: Recolección de los datos de campo	61
5.3. Etapa de sistematización y análisis de datos	63
5.3.1. Fase: sistematización	63
5.3.2. Fase: análisis de datos	64
6. Análisis de resultados	69
6.1. Capítulo 1. Diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en la I.E.D. Campestre Monteverde	69
6.2. Propuesta curricular para la incorporación de la cátedra de paz a la I.E.D. Campestre Monteverde	77
6.2.1. Proyecto transversal	78
6.2.2. Ejes de articulación	79
6.2.2.1. Convivencia pacífica	80
6.2.2.2. Participación democrática	81
6.2.2.3. Memoria histórica y reconciliación	81
6.2.2.4. Ética, cuidado y decisiones	82
6.2.2.5. Desarrollo sostenible	83
6.2.2.6. Diversidad e identidad	84

6.3. Áreas del conocimiento	86
6.4. Contenidos	87
6.5. Actividad pedagógica: aprender haciendo	88
6.6. Normatividad	90
6.6.1. Ley 1732 del 1 de septiembre de 2014: “Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país”.	90
6.6.2. Decreto 1038 de mayo de 2015: “Por el cual se reglamenta la cátedra de la paz”	92
6.7. Fundamentos curriculares de la educación para la paz	93
6.8. Fundamento epistemológico	94
6.9. Fundamento de ideología política	95
6.10. Fundamento socio-cultural	95
7. Implementación de la cátedra de la Paz en el ciclo uno de formación	97
7.1. Comprendiendo el contexto del estudiante de primer ciclo	97
7.2. Diagnóstico de aprendizajes previos	95
7.3. Observaciones en términos de competencias	101
8. Conclusiones	106
9. Referencias bibliográficas	112

Anexos

Anexo A: Entrevistas semiestructurada docentes _____	116
Anexo B: Actas de convivencia _____	164
Anexo C: Formato entrevistas a expertos _____	168
Anexo D: Entrevistas experto _____	174
Anexo E: Cuestionario previo a niños de ciclo uno _____	210
Anexo F: Consentimientos informados _____	216
Anexo G: Ambiente de aprendizaje _____	223
Anexo H: Evidencia Implementación _____	230
Anexo I: Reporte Atlas Ti 8.0 _____	233

Listado de Tablas

Tabla 1: Aproximaciones concepto de paz ciclo uno de formación _____ **268**

Tabla 2: Propuesta para la incorporación de la cátedra de la paz en ciclo uno de formación desde las competencias ciudadanas _____ **269**

Listado de gráficas

Gráfica 1: Categorización de entrevistas a docentes de la I.E.D Campestre Monteverde y entrevistas a expertos de otras instituciones con software de datos cualitativos Atlas Ti 8.0

272

Introducción

La historia de Colombia ha tenido su centro de atención durante las últimas décadas en los acuerdos de paz con grupos revolucionarios que marcaron la línea del tiempo bajo manifestaciones de violencia e injusticia social. Transcurridos varios intentos por llegar a un acuerdo que permitiera terminar con escenarios de disputa territorial, política y económica, la iniciativa de realizar encuentros a través del diálogo como principal herramienta, busca abordar la comprensión de las causas de la violencia estructural y derivada del conflicto armado.

Para optimizar los espacios democráticos y cooperar en la puesta en marcha de los seis puntos que hacen parte de la última agenda de negociación del Estado con las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC) —Desarrollo agrario integral, Participación política; Solución al problema de las drogas ilícitas; Fin del conflicto; Víctimas; Implementación, Verificación y refrendación—, se hace crucial la intervención de la política educativa desde la estructura curricular, no solo como un camino cercano y correcto a la problemática nacional para ser abordado desde la institución educativa, sino que a su vez, se convierte en fuente de transformación social mediante la implementación de la Cátedra de la Paz a través de una educación para la paz; difusión de currículos de paz y no de conflicto, como fundamento para el trabajo de principios, valores y respeto por los Derechos Humanos desde el aula de clase y mecanismo para institucionalizar su práctica desde el compromiso ético de los maestros.

Proponer una versión del diseño curricular para estudiantes de primer ciclo de formación, requirió de una adaptación de los lineamientos para la implementación de la cátedra de la paz propuestos por el Ministerio de Educación Nacional a través de las competencias ciudadanas, la formación y acompañamiento docente, que, en la práctica, son indispensables para su desarrollo.

De esta forma, el diseño curricular responde a categorías o ejes articuladores a partir de los cuales se define el perfil del ciudadano que se pretende formar en Cultura de Paz.

El proyecto de investigación se desarrolla en tres capítulos; un capítulo inicial de iniciativas de paz desarrolladas en la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde por parte de la comunidad educativa durante el periodo comprendido entre 2003 y 2017 a través de la exploración de documentos y registros institucionales, así como las voces de los docentes vinculados y sus experiencias en temas de paz trabajados desde el aula de clase; un segundo capítulo que muestra el diseño curricular de la cátedra de la paz en la institución educativa para el ciclo uno de formación a partir de la incorporación a uno de los proyectos transversales y articulado a las categorías para la implementación desde las orientaciones generales que propone el Ministerio de Educación Nacional, y finalmente, un último capítulo, el cual, describe la implementación del diseño curricular de la cátedra de la paz mediante una prueba piloto, utilizando un ambiente de aprendizaje basado en competencias ciudadanas cognitivas, comunicativas y emocionales en el ciclo uno de formación. Adicionalmente, el documento está acompañado de una revisión de antecedentes de la problemática social, un marco teórico, un esquema metodológico, la presentación de resultados obtenidos de la actividad pedagógica, conclusiones y recomendaciones, así como referencias bibliográficas consultadas y anexos donde se muestran los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

1. Planteamiento del problema

Las huellas psicológicas, sociales, culturales y económicas que a lo largo de seis décadas ha dejado el conflicto armado en la población colombiana, y las manifestaciones de violencia adyacentes tales como: minas antipersona, secuestros; desplazamiento forzado; reclutamiento ilegal; violencia sexual y abandono, son hechos que perduran en la memoria y hacen parte de la historia de un país —reflejadas en una sociedad que las vive y las conoce—, añaden ineludiblemente en el ser humano que habita en este territorio, comportamientos de aislamiento, individualismo, ansiedad y dificultad para relacionarse colectivamente; situaciones que afectaron no solo las emociones, sino la moral, la fé y la esfera afectiva de miles de personas; lo que conlleva a que se viva en una realidad, donde cada vez, es más difícil sobreponerse a las adversidades, mantener una adecuada salud mental por el temor infundado, así como aceptar responsabilidades y efectos de actos promovidos por dichas acciones.

De esta manera, el fenómeno del conflicto armado adquiere gran trascendencia en el deterioro de relaciones entre personas, instituciones y poblaciones, ha creado condiciones de desigualdad, pobreza, estrés psicológico, intolerancia e indiferencia, así como la permanencia de injusticia social, conductas que son un desafío a reparar desde y hacia el interior de la escuela.

Esta dinámica social, extrapolada al interior de las aulas de clase requiere de la creación de espacios donde se vinculen —a partir de relaciones humanas en la convivencia y con propósito de reflexión de la realidad con pensamiento crítico— docentes, estudiantes, personal administrativo, entidades distritales y gubernamentales, que apuesten por la generación de procesos cognitivos, emocionales y comunicativos que minimicen procesos disruptivos de

exclusión e inequidad. Acciones enmarcadas en la agresión física y verbal; malas relaciones; bromas subidas de tono, amenazas entre compañeros; incumplimiento de las normas de clase, y de igual forma, el distanciamiento en la relación alumno-docente; se traducen en barreras para la convivencia en el ámbito educativo, lo que acrecienta la mecánica del conflicto en el aula de clase, aumentando la brecha social, facilitando la reproducción de fenómenos de violencia entre los diversos actores de la comunidad educativa, inhibiendo particularmente, el crecimiento personal y la participación activa en el desarrollo económico, político, social y cultural de una nación.

Desde esta perspectiva, el hecho de no tener una estrategia sólida de educación para la paz al interior de la escuela, con contenidos y actividades pedagógicas específicas que permitan promover espacios de convivencia, fragmenta cualquier iniciativa personal o colectiva de construcción de paz, al no disponer de una estructura curricular en la que se apoyen docentes y alumnos para difundir un mismo lenguaje de paz y apuntar a objetivos comunes. Por lo anterior, no tener una educación para la paz cimentada en la escuela, significa a futuro continuar reproduciendo acciones de violencia, promover la fragmentación de las relaciones humanas y perpetuar la discriminación y malos tratos entre la comunidad educativa. Lo que aquí se menciona, no es una realidad ajena al contexto de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde, ubicada en terreno rural protegido en los cerros orientales de la ciudad de Bogotá, la cual, cuenta con una población de mil seiscientos sesenta y cuatro estudiantes, distribuidos en dos sedes —Sede A: básica media, Sede B: primera infancia— y tres jornadas: mañana, tarde y noche; donde se acogió la modalidad del trabajo por ciclos, cuya actividad está ligada al desarrollo de estrategias que propenden por el cuidado y protección del medio ambiente; sin embargo, a pesar de que el Proyecto Educativo Institucional está cimentado en la convivencia, el tema de la paz ha sido motivo de pocas intervenciones —por lo menos desde lo que se puede

documentar—, lo que ha propiciado un desplazamiento y desarticulación de esta temática al interior del centro educativo.

En este sentido, y al ser los acuerdos de paz un tema de coyuntura a nivel nacional y un esfuerzo de todos los actores para lograr su sostenibilidad, surge la necesidad de encontrar estrategias pedagógicas que desde el currículo educativo permitan transformar y estructurar conocimientos, actitudes, habilidades y valores en los niños, niñas, jóvenes, familias y comunidad en general; que den la posibilidad a la escuela de reproducir procesos sociales de paz y esperanza en tiempos de posconflicto en los diferentes ciclos educación básica, media y superior. Ante tal precisión, y con el fin de analizar y comprender la dinámica de los conceptos de Educación para la Paz y Cultura de Paz en el contexto de una institución de orden rural, conocida por una de las investigadoras desde hace más de diez años y con afluencia de población estudiantil víctima del desplazamiento, en condiciones de pobreza e injusticia social en el primer ciclo de formación como consecuencia de las dinámicas de violencia derivada del conflicto armado; la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde se convierte en nuestro objeto de investigación para valorar iniciativas de paz aunadas a la estructura curricular —siendo el currículo una forma de visualizar de forma transversal e integral el tema de la paz en todas las asignaturas, contenidos y espacios de la escuela—, con la pertinencia de construir espacios y conductas donde se hable de paz entre docentes y estudiantes a partir del apropiamiento de la reglamentación de la Cátedra de la Paz estipulada en el Decreto 1038 de 2015 en el ciclo uno de formación —donde nace y se fortalece la participación ciudadana—; el presente trabajo pretende responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo incorporar la Cátedra de la Paz al diseño curricular en el ciclo uno de formación de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde Bogotá-Colombia?

2. Objetivos de la investigación

2.1 Objetivos

2.1.1. Objetivo General

Incorporar un diseño curricular en Cátedra de Paz al ciclo uno de formación de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde Bogotá-Colombia.

2.1.2. Objetivos Específicos

2.1.2.1. Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en la I.E.D. Campestre Monteverde en el periodo comprendido entre 2003 y 2017 y su impacto en el currículo.

2.1.2.2. Diseñar una propuesta curricular para el desarrollo de la Cátedra de la Paz en el ciclo uno de formación a partir de un proyecto transversal.

2.1.2.3. Realizar una prueba piloto de la propuesta curricular en el ciclo uno de formación, su incidencia en términos de aprendizaje y desarrollo de competencias ciudadanas en el contexto del aula de clase.

3. Antecedentes de investigación

3.1. Contexto internacional

Al realizar un análisis y acopio de información sobre el progreso de la educación para la paz en el posconflicto, vemos como el conflicto, sombra represiva y permanente en territorios de violencia, ha tomado un papel preponderante histórico, político y económico a nivel global, llevando consigo un deterioro de las oportunidades culturales, sociales y emocionales de los sujetos, acentuando estigmas de pobreza, y a través de un ejercicio de lucha de poder, al aumento de la brecha capitalista, lo que infiere directamente en un debilitamiento de la instituciones y la regresión de los vínculos humanos.

Hechos como la primera y segunda guerra mundial, centraron los esfuerzos de millares de personas a su alrededor, con el fin de minimizar los efectos y trabajar en las causas de los conflictos para mantener una paz perdurable entre las naciones, una tarea ardua de la humanidad desde tiempos remotos. Dichos esfuerzos, han sido altamente cuestionados en la escuelas a nivel global, pues en la línea del tiempo, se ha visto la decadencia en los avances sociales, culturales, económicos, políticos y tecnológicos que trae implícito el fenómeno del conflicto armado, así como la transgresión de los derechos humanos por las acciones que allí convergen, y de igual forma, el deterioro situacional a que los pueblos son sometidos, lo cual, ha requerido del planteamiento de estrategias desde las aulas de clase para fortalecer la cultura de paz posterior al debilitamiento de las instituciones, las comunidades y de la misma democracia posterior a la desfavorable experiencia del conflicto.

Lo anterior, hace pensar utópicamente en herramientas para la detención de este flagelo impregnado de desafíos, incertidumbres y desigualdad social, es una invitación a valorar el aporte para el cambio desde la formación en temas interculturales y de cooperación que se necesitan para reestablecer el orden y las buenas relaciones entre las personas, es decir, recapacitar o repensar en modelos que, al ser utilizados o replicados, sean protagonistas de la metamorfosis social y desarrollen acciones de verdad, participación democrática, autonomía en los individuos y no violencia, que permitan realizar acercamientos a la realidad y poner fin al conflicto.

En tal sentido, la educación se ha convertido en pilar de transformación y credibilidad para la reconstrucción social a través de nuevos horizontes, una apuesta a que el cambio es posible y sostenible, pues, permite soñar con la edificación de nuevos sujetos de derecho y con iniciativas de paz que perduren. Tomando referencias de educación para el postconflicto en la comunidad internacional, a raíz del continuo aumento de las acciones de violencia alrededor del mundo y las diversas crisis de países azotados por el acontecimiento del conflicto armado en un momento histórico determinado; y señalando a las instituciones educativas como protagonistas de los cambios y paradigmas en la sociedad, Hawrylenko (2010), al referirse a los casos de Bosnia y Herzegovina, Ruanda y Camboya, menciona que:

En situaciones de posconflicto y emergencia (...), la educación trae implícita la probabilidad de que el conflicto no vuelva a ocurrir; (...) enaltece la idea de que la reparación es posible a través del proceso educativo después del conflicto y puede ofrecer oportunidades para la reforma; (...) amplificando de esta forma, la convicción generalizada de que la educación es clave para el desarrollo económico y social que, a su vez, reduce la pobreza; (...) donde posteriormente, la financiación, inclusión, protección, mejoría, enriquecimiento curricular, de

coordinación interinstitucional y de cooperación del mismo proceso educativo, es fundamental en la construcción de paz y cohesión social, además de la recuperación económica y el desarrollo de una sociedad (pp. 54-59).

Un ejemplo de esta ideología, se da al tomar como resultado la comprensión de estrategias como las narrativas de los conflictos recientes como material educativo en las aulas de todo el mundo, las cuales, vislumbran el cómo entender y qué efecto se pretende encontrar con el diseño curricular en el posconflicto. La narrativa como un arte que contribuye a la expresión de la verdad a través de historias que permiten visualizar la magnitud de las circunstancias vividas, son a su vez, grandes oportunidades de aprendizaje para no recaer en errores cometidos y proyectar espacios reflexivos para la construcción de paz. Al respecto (Paulson, 2011), refiere que:

Docentes apoyados en los relatos de quienes vivencian el conflicto —sin caer en denuncias de violencia vacías—, pueden hacer uso de una variedad de voces y perspectivas que pueden ayudar a llevar la convivencia más allá del conflicto y sus causas, a la vida de los alumnos en sus aulas de clase y pueden ayudarlos en el presente a asimilar importantes y difíciles lecciones de vida, valiosas en la construcción de un futuro pacífico (pp.1-5).

Otras experiencias significativas son las de experimentadas por El Salvador y Guatemala, quienes a partir de la reivindicación de derechos civiles y la lucha por la paz —en el marco del programa Educación para la Paz de la UNESCO—, le apostaron a la pedagogía de la no violencia para intentar dar un salto al cambio social, cultural, político y educativo.

Entonces, disminuir los índices de violencia a partir de una pedagogía que propenda por cultivar cualidades y valores en los semejantes requiere de proyectos y programas que den cuenta de ello al interior de los establecimientos educativos, una apuesta por la construcción de paz a

partir del diálogo para la mediación de conflictos, apoyados en los planes curriculares como lineamientos para la sana convivencia y el respeto por los demás. Al respecto (Mosquera y Sarmiento, 2015), infieren que:

La educación para la paz debe trabajar en la construcción relaciones positivas que mejoren la convivencia y la cooperación entre la gente de forma que aprendan a solucionar los conflictos de maneras no violentas, (...) y contribuir a la reducción de comportamiento antisocial entre individuos (p.62).

Para la puesta en práctica la pedagogía de la no violencia. Es de notar, que el esfuerzo que se inicia desde las instituciones educativas alrededor del mundo por permanecer en una pedagogía de paz y no violencia, es un punto de partida crucial, una apuesta a la transformación y el cambio desde el aula, y establece las bases para luchar por ese sueño de paz que tanto es anhelado, para acabar con el dilema del conflicto y ser un instrumento de reparación, perdón y reconciliación.

Finalmente, como lo menciona (Pérez, 2016):

(...) muchos países (Ruanda, El Salvador, Bosnia, Herzegovina...) que han sufrido la guerra y el conflicto armado en todas sus atroces manifestaciones, han construido currículos con varias materias y áreas que apuntan a la educación cívica, ciudadana, derechos humanos, resolución de conflictos, derechos del niño, derecho internacional humanitario, política y democracia... entre otros. Indudablemente todas las reformas curriculares apuntaban a la reconstrucción social de la posguerra. El cambio político social y el conflicto armado están vinculados dialécticamente a los procesos de transformación educativa (p.2).

3.2. Contexto nacional

En medio de las expectativas generadas en la población colombiana sobre el fin del conflicto armado —proceso social de más de 60 años de persistencia en la población y con mayor visibilidad en las tres últimas décadas—; el desarrollo de los acuerdos de paz planteados sobre las mesas de negociación con las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), y la incidencia que estos diálogos y concertaciones puedan ejercer en el fortalecimiento de la concepción de una cultura de paz para toda una nación, se le ha asignado un rol protagónico a la escuela como productor y transformador de niños, niñas jóvenes y adultos para propiciar el desarrollo de una sociedad en paz; y a la vez, de promover y contribuir por el respeto de los derechos humanos a través de la convivencia, en un lienzo enmarcado por diversos matices de conflicto y dimensionado a toda la escala social. Al respecto (Arias, 2017), menciona:

Colombia cuenta con una larga experiencia en materia de diálogos entre los gobiernos y diversas agrupaciones armadas ilegales. Desde 1982, (...), el diálogo como mecanismo para superar los conflictos armados ha sido una herramienta para alcanzar la reconciliación entre las partes enfrentadas (p.1).

Colombia ha intentado negociar siete acuerdos de paz en los últimos 35 años, historias de violencia y derrotas políticas en su afán de llegar a un feliz término para las partes, esta dinámica de fracasos, obedece a la lucha por el poder, el incumplimiento de un sin número de políticas públicas, leyes y normas que orientan acciones hacia la prevalencia del bien común entre los individuos que han sido quebrantadas y poco comprendidas, lo que repercute significativamente en el sistema escolar, pues crea representaciones e imaginarios que se ilustran y simbolizan desde las aulas de clase, sin embargo, los esfuerzos por intervenir las actividades educativas desde el currículo en temas de paz para dar soluciones a estas problemáticas, han sido poco

evaluadas y con bajo impacto sobre las mejoras pertinentes para desarrollar procesos sostenibles que permitan tomar posiciones críticas, reflexivas y participativas sobre los acuerdos de paz por parte de la comunidad educativa. Con respecto a los programas de educación para la paz que contienen disposiciones de reformas educativas a partir de las enseñanzas de los acuerdos de paz que se hicieron en el mundo desde la caída del muro de Berlín hasta hoy, (Red de Educación para la Paz y los derechos humanos, 2014) refiere:

Parece existir un consenso entre los Estados y muchos otros actores con respecto al impacto positivo que tienen estos programas. Sin embargo, y aunque existen muy pocos procesos de evaluación, los que se han hecho muestran que, en realidad, los efectos de estos programas no contribuyen mucho a la paz y a la reconciliación, e incluso en algunos casos pueden llegar a empeorar la situación (p.30).

Asimismo, la inequidad económica existente en la sociedad y con raíces de tinte capitalista, ahonda la brecha para la resolución de disyuntivas en el territorio nacional, que, en su mayoría, quedan reducidas a procesos alternativos y propuestas estatales, esbozando una salida poco creíble e ineficiente para el mantenimiento de un sistema democrático eficaz, contrario a lo que se pretende enseñar en los centros educativos.

No obstante, a través de estos procesos, en estos años se han tomado varios componentes que han permitido generar una consciencia nacional en la búsqueda y consecución de la paz. Algunos de esos elementos retomados por el Gobierno nacional y distrital, movimientos sociales, sector privado, y de colectivos de docentes y estudiantes, pasan por diálogos permanentes con grupos armados de oposición, reconociéndolos como actores políticos, y de igual forma, la apertura de espacios a ideologías antes impugnadas en la democracia del país con un apoyo político a esas conversaciones, teniendo en cuenta que los grupos guerrilleros no representan a la totalidad de la

población civil, sin embargo, no ha sido una excusa para no dinamizar los cambios, donde el cese bilateral del fuego ha jugado un papel ejemplar en la firma del último acuerdo de paz para el país, ya que “al parecer” estos grupos han entendido que el poder político no se consigue a través de las armas.

En este sentido, la escuela se configura asimismo como uno de los principales actores socializadores de comunidades e individuos a nivel nacional, a pesar de los problemas de cobertura y calidad en el sector rural, y pone de manifiesto, todas y cada una de las actividades ligadas a la conceptualización de paz, con el deber —desde una perspectiva curricular— de planear los procesos de resiliencia, reconciliación y convivencia desde las aulas de clase, para contextualizar al colectivo en las consecuencias posibles, vivencias y enseñanzas del conflicto, el tipo de ciudadano, competencias, conocimientos, actitudes, habilidades y valores que se pretenden formar para la nueva generación desde los planes de estudio y la estructura educativa posterior a este, y sostener en el tiempo las acciones de paz.

Pensar en una educación para el postconflicto desde el plano curricular a nivel rural y urbano a lo largo y ancho del territorio colombiano, implica aludir a las tensiones que ello ha generado, lo impactante sobre el recuerdo y la memoria de quienes lo han experimentado, el desplazamiento y las fuerzas que fueron ejercidas directa o estructuralmente para que la violencia tomara punto central en la vida de los pobladores, y como todas estas situaciones han repercutido en el desarrollo social, cultural, político y económico del país. En esta dirección, (Torres, 2016) menciona que:

La exposición conceptual de algunos postulados sobre las nociones de memoria, historia y escuela se complementa de forma relacional con las nociones de violencia y conflicto,

suponiendo su importancia para la comprensión de la historia reciente del país a través de la historia escolar (p.167).

Por ello, y con la firme convicción de la firma de los acuerdos de paz con las FARC a partir del reconocimiento de las experiencias y realidades de los territorios, y para que desde las instituciones educativas se garantice una cultura de paz, en Colombia desde el año 2014, se estableció a nivel nacional los lineamientos de la Cátedra para la Paz, la cual, se debe ceñir a “un pénsium académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes” (Ley 1732 de 2014, artículo 3º, p. 1) y finalmente, poder crear espacios de reflexión para la convivencia en torno al respeto al interior de las aulas de clase y fuera de ellas, donde los criterios y orientaciones requeridas para tal fin están a cargo del Ministerio de Educación Nacional y divulgadas en los centros educativos de todo el país.

3.3. Contexto local

Bogotá, capital y uno de los epicentros de la economía y desarrollo de Colombia, tiene una población caracterizada por la convergencia de población vulnerable —migración rural-urbana de campesinos desplazados, etnias indígenas, comunidades afro-descendientes, entre otros—, víctimas de la violencia, que, al ser sometida a una violencia de orden estructural dada por la desigualdad e inequidad de la gran urbe, mantiene esos estigmas de discriminación que quieren ser evitados, por lo cual, ha requerido de un alto compromiso de inclusión y generación de espacios de convivencia y fortalecimiento de competencias ciudadanas para estas personas. Al respecto (Plan de desarrollo, Bogotá mejor para todos, 2016-2020) cita:

(...) Bogotá, (...) considerada la quinta ciudad capital más desigual de Colombia, dentro de las 13 ciudades calificadas como más desiguales en todo el país. (...) De acuerdo con el Índice de Pobreza Multidimensional (IPM) del DANE 2011-2014, persiste una brecha tanto para los grupos afrodescendientes como para los grupos indígenas respecto al promedio distrital. (...). Otra dificultad asociada a las diversas características y condiciones que presenta la población del Distrito Capital ha sido el incremento en los índices de violencia y la percepción de inseguridad, asociados al posconflicto. (...) no se cuenta con oferta laboral suficiente y programas efectivos orientados a la reconstrucción del tejido social. (...) Es alarmante el incremento de denuncias por maltrato y violaciones a los derechos humanos, asociadas a ciertos valores, creencias y prácticas. Esto refuerza estereotipos discriminatorios que facilitan la segregación, aumentan los niveles de intolerancia y dificultan la construcción y la viabilidad de proyectos de vida dignos y seguros (pp.182-184).

En consecuencia, la construcción de una Bogotá en cultura de Paz, ha dependido en gran medida de lo que se realice a partir de la escuela, no solo para fortalecer aptitudes psicoafectivas y sociales en los estudiantes, incidir en el respeto por los Derechos humanos, promover la participación democrática, la competencia ciudadana, la convivencia y mantener un adecuado clima escolar al interior de los centros educativos, sino para comprender los fenómenos del conflicto que inciden en el bienestar de la sociedad y que son reproducidos a diario desde el aula de clase y fuera de ella.

Desde la reglamentación de la Cátedra de Paz a partir del Decreto 1038 de 2015 en las instituciones educativas, se ha colocado a la paz como valor máximo de convivencia de la comunidad educativa, donde la apuesta desde la administración distrital, ha sido enfocar los planes de convivencia hacia el reconocimiento de las diferencias, promoviendo la integración e

inclusión de la población desplazada por cualquier circunstancia a la institución educativa, con el fin de reducir factores de riesgo de discriminación alguna, y promover las experiencias significativas a través de la reinserción de desmovilizados, el perdón y la reconciliación entre los niños, niñas, jóvenes y adultos, para lograr que la educación sea una experiencia única de símbolos y significados que aporten a la construcción de ciudad y de un país con una verdadera cultura de paz.

En este sentido, en los últimos años se han desarrollado en la ciudad de Bogotá varios proyectos con actividades que promueven la cultura de paz a través de la intervención de la Secretaría de Educación Distrital, en cuatro estrategias de trabajo: 1. Los Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PIECC), 2. Las Iniciativas Ciudadanas de Transformación (Incitar), 3. Gestión del conocimiento y 4. La Respuesta Integral de Orientación Escolar (RIO); a través de las cuales se busca que tanto estudiantes y comunidad educativa velen por la consolidación de los Derechos Humanos, la convivencia y la construcción de la paz. Al respecto (Secretaría Distrital de Educación, 2017) refiere: “estamos formando una generación de paz, y es por ello que todos los esfuerzos son necesarios para aportar a la construcción de este anhelado bien” (p.1).

Algunos de estos esfuerzos se han visto encaminados en la investigación desde la escuela, trabajos referentes al tema refieren en sus resultados que los docentes en gran porcentaje dicen no tener conocimiento sobre el manejo de programas enfocados a la enseñanza de una cultura de paz; sin embargo, el compromiso docente lo puede hacer posible desde la práctica (Lozada et al, 2015, pp. 55-56).

3.4. Contexto institucional

La Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde ubicada en zona rural protegida de la ciudad de Bogotá, con énfasis de trabajo en la línea de educación ambiental, y fortalecido con un Proyecto Educativo Institucional que fomenta los conocimientos, habilidades y actitudes frente a la preservación, cuidado de los recursos naturales y desarrollo sostenible del medio ambiente, es una institución no muy diferente a los demás centros educativos distritales, sin embargo, por sus características rurales, mantiene un alto índice de población estudiantil en condición de vulnerabilidad, la cual, hace presencia en sus aulas, donde temas como el conflicto, el desplazamiento forzado, la violencia, entre otros, se hacen evidentes a través de las observaciones diarias de los docentes registradas en los observadores de aula (Anexo A, Entrevista semiestructurada Docentes).

En esta medida, a través de los años se han intentado establecer dinámicas para intentar dar respuesta a estas situaciones, intenciones que se han plasmado en el diseño pero difícilmente se ejecutan. Pretender propiciar espacios académicos en los que el eje central sea el reconocimiento de sí y del otro, con el fin de integrar herramientas didácticas donde las diferentes áreas del conocimiento desarrollen una propuesta curricular integrada que trabaje por una convivencia en paz producto de la convicción, disciplina y el saber convivir de los estudiantes por medio de la integración ha sido una tarea compleja, no solo por la diversidad, sino por fallas en la comunicación y trabajo individual en las tres jornadas educativas de la institución. Por tal razón, los antecedentes institucionales en una educación para la paz carecen de un impacto social que sea visible a luz de la certificación documental, es decir, es una tarea compleja establecer una evidencia registrada que de parte del seguimiento o puesta en marcha de estas actividades, por lo cual, los esfuerzos por pretender impulsar y adoptar una cultura de paz han dependido de

intervenciones aisladas desde Secretaría de Educación Distrital y de las actividades incorporadas por cada docente al interior de su área de dominio del conocimiento, sin lograr una articulación efectiva al diseño curricular del centro educativo. Al respecto (Entrevista1, Doc.1, 5 de junio de 2017) menciona:

(...) no trabajo tan específico la educación para la paz, la educación para la paz (...) es un título que puso el gobierno, llamémoslo educación en valores, en valores éticos para tener una ética con los demás, con el planeta con todos los seres vivos. (...) desde la Secretaria de Educación hay lineamientos y directriz, en el colegio hay lineamientos y directrices, pero a mí no me gustan, nosotros hacemos proyectos, proyectos que no van con los estándares ni con ningún tipo de lineamientos que van es hacia la persona (pp.3-4).

En esta perspectiva, fomentar un lenguaje en cultura de paz al interior de la institución educativa, es todo un desafío, no solo por los lineamientos que descritos por entidades gubernamentales hay que cumplir, sino de igual forma, por las escasas manifestaciones de acción de las mismas en grupo, con compromiso docente, y que, articuladas a todos los procesos y proyectos transversales de la institución permitan reconocer un impacto positivo en la comunidad, donde el manejo de una comunicación es fundamental, para que tenga las mismas raíces y no se disperse su interpretación y ejecución al interior de las aulas de clase.

3.5. Estado del conocimiento sobre currículo y educación para la paz

La relación entre el Proyecto Educativo Institucional y la construcción de currículo para un posconflicto, ha sido una tarea compleja y con poca información evaluable, sin embargo, el compromiso que ello genera en la comunidad educativa, permite darles una mirada a escenarios que muestran pautas —narrativas y voces de las víctimas y victimarios— de las que se podrían

retomar algunos símbolos, significados y representaciones para la puesta en marcha de una estructura curricular.

En Colombia, para cimentar condiciones del currículo posterior a una era de conflicto, se intenta diseñar propuestas pedagógicas sensibles al contexto, involucrando al docente como agente de transformación social y reflexión crítica, ello implica, que toda la comunidad educativa favorezca la búsqueda y obtención de apoyo gubernamental y de las autoridades locales para configurar nuevos planes curriculares ajustados al contexto en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de mejorar las relaciones con y entre estudiantes, egresados del sistema, padres de familia y colaboradores administrativos.

En mención a lo anterior, y dando un protagonismo central al currículo como área de arquitectura y delineante para la edificación de paz “iniciativas como la cátedra de la paz, y la creación de programas en el tema la irenología, la pedagogía de la paz y demás tópicos asociados, son de suma importancia en la construcción de la educación para la paz” (Mosquera y Sarmiento, 2015, p.106). Sin embargo, hablar un mismo lenguaje es de suprema importancia al momento de querer proyectar un trabajo mancomunado en el tema de la paz, y para que:

(...) el currículo deje de ser lo que unos diseñan, otros aplican y otros reciben, (...) se debe tomar conciencia que siempre habrá mejores formas de hacer las cosas, de entablar y hacer parte del acto educativo, no obstante, los aportes de las investigaciones exigen un bosquejo curricular para el posconflicto y necesita de la implementación de dichas propuestas como una práctica social y cultural, que ha estado y deberá continuar en permanente evolución (Agray, 2010, pp.426-427).

Entonces, comunicarse se hace preciso, el diálogo apoyado en el raciocinio de cada área de conocimiento es una herramienta invaluable para ejecutar acciones para un bien común, “y

aunque, las diferentes prácticas escolares comportan concepciones diferentes del conocimiento, del trabajo de los maestros, de la actividad de los alumnos y del tipo de relaciones que se promueven” (De Paz, 2010, p.260); al converger teoría y práctica para abordar las causas fundamentales de los conflictos desde diferentes enfoques, se da la oportunidad para “avanzar en la comprensión de la dinámica de la guerra y contribuir a la identificación de la educación como requisito esencial para la paz, involucrando de la misma forma, al Estado como mediador de la transformación” (Abello, 2005, pp.240-266); lo cual, tendría sentido si la visión de la democracia a través de la convivencia en un país como Colombia, se permeara desde la estructura del no favorecimiento del interés individual, sino desde la práctica de un comportamiento social que propenda por el bienestar de un colectivo, un bien común arraigado a los principios y valores fundamentales plasmados en la constitución política.

Entonces, para iniciar a navegar al interior de un diseño curricular en educación para la paz, se hace necesaria la comprensión de los acuerdos de paz y lineamientos de la cátedra para la paz propuesta por el gobierno nacional a la luz de la educación cívica y el ejercicio de la ciudadanía —competencias ciudadanas—, pues será esencial apelar a la consciencia de un orden social en el contexto escolar, un saber pedagógico utilizado por docentes y estudiantes para contar lo que ha ocurrido en el pasado, de acuerdo a las normas de convivencia pero que influye en el presente y que ha sido imprescindible para el asentamiento de prácticas al interior de los centros educativos en pro de recuperar ese anhelo de paz en medio de la dificultad. En tal sentido, apostarle a la construcción de paz desde las competencias ciudadanas y su fusión desde el currículo como fuente complementaria, puede ser una oportunidad de cambio, una apuesta por la transformación, ya que como lo mencionan (Ruiz, A. y Chaux, E., 2005):

Debido a una situación de marcada desigualdad social y a las características del conflicto interno, desafortunadamente, (...) en nuestro contexto todavía existe una gran distancia entre el ideal y la realidad del ejercicio ciudadano. La formación en competencias ciudadanas en convivencia y paz pueden ayudar a aminorar esta distancia (p.58).

Sin embargo, no debemos olvidar, que el diseño curricular de una educación para la paz también debe aludir e integrar temáticas propuestas (Decreto 1038, 2015) tales como:

a) Justicia y Derechos Humanos; b) Uso sostenible de los recursos naturales; c) Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación; d) Resolución pacífica de conflictos; e) Prevención del acoso escolar; f) Diversidad y pluralidad; g) Participación política; h) Memoria histórica; i) Dilemas morales; j) Proyectos de impacto social; k) Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales y l) Proyectos de vida y prevención de riesgos (p.2).

que servirán como referentes para nutrir lineamientos curriculares, proyectar guías, talleres y realizar orientaciones y seguimientos en relación con la Cátedra de la Paz y su incorporación al Proyecto Educativo Institucional y el plan de estudios de las instituciones educativas del país.

4. Marco Teórico

De acuerdo con el problema de investigación emergen las siguientes categorías de análisis: Educación para la paz, Cultura para la paz, currículo, conocimientos, competencias ciudadanas: competencias cognitivas, competencias emocionales, competencias integradoras, ambiente de aprendizaje y proyecto transversal, las cuales son pertinentes ya que los antecedentes de este proyecto evidenciaron en los trabajos investigativos consultados, la falta de lineamientos generales para la intervención al currículo en la institución educativa, que propenda por establecer parámetros precisos para poner en acción la cátedra para la paz.

4.1. Educación para la paz

Este término hace referencia a dos componentes importantes en su interpretación: Paz y Educación, de esta forma realizar una definición del mismo implica detenerse a realizar una revisión de cada uno de estos elementos por separado para llegar a una aproximación de lo que realmente se puede comprender como una educación para la paz.

En la definición del concepto de Paz, se tiene en cuenta la apreciación que esboza (Ceballos, 2013) quien menciona:

El concepto de paz (...) apunta hacia el necesario desarrollo del individuo hacia formas más avanzadas de la conciencia que se reflejarían en el mejoramiento personal y de la sociedad. La denominada paz (...), no es sólo la ausencia de guerra, es un concepto que pertenece al desarrollo de los Derechos Humanos y contempla la satisfacción de las necesidades básicas de la población. Su aplicación está bajo la responsabilidad de los Estados (p.19).

Valorar la concepción paz en la sociedad como la promoción de la igualdad, equidad, pertenencia y justicia social dentro de un territorio que vela por el respeto a los Derechos

Humanos, el desarrollo de valores, la aceptación de las diferencias de los demás y el amor por su cultura, es aventurarse por caminos que inciden en la disminución de acciones de violencia y de pobreza, no solo material, sino intelectual y afectiva.

En el mismo sentido, comprender que en Colombia la libertad es elemento esencial en la construcción de paz, en la felicidad de un pueblo, un pueblo que reclama sentirse seguro, que requiere navegar en la seguridad necesaria para vivir esa cultura de paz, esa cultura que promulgamos desde la institución educativa, desde una perspectiva particular en la cual se desarrolla el individuo, es así, en esa medida, y en palabras de Mariano Rajoy citado por (Muñoz, 2009), donde se menciona que:

La paz es pasear en libertad por las calles de tu ciudad sin sentir la amenaza del terrorista, es disfrutar de la familia sin temer la reacción violenta de tu pareja, es descansar en tu hogar sin esperar angustiado el sonido de las bombas (...) Es el respeto, la comprensión y la libertad. El mayor anhelo del individuo (p.1).

Así, la paz como anhelo de una nación, pasa por el hecho de ser ese estado que se persigue, esa característica tan crucial para movilizar colectivos, sensibilizar corazones; ese momento en el cual se quisiera estar para gozar de tranquilidad, para ser feliz al instante de vivirla, ese valor para reconstruir la convivencia, para transformar la historia y querer repetirla en un mundo con justicia social, equidad, pertenencia e igualdad. Entonces, definir el concepto de paz podría enfocarse desde lo que no es, es decir, todo aquello que atenta contra esa construcción armónica de justicia social, pertenencia, igualdad y equidad que se persigue como nación. Al respecto, al consultar un experto en temas de paz de un centro de educación superior, se menciona lo siguiente:

(...)Yo creo que la paz es una actitud, un comportamiento en la vida cotidiana que se traduce en varios niveles, en como estoy conmigo mismo, en las relaciones interpersonales, en las relaciones más sociales, laborales en la toma de decisiones, en mis apuestas por la justicia, por la equidad, por la dignidad del ser humano, por los derechos humanos, y en las decisiones éticas que tomo, la paz abarca todo eso, y pasa obviamente por los temas estructurales del sistema (Entrevista a Experto, Exp.1, 3 de agosto de 2017, p.2).

Entonces, permeando la institución educativa como formadora de hombres, apelar al término de educación para la paz, implica visualizar el significado del término educación, el cual, para el presente trabajo correspondería a lo que menciona (León, 2007):

La educación es un proceso humano y cultural complejo, (...) presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. (pp. 596-598)

Desde esta perspectiva, interpretar el término educación en el territorio colombiano requiere de comprender todos los fenómenos que lo anteceden y modifican, aspectos como el acceso, cobertura y calidad de la misma son factores que difieren en los diferentes niveles sociales, generando una sociedad con prácticas desiguales, a pesar de reconocer que no tiene una posición de naturalidad sino que requiere de acciones y diálogo para su desarrollo. Al respecto (Cullen, 2012) citado por Ministerio de Educación Nacional de Colombia refiere que:

(...) la educación es una práctica, lo que significa que no es mero movimiento natural, razón por la que entra en juego la dimensión ético-política. Es una acción porque sabemos lo que hacemos, sabemos que podríamos hacerlo de otra manera o simplemente no hacerlo. En ese sentido, la educación es una acción y no un mero movimiento natural. (...) además de ser una práctica, una acción, la educación es una acción comunicativa porque ponemos en juego la

comprensión de sentidos, y se mueve además en una lógica de comprensión entre el docente y el alumno (p.1).

De esta manera, la educación no solo se define sino que impone retos desde la interpretación del término, abre las puertas a nuevas dimensiones de desarrollo y desde este punto de vista, no solo se centra en la educación del sujeto sino en la del ciudadano que hace parte del mundo para la construcción de convivencia.

Correlacionando los anteriores conceptos, la Educación para la Paz simboliza uno de los componentes para adentrarnos en los caminos que se deben recorrer para llegar a una Cultura de Paz, en el cual se permite a los sujetos enseñar habilidades para la resolución de conflictos, al igual que normas que guíen la conducta humana; plantea de forma concreta el trabajo por una sociedad con justicia social que promueva el cambio y guarde un orden coherente y positivo a través del dialogo para favorecer actitudes de respeto por el otro (Sánchez, 2015, p.78).

Finalmente, se cita la definición con la que se direcciona este trabajo de investigación (UNICEF, 1994), donde refiere que el concepto alude a:

Un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la estructural; resolver conflictos de manera pacífica; y crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional (p.1).

De esta forma, comprender la educación para la paz para efectos del presente trabajo será la forma en la que a partir de perspectivas de la formación de sujetos con un sentido crítico, se tome parte en la toma de decisiones y puedan resolver conflictos a través del diálogo, con el fin de lograr una convivencia basada en el respeto por el otro, a partir del fortalecimiento de los

Derechos Humanos; y de igual forma, que se oriente por una educación en valores y comportamientos para vivir en comunidad bajo una ideología democrática y participativa, que propenda por la transformación de su realidad a partir de la justicia social, acciones que preserven la equidad, la tolerancia y la cultura de la no violencia, así, la interpretación de la educación para la paz en el contexto colombiano, es el medio a través del cual navegamos para llegar a nuestro destino o propósito final, una cultura de paz.

4.2. Cultura para la paz

Las prácticas escolares juegan un papel fundamental en la construcción de una cultura de paz, pero para definir el término es necesario al igual que el concepto anterior, ver su composición por separado para llegar a una aproximación del término en su plenitud.

Así, al hablar de cultura, acudimos a la definición de Jiménez Bautista, citado por (Sánchez, 2015), al referir que la cultura:

(...) son tradiciones y costumbres, transmitidas mediante aprendizaje, donde se desarrollan las creencias y los comportamientos de los seres humanos expuestos en ellas. La cultura es el elemento estructurante a la hora de enfrentarse a las formas de violencia futuras, a través de construcciones mentales, (...) se logra gracias a la capacidad de comunicación que el ser humano ejercita a través del lenguaje (pp.64-65).

En este sentido, la cultura del hombre o mujer colombianos está precedida de una mezcla de saberes, costumbres y creencias europeas, indígenas y afro-descendientes, lo que le proporciona identidad y rasgos característicos en la convivencia, en el compartir con el otro; sin embargo, sistemas como el político, el religioso, han generado en la línea del tiempo, distintas tensiones

entre los pueblos, pero, a la par, los diferentes matices también han proporcionado motivos de orgullo en el desarrollo cultural y social del país.

Esa identidad, ese reconocimiento de niños, niñas, jóvenes y adultos dentro de un territorio libre permite que a través de la acción de paz pueda complementarse, pueda ser semilla de fuerte tallo que crece con cada enseñanza, donde familia, escuela, sociedad y Estado permitan forjar los valores distintivos de la cultura de paz.

Asimismo, el término de paz que se mencionó anteriormente, se complementa cuando se menciona que “(...) la paz no solo es posible, sino que es necesaria y vital para la sociedad, y se puede construir desde sus diferentes rutas y ritmos” (Fisas, 2002, p.17). Así, en la cotidianidad del ciudadano colombiano, la paz es complemento idóneo del contexto, de la vida misma, de los sueños y esperanzas de una patria libre de ataduras, trae implícito un cruce de caminos que permiten que la paz pueda estar “(...) al alcance de todos los seres humanos y constituye una capacidad que cualquier persona puede desarrollar en su vida diaria, en cualquier escenario o contexto, donde la escuela para la paz es la vida misma” (Fisas, 2002, p. 64).

Al fusionar los términos para dar un mayor alcance y aproximación a lo que se pueda entender como cultura de paz. Desde una perspectiva de participación universal, donde el sujeto es el eje principal de la concepción del concepto, situamos a la cultura de paz como:

Una serie de valores, actitudes y conductas que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia y democracia, todos los derechos humanos, la tolerancia y la solidaridad, que rechazan la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación y que garantizan el pleno ejercicio de todos los derechos y

proporcionan los medios para participar plenamente en el proceso de desarrollo de su sociedad (Naciones Unidas, 1998, p.1).

Al recordar que la familia es la primera institución de paz y que posee un fuerte compromiso con la formación de valores para contrarrestar los efectos negativos de las manifestaciones de conflicto o violencia, se convierte en un espacio cultural esencial con el propósito de propiciar un espacio para el cambio social, lo que permitirá que el sueño de paz, a través de la cultura de paz desde el núcleo familiar, sea sostenible, no solo para desencadenar y desvirtuar conductas psicosociales de agresividad en los sujetos, sino también para luchar contra la violencia estructural que fomenta la inequidad entre los seres humanos. Apoyada en la educación, la cultura para la paz representa la finalidad de la sociedad colombiana, desde el hecho de ser ciudadano, desde las competencias ciudadanas, desde lo que para hombres y mujeres de amarillo, azul y rojo representa el territorio, desde el esfuerzo por tomar por bandera el diálogo para la resolución de las diferencias de una forma no violenta, para ser incorporadas a la escuela desde el currículo y permee cada una de las actividades que se llevan a cabo dentro de las instituciones educativas.

Así, hablar de cultura de paz desde la escuela y su estructura curricular permite cimentar los pasos a seguir en ese camino que se trabaja desde la Educación para la Paz, desde el diálogo y la sana convivencia, para lograr una cultura de paz donde cada uno de los actores involucrados pueda comprender su contexto, estar más cerca a la realidad que los rodea y que tienen la oportunidad de transformar a partir de la puesta en práctica de los elementos que la componen.

4.3. Currículo

El diseño y planificación de contenidos, así como su ejecución y evaluación para la mejora de procesos en las instituciones educativas se convierten en piezas fundamentales en la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretende ofrecer en términos de paz, especialmente para la toma de decisiones en un contexto de conflicto y neoliberalismo para aspirar a una sociedad justa e incluyente. Existen variadas definiciones para esta categoría, por lo que, para esta investigación, se tomó en cuenta lo propuesto por (Gimeno, 2010), quien menciona:

El currículum es un texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto, desde donde se toman decisiones y se eligen caminos que están afectados por las opciones políticas generales, las económicas, la pertenencia a diferentes medios culturales, etc., lo cual, evidencia la no neutralidad del contexto para el texto y el origen de desigualdades entre los individuos y grupos (p.34).

Pensar en un currículo que busque la paz en el sujeto desde lo interno, interpersonal, comunitario y social, es reflexionar sobre la unidad de los seres humanos, es meditar sobre la cohesión de las acciones para encontrarla, es así como plantear lineamientos, diseñar planes de estudio, contenidos en el tema de la paz y la forma de evaluarlos, se hace preciso en un momento tan crucial como los acuerdos de paz; esa palabra acuerdos, eso que se construye juntos, eso que se logra en consenso, eso que se debe delinear desde el currículo para permitir la construcción de paz que se necesita, porque algo es claro, y es que por lo menos ya se conocen en diversos contextos y estudios de caso a nivel internacional y nacional las consecuencias de lo que es no tener paz.

Preguntarse por ¿cuál sería el camino correcto para concretar dichos planteamientos a nivel curricular? deriva en las posibilidades de comprender la realidad y el contexto de la comunidad educativa en medio del conflicto, sin embargo, a pesar de que el conflicto hace parte de la memoria histórica de los procesos, al llegar a esos acuerdos de paz, la dinámica deberá estar encaminada al fortalecimiento de la paz para que perdure en el tiempo, es decir, trabajar desde la paz y no desde el conflicto, para que la paz sea el ícono de una cultura, es decir, que no se quede en intenciones, sino que el currículo se apropie de una realidad de paz, y a partir de sus lineamientos se den los cambios y la transformación necesaria para lograrla, como propósito de las relaciones humanas, para construir una definición curricular de paz como un proceso de reflexión de la cultura, la enseñanza y los resultados de su aprendizaje. Al respecto (Angulo y Blanco, 1994) mencionan que:

(...) la definición del currículo como resultados de aprendizaje, legitima la traslación de la reflexión sobre el contenido de la enseñanza y la cultura, desde los ámbitos resbaladizos y “metafísicos” de la estructura de las disciplinas (...), o incluso de la sociología del conocimiento escolar (...) y de los análisis sobre la reproducción cultural y el papel de la cultura en la formación de los futuros ciudadanos, a los más seguros de la construcción de planificaciones o proyectos curriculares según la taxonomía de turno (p.21).

Entonces, apostarle a la construcción de la paz a partir de la estructura curricular y la formación de competencias ciudadanas, es una cuestión de identidad personal y cultural, con lo cual, se pretende tener una influencia positiva en las tomas de decisión y consecuencias de la participación democrática de los sujetos, proporcionando pautas para el manejo de las emociones y los sueños de justicia social a través del liderazgo. En la misma dirección, valorar un currículo para la paz debe ser una oportunidad dialógica que permita la comunicación asertiva, es decir,

significa que se debe cimentar desde el diálogo racional, así como la reflexión de las acciones y dilemas morales para que permitan jugar y recrearse en roles de inclusión y cooperación, a través de una preparación docente consciente y oportuna, para incorporar paulatinamente, y de forma eficaz, un currículo de paz a la vida a los sujetos desde la perspectiva de las competencias ciudadanas.

4.4. Conocimientos

Como lo arguyen Ruiz y Chau, 2005, se refieren a: “(...) la comprensión de la información, procedimientos, estrategias y contenidos que necesitan las personas para el ejercicio de la ciudadanía” (p.44). Es así, como conocer alternativas de resolución de conflictos, mecanismos de participación ciudadana se fundan también en el conocimientos de los mismos, razón por la cual, para el presente trabajo de investigación, la propuesta curricular para el desarrollo e incorporación de la cátedra de la paz en primer ciclo requiere no solo del uso de las competencias básicas, sino de igual forma de conocimientos en: *Convivencia y participación, Memoria histórica y reconciliación; Ética, Cuidado y Decisiones; Diversidad, Identidad y Desarrollo Sostenible* para la adquisición de competencias ciudadanas. Sin embargo, no será suficiente solo tener el conocimiento, se hará necesario colocarlo en práctica, especialmente, desde la escuela como núcleo social, entonces, la educación para la paz de docentes y alumnos es el camino que se hace imprescindible recorrer para llegar a esa cultura de paz anhelada.

4.5. Ambiente de aprendizaje

Para lograr que se ponga en práctica esa fusión de conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes para una ciudadanía global, la escuela promueve estrategias que permitan el desarrollo

individual y colectivo a través del contacto con la realidad y su comprensión en un determinado contexto y ciclo del desarrollo del estudiante; por lo cual, un ambiente de aprendizaje se convierte en una herramienta que fomenta los aprendizajes a través de la motivación y la lúdica. Al respecto (Secretaría de Educación Distrital, 2015) define un ambiente de aprendizaje como:

(...) un proceso pedagógico que se adapta a las necesidades y los contextos particulares y sociales de las y los estudiantes. En él se utilizan recursos didácticos para crear condiciones y espacios interactivos, creativos, intencionados y lúdicos, en los que los participantes desempeñan roles de acuerdo a las circunstancias y se generan sistemas de conocimiento que facilitan su vivencia práctica (p.204).

De esta forma, el ambiente de aprendizaje permite diagnosticar necesidades del contexto educativo, le da al estudiante una noción significativa sobre la cotidianidad y la forma como asume y enfrenta las dificultades bajo un pensamiento crítico que genere alternativas para resolverlas.

4.6. Competencias ciudadanas

Brindar una formación integral en tiempos de posconflicto requiere de un trabajo curricular que dimensione el desarrollo humano integral, es decir, valorar a un sujeto desde un desarrollo espiritual, psicomotor, intelectual, afectivo y volitivo que dé cuenta de esas capacidades para construir convivencia, inclusión y tolerancia en un contexto determinado. Algunos elementos como la ética, el respeto por el otro y la protección inalienable de los derechos humanos se hacen precisos a la hora de poner en marcha los mecanismos para lograr la paz con base en las competencias ciudadanas; (Ruiz y Chaux 2005) refieren que:

Las competencias ciudadanas son el conjunto de capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas –integradas- relacionadas con conocimientos básicos (contenidos, procedimientos, mecanismos) que orientan moral y políticamente nuestra acción ciudadana (p.21).

De igual forma, las competencias ciudadanas brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales bajo la perspectiva de los derechos, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo.

Con total convencimiento de que son los centros educativos el punto de encuentro en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de contenidos para la apropiación de las competencias ciudadanas, es importante resaltar que para fomentar la participación democrática de la comunidad educativa y de las personas en general, hay que incidir en las decisiones políticas, por ello, se debe partir desde el principio del bien común para asegurar una convivencia pacífica, y de igual forma, conocer los preceptos que se mencionan en la constitución política de Colombia. Así, abordar el tema de un currículo para la paz desde un marco normativo merece que se dimensione desde la formación ciudadana y la instrucción cívica basado en normas constitucionales, es decir, tener un direccionamiento desde la construcción de convivencia, el respeto por los derechos y cumplimiento de los deberes como ciudadanos, simplemente, estar acorde con lo que se promulga para poder proyectar esa influencia política desde la participación y la democracia.

El diseño curricular para la incorporación de la cátedra de la paz a partir del trabajo e integración de competencias cognitivas, emocionales y comunicativas orientadas por la moral y la política de la acción ciudadana se concreta en las competencias ciudadanas, es decir, en la acción práctica, así el currículo, no solo es una fuente teórica y lineal de estructurar la forma de aprender, sino que es un elemento que a través de la acción misma lleva a cabo el soporte práctico de sus contenidos teóricos. Al respecto, una definición teórica que se puntualiza en la práctica y que permite la creación de ambientes democráticos (Ruiz, A. Chaux, E., 2005, p.32), en el escrito para la formación de competencias ciudadanas, donde toman como base el enfoque pedagógico de la competencias básicas esbozadas a continuación.

4.6.1. Competencia cognitiva

Consiste en aprender mentalmente a colocarse en la posición del otro mediante la utilización de un pensamiento crítico —para develar los ejercicios de poder desde el ámbito educativo— que permita valorar puntos de vista y diferencias de un colectivo para la integración de espacios en la convivencia, la participación democrática y la pluralidad desde la racionalidad. Asimismo, permite tener en cuenta la interpretación de las situaciones como ese “algo” adicional que es necesario para disminuir los niveles de agresividad desarrollados por las personas, en tal sentido, requiere del ejercicio de construcción de confianza, que se posibilita a través del tiempo, el contacto e intercambio de experiencias entre los seres humanos. Al respecto (Lederach, 1992), menciona: “La confianza es un concepto rico y dinámico, (...) denota cierto tipo de relación especial, llena de mutualidad y comprensión” (p.38). Lo que, finalmente, permite realizar procesos mentales con mayor apertura y sinceridad, y que favorecen el ejercicio de ciudadanía y la familiarización con los objetos naturales del entorno.

4.6.2. Competencia comunicativa

Entender el diálogo y la escucha como una gran posibilidad de explorar entornos sociales y ser parte de los mismos como una oportunidad en la construcción de relaciones humanas y con un carácter moral —desde el cumplimiento de la norma—, parece ser la clave para establecer vínculos entre los sujetos, con el ánimo de significar los intereses que los ciudadanos desean mostrar. Sin embargo, las competencias comunicativas no solo obedecen al orden verbal, sino que existen una serie de figuras como la pintura, la música, el cine, el teatro, etc., características de lo no verbal que expresan y reconocen el aporte del otro, y que, de igual forma, expresan aquello que el ciudadano desea comunicar y comprender la postura adquirida dentro de las relaciones interpersonales.

La educación desde las competencias comunicativas permiten el reencuentro con la cultura, costumbres, tradiciones e identidad; pero también busca una relación directa con el conocimiento y las emociones de los sujetos a partir de la interrelación entre ellos, la sinergia de significados y luchas comunes, un equilibrio entre lo que se dice y se hace desde la acción, las capacidades y el esfuerzo para la búsqueda de igualdad de oportunidades y su compromiso con la justicia social.

Entonces, como se mencionó anteriormente, la escucha activa, ese poder escuchar a los demás como una oportunidad de diálogo y opción de participación —escucha eficaz—, es un arte que debe ser practicado con mayor intensidad en procura de ambientes democráticos y de cooperación. Se debe enfatizar en la escucha sin prejuicios, intentando asumir el entendimiento de la situación a través de la paráfrasis de la acción u hecho ocurrido sin caer en posiciones propias que deterioren o minimicen la posición de los demás, de escuchar para reflexionar y no para herir en la retroalimentación, es decir, implementar un manejo del respeto en todo concepto de subjetividad de las relaciones humanas.

4.6.3. Competencia emocional

Comprender las necesidades y dolor de los demás como propios, contribuye a tener una nueva perspectiva de la situación a partir de la explicación de esos sentimientos implícitos en el problema, es la percepción de las ideas del otro en una mezcla de sentimientos y hechos. La idea central del uso de la emoción junto a la razón y la lógica es que le proporcione un fin benéfico, una consideración moral a la situación presentada o que se enfrenta, es decir, el uso de los sentimientos en lo moral se convierten en el fundamento del respeto por el otro, entre lo que se quiere y se debe hacer en el ejercicio ciudadano sin desconocer la norma. El sentimiento propicia ese espacio de conectividad con el colectivo, con la necesidad y adaptación al entorno, con la identidad de grupo, con la justicia social y permite trabajar por objetivos propios y conjuntos, y en el mismo sentido, construir caminos para concretarlos.

Así, la competencia emocional identifica la forma constructiva de responder a los sentimientos, afectos e intereses generados de las acciones propias y entre los individuos, lo cual, permite el reconocimiento y capacidad de interpretar lo que se siente desde lo propio y lo colectivo para generar puntos de encuentro y toma de decisiones en la empatía, es decir, lograr una línea de preocupación por el otro bajo la distinción y argumentación del bien común.

Entonces, las competencias cognitiva, comunicativa y emocional, ayudan a la respuesta del problema de incorporación de la Cátedra de la Paz a través del orden práctico de estos elementos que favorecen no solo la participación de toda la comunidad educativa, coadyuvan al desarrollo de las relaciones más comprensivas y justas en las aulas de clase, sino que permiten en la acción práctica un mayor conocimiento de la realidad de la institución educativa.

4.6.4. Competencias integradoras

Se definen como aquellas competencias más amplias que integran las competencias básicas (cognitivas, comunicativas y emocionales) con el conocimiento (Ruiz y Chau, 2005, pp. 30-31), para llevar a cabo un real ejercicio de ciudadanía y crear ambientes democráticos en la práctica mediante el uso de pensamiento crítico y decisión moral, acoplados a la interpretación del entorno y respeto por los derechos humanos.

Algunas de estas competencias se pueden observar en el manejo constructivo de conflictos y la toma de decisiones éticas; sin embargo, requieren de unas condiciones que permitan el desarrollo de las mismas en un entorno en el que se puedan ejercer y mejorar a través de la práctica constante.

Por lo anterior, el ejercicio de la propuesta curricular para la incorporación de la cátedra de la paz en la I.E.D. Campestre Monteverde, presenta una estructura de trabajo dada por las orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz del Ministerio de Educación Nacional, los aportes consignados en los instrumentos de recolección de la información — entrevistas semiestructuradas (dirigidas a docentes y expertos, anexos B-C-D) y cuestionario (orientado a niños de ciclo uno, anexo E) — y lo enunciado en la norma (Ley 1032 de 2014 y Decreto 1038 de 2015), es decir, se mezclan las experiencias previas en educación para la paz, esfuerzos realizados por docentes a nivel individual y colectivo, formas creativas de impulsar y desarrollar la cátedra de la paz al interior del aula de clase, el enlace autónomo entre asignaturas, áreas, énfasis o proyectos transversales con el fin de fusionar contexto, norma y currículo para implementarla y adaptarla de forma particular a la institución educativa.

4.6.5. Aprendizaje cooperativo y la producción de saber

La construcción del aprendizaje a partir de la colaboración de los estudiantes entre sí para analizar una problemática y la participación activa en el desarrollo de estrategias para solucionarlo, no solo es un trabajo para la consecución de objetivos, es toda producción de saber propio y colectivo en la interacción, donde se asignan roles o responsabilidades en la ejecución de la tarea para consolidar relaciones humanas incluyentes y solidarias. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la ayuda al otro, en la identificación de necesidades y las respuestas colectivas frente a situaciones que ponen en riesgo la convivencia armónica de la comunidad. Así, el trabajo en el aula partirá no solo de poner en práctica la teoría en una realidad particular, sino que se hace necesario responder a las necesidades de los demás y a las propias desde un concepto de alteridad continua que integre a los estudiantes por objetivos comunes, con la consecuente producción de conocimiento a través del diálogo y la reflexión, lo que dará bases sólidas y referentes teórico-prácticos para la resolución de futuras eventualidades que posean características similares.

Por lo anterior, el aprendizaje cooperativo se convierte en una estrategia que puede ser utilizada aunada a los ambientes de aprendizaje como herramienta que favorece el reconocimiento de habilidades y actitudes de la educación para la paz que permitan recorrer los caminos en el diálogo y la convivencia pacífica para construir cultura de paz al interior de la institución educativa.

4.6.6. Discusión de dilemas morales y toma de decisiones

Tomar decisiones frente a situaciones que requieren una solución desde la autonomía del estudiante, el juicio crítico y moral, es una tarea que requiere del empleo de competencias

cognitivas, comunicativas y emocionales, ya que, en muchas ocasiones las medidas elegidas no es la correctas social o culturalmente, tal vez porque no se rigen a la norma, o quizá porque es necesario realizar la acción en búsqueda de una salida aunque eso justifique un castigo. Sin embargo, este tipo de ejercicios realizados desde el aula de clase contribuyen significativamente a la construcción de paz, desde lo que se aporta individual o colectivamente para lograrlo, por lo cual, aunados al concepto de paz (Entrevista Experto, Exp. 1, 30 de agosto de 2017) donde menciona:

Yo creo que la paz es una actitud, un comportamiento en la vida cotidiana que se traduce en varios niveles, en como estoy conmigo mismo, en las relaciones interpersonales, en las relaciones más sociales, laborales en la toma de decisiones, en mis apuestas por la justicia, por la equidad, por la dignidad del ser humano, por los derechos humanos, y en las decisiones éticas que tomo, la paz abarca todo eso, y pasa obviamente por los temas estructurales del sistema, y mi pregunta es ¿yo, en donde puedo aportar? (p.2).

Esta propuesta de concepto de paz desde la visión del experto, se compagina con el aporte que se puede realizar por los educadores y educandos en la acción práctica de las competencias ciudadanas, donde, la actitud en mis relaciones interpersonales influye en gran medida en la construcción de paz, participación y convivencia en el aula de clase.

Entonces, ante una determinada postura asumida por el estudiante, deberá ser argumentada racionalmente —lo cognitivo— desde varios puntos de vista para ser puesta en consideración grupal, de tal forma que, a través del diálogo —lo comunicativo—, se establecen puntos de encuentro o divergencia en la discusión del dilema, asimismo, los sentimientos —lo emocional— que se generan ante tal decisión y ello, sumado a las dos competencias mencionadas anteriormente, en búsqueda de un consenso para resolver la situación presentada, darán mayor

fuerza o disminución del impacto, es decir, que al realizar el ejercicio de resolución de dilemas morales y toma de decisiones se busca promover prácticas y aprendizajes desde las competencias ciudadanas.

4.6.7. Actividad pedagógica: aprender haciendo

Se realiza una apuesta con los educandos desde la práctica —acción para transformar el contexto—, desde el aprender haciendo, desde la acción dialógica a partir de la teoría. Al respecto (Freire, 1968), refiere:

El objetivo de la acción dialógica radica (...) en proporcionar (...) el reconocimiento del porqué y del como de su “adherencia”, para que ejerzan un acto de adhesión a la praxis verdadera de transformación de una realidad injusta. (...) algo que para ellos era misterioso, y transformadores de esa realidad a través de su trabajo creador (pp.159-160).

Asimismo, (Ruiz y Chaux, 2005) mencionan que la fusión de competencias básicas y los conocimientos en la práctica, dará lugar a competencias integradoras tales como: el manejo constructivo de conflictos, escucha activa; valoración de perspectivas; generación creativa de opciones; consideración de consecuencias; asertividad; toma de decisiones éticas y empatía, sin embargo, como se mencionó previamente, son competencias que se dan en la práctica, pero para que sean efectivas, se deben propiciar los ambientes necesarios para que se puedan ejecutar no sólo en las aulas de clase, sino desde el núcleo familiar como emancipación de los valores de ciudadanía global, así, el trabajo de estas capacidades se realizarán bajo la premisa de que las competencias ciudadanas se aprenden mucho mejor en el hacer.

5. Metodología

Con el fin de responder a la pregunta planteada y objetivos propuestos, se aplicó el método cualitativo-interpretativo, bajo el enfoque del estudio de caso único, dado que el método cualitativo, parte de las percepciones y los conocimientos que tienen los individuos de la realidad en la cual se hallan inmersos, así, la interpretación en palabras de (Stake, 1999) necesita de: “alguien que recoja con objetividad lo que está ocurriendo, y que a la vez examine su significado y reoriente la observación para precisar o sustanciar esos significados” (p.21); a la vez que la selección del estudio de casos de investigación permite un acercamiento a la comprensión de la realidad a través de la experiencia.

Esta investigación fue realizada en la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde Bogotá-Colombia; en primer lugar, por ser una institución de orden rural con población estudiantil víctima del flagelo de la violencia como consecuencia del conflicto armado, desplazamiento forzado e injusticia social dada por condiciones de pobreza a las que pertenecen, y por lo cual, le da a la investigación la connotación de ser un caso único, que puede ser replicado en otras instituciones educativas a través del mismo modelo pero no con las mismas características y población involucrada. En segundo lugar, por ser una institución que requiere la cátedra de la paz como un aporte a la disminución de la injusticia social y mayor comprensión de las relaciones interpersonales entre los educadores y educandos para determinar los elementos necesarios para implementar una educación para la paz desde el currículo. Finalmente, como respuesta a las normas dispuesta por el gobierno nacional para la implementación de la Cátedra de la Paz al interior de las instituciones educativas y permita la construcción sólida y prevalente de una cultura de paz.

5.1. Etapa Documental

5.1.1. Fase: construcción de los antecedentes

Para la búsqueda y compilación de la información de los antecedentes del presente trabajo, se acudió a la revisión de bibliografía en temas de paz, cultura de paz, educación para la paz y currículo, a través de libros, artículos, monografías, trabajos de investigación y tesis publicados durante las últimas tres décadas —periodo en el cual se han acentuado dinámicas constructivas con base en los acuerdos de paz—. Se seleccionaron los contenidos de acuerdo al soporte que pudiese fundamentar la pregunta de investigación y contextualizar de la situación presentada, estableciendo convergencias y divergencias propias de los temas a abordados.

5.1.2. Fase: recolección de información institucional

La recolección de la información de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde se centró en el Proyecto Educativo Institucional año 2003-2011 y las modificaciones realizadas hasta 2017, se procedió a la revisión de las iniciativas de paz en este periodo de tiempo, sin embargo, se observaron otros documentos tales como: registros del Sistema de Evaluación Institucional (SIE), proyectos transversales, actas de comité de convivencia, propuestas desde las asignaturas y formatos de planeación curricular. Algunos registros y documentos fueron de carácter restringido, razón por lo cual se constituye en una de las limitantes en esta fase de acopio de datos y evidencias.

5.2. Etapa de trabajo de campo

5.2.1. Fase: Definición del perfil de los informantes

El perfil de los informantes en la presente investigación se encuentra dividido en tres grupos:

1. Cinco docentes de la institución, elegidos de forma aleatoria, con perspectivas de paz según los contenidos del área que manejan, pertenecientes a las asignaturas: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Filosofía, Lingüística y Literatura —Anexo A—, y un directivo docente —Anexo A—; con grados de formación en educación que oscilan entre especialización, maestría y doctorado, a quienes se les aplicó una entrevista semi-estructurada —Anexo A—, con la finalidad de dar soporte a los antecedentes de la investigación y de igual forma, evidenciar acciones de paz entre el periodo 2003 a 2017 que permitan alimentar el capítulo de las iniciativas de paz realizadas en el centro educativo.

2. Dos expertos en temas de paz que según su trayectoria, desarrollo académico y experiencia en temas de paz, permiten ser parte orientadora de la investigación: 1. Docente coordinadora del programa cultura para la paz, centro de fomento de identidad y construcción de la comunidad de la Pontificia Universidad Javeriana, Magistrante en estudios de paz y resolución de conflictos con énfasis en la persona del docente, del educador para la paz; licenciada en teología, cursos complementarios de orientación psicológica y espiritual y procesos de acompañamiento psico-históricos, 2. Psicóloga de la universidad de los Andes, Magister en Fundamentos de los Derechos Humanos de la Universidad Católica de Lion en Francia, Doctoranda en Gestión de la paz y los conflictos en el Instituto de Estudios Migratorios de la Universidad de Granada en España; a quienes se les aplicó una entrevista semi-estructurada —Anexo D— y cuyas respuestas sirvieron para la orientación y contraste de contenidos en educación para la paz y

cultura de paz; aportes utilizados para el diseño de la propuesta curricular para incorporar la cátedra de la paz al ciclo uno.

3. Veinte niños pertenecientes al primer ciclo de formación de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde, elegidos aleatoriamente, a quienes se les aplicó un cuestionario —Anexo E— con el cual se hicieron aproximaciones a la categoría del concepto de paz que implicó agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo lo que aproxime a la realidad y cotidianidad que manejan los niños y niñas desde tres ámbitos: personal (consigo mismo), desde su entorno familiar (familia) y su entorno escolar (centro educativo) —ver tabla 1—.

En este sentido, el perfil del estudiante que participa de la propuesta de diseño curricular para la incorporación de la cátedra de la Paz, se encuentra definido en un contexto de acuerdos de paz en el postconflicto, un asunto de coyuntura mayor en el país, por lo cual, se pretende a través de la práctica de competencias ciudadanas desde el aula de clase y el núcleo familiar, desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes positivas para el desempeño en sociedad al egresar de la institución educativa. Por lo anterior, el estudiante que desarrolla la propuesta de la cátedra de paz propenderá por:

- a. Valorar y respetar la vida, la integridad propia y la de todas las personas.
- b. Convivir armónicamente, ser generoso y solidario.
- c. Adquirir el conocimiento, habilidades y actitudes a nivel social, cultural, tecnológico y científico, que le permita desarrollar las competencias cognitivas, comunicativas y emocionales que necesita para lograr un buen desempeño y adaptación de situaciones cotidianas.
- d. Experimentar sentimientos de orgulloso y pertenencia con su territorio.

- e. Manejar un lenguaje asertivo para comunicarse con los demás en todos los contextos sociales, favoreciendo la libertad de expresión y la diversidad cultural a través de la escucha y el diálogo.
- f. Conocer sus derechos y deberes como niño, niña y persona de valores para ejercer una ciudadanía global.
- g. Rechazar todo acto de violencia.
- h. Asumir el cuidado de la salud y favorecer un estilo de vida saludable.
- i. Aprovechar los recursos tecnológicos a su alcance, como herramienta para la construcción de paz.
- j. Reconocer la dimensión estética y la capacidad de expresarse artísticamente.
- k. Sentir amor por sí mismo, por los demás y se apasione por el cuidado de los recursos naturales para un desarrollo sostenible.
- l. Demostrar interés y alegría por el trabajo cooperativo dentro y fuera del aula clase.
- m. Contribuir al desarrollo de la comunidad a la que pertenece desde la convivencia pacífica, la participación democrática, la memoria histórica, el desarrollo sostenible, el reconocimiento de la diversidad e identidad y la ética, cuidado y toma de decisiones que afecten el bien común.

El logro del perfil que se plantea desde las dinámicas que se generan al interior del aula, propician oportunidades y experiencias de aprendizaje para todos los niños y niñas, espacios de construcción cooperativa, como constructores de paz, sentimientos colectivos y bienestar comunitario. Entonces, la secuencia del perfil del estudiante fue tomada en primer lugar del diagnóstico de la situación, mencionado en apartes anteriores en la fase de aproximación al contexto del problema, posteriormente, a partir de elementos encontrados en las entrevistas a

docentes —iniciativas de paz en la institución— y en las entrevistas realizadas a expertos de otras entidades en temas de paz, y finalmente, esta información es contrastada con las orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz del Ministerio de Educación Nacional para determinar el perfil del estudiante y la estructura curricular que se propone en el diseño.

5.2.2. Fase: Diseño de instrumentos de recolección de información

El diseño de instrumentos para la recolección de datos para el presente trabajo se centra en la entrevista semiestructurada —pensada en el perfil de los informantes y su relación con las acciones de paz en su quehacer diario—; el cuestionario se elaboró con —cuatro preguntas abiertas de respuesta espontánea—, para indagar por las percepciones de paz que tenían los estudiantes previo a la intervención, desde el ámbito personal, familiar e institucional para el posterior análisis de la información en procura de lograr los objetivos de la investigación en términos de aproximaciones al concepto real de paz que manejan los niños y niñas de la institución educativa.

Finalmente, se diseñó el ambiente de aprendizaje (Anexo G), instrumento diseñado desde el proyecto transversal de la institución GAIA, (Anexo E. Cuestionario previo a estudiantes Ciclo Uno) para la propuesta de intervención, el cual promueve el desarrollo sostenible desde el cuidado de los recursos naturales, asimismo, se articuló con seis categorías o ejes de articulación, tomados de las orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz para el ciclo uno propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, las cuales son presentadas desde las competencias ciudadanas en las dimensiones: cognitiva, comunicativa y emocional, para ser aplicado a los niños de primer ciclo de formación durante un tiempo total de 20 días.

Fue necesario realizar un pilotaje inicial de los instrumentos para luego ser aplicados a la población objeto (entrevistas a docentes y expertos, y el cuestionario y ambiente de aprendizaje a niños de ciclo uno de formación).

Por último, los aspectos metodológicos y didácticos del ambiente de aprendizaje están enlazados al proyecto macro de la institución educativa, desde la protección de los recursos naturales y preservación del medio ambiente, que es el eje articulador del currículo institucional de la institución educativa por ser, como ya se mencionó, una institución ubicada en zona rural protegida. Este punto, implicado en el desarrollo sostenible, se convierte en uno de los ejes de la propuesta, de tal forma, se articulan ejes y contenidos, para ser puestos en práctica en el aula, a través de un ambiente de aprendizaje planificado, y no de una cátedra impuesta, aunque la norma la determine como un elemento necesario para el desarrollo de los estudiantes en la institución educativa según el análisis del contexto colombiano presentado en los antecedentes de esta investigación.

5.2.3. Fase: Recolección de los datos de campo

Para la recolección de los datos de campo se hizo necesario preparar varios ambientes con los docentes y directivo docente entrevistados, extraerlos en lo posible del marco escolar (institución), se utilizaron cafeterías y ambientes al aire libre para la realización de las preguntas y obtención de las respuestas, con el ánimo de no presionar las respuestas dentro de las instalaciones educativas. De igual forma, se creó un ambiente lúdico, que se motivó con la puesta de juegos de atención, sin la presión de los directores de grupo, en una de las aulas de clase de ciclo uno para la posterior realización del cuestionario, con una participación activa, previo consentimiento firmado de los padres y asentimiento por parte de los niños (Anexo F).

Consentimiento de padres para investigación con los niños de ciclo uno), observándose una relación de cordialidad entre el investigador y los niños objeto de estudio, explicando la intención de la actividad educativa y las relaciones que se suscitan a través del desarrollo de la misma.

Finalmente, se empleó el ambiente de aprendizaje nombrado como “mi fiesta de amistad” (

Anexo G. Ambiente de aprendizaje), construido a partir de la sensibilización frente a las categorías de convivencia pacífica, participación ciudadana; diversidad e identidad; memoria histórica y reconciliación; desarrollo sostenible; ética, cuidado y decisiones; y en el mismo sentido, involucrando las competencias ciudadanas en las dimensiones cognitiva, comunicativa y emocional en el desarrollo de la actividad que fue realizada durante 20 días.

En una prueba piloto se desarrolló el ambiente de aprendizaje a partir de las competencias ciudadanas comunicativas, mediante la expresión oral, escrita, gráfica y corporal para expresar ideas, pensamientos y emociones; de igual forma, las competencias cognitivas desde el conteo y escritura de números hasta 30, escritura y lectura de frases cortas de su cotidianidad, formación de grupos sociales, reconocimiento del concepto inclusión, trabajo colaborativo, elaboración de carteles y afiches, reconocimiento de las características de los seres vivos; y por último, las competencias emocionales: sentimientos generados en el compartir o en la diferencia con los demás (Anexo H. Evidencias implementación).

En la segunda semana, se sensibilizó a los estudiantes sobre el uso de la memoria como elemento que permite mejorar las acciones planificadas. En este sentido, en los comités, bajo el turno conversacional asignado por el presidente, cada estudiante puso en común historias propias con situaciones negativas y como le afectaron, reconociendo los sentimientos generados, y se hizo la invitación a ponerse en el lugar del afectado, con el fin de evitar situaciones parecidas. Se puso en común las situaciones más significativas en cada comité y se representaron en un cartel construido por cada grupo. Se finalizó esta actividad, dejando la inquietud de repetir el trabajo realizado en aula y con los padres de familia para sistematizarlo en el cuaderno de palabritas.

En la tercera semana, en torno al invitado de honor a la fiesta: GAIA, se trabajaron aspectos relacionados al cuidado y preservación del entorno, enfatizando en el desarrollo sostenible como factor primordial para seguir celebrando encuentros de amistad. Se desarrollaron las propuestas en cada comité, se dieron espacios y tiempos para que cada grupo se organizara en el desarrollo de las actividades propuestas: los estudiantes presentaron afiches promoviendo la fiesta, invitaciones personalizadas para cada integrante del curso, decoración con material desechable, selección musical, juegos y sorpresas. Se hizo una sensibilización sobre el intercambio de regalos comprados, y después de discutir sobre el tema, el grupo estableció no intercambiar ningún regalo, para evitar sentimientos de tristeza, enfado o vergüenza. Los estudiantes acordaron que el regalo sería el compartir los alimentos traídos desde casa. De esta manera, se desarrolló el ambiente de aprendizaje desde la utilización de las competencias ciudadanas en las dimensiones cognitiva, comunicativa y emocional.

En la cuarta y última semana, se recogieron las percepciones del trabajo realizado a partir de las voces de los estudiantes y percepciones de las docentes a cargo de los cuatro grupos (Anexo H. Evidencias implementación).

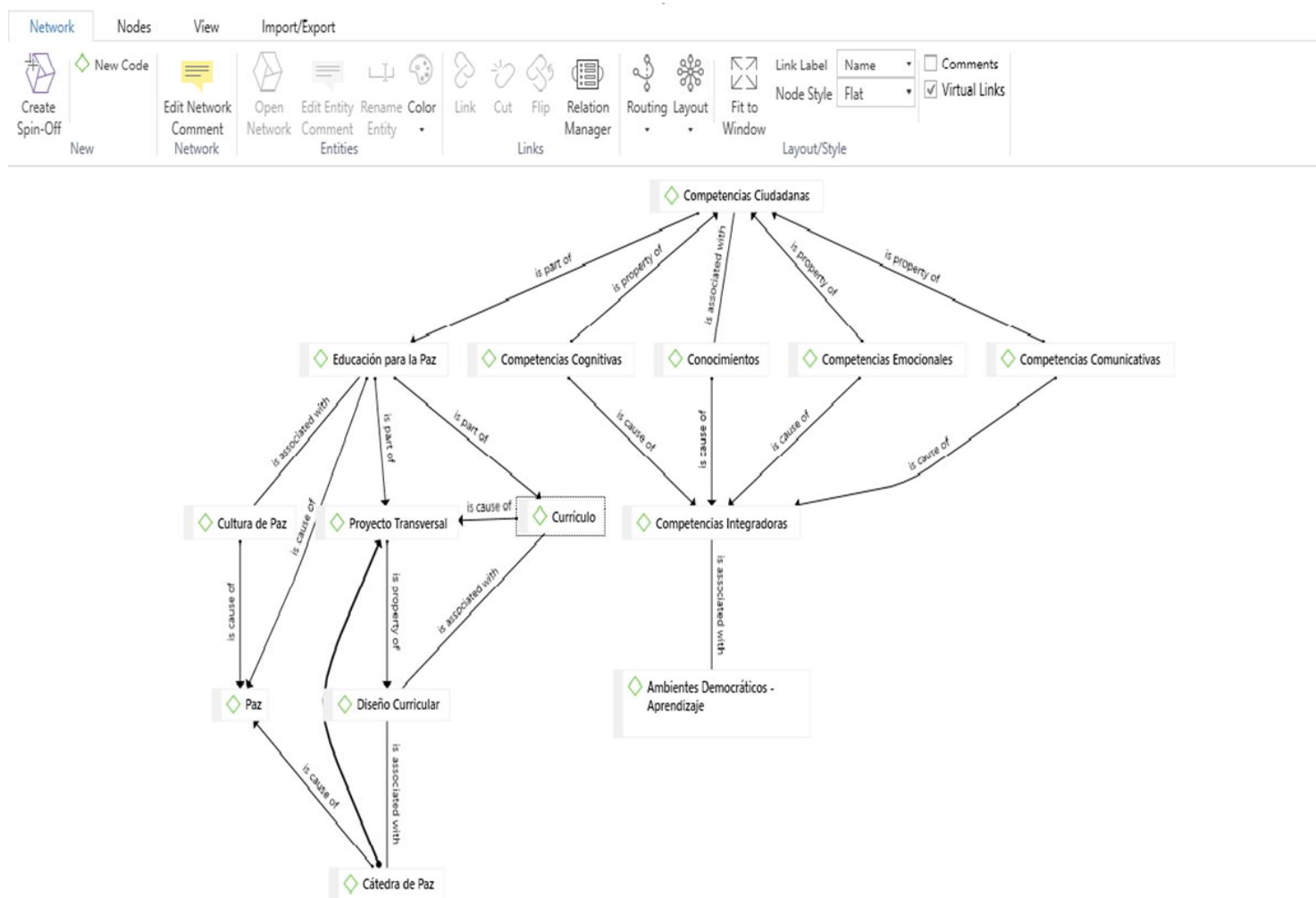
5.3. Etapa de sistematización y análisis de datos

5.3.1. Fase: sistematización

Terminado el proceso de recolección de datos de campo, la fase de sistematización de datos se realizó a partir de los instrumentos utilizados para tal fin, en primer lugar, se procedió a la transcripción de las entrevistas realizadas a formato Word; para el empleo de la categorización de las entrevistas de docentes, directivo docente y expertos en temas de paz de otras instituciones, se recurrió al software Atlas Ti 8.0 de datos de cualitativos a través del análisis de las frases y fragmentos de texto de los documentos en formato Word para identificar patrones y

tendencia de las categorías. Inicialmente se partió de las categorías cultura de paz, educación para la paz y currículo como ejes centrales de búsqueda, sin embargo, al analizar la información surgieron nuevas categorías relacionadas tales como: diseño curricular, paz, proyecto transversal y competencias ciudadanas, elementos clave para el diseño de la propuesta de cátedra de la paz.

Posteriormente, estas categorías fueron graficadas a través de Networks como opción del software para establecer relación y jerarquía entre ellas, por lo cual, a continuación se presenta el esquema de la codificación realizado:



Gráfica 1. Categorización de entrevistas a docentes de la I.E.D Campestre Monteverde y entrevistas a expertos de otras instituciones con software de datos cualitativos Atlas Ti 8.0. Fuente: Elaboración Propia.

Así, el anterior gráfico propone los hallazgos más significativos de las experiencias en términos de paz que permiten establecer redes semánticas entre las diferentes categorías según codificación, lo anterior, hace que estos conceptos se conviertan en lineamientos para el

desarrollo de la propuesta curricular en términos de aprendizajes sobre la paz y competencias ciudadanas en el siguiente orden: competencias ciudadanas que en dimensiones cognitiva, comunicativa y emocional aunadas a los conocimientos convergen en competencias integradoras para fomentar ambientes democráticos y de aprendizaje; dichas competencias están ligadas a la educación para la paz que se propende en todos los centros educativos, y que para esta investigación, es un elemento que está ligado al currículo y el proyecto transversal, una herramienta que necesita ser implementada desde el diseño curricular e impulsada desde la cátedra de la paz, como causa de paz, como medio para llegar a una verdadera cultura de paz en la institución educativa (Anexo I, Reporte Atlas ti.).

5.3.2. Fase: análisis de datos

Al iniciar el proceso de investigación, nos encontramos con estudiantes de ciclo uno de formación hacen parte de un contexto no muy alentador por dificultades en la relación entre ellos, agresiones físicas y verbales, sus implicaciones en el comportamiento y el proceso de aprendizaje; niños y niñas que intentan dinamizar su proceso de desarrollo en el aula de clase sin obtener una fórmula que permita mantener concreción de espacios de sana convivencia. En este sentido, se correlaciona con lo referido por (Chaux, 2012), citado por (Ministerio de educación Nacional, 2015): “algunos niños y jóvenes que crecen en contextos con altos niveles de violencia desarrollan comportamientos agresivos, en parte porque en esos contextos la agresión y la violencia pueden ser consideradas legítimas y valoradas socialmente” (p.9).

El análisis de la información presentada se realiza a partir de los datos proporcionados a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de la misma (entrevista semi-estructurada, cuestionario y ambiente de aprendizaje), teniendo en cuenta la categorización de

datos arrojados por las entrevistas a los docentes de la institución educativa y expertos en temas de paz en el software Atlas Ti 8.0. Por lo anterior, las entrevistas realizadas a docentes muestran actividades aisladas en torno al tema de paz, acciones desde lo personal y acopladas desde sus esfuerzos a las asignaturas a las cuales pertenecen, sin embargo, es difícil documentarlas desde los registros institucionales, ya que el proyecto educativo institucional a pesar de estar fundamentado en la convivencia, no hay registros claros de actividades concretas y sostenidas en el tiempo en cuanto a educación para la paz se refiere. Al respecto, expertos entrevistados sugieren que esta educación para la paz se debe hacer desde la capacitación del docente en temas de paz, desde la contextualización de la situación política, cultural, social y económica del país e incidir de forma positiva en el aula de clase, desde la apropiación del conocimiento y ponerlo en práctica, para hablar un mismo idioma y hacer un diagnóstico de necesidades educativas en tópicos de paz. Al respecto (Ministerio de Educación Nacional, 2015) refiere:

(...) el sistema educativo colombiano ha hecho muchos avances en temas asociados con la Educación para la Paz. La implementación de la Cátedra de la Paz debe ser coherente con esos avances y aprovechar las muy valiosas experiencias, programas e iniciativas que se han desarrollado. De manera similar, en cada establecimiento educativo ha habido avances e iniciativas creativas que han liderado múltiples docentes. Estas experiencias representan un insumo valioso que se debe poder aprovechar y profundizar (p.14).

El cuestionario realizado a estudiantes de primer ciclo se analizó de acuerdo a los aprendizajes de paz desde la perspectiva personal (consigo mismo), familiar y centro educativo, lo cual, permite visualizar los aportes que se hacen a los niños y niñas en cuanto al concepto de paz y valores adyacentes, ofreciendo de esta manera, datos concretos de cómo se interpreta la paz en el primer ciclo de formación en un contexto específico. Al respecto (Fernández-Herrería y

López-López, 2014) refieren: “Dado que hablamos de una educación en valores, en concreto, valores de paz, hay que plantearse cómo se educa en valores y desde qué perspectiva, pues si ésta no fuera correcta estaríamos equivocando todo el proceso” (p.123).

En cuanto al ambiente de aprendizaje, el análisis de la información fue determinada de acuerdo a las categorías de educación para la paz propuestas en las orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz, en términos de competencias ciudadanas desde las dimensiones cognitiva, comunicativa y emocional. Según lo anterior, esta forma de analizar la información propende por el ejercer la ciudadanía en el contexto de la escuela y aproximarse a los temas como raíces de transformación. Al respecto (Ministerio de Educación Nacional, 2015), refiere que:

La visión en torno a la cual se construye (...) la Cátedra de la Paz es la de una sociedad que logra anticipar y (re)orientar cada vez mejor los cambios culturales, con una educación dirigida a la formación de ciudadanos transformadores y agentes de cambio cultural con cultura ciudadana como estrategia y enfoque privilegiados para lograrlo (p.18).

Finalizada la aplicación de instrumentos, se encontró un clima de participación activa, alegría y diálogo asertivo entre los participantes y docentes acompañantes de la actividad pedagógica, un contraste significativo con base en lo visto previo a la aplicación de instrumentos de recolección de información.

De esta forma, para el posterior análisis, surgieron seis categorías de análisis que están directamente relacionadas con las presentadas por el Ministerio de Educación Nacional en las orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz y que tienen una naturaleza práctica en el sentido que resumen los trece temas propuestos por el decreto reglamentario 1038 de 2015, estas categorías son: Convivencia pacífica, Participación

democrática, Memoria histórica y reconciliación, Ética, cuidado y decisiones, Desarrollo sostenible y Diversidad e identidad, las cuales, se abordan más adelante como parte del diseño de la propuesta metodológica para la incorporación de la Cátedra para la Paz al interior de la institución educativa a través de la prueba piloto.

6. Análisis de resultados

6.1. Capítulo 1. Diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en la I.E.D. Campestre Monteverde

El proceso para descubrir iniciativas de paz al interior de la institución educativa va más allá de la simple búsqueda de documentos que permitan visualizar ejercicios en educación para la

paz, es un recorrido por narrativas y voces de docentes que a través de años de experiencia y ejercicio educativo brindan nociones de cómo se intenta con apoyo gubernamental, institucional o por amor propio, realizar acciones de paz con niños, niñas y jóvenes, para aportar desde lo particular o colectivo a una participación en las políticas de paz desde la escuela, como las que propende un país como Colombia para todos sus habitantes. Estas actividades consisten en un aporte para el fortalecimiento de la identidad cultural de la escuela como promotor de las competencias ciudadanas necesarias para trasegar por caminos de paz y construcción de convivencia y reconocimiento del otro al interior del aula de clase, de la institución, de una comunidad en general. En esta perspectiva, se entiende que las iniciativas de paz desde la educación ayudan a develar formas de pensamiento que contribuyen a comprender los fenómenos de paz. Esto significa, que la educación para la paz ayuda al reencuentro con costumbres y tradiciones, cultura e identidad; pero también promueve la búsqueda de estrategias que permitan visualizar acciones de igualdad social.

Para direccionar la visualización de las iniciativas de paz dentro de la escuela se hace vital la revisión del Proyecto Educativo Institucional de la I.E.D. Campestre Monteverde como guía de los procesos enseñanza-aprendizaje, así, una revisión del proyecto para el año 2003, propone el avance en la educación ambiental que permita promover a futuro la implementación y desarrollo de proyectos comunitarios con base en el ecoturismo, partiendo de las necesidades del contexto, ya que la institución se encuentra en zona rural protegida. Al respecto se menciona que:

(...) de acuerdo con el conocimiento del énfasis del colegio un 30% conoce que es en gestión eco-turística y consideran que se relaciona con apoyo y cuidado de la naturaleza, el medio ambiente, la enseñanza del turismo y conocimiento del sector (...), embellecimiento del

barrio, fomento de huertas caseras e identificación de paisajes con su flora y fauna respectivas. (Proyecto Educativo Institucional, 2003, p.1).

Lo anterior, correspondería a un desarrollo sostenible, uno de los tres pilares propuestos en el artículo 2º del decreto 1038 de 2015, habla de la protección de los recursos naturales y su renovación para una adecuada utilización en el tiempo, y se relaciona con lo propuesto en el Proyecto Educativo Institucional de la institución, el decreto al respecto menciona que el desarrollo sostenible permite:

(...) el crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y el bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades, de acuerdo con el artículo 3º de la Ley 99 de 1993 (Decreto 1038, 2015, p.1).

En este sentido, uno de los primeros hallazgos en educación para la paz en la I.E.D. Campestre Monteverde se traduce en el cuidado de los recursos naturales, así como se menciona en el decreto 1038 de 2015 que reglamenta la cátedra de la paz, en el artículo 4º, numeral b, sección de estructura y contenido donde se habla del uso de los recursos naturales como una de las dos temáticas de obligatorio cumplimiento a implementar en las instituciones educativas.

Apoyando este apartado se encuentra la narrativa de uno de los docentes entrevistados que promueve el cuidado de los recursos naturales desde el quehacer diario y que, aunado al trabajo de los valores y la conciencia ambiental menciona:

(...) Yo trabajo en educación ambiental, (...) conciencia ambiental y trabajo mucho con valores, (...) la parte de la consciencia es fundamental, pero esa conciencia no se logra sino a través del conocimiento, y ese conocimiento es lo que trato de trabajar en el aula” (Entrevista 1, Doc. 1, 5 de junio de 2017, p. 2).

En esta línea, en el año 2010, se inicia un proceso para actualizar el Proyecto Educativo Institucional mediante una serie de encuestas que dieron cuenta del conocimiento y aplicación del proyecto, en aras de su construcción y que respondiera a las necesidades de la comunidad, con base en los resultados obtenidos, se reestructuró la formación en ecoturismo, y se estableció que el énfasis fuese la educación ambiental, lo que posibilitó la inmersión de nuevos proyectos que promovieran aspectos fundamentales como el desarrollo humano y el compromiso con el cuidado y preservación del ambiente; así, la articulación con iniciativas de paz y educación se da a partir del desarrollo sostenible, uno de los temas claves del decreto 1038 de 2015 para la implementación de la Cátedra de la Paz. Adicionalmente, se intenta integrar desde el currículo una serie de valores a partir de la puesta en marcha del área del conocimiento en gestión ambiental, al respecto se menciona:

(...) En mi caso diseñe con otras profesoras unos currículos en torno a la educación en valores, enfocado a la educación ambiental, (...) con ellas hicimos una nueva área: Gestión Ambiental, y dentro de esa área hay once micro-currículos nuevos, como análisis y discusión del discurso crítico para formar ciudadanos críticos y contextualización mundial del problema ambiental e investigación (Entrevista 1, Doc.1, 5 de junio de 2017, p.8).

Otro punto esencial en la construcción de paz, ha sido el encontrar un Proyecto Educativo Institucional fundamentado en la convivencia, principios y valores, ejes fundamentales en la formación en competencias ciudadanas hacia la construcción de una cultura de paz, sin embargo, la interpretación que se le da al interior del centro educativo es algo confuso, se denota falta de claridad en la apropiación y manejo de los mismos desde la parte docente, al respecto se menciona en (Entrevista 2, Doc. 2, 7 de julio de 2017), lo siguiente:

Dentro de los principios uno es la paz, el amor, y el respeto para mí, son tres esenciales, bueno hay muchos, la igualdad, (...) es que dentro del desarrollo de los mismos uno tiende a confundirlos, pero si vamos al valor del respeto, el valor de la tolerancia, el valor de la libertad, entonces ahí ya se empiezan a diferenciar, uno los va diferenciando día a día o con el valor de la cotidianidad (p. 1-2).

En la misma dirección, y aludiendo al trabajo realizado desde la institución educativa en el contenido de cátedra de paz, es complejo verificar desde la evidencia documental, actividades formales o intentos de implementación en las aulas de clase y desde diferentes componentes en la línea del tiempo, así como la ejecución de actividades en torno a la formación en temas de paz, no obstante, al indagar a los docentes de la institución por las mismas, en (Entrevista 2, Doc. 2, 7 de julio de 2017), se menciona que:

(...) La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando y es paralelamente con los derechos humanos, porque aquí en determinado momento se ha venido hablando de ciudadanía y convivencia, paz, democracia, constitucionalismo, entonces, toda esta serie de conceptos lo que se ha venido es reorientando en dos sentidos; uno, lo que es propiamente los derechos humanos, y paralelo a ellos, el desarrollo de la cátedra de la paz, que es la aplicación de los derechos humanos. (...) Yo tengo mi guía mi cartilla, pero en este momento como estamos en proceso de reestructuración de los contenidos y del plan curricular, que lleva varios años, entonces estamos trabajándole a eso en este momento, desde luego el año pasado iniciamos con la misma Secretaría de Educación que nos envió algunos talleristas y ahí comenzó ese proceso de reorganización del contenido curricular a nivel de ciencias sociales (p.5).

Es importante resaltar, que se realizan esfuerzos individuales como talleres, lúdicas y actividades pedagógicas eventuales, a pesar de no contar con un proyecto específico en educación para la paz, lo que sumaría a las proyecciones de querer educar en la convivencia pacífica y adoptar una cultura e identidad de paz, es decir, que sin depender de intervenciones extracurriculares o de otras entidades, se intenta desde la calidez humana de algunos docentes integrar conceptos de paz a las aulas de clase, a las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, con el fin de aportar a la sana convivencia de un colectivo y desarrollar competencias ciudadanas para adquirir un mayor compromiso con el ejercicio de participación democrática por parte de los estudiantes, y que puedan tomar parte en las decisiones al interior de los centros educativos como aportes a la construcción de paz. Al respecto se menciona que:

(...) desde la calidad humana, que haya un plan específico de vamos a hacer un proyecto educativo que este orientado hacia la paz... no. Es que la paz es un término tan amplio y tan grande, que este orientado tal vez a una sana convivencia para que haya una ciudadanía, una real ciudadanía, yo diría que algunos si lo logran desde el ejemplo pero no hay un plan como tal, consolidado, fuerte, no. Nos falta mucho camino para ir para allá (Entrevista 6, Dido. 1, 2 de junio de 2017, p.3).

Existe una idea de lo que puede ser ayudar en la construcción de paz, sin embargo, las iniciativas de paz dentro de la institución están supeditadas algunas veces a entidades externas que quieren aportar en la construcción de la convivencia pacífica, con dificultad en la continuidad, seguimiento y evaluación de esta clase de intervenciones, al respecto se menciona:

Han venido algunos programas de la Secretaria, de la administración de Chapinero, de la alcaldía local de Chapinero (que por plan de ordenamiento corresponde el seguimiento de la institución educativa Campestre Monteverde, a pesar de estar ubicada en zona rural), con un

referente claro de tratar de evitar problemas entre pandillas o entre barras, o no más guerra, o no más conflicto entre barras, o entre pandillas, eso específicamente, pero teniendo en cuenta el postconflicto, no han venido (Entrevista 3, Doc. 3, 5 de junio de 2017, p.5).

Como otro de los elementos constitutivos y de mediación hacia una cultura de paz, trabajado desde el aula de clase por varios docentes, encontramos al diálogo, ese portal que conduce los procesos comunicativos desde y hacia el interior de los centros educativos, y que, especialmente en el Campestre Monteverde simboliza una herramienta de cambio y transformación frente a una realidad y contexto con manifestaciones de agresión y violencia. Al respecto se refiere que:

(...) lo importante es que desde la comunicación y desde los procesos que genera el profesor podamos hacer un trabajo sano en términos de convivencia, es decir que no nos agredamos. Yo lo que busco en mis clases es generalmente que trabajemos en equipo, que podamos compartir, que podamos hablar con los demás compañeros sin agredirnos porque el nivel de agresión de los muchachos generalmente es alto (Entrevista 4, Doc. 5, 3 de agosto de 2017, p.2).

Herramientas como las normas utilizadas con los alumnos en el aula de clase, para disminuir niveles de violencia y agresión, se configuran como principios de convivencia y mutuo acuerdo en esa elaboración de pautas en educación para la paz desde la organización de un colectivo, es una aproximación a la utilización, empleo y práctica de las competencias ciudadanas para lograr un bien común, donde a pesar de ser diferentes y convivir en la aceptación de las diferencias, se hace necesario establecer parámetros de orden para la construcción de paz con los alumnos. Al respecto de estos acuerdos entre docentes y alumnos, se menciona:

(...) es un ejercicio de convivencia, porque yo no puedo entrar a mi clase cuando quiero, no puedo ir al baño cuando quiero, no puedo usar un celular cuando quiero, eso tiene unas

condiciones, y si eso no se genera en acuerdos, nunca vamos a poder organizarnos, porque vamos a querer hacer lo que queremos y así no ocurre en el mundo. Lo básico para mí son los acuerdos a los que hemos llegado y que se han compartido con los estudiantes y la idea es que se cumplan (Entrevista 4, Doc. 5, 3 de agosto de 2017, p.5).

Un hecho para resaltar, está direccionado desde los docentes del área de sociales, jornada de la tarde, bajo la orientación de la coordinadora, se elaboró un proyecto, denominado cátedra para la paz, cuyo objetivo es el de constituirse como promotor de paz en la apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución (Cátedra de Paz 2016, p. 1).

Este proyecto fue diseñado en el año 2016, para dar cumplimiento al decreto 1038 de 2015. El proyecto pretendía ser desarrollado al interior del área, y paulatinamente incorporarse a las demás áreas del conocimiento que se trabajan en la institución, mediante el desarrollo de las cartillas expedidas por la Secretaría de Educación. La propuesta se ejecutó a través de la entrega de cartillas desde coordinación académica con las temáticas a desarrollar, y cada docente la incorporaba a su área de acuerdo a las necesidades y expectativas de los estudiantes. Sin embargo, esta propuesta de proyecto para la cátedra de la paz tuvo acogida únicamente por los docentes del área de sociales, y solo para los grados sexto a once, durante el tercer y cuarto periodo académico del año 2016.

Las razones por las que esta propuesta no se mantuvo en el tiempo fueron debido a la falta de concertación y divulgación entre los docentes de la jornada, como lo expresa:

(...) En la jornada en la que yo estoy no, no se ha liderado nada al respecto. De hecho, cuando estuvo en vigencia lo del plebiscito, el referente fue cada profesor, desde su clase da su discurso al respecto, pero no hubo como tal un proyecto, un programa, o alguna cosa en general que pudiera dar un debate al respecto, no lo hubo (Entrevista 3, Doc. 3, 5 de junio de 2017, p.6).

Por lo anterior, documentos como el Manual de Convivencia, Actas de Consejo Académico, Sistema Institucional de Evaluación y proyectos como el del área de sociales en la formación de Derechos humanos —que tiene connotación de tener características de transversalidad— de la I.E.D. Campestre Monteverde, disminuyen su impacto en las aulas de clase y la propia institución educativa, no solo por acción en el aumento de las agresiones entre estudiantes, sino por el no cumplimiento de sus contenidos y el deterioro de los acuerdos, lo que dificulta evidenciar un hilo conductor en la ejecución, seguimiento y registro de actividades y proyectos en torno a la paz por parte de toda la comunidad educativa, así como la construcción de documentos que permitan y acrediten una participación activa de los diferentes actores para una convivencia armónica, con base en el desarrollo de las competencias ciudadanas y articulado al currículo institucional.

Finalmente, a través del desarrollo de la presente investigación y la búsqueda de iniciativas para la paz en la I.E.D. Campestre Monteverde se realizan algunas apreciaciones como evidencia de la revisión realizada al interior de institución educativa, la cuales servirán como insumo primario para el desarrollo de un diseño curricular en cátedra de paz que permitan ofrecer algunas pautas para la construcción de educación para la paz con el propósito de fortalecer principios, valores, actitudes, habilidades y conocimientos de una cultura de paz que pueda articularse desde el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

6.2. Capítulo 2. Propuesta curricular para la incorporación de la cátedra de la paz a la I.E.D. Campestre Monteverde

A partir de las apreciaciones expuestas en el capítulo anterior, es importante resaltar las aproximaciones que la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde ha realizado a través del Proyecto Educativo Institucional, donde se apuesta de forma aislada por procesos de comunicación, estrategias de no violencia desde el respeto por los Derechos Humanos, la promoción de principios y valores, diálogo y convivencia al interior de la institución como iniciativas de paz, es preciso recordar, que la construcción de conocimientos y fortalecimiento de la relación entre los individuos con la naturaleza y la sociedad son fundamentales; sin embargo, es esencial apropiarlo, articularlo y promoverlo desde el trabajo docente, y aunque difícilmente las acciones se ven concretadas en el tiempo y que, incorporadas al currículo, permiten concretar en el diálogo un papel fundamental en la estructura del diseño curricular para la incorporación de la cátedra de paz acorde al contexto de la institución educativa, de esta manera, el presente capítulo aborda la construcción del diseño curricular propuesto para desarrollar la Cátedra de la Paz en primer ciclo de formación.

La propuesta para la incorporación de la Cátedra de la Paz al diseño curricular de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde se da a partir del proyecto transversal GAIA, fundamentado en el desarrollo sostenible, a partir del cuidado y preservación de los recursos naturales. Incorporar la Cátedra a partir de un proyecto transversal permite tratar un tema desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento de manera coordinada, siempre y cuando se deleguen las responsabilidades correspondientes a cada docente de área para llevar a cabo fines comunes en favor del desarrollo de la educación para la paz y su implementación en desde el aula de clase.

6.2.1. Proyecto transversal

Entendido como el elemento unificador de ejes, áreas del conocimiento, contenidos y currículo. Para el presente trabajo de investigación el proyecto transversal al que se hace referencia será presentado como GAIA —proyecto macro de la I.E.D. Campestre Monteverde—, una metáfora que se fundamenta como un organismo vivo que permite sensibilizar a los niños, niñas y jóvenes en su relación y responsabilidad con el planeta que habitan, como una estrategia para comprender el sentido de articular el entorno próximo con todos los procesos de la cotidianidad.

Con el fin de apropiarse de los elementos propios cercanos a la realidad, girando en torno a la interdisciplinariedad, este proyecto transversal persigue contribuir a la formación de una concepción de orden social, político y cultural del mundo de los estudiantes, desarrollando en ellos un pensamiento crítico, humanístico, científico y creador, que les permita adaptarse a los cambios de contexto y abordar problemas de interés social que los afectan, especialmente teniendo como modelo de trabajo el cuidado y preservación de los recursos naturales.

Es así como el desarrollo sostenible, basado en el cuidado del medio ambiente, es el más sobresaliente de los proyectos transversales manejados por la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde, elemento base del presente diseño curricular; este elemento a su vez, integra ejes de articulación, temas principales que deben ser trabajados para dar cobertura a los tópicos planteados desde el decreto de reglamentación de la Cátedra de la Paz, los cuales, cobran pertinencia en términos de conocimiento y reconocimiento de las acciones y aprendizajes prácticos como el diálogo y la convivencia que permiten el desarrollo de competencias cognitivas, comunicativas y emocionales al interior de cada componente y alrededor del cuidado de la naturaleza. Estos ejes no fueron escogidos al azar, tienen su fundamento en los temas

propuestos por el Ministerio de Educación Nacional en las orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz, y son insumo primario para la puesta en práctica de este modelo.

6.2.2. Ejes de articulación

Hace relación a los temas de educación para la paz que se consolidan, interrelacionan y convergen en el currículo desde la realidad institucional; se agrupan en seis categorías: convivencia pacífica, participación democrática; memoria histórica y reconciliación; ética, cuidado y decisiones; desarrollo sostenible y diversidad e identidad, asumidos desde un enfoque interdisciplinario, los cuales, deben ser integrados paulatinamente a las asignaturas y destinar una parte del tiempo en el desarrollo de las clases durante cada periodo académico, según compromiso docente.

Los ejes planteados se articulan a las áreas del conocimiento, divididos en cuatro periodos académicos, abordando para su ejecución las competencias ciudadanas comunicativas, cognitivas y emocionales desde una actividad pedagógica que promueve la reflexión verbal o escrita de los estudiantes y que puede ser evaluada en términos de aprendizaje y práctica de esas competencias ciudadanas en los seis ejes articuladores (ver tabla 2).

A continuación se abordan los ejes que se integran al proyecto transversal y a partir de los cuales se desarrollan los contenidos y actividades pedagógicas para los educandos de primer ciclo de formación.

6.2.2.1. Convivencia pacífica

En todo ámbito social el conflicto o las diferencias por efectos de intereses individuales o colectivos se hacen presentes, y en la búsqueda de soluciones que no contemplen a la agresión como una alternativa en las aulas de clase, la convivencia como salida a este tipo de dilemas se hace precisa y como prevención al acoso escolar. Al respecto (Benítez, 2011), refiere que:

(...) la convivencia constituye para los seres humanos una práctica de relaciones interpersonales que modula una manera y una forma de vivir en sociedad, (...) en la cual se respeta y considera las características y diferencias individuales de las personas involucradas, independientemente de sus roles y funciones. La forma de convivir se aprende en cada espacio, en cada contexto en la que se comparte la vida con otros. A convivir se aprende y enseña conviviendo (pp. 144-145).

Sin embargo, la injusticia social aunada a la desigualdad e inequidad del contexto colombiano permiten que la brecha social y de diferencias entre los sujetos sea constante y notoria, por tanto, la convivencia y la participación son dos elementos fundamentales para la formación ciudadana y que permiten las relaciones entre los sujetos con el entorno y crear condiciones básicas para viabilizar los procesos de enseñanza-aprendizaje al interior de las instituciones educativas para vivir juntos, tomar parte en la construcción de acuerdos y toma de decisiones como un ejercicio propio de los sujetos.

6.2.2.2. Participación democrática

Se debe tener en cuenta que al hablar de participación, hablamos de lo público de lo que nos concierne a todos como ciudadanos, razón por la cual, tiene implícito el respeto por los Derechos Humanos y los valores que allí convergen, es decir, que desde la escuela se crea una

responsabilidad política a partir de este mecanismo. Al respecto del término participación (Merino, 1995), menciona que:

(...) significa formar parte de una organización que reúne a más de una persona, así como también significa compartir con alguien o hacer saber a otros alguna noticia, esto es, la participación siempre es un acto social; (...) la participación se convierte en el medio de la sociedad civil para hacerse presente en la toma de decisiones políticas (pp.169-170).

Así, la participación hace parte esencial del ciudadano y sus competencias para la construcción de sociedad, una práctica democrática que vela por inculcar principios y valores desde la normatividad constitucional.

6.2.2.3. Memoria histórica y reconciliación

Para la construcción de paz y promover la defensa de los Derechos Humanos se hace oportuno recurrir a esas historias que traen a la memoria acontecimientos que marcaron un punto de ruptura social en la línea del tiempo en el contexto colombiano, un pasado que toma relevancia en el presente no solo como medio de enseñanza o punto de deliberación cultural, sino por el significado en términos de educación para la paz; por tal razón, acudir a la memoria histórica a través de las narrativas y escritos de quienes vivencian el conflicto, la verdad y la reconciliación en búsqueda de esa cultura de paz y justicia social, es una muestra del porqué, cómo, cuándo y dónde podemos empezar a construir espacios de reflexión, espiritualidad y solidaridad con los sujetos a partir de la superación de conflictos, teniendo como fundamento la escucha, el diálogo, la tolerancia y el perdón para la construcción de identidad y pertenencia promoviendo la no repetición de actos violentos que deterioren la convivencia social. Al respecto (Antequera, 2011), menciona que la memoria histórica se sustenta en:

(...) el contenido de la concepción actual de las políticas (...) como iniciativas públicas para el reconocimiento del “pasado”. (...) Al respecto, la fundación de un punto de vista político, asume el hecho de que hacer-tener memoria es mucho más que evocar el pasado tal y como fue en realidad, y que los intereses y las relaciones en el presente son la marca que determina su desarrollo. En general, y así también en el ámbito de este estudio, la experiencia que es vivida subjetivamente, pero compartida y compartible culturalmente, es susceptible de la agencia humana a partir del interés presente, no como un anclaje en el pasado meramente motivado por el trauma, sino por su potencialidad en la determinación del horizonte futuro de lo simbólico (p. 33).

De esta forma, evocar la memoria histórica como elemento de desarrollo hacia una cultura de paz implica promover acciones que creen conciencia sobre la importancia de pensar en una sociedad que sea cada vez más justa dándole a la educación el lugar que se merece para lograr el cambio social que se espera a través del reconocimiento de la diversidad y las particularidades del contexto donde se generan.

6.2.2.4. Ética, cuidado y decisiones

La autonomía como una competencia útil para influir en una acertada toma de decisiones en el orden político y desde la participación democrática, requiere de espacios de reflexión éticos que permitan al sujeto incidir en las acciones de carácter moral y ligadas a la normatividad para el desarrollo óptimo del ejercicio ciudadano. En tal sentido, la ética es parte fundamental en la búsqueda de justicia a través de la protección de los Derechos Humanos, del cuidado de los sujetos y toma de decisiones, es hilo conductor de los dilemas morales a los que se ven enfrentados en la cotidianidad, ya que, la ética no solo responde a un guía de los proyectos de

vida de los seres humanos sino que también propende por la prevención de riesgos que alteren ese equilibrio en la toma de decisiones que buscan el bien común.

Entonces, la educación para la paz debe propender porque los estudiantes estén preparados para tomar decisiones y dar solución a dilemas morales a partir del cuidado de sí mismos, de los demás y el entorno natural. No obstante, para lograr ser consistentes con las decisiones tomadas, es también necesario desarrollar la autorregulación y la capacidad para resistir presiones de grupo como lo mencionan (Gross & Thompson, 2007) citados por (Ministerio de Educación Nacional, 2015, p.27).

6.2.2.5. Desarrollo sostenible

La utilización de este eje está encaminado a mantener una relación de equilibrio entre los seres humanos y la naturaleza, creando consciencia desde los principios éticos y de cuidado que busquen el bien común en el presente de todo ser vivo y se rechace toda acción de maltrato. Al respecto se arguye que el desarrollo sostenible conduce a:

(...) el crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades (Artículo 3, Ley 99 de 1993, p.2).

De esta manera, el desarrollo sostenible es un tema fundamental y urgente para el desarrollo armónico de los sujetos y su entorno inmediato a través de acciones que tengan un beneficio común y generen paz a través del cuidado de los recursos naturales, usando las estrategias educativas para lograrlo, no solo en la protección de la biodiversidad sino en el evitar el maltrato a todo tipo de ser viviente.

6.2.2.6. Diversidad e identidad

La diversidad en el contexto colombiano con gran frecuencia tiene tintes de rechazo, donde se excluye y discrimina a las personas, esta categoría no solo busca promover el respeto por la inclusión, sino de igual forma, valorar las diferencias y fortalecer la identidad de un país y su cultura, acorde con la preservación de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente como parte esencial del respeto por la pluralidad y el entorno.

De esta forma, las anteriores categorías propuestas como ejes en el plan curricular para la incorporación de la cátedra de la paz en la institución educativa, deben ser apropiadas y transmitidas por los docentes en su quehacer cotidiano, y que, para lograr una introducción a las diferentes áreas académicas y asignaturas, se les debe permitir ser parte de los proyectos transversales, lo cual, visualiza una oportunidad de crear una cultura de paz que propenda por la utilización de estos lineamientos como mecanismos de participación ciudadana al interior y desde la escuela para la construcción de paz a través de la puesta en práctica de las competencias para no caer en la delegación de funciones y se desvirtúe la esencia de la cultura de paz a través de los procesos de educación.

En este sentido, promover las competencias ciudadanas al interior de la institución educativa, necesita de una estrategia que permita el mejorar las relaciones entre las personas, generar mayores vínculos de confianza y llegar a desarrollar un sentido de responsabilidad moral; que se puedan justificar las acciones de los demás y las propias a través del diálogo, porque realmente lo importante es poder realizar ese reconocimiento del otro para propender por una construcción de convivencia colectiva, así, comprender de lo que se trata las competencias ciudadanas pasará primero por asimilar una relación íntima con el territorio y a su vez con el Estado, sin pasar por

alto que cada concepto que se aprende, se cultiva para la vida, para generar desde los más pequeños hasta los de mayor edad una verdadera responsabilidad política.

Entonces, pensar en una estrategia pedagógica que se articule a las actividades curriculares dentro y fuera del aula es el compromiso por el que se debe trabajar, practicar esta integración curricular con el fin de promover el trabajo individual y colectivo en aula de clase es la base para desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores ciudadanos, donde tener en cuenta los puntos de vista y necesidades de los estudiantes se hace preciso, hasta el punto de poder valorar de igual manera, los alcances de las competencias ciudadanas que se quieren implementar acciones de transformación en la sociedad.

Dichas acciones de transformación a partir del juicio crítico de los estudiantes, significa apostar por enseñar a niños, niñas y jóvenes a pensar por sí mismos, a participar de la toma de decisiones al interior de los centros educativos, que puedan reflexionar sobre dilemas morales que los lleve a adoptar posiciones de participación ética frente a las situaciones de la cotidianidad que permiten construir país; de esta forma, promover prácticas participativas desde la escuela significa que todas las acciones no pueden quedarse en una asignatura o una cátedra en específico, sino que se deben poner en práctica con un solo propósito, que se puedan utilizar efectivamente en la construcción de convivencia en la vida diaria. Desde esta perspectiva, hablar de las competencias ciudadanas en el presente trabajo de investigación, necesitará de comprender la relación entre lo que dice el Proyecto Educativo Institucional y lo que ocurre en el centro educativo, es arriesgar un por un aprendizaje desde lo cívico, el valor y respeto por las normas y su implicación cognitiva, emocional, en el sistema de comunicación, forma de mediación de conflictos y toma de decisiones morales de los individuos para promover ambientes democráticos que sean fomentados por las acciones ciudadanas.

6.3. Áreas del conocimiento

Espacios del plan de estudios o asignaturas donde se integran conocimientos, valores, actitudes y habilidades, y que, según el trabajo aplicado a ciclo uno de formación se toman las áreas de: matemáticas, español; ciencias naturales; ciencias sociales; ética, religión, educación física, educación artística y sistemas.

Continuando con el desarrollo de la propuesta curricular, y después de haber abordado los ejes de articulación, se mencionan sintéticamente las áreas del conocimiento que integran de forma directa cada uno de los ejes articuladores, es decir, que cada área del conocimiento hace parte directa de cada uno de los ejes, y los temas de la Cátedra de la Paz se pueden desarrollar al interior de cada asignatura de acuerdo con las responsabilidades asignadas desde el proyecto curricular y el compromiso docente para llevar a la práctica los contenidos correspondientes a cada eje propuesto, pues no se necesita que sea una misma área disciplinar para la implementación, ya que los temas no son excluyentes sino complementarios a la planeación curricular de cada uno de los grados.

6.4. Contenidos

Se refiere a la organización racional, formativa y práctica de saberes, conocimientos, valores, actitudes y habilidades, los cuales, están centrados en conocimientos, competencias ciudadanas cognitivas, comunicativas y emocionales propuestas por (Ruiz y Chaux, 2005).

Los contenidos en el diseño curricular propuesto se trabajan por periodo académico, están integrados de manera transversal a todas las áreas del conocimiento, que como se mencionó anteriormente, son temas complementarios a la asignatura impartida por cada docente. Por otra parte, los contenidos deben estar basados en la educación para la paz en un sentido más concreto,

en la formación de ciudadanos que desarrollen competencias para la convivencia pacífica, la participación democrática, la pluralidad, la identidad y la valoración de diferencias.

Los contenidos de la propuesta, se eligieron a partir de la codificación de las entrevistas a docentes y expertos, una aproximación a esos elementos constitutivos que se plantean por quienes viven la cotidianidad del ámbito escolar y por quienes a través de experiencias de paz delimitan algunas pautas para la implementación de la cátedra de paz en las instituciones educativas.

Al respecto (Entrevista 1, Exp. 1, 30 de agosto de 2017) refiere: “estamos pensando que la paz es una asignatura, la cátedra de la paz está mal planteada como esta: como una asignatura, dentro de los currículos está condenada, (...) las emociones son políticas y mis decisiones son emocionales” (pp. 10-11). Así, los contenidos en el diseño de la cátedra propuesto se documenta en las competencias cognitivas, comunicativas y emocionales, como base de una transformación de las actitudes frente a la convivencia y la mejor forma de resolver diferencias, con actividades pedagógicas de carácter lúdico para poner en práctica la teoría, para ser coherentes con lo que se dice y se hace, con un objetivo: formar en cultura de paz desde un proyecto transversal del colegio ya trabajado ampliamente y aunado a las diferentes áreas y asignaturas.

De esta forma, algunos de los contenidos propuestos para desarrollar la presente propuesta curricular con estudiantes de primer ciclo de formación pueden ser: el reconocimiento de emociones y expresión de sentimientos, la escucha al otro, identificación de actitudes adecuadas, el cuidado de los seres vivos, el cuidado del lugar donde se vive, el orden, el respeto, el cumplimiento de la palabra o las promesas, la honestidad, entre otros. Aquí lo más trascendental, es realizar un seguimiento del mismo tema por grados para valorar el impacto generado, lo anterior, ya sea para realizar ajustes a la propuesta o fortalecimiento de la misma.

6.5. Actividad Pedagógica: aprender haciendo

Posterior a la planificación de contenidos, para continuar con la propuesta de diseño curricular para la incorporación de la Cátedra para la Paz, se encuentra la actividad pedagógica, dicha actividad está estrechamente ligada a la competencia ciudadana que se quiera desarrollar, es decir, que para un solo contenido, se realizará una actividad pedagógica de orden lúdico y práctico que permita observar el desarrollo de las competencias cognitiva, comunicativa y emocional durante la ejecución de tareas asignadas en tal actividad.

Esta actividad de igual forma, al finalizar debe promover un acto reflexivo y autocrítico en el estudiante para que aprenda a identificar actitudes que desdibujan la sana convivencia y la construcción de paz al interior del aula de clase. Entonces, la reflexión que se realice puede tener un carácter verbal o escrito por parte de los estudiantes, y que puede ser evaluada en términos de aprendizaje y práctica de esas competencias ciudadanas en todas las asignaturas y los seis ejes articuladores del proyecto transversal trabajado.

La puesta en práctica de este diseño converge en el ambiente de aprendizaje recreado con base en los lineamientos expuestos anteriormente en el marco teórico, es decir, se realiza un proceso intencionado de enseñanza aprendizaje en el que interactúan diversos elementos y actores, en un espacio determinado que se adapta al contexto específico y a las necesidades, bajo circunstancias culturales y sociales que propician la generación de experiencias de aprendizaje significativo con sentido, como resultado de utilizar diversos recursos didácticos, y dinámicas propuestas que generan sistemas de conocimiento, bajo la orientación de un docente.

Finalmente, y a manera de síntesis, la propuesta curricular para la incorporación de la Cátedra para la Paz presentada está conformada por los siguientes elementos: 1. Un proyecto transversal que desarrolle la institución educativa que permita planificar, integrar, desarrollar y evaluar

temas de paz desde el currículo, posibilitando con ello, mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral del estudiante; 2. Ejes articuladores —mencionados anteriormente—, tomados de las categorías de educación para la paz, consignadas en las orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz delineadas por el Ministerio de educación Nacional y se convierten en los brazos de extensión del proyecto transversal; 3. Área del conocimiento —cualquier asignatura—, que hace parte integral de cada uno de los ejes y en la cual se circunscribe el compromiso docente para desarrollar la dinámica de implementación de la cátedra; 4. Elaboración de un objetivo que promueva la sana convivencia entre la comunidad educativa de primer ciclo de formación 5. Planificación de los contenidos acordes al periodo académico trabajado, el contexto y necesidades de construcción de paz al interior de la institución educativa y/o aula de clase; 6. Actividad pedagógica que desarrolle cada uno de los contenidos en términos de competencias ciudadanas a nivel cognitivo, comunicativo y emocional y 7. Un ambiente de aprendizaje que recree cada uno de los elementos que componen la estructura y permita la evaluación de las competencias ciudadanas en términos de aprendizaje (ver tabla 2).

6.6. Normatividad

La presente propuesta no solo está basada en términos de desarrollo curricular, sino que a la vez, se fundamenta en las normas que direccionan su implementación al interior de la institución educativa. Por lo anterior, a continuación se presenta someramente la legislación en la cual se apoya y reglamenta la proyección del diseño educativo para la incorporación de la Cátedra para la Paz al interior del aula de clase.

6.6.1. Ley 1732 del 1 de septiembre de 2014: “Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país”.

Los desafíos y problemáticas socioculturales de la realidad colombiana enmarcados en una violencia estructural donde prevalece la injusticia social, la inequidad y desigualdad, apuesta categóricamente por un proceso educativo al interior y desde la institución educativa como agente transformador hacia una cultura de paz, no solo con el objetivo de realizar definiciones de paz sino de comprometernos con sus prácticas, erradicar comportamientos agresivos y favorecer esa conexión con el mundo a través de la educación para la paz.

El gobierno nacional proclama la Ley 1732 de 2014 para fortalecer y crear una cultura de paz al interior y desde las instituciones educativas, con la convicción de crear en espacios de reflexión y convivencia pacífica, tomando al respeto como protagonista de las acciones ciudadanas y al Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos como fundamento de las mismas; en este sentido, podemos ver que la ley apoyada en la Constitución Política de Colombia de 1991, menciona que: “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (Artículo 22), y que:

“En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Asimismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución” (Artículo 41).

De igual forma, e incorporando estos artículos de la legislación nacional al diseño curricular de las instituciones educativas, el parágrafo 3 de la presente ley define que:

“El desarrollo de la Cátedra de la Paz se ceñirá a un p \acute{e} nsum acad \acute{e} mico flexible, el cual ser \acute{a} el punto de partida para que cada instituci \acute{o} n educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias acad \acute{e} micas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes” (p.1).

Es as \acute{i} , como esta ley de obligatorio cumplimiento y de trascendental importancia para el abordaje de la paz desde las estructuras curriculares, intenta adaptarse a las diferentes \acute{a} reas, asignaturas y proyectos transversales en las instituciones educativas para la creaci \acute{o} n y fortalecimiento de una cultura de paz, la cual, es promovida a trav \acute{e} s de valores como ra \acute{i} ces de la convivencia social y desarrollo personal, es decir, mediante la pr \acute{a} ctica de cualidades internas que permiten al ser humano vivir en equilibrio y armon \acute{i} a con el entorno, aprendidas desde el n \acute{u} cleo familiar, consolidadas desde la escuela y que permiten la integraci \acute{o} n y progreso en sociedad.

Todo lo anterior, permite al docente buscar estrategias que propendan por la formaci \acute{o} n de la identidad personal y socializadora de los alumnos desde las aulas de clase, donde a trav \acute{e} s de ejercicios de reflexi \acute{o} n se pueda interiorizar el significado de cada valor y de c \acute{o} mo cada persona que compone la sociedad est \acute{a} en capacidad de promover cambios y transformaciones de situaciones que requieren la construcci \acute{o} n de la paz en el pa \acute{i} s.

6.6.2. Decreto 1038 de mayo de 2015: “Por el cual se reglamenta la c \acute{a} tedra de la paz”

Una educaci \acute{o} n para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formaci \acute{o} n en los valores humanos, aunque de ense \acute{n} anza obligatoria seg \acute{u} n lo dispuesto en el art \acute{i} culo 14, literal d), de la Ley 115 de 1994; es el horizonte y uno de los fundamentos de este decreto, el cual, contempla un total de 10 art \acute{i} culos para trabajar por una cultura de paz a lo largo y ancho del territorio nacional, no solo para instaurar una c \acute{a} tedra de paz al interior de instituciones de educaci \acute{o} n b \acute{a} sica, media y superior, sino propender

por principios, derechos y deberes consagrados en la constitución política a través de espacios de reflexión, diálogo y aprendizaje en educación para la paz, cultura de paz y desarrollo sostenible.

Una de las oportunidades para la adaptación de la cátedra es vincularla desde áreas fundamentales como: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia; Ciencias Naturales y Educación Ambiental o Educación Ética y en Valores Humanos. Asimismo, dentro de los contenidos que se deben desarrollar se deben contemplar mínimo dos en las temáticas de: Justicia y Derechos Humanos; Uso sostenible de los recursos naturales; Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación.; Resolución pacífica de conflictos; Prevención del acoso escolar; Diversidad y pluralidad; Participación política; Memoria histórica; Dilemas morales; Proyectos de impacto social; Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales y Proyectos de vida y prevención de riesgos. La evaluación de la cátedra se realizará a partir de las competencias ciudadanas en exámenes de Pruebas Saber 11°.

El Ministerio de Educación Nacional como apoyo a la ejecución y realización de la implementación la cátedra podrá referir lineamientos curriculares, guías y orientaciones en relación con la Cátedra de la Paz y su integración dentro del Proyecto Educativo Institucional y el Plan de Estudios de las instituciones, así como en el apoyo y la formación docente periódicamente en temas de Derechos Humanos, competencias ciudadanas y cultura de paz, que todo lo anterior se encuentre articulado con el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y finalmente, se tenga autonomía en las entidades de educación superior para la apropiación de la cátedra.

En la misma dirección, se espera que este marco normativo contribuya a la vida en armonía en las diferentes instancias de formación de las personas, especialmente desde los centros educativos, fomentando los valores y el diálogo como herramientas de transformación social en

el presente y las futuras generaciones, y para subsanar las diferentes crisis y políticas tales como: la guerra civil, el asesinato de líderes sindicales; un golpe de estado; creación de grupos insurgentes; actos de violencia y muerte de la población por causa del conflicto armado interno. De igual forma, que permita reconocer las causas que han llevado a la necesidad de apropiarse estrategias para la consecución de una cultura de paz basadas en la difusión de la verdad, identificación de responsabilidades, promoción de medidas individuales y colectivas — materiales y simbólicas— para quienes han sido víctimas del conflicto, apoyo social e informativo en la protección de los Derechos Humanos, uso del diálogo como método efectivo en la resolución de los mismos, aceptación de las diferencias como espacios de aprendizaje, el fomento de la reconciliación y el perdón, lo anterior, con el ánimo de generar ambientes pacíficos dentro y fuera del aula de clase.

6.7. Fundamentos curriculares de la educación para la paz

El fundamento curricular para la paz desde el aula de clase se encuentra estructurado a partir de una formación permanente, personal, cultural y social que se consolida en una concepción integral del ser humano y se evidencia en la práctica de competencias ciudadanas, como herramienta para la resolución de conflictos, la transformación de las prácticas en los centros educativos y creación de ambientes democráticos y participativos, sino que fomente en el estudiante nuevas estrategias de reconocimiento del otro, de comprender su realidad desde la convivencia pacífica, de generar espacios de tolerancia y aceptación por la diferencia y la inclusión, para ser parte de la diversidad y la cultura en valores.

6.8. Fundamento epistemológico

Comprender los hechos de violencia y paz desde la epistemología, significa reconocer la acciones humanas en todos sus contextos, esa realidad sujeta a la presencia de las situaciones y no en su ausencia, en la interacción relacional de los seres humanos que las vivencian, lo cual, permite inferir que es en la acción donde cobra valor la teoría, esa construcción del conocimiento entre el ser humano y lo que lo rodea. Al respecto (Fernández-Herrería y López-López, 2014), mencionan:

La estrategia más acertada, en nuestra opinión, sería aquella que ayuda a profundizar y conocer las causas concretas de un fenómeno violento y genera acciones que aproximan a realidades alternativas que producen paz. Desde la epistemología sistémica se completaría con acciones preventivas (p.121).

La importancia de reconocer los caminos recorridos para lograr acuerdos de paz, radica precisamente en el reconocimiento de las causas que conllevaron a que estos procesos se suscitaran, y de igual manera, a observar esos espacios de concreción de los mismos a partir de un análisis los errores cometidos y sus consecuencias en términos de prevención de ocurrencia, es decir, que para reconstruir la realidad en una cultura de paz se hace urgente la utilización de un pensamiento crítico que permita visibilizar lo explícito o lo oculto de los contextos donde se desarrollan estas acciones de paz o violencia, de cómo se educa en valores y desde que perspectiva, y de cómo se permite a través de esta concientización crítica tomar partida en la toma de decisiones para el bien común desde la participación ciudadana.

6.9. Fundamento de ideología política

La justicia social como objetivo tácito de la Educación para la Paz se sustenta en el principio político e ideológico de transformación desde la autorreflexión de las acciones, la conciencia crítica y los ejercicios de poder implícitos en dichas acciones; asimismo, la visualización de manifestaciones de desigualdad, injusticia e inequidad para propiciar mecanismos educativos que promuevan el cambio y la evolución hacia una cultura de paz. Sin embargo, se debe reconocer que la paz en la sociedad moderna se muestra como un baluarte de poder y que las reflexiones y perspectivas de análisis en torno a los principales temas, tensiones y debates de la construcción de paz en Colombia tienen una connotación política que se debe tener en cuenta para el desarrollo de las acciones desde la educación para la paz.

6.10. Fundamento socio-cultural

La identidad cultural de una nación basada en el respeto, la solidaridad, la convivencia pacífica, la participación democrática, el reconocimiento de sus costumbres, el trabajo cooperativo y la formación en valores propone una relación íntima con la realidad, en lo personal y colectivo, supone una empatía para comprender esas relaciones de justicia social, pertenencia, equidad e igualdad que se busca dentro de la sociedad y desde la educación para la paz; así, la promoción de derechos y deberes desde la diversidad, la diferencia y la inclusión permite ilusionarse con esa propuesta de formación en valores para la ciudadanía global, con una visión del bien común, desde la interculturalidad, para una construcción de paz desde el marco del fortalecimiento de las identidades de cada cultura.

7. Capítulo 3. Implementación de la cátedra de la paz en el ciclo uno de formación

El diseño de la propuesta curricular para el desarrollo de la cátedra de la paz a partir de un proyecto transversal que integre las áreas del conocimiento mencionadas en apartes anteriores, es una apuesta por llevar a la práctica la teoría de unas competencias ciudadanas desde las dimensiones cognitiva, comunicativa y emocional; al realizar la prueba piloto con los estudiantes

de ciclo uno de formación se valoran los aprendizajes en el aula de clase en términos de esas competencias ciudadanas. El propósito del ambiente de aprendizaje como prueba piloto de lo que es la implementación de la cátedra de la paz incorporada al diseño curricular de la institución educativa, se centra en la sensibilización frente a la convivencia pacífica, la participación ciudadana; la diversidad e identidad; la memoria histórica y reconciliación; el desarrollo sostenible; ética, cuidado y decisiones, como ejes de construcción de paz desde el aula de clase. Sin embargo, es importante conocer algunos apartes del contexto de los niños y niñas pertenecientes al ciclo uno de formación de la institución educativa para comprender el contexto en el que se realiza la implementación de la prueba piloto —ambiente de aprendizaje— del diseño curricular propuesto.

7.1. Comprendiendo el contexto del estudiante de primer ciclo del Campestre

Monteverde

Otro de los lineamientos metodológicos es la valoración del contexto del estudiante. La caracterización del contexto de los estudiantes de primer ciclo de formación se presenta a partir de la información extraída de actas de consejo académico, la valoración social, económica y familiar de los alumnos, las narrativas de las docentes de primer ciclo de formación de la institución educativa y la experiencia de una de las investigadoras del presente trabajo, la cual, se encuentra ligada a la institución y ha trabajado en primer ciclo de formación hace más de 10 años.

El presente proyecto, se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde, en el ciclo uno (grados primero y segundo), jornada mañana, con una población de 150 estudiantes, con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años aproximadamente.

Los estudiantes en su gran mayoría, viven en barrios cercanos a la institución, por lo cual, se trasladan en las rutas asignadas por la secretaría de educación, en estrato socioeconómico 1 y 2; la comunidad de padres, se caracteriza por presentar altos índices de violencia intrafamiliar, adicionalmente, se vivencia la violencia de pandillas, maltrato, abuso sexual consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, con carencia de algunos servicios públicos, viven en inquilinatos y la problemática de hacinamiento, con gran tendencia al conformismo y deprivación socio-cultural, en general, se observan precarias condiciones de desarrollo. Las familias son disfuncionales, con un alto porcentaje de madres cabezas de familia. La gran mayoría vive en terrenos de invasión, es una población flotante, algunos migran hacia otros barrios de la localidad.

Se observan índices de desempleo y subempleo, la mayoría de los padres trabaja en el sector de la economía informal, ocupándose en oficios como ventas ambulantes, reciclaje, venta de flores, puestos ambulantes de ventas varias, tallaje de piedra, servicio doméstico, conducción y celaduría; sin embargo, también hay algunos padres y madres vinculados laboralmente con empresas que ofrecen todas las prestaciones sociales de ley, en sectores como notarias, venta en almacenes, empresas de aseo, entre otros. Los ingresos familiares usualmente no superan el salario mínimo, el sector no cuenta con zonas para la recreación o sano esparcimiento, y abundan negocios como alquiler de videojuegos, ventas de garaje y bares, lo que fomenta el despertar anticipado de los niños por este tipo de actividades.

En la zona, han aparecido clubes sociales con el apoyo de entidades como batuta, y jardines escolares a donde asisten los niños en jornada contraria y donde se trabajan diferentes refuerzos escolares, manuales y recreativos, como posible solución a los padres que trabajan todo el día. De igual forma, existe la presencia de comedores comunales donde la mayoría de estudiantes recibe las comidas básicas.

No asisten a eventos de carácter sociocultural, pues no manifiestan interés alguno por este tipo de actividades, teniendo como excusa el costo de desplazamiento a estos lugares, por lo tanto, la única experiencia lúdica es el ver televisión o participar en los videos juegos alquilados.

Los estudiantes se caracterizan por la carencia de afecto, la gran parte del tiempo llaman la atención de diferente manera, son tratados como adultos, por las responsabilidades impuestas, en ocasiones lucen sucios y su ropa es muy ajada, no llevan útiles escolares, es difícil que cumplan con sus deberes académicos pues carecen de recursos físicos y humanos en el acompañamiento académico, descartando de esta condición, a algunas familias que presentan mejores condiciones socioeconómicas por sus empleos.

En la parte cognitiva este grupo de estudiantes presenta gran dificultad, su comunicación es deficiente, pues falta manejo de las habilidades de básicas del lenguaje, no muestran agrado por la lectura, presentan gran deficiencia en el análisis matemático, lo que incide en su bajo desempeño escolar, además muestran desconocimiento de la realidad social y cotidiana de su entorno.

A través de la observación diaria del centro educativo, el contacto directo entre docentes, estudiantes y padres de familia, emergen comportamientos que distan de promover relaciones positivas entre los miembros de la comunidad educativa, deteriorando los niveles de tolerancia y convivencia escolar; sumado a ello, la violencia estructural hace que manifestaciones de agresión escolar e irrespeto, entre otras se hagan más evidentes. Al respecto (Entrevista 4, Doc. 5, 3 de agosto de 2017), menciona “Yo lo que busco en mis clases es generalmente que trabajemos en equipo, que podamos compartir, que podamos hablar con los demás compañeros sin agredirnos porque el nivel de agresión de los muchachos generalmente es alto” (p.2).

En esta medida, se hacen seguimientos a estudiantes mediante actas de comité de convivencia a problemas de conducta que quebrantan la convivencia pacífica y el aprendizaje dentro del aula y la institución, signos de un deterioro de la cultura de paz en la comunidad educativa.

7.2. Diagnóstico de aprendizajes previos

Hallazgos encontrados en el cuestionario aplicado a los niños de ciclo sobre aprendizajes de paz, tienen gran relevancia en términos del aporte de la institución educativa a los conceptos de los estudiantes para la construcción de cultura de paz, pues, percepciones de como la institución educativa nos enseña a “ser niños buenos” (formato 19, Anexo E), según lo expresado por uno de los participantes, podríamos inferir si en las aulas de clase sólo se educan niños malos, y con base en ello, reflexionar acerca de las repercusiones que tienen estas apreciaciones en términos de evaluación de los aprendizajes en la educación para la paz.

Asimismo, mantener una coherencia dentro y fuera del aula de clase es algo esencial, no solo para tener un impacto individual, sino también en el núcleo familiar, es decir, poder realizar un trabajo conjunto de seguimiento entre padres y docentes para el fortalecimiento de las competencias cognitivas, comunicativas y emocionales que incida en las actitudes positivas de los estudiantes, es algo esencial, para salir de representaciones o imaginarios de paz, tal como: “obedecer a la profe y no pegarle a mis compañeros” (formato 20, Anexo E). Sin embargo, existe un concepto muy marcado de ayuda al prójimo, inculcado desde el núcleo familiar, lo que significa un acto valioso y de confianza en el trabajo de los padres para el desarrollo de actitudes y competencias ciudadanas de los estudiantes en sociedad para el cambio y la transformación, para disminuir la injusticia social y promover la equidad e identidad de los seres humanos.

7.3. Observaciones en términos de competencias

Se observó la participación voluntaria y entusiasta de los niños y niñas, en donde muchos de los estudiantes tuvieron la oportunidad de descubrir elementos de creatividad y liderazgo que permitieron que los diferentes grupos llevaran a cabo el objetivo de la fiesta de amistad, como un trabajo cooperativo, como una iniciativa propia.

Los grupos participantes mostraron un gran trabajo de equipo, mostrando transformaciones de mejora en el clima de la convivencia escolar a partir de los ejes trabajados en la educación para la paz, se potenciaron las relaciones pacíficas entre los estudiantes consigo mismos, con los compañeros, la familia y en general, con todas las personas que integran la comunidad educativa en tanto, que lograron interiorizar y extrapolar los pactos de convivencia que se suscitaron a nivel interno de los comités conformados.

La importancia de la participación como miembro activo en los proyectos de grupo realizados, fue una de las experiencias más positivas que los estudiantes manifestaron, porque sintieron que hacer parte de un equipo les da la oportunidad de vivir nuevas experiencias, y que de manera individual son menos emocionantes.

Un aspecto que llamo la atención de los niños y niñas fue el poder compartir experiencias negativas y positivas vividas por ellos y por sus padres como un elemento a tener en cuenta para conocer el pasado y mejorar las experiencias a futuro. Esta actividad, también permitió avanzar en el desarrollo de las habilidades básicas de la comunicación, mejorar los turnos conversacionales y poner en común sentimientos y emociones que mejoran las relaciones con los otros.

Cabe destacar el reconocimiento que los estudiantes del ciclo manifiestan en la apropiación de contemplar el planeta como un ser vivo, al que se debe proteger con acciones cotidianas, que

redundan en un desarrollo sostenible que mejore la vida ambiental del planeta, ya que reconocen que el uso del plástico es uno de los factores que contribuye a la contaminación y que desencadena efectos nocivos en el mundo.

En cuanto al eje planteado de diversidad e identidad, los estudiantes de primer ciclo logran identificarse como sujetos únicos, con características propias capaces de reconocer y aceptar las diferencias de los otros, desde la posibilidad de incluir en sus trabajos cotidianos de aula a los que son diferentes a ellos en algún aspecto específico, que en este caso fueron los que aún no inician sus procesos formales cognitivos, están desarrollando habilidades artísticas o muestran dificultad en su autocuidado, y a pesar de estas condiciones fueron incorporados a los equipos de trabajo sin discriminación alguna.

La implementación de este ambiente de aprendizaje produjo cambios de actitud en los docentes participantes, logró propiciar espacios concertados que permitieron conocer las dinámicas reales en las que se desenvuelven cotidianamente los estudiantes, lo que aporta elementos para enriquecer las prácticas pedagógicas. También se observa un cambio de actitud en las expresiones de los estudiantes en las relaciones entre ellos, hacia los docentes y la familia.

Las docentes participantes afirman que el desarrollo de este ambiente de aprendizaje ha generado efectos positivos en el clima escolar dentro y fuera del aula de clase, dado que los niños y niñas se muestran más respetuosos entre sí, y se sienten reconocidos y valorados por sus compañeros y docentes. Los estudiantes han reforzado los lazos de amistad y cuidado para con ellos mismos y para con sus compañeros en la medida que se observa cómo se cuidan entre sí, y la facilidad como se organizan para desarrollar trabajo colaborativo en todas las situaciones que se presentan dentro del aula escolar.

Dentro de los ajustes a realizar para posteriores implementaciones, las docentes proponen implementar propuestas semejantes por lo menos una vez al mes, e ir ampliando la propuesta a los ciclos siguientes, hasta que la propuesta se extienda a toda la institución educativa, para poder alcanzar el sueño de lograr una escuela en paz.

En este sentido, la construcción de paz es un proceso de seguimiento y valoración de las fortalezas y debilidades para trabajar conjuntamente en la búsqueda de soluciones y estrategias que promuevan acciones de paz que generen una cultura entre los sujetos y de lo que cada uno aporta a dicha construcción. Al respecto (Entrevista Experto 1. Ex. 1, 30 de agosto de 2017), menciona:

Yo creo que la paz es una actitud, un comportamiento en la vida cotidiana que se traduce en varios niveles, en como estoy conmigo mismo, en las relaciones interpersonales, en las relaciones más sociales, laborales en la toma de decisiones, en mis apuestas por la justicia, por la equidad, por la dignidad del ser humano, por los derechos humanos, y en las decisiones éticas que tomo, la paz abarca todo eso, y pasa obviamente por los temas estructurales del sistema, y mi pregunta es ¿yo, en donde puedo aportar? (p. 2).

La importancia del trabajo de la educación para la paz en términos de competencias ciudadanas es poder construir cultura de paz desde las acciones prácticas en convivencia pacífica con el otro, del respeto a la diferencia, del reconocimiento a la diversidad y la inclusión desde lo personal, el aula de clase y el núcleo familiar; en ese sentido, se propicia en los estudiantes oportunidades de generar pensamiento crítico, participación consciente, cultura democrática, preocupación por los dilemas morales y sociales para proponer soluciones desde lo colectivo y lo particular, con el ánimo de conciliar a través del diálogo y apostar por aquello que se tiene en

común para edificar, para ir de la mano en la cooperación, el respeto por los acuerdos y las normas.

Finalizada la implementación del ambiente de aprendizaje, se logró establecer que la actividad propuesta presentada fue una oportunidad de aprendizaje para los estudiantes y para las docentes participantes, en tanto que se logró desarrollar una actividad motivante, la cual, genera nuevas expectativas en cuanto a las dinámicas de aula, ya que, permite interrelacionar actitudes, aptitudes capacidades y competencias con las temáticas propuestas a nivel cognitivo, comunicativo y emocional desde las diferentes áreas del saber.

Dentro de las diferencias presentadas entre las percepciones iniciales y posteriores a la implementación de los instrumentos (cuestionario y ambiente de aprendizaje), se menciona que la contextualización y sensibilización a los estudiantes fue esencial para la motivación y realización de la actividad, ya que para los niños y niñas, la cátedra de paz es un tema fundamental que se debe construir en la ayuda mutua, la convivencia y el respeto por los demás (Anexo J. Malla Ciclo 1).

Las concepciones previas sobre aprendizajes de paz de los estudiantes de primer ciclo dan pautas sobre los propósitos que deben delinear en las actividades pedagógicas al desarrollar ambiente de aprendizaje en el contexto del aula de clase.

Se infiere que la apuesta por el trabajo desde la competencia cognitiva, comunicativa y emocional, responde a lo que se pretende enseñar en términos de educación para la paz, son el camino que hay que recorrer juntos para lograr una cultura de paz al interior de la institución educativa.

El proceso de implementación de cátedra de paz promete ser una de las actividades que permiten la integración de la comunidad educativa en la tarea de lograr acuerdos de paz a través

del diálogo y el compromiso con las responsabilidades asignadas, se nota una gran diferencia con referencia a las acciones aisladas realizadas por la institución educativa en años anteriores.

La lúdica en el ambiente de aprendizaje trae un mensaje claro que es una didáctica por la cual apostar para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

Las voces de los estudiantes y los juicios de valor realizados por los docentes que participan y realizan el seguimiento de las actividades, son un constructo formativo a partir de la retroalimentación, lo que enriquece el desarrollo y puesta en práctica los criterios empleados para la ejecución de las actividades pedagógicas, logrando evidenciar debilidades que se puedan convertir en fortalezas en futuras intervenciones.

Los contenidos de los ambientes de aprendizaje deben estar correlacionados con la cotidianidad de los estudiantes, acordes a un contexto en el que se identifiquen las necesidades educativas para una convivencia pacífica estructurada en el diálogo, el respeto y el trabajo cooperativo.

8. Conclusiones

La Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde administrativamente se encuentra fraccionada en 3 jornadas, las cuales funcionan con dinámicas propias y difícilmente articuladas entre sí; sin embargo, desde el Proyecto Educativo Institucional, se ha trabajado la construcción de la paz desde el desarrollo sostenible, es decir, la preservación del medio ambiente como énfasis de trabajo institucional, aludiendo al uso sostenible de los recursos naturales y la protección de las riquezas naturales de la nación.

El trabajo y capacitación con los docentes debe ser la prioridad, ya que, en su gran mayoría, desconocen los lineamientos de los acuerdos de paz, así como el lenguaje, estructura y dinámica de la Cátedra de la Paz, pues cada docente desde su área, desde su saber, de manera innata ha abordado el trabajo de la cultura para la paz desde principios, valores y uso sostenible de los recursos naturales.

A pesar de que el trabajo de investigación se centró en el ciclo uno de formación, es importante retomar y reincorporar líneas estratégicas y directrices operativas en materia de Derechos Humanos y Competencias Ciudadanas en todos los ciclos educativos y áreas de trabajo desde el currículo, como seguimiento a la propuesta curricular y con el fin de disminuir niveles de exclusión y discriminación de la población vulnerable, la cual, con sus voces, juega un papel fundamental en la puesta en marcha del diseño curricular a implementarse al interior del centro educativo.

Hay dificultad en la definición de los escenarios e instancias formales de articulación de la Cátedra de la Paz al currículo de la institución educativa, así como las respectivas competencias y responsabilidades de cada uno de los actores, ya que, se hace insuficiente trabajar derechos, principios y valores a partir lecturas y guías de trabajo en aula, en términos de medición del

impacto y seguimiento, pues la cátedra es un trabajo vivencial y que para medir el impacto requiere de un seguimiento y trabajo coordinado desde el compromiso docente.

Fue complejo el acceso a la información de documentos institucionales, razón por la cual es una de las limitantes del estudio, ya que, es difícil involucrar al trabajo de investigación soportes escritos o electrónicos de los procesos de participación individual o colectiva al interior del centro educativo, así como la certificación de las dinámicas propuestas por la Secretaría de Educación Distrital en temas de Cultura de Paz y Educación para la Paz; sin embargo, el tema de la convivencia es el único que puede evidenciarse como trabajo base en los documentos institucionales.

Hay carencia en la formación docente, los temas para abordar el tema de la paz parecen ser solo una cuestión del área de sociales y no se involucran de manera tangencial las demás áreas de trabajo, en este sentido, la dinámica de adaptar los contenidos se hace compleja en su implementación y se fortalece la idea de trabajar los contenidos de Cátedra para la Paz desde los proyectos transversales de la institución.

La primera infancia tiene unas dinámicas propias para el desarrollo del currículo establecidas desde el Ministerio de Educación Nacional; no obstante, desde la norma no se evidencian lineamientos propios para la cátedra de la paz, por lo que cada institución los interpreta y los adapta según sus necesidades; por lo anterior, la Cátedra para la Paz, se desarrolla como activismo, sin un norte aparente.

El aporte al diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en la I.E.D. Campestre Monteverde radica en los conceptos de paz encontrados a partir de las preguntas realizadas a los niños de primer ciclo de formación, pasan por emociones y sentimientos de amor, amistad y afecto; valores como el respeto desde lo individual hasta la ayuda a los demás, desde la familia y

la institución educativa, permiten dirimir sobre los elementos que fortalecen el diseño curricular de la educación para la paz, los contenidos y las estrategias pedagógicas para implementar acciones prácticas con los estudiantes para mejorar las relaciones y la convivencia con los demás.

En lo concerniente al diseño de la propuesta curricular para el desarrollo de la cátedra de la paz a partir de un proyecto transversal que integre las áreas del conocimiento, es claro, que la cátedra de la paz no puede ser una asignatura con un profesor con tiempo completo dedicado solo a dictarla y debe ser trabajada desde las diferentes áreas del conocimiento con acciones lúdicas, desde la reflexión y compromiso docente, así como en su quehacer en la práctica educativa, dedicando un tiempo planificado como parte del desarrollo de las actividades cotidianas en el aula, desde las competencias ciudadanas a través de ambientes de aprendizaje, como una oportunidad de llevar la teoría a la práctica en un contexto real.

Para plantear y desarrollar el ambiente de aprendizaje se necesita previamente reconocer las necesidades, los intereses y las expectativas que tienen los estudiantes, es decir, sus características particulares. Desde el ámbito social, es importante reconocer las habilidades de comunicación e interacción, también tener claro el aporte significativo que obtendrán con la implementación del ambiente de aprendizaje, y reconocer cuales son las formas individuales como aprende cada uno de los estudiantes del ciclo, para adaptar situaciones que favorezcan su aprendizaje, todo esto bajo parámetros lúdicos que permitan un aprendizaje ameno y divertido.

La prueba piloto del diseño curricular propuesto es una gran oportunidad en el inicio de incorporación de la Cátedra para la Paz al diseño curricular de la institución Educativa Campestre Monteverde, es un buen ejercicio de implementación a partir de las orientaciones ofrecidas por el Ministerio de Educación Nacional; sin embargo, existen temas como el de

reparación de víctimas, contemplado en los acuerdos de paz que se adelantan actualmente, que no se trabajaron en esta propuesta y crea un vacío frente cognitivo frente a dicha temática. Por lo anterior, se hace crucial la articulación de la política educativa de Cátedra de la Paz desde la estructura curricular como fuente de transformación social mediante la implementación de las competencias ciudadanas como fundamento de una educación para la paz, el trabajo de principios, valores y Derechos Humanos en el aula de clase, encontrando una gran oportunidad en los proyectos transversales.

Finalmente, en lo concerniente a la realización de la prueba piloto de la propuesta curricular para la incorporación de la cátedra de la paz se alcanzaron los objetivos propuestos, se logró establecer que en general, los grupos participantes mostraron un trabajo de equipo, disminuyendo los niveles de agresión en el vocabulario y en los actos de violencia física, que suelen estar presentes en este tipo de actividades al interior del aula y que son trasladados a otros espacios de convivencia como los recreos y la clase de música.

La implementación del ambiente de aprendizaje produjo cambios de actitud en los docentes participantes en cuanto se logró propiciar espacios concertados que permitieron conocer las dinámicas reales en las que se desenvuelven cotidianamente los estudiantes, lo que aporta elementos para enriquecer las prácticas pedagógicas. También se observa un cambio de actitud en las expresiones de los estudiantes en las relaciones entre ellos y hacia sus docentes, y hacia su familia.

El ambiente de aprendizaje debe estar articulado con el currículo institucional y con los acuerdos establecidos para cada uno de los ciclos de formación. Razón por la cual se hace necesario reconocer las diversas etapas de desarrollo del ser humano por las que atraviesan los

estudiantes del ciclo uno, para establecer las estrategias didácticas y procesos metodológicos apropiados.

Las docentes participantes afirman que el desarrollo de este ambiente de aprendizaje ha generado efectos positivos en el clima escolar dentro y fuera del aula de clase, dado que los niños y niñas se muestran más respetuosos entre sí, y se sienten reconocidos y valorados por sus compañeros y docentes. Se puede observar que los estudiantes han reforzado los lazos de amistad y cuidado para con ellos mismos y para con sus compañeros en la medida que se observa cómo se cuidan entre sí, y la facilidad como se organizan para desarrollar trabajo colaborativo en todas las situaciones que se presentan dentro del aula escolar.

El desarrollo de las competencias ciudadanas, desde las competencias comunicativas planteadas, puso en evidencia el desarrollo de las competencias de hablar y escuchar por encima de la media establecida para el ciclo, dado que el ambiente dado que el manejo de los turnos conversacionales fue muy bien manejado por los estudiantes en cada uno de los comités.

Desde el planteamiento de las competencias cognitivas se reconoce que los estudiantes lograron sensibilizarse y reconocer las condiciones para la participación en aula, lo que es un logro a futuro para que además de participar, sea capaz de asumir con responsabilidad su participación democrática.

Otro aspecto relevante, es la identificación que hacen los niños y niñas, sobre el papel de los roles que se han impuesto desde la sociedad en la cual se desenvuelve, y la importancia de romper esos estigmas sociales en aras de promover la justicia, la equidad, entre otros aspectos.

En cuanto a decisiones a corto, mediano y largo plazo, se establece que es un aspecto que debe seguir trabajando desde el aula, con los padres y en general con toda la comunidad dada la incidencia de este aspecto en todos los ámbitos en los que se desarrolla el individuo.

Un último aspecto contemplado, y quizá el más innovador del ambiente de aprendizaje desarrollado es el de manejo de emociones, al que nunca se le otorga el énfasis que merece, y es un tema nuevo para las docentes en el trabajo para la construcción de espacios de reflexión y paz.

Dentro de los ajustes a realizar para posteriores implementaciones, las docentes proponen implementar propuestas semejantes por lo menos una vez al mes, e ir ampliando la propuesta a los ciclos siguientes hasta que la propuesta se extienda a toda la institución educativa, para poder alcanzar el sueño de lograr una escuela en paz.

9. Referencias Bibliográficas

Abello, A. (2005). The Construction of a State Peace Policy and the Process of Conflict Resolution. Redalyc. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/3596/359633158013/>

Agray, N. (2010). La construcción de currículo desde perspectivas críticas: una producción cultural. Signo y Pensamiento. Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/download/2571/1839>

Angulo, J., Blanco, N. (1994). Teoría y Desarrollo de Currículum. Málaga, España: Ediciones Aljibe.

Antequera, J. (2011). Memoria histórica como relato emblemático. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis491.pdf>

Arias, R. (2017). El proceso de paz. Los retos para la sociedad colombiana. Recuperado de: <https://sextante.uniandes.edu.co/index.php/ejemplares/sextante-5/latitudes/el-proceso-de-paz>

Benites, L. (2011). Convivencia escolar y calidad educativa. Recuperado de: http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_25_1_convivencia-escolar-y-calidad-educativa.pdf

Ceballos, P. (2013). Educación para la Paz y para la Democracia. Recuperado de: <http://www.uaime.edu.mx/webraximhai/Ej-26articulosPDF/02-PedroCeballosRendon.pdf>

Cerda, H. (2000). La evaluación como juicio de valor. Recuperado de: <http://www.adebogota.org/index.php/formato-para-descargar/category/9-evaluacion?download=203:la-evaluacion-como-juicio-de-valor-hugo-cerda>.

Decreto 1038 de 25 de mayo de 2015. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>

De Paz, D. (2004). Prácticas escolares y socialización: La escuela como comunidad. Recuperado de: www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5123/dpa1de1.pdf

Fernández-Herrería, A., López-López, M. (2014). Educar para la paz. Necesidad de un cambio epistemológico. Recuperado de: <https://convergencia.uaemex.mx/article/download/989/722/>

Fisas, V. (2002). La paz es posible, una agenda para la paz del siglo XIX. Barcelona, España: Plaza y Janés Editores.

Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. Recuperado de:

<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Gimeno, J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el curriculum (Comp.). Madrid, España: Ediciones Morata.

Hawrylenko, J. (2010). Education in Pos-Conflict Societies. Recuperado de:

<http://dtp.lib.athabasca.ca/action/download.php?filename=mais/jameshawrylenkoPROJECT.pdf>

Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde. (2003). Proyecto Educativo Institucional.

Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde. (2016). Cátedra de Paz.

Lederach, J. (1992). Enredos, Pleitos y Problemas. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Ediciones Clara-Semilla.

Ley 1732 de 01 de septiembre de 2014. Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país. Recuperado de:

<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>

Lozada et al. (2015). Perspectivas curriculares de la Cátedra de la Paz en los Colegios San Juan del Camino y la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra. Recuperado de:

<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137848.pdf>

Merino, M. (1995). La Participación Ciudadana en la Democracia. Recuperado de:

<https://tecnologias-educativas.te.gob.mx/RevistaElectoral/content/pdf/a-1995-01-006-157.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Plan Nacional de Desarrollo Educativo. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Foro de Educación Nacional. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-314060.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia. Recuperado de:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>

Ministerio del Medio Ambiente. (1993). Ley General Ambiental de Colombia. Recuperado de: Recuperado de: <http://www.humboldt.org.co/images/documentos/pdf/Normativo/1993-12-22-ley-99-crea-el-sina-y-mma.pdf>

Mosquera, F., Sarmiento, J. (2015). Conflicto, Postconflicto y Experiencias en Educación para la Paz en Centroamérica. Recuperado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3568/1/MosqueraOrtizFranciaJohannaSarmientoVargasJoseLeonardo2016.pdf>

Muñoz, I. (2009). 40 Definiciones de Paz. Recuperado de: http://fund-culturadepaz.org/doc/40_Definiciones_PAZ.pdf

Naciones Unidas. (1998). Cultura de Paz. Recuperado de: <http://www.fundacionporlapaz.org/images/Art.%20Interes/A%20RES%2052%2013%20Cultura%20de%20paz.pdf>

Paulson, J. (2011). Conflict, Education and Curriculum: Contemplating Past, Present and Future. C&E Conflict & Education – An Interdisciplinary Journal, 1 (1). Recuperado de: <https://scribd.zxcv.website/document/110938756/1-1-Paulson>

Pérez, F. (2016). El papel de la educación para el posconflicto. Recuperado de: http://viva.org.co/cajavirtual/svc0496/pdfs/Anexo_1.pdf

Plan de desarrollo. (2016-2020). Bogotá mejor para todos. Recuperado de: http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Noticias2016/Bogota_tiene_nuevo_plan_de_desarrollo/Bases%20del%20Plan%20Distrital%20de%20Desarrollo%20-%20Bogot%20El%20Mejor%20pa.pdf

Red de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. (2014). Hacia la construcción de una educación para la paz y los derechos humanos: Memorias del primer encuentro sobre educación para la paz y los derechos humanos en los territorios. Recuperado de: www.co.undp.org/content/dam/.../Paz/undp-co-HacialaConstrucciónEduPaz-2017.pdf

Registradora Nacional del Estado Civil. (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado de: <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucion-politica-colombia-1991.pdf>

Ruiz, A. Chaux, E. (2005). La formación de competencias ciudadanas. Bogotá, Colombia: Ediciones Ascofade.

Sánchez, M. (2015). Educación para la Cultura de Paz: una aproximación psicopedagógica. Bogotá, Colombia: Ediciones USTA.

Secretaría de Educación Distrital. (2015). Reorganización curricular por ciclos: Ruta para la consolidación de planes de estudio, en el marco del currículo para la excelencia académica y la formación integral. Recuperado de:

<https://www.google.com.co/search?q=reorganizacion+curricular+por+ciclos%3A+ruta+para+la+consolidacion+de+planes+de&oq=reorganizacion+curricular+por+ciclos%3A+ruta+para+la+consolidacion+de+planes+de+&aqs=chrome..69i57.37591j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Secretaría de Educación Distrital. (2017). Educar para la paz, un compromiso de ciudad. Recuperado de: <http://www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/educar-para-la-paz-un-compromiso-de-ciudad>

Stake, R. (1999). Investigación con estudio de Casos. Madrid, España: Ediciones Morata.

Torres, L. (2016). Historia reciente en la escuela colombiana: acercamiento a las nociones de memoria, historia y conflicto. Revista Colombiana de Educación, (71), 165-185. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n71/n71a07.pdf>

UNICEF. (1994). Educación para la paz. Recuperado de: https://www.unicef.org/spanish/education/focus_peace_education.html

Veeduría Distrital. (2015). Lineamientos de cultura ciudadana para la cátedra de la paz. Recuperado de: <https://masciudadania.gov.co/masciudadania.gov.co/publicacionesv/124.pdf>

Anexos

Anexo A. Entrevista semiestructurada Docentes



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Línea de Investigación: Políticas y Gestión de Sistemas Educativos

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación a la Maestría de Educación (Línea de Investigación Políticas y Gestión de Sistemas Educativos) de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá D.C.) La investigación asume como objetivo general diseñar, para el programa de Políticas Públicas y Gestión Educativa de la Pontificia Universidad Javeriana, una propuesta curricular que considere la Cátedra para la Paz.

En el marco del estudio la entrevista, a profesionales especializados en el área de Educación, tiene como propósito Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016. Su participación en esta investigación se milita a:

- Participar como entrevistado
- Responder a un cuestionario de preguntas abiertas

La investigación cumplirá con todas las normas éticas que intervienen en una investigación científica. Para cumplir con ello, la información recogida se tratará de forma confidencial y con destino exclusivo del estudio. Se asignará un código alfanumérico a cada entrevistado. La entrevista será audio-grabada y transcrita a un archivo de texto; por personal que no tiene vínculo alguno con la Pontificia Universidad Javeriana, ni con alguno de los entrevistados. La sistematización de las entrevistas se realizará con un software para tratamiento de datos cualitativos. Los resultados del estudio se usarán para general nuevo conocimiento en el ámbito de la educación superior; específicamente de diseño curricular. Los resultados de la investigación

serán socializados con los miembros de la comunidad académica del programa Políticas Públicas y Gestión Educativa de la Pontificia Universidad Javeriana.

Yo, _____, expliqué al entrevistado el objetivo de la presente investigación y respondí las preguntas que surgieron.

Firma del entrevistador

Fecha

Yo, _____, con mi firma acepto participar como entrevistado en la presente investigación. Fui informado sobre los objetivos del estudio y sobre el destino y confidencialidad en el tratamiento de la información que suministraré en la entrevista semiestructurada que inicia a continuación. Autorizo que la información se utilice en el documento de tesis de maestría y en un artículo científico que socialice los resultados del estudio ante la comunidad académica nacional e internacional.

Firma del entrevistado

Fecha



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Seminario Electivo de Diseño, Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la Cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	
Lugar:	
Hora de Inicio:	
Hora finalización:	
Datos de la entrevista:	
Código:	
Institución:	
Perfil:	
2. Proyecto de Investigación: Cátedra para la Paz	
Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.	

3. Desarrollo de la Sesión:
Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista. Desarrollo de la entrevista. Agradecimientos.
4. Recursos
5. Guía de preguntas
1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son las fortalezas de su práctica pedagógica, en educación para la paz?
3. ¿A partir de que referentes selecciona las didácticas de educación para la paz en el aula?
4. ¿Qué tipo de estrategias de evaluación del aprendizaje pone en práctica?
5. ¿Cuenta el colegio con lineamientos institucionales sobre educación para la paz?
6. ¿Hay alguna entidad externa que hayan intervenido con aportes para la paz, desde el Ministerio de Educación Nacional, la secretaria de Educación, que organismos han intervenido, y que han aportado?
a. Grabadora Digital del celular

Entrevista Docente 1. Doc. 1.**Facultad de Educación****Maestría en Educación****Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos**

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la Cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

Datos Generales:	
Fecha:	LUNES 5 DE JUNIO
Lugar:	Restaurante (frente al colegio Campestre Monteverde)
Hora de Inicio:	1:05 p.m.
Hora finalización:	1:36 p.m.
Datos de la entrevista:	
Código:	Doc 1.
Institución:	Colegio Distrital Campestre Monteverde
Perfil:	Doctorando en Educación Área curricular Ciencias Naturales Tiempo de vinculación con la institución: 10 años aproximadamente
Proyecto de Investigación: Cátedra para la Paz	
Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.	
Desarrollo de la Sesión:	
a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.	

b. Desarrollo de la entrevista.

c. Agradecimientos.

7. Guía de Preguntas:

1. En1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?

Doc1. Es fundamental desde el punto de vista que le educación para la paz, en las familias, en el individuo mismo, para que luego eso llegue a la sociedad, donde una de las fuentes de educación para la paz es la escuela, además también está la familia, también están los medios de comunicación, hay muchas fuentes a partir de las cuales se educa para la paz, pero desde la escuela es fundamental trabajar,

2. En 1. ¿Ubicándonos desde el ámbito escolar, vamos a enfocarnos en la paz en la escuela, básicamente, desde la formación en competencias ciudadanas, estas forman para la paz? ¿Por qué?

Doc1. ¿Cuáles competencias ciudadanas específicamente?

3. En 1. Todas las competencias que permiten formar un buen ciudadano....

Doc1. hay que ver lo que es lo que se quiere como ciudadano, porque si el ciudadano que plantea el gobierno o el estado, es un ciudadano que solamente es bueno para sus propósitos y fines, que vaya uno a saber cuáles son, o que intereses tienen, pero si lo vemos desde la paz y la ciudadanía como un bien para todos, un bien común, para un bien planetario como dice Moran, es distinto, como también lo dice Gadotti, una tierra patria, una ciudadanía planetaria, es algo distinto, una eco pedagogía, un eco que no solo es natural sino también social, entre personas pero también con otros seres vivos, pues es distinto, los valores son fundamentales: el respeto, la honestidad, la confianza, el amor, la verdad, el querer educarse, el conocimiento, son fundamentales, el buen trato, la tolerancia.

4. En1. ¿Porque son fundamentales estos valores, o para qué?

Doc1. Son fundamentales para que disminuya la violencia con los otros y consigo mismo, son importantes para la felicidad, para la felicidad del individuo y de la sociedad, son importantes porque los antivalores de lo que ya se dijo, lo que van a producir primero son unos daños sociales muy fuertes a nivel de familias, de destrucción de familias, a nivel de la escuela entre compañeros, entre compañeros y profesores, va a haber violencia, matoneo, muchas cosas, porque la no paz lo que genera es estar en contra de los demás y pelear contra los otros, el no entender los diferentes puntos de vista o no comprender la situación de cada quien no ponerse en los zapatos del otro, que es lo de la otredad, entonces es fundamental en toda sociedad, y en todo individuo la paz, y la paz para la felicidad, para la felicidad de cada quien, y para que pueda hacer feliz a otros.

5. En 1. ¿Cuáles son las fortalezas de su práctica pedagógica, en educación para la paz?

Doc1. yo trabajo en educación ambiental, yo trabajo conciencia ambiental y trabajo mucho con valores,

y dentro de esos valores, trabajo el no mentir, la no grosería, la no agresión, trabajo la no agresión pero contra todo es decir, no solamente contra las personas sino contra todos los seres, contra el agua, contra el aire, contra las plantas, contra todo, absolutamente contra todo, entonces la parte de la conciencia es fundamental, pero esa conciencia no se logra sino a través del conocimiento, y ese conocimiento es lo que trato de trabajar en el aula, donde mi aula es el mismo salón, es la huerta, es el espacio de las casas de ellos, son muchos espacios los que se convierten en propiciadores de valores y los valores son fundamentales, vemos la ciudadanía pero como una ciudadanía que es planetaria, no lo vemos como patria Colombia, no, lo vemos como patria como nuestro planeta...

8. En1. ¿Cómo un concepto más global?

Doc1. Es global, pero respetando los conocimientos de las diferentes culturas que hay en todo el planeta y en nuestro país también.

9. En1. ¿A partir de que referentes selecciona los contenidos de educación para la paz?

Doc1. no trabajo tan específico la educación para la paz, la educación para la paz es algo que es un título que puso el gobierno, llamémoslo educación en valores, en valores éticos para tener una ética con los demás, con el planeta con todos los seres vivos, entonces yo trabajo algunos autores que hablan de esto como Edgar Moran, como Gadotti, como Denzin, Lincon, Guba, esta Enrique Let, son algunos de los autores que hablan de ese proyecto de una tierra sustentable, que no piense todo lo que permea la paz está relacionado con el poder, y con la avaricia, hay algo que se llama epistemología del sur, está trabajándose fuertemente y es la sustentabilidad, pero no como desarrollo porque todo desarrollo implica capitalismo y unos que oprimen y otros oprimidos, también trabajamos mucho Freire, ese tipo de pensamiento es el que trabajamos, una educación más bien para la sustentabilidad, una sustentabilidad desde la solidaridad con todos, con los demás seres con todo el mundo, consigo mismo, con Dios...

E1. Si fuéramos a hablar de contenidos específicos para la paz, ¿Cuáles serían esos contenidos específicos?

Doc.1 Dentro de los contenidos para la paz, sería mirar primero la historia y lo que ha llevado a que nuestra sociedad este en la posición actual, que es una realidad bastante cruel en la cual tenemos una cantidad de distancias y de discrepancias con las personas y entre religiones, entre culturas, donde no hay un respeto, también con la naturaleza, con el ambiente, primero posicionar la cruda realidad de los hechos actuales de nuestro planeta a nivel social, político, natural, verlo a esos niveles, eso es fundamental, y desde la educación ambiental eso se puede y lo trabajamos por ese lado.

Lo segundo es trabajar el respeto, empezar a trabajar el respeto por las ideas del otro, el respeto también se da en el conocimiento del otro, entrar a conocer otros pensamientos, otras formas, por ejemplo indígenas, o de otros lados: europeas, o latinoamericanas o también de religiones, o también hemos mirado

algunas cosas de distintos puntos de vista de las religiones pero que finalmente todas van, con el mismo fundamento, ese respeto que va sobre todo el respeto a las diferencia de género, el respeto absolutamente a todo tipo de pensamiento, el respeto a la forma de pensar y de actuar del otro, eso es fundamental.

La verdad, el decir la verdad es algo que es fundamental para la paz, para que haya confianza, para que haya credibilidad, que haya palabra. La palabra es fundamental, lo que se dice, es fundamental que haya coherencia entre las cosas que se dicen y se hacen. El trabajo en la verdad, también es fundamental.

El trabajo en la responsabilidad, en el sentido de que es lo que hago, que es lo que debo hacer, la responsabilidad en mi casa, en mi escuela, con mi mama con mi papa, con mis hermanos con mis amigos, con la naturaleza, con las próximas generaciones, esa responsabilidad, que es lo que debo hacer, mi trabajo, como ser en este planeta, ese trabajo mío, mis deberes, son fundamentales, no como obligación, sino como una labor de amor, entendiendo los deberes como un trabajo de amor, eso es fundamental,

Otra parte fundamental es la felicidad, versus a la felicidad, está el deseo, el deseo, que como sabemos en insaciable, eso es lo que ha llevado al planeta a la destrucción, por la avaricia, por el poder por todas esas cosas que finalmente son deseos, que no son disfrutar, porque disfrutar es otra cosa distinta. Entender entonces que es la felicidad, que mis propósitos no vayan a ir en contra en ningún sentido de las del otro, que no vayan a imponerse sobre las de los demás es algo que también hay que trabajar profundamente, como también el orgullo, que no deja aprender, que no deja conocer, que estanca, que es violento, también hay que trabajarlo.

La violencia, que es otro punto, trabajar como trabajaba Gandhi, el ahansi, la no violencia, estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El dialogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

En1. ¿Cuál es la didáctica particular en ese proceso de formación?

Doc.1 algunas didácticas son hacer representaciones, primero conocer determinado problema, contextualizarse sobre él, averiguar teóricamente sobre ese problema algo controvertido, por ejemplo los organismos genéticamente modificados frente a los elementos de la soberanía alimentaria, que los estudiantes conozcan a mayor profundidad eso, a nivel de consulta, de noticias de artículos científicos, documentarse inicialmente, ver algunos videos de visiones, de visiones de los indígenas visiones del estado y luego cultivar, hacer una huerta orgánica, modificaciones genéticas y después hacer en el salón dos grupos bien fundamentados unos en pro, otros en contra, que den sus posiciones respecto a eso, que se escuchen, que argumenten responsablemente, pero que se escuchen, que no vayan a pelear, sino que la idea sea que se apoyen, que la idea no sea destruir y si alguno de los dos tiene los argumentos suficientes en el sentido de la

paz y del bienestar porque ese es el sentido de las comunidades, la paz.

La paz está en que las personas puedan comer y si esa paz está en los cultivos modificados genéticamente, eso hace parte también del trabajo y que ellos lo logren entender y lo respeten y respeten las diferencias y lleguen a una transformación de sus pensamientos pero a partir del conocimiento y del respeto, y las responsabilidades y las acciones, esas acciones sociales y políticas, esa es una didáctica, para por ejemplo en ese tema, además de algo que es una controversia social y científica, también es un aspecto que hay que trabajar en las comunidades, que a veces, se deja de lado y que también son para la paz, porque el alimento y la soberanía alimentaria y el respeto a eso genera paz.

En1. ¿Y en ese orden de ideas, que tipo de estrategias de evaluación del aprendizaje se pone en práctica?

Doc.1 La evaluación es un proceso y se hace no como un test o un cuestionario, se hace a través del conocimiento profundo de cada uno de los estudiantes de sus situaciones para ver en qué momento esta y que transformación se va dando, se hace en todo momento, se mira su responsabilidad su trabajo, que haga consulta, participación, su trabajo en la huerta, sus exposiciones, sus presentaciones orales, sus escritos, el cambio en sus escritos, el grado de cambio en sus escritos, el comportamiento, el respeto por los otros, la escucha, todo, absolutamente todo es evaluable, y todo es transformable y evaluable.

En1. ¿Cuenta el colegio con lineamientos institucionales sobre educación para la paz?

Doc1. Sé que en el colegio se trabajan aspectos de convivencia fuertemente, en cosas para la paz, sé que desde las sociales los profesores lo trabajan, sé que desde las matemáticas también hay proyectos para la paz, desde las ciencias también hay algunos proyectos, por ejemplo, se trabajan proyectos, mirando el cielo, mirando el agua...

12. En1. Desde el colegio, ¿hay alguna directriz para estos trabajos?

Doc1. Desde la secretaria de Educación hay lineamientos y directriz, en el colegio hay lineamientos y directrices, pero a mí no me gustan, nosotros hacemos proyectos, proyectos que no van con los estándares ni con ningún tipo de lineamientos que van es hacia la persona, hacia el ser, que van hacia la práctica educativa para que la sociedad y estos muchachos saquen adelante proyectos, proyectos de vida y para sí mismos, no para proyectos políticos, económicos, n de globalización, o neoliberales de lineamientos de la secretaria de educación, del ministerio de educación, o del colegio también, porque algunos se dejan permear por esos y solamente hacen lo que se les ordena en ese sentido, entonces no, nosotros tenemos una posición, una postura crítica, hacemos lo que queramos y queremos es una educación mejor para formar ciudadanos, si para la paz, si para un planeta, si para cuidar el ambiente, a ellos mismos y la sociedad sus familias, eso unos ciudadanos que puedan ser felices, unas personas ahora ciudadano también es un término que podemos ponerlo en tela de juicio, ciudad, ciudadano, o sea que el que vive en el campo no es ciudadano o sea que a

donde cabe, son palabras que también hay que mirar y hay que criticar, entonces para formar una persona, gente, gente que respete y que sea feliz y que haga felices a todos los seres del planeta,

13. En1. Muy interesante este tipo de formación que vienen adelantando, ¿desde hace cuánto lo desarrollan?

Doc1. En mi caso comencé hace 10 años acá, con proyectos que tenían que ver con conocimientos ancestrales, que eso hace parte de las nuevas epistemologías del sur desde hace un poco menos años de lo que yo empecé a hacer más de 10 años y hay otros profesores que lo han venido haciendo hace aproximadamente dos años, otros apenas hace un año, y algunos trabajan **algunos** de esos aspectos hace más de cuatro o cinco años,

14. En1. ¿Y ustedes podrían presentar aportes y/o material escrito con lo que se pudiera enriquecer el currículo?

Doc1. Claro. En mi caso diseñe con otras profesoras unos currículos entorno a la educación en valores, enfocado a la educación ambiental, pero en valores, esa conciencia es valores, con ellas hicimos una nueva área: Gestión ambiental y dentro de esa área hay 11 micro currículos nuevos, con nombres como, análisis y discusión del discurso crítico para formar ciudadanos críticos y contextualización mundial del problema ambiental: investigación, son algunos de los nombres de las asignaturas que les hemos dado y de las cuales hemos hecho todos los contenidos.

15. En 1. ¿Y desde su postura ustedes creen que es un aporte grande a la construcción de la paz?

Doc1. Claro que sí. Es un aporte significativo porque la paz se hace desde las sociales, desde las matemáticas, desde las distintas áreas, nosotros lo hacemos desde la educación ambiental, aunque la educación ambiental es más meta disciplinar y lo enfocamos desde ahí, y claro es una educación para el bienestar para el bien vivir, para el buen vivir que la llaman ahora epistemologías del sur y el bien vivir es para la paz.

15. En 1. Aparte de los proyectos que adelantan en la institución, ¿hay alguna entidad externa que hayan intervenido con aportes para la paz, desde el Ministerio de Educación Nacional, la secretaria de Educación, que organismos han intervenido, y que han aportado?

Doc1. Aquí en el colegio, solamente la universidad de la Salle hemos trabajado y con la cual hemos hecho un equipo bonito en relación con la educación ambiental, y es la única institución básicamente, con la cual hemos trabajado esa parte.

16. En 1. ¿Hay material escrito de ese trabajo realizado con la Salle?

Doc1. Si, si hay. Y yo tengo, son actas, muchas actas,

17. En 1. ¿Es posible compartir ese trabajo de las actas, con esta investigación?

Doc.1. Si, con cualquiera que lo necesite, sí. Con mucho gusto está disponible.

En.1. Muchas gracias, por tu tiempo, tu disponibilidad y tus aportes para alcanzar el sueño en común:
¡¡¡una escuela en paz!!!

10. Recursos

a. Grabadora digital del celular



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	VIERNES 7 DE JULIO
Lugar:	AULA 18 COLEGIO CAMPESTRE MONTEVERDE
Hora de Inicio:	1:30 p.m.
Hora finalización:	2:05 p.m.
Datos de la entrevista:	
Código:	Doc2.
Institución:	Colegio Distrital Campestre Monteverde
Perfil:	LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES ECONÓMICAS MAGISTER EN EDUCACIÓN ABOGADO Jefe de área de sociales durante los últimos 5 años Tiempo de vinculación con la institución: 12 años aproximadamente
2. Proyecto de Investigación: Cátedra para la Paz	
Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.	

3. Desarrollo de la Sesión:

Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.

Desarrollo de la entrevista.

Agradecimientos.

4. Guía de preguntas.**1. En1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?**

Doc2. La educación para la paz es una necesidad del ser humano para que podamos convivir con dignidad, respeto, tolerancia, comprensión y afecto como personas. Considero que los estudiantes en los primeros años de vida adquieren una serie de principios y valores que los orientan hacia la formación del ciudadano, y que en el colegio es donde se refuerzan y se perfeccionan esos saberes que los llevan a que actúen decididamente como personas dentro de lo que se denomina la convivencia y la ciudadanía.

2. En1. ¿Cuáles son esos principios y valores?

Doc2. Principios y valores hay bastantes de hecho en el colegio, dentro de su proyecto educativo institucional, nos presenta unos valores definidos, que ya revisaste en la coordinación del colegio, igualmente los valores, pero a grosso modo, nosotros como personas y como estudiantes debemos manejar al interior de la institución: el amor, la paz, la tolerancia, el respeto, no solo el respeto por sí mismo y por el otro, que esto es clave, esos conceptos.

3. En1. ¿Y cuáles son los principios?

Doc2. Dentro de los principios uno es la paz, el amor, y el respeto para mí, son tres esenciales, bueno hay muchos, la igualdad, pero el principio es sobre lo que se construye o se constituye el desarrollo de la personalidad, el desarrollo de una sociedad, de una comunidad, de una institución, de una empresa.

4. En1. Nombras los mismos principios y valores, ¿Son lo mismo?

Doc2. Es que dentro del desarrollo de los mismos uno tiende a confundirlos, pero si vamos al valor del respeto, el valor de la tolerancia, el valor de la libertad, entonces ahí ya se empiezan a diferenciar, uno los va diferenciando día a día o con el valor de la cotidianidad.

5. En1. ¿Estos valores y principios como inciden en la formación de la ciudadanía?

Doc2. Pues nosotros como institución educativa, o como formadores de personas que se deben desarrollar, que se mueven en los grupos sociales, lo que hacemos es darles las bases tanto teóricas como prácticas, teóricas como a nivel de lo que se ha escrito, del análisis y la discusión al respecto y de las vivencias de los estudiantes en su entorno, en el colegio, en la familia, entonces uno lo que va haciendo es estudiando, reforzando, analizando y proyectando que tipo de o modelo de sociedad que se ha formado o que se pretende formar.

6. En1. ¿Cuáles son las fortalezas de su práctica pedagógica, en educación para la paz?

Doc2. Para mí la primera fortaleza tiene que ver con entender al estudiante como un ser necesitado, en esas circunstancias si todos somos seres necesitados, tenemos algo que aprender, tenemos algo que adquirir, tenemos que beber una fuente del saber, del conocimiento, de la experiencia, para poder convivir dentro de un grupo humano, o un grupo social. 03104620671

7. En1. ¿Cómo llevas estas experiencias al aula desde tu experiencia pedagógica?

Doc2. Parto que a mis estudiantes les brindo respeto y los veo como seres humanos y en el momento en el que uno respeta a la persona y el estudiante ve que uno brinda eso, y la confianza entonces el estudiante también entra a desarrollar digamos ese tipo de actuaciones, de circunstancias, de actitudes de comportamientos.

8. En1. ¿A partir de que referentes selecciona los contenidos de educación para la paz?

Doc2. Normalmente nosotros tenemos tres fundamentales: uno, lo que propone el ministerio de educación, dos: lo que propone la secretaria de educación, y tres: de acuerdo al proyecto Educativo Institucional, lo que se pretende ofrecer a los estudiantes como institución educativa, de acuerdo a sus necesidades, a sus circunstancias de acuerdo a las necesidades de la sociedad, porque el colegio se proyecta hacia la comunidad a la localidad, entonces esos tres elementos son fundamentalmente.

9. En1. ¿Utiliza algunas didácticas particulares en el proceso de educación para la paz?

Doc2. Uno: me gusta utilizar mucho la parte audiovisual, dos: las experiencias de los mismos estudiantes, tres, la lectura de textos que nos teoricen y nos ejemplifiquen, cuatro: lo que se vive dentro del colegio en el día a día,

10. En1. ¿Qué tipos de estrategias de evaluación del aprendizaje pone en práctica?

Doc2. De hecho el colegio promueve varias estrategias que son : la autoevaluación, la con evaluación la heteroevaluación, y a esto se le hace un seguimiento, es un trabajo por procesos, al menos eso desde el área de sociales en la jornada tarde estamos llevando a cabo un trabajo de los docentes, un trabajo por procesos, entonces en ese sentido, podemos hablar que la evaluación es un proceso en el cual lo que se pretende es corregir, más que llenar de contenidos, es hacer ver al estudiante sus necesidades, sus circunstancias y donde están los limitantes y posibilidades que tiene como ser humano,

11. En1. En1. Si la cátedra para la paz se implementara, ¿sería con otra estrategia pedagógica, o seguiríamos con la misma con la que se trabaja en las áreas hoy?

Doc2. Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expectativas, la institución tiene un proyecto pedagógico que hay que desarrollar, combinando esos tres elementos lo que el maestro hace es diseñar sus estrategias de acuerdo a los contenidos que el ministerio y la secretaria, las guías, los talleres u otras instituciones de tipo estatal o privado han sacado al mercado, entonces lo que se hace es seleccionar esos

materiales o temas para poderlos desarrollar y darles una secuencia lógica dentro de lo que es el plan de estudios

12. En1. ¿Cuenta el colegio con lineamientos institucionales sobre educación para la paz?

Doc2. Retomamos los mismos planteados por la secretaria de educación, la cartilla que saco y el ministerio de educación,

13. En1. ¿En qué documentos se puede evidenciar este trabajo?

Doc2. Las cartillas como tal, lo que uno hace es bajarlas por internet y lo segundo en el plan de estudios del colegio

14. En1. ¿Tienes esa evidencia del plan de estudios?

Doc2. De hecho, en la semana de planeación, lo que uno hace es diseñar las estrategias y cada uno de los maestros lo que hace es mediante su experiencia tratar de desarrollar o de orientar, desde luego, revisando lo que se hizo el año anterior y se proyecta para cada año así sucesivamente,

15. En1. La coordinadora afirma que se desarrolla una cátedra para la paz, ¿cómo la desarrollan?

Doc2. La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando y es paralelamente con los derechos humanos, porque aquí en determinado momento se ha venido hablando de ciudadanía y convivencia, paz, democracia constitucionalismo, entonces, toda esta serie de conceptos lo que se ha venido es reorientando en dos sentidos uno lo que es propiamente los derechos humanos y paralelo a ellos el desarrollo de la cátedra de la paz, que es la aplicación de los derechos humanos.

16. En1. ¿Hay un documento escrito donde se evidencie esa cátedra?

Doc2. No, porque al menos yo tengo mi guía mi cartilla, pero en este momento como estamos en proceso de reestructuración de los contenidos y del plan curricular que lleva varios años, entonces estamos trabajándole a eso en este momento, desde luego el año pasado iniciamos con la misma secretaria de educación que nos envió algunos talleristas y ahí comenzó ese proceso de reorganización del contenido curricular a nivel de ciencias sociales, entonces estamos en ese trabajo, llevamos aproximadamente desde mitad del año pasado 1016 y vestiste paro nos afectó, pero hay que seguir trabajando.

17. En1. Teniendo en cuenta el objetivo de esta entrevista, que es conocer las iniciativas que se han desarrollado en torno a la educación para la paz, y respetando que cada docente trabaja desde su área de formación, pero ¿hay alguna directriz desde el colegio que oriente este proceso? ¿Todos los docentes trabajan en lo mismo?

Doc2. La cartilla que ha sacado la secretaria de educación, por esa nos estamos guiando como institución,

18. En1. ¿Y cómo se hace la selección de aspectos a desarrollar?

Doc2. La cartilla se desarrolla por ciclos, se hace el estudio, y cada uno va adaptando los temas que se

plantean allí, de acuerdo a la edad de los estudiantes y de acuerdo al ciclo que se va progresando, es progresivo.

19. En1. ¿Cómo desarrolla ciclo cinco, la cartilla?

Doc2. Dentro de la cátedra de la paz, primero que todo, por ejemplo para este año hemos trabajado lo pertinente a un texto que salió que es el código de policía, que a mí me gusta mucho trabajarlo, porque allí hay unos lineamientos que invitan primero que todo a la formación ciudadana, y en la medida que hay formación ciudadana, todos los estudiantes ven al otro como un par, como un ser en relación, desde esa perspectiva, también hemos trabajado lo del derecho internacional humanitario, la corte penal internacional, que eso está relacionado por un lado con derechos humanos pero necesariamente lleva al desarrollo de la cátedra de la paz, se van entrelazando esos temas y el estudiante los va avanzando, además el mismo Icfes en planeación de sus pruebas saber ya está planteando esta serie de temas y de conceptos que son de obligatorio conocimiento y cumplimiento por parte de los estudiantes y de institución como tal.

20. En1. ¿Hay algún documento escrito, insisto, donde se evidencien los temas o ajustes de esa cartilla?

Doc2 En este caso, puedes ver uno de los cuadernos de los estudiantes de grado 10 y once, que son los que oriento, puedes valerte de uno y ahí está, o con este taller que te estoy entregando puedes corroborar parte de o podría darte otra cosa...

21. No queremos corroborar que ustedes lo estén haciendo, sino recoger todas las iniciativas que hay en el colegio... saber si estas acciones están contempladas en el plan de estudios... o en donde está plasmada la directriz a seguir para el desarrollo de la cátedra para la paz, o si está planteada en forma general, de tal manera que cada docente lo desarrolle desde su perspectiva....

Doc2. Para mí debe ser un plan, un proyecto transversal que no es exclusivo del área de sociales, el área de matemáticas perfectamente y considero que es una obligación, matemáticas, humanidades abordar, pues considero que es una problemática del área de sociales, sino institucional, es un problema comunitario, es un problema social que a todos nos atañe, que a todos nos afecta, es decir, yéndonos un poquito al siglo quinto, en Grecia, queremos que se dé una educación integral, y una educación integral se logra asociando esta serie de conceptos a través no solo del conocimiento en sí mismo sino las actitudes y comportamientos de lo que tiene que ver netamente con la convivencia, la paz, la ciudadanía, la fraternidad, la reconciliación.

22. En1. ¿El colegio ha sido objeto de intervención por parte de organismos externos para direccionar la cátedra de la paz?

Doc2. Pues hasta ahora, la secretaria de educación es la que le repito, desde el año pasado a mitad de año, nos asignó una persona para que nos orientara un par de sesiones y nosotros estamos como área trabajándole al proceso de reorganización y estructuración curricular, estamos trabajando en las reuniones de

área.

23. En1. Es decir, solo ha venido la secretaria a un par de sesiones, ¿no ha venido otra institución?

Doc2. No, digamos lo que hacemos es mirar la infografía, o que documentos están saliendo y ahí si tenemos la intencionalidad de mantenernos al día, pues hay que leer, hay que investigar, traer para trabajar, porque nos damos cuenta que el país está en su proceso de estructuración social, en la búsqueda de la paz como país, como sociedad, entonces la escuela es uno de sus agentes y por lo tanto tiene que contribuir de manera positiva en la búsqueda de esos objetivos.

24. En1. Algo que quieras agregar....

Doc2. Considero que lo fundamental es que en los colegios se direcciona el trabajo pedagógico uno, hacia el desarrollo de un verdadero proyecto pedagógico, puede ser productivo o también de innovación curricular en el sentido de formación de líderes, donde podamos tener una sana convivencia, trabajo en equipo, proyección del grupo social que es lo que nos hace falta a mucho, porque a veces uno trabaja mucho pero no hay ese enfoque de trabajo grupal con un sentido de pertenencia, entonces veo la necesidad de sacar líderes que trabajen en beneficio de su comunidad que saben para donde van y saben que quieren porque hoy tenemos la necesidad de enfocar nuestro quehacer pedagógico en la búsqueda y en el perfeccionamiento de un estudiante en el mundo globalizado, donde el uso de las tics es una herramienta fundamental para poder en cualquier momento establecer contacto con comunidades de otras latitudes.

¡Muchas gracias profesor!!!

25. En1. ¿Podrías por favor, contactarme con la persona que tenga el diseño de la cátedra para la paz, que ustedes han desarrollado?

Doc2. Yo le facilitare, vía electrónica las cartillas con las que estamos trabajando, de las que le he hecho mención de la secretaria y del ministerio de educación y puedes valerte de un cuaderno de grado 10 y 11 que son los que oriento o de otro grado, le entrego ese documento “los derechos humanos en Colombia”, como muestra del taller y de la formación que se está dando.

26. Recursos

a Grabadora Digital del celular

Entrevista Docente 3. Doc3.



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la Cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	LUNES 5 DE JUNIO
Lugar:	Restaurante Campestre Monteverde
Hora de Inicio:	12:05 p.m.
Hora finalización:	12:36 p.m.
Datos de la entrevista:	
Código:	Doc3.
Institución:	Colegio Distrital Campestre Monteverde
Perfil:	Licenciado en Educación física filosofo Maestrando en Educación Tiempo de vinculación con la institución: 4 años aproximadamente
2. Proyecto de Investigación: Cátedra para la Paz	
Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.	
3. Desarrollo de la Sesión:	
<ul style="list-style-type: none"> a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista. b. Desarrollo de la entrevista. c. Agradecimientos. 	

3. Guía de Preguntas:

1. E1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?

Doc3. Yo tengo cierta resistencia a pensar en competencias, de hecho ya pensar en competencias, para mí en una visión particular, hablaría de una contradicción con la paz, creería que si es importante en la formación para la paz, pensar en que competencias para la paz tiene que ver con una dinámica pedagógica que tiene que ver con un arraigo con lo que tiene que ver con el sistema económico en el que vivimos, en donde la individualidad es lo que prima, y en la que es fundamental pensar en sí mismo, y en cómo se desarrolla cada persona para una cierta labor, yo creería que es fundamental pensar en una formación para la paz, y es en la reconciliación de una sociedad que ha vivido a lo largo de muchísimo tiempo en guerra.

2. E1. Cuando hablamos del término competencia, hablamos de la forma en como formar un ciudadano que responda a las expectativas de la paz....

Doc3. Yo creería que es fundamental pensar en que dado que nuestra vida y las generaciones que hemos vivido a lo largo de los últimos treinta o cuarenta décadas han sido generaciones que han vivido en guerra, en conflicto, es fundamental comenzar a pensar que hay otras formas de vivir, que hay otras formas de actuar, y otras formas de sentir, entonces bajo esa idea comenzar a pensar, que podemos encontrar en la otra persona, algo valioso que puede llevar a que comencemos a reconciliarnos, a dejar esos dualismos, binarismos, ese tipo de cositas que hacen que en todo momento haya una oposición ante el otro, y comencemos a pensar en que el otro, puede tener una posibilidad de relación con el otro

2. E1. ¿Cuáles son las fortalezas desde su práctica pedagógica en la educación para la paz desde su área?

Doc3. En el caso específico mío, diría que tengo una labor primordial porque la práctica pedagógica tiene que ver mucho con la acción, con la acción física, y a diferencia de otras áreas del conocimiento, por ejemplo, en unas matemáticas se podría dar como un debate, habría un conflicto de debates, en este caso, en mi área de conocimiento tiene que ver más con un conflicto físico, tiene que ver más con un encuentro físico, que posiblemente puede llevar a conflicto, a mí me parece fundamental comenzar a pensar en cómo el deporte tiene una serie de reglas, como las reglas pueden llegar a funcionar en la medida en que median entre dos personas, dejar de pensar en

cómo se establecen reglas desde antes del juego y comenzar a establecer las reglas en el juego para que la gente tenga en cuenta que tienen que haber unas reglas de juego claras que pueden conllevar a que la gente pueda convivir, si no hay reglas de juego claras establecidas por ellos mismos lo que puede llegar a pasar es que haya mucho conflicto, que es lo que pasa regularmente.

3. E1. ¿A partir de que referentes selecciona los contenidos para la educación para la paz?

Doc3. En mi caso, hago una interacción bien particular y es que obviamente hay unos lineamientos curriculares que hay que seguir y los lineamientos curriculares tiene una serie de pasos a seguir y una serie de momentos, los deportes ya están preestablecidos para un a ciertas edades y cómo funcionan los deportes individuales, deportes alternativos, deportes urbanos, deportes cooperativos o competitivos y lo que yo hago es fundamentar la práctica pedagógica en si desde argumentos filosóficos, entonces por ejemplo pensar desde el contexto, si hay un problema específico de convivencia en cierto grado, lo que hay que pensar es como se puede solucionar por vía de dos situaciones: una, que es el deporte que se va a practicar o la actividad física, o el juego que se va a practicar y otra es para que, y ese para que aquí tiene que ver mucho con elementos de base que pueden llegar a ser teóricos o que pueden ser contextuales.

Es importante pensar en que uno tiene que hacer lecturas teóricas de lo que está pasando, por ejemplo pensar en el territorio, uno de los grandes problemas del conflicto armado en Colombia, tiene que ver con el territorio y si uno piensa en el territorio también tiene que pensar que el colegio tiene un territorio y que las personas tienen un territorio, y ese territorio es el cuerpo, pensar como se ve el cuerpo teóricamente, como se puede argumentar una práctica pedagógica para la paz desde el cuerpo, hay que pensarlo teóricamente, pero también pensarlo a partir de unas herramientas, para mí, las herramientas son el deporte, porque yo no estoy formando deportistas, sino que estoy formando ciudadanos, me interesa muchísimo que haya un interés porque tengan el ánimo de seguir un deporte pero no me interesa pensar en que todos van a ser deportistas, me interesa pensar en que todos van a ser ciudadanos.

4. E1. ¿Cuál es la didáctica particular en ese proceso de formación?

Doc3. En el caso particular de las didácticas, yo tengo una fuerte crítica a la educación física, y es que ha pensado el cuerpo como un objeto, lo importante de pensar el cuerpo como un

objeto es que cosifica a las personas, la importancia de pensar por ejemplo, en articular la educación física a un proyecto de paz es articular objetos con sujetos en que no hay ningún tipo de formación de cuerpos como objetos sino de cuerpos como ciudadanos, en esa medida, hay que dejar de pensar tanto en las cifras, en los números, en los datos, en la velocidad, en la resistencia, en la cantidad de repeticiones, en pensar más en como eso puede conllevar a la formación de ciudadanos.

5. E1. ¿Qué tipo de estrategias de evaluación del aprendizaje pone en práctica?

Doc3. Darle un fuerte énfasis en lo que pasa entre ellos, darle un fuerte énfasis a las relaciones entre ellos, como las pueden llegar a solucionar, y como eso afecta la vida de los estudiantes. Si pensamos en el conocimiento, solamente terminamos evaluando lo técnico o lo teórico, si el estudiante hizo esto, en el caso de la educación física, hizo una prueba, pues un punto positivo, o nota positiva, sino la hizo, pues punto negativo y nota negativa, dejar de pensar en que hacer o no hacer una cosa técnica es tan importante y comenzar a pensar en que si ellos pueden llegar a solucionar problemas, eso es un referente muy importante a la hora de evaluar, como solucionan los conflictos, como se colaboran entre ellos, como un estudiante puede hacer avanzar a otro estudiante, a partir de la interacción en la clase, eso significa que hay una cooperación entre ellos y que eso puede ser más valioso que evaluar una técnica específica o un movimiento específico.

6. E1. ¿Cuenta el colegio con lineamientos institucionales sobre educación para la paz?

Doc3. No tengo conocimiento al respecto.

6.E1. ¿Tienes algún lineamiento en tu área para desarrollar la educación para la paz?

Doc3. Se están abriendo debates al respecto, hay mucha gente que habla que la educación física debería limitarse en el campo de la pedagogía por los problemas que estoy comentando al respecto por pensar a los seres humanos como objetos. Sin embargo, hay muchos referentes que están hablando de una posibilidad de pensar desde el cuerpo un territorio de paz, más que lineamientos específicos, pienso que hay posturas teóricas al respecto.

7.E1. ¿Hay alguna entidad externa que hayan intervenido con aportes para la paz, desde el Ministerio de Educación Nacional, la secretaria de Educación, que organismos han intervenido, y que han aportado?

Doc3. No conozco ninguna en la institución que haya venido, en específico para la educación para la paz, no. Han venido algunos programas de la secretaria de la administración de

chapinero de la alcaldía local de chapinero con un referente claro de tratar de evitar problemas entre pandillas o entre barras, o no más guerra, o no más conflicto entre barras, o entre pandillas, ero específicamente teniendo en cuenta el postconflicto, no han venido.

8.E1. El área de sociales, en orientación de la coordinadora ha desarrollado una cátedra para la paz, ¿qué sabes de ese proyecto?

Doc3. En la jornada en la que yo estoy no, no se ha liderado nada al respecto. De hecho, cuando estuvo en vigencia lo del plebiscito el referente fue, cada profesor desde su clase da su discurso al respecto, pero no hubo como tal un proyecto, un programa, o alguna cosa en general que pudiera dar un debate al respecto no lo hubo.

9.E1. Específicamente, en tu planeación ¿tienes algo escrito puntual sobre la educación para la paz, o para el postconflicto?

Doc3. De hecho, mi proyecto de maestría tiene que ver mucho con esa posibilidad de pensar en una paz que no es meramente estática o que se recibe, sino que lo que hemos tratado de articular desde el área de educación física es pensar como hay estudiantes de nuestro colegio que viven en un contexto violento y como ese contexto violento termina siendo... Como hemos tratado de pensar en que puede haber paz a partir de resistencia también, como los escenarios del colegio en el caso particular de la jornada de la tarde, como una población como la LGTBI, puede llegar a hacer trabajo de liderazgo en el colegio y frente a las dinámicas de violencia como pueden llegar a resistir ante las dinámicas de violencia a partir de la convivencia pacífica y de liderazgo.

E1. Específicamente ¿hay aspectos dentro de tu planeación sobre la educación para la paz?

Doc3. Dentro de la evaluación hay tres dimensiones, una técnica una convivencial, y una que termina siendo actitudinal para la clase específicamente, en ese caso todo lo que tiene que ver con convivencia este articulado con pedagogía para la paz

10. Recursos

a. Grabadora Digital del celular

Entrevista 4. Doc.4**Facultad de Educación****Maestría en Educación****Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos**

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	JUEVES 13 DE JULIO
Lugar:	CAFETERÍA
Hora de Inicio:	08:05 p.m.
Hora finalización:	08:20 p.m.
11. Datos de la entrevista:	
Código:	Doc4.
Institución:	Colegio Distrital Campestre Monteverde
Perfil:	Licenciado en ciencias sociales Especialización en desarrollo humano Magister en investigación social Área de Ciencias Políticas y Filosofía Tiempo de vinculación con la institución: 2 años aproximadamente
2. Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz	
Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el	

periodo comprendido entre 2012 y 2016.**3. Desarrollo de la Sesión:**

Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.

Desarrollo de la entrevista.

Agradecimientos.

4. Guía de Preguntas:**1. En1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?**

Doc4. Primero pondría entre comillas los dos términos, el de competencias ciudadanas y el de formación para la paz, yo creo que una sociedad o una cultura que tenga una cultura política poco solida no puede pensar ni en la formación ciudadana ni en la paz, yo creo que la base de todo eso es una cultura política porque si uno no sabe en qué lugar está parado no puede apuntar hacia donde debe desplazarse.

2. En1. ¿La formación para la paz influye en la construcción de mejores ciudadanos?

Doc4. Si, yo creo que podría lograr la formación de mejores ciudadanos y ciudadanas incluso, pero hay unos pre-requisitos para pensar en la educación hacia la paz y es tener conocimiento del mundo de lo político, si uno no diferencia, no logra encontrar un lugar desde el que mire al mundo, si no logra superar tanta ingenuidad en el terreno de lo político, creo que no puede pensar en la educación para la paz, pero si pienso que podría tener una influencia muy grande, no solo en términos de la paz del país, sino también pensar en una institución en el que las diferencias se tramiten de manera pacífica y no por medio de abuso de poder y también en términos de la familia y también en términos individuales de uno, o sea, encontrar la paz interior, todo está relacionado.

3. En1. ¿Cuáles son las fortalezas desde su práctica pedagógica en la educación para la paz desde su área?

Doc4. Explorar, todo el tiempo estar explorando y también y haberme bajado del bus, del yo soy el que se, y mis estudiantes no saben nada, creo que una fortaleza es estar todo el tiempo estableciendo el dialogo, y buscando romper un poco todas las certezas que en la vida cotidiana tenemos alrededor de todo. Estamos muchas veces convencidos que lo sabemos todos y yo creo que no es así.

4. En1. ¿A partir de que referentes selecciona los contenidos para la educación para la paz?

Doc4. Yo básicamente lo que hago en clase y creo que es una fortaleza de mi trabajo, es explorar imaginarios sociales, explorar que piensan, explorar creencias, explorar el pensamiento de las personas con respecto a las cosas que en este país son injustas, entonces uno encuentra cosas muy naturalizadas, muy normalizadas, para todo el mundo es normal vivir en un país en el que los abismos entre la riqueza y la pobreza son gigantescos, en que la inequidad es una cosa que marca la historia de este país, y la gente considera que eso es normal, que Dios lo quiso así, que es natural, que hay unos que son inteligentes y otros brutos, que es el orden normal de las cosas.

Hay un currículo oficial, del cual yo me desprendí desde hace mucho tiempo, y ese currículo oficial no lo utilizo para nada, hay una temática central de las ciencias políticas, que es el poder, entonces yo lo que hago es empezar a desarrollar exploraciones sobre qué piensa y siente la gente con respecto al poder, si tiene poder en sí misma, si el poder es algo que está afuera, sobre la historia, sobre la vida cotidiana, voy explorando esas cosas y a partir de lo que encuentro ahí voy a buscar romper certezas, no con un discurso, sino poniendo como puntos límites, bordes, llegar hasta el borde y ver qué pasa con eso.

5. En1. Esos contenidos, que aboradas, crees que ¿contribuyen a la educación para la paz?

Doc4. Si, de alguna manera romper esas certezas, empiezan a permitir que las personas piensen de un modo distinto y empiecen a indagar a cerca de la vida cotidiana y de la vida aquí en el colegio, como en la vida del país.

6. En1. ¿Cuál es la didáctica particular en ese proceso de formación?

Doc4. Yo uso la misma didáctica, no tanto la didáctica, como la metodología, y si uso la misma metodología: exploración de imaginarios sociales, luego, actividades o reflexiones, con lecturas que ponen en entredicho esa certeza que hay en la representación social o en el imaginario, y ya una vez rotas esas certezas, se busca re- construir de manera propositiva la temática que se está trabajando.

7. En1. ¿Qué tipo de estrategias de evaluación del aprendizaje pone en práctica?

Doc4. Habría que diferenciar primero entre evaluación y calificación primero, yo creo que

los docentes lo que más hacemos es calificar al otro, en lugar de evaluarlo, y yo creo que una evaluación debe ser un proceso intersubjetivo, entonces, parte de la evaluación es la construcción de actitudes distintas, por ejemplo, es muy común aquí ver el abuso de poder dentro de los grupos, y la burla la intimidación, la mayoría de la gente no habla porque el otro se va a burlar, parte de la evaluación es ver que tanto se ha logrado romper esa dinámica de abuso de poder de intimidación, de miedo, de ese tipo de cosas, más en las actitudes de las personas que en una evaluación escrita o en una calificación,

8. En1. ¿Cuenta el colegio con lineamientos institucionales sobre educación para la paz?

Doc4. No tengo conocimiento al respecto.

9. En1. ¿Tienes algún lineamiento en tu área para desarrollar la educación para la paz?

Doc4. Se están abriendo debates al respecto, hay mucha gente que habla que la educación física debería limitarse en el campo de la pedagogía por los problemas que estoy comentando al respecto por pensar a los seres humanos como objetos. Sin embargo, hay muchos referentes que están hablando de una posibilidad de pensar desde el cuerpo un territorio de paz, más que lineamientos específicos, pienso que hay posturas teóricas al respecto.

10. En1. ¿Hay alguna entidad externa que hayan intervenido con aportes para la paz, desde el Ministerio de Educación Nacional, la secretaria de Educación, que organismos han intervenido, y que han aportado?

Doc4. No conozco ninguna en la institución que haya venido, en específico para la educación para la paz, no. Han venido algunos programas de la secretaria de la administración de chapinero de la alcaldía local de chapinero con un referente claro de tratar de evitar problemas entre pandillas o entre barras, o no más guerra, o no más conflicto entre barras, o entre pandillas, ero específicamente teniendo en cuenta el postconflicto, no han venido.

11. En1. El área de sociales, en orientación de la coordinadora ha desarrollado una cátedra para la paz, ¿Qué sabes de ese proyecto?

Doc4. En la jornada en la que yo estoy no, no se ha liderado nada al respecto. De hecho, cuando estuvo en vigencia lo del plebiscito el referente fue, cada profesor desde su clase da su discurso al respecto, pero no hubo como tal un proyecto, un programa, o alguna cosa en general

que pudiera dar un debate al respecto no lo hubo.

12. En1. Específicamente, en tu planeación ¿tienes algo escrito puntual sobre la educación para la paz, o para el postconflicto?

Doc4. De hecho, mi proyecto de maestría tiene que ver mucho con esa posibilidad de pensar en una paz que no es meramente estática o que se recibe, sino que lo que hemos tratado de articular desde el área de educación física es pensar como hay estudiantes de nuestro colegio que viven en un contexto violento y como ese contexto violento termina siendo (...) Como hemos tratado de pensar en que puede haber paz a partir de resistencia también, como los escenarios del colegio en el caso particular de la jornada de la tarde, como una población como la LGTBI, puede llegar a hacer trabajo de liderazgo en el colegio y frente a las dinámicas de violencia como pueden llegar a resistir ante las dinámicas de violencia a partir de la convivencia pacífica y de liderazgo.

13. En1. Específicamente ¿hay aspectos dentro de tu planeación sobre la educación para la paz?

Doc4. Dentro de la evaluación hay tres dimensiones, una técnica una convivencial, y una que termina siendo actitudinal para la clase específicamente, en ese caso todo lo que tiene que ver con convivencia este articulado con pedagogía para la paz

9. Recursos

a. Grabadora Digital del celular

Entrevista 5. Doc.5**Facultad de Educación****Maestría en Educación****Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos**

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la Cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	Martes 18 de JULIO
Lugar:	Aula 20
Hora de Inicio:	10: 45 a.m.
Hora finalización:	:10 a.m.
2. Datos de la entrevista:	
Código:	Doc5.
Institución:	Colegio Distrital Campestre Monteverde
Perfil:	Normalista superior Licenciada en Básica Primaria Especialización en pedagogía de la recreación ecológica Maestría en ciencias de la educación Tiempo de vinculación con la institución: 28 años

	aproximadamente Docente de primaria
3. Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz	
4. Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.	
5. Desarrollo de la Sesión:	
<p>a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.</p> <p>b. Desarrollo de la entrevista.</p> <p>c. Agradecimientos.</p>	
6. Guía de Preguntas:	
1. En1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?	
<p>Doc5. Me parece que el tema de la paz es básico para la convivencia, es muy importante, sobre todo en este momento que se ha llevado a cabo un proceso muy largo de acuerdos sobre la dejación de armas y que llego a la firma de la paz, esto tiene un gran valor moral, social, y hasta económico, porque si dejamos de matarnos, creo que esto le sale mucho más barato al país.</p>	
2. En1. Para vivir en paz, ¿necesitamos las competencias ciudadanas?	
<p>Doc5. Son reciprocas, se necesitan de la una a la otra, porque si hay una buena formación ciudadana, pues obviamente hay perdón, hay reconciliación, hay dialogo, hay acuerdo, hay un consenso, se pueden llevar muchas cosas de la mejor manera, y pues obviamente vivir en paz</p>	
3. En1 ¿Cuáles son las fortalezas desde su práctica pedagógica en la educación para la paz desde su área?	
<p>Doc5. La temática de la Cátedra de la paz, por ejemplo, que la estoy aplicando, que estoy desarrollando como un pilotaje, sobre el decreto y la ley que salió en el 2014 y el decreto que salió en el 2015, me parece que tiene unos temas muy muy importantes para lo que es todo el proceso de paz, para el apoyo a las competencias ciudadanas y para una mejor convivencia armónica, tanto en el colegio, en la casa, en la comunidad y sobre todo que aquí, tienen muy en cuenta el cuidado del medio ambiente, el desarrollo sostenible, lo del uso adecuado de los recursos naturales, entonces me parece que es muy completa esa temática y yo la estoy trabajando como un pilotaje con mis estudiantes de grado quinto.</p>	

4. En1. ¿Cómo es ese pilotaje, que temas tratan?

Doc5. Estoy guiándome por una cartilla que con un equipo de trabajo construimos y estoy aplicándola con mis estudiantes utilizando siete temas básicos de la ley 1038 y me ha parecido que ha sido interesante, los niños al finalizar deben presentar un producto de ese trabajo, que es venir a exponer aquí con sus papas, acerca de algunas de esas temáticas de la paz.

5. En1. Esa cartilla ustedes como la construyeron, cuéntenos de la cartilla...

Doc5. La cartilla la construimos desde el año pasado con un equipo de compañeros inquietos, que queríamos hacer algo: trabajar en capacitación para docentes y después surgió la necesidad de que si capacitábamos a los docentes, que herramientas iban ellos a utilizar, entonces dijimos hagamos unas cartillas, comenzamos a construirlas desde el año pasado y ya tenemos cartillas desde preescolar hasta grado once, con una guía para el docente y un compilado sobre las temáticas relacionadas con la paz, hay algunas lecturas, algunos documentos que no nos caben en las cartillas y los hemos colocado en ese compilado que se le da al docente cuando quiere utilizar las cartillas

6. En1. ¿Esas cartillas son exequibles para todo el colegio, para un solo colegio?

Doc5. Son para todas las personas que las quieran utilizar, nosotros estamos terminándolas, perfilándolas, ya están diagramadas, están listas, las estamos comenzando a ofrecer a los colegios, a las alcaldías porque sabemos que esta cátedra de la paz es una obligación que cada colegio debe asumir como una cátedra específica, o de pronto colocarla dentro de una de las áreas del conocimiento como cada colegio la quiera asumir, pero si es obligación desarrollar esa temática. Las cartillas están a la orden para las personas que las quieran adquirir con mucho gusto les mandamos el proyecto, lo miran y cada cartilla tiene los temas que están incluidos en el decreto y en la ley.

7. En1. ¿Sobre qué referentes seleccionaron los contenidos para la elaboración de esa cartilla?

Doc5. Los referentes que tuvimos en cuenta son los que nos da la ley que es educación para la paz, cultura para la paz, y desarrollo sostenible, sobre esos tres ejes importantes tuvimos en cuenta: justicia, resolución pacífica de conflictos, uso adecuado del medio ambiente, uso adecuado de los recursos naturales, participación, derechos humanos, derecho internacional humanitario, y además de esos doce temas que da la ley, quisimos agregar unas temáticas que

hablaran de postconflicto, y manejo y uso adecuado del manual de convivencia .

8. ¿Cuál es la didáctica particular que desarrollan en ese proceso de formación?

Doc5. Estructuramos un proceso metodológico que trae el título, la temática, luego trae unas competencias que son las que se van a tratar en la unidad, luego vienen unas preguntas alusivas a la temática, preguntándole a los estudiantes que saben sobre ese tema, para saber hasta dónde llega el conocimiento de los niños, por ejemplo en justicia, luego traemos unos cuentos incluso cuentos tradicionales, en los que el docente lee el cuento, luego hacemos unas preguntas alusivas al cuento, las preguntas hablan, de digamos las injusticias que hubo en el cuento, si hubo injusticias, si hubo maltrato, si le cambiaron el nombre a la gente, si hubo desplazamiento. La temática de justicia viene contextualizada en ese cuento, luego vienen unas preguntas alusivas a la lectura, luego viene la explicación del tema de justicia, que es el proceso de conceptos que los trae ya definidos, para que el profesor solamente tenga que leerlos y explicárselos a sus estudiantes. Luego viene el trabajo en el aula, el trabajo en clase, que es acerca del cuento, hay un juego de roles, hay aplicaciones de la misma lectura, luego viene un trabajo para la familia, lo llamamos trabajo en familia, porque el niño tiene que leer, llevar la cartilla a la casa, leer con sus padres la misma temática que el ya vio en la clase y sacar algunas conclusiones y traer por escrito para poder socializar con los otros estudiantes lo que hicieron en su casa, luego viene una parte final que son compromisos, a que se comprometió la familia acerca de la justicia, a que se compromete el estudiante sobre la justicia, es todo un proceso metodológico que se desarrolla didácticamente con jueguitos, con preguntas, con lectura comprensiva .

9. En1. ¿Es el desarrollo de una especie de taller?

Doc5. Si claro, es el desarrollo de una clase normal, que hay unas preguntas previas, hay una lectura alusiva, luego viene el comentario, el análisis, la retroalimentación, luego viene ya el trabajo, es un proceso muy sencillo, pero nos parece que es el paso a paso de lo que es una clase.

10. En1. Después de implementar las estrategias que proponen en la cartilla, ¿Cómo se evalúan esos procesos de aprendizaje?

Doc5. La cartilla trae ese tipo de evaluación, al final dice que aprendió, entonces el estudiante debe escribir con sus propias palabras o hacer un dibujo o hacer un video, o hacer una cartelera, sobre lo que más le impactó y socializarla también. El producto final que yo estoy utilizando en el pilotaje, es que les doy desde el principio del año a los estudiantes, unas temáticas

sobre la cátedra de la paz, ellos deben preparar esa temática, inventar un cuento diferente al que trae la cartilla y al que hemos visto en el transcurso del proceso, y venir con sus padres a leer el cuento o la canción, lo que ellos quieran construir acerca de esa temática, por decir algo: resolución pacífica de conflictos, el estudiante, ya con lo que hemos visto y hemos avanzado, él debe construir un cuento, o debe traer una parábola, lo que ellos hayan encontrado, o quieran construir, digamos, construcción de un cuento diferente a los que están en los libros, vienen con los papas, los leen entre los dos y el acudiente o el padre hace como una clase con el niño, entonces pueden traer actividades, juegos, concursos, como realizar una clase, porque el proyecto se llama “El profesor soy yo”, entonces ahí el niño plasma la temática que ya construyo con su familia, y viene y la expone a sus compañeros y debe salir una enseñanza para todos los compañeros.

11. En1. La implementación y desarrollo de esa cartilla ¿en qué va incidir en el proceso de los estudiantes?

Doc5. La idea es que sensibilice, tanto a los niños, porque cada temática trae un ponerse en los zapatos del otro, hay unas preguntas que dicen: ¿Qué pasaría si a usted le hicieran un desplazamiento?, ¿si a usted le mataran a una persona, un familiar? Entonces es como sensibilizar al niño y ponerlo en ese contexto de que pasara algo, que le pasara algo a sus familias, a sus papas, o a ellos mismos, incluso, en muchos colegios, fuera de Bogotá, en las regiones que ha habido mucha violencia, es para ellos volver a sentirse tocados por eso que les está pasando y a los que no les ha pasado, que pensemos un poquito en que es la violencia, que es lo que ha pasado todo el tiempo mediante esta guerra, entonces es también como sensibilizar a la gente, a los docentes, hay docentes también de otras regiones del país que han sido víctimas y también han sido victimarios, nuestro propósito es ese, que nos sentamos y nos pongamos en los zapatos tanto de víctimas como de victimarios y yo creo que esto puede sensibilizar, entender un poco lo que es el proceso de paz, para qué va a servir, si es funcional o no, valorarlo, respetarlo y lo más importante, es el perdón y la no repetición, que creo que dejara alguna lección.

12. En1. ¿Cuenta el colegio con lineamientos institucionales sobre educación para la paz?

Doc5. No que yo sepa, solamente nos dijeron al principio del año que deberíamos empezar a trabajar cátedra de paz, que cada cual mirara como lo orientaba, porque, en aras de la autonomía, diría yo, no han decidido prácticamente como de qué manera abordarla, dieron autonomía a cada

docente para que la aborde como quiera, si lo quiere abordar solo a competencias ciudadanas, u otras líneas, pero yo personalmente lo asumí como cátedra de paz, lo que dice la ley y el decreto.

13. En1. ¿Hay alguna entidad externa que hayan intervenido con aportes para la paz, desde el Ministerio de Educación Nacional, la secretaria de Educación, que organismos han intervenido, y que han aportado?

Doc5. No que yo sepa. Solamente tengo conocimiento de la Unidad de víctimas, que ellos trabajan, pero a nivel nacional, y con victimas especiales, tanto de desplazamiento, como de falsos positivos u otras cuestiones, pero no ha habido como un encadenar eso, como canalizarlo, como que todos vamos para este lado, no, simplemente salió el decreto, la ley, y que cada cual lo asuma, cada colegio, cada institución, cada alcaldía, cada gobernación, realmente no hay nada, que obligue o que haya un seguimiento una evaluación por lo menos parcial hasta el momento, que yo sepa no ha pasado nada de eso, incluso cuando nosotros vamos a hablar con las alcaldías, o los gobernadores o las personas encargadas del estado, a ellos eso no les interesa porque no hay plata eso, ellos dicen no hay plata, si, la cartilla es muy interesante, muy linda, muy bonita pero no tenemos plata para eso, porque sabemos, que eso no es tan importante para ellos.

14. En1. Nos gustaría, retomar de tu experiencia, la definición de paz.

Doc5. La paz es una manera de vivir, la asumo como la manera de vivir sin hacerle daño a nadie, respetando al otro, haciendo lo mejor para agradar al otro, mi familia, mis vecinos, en la comunidad en la que me desenvuelvo, con mis compañeros, es un modo de vivir en el que yo no agredo, pero tampoco quiero que me agredan, es tan sencillo eso, pero complicadísimo de hacerlo realidad, porque existen ambiciones, envidias, cantidad de cosas que tenemos los seres humanos y que a veces no sabemos manejar, que nos creemos únicos en el universo, y no sabemos compartir, ni vivir en comunidad.

15. En1. ¿Cuál es la diferencia entre cátedra para la paz y educación para la paz?

Doc5. La educación para la paz son los conocimientos que yo le imparto a alguien acerca de lo que es la paz, la cátedra de la paz es un pretexto, para trabajar temáticas que son las que acabo de nombrar, y la cultura para la paz que es el otro eje que yo nombraba, es cuando realmente las personas tomamos conciencia, introspectamos sobre que es un buen vivir, sobre que es vivir en armonía, a eso es a lo que se le podría llamar cultura de paz.

16. En1. ¿Algún comentario final?

Doc5. Soy una apasionada y me encanta el proceso que se está llevando, quiero seguir creyendo, quiero seguir ahondando en eso, y no ponerle palos a la rueda, porque la verdad es que si se ha notado la diferencia desde que las Farc dejaron el cese al fuego que se ha hecho, las estadísticas y las cifras no dejan mentir, sale más barato pagarle a un guerrillero millón ochocientos pesos de salario, que enterrar no sé cuántos muertos al día, y muchos más al año, entonces, para mí eso es muy válido y lo voy a defender hasta donde sea posible.

17. En1. ¿Quién, en el colegio, sabe que estás haciendo pilotaje con tu cartilla para la paz?

Doc5. El año pasado tuve una experiencia desagradable cuando presente mi cartilla en el foro, porque desde el año pasado la vengo trajinando y tengo el trabajo del año pasado con los niños, pero realmente, no encontré eco, no encontré apoyo, de pronto fue como una burla que sentí después de que yo expuse en el foro, que mis compañeros decían cosas y no encontré aceptación ni empatía, no les pareció interesante, pero la verdad, tampoco me interesa, me interesa trabajar con los estudiantes, sensibilizarlos y esa parte dejarla para después.

18. En1. Tú eres del consejo académico, registras en alguna parte de tu memoria, si ¿se ha hablado sobre la cátedra de la paz, en algún consejo académico, durante los últimos años?

Doc5. No. Esas temáticas todavía no las hemos tocado, porque en el colegio ahorita tenemos una cantidad de problemáticas que no sabría si son más importantes o prioritarias, no sé qué calificativo darle a eso, pero por ahora no se ha tocado eso, pero yo supongo que porque tácitamente hay una sugerencia de que la cátedra de la paz la trabajen autónomamente como cada docente la quiera asumir.

19. En1. En tu planeación, desde la academia, ¿hay algún registro escrito, que evidencie que trabajas la cátedra para la paz?

Doc5. Tengo algunos videos y trabajos del año pasado donde ya los estudiantes vienen y trabajan lo que explique al principio, el producto, eligieron los cuentos, las temáticas, vinieron hicieron sus clases, eso sí lo tengo en este momento.

20. En1. ¿Hay algo registrado en la planeación, en tu diario de clase?

Doc5. Digamos que lo trabajo en la clase de sociales, o también lo puedo trabajar en la clase de ética, parece que la ética es más adecuada, me encaja más en ética, más que todo es esa clase que yo lo aplico, es como mi proyecto de ética.

21. En1. ¿Hay un registro escrito, para el área de ética?

Doc5. Si, si claro, está colocado como parte del plan de trabajo de ética.

22. En1. ¿Sería posible, que nos dejaras ver las cartillas que has hecho?

Doc5. Sí, claro que sí.

22. Recursos

a. Grabadora Digital del celular

Entrevista 6. Doc.6.



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	Jueves 3 de agosto de 2017
Lugar:	Restaurante COLEGIO CAMPESTRE MONTEVERDE
Hora de Inicio:	12:45 p.m.
Hora finalización:	1:05 p.m.
2. Datos de la entrevista:	
Código:	Doc6.
Institución:	Colegio Distrital Campestre Monteverde
Perfil:	COMUNICADOR SOCIAL LIC. EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA MAGISTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA, 18 AÑOS COMO DOCENTE.

3. Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz
4. Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.
5. Desarrollo de la Sesión:
<p>a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.</p> <p>b. Desarrollo de la entrevista.</p> <p>c. Agradecimientos.</p>
6. Guía de preguntas.
1. Guía de preguntas.
1. En1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?
Doc6. La competencia ciudadana nos informara sobre los comportamientos básicos de los seres humanos para vivir en sociedad, es decir, ser tolerante, conciliar en principio sería eso, y eso nos va a permitir de alguna manera lo que se quiere que es vivir con cierta armonía.
2. En1. ¿Cuáles son las fortalezas de su práctica pedagógica, en educación para la paz?
Doc6. Yo siempre busco en el aula, una importante competencia ciudadana que es el respeto, creo que eso es importante, pero el respeto también sus límites, yo no puedo responder siempre con palabras lindas a agresiones, finalmente creo que los seres humanos llegamos a un punto, pero lo importante en el aula es que seamos respetuosos con los compañeros, seamos compañeritas, trabajemos en grupo, es decir que cuando estamos frente a otras personas y estamos haciendo un trabajo académico, eso significa que los seres humanos, cada uno por su cuenta tiene su forma de ser y de ver el mundo por lo tanto estamos en permanente contacto pero también puede ser que estemos en permanente agresión, lo importante es que desde la comunicación y desde los procesos que genera el profesor podamos hacer un trabajo sano en términos de convivencia, es decir que no nos agredamos. Yo lo que busco en mis clases es generalmente que trabajemos en equipo, que podamos compartir, que podamos hablar con los demás compañeros sin agredirnos porque el nivel de agresión de los muchachos generalmente es alto.
3. En1. ¿A partir de que referentes selecciona las didácticas de educación para la paz en el aula?
Doc6. Yo no tengo ningún referente teórico más que la realidad misma, la realidad me dice cuáles son los ejercicios que yo debo trabajar porque es que yo podría hablar de Marx y de los premios nobel, tenemos un premio nobel como Santos, pero uno sabe que eso es un ejercicio que

implica la farsa y que en el fondo no es cierto eso que queremos en el país, es decir, hay un ejercicio teórico en el país y en el mundo sobre la paz y sobre la tolerancia pero eso no se evidencia en la realidad pero si se genera el discurso, el discurso se genera para el pueblo para que el pueblo no genere agresión, para que el pueblo no genere violencia, para que el pueblo no salga a la marcha, para que el pueblo asuma con sumisión el ejercicio que le debe corresponder que es el ejercicio dialectico de la reflexión y el cuestionamiento de la realidad, entonces yo teorías concretas no tengo, yo insisto es en un asunto sencillo, yo parto de mi ejercicio en el área de lengua castellana que es escuchar-hablar-leer y escribir, en ese ejercicio, ¿Qué hacemos? Es un ejercicio de pensamiento, de reflexión, de análisis de comprender el mundo, de generar propuestas, de generar procesos estéticos alrededor del mundo, creo que este es un ejercicio que finalmente nos conlleva un poco a eso a vivir con cierta armonía, en la medida que podamos sacar de nuestro interior nuestros dolores, nuestras penas, y las podamos construir en un cuento o en un poema o que lo podamos compartir con los demás, vamos ganando terreno.

4. Ent1. ¿Cuáles son esos contenidos que seleccionas para hacer ese trabajo de las cuatro habilidades comunicativas?

Doc6. Digamos que no hay unos contenidos tampoco específicos, todo es como una excusa, si yo voy a trabajar dentro del pensamiento analítico procesos para hacer inferencias, los textos son la excusa, leer un cuento, examinar algunas preguntas, cuestionar cómo valora usted el texto, en ese ejercicio es que los niños deberían mejorar sus competencias, en el sentido que les va a permitir mejorar sus capacidad para analizar y para comprender el mundo para explicarlo pero también para llegar a proponer cosas que es lo que necesitamos, proponer en el ámbito que nos corresponde, la familia, en el barrio, proponer hechos situaciones que nos permitan vivir mejor.

5. En1. En el desarrollo de tu clase, con las cuatro habilidades que nombras para desarrollar las temáticas de convivencia, específicamente ¿Qué didácticas desarrollas?

Doc6. En todo ejercicio de aula uno siempre tiene presente una especie de reglas, de acuerdos, que ya se han establecido desde el principio del año, el ejercicio del uniforme, el ejercicio de llegar a clase a tiempo, todos esos son acuerdos que nos permiten organizarlos, eso es un ejercicio de convivencia, porque yo no puedo entrar a mi clase cuando quiero, no puedo ir al baño cuando quiero, no puedo usar un celular cuando quiero, eso tiene unas condiciones y si eso no se genera en acuerdos, nunca vamos a poder organizarnos porque vamos a querer hacer lo que queremos y así no ocurre en el mundo. Lo básico para mí son los acuerdos a los que hemos llegado y que se han compartido con los estudiantes y la idea es que se cumplan.

6. En1. Esta didáctica que utilizas, ¿consideras que es solo para tu clase, o se puede adaptar a otras áreas?

Doc6. Yo diría que el trabajo que tiene cada profesor depende de muchas variantes, incluso de la edad de cada profesor, de las perspectivas de su área, no es lo mismo trabajar en español que trabajar en informática ni trabajar en educación física, siempre hay unas condiciones de aula, pero yo creo que si difundimos un poco nuestros quehaceres y si ese ejercicio nos mejora el trabajo, si se pudiera llevar a cabo en otros espacios que me mejoren esos trabajos, pues sería genial.

7. En1. Si se implementara una cátedra para la paz en esta institución, ¿se tendrían que cambiar las didácticas que se tienen, cambiarías la didáctica que tienes?

Doc6. Yo cambiaría todo, sí. La escuela hay que cambiarla, hay que sacarla del aula, la escuela hay que sacarla de los salones, la escuela hay que sacarla del colegio, necesitamos es experiencia y por eso los chicos no se concentran, si un niño tiene un trabajo de dos horas, de una clase, por ejemplo, de matemáticas, después de que ya estuvo en la mañana trabajando en natación, ellos no tienen la capacidad para concentrarse dos horas entonces habría que replantear mucho, ¿eso que implica? Una alta inversión en educación que aquí no se hace entonces, estamos condenados al ejercicio del aula, pero yo si cambiaría todo definitivamente habría que hacer una reestructuración absolutamente de todo.

8. En1. En este sentido de cambio, ¿habría que cambiar la forma de evaluar?

Doc6. Claro, porque es que en principio una nota no nos dice nada, si un chico dice pase, pero que es un pasar, entonces, esos imaginarios que tenemos alrededor de la evaluación son caóticos y no mejoran en nada los procesos educativos ni de los niños ni de los profesores ni de la escuela.

9. En1. ¿Cómo evalúas los procesos de convivencia que desarrollas en tu aula?

Doc6. Pues desafortunadamente como estamos ligados al ejercicio de una evaluación en términos de notas, de puntos, pues es lo que generalmente se hace en las aula pero definitivamente eso hay que replantearlo, yo diría que también hay que reestructurar la evaluación, que el niño no esté pendiente de que si se portó mal saco un uno, o que si hizo un buen trabajo saco 5, eso no dice nada, lo que dice es lo que le queda en su mente y en su corazón, que espíritu lo acompaña para su presente y para su futuro

10. En1. ¿El colegio ha sido objeto de intervención por parte de organismos externos para direccionar la cátedra de la paz?

Doc6. No tengo conocimiento alguno al respecto.

11. En1. Los docentes de sociales están trabajando en la cátedra para la paz, ¿tienes algún conocimiento al respecto

Doc6. Yo sé que de eso se ha estado hablando y que el departamento de humanidades tiene ese liderazgo pero no conozco realmente los pormenores, ahora, yo creería, como lo dije antes que es un ejercicio de todos, uno manifiesta sus actitudes respecto al tema de la paz y de la tolerancia y de la conciliación ese es su quehacer y como seres humanos a veces tenemos momentos críticos, a veces, peleamos con los muchachos, a veces ellos pelean, pero lo importante es que logremos pasar adelante eso y no generar rencores que eso es lo que más nos mata aquí, esa sensación de rencor y de rabia contra las personas porque no podemos asumir con una reflexión sana esos comportamientos que de alguna manera siempre vamos a tener.

12. En1. En la planeación que desarrollas, ¿se puede encontrar un tema específico sobre la paz?

Doc6. No, no no. Yo no lo tengo específico así, porque es que, aunque eso nos compete a todos no es lo prioritario, pero obviamente eso se examina, ¿cómo lo examino yo? En un cuento en el que se habla de violencia, ahí está inmerso, sí. La clave es que generemos en el aula esos procesos de reflexión y análisis que yo le comentaba antes, pero como un asunto específico no lo tengo.

13. En1. ¿Es decir, tienes otro tipo de planeación?

Doc6. Exactamente, así es.

14. En1. ¿Algo que quieras agregar?

Doc6. Yo quisiera insistir en un asunto que pregunte de alguna manera, es ¿qué reestructuraría esto? Yo insisto que, si no reestructuramos la educación, las escuelas y el trabajo en las instituciones, esto nunca va a cambiar, el ejercicio de una sola jornada es esencial, pero si insistimos en que debe ser en unas condiciones aceptables para los niños y para los profesores. Muchas gracias.

15. Recursos

a. Grabadora Digital del celular

Entrevista 7. Dido1.



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	VIERNES 2 DE JUNIO
Lugar:	COORDINACIÓN Campestre Monteverde
Hora de Inicio:	02:05 p.m.
Hora finalización:	02:36 p.m.
2. Datos de la entrevista:	
Código:	Dido1.
Institución:	Colegio Distrital Campestre Monteverde
Perfil:	Licenciada en Educación preescolar, básica primaria con énfasis en artes Especialización en pedagogía y educación Maestría en Investigación Educativa Tiempo de vinculación con la institución: 10 años aproximadamente
3. Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz	

4. Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.

5. Desarrollo de la Sesión:

Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.

Desarrollo de la entrevista.

Agradecimientos.

6. En1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?

Dido1. Yo diría que hay que calificarla primero, y de uno a cien, sería 100. Muy importante la formación para la paz y para la ciudadanía aún más, teniendo en cuenta que hoy en día nos movemos a través de diferentes valores culturales, pero no desde principios. Cuando uno no tiene unos principios que lo lleven que lo orienten, cuales fueron construidos desde el hogar, de incluso la escuela de alguna manera también los trabaja pero es la casa la que tiene mayor competencia en el desarrollo de esos principios, no valores culturales, principios, por eso pasa lo que tenemos hoy, ya no hay un reconocimiento de nada, ya no hay el valor de la vida, no hay el valor del otro, se desconoce al otro, porque, porque si allá lo hacen pues aquí lo hacemos porque nos movemos a través de valores, no de principios, hay esta creo que esta el error que se cometió aquí en Colombia desde la nueva constitución, y con todos los cambios políticos que hubo, antes, digamos la educación hasta el 50, 60, fue sobre principios, estaba el estado, la religión y la escuela juntos, en este momento, cada uno va por su lado, entonces nos movemos a través de valores culturales pero es importante.

2. En1. ¿Cuál es la importancia, dentro del ámbito educativo, de las competencias ciudadanas para la paz?

Dido1. Vital, es muy importante desarrollarlas para que desde la escuela un niño después pueda moverse y desarrollarse en sociedad, porque somos seres de sociedad.

3. En1. En el colegio, ¿cuáles son las fortalezas que ves en los docentes para fomentar la paz?

Dido1. Yo diría la calidad humana, cada maestro es portador de calidad humana, como decía, hay unos maestros que se mueven desde principios y otros desde valores culturales, ahí estaría, una de las no problemáticas sino de las visiones distintas, si hablamos de ciudadanía,

tenemos que tener algo muy importante que es la diversidad, el respeto por la diversidad y la inclusión, creo que es muy importante en la escuela desarrollar eso, y que de alguna manera si se trabaja pero no se trabaja de una forma consciente con un enfoque, con un hacia donde construyo y como la construyo, y desde una visión de país quiero, que país estoy mostrándole a mis estudiantes, a mis niños, que visión de país hay a nivel global y geopolítico. Para donde vamos, Colombia hacían donde va (...) Esa pregunta nos la deberíamos hacer todos, antes de desarrollar competencias, porque si no sabemos ni para donde vamos y si como digo, el estado está por un lado, la constitución abrió la participación de todos, que me parece muy importante y muy bueno, sin embargo no tenemos un norte, como país como región, pues ¿Qué le podemos ofrecer a nuestros niños?

Lo que nos han dado a nosotros en esas universidades, que tampoco hay un para dónde vamos.

4. En1. Podrías afirmar entonces, que ¿en la institución hay personas que desde su práctica fortalecen el proceso para la educación para la paz?

Dido1. Con el ejemplo sí. Hay personas que lo hacen, por eso digo, desde la calidad humana, que haya un plan específico de vamos a hacer un proyecto educativo que este orientado hacia la paz... no. Es que la paz es un término tan amplio y tan grande, que este orientado tal vez a una sana convivencia para que haya una ciudadanía, una real ciudadanía, yo diría que algunos si lo logran desde el ejemplo pero no hay un plan como tal, consolidado, fuerte, no. Nos falta mucho camino para ir para allá. Fuera de eso pienso que este cuento de la paz es una bandera política que ha sido usada para muchas cosas y que realmente no nos dice nada, no nos llena, la paz y la paloma y la paz y todo por la paz y regalemos el país, y bueno, no se...no podría decir si está bien o está mal, pero es muy complejo no más el término.

5. En1. Si pudiéramos delinear un currículo para la paz, ¿cuáles serían los contenidos que debería tener un currículo para educación para la paz?

Dido1. Yo pertenezco a la Expedición Pedagógica Nacional y vamos a hacer un recorrido por todo el territorio por todo Bogotá, buscando experiencias pedagógicas que vayan orientadas hacia el desarrollo de la paz.

No podría decirte en este momento que competencias, o como se crearía ese currículo, porque se ha hablado tanto de eso que uno no sabe para dónde agarrar, me parece muy

interesante lo que están haciendo, y tú con esa temática desde tu universidad, que creo que es un tema que se está trabajando en todos los institutos, desde toda Colombia, organizaciones políticas, sociales, económicas, que se están trabajando pero que haya un norte, un cómo, yo creo que esto está por construir.

6. En1. Desde tu coordinación, desde la forma como ves a tus maestros, ¿qué propondrías si tuvieras la oportunidad de determinar unos contenidos específicos para construcción del currículo para la paz?

Dido1. Yo propondría volver a los principios, principios como la proactividad, principios primero internos y luego externos, si cada maestro hiciera el ejercicio consigo mismo, primero consigo mismo. Que es una persona proactiva, una persona proactiva es aquella que vela por sí misma en todos los ámbitos de su vida, desde su salud, su cuerpo, sus pensamientos, sus sentimientos, su hacer y su ser, es una persona proactiva, también desde lo profesional, desde su trabajo, desde su familia, primero internamente, quien soy y para donde voy y lo otro ya son principios que tienen que ver son la sociedad, hacia lo externo, entonces pienso que ese podría ser un programa muy bonito volver allá, volver a esos principios, una persona que se mueve desde principios, no le falta nada, como ciudadana, así sea aquí en Colombia o en cualquier lugar del mundo, porque hoy somos ciudadanos globales.

7. En1. ¿Habría que aplicar una didáctica particular para este proceso de formación?

Dido1. Una didáctica diferente, porque si estamos como estamos es que no, no sirven las mismas didácticas, habría que construir todo, habría que construir unas competencias, desde unos principios, basadas desde unos principios, y una didáctica, pero una didáctica basada desde el ejemplo, porque nada sacamos con hacer miles de actividades, carteleras, encuentros, y hacer relajación en los salones, ni que amémonos, ni los abrazos, pídale perdón al otro, si yo como maestro que soy el que doy el ejemplo, que soy el que debería ser el ideal del niño, la persona que el niño dice mi modelo, si yo no soy coherente entre lo de digo, hago y pienso, estoy llevada totalmente, puedo tener las mejores didácticas, las mejores herramientas, los mejores planes, escritas las mejores competencias, no lo lograre porque no pienso, actúo y hablo con mi discurso coherentemente.

8. En1. Si habláramos de una forma de evaluación para la educación para la paz,

¿Cuál sería esa estrategia para evaluarla?

Dido1. Cotidianidad, como te portas hoy, contigo mismo y con los otros, yo pienso que es la única forma de evaluar la convivencia, si hago un examen, que es convivencia, escriba ¿qué es la convivencia? Usted considera que la convivencia forma ciudadanos, me van a escribir un poconón de cháchara si es que la escriben no, porque algunos dirían yo que voy a saber eso, o escribo cualquier cosa o me copio, pero realmente evaluar eso es simplemente cuando yo te veo actuar en el salón, cuando te veo en relación con otros, cuando te veo en como participas de la ciudadanía, en como tu entras en una comunidad y eres participe del desarrollo de esa comunidad, no más en tu barrio donde vives, cuáles son esos problemas que aquejan a tu comunidad, a tus vecinos, conoces a tus vecinos? La primera pregunta sería ¿conoces a tus vecinos? ¿Conoces al del lado izquierdo? ¿Conoces al del lado derecho? ¿Conoces al del frente? Empecemos por ahí, anteriormente, hace 50 años, la gente se conocía, todos se ayudaban, eran amigos, hoy en día somos extraños unos de otros, nos tememos.

9. En1. Tú llevas 10 años en el colegio, participas en los Consejos Académicos, ¿Recuerdas algún acuerdo en el Consejo donde se haya hablado del tema de la Educación para la paz, la cátedra para la paz?

Dido1. Por supuesto eso está, como es una norma, en los consejos académicos, como tú sabes, tenemos un consejo académico unificado, pero tenemos también en cada una de las jornadas un equipo pedagógico, en ese equipo pedagógico, desde las sociales, se presentó un proyecto para la paz, la cátedra para la paz, la cátedra Bogotá, acuérdate que a las sociales le cuelgan todo, eso parece como un perchero, donde se inventan cualquier cosa allá en el consejo o no sé en donde, por allá los representantes, hagamos una cátedra para la paz, una cátedra Bogotá, una cátedra para los perros, una cátedra para que el sol no se caiga, una cátedra y ahora con el cuento de la paz, eso nos han traído cartillas, y libros y de todo, se ha hecho, se ha trabajado, y hace 3 o 4 años se creó un proyecto muy bonito desde la Secretaria de Educación, que se llamaba el PIEC (Proyectos Institucionales para la Ciudadanía y convivencia), estuvimos en varias reuniones, incluso con el profesor jefe de área y varios profesores que participaron activamente, se creó un documento institucional, se evaluó, se trabajó con diferentes acciones, se trajeron, hubo plata para eso, hubo talleristas, pero fíjate, viene el programa, secretaria lo trae, viene la plata, vienen los talleres, pero realmente, si

miramos el impacto del programa, ¿Dónde está? Esa es la gran pregunta, ¿Dónde está eso?, si quedo escrito, quedaron documentos muy lindos, pero ¿realmente, lo apropiamos y lo vivimos? O ¿solamente fue una actividad más?

10. En1. ¿Puedo tener acceso a esos documentos?

Dido1. Por supuesto, yo te los envío a tu correo, se trabajaron ahí están y son para todos, y también te invito a participar de la expedición pedagógica,,,

11. En1. Aparte de los aportes que en el tema hay, existen visitas registradas de otras instituciones; como de ¿Secretaria de Educación, del Ministerio de Educación, Hospital de Chapinero?

Dido1. Desde la Secretaria de Educación, tuvimos todos los acompañamientos que tú quieras, ellos estaban cada 8 días acá, haciéndole seguimiento al programa, el documento que te enviare, es precisamente de Secretaria de Educación, todo lo que se hizo con ese proyecto y eso se hizo a nivel Bogotá, no solamente en este colegio, a nivel Bogotá, es una propuesta de Secretaria de Educación, hacia la convivencia y la paz, eso inicio hace 4 años, que quedo en el colegio: un documento para seguirlo trabajando y continuar con ese trabajo que se inició donde se diseñaron estrategias, talleres con los niños, hubo participación de los niños, hubo encuentros regionales del PIECC, encuentros regionales también.

12. En1. Si dijéramos organicémonos para hacer un verdadero trabajo en educación para la paz en la institución, ¿cómo la sueñas?

Dido1. Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños, con respecto a lograr aquí en el colegio una convivencia y una ciudadanía optimas, los profesores se han movilizadon en ese sentido bastante, es más, en este momento hay un grupo de maestros de la jornada de la tarde están cuestionando sobre todo lo que está pasando en el colegio, alrededor de la presunción del consumo, fuera de eso ellos ya vienen trabajando y no solamente los profesores de sociales, desde todas las áreas: desde educación física, desde informática, desde humanidades, se han preguntado si en realidad nuestro PEI (Proyecto Educativo Institucional, debería ser desde las ciencias naturales y no más bien desde la convivencia, que es lo que hoy necesita esta patria.

Hay muchas apuestas desde diferentes ángulos, de cómo podría ser, ¿Cuál es la idea? Está por verse. Ojala fuera institucional, todavía, hoy, nosotros nos vemos cortados por esa

dinámica de jornada mañana y jornada tarde, donde ninguno quiere saber nada del otro y todos somos independientes, pero si somos una institución educativa. Una institución educativa debería tener un horizonte claro en cuanto a un programa PIECC, de un programa institucional de convivencia y ciudadanía, debería tener unas orientaciones un enfoque, y un hacia dónde vamos con el programa y por supuesto, una evaluación, por supuesto para ver el impacto si tiene o no, en este momento estamos haciendo un trabajo de reconstrucción de la escuela y la comunidad como un equipo sólido, porque también nos encerramos, hubo un tiempo en que nos encerramos y no miremos para afuera, pero la comunidad ha golpeado a nuestras puertas y en este momento estamos trabajando con ellos nuevamente de la mano, la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada. Vinieron se cuestionaron y se logró formar un equipo consolidado, ya estamos trabajando, ya hemos tenido tres encuentros en este año, a ver si volveos a formar primero que todo eso: una unidad donde vayamos de la mano todos, esta es una comunidad que está lejos de Bogotá, decían que había 21 barrios, pero luego entendí que eran solo 8 o algo así. Si son solo 8 y un solo colegio oficial, para todos, por Dios unámonos, y vivamos algunos principios de ciudadanía y convivencia para conformar un norte, un proyecto de vida juntos.

13. En1. Muchas gracias, ¿algún aporte, algún comentario?

Dido1. Que están todos muy invitados al recorrido pedagógico por las escuelas en todo Bogotá y coordinadores y vamos a ver si los maestros desean vincularse al programa y salir a buscar propuestas en este sentido.

En1. ¡¡Mil y mil gracias por tu tiempo, tu dedicación y por seguir trabajando en la escuela con la que todos soñamos!!!

14. Recursos

a. Grabadora Digital del celular

Anexo B. Actas de convivencia.

Bogotá, Octubre 31 de 2016.

Se hace presente los señores VICTOR RODRIGUEZ Y BLANCA RUBI CASTAÑEDA, padres del joven BRAYAN ANDRES RIVERA del curso 501, quienes fueron citados por coordinación de convivencia para tratar asuntos relacionados con el joven.

El joven tiene 14 años. La madre refiere que no estudió en los años 2015 y 2014. Es un joven en extra edad ya que los estudiantes de quinto grado tienen 10 años. Ingresó al colegio en mayo. No tiene notas del primer periodo, se les ha solicitado en forma reiterada y si a más tardar el viernes 4 de noviembre no ha traído las notas, se le hará una prueba de suficiencia para darle las notas del primer periodo.

La docente informa sobre el comportamiento del muchacho así:

1. Su actitud en clase es retraído, se esconde en su capota.
2. Se le dificulta obedecer cuando la docente le requiere sobre algo.
3. Su actitud es desafiante, agresiva, imponente.
4. Agrede en forma verbal a la docente.
5. Trabaja muy bien en matemáticas
6. Los padres no firman el cuaderno de control de tareas y trabajos.
7. Falta con alguna frecuencia a clase.
8. Los cuadernos son desordenados, la letra no es legible.
9. Su grupo de amigos no favorece su desarrollo personal. Se le dificulta compartir con otros estudiantes.
10. Juega con balones que trae de la casa y juega dentro del salón. No quiere entregar el balón cuando es requerido por la profesora.
11. Trae pelotas de colores y luces de su casa y hace desorden dentro del salón.
12. Evade clases, se desconoce en donde se encuentra cuando sale de clases sin autorización.
13. Se ha salido del colegio sin autorización no por la puerta del colegio sino por el potrero.
14. Se apropió de una maleta la semana pasada, la escucó y fue llevado a coordinación por el celador.
15. No le gusta traer el uniforme de diario, le gusta traer sacos de millonarios y la sudadera del colegio.
16. No obedeció las instrucciones en el momento del simulacro causando desorden en las actividades del salón de clase.

Indagado el joven sobre los hechos, señala que no tiene nada que decir, que todo es normal.

Los padres señalan que en dos días no había venido al colegio porque no encontraba un zapato para colocárselo. Si tienen conocimiento del grupo de amigos que tiene en el colegio y no están de acuerdo con ellos, les comunicaron los vecinos de este hecho.

Se le comunica a los padres de familia que el estudiante está en extra edad, que es urgente vincularlo en una aula de aceleración de bachillerato para que se nivele o al aula de

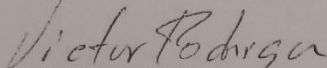
aceleración de primaria si no pasa el año. Que se debe hacer un trabajo en orientación para superar la dificultad que ha presentado por sus constantes salidas del colegio antes de terminar. Que es muy grave la evasión de clases porque se desconoce lo que realiza cuando no está dentro del salón.

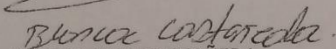
La orientadora informa que no ha trabajado el caso especial del niño, que fue remitido hace poco, se trabajó con la familia fue por una sospecha de maltrato infantil. Por requerimiento del ICBF.

COMPROMISOS DEL GRUPO FAMILIAR:

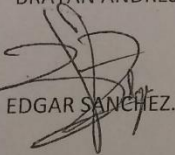
1. No repetir las acciones referidas en el acta.
2. Buscar un aula de aceleración de bachillerato.
3. Los padres deben buscar ayuda para saber cómo tratar al muchacho, le hagan seguimiento, acompañarlo, ayudarlo a ser ordenado, a madrugar, a ser autoridad en la casa y trabajando en la formación del muchacho. No se trata de golpearlo, pero tampoco permitir que él haga lo que quiera.
4. Buscar acompañamiento en el ICBF donde ya tienen un seguimiento.

En constancia firman los intervinientes.

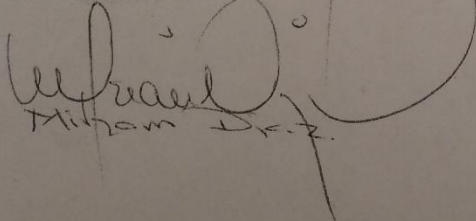

VICTOR RODRIGUEZ


BLANCA RUBI CASTAÑEDA

BRAYAN ANDRES RIVERA


EDGAR SANCHEZ.

COSNTANZA PUERTO.


Cosntanza Puerto

Bogotá, Noviembre 3 de 2016.

Se hace presente el joven MARLON STIVEN LEON MUÑOZ del grado 701, quien el día martes 1 de noviembre en la sexta hora cuando tenía clase de sociales con el docente CESAR CHAPARRO, el joven presentó un incidente grave. El joven se encontraba fuera del salón jugando en el patio, en un momento dado se acercó al salón de clase a pedir un celular que era de su propiedad pero lo tenía Nicol Gutiérrez, a las 12 m. Su intención no era entrar a clase sino recoger su celular porque ya se acercaba la hora de salida. El docente le cierra la puerta y le pide que no interrumpa la clase y el muchacho le dijo "SAPO HIJUEPUTA". Se quedó fuera del salón esperando a recoger el celular.

La prima de Marlon, de nombre GABRIELA MUÑOZ que estaba en el pasillo y observó el estado alterado en el que se encontraba su primo se acercó y le preguntó lo que había ocurrido. La prima se enfrentó ante el profesor, en forma airada y violenta para recriminarle que no se metiera con la familia de ellos.

El coordinador de convivencia se hizo presente, lo escuchó, se enteró de la situación y citó a los acudientes de Marlon en forma escrita para el día jueves 3 de noviembre a las 6:30 a.m.

Los acudientes no se hicieron presentes, el joven manifiesta que entregó la citación y que su tía quien asistió al colegio el día de ayer, también la llamó por teléfono para citarla. El coordinador de convivencia también citó a los padres por teléfono los días martes 2 y miércoles 3 de noviembre.

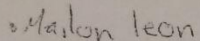
El joven Marlon tiene 14 años, ha repetido cuarto año una vez, sexto año una vez. La madre de familia ya ha sido citada porque el estudiante presenta un bajo rendimiento académico. En promedio tiene perdido artes 1.3, Sociales 1.5, ética 2.3, religión 2.3, inglés 2.5, español 2.0, geometría 2.2, matemática 2.1. La madre no asistió a la entrega de boletines. Le han realizado anotaciones en el observador de estudiantes en repetidas oportunidades por no entrar a clases y por maltrato a docentes. Faltó al colegio un mes entre Abril y mayo por un problema de drogas que presentó. Sus padres han sido citados en repetidas oportunidades por algunos docentes como Laura Rodríguez y Ángela Garzón. El joven en clase de educación física se apropió de un balón y lo entregó después de revisadas las cámaras, e otra oportunidad en forma abusiva lanzó un balón del colegio a la calle y no lo ha repuesto aún, se citó a la acudiente pero ella no asistió. Ha presentado problemas de agresión física con compañeros del salón y a niños de quinto de primaria. Orientación ha citado en repetidas oportunidades a los acudientes pero ellos no han asistido.

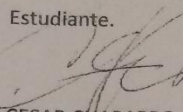
El joven Marlon afirma que fue muy mal visto su actuar agresivo en contra del docente, que se distrae y se retira de las clases con frecuencia. Afirma que no conoce los números de celulares de sus padres.

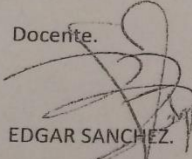
El docente informa que el estudiante evade constantemente las clases, que no trabaja dentro de la clase, que es agresivo, que quería ingresar a la fuerza al salón a recoger su celular, que fue violento y que no tiene justificación las agresiones verbales contra él.

Se hace urgente conversar con los padres de familia, hacer seguimiento al estudiante, buscar un diagnóstico de C.I para descartar problemas de aprendizaje, hacer seguimiento a su adicción y buscar ayuda tanto para los padres en sus pautas de crianza como para el trabajo en valores desde la familia. Se aclara que si el día 4 de noviembre el acudiente no asiste, se envía el caso a orientación para lo de su competencia.

En constancia firman,


MARLON STIVEN LEON MUÑOZ.

Estudiante.

CESAR CHAPARRO.

Docente.

EDGAR SANCHEZ.

Coordinador de convivencia

Yo Luz Jenny Muñoz estuve en el colegio con Marlon y tome la decision de sacarlo a raiz de que al año escolar esta perdido ya no estudia mas.

Luz Jenny Muñoz

Anexo C. Formato entrevista expertos

Facultad de Educación
Maestría en Educación
Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la Cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	
Lugar:	
Hora de Inicio:	
Hora finalización:	
. Datos de la entrevista:	
Código:	
Institución:	
Perfil:	
2. Proyecto de Investigación: Cátedra para la Paz	
Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.	
3. Desarrollo de la Sesión:	
a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.	
b. Desarrollo de la entrevista.	

c. Agradecimientos.
4. Recursos
5. Guía de preguntas
1. ¿Cuál es la importancia de educación para la paz para la formación de competencias ciudadanas de los estudiantes? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son las fortalezas de su práctica pedagógica, en educación para la paz?
3. ¿A partir de que referentes selecciona las didácticas de educación para la paz en el aula?
4. ¿Qué tipo de estrategias de evaluación del aprendizaje pone en práctica?
5. ¿Cuenta el colegio con lineamientos institucionales sobre educación para la paz?
6. ¿Hay alguna entidad externa que hayan intervenido con aportes para la paz, desde el Ministerio de Educación Nacional, la secretaria de Educación, que organismos han intervenido, y que han aportado?
a. Grabadora Digital del celular

Anexo D. Entrevistas experto.**Facultad de Educación****Maestría en Educación****Línea de Investigación: Políticas y Gestión de Sistemas Educativos****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

La presente investigación a la Maestría de Educación (Línea de Investigación Políticas y Gestión de Sistemas Educativos) de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá D.C.) La investigación asume como objetivo general diseñar, para el programa de Políticas Públicas y Gestión Educativa de la Pontificia Universidad Javeriana, una propuesta curricular que considere la Cátedra para la Paz.

En el marco del estudio la entrevista, a profesionales especializados en el área de Educación, tiene como propósito Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016. Su participación en esta investigación se milita a:

- Participar como entrevistado
- Responder a un cuestionario de preguntas abiertas

La investigación cumplirá con todas las normas éticas que intervienen en una investigación científica. Para cumplir con ello, la información recogida se tratará de forma confidencial y con destino exclusivo del estudio. Se asignará un código alfanumérico a cada entrevistado. La entrevista será audio-grabada y transcrita a un archivo de texto; por personal que no tiene vínculo alguno con la Pontificia Universidad Javeriana, ni con alguno de los entrevistados. La

sistematización de las entrevistas se realizará con un software para tratamiento de datos cualitativos. Los resultados del estudio se usarán para general nuevo conocimiento en el ámbito de la educación superior; específicamente de diseño curricular. Los resultados de la investigación serán socializados con los miembros de la comunidad académica del programa Políticas Públicas y Gestión Educativa de la Pontificia Universidad Javeriana.

Yo, _____, expliqué al entrevistado el objetivo de la presente investigación y respondí las preguntas que surgieron.

Firma del entrevistador: _____ Fecha: _____

Yo, _____, con mi firma acepto participar como entrevistado en la presente investigación. Fui informado sobre los objetivos del estudio y sobre el destino y confidencialidad en el tratamiento de la información que suministraré en la entrevista semiestructurada que inicia a continuación. Autorizo que la información se utilice en el documento de tesis de maestría y en un artículo científico que socialice los resultados del estudio ante la comunidad académica nacional e internacional.

Firma del entrevistado: _____ Fecha: _____



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

Datos Generales:	
Fecha:	
Lugar:	
Hora de Inicio:	
Hora finalización:	
Datos de la entrevista:	
Código:	
Institución:	
Perfil:	
Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz	
Objetivos de la Sesión: Recopilar referentes conceptuales de personas expertas en el ámbito de la cultura para la paz	

Desarrollo de la Sesión:

- a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.
- b. Desarrollo de la entrevista.
- c. Agradecimientos.

11. Recursos**12. Guía de preguntas**

1. Cómo define las siguientes categorías: ¿Paz y cultura de paz?
2. ¿Cuál es la importancia para el país, de formar a la ciudadanía en cultura de paz?
3. ¿Qué entiende por educación para la paz?
4. ¿Cómo había que abordar (desde la pedagogía y el currículo) la educación para la paz, en el nivel de la educación básica y media?
5. ¿Qué opina del proyecto transversal como estrategia de transversalización de los contenidos de la educación para la paz?
6. ¿Cuál es la relación entre convivencia escolar y educación para la paz?
7. Considera que las políticas nacionales en torno a la educación para la paz, ¿son las que requiere el país para alcanzar la paz?
8. Conoce la propuesta de cátedra para la paz que impulsa el MEN, desde 2014, ¿cuál es su opinión sobre la estructura curricular?
9. ¿Cuáles considera son las repercusiones (en pedagogía, currículo y didácticas) de los acuerdos de paz en educación para educación para la paz en las escuelas del país, particularmente de Bogotá?
10. ¿Qué referentes debería considerar una institución para definir los contenidos curriculares de una propuesta de educación para la paz?

- a. Grabadora Digital del celular

Entrevista 1. Ex1.**Facultad de Educación****Maestría en Educación****Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos**

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	30 de agosto de 2017
Lugar:	Oficina Cultura para la paz. Pontificia Universidad Javeriana
Hora de Inicio:	2:25 pm
Hora finalización:	2:51 pm
2. Datos de la entrevista:	
Código:	Ex1.
Institución:	Pontificia Universidad Javeriana
Perfil:	Coordinadora programa Cultura para la paz, desde el centro de fomento de identidad y construcción de la comunidad que pertenece

	<p>a la vice rectoría del medio universitario</p> <p>Magistrante en Estudios de paz y resolución de conflictos, con énfasis en la persona del docente, del educador para la paz</p> <p>Licenciada en teología de la P.U.J.</p> <p>Cursos complementarios de orientación psicológica y espiritual</p> <p>Procesos de acompañamiento psico históricos.</p>
<p>3. Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz</p>	
<p>4. Objetivos de la Sesión: Realizar un diagnóstico de las iniciativas de cultura de paz en el periodo comprendido entre 2012 y 2016.</p>	
<p>5. Desarrollo de la Sesión:</p>	
<p>a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.</p> <p>b. Desarrollo de la entrevista.</p> <p>c. Agradecimientos.</p>	
<p>1. En1. ¿Cómo definiría las siguientes categorías, paz y cultura de paz?</p> <p>Ex1. Son categorías muy complejas de entender, desafortunadamente tenemos que definir las desde lo que no es, y es tan compleja precisamente porque nos tenemos que centrar en lo que no es la paz, o en lo contrario a la paz para poder definirla. Hay una valoración desde la paz negativa o la paz positiva, la paz negativa es como la ausencia de guerra y la paz positiva, la construcción de la paz en la cotidianidad y si es perfecta o imperfecta, podemos navegar entre todas estas variables que puede contener el tema de la paz. Yo creo que la paz es una actitud, un comportamiento en la vida cotidiana que se traduce en varios niveles, en como estoy conmigo mismo, en las relaciones interpersonales, en las relaciones más sociales, laborales en la toma de decisiones, en mis apuestas por la justicia, por la equidad, por la dignidad del ser humano, por los derechos humanos, y en las decisiones éticas que tomo, la paz abarca todo eso, y pasa obviamente por los temas estructurales del sistema, y mi pregunta es ¿yo, en donde puedo aportar? Hay una estructura de violencia y una estructura de injusticia, y unas estructuras que no favorecen la construcción de paz, pasa por unas relaciones directas e indirectas, de construcción de paz y básicamente la cultura de la paz, se ubica en la posibilidad de las relaciones directas, la cultura se construye, se transforma, la cultura es una construcción social de imaginarios, de símbolos, de significados, de maneras de ver y entender el mundo, de maneras de relacionarnos,</p>	

la cultura para la paz es eso que vemos en la cotidianidad de la vida, modificando y transformando, como podemos incorporar unas maneras de ser o estar, en el mundo, que sean pacíficas, que favorezcan la conversación y el dialogo, que favorezcan el escuchar para entender y no para responder, que favorezcan la solución pacífica del conflicto, que dignifiquen al ser humano, el hecho de que seamos diferentes, no quiere decir que seamos inferiores entonces, como dignificamos al ser humano, como favorecemos las relaciones humanas y respetamos al ser humano en su integridad y en su dignidad y como vamos tomando decisiones en lo cotidiano, en lo familiar en lo social, en lo laboral, que estén acordes con eso.

2. Ent1. En ese sentido, ¿Cuál es la importancia para el país de formar a la ciudadanía en cultura de paz?

Ex1. Nosotros somos un país que llevamos más de cincuenta años en una guerra armada, en un conflicto armado, hemos crecido la mayoría de los ciudadanos en ese ambiente. Se nos ha enseñado desde pequeños a cuidarnos, a protegernos, a defendernos, al que piensa distinto se le llama enemigo, incluso utilizamos un lenguaje armado, en términos de eliminar al enemigo, batallar, luchar, sufrir... como que todo es con lucha, con esfuerzo, y eso se va incorporando al inconsciente colectivo, a los imaginarios sociales, y en nuestras maneras de ser o estar en el mundo, además nos han enseñado que las reglas son para transgredirlas, lo importante de la regla y de la norma no es que se cumpla, sino encontrarle la posibilidad de no acatarla. Tenemos unas maneras de relacionarnos en el mundo, muy complejas, en nuestro país, además tenemos diferentes culturas, idiosincrasias, etnias. Nos cuesta trabajo aceptar y entender al que piensa distinto, o al que no piensa como nosotros o al que no habla como nosotros o al que incluso su cuerpo es diferente al nuestro y eso nos da la posibilidad de burlarnos de él, o de atacarlo o de excluirlo de un grupo. Entonces la importancia que tiene la formación en cultura para la paz en nuestra ciudadanía es empezar a transformar esos imaginarios sociales, esas maneras de ser o estar en el mundo recuperando el valor del otro, honrando la diferencia, respetando y aceptando, pero también sabiendo poniendo unos límites claros frente a yo que permito y hasta donde permito ciertas cosas, dándole un gran valor a la conversación y al dialogo más que al silencio, que a la exclusión del otro, o a la disputa o pelea o al debate, sino a la conversación. Lo importante acá, no es que pensemos distinto o que tengamos argumentos distintos, porque es que todos vemos la misma realidad de manera diferente, lo importante es

que tenemos en común, en donde nos podemos encontrar para construir desde ahí cosas distintas. Entonces, para mí una importancia muy grande que tienen una cultura de paz es en la cotidianidad de la vida, en las relaciones y sobre todo en la capacidad de transformar la competencia por la colaboración, porque si logramos desescalar un poco la necesidad de competir en el sistema social, en el sistema laboral, en el sistema educativo y en entramos a construir entre todos algo distinto, a encontrar caminos que podamos recorrer juntos de una manera mucho más enriquecedora para que todos podamos construir unas maneras distintas de resolver nuestros conflictos cotidianos, porque conflicto siempre vamos a tener, pero encontrar unas maneras distintas de común acuerdo para resolverlos, creo que sería un gran aporte a la cultura para la paz, y eso pasa por la convivencia y por la cultura ciudadana

3. Ent.1. ¿Qué entiende por educación para la paz?

Ex1. Esa también es una discusión de largo aliento. La educación tiene que ver con los sistemas, con los currículos, con las prácticas, con todo lo que acontece en el aula y fuera de ella, y la paz tiene que ver con esas maneras distintas de resolver los conflictos y de enfrentar las situaciones en el mundo, para mí la educación para la paz es un proceso de formación, es un proceso de enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del aula de clase y lo digo dentro y fuera del aula de clase, porque para mí es muy importante la coherencia, nosotros no enseñamos con el contenido, con el discurso, con la palabra sino con la actitud y con la manera en cómo estamos con el mundo, entonces es un proceso de formación de enseñanza aprendizaje que puede estar enmarcado dentro de un sistema educativo dentro de una institución, o fuera de ella, puede ser en un sistema familiar en un sistema social, donde logramos incorporar como unos valores y descubrir las maneras más pertinentes para que todos seamos capaces, como ya lo dije antes, de conversar, dialogar cooperar, ejercer mi ciudadanía, respetar mis derechos pero también cumplir mis deberes, en aras de lograr la armonización, es un tema de armonicémonos y respetemos también las diferencias. Si seguimos en sistema educativo, si seguimos en un sistema educativo donde normalizar es sinónimo de formar y a todos los tratamos por igual, a todos los formamos por igual, así les demos una asignatura en educación para la paz no vamos a lograr transformar la cultura.

4. Ent.1. ¿Estarías de acuerdo en que la educación para la paz fuera una asignatura?

Ex1. No. Para mí la educación para la paz no puede ser una asignatura. Es más, en

Colombia existe educación para la paz hace más de treinta años. Lo que pasa es que hasta ahora se está asumiendo en el sistema educativo formal, pero yo conozco organizaciones sociales que trabajan en educación para la paz desde hace más de treinta años, y han diseñado educación para la paz con niños, con niñas, con jóvenes, con adolescentes, con adultos, con comunidades, y algunas veces se ha trabajado dentro de colegios, pero no porque el colegio o el sistema educativo lo haya implementado, sino porque el colegio, el rector, un profesor, o alguna persona de esas desea traer esa experiencia al aula de clase.

5. Ent.1. ¿Cómo traer esa educación de la paz al aula? ¿Cómo volverla tangible en el currículo?

Ex.1. Mi tema es que la educación para la paz no puede ser una asignatura, ni puede ser un profesor que designamos en el colegio para que de esa materia, y se estudie los temas y la de como una materia cualquiera, para mí, es que los educadores, independientemente de su área de conocimiento, deben ser unos educadores para la paz, yo puedo educar para la paz, cuando estoy dando clase de inglés, de física, de matemática, de ciencias sociales de educación física, de música, o de competencias ciudadanas.

6. Ent.1. ¿Cómo lo hago?

Ex1. Entonces ahí viene lo primero: el docente debe entrar en un ejercicio de reflexión de meta cognición, sobre su quehacer educativo, sobre sus prácticas educativas, yo como docente puedo coger un texto, y puedo dar una clase sobre derechos humanos, y en la misma clase, transgredir los derechos de algunos de los niños, puedo coger un texto y hablar sobre el desescalamiento del lenguaje en la construcción de paz, y verbalmente agredir a alguno de los niños, si mi discurso no es coherente con la acción no voy a lograr educar para la paz, entonces,

Nosotros decimos cuales son nuestras apuestas, ¿seguimos educando para que nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes entren a un sistema laboral y entren a la universidad para tener una experticia? Pero su vida, ¿realmente se pueden realizar como seres humanos, realmente encuentran un sentido en su vida? ¿Yo fui capaz como docente de dejar huella en ese niño, en esa niña, y de transformar y tocar realmente su vida, sus relaciones su familia? Tú me podrías decir, esto se toca desde diferentes clases: catequesis, religión o desde clases de ética o de ciudadanía, o desde la clase de sociales o no se... ¿cuál sería el enfoque concreto de la educación para la paz? Y el enfoque concreto de la educación para la paz es a su vez un reto y es

lograr transformar nuestras prácticas educativas que sean consecuentes con nuestros discursos. Me gustaría que te vieras un documental que está en you tube, que se llama “entre maestros”... es un profesor de física que llega un momento en el que dice que su práctica educativa y el sistema educativo no le favorecen lo que él cree que puede llegar a despertar en un estudiante y entonces escribe un libro, el cómo se imagina que debe ser la práctica educativa y él dice que él no va a enseñarle a un alumno, a una persona que no sabe, sino que esta con una persona, con un maestro también, que también tiene posibilidad de aprender muchas cosas, que él lo único que va a hacer es a poner unos retos a ver como lo solucionan y entonces, alguien en España, o en otro lugar, no recuerdo en este momento, lee el libro y lo busca y lo llama, y le dice: ¿usted ha aplicado lo que dice ese libro? Y él dice, no, yo lo escribí pero no, y le dice, lo reto q que aplique lo que dice el libro, yo le ayudo y hagamos un documental con esto y hacen el documental y es en España, e hicieron una convocatoria con los niños que han sido excluidos de los colegios, del sistema educativo porque son los peores estudiantes o los que peor se comportan etcétera, etcétera...y decide escoger entre todos los que se inscribieron a un grupo pequeño, de diversas edades, diverso género y empieza el documental... mira, los procesos de transformación que acontecen ahí, son supremamente valiosos... para mí ese es uno de mis retos. Nosotros por ejemplo lo que estamos haciendo en mi tesis de maestría que es una propuesta de metodología de formación para educadores, no nos centramos en educadores ya en ejercicio, sino en estudiantes de licenciaturas que se están formando para ser educadores y nuestra propuesta es por un lado, lograr conectarlos nuevamente con la sensibilidad... como soy yo capaz de conectarme con la humanidad de ese otro que puede ser un niño, un estudiante que está en mi aula de clase, como lo conozco, obviamente si el sistema tiene más de cuarenta estudiantes por salón y un docente se encuentra cuarenta y cinco minutos, una hora, con ese grupo a la semana, ponle ciento veinte minutos es muy difícil que el docente tenga un contacto personal, que sepa que le está pasando, que logre identificar y acompañar su proceso, ahí es cuando yo digo que una cosa es formar y otra cosa es uniformar, y una cosa es normalizar y otra cosa es que todos sean iguales, y que a todos los califique y los mire, igual, y que a todos los mida con los mismos estándares y si nosotros pretendemos educar para la paz con una asignatura, calificable además, vamos a ahogar la experiencia totalmente, entonces nosotros nos conectamos nuevamente con la repartición de lo sensible, con volver a los maestros y a los

estudiantes de licenciatura con sus sensibilidades. También hacemos una apuesta por que el docente sea un artesano de la paz, en sus prácticas educativas, como resuelven éticamente y solucionan problemas, como descubren las huellas y los hitos que el proceso de formación ha dejado en ellos a través de los maestros y que recuerden esos maestros que realmente fueron significativos en su vida y que desde ahí se conecten con su vocación, porque tú sabes que cuando yo tengo vocación para algo, lo hago con pasión, con amor, con entrega, y a pesar del sistema, lo sigo haciendo. Como yo hago una apuesta por el otro ser humano y soy capaz de intervenir y de enseñarlos a resolver sus problemas de una manera distinta a sus conflictividades a conversar, a conectarse con sus emocionalidades a entender el mundo de una manera distinta y saber que ellos son capaces de hacerlo de otra manera.

7. Ent1. En este sentido, ¿Qué opina del proyecto transversal como estrategia de transversalización de los contenidos de la educación para la paz?

Ex1. Tengo un problema con la palabra transversal, y es que la transversalidad se diluye, ese es un problema, cuando nosotros hablamos de “este es un enfoque transversal”, se diluye, te voy a poner un ejemplo, tu revisas los acuerdos de paz firmados con las Farc, entre el gobierno nacional y las Farc, recuerdas que antes del referéndum aprobatorio de estos acuerdos, uno de los temas era la ideología de género y el tema de género y demás, le hacen una revisión a los acuerdos, después de que en el referéndum dicen no aprobamos los acuerdos les hacen una revisión, incluyen algo que se llama enfoque de género, está incluido de manera transversal obviamente hay un capítulo de etnias pero también tiene un enfoque de género transversal, y cuando tú haces una revisión minuciosa de los acuerdos no ves en donde está el enfoque transversal porque todo el tiempo dicen ... y esto lo vamos a hacer con perspectiva de género pero no sabemos qué es eso, entonces cuando tú dices, todos los currículos vamos a hacerlos con enfoque de educación para la paz, tú no sabes qué es eso... digamos que es el otro extremo, un extremo es la asignatura y otro es la transversalidad, entonces debemos tener muy claro que significa transversalidad, y como hacerlo, para que la palabra transversalidad, realmente se ajuste, a lo que realmente queremos que pase, y es que, como yo lo entiendo y como debería ser, en términos de transversalidad es que todos los currículos, todos los silabus, todos los docentes y el rector y la manera como se construye la escuela y como se relacionan y como se diseñan incluso los procesos sancionatorios, de convivencia, la toma de decisiones, todo debería tener

una mirada o una pregunta de cómo estamos construyendo paz desde esto, desde cada área, y una revisión continua de los docentes. Un profesor de matemáticas, se debe hacer la pregunta de cómo construyo yo paz en el aula de clase dando clase de matemáticas, y se la tiene que hacer, es decir, yo no tengo la fórmula matemática, no tengo la fórmula para decir esto debe ser de esta manera o de la otra, pero lo que sí creo que debe pasar en el colegio, en la institución educativa, en la escuela, en lo que sea, es que las personas, se pregunten, bueno y yo que, yo como docente de matemáticas, de biología, de ciencias naturales, de física, de filosofía, de español, de lo que sea, como construyo paz en el aula de clase, y fuera del aula de clase, que el rector, se preguntara como tomo yo decisiones, como soy justo, como soy ético, como respeto los derechos humanos, como respeto la dignidad del otro, como cumplo mis deberes no solamente como ciudadano, sino como constructor de paz. La señora del aseo, también se tiene que preguntar como construyo paz, porque ella también educa para la paz, los padres de familia, porque es una comunidad educativa, la señora que atiende la tienda, la señora que limpia los alones, el profesor, el celador, el rector, el coordinador, los padres de familia y los mismos estudiantes, este debe ser un ejercicio de reflexión continua, en torno a cómo construyo paz, cuáles son mis compromisos como constructor de paz. ¿Qué contenidos debemos ofrecer? Los necesarios. Porque entre menos, es más. ¿Apoyarnos en qué? En las artes y las humanidades porque si no logramos que los seres humanos nos volvamos a conectar con la sensibilidad, que además la hemos supeditado a la racionalidad, si nosotros no volvemos a conectarnos con la sensibilidad que nos permite conectarnos de corazón a corazón, entender al otro desde lo que está sintiendo, la empatía, y todas esas cosas que, la posibilidad de cooperar y no de competir de gana-gana, lo que llamamos un gana-gana, tu ganas y yo gano y todos quedamos bien, incluso en la toma de decisiones, como cuando yo tomo la decisión de sancionar, como lo hago de manera justa y pacífica, por ejemplo, no confundiendo el error con la persona, una cosa es que un niño tenga una actitud o un comportamiento o haya realizado algo que este mal, que no sea aceptable y otra cosa es que ese niño sea malo, o sea tonto, o sea bruto. Hay una serie de lineamientos muy complejos y eso no quiere decir que no entremos en conversaciones de desacuerdos, podemos tenerlos y podemos tener muchos desacuerdos, pero cuales son los puntos en común en los que nos vamos a apoyar para construir.

8. Ent.1. ¿Considera que las políticas nacionales entorno a la educación para la paz,

son las que requiere el país para alcanzar la paz?

Ex1. No.

Ent.1 ¿Por qué?

Ex1. Primero porque estamos pensando que la paz es una asignatura, la cátedra de la paz está mal planteada como esta: como una asignatura, dentro de los currículos está condenada a que se convierta en una asignatura, así como lo fue educación ética, o así como lo fue comportamiento y salud en nuestra época, aprendemos términos, pero yo no estoy de acuerdo con yo que tu opinas, con lo que tú piensas, no quiere decir que tú seas mi enemigo, y ahora te voy a atacar, y como yo soy capaz de desescalar mi lenguaje, como soy capaz de decir: sí, yo no tenía la razón, discúlpame, voy a revisarlo, como puedo yo aprender a hacer ese tipo de cosas, y no solamente en el aula o en el colegio sino también en la familia.

9. Ent1. Conoces la propuesta de Cátedra para la Paz que impulsa el MEN desde 2014.Cuál es su opinión sobre la estructura curricular.

Ex1. No la he estudiado a profundidad, si me he acercado a ella porque pues, por la tesis la miramos, pero no la he estudiado a profundidad, no podría dar una opinión, sin embargo, creo que está enmarcada dentro del tema de cátedra, de asignatura, es como cuando tu escoges que tema vas a dar en la clase de sociales ahí se excluyen temas. No la conozco mucho, entonces prefiero no opinar.

10. Ent.1. ¿Cuál consideras serán las repercusiones (currículo, pedagógica y didáctica) de los acuerdos de paz en la educación, para educación para paz en las escuelas del país, y particularmente, de Bogotá?

Ex1. Creo que son muchas preguntas en una. Creo que los acuerdos de paz, que son muy bien elaborados, bastante ambiciosos, tocan puntos que son muy importantes. Uno, por ejemplo, es el de la participación, nosotros debemos recuperar el valor de la ciudadanía, mi valor como ciudadano, mi posibilidad de participar en los procesos. Desafortunadamente nuestra cultura nos está llevando a quejarnos de todo pero no aportar en nada, nos quejamos... esos que eligieron, esos que... pero cuando me invitan a participar en los consejos locales, en las juntas de acción comunal, cuando me invitan a tomar decisiones, cuando me invitan a una rendición de cuentas no voy. No voy porque yo vote por él y además le delegue la responsabilidad al otro de que hiciera lo que tenía que hacer y yo me desentendí, que es lo mismo que pasa en el colegio

cunado los padres de familia, no digo todos pero algunos depositan en los profesores la responsabilidad de la formación de sus hijos, eso lo hacemos todo el tiempo, depositamos la responsabilidad del cuidado de nuestros niños a una empleada, a los abuelos, a los tíos y vamos depositando la responsabilidad de las decisiones a otros. Nosotros no estamos formando para la ciudadanía, no estamos formando para la participación política y ciudadana, confundimos con mucha facilidad, politiquería, sistema político, de participación política. Sería muy interesante si te puedes leer el capítulo uno y dos de Martha Nusbaum “emociones políticas”, donde nos pone de cara el tema de las emociones son políticas y mis decisiones son emocionales, entonces yo primero siento y después actuó y después pienso, y toda decisión, toda emoción, es política y cuando yo actuó mi emoción estoy haciendo un aporte político, entonces debemos formar en la participación. Y el punto uno de participación, nos abre una puerta a la participación, pero nosotros no estamos formados para ella. Ahora bien, el tema de recibir a hijos de excombatientes, a víctimas del conflicto armado, a desplazados e incorporarlos dentro de nuestros sistemas educativos, el acuerdo de paz no avanza hasta allá, el acuerdo de paz no nos dice cómo hacer eso, creo que esa responsabilidad, nos la delego a nosotros, a los docentes y a las instituciones educativas y a las familias y a la sociedad en general, como vamos nosotros a incorporar a los excombatientes creo que lo ideal es enemigo de lo bueno, y nosotros criticamos las acciones del gobierno porque no son ideales, estamos cometiendo errores. Creo que sí, creo que faltan muchas cosas, creo que no estábamos preparados como sociedad y como gobierno para implementar los acuerdos, en todo lo que implica. La oposición, desafortunadamente, en lugar de plantearnos unos retos que nos abran posibilidades y caminos, nos están es obstruyendo el avance y como impidiendo. Porque yo creo en una posición no que va en contra porque si, sino en una oposición que es capaz de plantearte unas preguntas y unos retos fundamentales de cara a un sistema social distinto también. Creo que el acuerdo de paz nos abre un ejercicio de la democracia, como tal, el ejercicio de la democracia vivámosla como tal, una democracia bien vivida, el problema es que la oposición que tenemos en este momento en nuestro país no está de acuerdo con esa democracia. Digamos que ahí tenemos muchas tareas, el sistema educativo, creo que uno de los grandes aportes que debería hacer es abrir las puertas, incluso a personas excombatientes que quieran ser docentes, a niños hijos de, y empezar a abrir conversaciones sobre la diferencia, sobre las experiencias, como ven el mundo, como construyeron y cómo

podemos juntos, vuelvo y digo, encontrar unos puntos convergentes que nos ayuden a construir hacia adelante. Que aprendiste tú, y que se yo y no solamente intercambiamos, sino que de un punto común empecemos a construir. Un excombatiente se conoce mejor la geografía colombiana que nosotros, a recorrido nuestro país a pie, nosotros no nos podemos recorrer nuestro país a pie, ellos se lo han recorrido. Ellos conocen los pisos térmicos mejor que nosotros, ellos conocen la flora y la fauna, mejor que nosotros. Imagínate la riqueza que tienen si fuéramos capaces de encontrar de que conversar más allá de si porto un fusil o no, más allá de si mato o no, más allá de si lo torturaron o no, unas conversaciones como que nuevas especies encontré, como empezar a crear unas nuevas maneras de entender los ecosistemas, las culturas... creo que ellos conocen culturas que nosotros no tenemos idea que existen en Colombia, y muchas otras cosas. Pero nuestras miradas son, el fusil, el disparo, el ataque, el narcotráfico el daño.... ¿que aprendieron? ¿Qué aprendieron de la tierra? ¿Nuevas formas de cultivar? Rescatar todos esos saberes que tienen y abrirles las puertas.

Yo conozco excombatientes del M-19, conozco que son seres humanos absolutamente normales, muy valiosos, muy inteligentes y que, gracias a Dios, yo después de cinco años me enteré que era excombatiente, no tenía ni idea... era un ser humano normal con el cual yo me saludaba de besito en la mejilla y lo abrazaba y compartíamos espacios hasta que cinco años después me enteré que era excombatiente, y dije gracias a Dios...

11. Ent1. ¿Y cambiaste tu perspectiva?

Ex1. No. Porque aprendí a conocer al ser humano que había ahí, y encontrar sus valores y construir cosas juntos, pero (...) Si yo... mucho gusto, soy excombatiente de las Farc, no. Como yo le digo a los chicos, ahora, con todo el tema de la diversidad sexual, “hola, yo soy Ángela, y soy heterosexual”, cual es la necesidad de estar diciendo términos de exclusión, y a veces yo mismo me auto excluyo. Entonces yo empiezo a creer que todo lo diferente es malo, todo lo diferente nos asusta. Esos son los retos y las conversaciones que debemos tener en los colegios.

12. Ent.1. ¿Qué referentes debería considerar una institución para definir los contenidos curriculares de una propuesta de educación para la paz?

Ex1. Léete Lederack,

Ent1. ¿Estás de acuerdo con los referentes de Lederack?

1 sí. Obviamente él no te va a dar tampoco una formula, pero si hacen una lectura reflexiva

sobre el texto y “la imaginación moral” de Jean Paul Lederack, hacen una lectura reflexiva sobre el texto y empiezan a descubrir que es lo que necesitamos que pase para empezar a transformar nuestra cultura incluso educativa, y es maravilloso, él es un teórico y además experto que integra su espiritualidad de una manera muy interesante. Él nos pone de cara frente a unas miradas que incluso nosotros estando acá no las hemos tenido.

13. Ent1. ¿Qué aportarías, que tema no tocamos en esta conversación, que sería importante?

Ex1. La educación de docentes. Formación de docentes.

14. Ent1. ¿Sería a largo plazo? Porque dices que estás trabajando con maestros en formación, y el reto en este momento, son los docentes en ejercicio, quienes podemos creer que ese aspecto ya no les toca.

Ex1. Lo dije, porque teníamos que delimitar nuestra investigación, pero desde el programa estamos haciendo una experiencia muy valiosa con docentes en Kennedy de dos colegios: el Santa luisa, que es un colegio privado, de la compañía de Jesús, y el San Luis Gonzaga que es de Fe y Alegría de un nivel socioeconómico bajo, que acoge niños de Soacha y de Kennedy, incluso creo que de Ciudad Bolívar. Estamos aprendiendo a construir paz desde dos miradas, desde dos realidades, desde los que son diferentes, desde los que no se parecen a mí, desde los estratos sociales diferentes, desde los que hablan de una manera distinta a la que hablo yo. Y empezamos nuestro primer ejercicio con docentes y ha sido muy lindo poner a los docentes a conversar y a valorar lo que el otro dice, y a tratar de entender que es lo que el otro está diciendo. También lo estamos haciendo con docentes y yo creo que si estamos en un país que está abriendo las puertas al postconflicto y que un profesor de un colegio no conozca los acuerdos de paz.... Yo te hable del punto uno de participación, pero podemos hablar de los acuerdos de tierras, podemos hablar del capítulo de etnias, podemos hablar del tema de justicia transicional. Yo que tengo que aportar ahí. Más allá de mis ideologías, porque el problema es que a veces nuestras ideologías también interfieren sobre un pensamiento crítico. Eso es importante: el pensamiento crítico. Nosotros desafortunadamente no estamos ayudando a pensar, enseñando a pensar nuestros estudiantes los tamos enseñando a memorizar cosas. Yo también fui víctima de esa formación, a mí me enseñaron a memorizar cosas y a aprenderme estímulo respuesta, pero cuanto trabajo me ha costado darme cuenta que no me enseñaron a

pensar y empezar a aprender a pensar de manera estructurada, ordenada, dialéctica, hacerme preguntas. Nosotros tenemos que recuperar el valor de la pregunta, tenemos que permitir el error, el ser humano debe aprender a equivocarse, porque si no como supera la frustración. Es que para mí, el sistema educativo es la base fundamental de la construcción de paz y de cultura para la paz, te lo digo honestamente, si nosotros esperamos que la cultura para la paz, la cree el alto comisionado para la paz que está en el gobierno y que acabo de asumir el cargo, y el sistema educativo sigue siendo a lo último a lo que le ponemos atención.... Mira, sabes cómo cambiaría el sistema educativo, cuando los senadores de nuestra república, cuando el presidente de la republica optara por enviar su hijo a un colegio público, ahí, cambiaría el sistema educativo de nuestro país porque nuestra educación es desigual. Nosotros no confiamos en lo que hacemos, como le vas a pedir tú al sistema que se transforme o que la asignatura, si yo ni siquiera creo en mí, ni en mis compañeros del colegio, o en mis colegas docentes, porque yo no sería capaz de llevar a mi hijo a un colegio público... cuando digo un distrital, ¿Qué me imagino? Droga, vandalismo, una cantidad de cosas, eso y el profesor malísimo, eso allá no aprenden. Yo Salí de un colegio nacional, un colegio muy bueno, y sin embargo, siento la diferencia entre algunos colegios como el francés, pensamiento europeo, o como un Calasanz, o como un San Carlos. Si nosotros realmente apostamos por un sistema educativo público, porque la educación es u bien público, de alta calidad, tenemos que hacer una transformación. Pero eso es un sueño, pero creo que en este momento nos estamos haciendo la pregunta muchos y de una manera muy seria. Y yo creo que lo vamos a lograr. Pero entonces, por favor.... Educación de docentes, mucha, poquita, a mediano, a largo plazo, pero educación de docentes y no una educación en contenidos para la paz, sino en formas, porque a forma es el contenido, la forma como yo educo es el contenido de mi educación.

15. Recursos

a. Grabadora Digital del celular

Entrevista 2. Ex2.**Facultad de Educación****Maestría en Educación****Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos**

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	31 de agosto de 2017
Lugar:	Salón 302 edificio 67. Pontificia Universidad Javeriana
Hora de Inicio:	4:10 pm
Hora finalización:	5:01 pm
2. Datos de la entrevista:	
Código:	Ex2.
Institución:	Pontificia Universidad Javeriana
Perfil:	Psicóloga de la universidad de los Andes Magister en Fundamentos de los Derechos Humanos de la Universidad Católica de Lion en Francia Doctoranda en Gestión de la paz y los conflictos en el Instituto de Estudios Migratorios de la Universidad de Granada en España.
3. Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz	

4. Objetivos de la Sesión:
5. Desarrollo de la Sesión:
<p>a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.</p> <p>b. Desarrollo de la entrevista.</p> <p>c. Agradecimientos.</p>
<p>1. En1. ¿Cómo definiría las siguientes categorías, paz y cultura de paz?</p> <p>Ex2. Paz es un concepto complejo. Se tiene que pensar en diferentes contextos. Si hablamos de paz en el contexto escolar es muy distinto hablar de esa categoría en un país como Suiza, donde la gente se muere de vieja, no hay una violencia social, no hay un conflicto político social y armado. Hablar de paz allá, en esos países donde no ha habido guerra, es una categoría muy especial que tiene que ver con armonía, con convivencia, con resolución pacífica de los conflictos, valga la redundancia. Y en un país como Colombia, hablar de paz significa tener en centra el contexto que se sale más allá del aula, porque lo que pasa en el aula tiene que ver con lo que pasa en la comunidad, con lo que pasa en la localidad, en el barrio, en las familias de las cuales provienen los estudiantes, en la comunidad educativa. La comunidad educativa y sus dinámicas tienen que ver cómo la gente, generación tras generación ha vivido el conflicto político, social y armado, hablar de paz en Colombia y ver los retos que tiene construir paz, comenzando por la comunidad educativa, implica conocer el contexto político, económico, social, cultural y las dinámicas emocionales que tienen que ver con el tipo de relaciones que se han establecido en ese contexto macro. Hablar de convivencia, respeto, por la diferencia, inclusión, también es una apuesta articulada a ver como relacionamos por ejemplo en el aula el problema de la memoria para entender históricamente los orígenes del conflicto, sus causas, sus impactos, sus efectos, sus dinámicas en diferentes momentos y eso como se refleja en la manera en cómo la gente se relaciona. Paz, es un concepto supremamente complejo que tiene que ver con la manera en que la gente se relaciona. En el contexto postconflicto, tenemos que hablar necesariamente de los derechos humanos, el Derecho internacional humanitario, para entender cómo se relaciona el conflicto armado propiamente dicho con sus impactos, por ejemplo en las zonas rurales y en las zonas urbanas, cuando a estas llega población desvinculada del conflicto que son niños, niñas y jóvenes que han sido parte del conflicto o llega población victimizada, población que ha sido</p>

víctima del conflicto y muchas de esas personas que son víctimas del conflicto vienen desplazadas de otras regiones hablan de lo que ha pasado en otros territorios, entonces, hablar de paz, implica hablar de territorio, hablar de contexto, hablar de diferencia, pero también apostarle a la posibilidad de ver territorios comunes para entender en esa realidad compleja, con esa diversidad de versiones que hay acerca de la historia de cómo nos ha afectado el conflicto, que cosas y que contenidos podemos pensar, es decir, que tipos de competencias pueden desarrollar los maestros, los docentes escolares a la hora de pensar en un concepto tan complejo, que tiene que ver con la historia, que tiene que ver con la memoria, que tiene que ver con una apuesta de enseñanza de la memoria histórica del pasado reciente y ver ese pasado como se refleja en la cotidianidad del presente y como se puede transformar para que el futuro sea diferente. Todas esas dimensiones cuando hablamos de paz en un contexto transicional, implican hablar de justicia, hablar de reparación integral, hablar de lo restaurativo, hablar de tejidos sociales, hablar de afectaciones individuales y colectivas. La palabra paz es algo que tiene una cantidad de aristas. Básicamente paz no se limita a ausencia de conflicto violento, que esa es la paz positiva de la que hablan muchos investigadores, la paz positiva es cuando no hay un conflicto donde la gente se mata por sus ideas, por sus convicciones y de alguna manera se asume que es justa una causa u otra para asesinar al otro que es considerado enemigo. La paz tiene que ver con el reconocimiento del otro y el reconocimiento de uno mismo en ese otro. En el aula la apuesta es ver como integramos esa realidad macro social, a lo que pasa adentro y teniendo en cuenta la población de víctimas que hace también parte de la comunidad educativa y población desvinculada que ha sido parte del conflicto, eso también es una de las cosas que tenemos que pensar. Porque es distinto hablar de paz en Colombia a hablar de paz en otros países donde no ha habido guerra.

Y cultura de paz es ya una apuesta que involucra una cantidad de dimensiones relacionadas con construir prácticas relacionales, discursos maneras de hacer, maneras de saber hacer en el aula que implican desarrollar competencias ciudadanas, una noción de lo público, una noción del bien común que nos implique como comunidades educativas entender esa relación del adentro con el afuera, la relación de individuo y sociedad, las relaciones entre lo social y las representaciones sociales a cerca del otro, acerca de lo diferente. La cultura de paz, se centra en el desarrollo de habilidades cognitivas, es decir maneras de pensar,

habilidades emocionales, habilidades comunicativas, y eso empieza por los mismos docentes. Los docentes tienen que tener mucha claridad acerca de sus prejuicios, de la manera en que asumen posiciones que a veces son poco flexibles. Para poder transmitir una cultura de paz, uno tiene que ser alguien que trabaja sobre sí mismo en su relación con los otros docentes y con los estudiantes y en esa medida esas competencias que se desarrollan pasan por un trabajo de los docentes entre ellos el cuerpo docente tiene que estar pensando en los contenidos, en las emocionalidades también no solamente de conocimientos y de metodologías apropiadas para que la cultura de paz sea parte de los contenidos curriculares que refleje la apuesta de inclusión, la puesta por la diferencia sino es un trabajo sobre uno mismo, un trabajo con las emociones y con las razones.

2. Ent1. En ese sentido, ¿Cuál es la importancia para el país de formar a la ciudadanía en cultura de paz?

Ex2. Una de las cosas más importante para formar en cultura de paz en este país es ver por ejemplo que tanto la gente conoce la historia de los procesos de paz que ha habido antes, las apuesta que ha habido, lo que ha estado en juego, los actores que han estado involucrados, la manera en que ha sido visibilizado cada proceso paz y tratar de entender a la luz del presente el peso que tiene el hecho de haber fracasado en esos intentos de paz y todos los componentes que hay ahí, porque no solamente los factores políticos, sino cuales son los intereses. La cultura de paz empieza relacionando lo micro con lo macro. Una de las cosas más importantes es ver como se potencia la voz de las víctimas en el aula de una manera responsable articulada aun propósito pedagógico de hablar de los derechos humanos, relacionando esos derechos humanos no con un problema jurídico que tiene que ver con una posición ideológica de gente de izquierda. Porque es que el gran drama en Colombia y el gran reto e Colombia es como hablamos de derechos humanos de una manera que fundamente la cultura de paz en ese marco ético-político donde podemos hablar de los derechos de la educación, a la salud, al medio ambiente a la libre expresión como algo que tiene que ver con la cultura y no como algo segado políticamente. La educación en derechos humanos, el trabajo de memoria y la apuesta por construir una memoria de paz pasa porque las personas se reconozcan como parte de una historia donde el pasado tiene un peso en el presente pero se pueden transformar las cosas que han dañado y han generado daños. Cuando uno desde lo

cotidiano entiende ese peso del pasado en el presente y como eso se repite como una especie de totalidad cosa que son totalmente asumidas como paradigmas, como cosas estáticas, y cambiar de paradigmas implica mirar hacia el futuro. Y mirar hacia el futuro implica conocer la historia. Hablar de cultura de paz de Colombia es un trabajo de entender, por eso es tan importante la memoria y la función de la memoria en la construcción de un futuro diferente.

3. Ent.1. ¿Qué entiende por educación para la paz?

Ex1. Es algo mucho más amplio que la cultura para la paz... la contiene, diría yo. La cultura de paz es como lo que alimenta esa educación para la paz que es una apuesta macro. La educación para la paz es algo que se viene haciendo en Colombia desde hace rato, se ha llamado distinto, de acuerdo al contexto, pero antes se llamaba educación cívica, valores, valores morales, valores que promueven el respeto, la convivencia, las nociones de autoridad, pero en este momento cuando se habla de teniendo en cuenta toda el agua que ha pasado bajo el río en un país que lleva más de seis generaciones en guerra, si hablamos de un presente, es una apuesta que tiene perspectivas en términos del conocimiento, de los contenidos, de las metodologías, pero también de las prácticas. Es una manera de apostarle a conjugar adquisición de conocimiento por parte de los docentes, sobre todo esas competencias que se requieren profesionalmente para incluir una cantidad de componentes que nos muestran la importancia de hablar de paz en el ámbito de la comunidad educativa en relación al entorno, el trabajo con las familias es una de las cosas más delicadas, pues nada sacamos con trabajar en los colegios de una manera muy responsables si en los entornos familiares los estudiantes ven agresión abusos maltrato. Es ver como involucramos en esas prácticas y en esos conocimientos en esas apuestas metodológicas el diseño de apuestas curriculares que integren al núcleo familiar. Por hablar de algunos, la cátedra Hermes, la cátedra de estudios afrocolombianos que es algo que lleva varios años pero que hasta ahora empieza a hablarse de la multiculturalidad de la interculturalidad, de la inclusión, del derecho a la no discriminación, todo ese problema del matoneo que hay en las escuelas, el problema de la falta al reconocimiento a las diferencias. Empieza con un trabajo con los maestros y con los padres de familia.

4. Entr1. ¿Cómo habría que abordar (desde el currículo y la pedagógica) la educación para la paz en el nivel de educación básica y media?

Ex2. Tocaría trabajar mucho lo que son deberes y también derechos. Tiene que ver con asumir responsabilidades acerca de los deberes. No solamente hablar de los derechos y tratar de ver como se construyen esos deberes y esos derechos dentro de una normatividad que la gente entiende porque parte de los dramas que hay en los países latinoamericanos es que la gente no tiene un sentido de la norma que parte de una concordancia con sus propios valores, sino que generalmente es algo impuesto. Cuando es algo impuesto la gente muchas veces se comporta diferente cuando la están mirando o controlando o cuando no la están mirando. Es un trabajo en construcción de autonomía, en construcción de conciencia acerca del sentido de la norma y eso tiene que ser participativo. Una de las cosas que tiene que haber es que la norma no se haga por encima de la gente, sino que se discuta a partir de los problemas cotidianos que hay, de las dificultades intergeneracionales que hay, que se concibe desde los jóvenes, o desde los viejos. Nunca me olvido de una discusión muy fuerte que había en un colegio público porque a los estudiantes les quitaban las bufandas y los guantes y las cosas que llevaban y ellos armaron un combo, que eran los que llevaban bufandas de otro color a manera de resistencia y los profesores tenían unas actitudes bastante arbitraria de quitarles porque eso no tenía que ver con el uniforme y no se discutía acerca del otro y de que los estudiantes querían plantear. Yo pienso que de las cosas más importantes para pensar en esto que me preguntas es como se construye el sentido de la norma, como se construye el sentido del bien común, en un espacio donde hay diferentes intereses, pero el interés común es formar ciudadanos consientes y respetuosos de las otras personas y la comunidad educativa es bastante diversa, y bastante compleja. Eso es lo más complicado cuando uno no involucra al entorno de los estudiantes y ese es uno de los retos que hay.

5. Ent1. En este sentido, ¿Qué opina del proyecto transversal como estrategia de transversalización de los contenidos de la educación para la paz?

Ex2. El proyecto necesariamente tiene que ser transversal. Tiene que abarcar todas las áreas de la institución, incluyendo a los funcionarios, a la parte administrativa del colegio, y una de las apuestas que debe haber en esa mirada transversal es tratar de ver las diferencias que hay entre un grupo y otro de jóvenes que están creciendo, las prioridades y las maneras en a que la gente se enfrenta y afronta los problemas que se le presentan, es muy distinto trabajar con niños pequeños en educación básica a trabajar con adolescentes que están a punto de salir

del colegio. Es como encontrar posibilidades para hablar de problemas y con lenguajes que puedan ser entendidos por todos los estudiantes y eso implica un trabajo participativo desde los estudiantes para poder entender que necesidades hay y que cosas hay en común para poder hablar de transversalidad. porque uno de los grandes problemas que hay es que en Colombia se habla de acción sin daño cuando uno trabaja con poblaciones vulnerables, por ejemplo, se habla también de enfoque diferencial, pero a veces esa diferencia es concebida desde un lugar colonial. Se habla entonces de trabajo con indígenas, trabajo con mujeres, trabajos con niños sin hablar de las diferencias que hay entre las mujeres, las mujeres somos muy diferentes, las mujeres de la Guajira, las mujeres de Boyacá o las mujeres de Putumayo, hablar por ejemplo, con indígenas solamente porque uno tiene como algún conocimiento implica que uno vea la diferencia de trabajar con una población Guayu, con una población emberá, una población inca, una población Witotos y ver esas diferencias y ver también que cosas en común hay. El trabajo diferencial ya cuando hablamos de grupos etarios y de grados y de niveles implica un trabajo que nos ayude a tejer entre los diferentes cursos y los docentes que dan los diferentes cursos, apuestas que dialoguen entre sí, no que se peguen de manera forzada como muchas veces se hacen, no dado a la fuerza sino es ver qué cosas son transversales y parte de esa apuesta es trabajar desde que los niños son pequeños en esa dimensión del sujeto histórico, que ellos son sujetos de una historia, que ellos van creciendo, que ellos van acumulando aprendizajes, van desechando aprendizajes es desde esa mirada de los sujetos históricos que podemos hacer un trabajo transversal viendo que es como la evolución, el desarrollo, todo lo que tiene que ver con las etapas del desarrollo con las cosas que pasan afuera, con las tecnologías. Es pensar cómo se habla en un mismo espacio desde perspectivas diferentes que generen el interés de los diferentes grupos y de los maestros que están apostándole a cada sector.

6. Ent.1. ¿Considera que las políticas nacionales entorno a la educación para la paz, son las que requiere el país para alcanzar la paz?

Ex2. Yo creo que todavía estamos muy cortos. Empezando porque en el periodo de Belisario Betancourt quitaron la asignatura de historia del pensum, entonces eso es gravísimo porque eso no es gratuito, eso es gravísimo. Pienso que las políticas públicas tienen que estar articuladas a un proyecto donde sea posible entender la historia del país, la historia del

conflicto y la historia de paz que ha habido, y en esa medida poder aterrizar una propuesta de paz. En esa medida hay muchas críticas, por ejemplo, la cátedra de paz que se está trabajando en los Andes por las miradas que se tienen, aunque hay cosas positivas importantes y que se tienen que reconocer.

La paz no se puede hacer desde la academia, o desde los docentes solamente, y ese acumulado de conocimientos útiles que hay de otros contextos cuando uno mira el trabajo maravilloso que hacen los profesores que le han apostado en argentina por la memoria provincial por la memoria, Para ellos el trabajo implica no solamente hablar de los desaparecidos, de las violaciones de derechos humanos que hubo, sino de las prácticas culturales que hicieron que mucha gente legitimara lo que legitimaban desde arriba y es tratar de ver la cultura política en esos silencios, en esas omisiones, en esas polarizaciones. En Colombia una de las cosas que tenemos que abordar con mayor rigor es el problema de porque estamos tan polarizados y como es esa dimensión histórica del país de la polarización. Porque aquí siempre hemos estado polarizados, En la época de nuestros abuelos se mataban liberales y conservadores y era normal, de alguna manera se normalizo. Todas esas prácticas que niegan al otro y que general la legitimidad de pasar del gesto del enfrentamiento al gesto de la aniquilación del otro que puede ser física o simbólica, son cosas que tienen que ver con lo que ha estado pasando más o menos unos quince años para acá, que es el rollo de las barras bravas deportivas, que eso no pasaba hace veinte años. Hace quince años comenzó a emerger como un fenómeno masivo, como la negación de la alteridad y de la diferencia y el hecho de que este pasando y que se exacerbe tiene mucho que ver el correlato de eso. Es la manera en que los políticos hacen sus campañas, generan la idea de que el otro es el enemigo. Es una educación en cultura política que tiene que ser mucho más profunda y que tienen que involucrar muchos más elementos para que sea posible que la gente articule la manera en que se comporta en lo cotidiano y en los contextos con el entorno con la manera en que se ha legitimado un concepto de autoritarismo de negación al dialogo con el otro.

Me parece que hay cosas que se quedan muy cortas y que no han logrado relacionar lo cotidiano con lo nacional. Cuando se habla de lo nacional en términos de contenidos históricos y eso no le dice nada a la gente o cuando se habla de memoria, de actos conmemorativos, lugares de memoria, de hitos históricos, pero la gente no ve eso como algo

relacionado con su propia cotidianidad. Hay una falla grande porque es como una brecha grande entre lo que se desea y entre lo que realmente se hace, y es como cuando uno se pone a mirar estructuralmente el problema en Colombia, no hemos hecho un ejercicio que a mí me gustaría hacerlo en clase, que es tratar de ver los avances que tenemos en el marco de lo normativo en derechos para los niños, para los jóvenes, para las minorías étnicas, para las minorías sexuales, para las mujeres y tratar de ver en el mundo, en ese contexto, donde se lograron derechos, eso en que momento paso en Colombia. pudo pasar en Europa, diez años antes de lo que paso en Colombia, hasta ahora nuestras mamas, en mi caso en el año cincuenta y siete votaron por primera vez, y eso es una conquista, hay países donde las mujeres todavía no tienen ningún derecho, pero lo interesante es tratar de ver lo que está escrito en el papel, eso como se plasma en logros y como se pueden ver esos logros y también cuales son las dificultades para que esos logros más allá de algunas cosas puntuales, uno vea que son reales, porque aquí los niños han ganado mucho en derechos, en la no violencia cotidiana contra los niños con mentalidades, con emociones. Pienso que uno de los grandes vacíos es que no hemos logrado articularlo a la educación emocional, a la educación psico emocional que nos compete a todos, también a nosotros mismos, no digamos a los otros, a los maestros: las cosas que sentimos, las cosas que callamos, las cosas que negamos, las cosas que proyectamos hacia afuera, y eso es una apuesta para poder entendernos como sujetos históricos que tienen emociones relacionadas con la manera que nos representamos al otro, que pensamos acerca de las víctimas, acerca de los victimarios, acerca de la paz, acerca del conflicto y eso es como deconstruimos eso y como logramos entender que no se trata de lo particular y que se junten los pedacitos para armar algo coherente sino tratar de poner un plano construido con una dinámica de participación muy activa de muchas voces. Algo que nos resuene y que podamos entender más allá del contenido. Pienso que estamos cortos en la parte de educación emocional .

7. Ent1. Conoces la propuesta de Cátedra para la Paz que impulsa el MEN desde 2014. ¿Cuál es su opinión sobre la estructura curricular?

Ex2. Yo estuve participando en un ejercicio que fue coordinado entre la secretaria de educación, el centro de memoria para la reconciliación de Bogotá y una ONG, que se llama Centro de Atención Psicosocial, fue una propuesta pionera de posicionar en el aula de clase

las voces de las víctimas y los problemas de los territorios. Eso fue a raíz de un trabajo de campo que hicimos un grupo interdisciplinario de profesores que trabajamos en Catatumbo, Putumayo, Montes de María empezando por San Onofre, que fue la primera parte, en el marco de trabajo con exhumaciones de cuerpos y de desapariciones forzadas. La apuesta nuestra como equipo de trabajo de campo, era como hacer emerger eso que estaba enterrado como memoria y como plantear en las comunidades donde ha habido violencia, mucho miedo y mucho silencio la posibilidad de hablar y de simbolizar y de significar esas diferencias de violencia. Era ver como en el territorio, mi parte más fuerte de trabajo de campo, el territorio, como había sido afectada la subjetividad, las relaciones entre las personas, la relación con el territorio, la cultura, por las dinámicas violentas. El ejercicio consistía en que la gente tratara a través de objetos de representar que había pasado el territorio, no solo en términos de dolor, sino de los procesos de resistencia y de esperanza y de las cosas de resiliencia colectiva que habían logrado recuperar el sentido de la vida en medio del terror, del miedo, de la impunidad. Cuando nosotros hicimos esa galería de objetos que eran contruidos por lo que decía la gente en las regiones, logramos moverlo por varias partes del país e hicimos un convenio con la secretaria de educación, con el fin de presentar esas exposiciones en los colegios, eso fue en el 2014 y traer a víctimas del Putumayo, Catatumbo, de los Montes de María y personas de Bogotá con las que estábamos trabajando en el centro de memoria paz y reconciliación, a partir de un proyecto que se llamaba “costurero de la memoria” y muchas de esas personas que vivían en Bogotá, eran desplazadas. Lo que hicimos fue tratar de hacer un mapeo territorial de las voces de las víctimas empoderadas hablando como constructoras de paz en el aula. Fue interesante porque se trabajó primero con ellas, y luego llegamos a los colegios: se ponía la exposición y había recorridos y visitas guiadas por la exposición y las víctimas hablaban, se hacía un proceso que se llamaba las cartografías de la memoria y la esperanza. No sé si conocieron eso. Eso está consignado y sin embargo la secretaria de educación como que está muy acelerada para lograr resultados y eso fue algo pionero y no es tan fácil que la voz de las víctimas, de alguna manera la gente se desensibilizara. Nosotros fuimos conscientes de que la gente lloraba y se tocaba mucho. El problema es que las historias de las víctimas no queden como historias sueltas, como anécdotas de gente muy valiente, gente muy heroica, muy sufrida, y pare de contar, y que en el recreo ya al muchachito se le olvido, lloro un

momento y se sensibilizo con las madres de Soacha o con las víctimas de Manpujan o con las del Salao, pero luego de so no logro entender la relación de eso con su propia vida. Pienso que hay cosas interesantes, como puntaditas que se han hecho, pero el trabajo de involucrar la voz de las víctimas no puede ser tener un invitado ocasional a conversar, sino que tiene que ser parte de una apuesta donde esas narrativas se articulen en la construcción de un relato de país que se piensa hacia el futuro, desde narrativas que no niegan el dolor, sino que no se quedan en el rencor, entender ese rencor y entender esas dificultades. Lo que plantea Freidel, la desesperanza aprendida, esa mentalidad fatalista de que esto no lo salva nadie sino un redentor, un mesías, y todo eso se repite y se va a repetir siempre, porque aquí no pasa nada... eso es lo que toca transformar y lo que hace falta para que eso sea posible es entender el problema de la historia y tratar de sacar de las claves históricas del conflicto y de la dificultades para salir del conflicto, los aspectos emocionales, los aspectos culturales, que se han legitimizado, que se han naturalizado y de alguna manera metafóricamente, nosotros en el costurero trabajamos la idea de cómo destejer las urdimbres que de alguna manera han creado entramados de lenguajes, de maneras de nombrar al otro, de discursos, de prácticas relacionales, que no es que sean naturales. Como poder entender que la gente deje de decir “no sea indio”, “se le salió el indio”, como con desprecio. Como entender que la gente diga “estoy trabajando como un negro” Que eso no se asuma como un problema porque hay mucho matoneo, y una cantidad de cosas que pasan invisibles que de alguna manera están justificadas. Es como destejer esas lógicas de la exclusión la negación, la discriminación y como trabajarlas de una manera propositiva, desde las personas que son vulnerables. Yo diría que hay cosas interesantes como la cátedra de estudios afrocolombianos, las propuestas de etnoeducación, que no se pueden quedar cerradas en los grupos étnicos porque eso lo que haría es cerrar guetos y considerarlos a ellos allá, sino tratar de entender, quienes somos y como somos como sociedad que se supone que somos un país en la constitución una sociedad multiétnica y pluricultural y sin embargo no conocemos las lenguas indígenas, ni tenemos idea de cuantas lenguas vivas hay. Y de alguna manera todas las cosas que se hagan en el colegio: celebrar el día de la raza, el día de la independencia, todo eso tiene que estar muy articulado con cosas que están pasando ahora con procesos de resistencia que no se quedan en la confrontación sino en la posibilidad de generar nuevas maneras de pensar y de enriquecer

un relato que sea incluyente.

8. Ent1. ¿Cómo materializar esta idea puntualmente en el aula de clase, en el currículo?

Ex2. Yo empezaría trabajando primero con los docentes, porque muchas veces lo que he visto en los colegios, -para mi es nuevo trabajar con los educadores, en el ámbito de los educadores de colegio, comencé este año-, yo he trabajado más con una mirada interdisciplinar en trabajo de campo, he trabajado con comunicadores sociales, politólogos, historiadores, artistas, psicólogos. El trabajo más difícil para mí, es el rollo de las exhumaciones, sacar a la luz esas verdades que incomodan y esas cosas y los procesos de duelo. Yo he sido docente de la facultad de psicología, y en este momento me interesa dar el salto al trabajo con maestros, porque yo digo que el gran drama en Colombia, está en las aulas de clase y en la dificultad que tienen los maestros en muchos sentidos para poder tener fuerza, porque uno ve maestros solitos como un golondrina tratando de hacer verano y los otros maestros totalmente indiferentes y como que eso no se vuelve una política del colegio, entonces como parte de una apuesta de inclusión, sino que son profesores interesados en el tema, como si el problema fuera un tema. Pienso que lo que toca es ver como en la comunidad educativa se está pensando el tema de la paz, no como una celebración, que se hace el día específico, coyunturalmente, con banderitas blancas, y palomitas y cositas, porque eso nos muestra la pobreza de la relación con lo simbólico que tenemos. Me parece que hay muchas cosas que hay que volver a resignificar y empezar por los maestros y empezar a preguntarnos a nosotros porque es importante la paz, y que es la paz, y como podemos lograr restablecer el vínculo con lo sagrado, ritualizando muchas cosas en el aula. Los rituales no son cosas repetitivas, como cuando uno se persigna, mecánicas, no. Volver a ritualizar, por ejemplo el toque de campana, el timbre, cosas así que son cosas de obedecer, que se pueden replantear en términos de como regular el tiempo, de cómo manejar el tiempo, porque hay cosas que ya están como tan interiorizadas y son tan mecánicas, se repiten como un disco rayado, que hace que los maestros que estén pensando en la paz estén muy solitarios y que es una cosa de moda, como una tendencia y no como un problema estructural de la misma escuela. Porque los problemas de matoneo no han parado, no digo que sea, conflicto, porque siempre va a existir, pero el rollo del matoneo y de la exclusión empieza, como lo que paso con Sergio,

cosas de violencia muy fuertes que toca trabajar porque eso lo que muestra es un vacío muy grande lo que paso en el plebiscito, no sé si ¿leyeron un artículo de Julián de Zubiria, porque, es como que pasa en un país donde gana el no? Qué implicaciones tiene eso para el colegio donde cada uno de ustedes trabaja. Porque eso no es gratuito, estoy segura que sus colegas ni votaron o votaron por él no, y muchos de los padres de familia ni votaron o votaron por el no. Y tiene que ver con que la iglesia les dijo que todo el mundo se iba a volver homosexual y que el castro-chavismo, y eso habla mucho de los colegios, más que de las iglesias, porque la iglesia es como una manera de la gente buscar refugio de buscar cosas que no encuentra en otro lado, que es parte de la crisis de la iglesia católica, y crisis muy fuertes de valores, uno ve la gente dando diezmos para el pastor y cosas que son graves: gente pobre dando sus diezmos para una iglesia gigantesca, y para un pastor, creyendo que el otro es el que guía, y esa adicción al caudillismo demuestra los vacíos de una cultura y eso demuestra lo que no se está haciendo en los colegios, no es que a ustedes les caiga el agua sucia, porque eso tampoco es justo, pero mucho tiene que ver. Para mí la gran preocupación es como hacer para que los profesores interesados en el tema de la paz no sean islitas solitarias, luchando contra la marea y eso implica un trabajo con las directivas. Cuando hicimos ese trabajo con la secretaria fue un trabajo lograr el convenio con los colegios, los maestros interesados en llevar a sus estudiante, pero lo logramos fue un trabajo piloto, pero bueno, hubo cosas ahí, interesantes, pero la voz de las víctimas en la medida en la que no haya un proyecto de largo plazo, queda como una cosa anecdótica, que de pronto toco el corazón, emocionan un ratico pero las cosas no tienen que ver solamente con la catarsis emocional y nosotros somos un país acostumbrado como a la lagrima fácil y a mirar desde la barrera y a sentirnos publico espectador del drama de los otros como si eso fuera un problema sistémico.

9. Ent.1. ¿Cuál consideras serán las repercusiones (currículo, pedagógica y didáctica) de los acuerdos de paz en la educación, para educación para paz en las escuelas del país, y particularmente, de Bogotá?

Ex2. ¿Cómo trabajar los acuerdos de paz en la escuela? Yo pienso que es una cosa clave, pero como repito, tiene que ver con que los maestros entiendan cuales son los acuerdos y eso como se relaciona con la existencia de todos. Si uno habla de la tierra, uno tiene que pensar en la reforma agraria, que es uno de los acuerdos principales: el tema de la tierra. Uno tiene que

pensar en cómo pedagógica esos acuerdos para que la gente los relacione con su cotidianidad, por decir algo, ¿qué tipo de frutas estas comprando? De tomates, de mandarinas. Uno muchas veces va al mercado y la gente está comprando mandarinas importadas, manzanas de Chile, arroz de otra parte. Es como tratar de aterrizar el problema de como consumimos, de cómo vivimos, cual es la calidad de vida que tenemos y tratar de verlo a la luz de la relación con los acuerdos, y toca pedagogizar muy conscientemente el sentido de los acuerdos porque si uno se pone a mirar los acuerdos de paz que ha habido. Si hablamos desde Belisario Betancourt para acá, el punto álgido siempre ha tenido que ver con la tierra y con la exclusión. Estoy trabajando con un programa que se llama “victos“, y es un proyecto de reconciliación a partir del teatro donde están víctimas y victimarios juntos, construyendo un relato de país posible, a partir del encuentro entre diferentes historias y los territorios de donde viene cada uno. Hay cinco ex paramilitares, cinco civiles, cinco ex guerrilleros de las Farc y el ELN., y militares y policías retirados. Es una apuesta para mostrar esas personas. Para mí lo más válido del proyecto, es quienes somos cada uno, de nosotros cuando chiquitos, como vivimos la escuela. Lo más dramático es ver que había territorios en donde no había escuelas, sino que a cuatro horas el niño tenía que caminar, había caminos, había trochas, los grupos armados eran los que mandaban la parada. La única oferta interesante para los niños porque no pasaba nada por ahí, no había presencia del estado era la presencia de estos grupos que tenían una visibilidad, tenían control, tenían autoridad, o por la fuerza se los llevaron. Pero es importante ver las infancias. Y somos un país de niños maltratados, abusados, se fueron de la casa, eso tiene mucho que ver con cómo es el trabajo con los niños, como trabajamos con los dolores de los niños. Hay una película muy buena que se llama “pequeñas voces”, vale la pena que vean ese video. Y vale la pena tratar de ver a los sujetos históricos que en este momento están pensándose en la paz. Reconocer el niño que hay en uno, reconocer a los niños que están creciendo y tratar de no ver todo como si fuera una cosa tan teórica sino como hemos crecido, con qué tipo de valores hemos crecido, como nos vemos reflejados en las noticias, y como los acuerdos, cuando se hablaba de genero no hubo posibilidad de hablar que lo de genero tiene que ver con que las mujeres hemos sido las más afectadas en la violencia y que cuando las mujeres llegan desplazadas o se desmovilizan y llegan y están con un hijo o están esperando las posibilidades de un empleo es más complicado porque no tienen las posibilidades de un

empleo. Las madres cabezas de familia, la violencia sexual durante el conflicto, y cosas que tienen que aterrizar a lo cotidiano para que la gente entienda la violencia intrafamiliar, lo que pasa en el barrio, eso que tiene que ver con la violencia contra las mujeres, eso que tiene que ver con lo que vivimos en el barrio en la familia. Tengo un primo homosexual que el otro día lo cogieron a piedra, por ejemplo. Que el niño pueda hablar de eso, que se pueda hablar de porque se considera importante un acuerdo para incluir la diferencia y que la gente pueda ver eso a la luz de sus prácticas cotidianas y que los problemas cotidianos que tiene. Yo pienso que se puede hacer un trabajo maravilloso, pero se empieza por que los maestros lean, lean los acuerdos. Creo que nos los han leído, creo que tampoco han leído los doce informes de la comisión histórica del conflicto y sus víctimas, y como maestro de escuela y como maestro universitario, me daría la pela de empezar a ver las cosas que se han producido, en términos de conocimiento útil para ver eso como se aterriza a la realidad de la universidad y del colegio, y eso como involucra también a los padres de familia. Me parece que una de las cosas potentes que les encanta a los muchachos es el trabajo con música, es el trabajo de los cine-foros, el trabajo a partir del análisis de películas, el juego de roles, involucrar a la familia. Yo estoy haciendo un ejercicio con esos maestros para ver cómo nos pensamos en términos de asumir diferentes posiciones en las historias que han atravesado las vidas de muchas personas y que no las vemos desde la barrera sino que de alguna manera tomamos posición. Pienso que lo de los acuerdos es algo que puede aterrizar, de una manera inteligente, si somos capaces de entender los contenidos y eso empieza por los maestros. Uno no puede hacer talleres sobre los acuerdos si uno no los ha asimilado bien. Tienen que comenzar por invitar gente que esté trabajando. Hay que leerlo y discutirlo e invitar gente que esté trabajando por los diferentes temas relacionados con los acuerdos, gente de movimientos sociales, organizaciones civiles, gente de las instituciones, hay muchas voces autorizadas que pueden dar luces acerca de que es lo que está en juego acerca de los acuerdos de paz. Cuando estamos hablando de post conflicto o de post acuerdo, hay gente que está hablando de post-acuerdo, porque es que la ausencia de conflicto armado no quiere decir que no siga existiendo conflicto, pero el conflicto no tiene por qué seguir siendo violento y lo que está pasando ahora es preocupante pero también, es alentador.

10. Ent1. ¿Qué aportarías, que tema no tocamos en esta conversación, que sería

importante?

Ex2. Yo les propondría como maestros de diferentes cursos pequeños, grandes, se reúnan primero entre si y definan que es lo que quieren no solamente para un proyecto de tesis, sino que es lo que quiere cada uno para el colegio donde trabaja con otra gente interesada en el tema y como poder hablar con los otros docentes que le trabajan al tema y como al interior de cada colegio se plantean las prioridades, las necesidades, que ven y desde ahí definen que cosas serían importantes para introducir en el currículo y para diseñar entre ustedes. Pero además me parece que están como muy acelerados y como muy interesados en hacer cosas sin haberse capacitado. Las competencias profesionales tienen que ver con entender el conflicto y entender lo que está en juego y entender la paz y no repetir, y por eso muy a propósito no cito a nadie, ni nada cuando hablo porque me parece que los maestros están muy jodidos porque les han enseñado a que cada frase que dicen es según un autor, y como que no pueden decir una frase coherente sin estar citando a todo el mundo y eso a veces ni siquiera lo aplican en su vida. Pienso que ustedes tienen que empezar a pensar que quiere cada uno, que cosas le resuenan, que cosas le tocan, que cosas le preocupan y desde esa visión donde se toque su parte emocional, ustedes empiezan a plantear que conocimientos requieren. Cuando piensen que vacíos hay y que cosas requieren. Cuando piensan que vacíos hay y que cosas tienen ustedes como recursos y posibilidades, ustedes pueden comenzar a pensar a diseñar un aula, no comenzar a diseñarla antes de entender que es lo que hay en el colegio, o con que se cuenta. Cuál es la trayectoria del colegio, en términos de darle interés a ese tema, como lo han hecho, que tipo de hitos y de actos conmemorativos y de actos simbólicos se han hecho y si eso involucra lo que para ustedes es importante socializar en términos de hablar de cultura de paz. Porque no es repetir, en una clase y que a los estudiantes les toque ir a la clase y ustedes hagan el cuadrado de Galtun porque eso no es. Por eso hay que preguntarse qué es lo que los mueve, que es lo que les preocupa, y eso que haya ganado el no en el plebiscito tiene que ver mucho con el tipo de cosas que se están haciendo o dejando de hacer en el aula.

11. Recursos

a. Grabadora Digital del celular.

Entrevista 3. Ex3.



Facultad de Educación

Maestría en Educación

Seminario Electivo de Diseño. Gestión y Evaluación de Currículos

Respetado miembro de la comunidad académica:

Un equipo de docentes estudiantes del programa de Maestría en Educación de la línea de Políticas Públicas y Gestión Educativa, de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos adelantando una investigación sobre la cátedra para la Paz con el propósito de caracterizar la I.E.D. CAMPESTRE MONTEVERDE. Agradecemos su valiosa colaboración.

GUÍA DE LA SESIÓN ENTREVISTA

1. Datos Generales:	
Fecha:	11 de septiembre 2017
Lugar:	Salón 302 edificio 67. Pontificia Universidad Javeriana
Hora de Inicio:	4:05 pm
Hora finalización:	4:35 pm
2. Datos de la entrevista:	
Código:	Ex3.
Institución:	
Perfil:	<p>Doctorado Universidad De Los Andes – Uniandes: MANEJO CONSTRUCTIVO DE CONFLICTOS ENTRE GRUPOS ADOLESCENTES: DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA</p> <p>Magister Universidad De Los Andes – Uniandes: Emociones morales, identidad moral y desarrollo moral su relación con la</p>

	<p>conducta moral</p> <p>Pregrado/Universitario Universidad Santo Tomás Bogotá: psicóloga.</p>
<p>3. Proyecto de Investigación: cátedra para la Paz</p>	
<p>4. Objetivos de la Sesión:</p>	
<p>5. Desarrollo de la Sesión:</p>	
<p>a. Saludo e información sobre el objetivo de la entrevista.</p> <p>b. Desarrollo de la entrevista.</p> <p>c. Agradecimientos.</p>	
<p>1. Ent1. ¿Cómo definiría las siguientes categorías, paz y cultura de paz?</p> <p>Ex3. Paz, yo creo que es construir buenas relaciones con los demás, construir buenas relaciones para mí significa relaciones que no nos dañen y que garanticen que crecemos como seres humanos, tanto individualmente como en esas relaciones. También creo que paz es ser constructivos para nuestra comunidad. Y cultura de paz es aquella en donde se respetan los derechos humanos, es aquella en donde se evalúan las creencias para asegurarnos que las creencias que tenemos no estén legitimando la agresividad. Cultura de paz para mí también es aquella donde hay equidad y hay inclusión.</p> <p>2. Ent1. En ese sentido, ¿Cuál es la importancia para el país de formar a la ciudadanía en cultura de paz?</p> <p>Ex3. La importancia es total porque yo considero que la calidad de vida en nuestro país es baja, y es baja no solamente en términos del acceso, a los servicios y a la garantía de derechos, sino en cuanto a las relaciones que tenemos entre nosotros creo que es supremamente complicado el hecho de que uno sale de su casa y no sabe con qué se va a encontrar a nivel de relaciones y para muchas personas, están en su casa, y su campo también es un campo de batalla, el hecho de que tengamos una tasa de homicidios tan altas, de que pasen cosas tan absurdas relacionadas con el abuso sexual, con el suicidio infantil, con el suicidio masculino, el hecho de que pasen cosas como lo absurdo de que el día de semana en que se celebra el día de la madre, sea el fin de semana donde más homicidios hay, o donde más riñas hay. Nuestro país necesita urgentemente, una cultura de paz, una educación para la paz.</p> <p>3. Ent.1. ¿Qué entiende por educación para la paz?</p> <p>Ex3. Educación para la paz, es aquella que, en el caso específico de nuestro país, busca transformar aquellas creencias que legitiman el uso de la agresión como forma de reacción y como forma de relacionarnos. Educación para la paz es aquella que forma un ser humano para que sepa convivir</p>	

pacíficamente, un ser humano que valore la diversidad, un ser humano que se autoevalúe constantemente para aprender a regular y a dominar todo aquello que como seres humanos tenemos y que nos hace que a veces.... Todos tenemos el potencial de maltratar, el potencial de intimidad, pues necesitamos educarnos, así como yo siempre digo... así como aprendemos metodologías para sumar para restar, necesitamos aprender métodos para relacionarnos, para autocontrolarnos, para ser constructivos para la sociedad. Por ejemplo, el hecho de que nosotros seamos tan individualistas o que seamos colectivistas solamente en el sentido de nuestras familias, cuidamos nuestra familia y nada más, nos interesa. Y que no construyamos en relación a la comunidad, no cuidemos los bienes públicos, cosas así, necesitamos ser educados para todo eso, eso para mí es la educación para la paz.

4. Entr1. ¿Cómo habría que abordar (desde el currículo y la pedagógica) la educación para la paz en el nivel de educación básica y media?

Ex3. Yo creo que primero hay que hacer un trabajo fuerte con los maestros, muy muy fuerte pues porque los maestros como todo el resto de nosotros son seres humanos, tienen una historia, tienen sus propios prejuicios, tienen su propia forma de relacionarse y de construir relaciones, entonces hay que hacer un trabajo fuerte con los maestros con respecto al desarrollo de sus propias competencias, habría que también tener propuestas específicas también para algunas temáticas fundamentales como el manejo de conflictos, para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como la influencia de los grupos en nuestros comportamientos, como las relaciones pareja, las ideas de masculinidad, feminidad, y de otros géneros. Hay otras temáticas que necesitan mirarse si hay campo en los currículos o si se necesita de propuestas transversales o de propuestas extracurriculares para poderlas desarrollar. Hay otra parte fundamental: el trabajo con los maestros, unas temáticas específicas que deben estar presentes en la educación que se da en la escuela, ya sea curricular o extracurricularmente, y la otra parte importante es el clima institucional, si hay un clima que es poco democrático, que es autoritario, estamos aprendiendo a ser obedientes o a ser rebeldes pero no a participar para llegar a acuerdos, el clima institucional y el clima de aula, que es fundamental: las relaciones que se construyen en el aula, la normas que se acuerdan en el aula, que el clima de aula lo crea el maestro, entonces hay varias entradas allí, el trabajo, la interacción con la comunidad, me parece fundamental, el trabajo con los padres de familia: el que los padres de familia, también tuvieran una cabida en la escuela, eso me parece importante para poder construir paz.

5. Ent1. En este sentido, ¿Qué opina del proyecto trasversal como estrategia de transversalización de los contenidos de la educación para la paz?

Ex3. Estoy totalmente de acuerdo. En que ese es un ideal al que deberíamos llegar. Funcionaria siempre y cuando todos los maestros estén subidos en el mismo bus, porque si se habla de

transversalidad y solo unos maestros están promoviendo Yo lo veo como difícil, pero si por áreas los maestros hacen grupos de estudio, miran que es eso de la transversalización, miran que se puede transversalizar en sus aulas. Por ejemplo el clima de aula, es una forma de transversalizar, si todos se ponen de acuerdo en estrategias para crear un clima de aula constructivo, ahí ya están transversalizando, si todos se ponen de acuerdo en cómo gestionar las normas, cuáles van a hacer las consecuencias por incumplir las normas, pero si además hay una planificación de cuando hay un conflicto en el aula, cual es la mediación que hará el maestro, como será esa mediación, si el conflicto ya se escala, cuál será el protocolo a seguir. La transversalización para mí, le salen una cantidad de raíces, o de brazos, a través de los cuales se puede educar para la paz, entonces sí. Me parece muy importante.

6. Ent.1. ¿Cuál es la relación entre la convivencia escolar y la educación para la paz?

Ex3. La convivencia escolar es uno de los componentes de la educación para la paz. la convivencia escolar forma a los niños y a los adolescentes para sus relaciones futuras, las relaciones que se dan en el presente con sus maestros, con sus pares, el manejo de conflictos que se hace, como se manejan las relaciones de poder los forman hacia el futuro, pero es solo uno de los componentes de educación para la paz, en la educación para la paz también deberían estar, en el caso de nuestro país unas temáticas centrales que preparen para prevenir las violencias que se presentan en Colombia, por ejemplo lo relacionado con la influencia que tienen sobre nuestro comportamiento los grupos, cuando estamos en un grupo muchas veces hacemos lo que el grupo quiere, muchas veces por la presión del grupo, tenemos que estar preparados para eso no suceda, por ejemplo, eso es tan importante. Por ejemplo, ¿en las elecciones que pasa? Muchos grupos son los que generan tendencia de que es lo que se debe hacer, por quien se debe votar, y como que nosotros no miramos que tanto nos estamos dejando influir. Eso por dar un ejemplo. Tenemos que prepararnos en la educación para la paz para tener buenas relaciones de pareja, para que no haya toda esa violencia de pareja que se encuentra, Antes de que la educación para la paz se pusiera como de moda, por todo el proceso de paz y por la ley de la cátedra para la paz, siempre he pensado que la propuesta del programa de competencias ciudadanas del ministerio de educación nacional, es una propuesta de educación para la paz, porque aborda además de la convivencia, aborda la participación que es fundamental. Si nosotros no aprendemos a participar no aprendemos a construir en comunidad. Y si nosotros no aprendemos a valorar la diferencia y la diversidad y a vivir en la diversidad, así no vamos a convivir con quienes son diversos pues tampoco vamos a lograr una educación para la paz, vamos a lograr la paz. entonces la convivencia, es uno de los componentes de la educación para la paz.

7. Ent.1. ¿Considera que las políticas nacionales entorno a la educación para la paz, son las que requiere el país para alcanzar la paz?

Ex3. Yo creo que si tenemos buenas políticas. conozco por encima la ley 115, la ley general de educación, hay ya hay políticas de educación para la paz. Nuestra constitución política es hermosa en cuanto a lo que pide de paz. Nada más que la paz es un derecho y es un deber, y si de ahí vamos a la política pública particular sobre la temática el programa de competencias ciudadanas, que es una política pública, tiene una cantidad de riqueza sobre lo que se debe educar para construir paz. Y hay políticas a nivel del distrito, políticas es lo que hay, y políticas que dan un buen soporte a la educación para la paz. Lo de la cátedra, lo ideal es la transversalización más que la cátedra. Que solo haya una cátedra y que solo un profesor este pendiente de educar para la paz, no. Lo ideal es educar para la transversalización, pero la cátedra por lo menos le da un lugar visible a la paz en las instituciones educativas. Podría haber buena transversalización y no haber cátedra y se lograría construir paz. En cambio, podría haber la cátedra y no haber transversalización y de pronto no se construye paz como se podría hacer de la otra forma. Yo creo que políticas hay y buenas políticas, lo que no hemos podido es hacer el brinco de hacerlas realidad.

8. Ent1. Conoces la propuesta de Cátedra para la Paz que impulsa el MEN desde 2014. ¿Cuál es su opinión sobre la estructura curricular?

Ex3. Por supuesto. La conozco muy bien porque participe en lo que está más en el decreto, porque la ley lo que da es una panorámica y lo que da es como un ideal hacia lo que nos debemos dirigir. El decreto no da en concreto que hay que hacer. Lo que propone a las instituciones educativas, de ahí las temáticas me crean inquietud, porque algunas temáticas de los doce temas que Enrique Chauz agrupo en seis temas. Hay un tema que dice allí: discusión de dilemas morales que no tendría que estar en una temática, sería deferente decir en la temática: propender el desarrollo moral, o algo así, pero el resto de temáticas cada vez yo les encuentro más sentido, por supuesto a las temáticas relacionadas con los conflictos, con el bullying, tiene todo el sentido en la construcción de paz y uno tiene que mirar un poquito más allá cuando ve por ejemplo, el crear un ambiente sostenible, el valorar las riquezas culturales, pero todo eso tiene que ver con la construcción de paz, la idea, en el decreto específicamente es que cada institución educativa seleccione dos temáticas de acuerdo a lo que es su contexto y a sus necesidades más apremiantes y que a partir de so diseñe que va a hacer con respecto a la cátedra.

9. Ent1. ¿Crees que esa es la propuesta adecuada para desarrollar la cátedra?

Ex3. Ya hay la ley de convivencia escolar que también se debe cumplir. Ya la ley está diciendo deben haber programas de prevención, programas de prevención relacionado con el manejo adecuado de los conflictos, relacionados con el acoso escolar, y relacionados con el abuso sexual. Ya hay toda una ley que trabaja la parte de la convivencia. Eso lo tiene que hacer todos los colegios, lo cual me tranquiliza porque esa es una temática central de construcción de paz. Considero que está bien que en cuanto a la

cátedra, se tengan que priorizar dos de estas temáticas, tienen que empezar por algún lado. La idea es que arranquen priorizando. Lo que pasa es que en muchos colegios, porque es tanto. La política educativa nos pide tanto, que ¿por dónde empezamos? En la cátedra, se da una idea: escojan y arranquen por dos temáticas que ustedes consideren centrales y que a través de ellas pueden construir paz.

10. Entr1. **¿Cuál consideras serán las repercusiones (currículo, pedagógica y didáctica) de los acuerdos de paz en la educación, para educación para paz en las escuelas del país, y particularmente, de Bogotá?**

Ex3. Como te decía al principio, soy psicóloga. Eso hace que yo me centre mucho en lo que es lo cotidiano. Lo que son las relaciones cotidianas. De pronto otras personas en cuanto a la paz se pueden centrar más en la construcción de lo político, aunque lo cotidiano es una construcción permanente de lo político. Eso mismo me pasa con los acuerdos de paz. Creo que son un gran ejemplo de lo que deberían ser nuestras relaciones. ¿estoy permitiendo que abusen en mis relaciones? ¿termino relaciones, pero le doy cabida al perdón? ¿Cómo me siento a dialogar? ¿Cómo hago para llegar a acuerdos? Darse cuenta que a veces tenemos conflictos en la vida que son tan difíciles de manejar como lo que vimos allá en la Habana. Definitivamente a veces los conflictos son de un tamaño tan grande, tan impactante en nuestras vidas, por una parte, yo creo que los acuerdos que se hicieron podrían tomarse para mirarse y decir esto que conexión tiene también con mi vida. Y de los acuerdos, aunque no me acuerdo de todos precisamente. Pero el primero: que tiene que ver con toda la. En educación de lo rural. En Bogotá, hay instituciones de educación rural, y nada más tenemos que mirar si es equitativa la educación que se da entre colegios públicos y privados. Tenemos que voltear y mirar si es equitativa en la educación pública, la educación que se da entre lo urbano y lo rural. Ese primer acuerdo debería impactar lo que son las políticas educativas y lo que son las didácticas, las pedagogías las realidades que se dan en las instituciones educativas. Ese es el acuerdo que tomaría ahí, como ejemplo, porque ese acuerdo está relacionado con lo del narcotráfico... Yo creo que los acuerdos deberían ser debatidos en las instituciones educativas desde los más pequeños. Volverlos didácticas, precisamente para mirar como los discutimos, como miramos que implicaciones tienen. Que tanto conocemos cuales son esos acuerdos. El año antepasado, el gobierno saco como un programa, un proyecto que se llama la paz es una nota, y tenía como un día en las instituciones educativas que se llamaba así...

Anexo E. Cuestionario previo a estudiantes Ciclo Uno.

CUESTIONARIO APORTES A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Entrevista 1/ 8 años

1. ¿Qué significa para mí la paz?
Para mí la paz significa respeto
2. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Mi familia ayuda a las personas
3. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
En mi colegio me educan, me enseñan a portarme bien, me enseñan la solidaridad, también el respeto y no decir groserías dentro del salón
4. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Yo ayudo a los seres humanos.

Entrevista 2/ 7 años

5. ¿Qué significa para mí la paz?
La paz es armonía, unidad.
6. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
El dinero
7. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
La amistad y armonía
8. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
No dañar el medio ambiente

Entrevista 3/ 7 años

9. ¿Qué significa para mí la paz?
Para mí significa la paz un mensaje de amistad, cariño, amor de Dios.
10. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Mi familia ayuda a las personas, ancianos y las demás personas
11. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
En mi colegio me enseñan a ser buena, juiciosa y amable
12. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Para mí significa ayudar a mis amigos y cuidar el medio ambiente

Entrevista 4/ 8 años

13. ¿Qué significa para mí la paz?
La convivencia entre el amor y la amistad

14. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Trabajar para avanzar y alcanzar los sueños
15. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
La amistad entre hermanos y amigos
16. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Ayudar a mi familia y seguir adelante

Entrevista 5/ 7 años

17. ¿Qué significa para mí la paz?
La comunidad, la convivencia, el amor la armonía y el respeto
18. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Trabajar para seguir adelante
19. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
No ser grosera, ser respetuosa
20. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Ayudar a mis compañeros

Entrevista 6/ 8 años

21. ¿Qué significa para mí la paz?
Respeto a las buenas personas
22. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Nos respetamos entre nosotros, ayuda mutua a los demás
23. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Ayuda mutua a los demás
24. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?

Entrevista 7/ 8 años

25. ¿Qué significa para mí la paz?
La convivencia entre el amor y la amistad
26. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Trabajar honestamente
27. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Amistad, amor y solidaridad
28. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Ayudo a mis amigos

Entrevista 8/ 9 años

29. ¿Qué significa para mí la paz?
Significa mucho para mí porque es una forma de agradecerle a Dios
30. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Ayudamos a nuestra familia, ayudamos a mantener el aseo bien
31. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
A ser organizado a tener mi puesto limpio
32. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Yo respeto y ayudo a los animales

Entrevista 9/ 7 años

33. ¿Qué significa para mí la paz?
En paz y armonía
34. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Construir en familia una buena convivencia
35. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Estudiar en paz, ser responsable, ser juicioso
36. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Ayudar a las personas en paz

Entrevista 10/ 9 años

37. ¿Qué significa para mí la paz?
El amor y estar feliz
38. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
No pelear, a comunicarse la familia
39. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Que me porte juicioso
40. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Ayudando a las demás personas

Entrevista 11/ 8 años

41. ¿Qué significa para mí la paz?
Es tranquilidad
42. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
No pelear, hacer caso
43. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?

Que no grite, ni pegue a mis compañeros

44. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Siendo una buena persona

Entrevista 12/ 7 años

45. ¿Qué significa para mí la paz?
Es estar en amor
46. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
No pelear
47. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Respetar a las personas
48. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Respetar a mis compañeros

Entrevista 13/ 7 años

49. ¿Qué significa para mí la paz?
El amor, es estar tranquilo
50. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Hablando por teléfono
51. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Perdón
52. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Perdonar

Entrevista 14/ 7 años

53. ¿Qué significa para mí la paz?
Estar en paz
54. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Estar en silencio
55. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Nunca hacer ruido
56. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Siempre ayudar a los demás

Entrevista 15/ 8 años

57. ¿Qué significa para mí la paz?
Estar feliz y con amor
58. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Perdonar
59. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
Respetar
60. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Amar y ayudar

Entrevista 16/ 7 años

61. ¿Qué significa para mí la paz?
Es amor
62. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Hablar por teléfono
63. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
A escuchar
64. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Ayuda

Entrevista 17/ 9 años

65. ¿Qué significa para mí la paz?
Para mí la paz significa armonía
66. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Mi familia da amor y paz
67. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?
No pegar, amor y paz
68. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?
Nadie con la violencia

Entrevista 18/ 7 años

69. ¿Qué significa para mí la paz?
El cariño y el amor
70. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?
Hablamos y nos respetamos

71. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?

El cariño y saludar

72. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?

Nada de violencia

Entrevista 19/ 7 años

73. ¿Qué significa para mí la paz?

Para mí la paz significa tener un mundo mejor

74. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?

Mi familia ayuda a los demás

75. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?

A ser niños buenos

76. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?

Ayudo a los humanos con la tarjeta del SITP

Entrevista 20/ 7 años

77. ¿Qué significa para mí la paz?

Estar en armonía, en paz y amor

78. ¿Qué aporta mi familia a la construcción de paz?

No pelear y no responder a las personas mayores

79. ¿Qué aporta mi institución educativa a la construcción de paz?

Obedecerle a la profe y no pegarle a mis compañeros

80. ¿Cuál es mi aporte a la construcción de paz?

No pelear con mis compañeros.

Anexo F. Consentimiento de padres para investigación con los niños de ciclo uno**Facultad de Educación****Maestría en Educación****Línea de Investigación: Políticas y Gestión de Sistemas Educativos****CONSENTIMIENTO INFORMADO
PADRES DE FAMILIA**

La presente investigación a la Maestría de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá D.C. en la línea de Políticas Públicas y Gestión de Sistemas Educativos asume como objetivo realizar un diseño curricular que considere la articulación de la Cátedra para la Paz a los proyectos transversales de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde (zona rural protegida, Bogotá D.C.). En el marco del estudio, se elaboró un instrumento —taller— para ser aplicado a alumnos del ciclo uno (1) de formación, con el propósito de evidenciar iniciativas de cultura de paz y un diagnóstico que tenga en cuenta los puntos de vista de diferentes actores de la comunidad educativa en el periodo comprendido entre 2012 y 2017. La participación de su hijo(a) en esta investigación se delimita a:

- Participar como entrevistado.
- Responder a un taller lúdico.

La investigación cumplirá con todas las normas éticas que intervienen en una investigación científica. Para cumplir con ello, la información recogida se tratará de forma confidencial y con destino exclusivo del estudio. Se asignará un código alfanumérico a cada participante. El taller lúdico será audio-grabado y transcrito a un archivo de texto; por personal que no tiene vínculo alguno con la Pontificia Universidad Javeriana, ni con alguno de los participantes. La sistematización de las entrevistas se realizará con un software para tratamiento de datos cualitativos. Los resultados del estudio se usarán para generar nuevo conocimiento en educación escolar; cultura de paz, competencias ciudadanas, y específicamente, diseño curricular. Los resultados de la investigación serán socializados con los miembros de la comunidad académica del programa Políticas Públicas y Gestión Educativa de la Pontificia Universidad Javeriana.

Información para los padres a quienes se les ha pedido que permitan participar a su hijo(a) en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren permitir que su hija(o) participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

Título de la investigación: Diseño curricular para la articulación de la Cátedra de la Paz en la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde Bogotá D.C.

Persona a cargo del estudio: Jeannette Cristina Pérez Torres – Jhon Alexander Peña Díaz
Dónde se va a desarrollar el estudio: Aula de clase No. 20, Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde.

A su hijo(a) se le ha pedido que participe en esta investigación porque con este estudio esperamos conocer lo que ellos(as) piensan y sienten con respecto a la cultura de paz y las competencias ciudadanas. Este conocimiento servirá para dar ideas sobre cómo pensar en un diseño curricular para la articulación de Cátedra de la Paz en la institución educativa de la cual hace parte activa y promover competencias ciudadanas para lograr un ámbito de sana convivencia en sociedad.

Plan del Estudio

El estudio se desarrollará en dos fases.

En la Fase 1 se entrevistarán de manera individual aproximadamente 30 niñas y niños en total. A su hija(o) se le pedirá que desarrolle un taller lúdico con algunos datos y preguntas sobre ocasiones en que haya participado en actividades que promuevan o no la convivencia, o haya sido testigo de las mismas. Para ello la investigadora apoyará su hija(o) con preguntas y con dibujos sobre algunas escenas de la vida familiar y de la escuela que le ayudarán a recordar. La entrevista tendrá una duración de aproximadamente 30 minutos y no durará más de 45 minutos. La entrevista se realizará en el aula de clase de la escuela. Las entrevistas serán grabadas y los investigadores escribirán las respuestas de su hija(o) en cada formato de la entrevista.

La Fase 2 se desarrollará en dos sesiones de grupo. Las entrevistas grupales se desarrollarán con un grupo de niñas y otro de niños. Durante las sesiones de grupo su hija(o) participará en diferentes actividades como: juegos de roles o dramatizaciones, y también podrá escoger si quiere hacer dibujos, esculturas con plastilina o escribir cartas. Todas las actividades servirán para conocer lo que ella (él) piensa y siente sobre la Cultura de Paz y Competencias Ciudadanas. Cada sesión incluirá una introducción sobre el tema, la selección de una técnica (dibujos, cartas, etc.), desarrollo de la técnica y una presentación final del producto elaborado. Su hija(o) será invitada(o) a participar como coinvestigadora (o) haciendo preguntas a sus otros compañeros, todo en un ambiente de respeto y colaboración. Cada sesión será grabada y la investigadora tomará notas de lo que sucede en la sesión. Cada sesión durará aproximadamente entre 30 y 45 minutos.

Beneficios de Participar en este Estudio

- Usted(es) y su hija(o) recibirán por parte de la investigadora material educativo sobre la promoción del buen trato, competencias ciudadanas y si lo consideran adecuado consejería sobre formas de convivencia.
- Su hijo(a) participará en actividades interesantes y agradables en las que además, recibirá el reconocimiento de los investigadores.

- Al participar en actividades con otros niños, su hijo(a) tendrá la oportunidad de aprender de sus propias experiencias y de las de los otros niños en un ambiente de colaboración.
- Su hijo recibirá copia de las fotografías que le sean tomadas.

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. Confidencialidad y Privacidad de los Archivos de su Hija(o).

Su privacidad y la de su hija(o), así como los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo el personal autorizado como el comité de ética de la Facultad de Educación de la Universidad Javeriana puede revisar los archivos resultantes de este proyecto.

Fase 1. Con el fin de mantener la privacidad y asegurar la confidencialidad, no se escribirá el nombre su hija(o) en el formato de la entrevista. Cada participante se identificará con un número y una letra.

Los datos y la información que sus hijos den serán guardados bajo llave en la oficina de los investigadores principales quienes serán las únicas personas que tendrán acceso a esta información.

Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información que sus hijos brinden será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de su hija(o) o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Participación Voluntaria

La decisión de permitir que su hijo(a) participe en esta investigación es completamente voluntaria. Usted (es) es (son) libre (s) de permitir que su hija (o) participe en este estudio así como de retirarlo en cualquier momento. Si decide(n) no permitir que su hijo participe o decide(n) que se retire en cualquier momento antes de terminar la investigación, ni usted(es) ni su hija (o) tendrán ningún tipo de sanción, ni tampoco perderán los beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos:

- Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Jeannette Cristina Pérez Torres al 3103016403 o con Jhon Alexander Peña Díaz al 3108073391.

Consentimiento para que el Niño (a) participe en esta Investigación

De manera libre doy mi consentimiento y permito que mi hija(o) participe en este estudio. Entiendo que esta es una investigación. He recibido copia de esta forma de consentimiento informado.

Declaración del Investigador

De manera cuidadosa he explicado a los niños y a sus padres la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basados en lo mejor de nuestro conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Firma de la Investigador	Nombre de la Investigadora	Fecha
Firma de la madre o el padre	Nombre de la madre o el padre	Fecha

Información para los Niños(as) a Quienes se les ha Pedido que Participen en una Investigación

Usted ha sido invitado a participar en una entrevista para investigar sobre lo que piensa y siente en relación con la paz, la convivencia y las competencias ciudadanas.

- Como participante en la Fase 1 de la investigación le pediré que responda algunas preguntas sobre usted, su familia y sobre lo que recuerda, piensa y siente sobre la paz, la convivencia y las competencias ciudadanas.
- Para ayudarlo a recordar le mostraré dibujos que le den ideas sobre alguna vez que haya sido testigo de conductas que favorezcan o no la paz, la convivencia o las competencias ciudadanas.
- Usted es libre de decidir si quiere que lo entreviste o no. Si siente que preferiría no participar pero que lo haría sólo por darle gusto a otra persona, esto puede querer decir que prefiere no participar.
- Para proteger su vida privada no escribiré su nombre en el formato de la entrevista. En vez de eso, le daré un número y una letra por las cuales será reconocido. Así nadie más que los investigadores sabrán cuáles fueron las respuestas que usted dice.
- Usted es libre de retirarse en cualquier momento y no será sancionado de ninguna forma si lo hace.
- Como participante en la Fase 2, le pediré que realice algunas actividades con otras(os) niñas(os). Les propondré algunos temas como por ejemplo: así se comportan los niños en mi casa; así se comportan los niños en mi escuela. En esas reuniones usted, los otros niños y los investigadores escogerán el tema y los materiales que usarán en cada sesión.
- Tendrá la oportunidad de compartir sus experiencias al mismo tiempo que podrá aprender de las experiencias de los otros participantes.
- Usted es libre de decidir si quiere o no participar en las reuniones de los grupos. Si siente que preferiría no participar pero que lo haría sólo por darle gusto a otra persona, esto puede querer decir que prefiere no participar.
- Usted será el autor de los materiales que produzca, como por ejemplo dibujos o cartas. Tiene el derecho de quedarse con los originales o si lo desea puede dárselos a los investigadores. Si quiere quedarse con los originales le pediré permiso para hacer copias. Si quiere dejarles los originales a los investigadores, en todo caso recibirá copias de todo lo que haya producido.
- Para proteger su vida privada no escribiré su nombre en los registros. En vez de eso, usted será designado con número y una letra. Así, nadie más que los investigadores y los otros participantes del grupo sabrán cuáles fueron sus respuestas.

Información General del Estudio de Investigación

El propósito de esta investigación es estudiar lo que las niñas y niños participantes conocen y sienten con respecto a la Cultura de Paz y las Competencias Ciudadanas.

Yo, _____, identificado(a) con c.c. _____ expliqué al entrevistado el objetivo de la presente investigación y respondí las preguntas que surgieron.

Firma del padre/madre de familia

Fecha



Facultad de Educación
Maestría en Educación
Línea de Investigación: Políticas y Gestión de Sistemas Educativos

CONSENTIMIENTO INFORMADO
PADRES DE FAMILIA

La presente investigación a la Maestría de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá D.C. en la línea de Políticas Públicas y Gestión de Sistemas Educativos asume como objetivo realizar un diseño curricular que considere la articulación de la Cátedra para la Paz a los proyectos transversales de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde (zona rural protegida, Bogotá D.C.). En el marco del estudio, se elaboró el presente instrumento —entrevista— para ser aplicado a padres de familia de alumnos del ciclo uno (1) de formación, con el propósito de evidenciar iniciativas de cultura de paz y un diagnóstico que tenga en cuenta los puntos de vista de diferentes actores de la comunidad educativa en el periodo comprendido entre 2012 y 2017. Su participación en esta investigación se delimita a:

- Participar como entrevistado.
- Responder a un cuestionario de preguntas abiertas.

La investigación cumplirá con todas las normas éticas que intervienen en una investigación científica. Para cumplir con ello, la información recogida se tratará de forma confidencial y con destino exclusivo del estudio. Se asignará un código alfanumérico a cada entrevistado. La entrevista será audio-grabada y transcrita a un archivo de texto; por personal que no tiene vínculo alguno con la Pontificia Universidad Javeriana, ni con alguno de los entrevistados. La sistematización de las entrevistas se realizará con un software para tratamiento de datos cualitativos. Los resultados del estudio se usarán para generar nuevo conocimiento en educación escolar; cultura de paz, competencias ciudadanas, y específicamente, diseño curricular. Los resultados de la investigación serán socializados con los miembros de la comunidad académica del programa Políticas Públicas y Gestión Educativa de la Pontificia Universidad Javeriana.

Yo, _____, identificado(a) con c.c. _____ expliqué al entrevistado el objetivo de la presente investigación y respondí las preguntas que surgieron.

Firma del entrevistador(a)

Fecha

Yo, _____, con mi firma acepto participar como entrevistado en la presente investigación. Fui informado sobre los objetivos del estudio y sobre el destino y confidencialidad en el tratamiento de la información que suministraré en la entrevista semiestructurada que inicia a continuación. Autorizo que la información se utilice en el documento de tesis de maestría y en un artículo científico que socialice los resultados del estudio ante la comunidad académica nacional e internacional.

Firma del entrevistado(a)

Fecha

Anexo G. Ambiente de aprendizaje.

**IED CAMPESTRE MONTEVERDE
CALIDAD DE VIDA A TRAVÉS DE LA GESTIÓN AMBIENTAL
NUESTRO COMPROMISO ES AMBIENTAL, ACADÉMICO Y SOCIAL.
AMBIENTE DE APRENDIZAJE
Cátedra para la paz ciclo uno**

Ambiente de aprendizaje	”MI FIESTA DE AMISTAD”
Propósito	<p>Promover y fomentar la sensibilización frente a la convivencia pacífica, la participación ciudadana; la diversidad e identidad; la memoria histórica y reconciliación; el desarrollo sostenible; ética, cuidado y decisiones.</p> <p>Aprender a relacionarse pacíficamente con los otros es una condición fundamental en el primer ciclo de formación, más aún en un momento coyuntural como en el que atraviesa nuestro país, dado por más de sesenta años, se ha recurrido a la violencia como una forma natural de poder, y de relacionarse con los demás. Es así como iniciar la construcción de una convivencia en paz implica realizar un cambio en la manera de manejar los conflictos y las situaciones de inequidad, desigualdad e injusticia que se vivencian a diario en las aulas de la institución. Estas situaciones, se convierten en oportunidades para comenzar a transformar escenarios de violencia, agresión y discriminación en la promoción de relaciones constructivas, cuidadosas, incluyentes sin discriminación, sin agresión y sin maltrato.</p> <p>Mediante el desarrollo de capacidades para manejar los conflictos, las situaciones de acoso escolar; en este sentido se debe un aspecto a</p>

Contextualización del aprendizaje	<p>desarrollar con los niños y niñas del ciclo, el fomento de prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana, formando ciudadanos activos comprometidos como sujetos políticos que generen cambios positivos en la sociedad mediante la participación en proyectos pedagógicos y sociales propios de sus contextos para que puedan identificar situaciones de inequidad, discriminación, maltrato, y actúen de manera creativa, pacífica y democrática en situaciones que contribuyan a generar cambios.</p> <p>Otro aspecto que se tiene en cuenta es el valor de las diferencias que ofrece la diversidad: orientación sexual, religión, raza, edad, para lograr que los niños reconozcan su propia identidad y valoren las identidades de los otros, mediante el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita desarrollar la capacidad de cuestionar las situaciones que reciben a través de los diferentes medios de comunicación o de la interacción con las tecnologías virtuales.</p> <p>De igual forma, se aborda la memoria histórica desde aspectos significativos para los niños, para facilitar el desarrollo de la empatía que les permita comprender la situación de quienes en el pasado han sufrido cualquier tipo de discriminación, situaciones de violencia o maltrato y posibilite su erradicación.</p> <p>Así mismo se aborda el desarrollo sostenible, desde el reconocimiento del impacto a corto y largo plazo de las acciones que se ejercen sobre el medio ambiente, para contribuir a que adopten una posición responsable y cuidadosa con la naturaleza.</p> <p>La toma de decisiones responsables, cuidadosas y éticas es otro aspecto a desarrollar, donde se reconozcan los valores y principios éticos frente a situaciones hipotéticas de dilemas morales para que comprendan la importancia de los derechos humanos como fundamento en la construcción de escenarios de paz.</p>
--	--

Concepciones previas	<p>¿Cuáles son las condiciones necesarias para poder realizar una fiesta de amistad?</p> <p>¿Cómo organizar la fiesta de amistad? ¿Para qué realizar una fiesta de amistad?</p>		
Propósitos de formación	<p>Desarrollar habilidades, actitudes y competencias ciudadanas: comunicativas, cognitivas y emocionales; en los niños y niñas de ciclo uno para sensibilizarlos frente a los ejes de cultura para la paz, que posibiliten la transformación de sus contextos en escenarios de convivencia democrática, pacífica, e incluyente.</p>		
Competencia comunicativa	Competencia cognitiva	Competencia emocional	
Desarrolla las habilidades básicas comunicativas: hablar-escuchar; leer-escribir; en forma asertiva para exponer sus puntos de vista	<p>*Reconoce las condiciones para la participación.</p> <p>*Identifica el papel de los roles sociales.</p> <p>*Reconoce las consecuencias de sus decisiones a corto plazo.</p> <p>*Plantea estrategias para el cuidado y preservación del ambiente.</p> <p>*Reconoce la importancia de la memoria histórica para la reconciliación.</p>	<p>*Identifica sus propias emociones</p> <p>*reconoce las emociones de los otros</p> <p>*Muestra empatía.</p>	
Competencia comunicativa	Competencia cognitiva	Competencia emocional	

Planteamiento de la estrategia de evaluación

Hace uso de la comunicación verbal y simbólica para expresar sus puntos de vista y su participación

Propone diversas estrategias y alternativas para la realización de las actividades planteadas. Participa en relaciones incluyentes, cuidadosas, sin discriminación, sin agresión, sin maltrato, fomentando el dialogo y la negociación, aceptando su responsabilidad en las acciones que puedan herir a otros. Reconoce y valora su propia identidad y respeta la identidad y diversidad de los otros.

*Participa en la planeación de la fiesta
*Participa en la realización de las actividades propuestas
*Contribuye con el logro de los objetivos propuestos en los comités.

Trabaja en equipo para desarrollar las actividades planeadas en cada uno de los momentos del ambiente.

*Propone estrategias para alcanzar el logro propuesto por el comité
*Propone alternativas de solución frente a las dificultades presentadas

durante el
proceso.

Desarrolla las competencias comunicativas en forma asertiva para exponer sus puntos de vista y conclusiones	*Dialoga y llega a acuerdos con los integrantes de su comité *Realiza los trabajos establecidos en su comité. *Propone soluciones a las dificultades que se le presentan a lo largo del proceso.
Desarrollo de las competencias emocionales	*Identifica sus propias emociones *reconoce las emociones de los otros *Muestra empatía.

Desarrollo y potenciación de los aprendizajes	<p>Memoria histórica y reconciliación: Desarrolla la empatía con quienes han sufrido exclusión, maltrato, discriminación o acoso, mediante la comprensión de hechos pasados que originan estas situaciones.</p> <p>Desarrollo sostenible: Aporta al cuidado del medio ambiente, mediante la comprensión del impacto que tienen sus acciones sobre los animales y los recursos naturales.</p> <p>Ética, cuidado y decisiones: Toma decisiones éticas, y responsables en todos los ámbitos en los que se desenvuelve, desarrollando la autorregulación.</p> <p>Para motivar a los estudiantes se sugiere la realización de una fiesta para celebrar la amistad. Para realizar la fiesta se propone una lluvia de ideas, y se orienta el trabajo así:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Creación de comités: de invitaciones, de comida, de decoración, de recreación, de música. *Se consulta y en los medios elegidos, porque se celebra la amistad, y se socializa mediante exposición oral (apoyada con carteles) al grupo. *Por grupos, se hace una consulta a nivel familiar de experiencias negativas y positivas, y se expone al grupo, para saber cómo evitar situaciones incómodas (se registra el trabajo en el cuaderno). *Se realiza la fiesta en el espacio y tiempo acordado. *Se evalúan los aspectos positivos, negativos y las acciones para mejorar en futuras ocasiones.
Consolidación y lectura del avance del proceso	<p>¿Qué es lo más importante que he aprendido al trabajar en el comité?</p> <p>¿Qué aprendizajes me deja la participación en la fiesta?</p> <p>¿Para qué me sirven estos aprendizajes en mi vida cotidiana?</p> <p>¿Cuál es mi compromiso con estos aprendizajes?</p>
Evaluación y proyección de aprendizajes	<p>Formato de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Exposición individual y/o grupal de la aplicación de estos aprendizajes en diferentes contextos: familiar, local o institucional.</p>

Anexo H. Evidencias implementación









Anexo I. Reporte Atlas ti 8.0.

Project: Diseño Curricular para articulación de la Cátedra de Paz en el IED Monteverde

Report created by Alexander Peña on 07/09/2017

Codes Report

All (7) Codes

○ **Competencias Ciudadanas**

Created by Alexander Peña on 07/09/2017

23 Quotations:

D 1: Entrevista 1 - 1:2 hay que ver lo que es lo que se quiere como ciudadano (2095:2148)

Hay que ver lo que es lo que se quiere como ciudadano

D 1: Entrevista 1 - 1:3 porque si el ciudadano que plantea el gobierno o el estado, es un ciud... (2151:2309)

Porque si el ciudadano que plantea el gobierno o el estado, es un ciudadano que solamente es bueno para sus propósitos y fines, que vaya uno a saber cuáles son

D 1: Entrevista 1 - 1:4 si lo vemos desde la paz y la ciudadanía como un bien para todos, un bie... (2341:2458)

Si lo vemos desde la paz y la ciudadanía como un bien para todos, un bien común, para un bien planetario como dice Moran

D 1: Entrevista 1 - 1:6 como también lo dice Gadotti, una tierra patria, una ciudadanía planet... (2474:2686)

Como también lo dice Gadotti, una tierra patria, una ciudadanía planetaria, es algo distinto, una eco pedagogía, un eco que no solo es natural sino también social, entre personas pero también con otros seres vivos

D 1: Entrevista 1 - 1:7 los valores son fundamentales: el respeto, la honestidad, la confianza... (2707:2883)

Los valores son fundamentales: el respeto, la honestidad, la confianza, el amor, la verdad, el querer educarse, el conocimiento, son fundamentales, el buen trato, la tolerancia.

D 1: Entrevista 1 - 1:8 Son fundamentales para que disminuya la violencia con los otros y cons... (2952:3115)

Son fundamentales para que disminuya la violencia con los otros y consigo mismo, son importantes para la felicidad, para la felicidad del individuo y de la sociedad

D 1: Entrevista 1 - 1:14 vemos la ciudadanía pero como una ciudadanía que es planetaria (4653:4714)

Vemos la ciudadanía pero como una ciudadanía que es planetaria

D 1: Entrevista 1 - 1:27 estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, c... (8965:9356)

Estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El dialogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

D 1: Entrevista 1 - 1:38 ciudadano, o sea que el que vive en el campo no es ciudadano o sea que... (13442:13708)

Ciudadano, o sea que el que vive en el campo no es ciudadano o sea que a donde cabe, son palabras que también hay que mirar y hay que criticar, entonces para formar una persona, gente, gente que respete y que sea feliz y que haga felices a todos los seres del planeta

D 2: Entrevista 2 - 2:2 Considero que los estudiantes en los primeros años de vida adquieren u... (1087:1429)

Considero que los estudiantes en los primeros años de vida adquieren una serie de principios y valores que los orientan hacia la formación del ciudadano, y que en el colegio es donde se refuerzan y se perfeccionan esos saberes que los llevan a que actúen decididamente como personas dentro de lo que se denomina la convivencia y la ciudadanía.

D 2: Entrevista 2 - 2:5 Pues nosotros como institución educativa, o como formadores de persona... (2728:3260)

Pues nosotros como institución educativa, o como formadores de personas que se deben desarrollar, que se mueven en los grupos sociales, lo que hacemos es darles las bases tanto teóricas como prácticas, teóricas como a nivel de lo que se ha escrito, del análisis y la discusión al respecto y de las vivencias de los estudiantes en su entorno, en el colegio, en la familia, entonces uno lo que va haciendo es estudiando, reforzando, analizando y proyectando que tipo de o modelo de sociedad que se ha formado o que se pretende formar

D 2: Entrevista 2 - 2:14 La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando... (7306:7789)

La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando y es paralelamente con los derechos humanos, porque aquí en determinado momento se ha venido hablando de ciudadanía y convivencia, paz, democracia constitucionalismo, entonces, toda esta serie de conceptos lo que se ha venido es reorientando en dos sentidos uno lo que es propiamente los derechos humanos y paralelo a ellos el desarrollo de la cátedra de la paz, que es la aplicación de los derechos humanos

D 2: Entrevista 2 - 2:18 Dentro de la cátedra de la paz, primero que todo, por ejemplo para este... (9225:9596)

Dentro de la cátedra de la paz, primero que todo, por ejemplo para este año hemos trabajado lo pertinente a un texto que salió que es el código de policía, que a mi me gusta mucho trabajarlo, porque allí hay unos lineamientos que invitan primero que todo a la formación ciudadana, y en la medida que hay formación ciudadana, todos los estudiantes ven al otro como un par

D 2: Entrevista 2 - 2:22 queremos que se dé una educación integral, y una educación integral se... (11323:11628)

queremos que se de una educación integral, y una educación integral se logra asociando esta serie de conceptos a través no solo del conocimiento en si mismo sino las actitudes y comportamientos de lo que tiene que ver netamente con la convivencia, la paz, la ciudadanía, la fraternidad, la reconciliación.

D 3: Entrevista 6 - 3:3 Vital, es muy importante desarrollarlas para que desde la escuela un n... (2722:2876)

Vital, es muy importante desarrollarlas para que desde la escuela un niño después pueda moverse y desarrollarse en sociedad, porque somos seres de sociedad

D 3: Entrevista 6 - 3:5 si hablamos de ciudadanía, tenemos que tener algo muy importante que he... (3222:3702)

si hablamos de ciudadanía, tenemos que tener algo muy importante que es la diversidad, el respeto por la diversidad y la inclusión, creo que es muy importante en la escuela desarrollar eso, y que de alguna manera si se trabaja pero no se trabaja de una forma consciente con un enfoque, con un hacia donde construyo y como la construyo, y desde una visión de país quiero, que país estoy mostrándole a mis estudiantes, a mis niños, que visión de país hay a nivel global y geopolítico

D 3: Entrevista 6 - 3:6 Para donde vamos, Colombia hacían donde va.... Esa pregunta nos la deber... (3705:3826)

Para donde vamos, Colombia hacían donde va.... Esa pregunta nos la deberíamos hacer todos, antes de desarrollar competencias

D 3: Entrevista 6 - 3:12 una persona que se mueve desde principios, no le falta nada, como ciu... (6920:7091)

una persona que se mueve desde principios, no le falta nada, como ciudadana, asi sea aquí en Colombia o en cualquier lugar del mundo, porque hoy somos ciudadanos globales

D 3: Entrevista 6 - 3:13 habría que construir todo, habría que construir unas competencias, des... (7285:7464)

Habría que construir todo, habría que construir unas competencias, desde unos principios, basadas desde unos principios, y una didáctica, pero una didáctica basada desde el ejemplo

D 3: Entrevista 6 - 3:20 Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños,... (12179:12330)

Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños, con respecto a lograr aquí en el colegio una convivencia y una ciudadanía óptimas

D 3: Entrevista 6 - 3:21 en este momento hay un grupo de maestros de la jornada de la tarde est... (12399:12933)

En este momento hay un grupo de maestros de la jornada de la tarde están cuestionando sobre todo lo que está pasando en el colegio, alrededor de la presunción del consumo, fuera de eso ellos ya vienen trabajando y no solamente los profesores de sociales, desde todas las áreas: desde educación física, desde informática, desde humanidades, se han preguntado si en realidad nuestro PEI (Proyecto Educativo Institucional, debería ser desde las ciencias naturales y no más bien desde la convivencia, que es lo que hoy necesita esta patria

D 3: Entrevista 6 - 3:24 en este momento estamos haciendo un trabajo de reconstrucción de la es... (13582:13693)

En este momento estamos haciendo un trabajo de reconstrucción de la escuela y la comunidad como un equipo sólido

D 3: Entrevista 6 - 3:25 la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como... (13908:14137)

La comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada

Created by Alexander Peña on 07/09/2017

17 Quotations:

D 1: Entrevista 1 - 1:7 los valores son fundamentales: el respeto, la honestidad, la confianza... (2707:2883)

Los valores son fundamentales: el respeto, la honestidad, la confianza, el amor, la verdad, el querer educarse, el conocimiento, son fundamentales, el buen trato, la tolerancia.

D 1: Entrevista 1 - 1:9 los antivalores de lo que ya se dijo, lo que van a producir primero so... (3141:3407)

Los antivalores de lo que ya se dijo, lo que van a producir primero son unos daños sociales muy fuertes a nivel de familias, de destrucción de familias, a nivel de la escuela entre compañeros, entre compañeros y profesores, va a haber violencia, matoneo, muchas cosas

D 1: Entrevista 1 - 1:12 yo trabajo conciencia ambiental y trabajo mucho con valores, y dentro... (3947:4289)

Yo trabajo conciencia ambiental y trabajo mucho con valores, y dentro de esos valores, trabajo el no mentir, la no grosería, la no agresión, trabajo la no agresión pero contra todo es decir, no solamente contra las personas sino contra todos los seres, contra el agua, contra el aire, contra las plantas, contra todo, absolutamente contra todo

D 1: Entrevista 1 - 1:22 La palabra es fundamental, lo que se dice, es fundamental que haya coh... (7538:7704)

La palabra es fundamental, lo que se dice, es fundamental que haya coherencia entre las cosas que se dicen y se hacen. El trabajo en la verdad, también es fundamental.

D 1: Entrevista 1 - 1:27 estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, c... (8965:9356)

Estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El dialogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que

saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

D 2: Entrevista 2 - 2:3 nosotros como personas y como estudiantes debemos manejar al interior... (1725:1902)

Nosotros como personas y como estudiantes debemos manejar al interior de la institución: el amor, la paz, la tolerancia, el respeto, no solo el respeto por si mismo y por el otro

D 2: Entrevista 2 - 2:4 dentro del desarrollo de los mismos uno tiende a confundirlos, pero si... (2370:2632)

Dentro del desarrollo de los mismos uno tiende a confundirlos, pero si vamos al valor del respeto, el valor de la tolerancia, el valor de la libertad, entonces ahí ya se empiezan a diferenciar, uno los va diferenciando día a día o con el valor de la cotidianidad

D 2: Entrevista 2 - 2:7 a mis estudiantes les brindo respeto y los veo como seres humanos y en... (3826:4130)

A mis estudiantes les brindo respeto y los veo como seres humanos y en el momento en el que uno respeta a la persona y el estudiante ve que uno brinda eso, y la confianza entonces el estudiante también entra a desarrollar digamos ese tipo de actuaciones, de circunstancias, de actitudes de comportamientos

D 2: Entrevista 2 - 2:14 La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando... (7306:7789)

La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando y es paralelamente con los derechos humanos, porque aquí en determinado momento se ha venido hablando de ciudadanía y convivencia, paz, democracia constitucionalismo, entonces, toda esta serie de conceptos lo que se ha venido es reorientando en dos sentidos uno lo que es propiamente los derechos humanos y paralelo a ellos el desarrollo de la cátedra de la paz, que es la aplicación de los derechos humanos

D 2: Entrevista 2 - 2:22 queremos que se dé una educación integral, y una educación integral se... (11323:11628)

Queremos que se dé una educación integral, y una educación integral se logra asociando esta serie de conceptos a través no solo del conocimiento en sí mismo sino las actitudes y comportamientos de lo que tiene que ver netamente con la convivencia, la paz, la ciudadanía, la fraternidad, la reconciliación.

D 3: Entrevista 6 - 3:1 Muy importante la formación para la paz y para la ciudadanía aún más,... (1507:1690)

Muy importante la formación para la paz y para la ciudadanía aún más, teniendo en cuenta que hoy en día nos movemos a través de diferentes valores culturales, pero no desde principios

D 3: Entrevista 6 - 3:2 ya no hay un reconocimiento de nada, ya no hay el valor de la vida, no... (2013:2126)

ya no hay un reconocimiento de nada, ya no hay el valor de la vida, no hay el valor del otro, se desconoce al otro

D 3: Entrevista 6 - 3:17 anteriormente, hace 50 años, la gente se conocía, todos se ayudaban, e... (9104:9237)

Anteriormente, hace 50 años, la gente se conocía, todos se ayudaban, eran amigos, hoy en día somos extraños unos de otros, nos tememos

D 3: Entrevista 6 - 3:20 Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños,... (12179:12330)

Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños, con respecto a lograr aquí en el colegio una convivencia y una ciudadanía óptimas

D 3: Entrevista 6 - 3:22 todavía, hoy, nosotros nos vemos cortados por esa dinámica de jornada... (13064:13267)

Todavía, hoy, nosotros nos vemos cortados por esa dinámica de jornada mañana y jornada tarde, donde ninguno quiere saber nada del otro y todos somos independientes, pero si somos una institución educativa

D 3: Entrevista 6 - 3:24 en este momento estamos haciendo un trabajo de reconstrucción de la es... (13582:13693)

En este momento estamos haciendo un trabajo de reconstrucción de la escuela y la comunidad como un equipo sólido

D 3: Entrevista 6 - 3:25 la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como... (13908:14137)

La comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada.

o Currículo

Created by Alexander Peña on 07/09/2017

27 Quotations:**D 1: Entrevista 1 - 1:19 Dentro de los contenidos para la paz, seria mirar primero la historia... (6178:6767)**

Dentro de los contenidos para la paz, seria mirar primero la historia y lo que ha llevado a que nuestra sociedad este en la posición actual, que es una realidad bastante cruel en la cual tenemos una cantidad de distancias y de discrepances con las personas y entre religiones, entre culturas, donde no hay un respeto, también con la naturaleza, con el ambiente, primero posicionar la cruda realidad de los hechos actuales de nuestro planeta a nivel social, político, natural, verlo a esos niveles, eso es fundamental, y desde la educación ambiental eso se puede y lo trabajamos por ese lado.

D 1: Entrevista 1 - 1:20 es trabajar el respeto, empezar a trabajar el respeto por las ideas de... (6781:6947)

Es trabajar el respeto, empezar a trabajar el respeto por las ideas del otro, el respeto también se da en el conocimiento del otro, entrar a conocer otros pensamientos

D 1: Entrevista 1 - 1:21 el decir la verdad es algo que es fundamental para la paz, para que ha... (7408:7535)

El decir la verdad es algo que es fundamental para la paz, para que haya confianza, para que haya credibilidad, que haya palabra

D 1: Entrevista 1 - 1:23 El trabajo en la responsabilidad, en el sentido de que es lo que hago,... (7707:7956)

El trabajo en la responsabilidad, en el sentido de que es lo que hago, que es lo que debo hacer, la responsabilidad en mi casa, en mi escuela, con mi mama con mi papa, con mis hermanos con mis amigos, con la naturaleza, con las próximas generaciones

D 1: Entrevista 1 - 1:27 estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, c... (8965:9356)

Estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El dialogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

D 1: Entrevista 1 - 1:33 La evaluación es un proceso y se hace no como un test o un cuestionari... (11249:11539)

La evaluación es un proceso y se hace no como un test o un cuestionario, se hace a través del conocimiento profundo de cada uno de los estudiantes de sus situaciones para ver en qué momento esta y que transformación se va dando, se hace en todo momento, se mira su responsabilidad su trabajo

D 1: Entrevista 1 - 1:34 que haga consulta, participación, su trabajo en la huerta, sus exposic... (11543:11855)

Que haga consulta, participación, su trabajo en la huerta, sus exposiciones, sus presentaciones orales, sus escritos, el cambio en sus escritos, el grado de cambio en sus escritos, el

comportamiento, el respeto por los otros, la escucha, todo, absolutamente todo es evaluable, y todo es transformable y evaluable.

D 1: Entrevista 1 - 1:36 Desde la secretaria de educación hay lineamientos y directriz, en el c... (12356:12922)

Desde la secretaria de educación hay lineamientos y directriz, en el colegio hay lineamientos y directrices, pero a mí no me gustan, nosotros hacemos proyectos, proyectos que no van con los estándares ni con ningún tipo de lineamientos que van es hacia la persona, hacia el ser, que van hacia la práctica educativa para que la sociedad y estos muchachos saquen adelante proyectos, proyectos de vida y para si mismos, no para proyectos políticos, económicos, n de globalización, o neoliberales de lineamientos de la secretaria de educación, del ministerio de educación

D 1: Entrevista 1 - 1:37 nosotros tenemos una posición, una postura crítica, hacemos lo que que... (13057:13204)

Nosotros tenemos una posición, una postura crítica, hacemos lo que queramos y queremos es una educación mejor para formar ciudadanos, si para la paz

D 1: Entrevista 1 - 1:39 En mi caso diseñe con otras profesoras unos currículos entorno a la ed... (14365:14911)

En mi caso diseñe con otras profesoras unos currículos entorno a la educación en valores, enfocado a la educación ambiental, pero en valores, esa conciencia es valores, con ellas hicimos una nueva área: Gestión ambiental y dentro de esa área hay 11 micro currículos nuevos, con nombres como, análisis y discusión del discurso crítico para formar ciudadanos críticos y contextualización mundial del problema ambiental: investigación, son algunos de los nombres de las asignaturas que les hemos dado y de las cuales hemos hecho todos los contenidos

D 2: Entrevista 2 - 2:8 Normalmente nosotros tenemos tres fundamentales: uno, lo que propone e... (4229:4713)

Normalmente nosotros tenemos tres fundamentales: uno, lo que propone el ministerio de educación, dos: lo que propone la secretaria de educación, y tres: de acuerdo al proyecto Educativo Institucional, lo que se pretende ofrecer a los estudiantes como institución educativa,

de acuerdo a sus necesidades, a sus circunstancias de acuerdo a las necesidades de la sociedad, porque el colegio se proyecta hacia la comunidad a la localidad, entonces esos tres elementos son fundamentalmente.

D 2: Entrevista 2 - 2:10 la evaluación es un proceso en el cual lo que se pretende es corregir,... (5491:5724)

la evaluación es un proceso en el cual lo que se pretende es corregir, más que llenar de contenidos, es hacer ver al estudiante sus necesidades, sus circunstancias y donde están los limitantes y posibilidades que tiene como ser humano

D 2: Entrevista 2 - 2:11 Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expect... (5901:6446)

Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expectativas, la institución tiene un proyecto pedagógico que hay que desarrollar, combinando esos tres elementos lo que el maestro hace es diseñar sus estrategias de acuerdo a los contenidos que el ministerio y la secretaria, las guías, los talleres u otras instituciones de tipo estatal o privado han sacado al mercado, entonces lo que se hace es seleccionar esos materiales o temas para poderlos desarrollar y darles una secuencia lógica dentro de lo que es el plan de estudios

D 2: Entrevista 2 - 2:13 De hecho, en la semana de planeación, lo que uno hace es diseñar las e... (6913:7195)

De hecho, en la semana de planeación, lo que uno hace es diseñar las estrategias y cada uno de los maestros lo que hace es mediante su experiencia tratar de desarrollar o de orientar, desde luego, revisando lo que se hizo el año anterior y se proyecta para cada año así sucesivamente

D 2: Entrevista 2 - 2:14 La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentiv... (7306:7789)

La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando y es paralelamente con los derechos humanos, porque aquí en determinado momento se ha venido hablando de ciudadanía y convivencia, paz, democracia constitucionalismo, entonces, toda esta serie de conceptos lo que se ha venido es reorientando en dos sentidos uno lo que es propiamente los

derechos humanos y paralelo a ellos el desarrollo de la cátedra de la paz, que es la aplicación de los derechos humanos

D 2: Entrevista 2 - 2:17 La cartilla se desarrolla por ciclos, se hace el estudio, y cada uno v... (8953:9149)

La cartilla se desarrolla por ciclos, se hace el estudio, y cada uno va adaptando los temas que se plantean allí, de acuerdo a la edad de los estudiantes y de acuerdo al ciclo que se va progresando

D 2: Entrevista 2 - 2:20 En este caso, puedes ver uno de los cuadernos de los estudiantes de gr... (10260:10496)

En este caso, puedes ver uno de los cuadernos de los estudiantes de grado 10 y once, que son los que oriento, puedes valerte de uno y ahí está, o con este taller que te estoy entregando puedes corroborar parte de o podría darte otra cosa

D 2: Entrevista 2 - 2:21 Para mi debe ser un plan, un proyecto transversal que no es exclusivo... (10889:11262)

Para mi debe ser un plan, un proyecto transversal que no es exclusivo del área de sociales, el área de matemáticas perfectamente y considero que es una obligación, matemáticas, humanidades abordar, pues considero que es una problemática del área de sociales, sino institucional, es un problema comunitario, es un problema social que a todos nos atañe, que a todos nos afecta

D 2: Entrevista 2 - 2:23 la secretaria de educación es la que le repito, desde el año pasado a... (11778:12069)

La secretaria de educación es la que le repito, desde el año pasado a mitad de año, nos asignó una persona para que nos orientara un par de sesiones y nosotros estamos como área trabajándole al proceso de reorganización y estructuración curricular, estamos trabajando en las reuniones de área

D 2: Entrevista 2 - 2:24 digamos lo que hacemos es mirar la infografía, o que documentos están... (12184:12642)

Digamos lo que hacemos es mirar la infografía, o que documentos están saliendo y ahí si tenemos la intencionalidad de mantenernos al día, pues hay que leer, hay que investigar, traer para trabajar, porque nos damos cuenta que el país está en su proceso de estructuración social, en la búsqueda de la paz como país, como sociedad, entonces la escuela es uno de sus agentes y por lo tanto tiene que contribuir de manera positiva en la búsqueda de esos objetivos

D 3: Entrevista 6 - 3:10 No podría decirte en este momento que competencias, o como se crearía... (5515:5667)

No podría decirte en este momento que competencias, o como se crearía ese currículo, porque se ha hablado tanto de eso que uno no sabe para dónde agarrar

D 3: Entrevista 6 - 3:15 Cotidianidad, como te portas hoy, contigo mismo y con los otros, yo pi... (8175:8296)

Cotidianidad, como te portas hoy, contigo mismo y con los otros, yo pienso que es la única forma de evaluar la convivencia

D 3: Entrevista 6 - 3:16 evaluar eso es simplemente cuando yo te veo actuar en el salón, cuando... (8587:8923)

Evaluar eso es simplemente cuando yo te veo actuar en el salón, cuando te veo en relación con otros, cuando te veo en como participas de la ciudadanía, en como tu entras en una comunidad y eres participe del desarrollo de esa comunidad, no más en tu barrio donde vives, cuáles son esos problemas que aquejan a tu comunidad, a tus vecinos

D 3: Entrevista 6 - 3:19 ahora con el cuento de la paz, eso nos han traído cartillas, y libros... (10082:10943)

Ahora con el cuento de la paz, eso nos han traído cartillas, y libros y de todo, se ha hecho, se ha trabajado, y hace 3 o 4 años se creó un proyecto muy bonito desde la Secretaria de Educación, que se llamaba el PIEC (Proyectos Institucionales para la Ciudadanía y convivencia), estuvimos en varias reuniones, incluso con el profesor jefe de área y varios profesores que participaron activamente, se creó un documento institucional, se evaluó, se trabajó con diferentes acciones, se trajeron, hubo plata para eso, hubo talleristas, pero fíjate, viene el programa, secretaria lo trae,

viene la plata, vienen los talleres, pero realmente, si miramos el impacto del programa, ¿Dónde está? Esa es la gran pregunta, ¿Dónde está eso?, si quedo escrito, quedaron documentos muy lindos, pero ¿realmente, lo apropiamos y lo vivimos? O ¿solamente fue una actividad más?

D 3: Entrevista 6 - 3:20 Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños,... (12179:12330)

Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños, con respecto a lograr aquí en el colegio una convivencia y una ciudadanía óptimas

D 3: Entrevista 6 - 3:23 un programa institucional de convivencia y ciudadanía, debería tener u... (13363:13579)

Un programa institucional de convivencia y ciudadanía, debería tener unas orientaciones un enfoque, y un hacia dónde vamos con el programa y por supuesto, una evaluación, por supuesto para ver el impacto si tiene o no

D 3: Entrevista 6 - 3:25 la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como... (13908:14137)

La comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada.

○ **Diseño Curricular**

Created by Alexander Peña on 07/09/2017

16 Quotations:

D 1: Entrevista 1 - 1:19 Dentro de los contenidos para la paz, seria mirar primero la historia... (6178:6767)

Dentro de los contenidos para la paz, seria mirar primero la historia y lo que a llevado a que nuestra sociedad este en la posición actual, que es una realidad bastante cruel en la cual tenemos una cantidad de distancias y de discrepares con las personas y entre religiones, entre culturas, donde no hay un respeto, también con la naturaleza, con el ambiente, primero posicionar la cruda

realidad de los hechos actuales de nuestro planeta a nivel social, político, natural, verlo a esos niveles, eso es fundamental, y desde la educación ambiental eso se puede y lo trabajamos por ese lado.

D 1: Entrevista 1 - 1:20 es trabajar el respeto, empezar a trabajar el respeto por las ideas de... (6781:6947)

Es trabajar el respeto, empezar a trabajar el respeto por las ideas del otro, el respeto también se da en el conocimiento del otro, entrar a conocer otros pensamientos

D 1: Entrevista 1 - 1:21 el decir la verdad es algo que es fundamental para la paz, para que ha... (7408:7535)

El decir la verdad es algo que es fundamental para la paz, para que haya confianza, para que haya credibilidad, que haya palabra

D 1: Entrevista 1 - 1:23 El trabajo en la responsabilidad, en el sentido de que es lo que hago,... (7707:7956)

El trabajo en la responsabilidad, en el sentido de que es lo que hago, que es lo que debo hacer, la responsabilidad en mi casa, en mi escuela, con mi mamá con mi papá, con mis hermanos con mis amigos, con la naturaleza, con las próximas generaciones

D 1: Entrevista 1 - 1:27 estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, c... (8965:9356)

Estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El diálogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

D 1: Entrevista 1 - 1:33 La evaluación es un proceso y se hace no como un test o un cuestionari... (11249:11539)

La evaluación es un proceso y se hace no como un test o un cuestionario, se hace a través del conocimiento profundo de cada uno de los estudiantes de sus situaciones para ver en qué momento esta y que transformación se va dando, se hace en todo momento, se mira su responsabilidad su trabajo

D 1: Entrevista 1 - 1:34 que haga consulta, participación, su trabajo en la huerta, sus exposic... (11543:11855)

Que haga consulta, participación, su trabajo en la huerta, sus exposiciones, sus presentaciones orales, sus escritos, el cambio en sus escritos, el grado de cambio en sus escritos, el comportamiento, el respeto por los otros, la escucha, todo, absolutamente todo es evaluable, y todo es transformable y evaluable.

D 2: Entrevista 2 - 2:11 Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expect... (5901:6446)

Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expectativas, la institución tiene un proyecto pedagógico que hay que desarrollar, combinando esos tres elementos lo que el maestro hace es diseñar sus estrategias de acuerdo a los contenidos que el ministerio y la secretaria, las guías, los talleres u otras instituciones de tipo estatal o privado han sacado al mercado, entonces lo que se hace es seleccionar esos materiales o temas para poderlos desarrollar y darles una secuencia lógica dentro de lo que es el plan de estudios

D 2: Entrevista 2 - 2:21 Para mi debe ser un plan, un proyecto transversal que no es exclusivo... (10889:11262)

Para mi debe ser un plan, un proyecto transversal que no es exclusivo del área de sociales, el área de matemáticas perfectamente y considero que es una obligación, matemáticas, humanidades abordar, pues considero que es una problemática del área de sociales, sino institucional, es un problema comunitario, es un problema social que a todos nos atañe, que a todos nos afecta

D 2: Entrevista 2 - 2:25 puede ser productivo o también de innovación curricular en el sentido... (12841:13060)

Puede ser productivo o también de innovación curricular en el sentido de formación de líderes, donde podamos tener una sana convivencia, trabajo en equipo, proyección del grupo social que es lo que nos hace falta a mucho

D 2: Entrevista 2 - 2:26 el uso de las tics es una herramienta fundamental para poder en cualqu... (13462:13597)

El uso de las tics es una herramienta fundamental para poder en cualquier momento establecer contacto con comunidades de otras latitudes

D 3: Entrevista 6 - 3:11 Yo propondría volver a los principios, principios como la proactividad... (6207:6397)

Yo propondría volver a los principios, principios como la proactividad, principios primero internos y luego externos, si cada maestro hiciera el ejercicio consigo mismo, primero consigo mismo

D 3: Entrevista 6 - 3:13 habría que construir todo, habría que construir unas competencias, des... (7285:7464)

habría que construir todo, habría que construir unas competencias, desde unos principios, basadas desde unos principios, y una didáctica, pero una didáctica basada desde el ejemplo

D 3: Entrevista 6 - 3:16 evaluar eso es simplemente cuando yo te veo actuar en el salón, cuando... (8587:8923)

Evaluar eso es simplemente cuando yo te veo actuar en el salón, cuando te veo en relación con otros, cuando te veo en como participas de la ciudadanía, en como tu entras en una comunidad y eres participe del desarrollo de esa comunidad, no más en tu barrio donde vives, cuáles son esos problemas que aquejan a tu comunidad, a tus vecinos

D 3: Entrevista 6 - 3:23 un programa institucional de convivencia y ciudadanía, debería tener u... (13363:13579)

Un programa institucional de convivencia y ciudadanía, debería tener unas orientaciones un enfoque, y un hacia dónde vamos con el programa y por supuesto, una evaluación, por supuesto para ver el impacto si tiene o no

D 3: Entrevista 6 - 3:25 la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como... (13908:14137).

La comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada.

○ **Educación para la Paz**

Created by Alexander Peña on 07/09/2017

53 Quotations:

D 1: Entrevista 1 - 1:1 una de las fuentes de educación para la paz es la escuela, además tamb... (1535:1665)

Una de las fuentes de educación para la paz es la escuela, además también está la familia, también están los medios de comunicación

D 1: Entrevista 1 - 1:12 yo trabajo conciencia ambiental y trabajo mucho con valores, y dentro... (3947:4289)

Yo trabajo conciencia ambiental y trabajo mucho con valores, y dentro de esos valores, trabajo el no mentir, la no grosería, la no agresión, trabajo la no agresión pero contra todo es decir, no solamente contra las personas sino contra todos los seres, contra el agua, contra el aire, contra las plantas, contra todo, absolutamente contra todo

D 1: Entrevista 1 - 1:13 esa conciencia no se logra sino a través del conocimiento, y ese conoc... (4348:4618)

Esa conciencia no se logra sino a través del conocimiento, y ese conocimiento es lo que trato de trabajar en el aula, donde mi aula es el mismo salón, es la huerta, es el espacio de las casas de ellos, son muchos espacios los que se convierten en propiciadores de valores

D 1: Entrevista 1 - 1:15 Es global, pero respetando los conocimientos de las diferentes cultura... (4840:4963)

Es global, pero respetando los conocimientos de las diferentes culturas que hay en todo el planeta y en nuestro país también

D 1: Entrevista 1 - 1:16 no trabajo tan específico la educación para la paz, la educación para... (5058:5308)

No trabajo tan específico la educación para la paz, la educación para la paz es algo que es un título que puso el gobierno, llamémoslo educación en valores, en valores éticos para tener una ética con los demás, con el planeta con todos los seres vivos

D 1: Entrevista 1 - 1:18 una educación más bien para la sustentabilidad, una sustentabilidad des... (5901:6061)

Una educación más bien para la sustentabilidad, una sustentabilidad desde la solidaridad con todos, con los demás seres con todo el mundo, consigo mismo, con Dios

D 1: Entrevista 1 - 1:19 Dentro de los contenidos para la paz, sería mirar primero la historia... (6178:6767)

Dentro de los contenidos para la paz, sería mirar primero la historia y lo que a llevado a que nuestra sociedad este en la posición actual, que es una realidad bastante cruel en la cual tenemos una cantidad de distancias y de discrepances con las personas y entre religiones, entre culturas, donde no hay un respeto, también con la naturaleza, con el ambiente, primero posicionar la cruda realidad de los hechos actuales de nuestro planeta a nivel social, político, natural, verlo a esos niveles, eso es fundamental, y desde la educación ambiental eso se puede y lo trabajamos por ese lado.

D 1: Entrevista 1 - 1:20 es trabajar el respeto, empezar a trabajar el respeto por las ideas de... (6781:6947)

Es trabajar el respeto, empezar a trabajar el respeto por las ideas del otro, el respeto también se da en el conocimiento del otro, entrar a conocer otros pensamientos

D 1: Entrevista 1 - 1:21 el decir la verdad es algo que es fundamental para la paz, para que ha... (7408:7535)

El decir la verdad es algo que es fundamental para la paz, para que haya confianza, para que haya credibilidad, que haya palabra

D 1: Entrevista 1 - 1:23 El trabajo en la responsabilidad, en el sentido de que es lo que hago,... (7707:7956)

El trabajo en la responsabilidad, en el sentido de que es lo que hago, que es lo que debo hacer, la responsabilidad en mi casa, en mi escuela, con mi mama con mi papa, con mis hermanos con mis amigos, con la naturaleza, con las próximas generaciones

D 1: Entrevista 1 - 1:24 no como obligación, sino como una labor de amor, entendiendo los debe... (8093:8189)

No como obligación, sino como una labor de amor, entendiendo los deberes como un trabajo de amor

D 1: Entrevista 1 - 1:27 estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, c... (8965:9356)

Estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El dialogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

D 1: Entrevista 1 - 1:28 algunas didácticas son hacer representaciones, primero conocer determi... (9431:9602)

Algunas didácticas son hacer representaciones, primero conocer determinado problema, contextualizarse sobre él, averiguar teóricamente sobre ese problema algo controvertido

D 1: Entrevista 1 - 1:31 eso hace parte también del trabajo y que ellos lo logren entender y lo... (10544:10822)

Eso hace parte también del trabajo y que ellos lo logren entender y lo respeten y respeten las diferencias y lleguen a una transformación de sus pensamientos pero a partir del conocimiento y del respeto, y las responsabilidades y las acciones, esas acciones sociales y políticas

D 1: Entrevista 1 - 1:33 La evaluación es un proceso y se hace no como un test o un cuestionari... (11249:11539)

La evaluación es un proceso y se hace no como un test o un cuestionario, se hace a través del conocimiento profundo de cada uno de los estudiantes de sus situaciones para ver en qué momento esta y que transformación se va dando, se hace en todo momento, se mira su responsabilidad su trabajo

D 1: Entrevista 1 - 1:34 que haga consulta, participación, su trabajo en la huerta, sus exposic... (11543:11855)

Que haga consulta, participación, su trabajo en la huerta, sus exposiciones, sus presentaciones orales, sus escritos, el cambio en sus escritos, el grado de cambio en sus escritos, el comportamiento, el respeto por los otros, la escucha, todo, absolutamente todo es evaluable, y todo es transformable y evaluable.

D 1: Entrevista 1 - 1:35 Sé que en el colegio se trabajan aspectos de convivencia fuertemente,... (11949:12206)

Sé que en el colegio se trabajan aspectos de convivencia fuertemente, en cosas para la paz, sé que desde las sociales los profesores lo trabajan, se que desde las matemáticas también hay proyectos para la paz, desde las ciencias también hay algunos proyectos

D 1: Entrevista 1 - 1:36 Desde la secretaria de educación hay lineamientos y directriz, en el c... (12356:12922)

Desde la secretaria de educación hay lineamientos y directriz, en el colegio hay lineamientos y directrices, pero a mí no me gustan, nosotros hacemos proyectos, proyectos que no van con los estándares ni con ningún tipo de lineamientos que van es hacia la persona, hacia el ser, que van hacia la práctica educativa para que la sociedad y estos muchachos saquen adelante proyectos,

proyectos de vida y para sí mismos, no para proyectos políticos, económicos, n de globalización, o neoliberales de lineamientos de la secretaria de educación, del ministerio de educación

D 1: Entrevista 1 - 1:37 nosotros tenemos una posición, una postura crítica, hacemos lo que que... (13057:13204)

Nosotros tenemos una posición, una postura crítica, hacemos lo que queramos y queremos es una educación mejor para formar ciudadanos, si para la paz

D 2: Entrevista 2 - 2:1 La educación para la paz es una necesidad del ser humano para que poda... (933:1084)

La educación para la paz es una necesidad del ser humano para que podamos convivir con dignidad, respeto, tolerancia, comprensión y afecto como personas

D 2: Entrevista 2 - 2:5 Pues nosotros como institución educativa, o como formadores de persona... (2728:3260)

Pues nosotros como institución educativa, o como formadores de personas que se deben desarrollar, que se mueven en los grupos sociales, lo que hacemos es darles las bases tanto teóricas como prácticas, teóricas como a nivel de lo que se ha escrito, del análisis y la discusión al respecto y de las vivencias de los estudiantes en su entorno, en el colegio, en la familia, entonces uno lo que va haciendo es estudiando, reforzando, analizando y proyectando que tipo de o modelo de sociedad que se ha formado o que se pretende formar

D 2: Entrevista 2 - 2:6 entender al estudiante como un ser necesitado, en esas circunstancias... (3425:3724)

Entender al estudiante como un ser necesitado, en esas circunstancias si todos somos seres necesitados, tenemos algo que aprender, tenemos algo que adquirir, tenemos que beber una fuente del saber, del conocimiento, de la experiencia, para poder convivir dentro de un grupo humano, o un grupo social

D 2: Entrevista 2 - 2:7 a mis estudiantes les brindo respeto y los veo como seres humanos y en... (3826:4130)

A mis estudiantes les brindo respeto y los veo como seres humanos y en el momento en el que uno respeta a la persona y el estudiante ve que uno brinda eso, y la confianza entonces el estudiante también entra a desarrollar digamos ese tipo de actuaciones, de circunstancias, de actitudes de comportamientos

D 2: Entrevista 2 - 2:8 Normalmente nosotros tenemos tres fundamentales: uno, lo que propone e... (4229:4713)

Normalmente nosotros tenemos tres fundamentales: uno, lo que propone el ministerio de educación, dos: lo que propone la secretaria de educación, y tres: de acuerdo al proyecto Educativo Institucional, lo que se pretende ofrecer a los estudiantes como institución educativa, de acuerdo a sus necesidades, a sus circunstancias de acuerdo a las necesidades de la sociedad, porque el colegio se proyecta hacia la comunidad a la localidad, entonces esos tres elementos son fundamentalmente.

D 2: Entrevista 2 - 2:9 Uno: me gusta utilizar mucho la parte audiovisual, dos: las experienci... (4814:5035)

Uno: me gusta utilizar mucho la parte audiovisual, dos: las experiencias de los mismos estudiantes, tres, la lectura de textos que nos teoricen y nos ejemplifiquen, cuatro: lo que se vive dentro del colegio en el día a día

D 2: Entrevista 2 - 2:10 la evaluación es un proceso en el cual lo que se pretende es corregir,... (5491:5724)

la evaluación es un proceso en el cual lo que se pretende es corregir, más que llenar de contenidos, es hacer ver al estudiante sus necesidades, sus circunstancias y donde están los limitantes y posibilidades que tiene como ser humano

D 2: Entrevista 2 - 2:11 Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expect... (5901:6446)

Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expectativas, la institución tiene un proyecto pedagógico que hay que desarrollar, combinando esos tres elementos lo que el maestro hace es diseñar sus estrategias de acuerdo a los contenidos que el ministerio y la

secretaría, las guías, los talleres u otras instituciones de tipo estatal o privado han sacado al mercado, entonces lo que se hace es seleccionar esos materiales o temas para poderlos desarrollar y darles una secuencia lógica dentro de lo que es el plan de estudios

D 2: Entrevista 2 - 2:12 Retomamos los mismos planteados por la secretaria de educación, la car... (6548:6660)

Retomamos los mismos planteados por la secretaria de educación, la cartilla que saco y el ministerio de educación

D 2: Entrevista 2 - 2:13 De hecho, en la semana de planeación, lo que uno hace es diseñar las e... (6913:7195)

De hecho, en la semana de planeación, lo que uno hace es diseñar las estrategias y cada uno de los maestros lo que hace es mediante su experiencia tratar de desarrollar o de orientar, desde luego, revisando lo que se hizo el año anterior y se proyecta para cada año así sucesivamente

D 2: Entrevista 2 - 2:14 La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentiv... (7306:7789)

La cátedra para la paz, desde el año anterior la hemos venido incentivando y es paralelamente con los derechos humanos, porque aquí en determinado momento se ha venido hablando de ciudadanía y convivencia, paz, democracia constitucionalismo, entonces, toda esta serie de conceptos lo que se ha venido es reorientando en dos sentidos uno lo que es propiamente los derechos humanos y paralelo a ellos el desarrollo de la cátedra de la paz, que es la aplicación de los derechos humanos

D 2: Entrevista 2 - 2:15 ¿Hay un documento escrito donde se evidencie esa cátedra? Doc2. No, p... (7798:8331)

¿Hay un documento escrito donde se evidencie esa cátedra?

Doc2. No, porque al menos yo tengo mi guía mi cartilla, pero en este momento como estamos en proceso de reestructuración de los contenidos y del plan curricular que lleva varios años, entonces estamos trabajándole a eso en este momento, desde luego el año pasado iniciamos con la misma secretaria de educación que nos envió algunos talleristas y ahí comenzó ese proceso de

reorganización del contenido curricular a nivel de ciencias sociales, entonces estamos en ese trabajo

D 2: Entrevista 2 - 2:16 La cartilla que ha sacado la secretaria de educación, por esa nos esta... (8783:8880)

La cartilla que ha sacado la secretaria de educación, por esa nos estamos guiando como institución

D 2: Entrevista 2 - 2:17 La cartilla se desarrolla por ciclos, se hace el estudio, y cada uno v... (8953:9149)

La cartilla se desarrolla por ciclos, se hace el estudio, y cada uno va adaptando los temas que se plantean allí, de acuerdo a la edad de los estudiantes y de acuerdo al ciclo que se va progresando

D 2: Entrevista 2 - 2:18 Dentro de la cátedra de la paz, primero que todo, por ejemplo para est... (9225:9596)

Dentro de la cátedra de la paz, primero que todo, por ejemplo para este año hemos trabajado lo pertinente a un texto que salió que es el código de policía, que a mí me gusta mucho trabajarlo, porque allí hay unos lineamientos que invitan primero que todo a la formación ciudadana, y en la medida que hay formación ciudadana, todos los estudiantes ven al otro como un par

D 2: Entrevista 2 - 2:19 hemos trabajado lo del derecho internacional humanitario, la corte pen... (9655:9864)

Hemos trabajado lo del derecho internacional humanitario, la corte penal internacional, que eso está relacionado por un lado con derechos humanos pero necesariamente

Lleva al desarrollo de la cátedra de la paz

D 2: Entrevista 2 - 2:20 En este caso, puedes ver uno de los cuadernos de los estudiantes de gr... (10260:10496)

En este caso, puedes ver uno de los cuadernos de los estudiantes de grado 10 y once, que son los que oriento, puedes valerte de uno y ahí está, o con este taller que te estoy entregando puedes corroborar parte de o podría darte otra cosa

D 2: Entrevista 2 - 2:22 queremos que se dé una educación integral, y una educación integral se... (11323:11628)

Queremos que se dé una educación integral, y una educación integral se logra asociando esta serie de conceptos a través no solo del conocimiento en sí mismo sino las actitudes y comportamientos de lo que tiene que ver netamente con la convivencia, la paz, la ciudadanía, la fraternidad, la reconciliación.

D 2: Entrevista 2 - 2:25 puede ser productivo o también de innovación curricular en el sentido... (12841:13060)

Puede ser productivo o también de innovación curricular en el sentido de formación de líderes, donde podamos tener una sana convivencia, trabajo en equipo, proyección del grupo social que es lo que nos hace falta a mucho

D 2: Entrevista 2 - 2:26 el uso de las tics es una herramienta fundamental para poder en cualqu... (13462:13597)

El uso de las tics es una herramienta fundamental para poder en cualquier momento establecer contacto con comunidades de otras latitudes

D 2: Entrevista 2 - 2:27 Yo le facilitare, vía electrónica las cartillas con las que estamos tr... (13770:14137)

Yo le facilitare, vía electrónica las cartillas con las que estamos trabajando, de las que le he hecho mención de la secretaria y del ministerio de educación y puedes valerte de un cuaderno de grado 10 y 11 que son los que oriento o de otro grado, le entrego ese documento “los derechos humanos en Colombia”, como muestra del taller y de la formación que se está dando

D 3: Entrevista 6 - 3:1 Muy importante la formación para la paz y para la ciudadanía aún más,... (1507:1690)

Muy importante la formación para la paz y para la ciudadanía aún más, teniendo en cuenta que hoy en día nos movemos a través de diferentes valores culturales, pero no desde principios

D 3: Entrevista 6 - 3:4 cada maestro es portador de calidad humana, como decía, hay unos maest... (3009:3219)

Cada maestro es portador de calidad humana, como decía, hay unos maestros que se mueven desde principios y otros desde valores culturales, ahí estaría, una de las no problemáticas sino de las visiones distintas

D 3: Entrevista 6 - 3:7 Con el ejemplo sí. Hay personas que lo hacen, por eso digo, desde la... (4347:4534)

Con el ejemplo sí. Hay personas que lo hacen, por eso digo, desde la calidad humana, que haya un plan específico de vamos a hacer un proyecto educativo que este orientado hacia la paz... no

D 3: Entrevista 6 - 3:14 si yo no soy coherente entre lo de digo, hago y pienso, estoy llevada... (7769:8043)

Si yo no soy coherente entre lo de digo, hago y pienso, estoy llevada totalmente, puedo tener las mejores didácticas, las mejores herramientas, los mejores planes, escritas las mejores competencias, no lo lograre porque no pienso, actúo y hablo con mi discurso coherentemente

D 3: Entrevista 6 - 3:15 Cotidianidad, como te portas hoy, contigo mismo y con los otros, yo pi... (8175:8296)

Cotidianidad, como te portas hoy, contigo mismo y con los otros, yo pienso que es la única forma de evaluar la convivencia

D 3: Entrevista 6 - 3:16 evaluar eso es simplemente cuando yo te veo actuar en el salón, cuando... (8587:8923)

Evaluar eso es simplemente cuando yo te veo actuar en el salón, cuando te veo en relación con otros, cuando te veo en como participas de la ciudadanía, en como tu entras en una comunidad y eres participe del desarrollo de esa comunidad, no más en tu barrio donde vives, cuáles son esos problemas que aquejan a tu comunidad, a tus vecinos

D 3: Entrevista 6 - 3:18 Por supuesto eso está, como es una norma, en los consejos académicos,... (9449:9768)

Por supuesto eso está, como es una norma, en los consejos académicos, como tú sabes, tenemos un consejo académico unificado, pero tenemos también en cada una de las jornadas un equipo pedagógico, en ese equipo pedagógico, desde las sociales, se presentó un proyecto para la paz, la cátedra para la paz, la cátedra Bogotá

D 3: Entrevista 6 - 3:19 ahora con el cuento de la paz, eso nos han traído cartillas, y libros... (10082:10943)

ahora con el cuento de la paz, eso nos han traído cartillas, y libros y de todo, se ha hecho, se ha trabajado, y hace 3 o 4 años se creó un proyecto muy bonito desde la Secretaria de Educación, que se llamaba el PIEC (Proyectos Institucionales para la Ciudadanía y convivencia), estuvimos en varias reuniones, incluso con el profesor jefe de área y varios profesores que participaron activamente, se creó un documento institucional, se evaluó, se trabajó con diferentes acciones, se trajeron, hubo plata para eso, hubo talleristas, pero fíjate, viene el programa, secretaria lo trae, viene la plata, vienen los talleres, pero realmente, si miramos el impacto del programa, ¿Dónde está? Esa es la gran pregunta, ¿Dónde está eso?, si quedo escrito, quedaron documentos muy lindos, pero ¿realmente, lo apropiamos y lo vivimos? O ¿solamente fue una actividad más?

D 3: Entrevista 6 - 3:20 Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños,... (12179:12330)

Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños, con respecto a lograr aquí en el colegio una convivencia y una ciudadanía óptimas

D 3: Entrevista 6 - 3:21 en este momento hay un grupo de maestros de la jornada de la tarde est... (12399:12933)

En este momento hay un grupo de maestros de la jornada de la tarde están cuestionando sobre todo lo que está pasando en el colegio, alrededor de la presunción del consumo, fuera de eso ellos ya vienen trabajando y no solamente los profesores de sociales, desde todas las áreas: desde educación física, desde informática, desde humanidades, se han preguntado si en realidad nuestro PEI (Proyecto Educativo Institucional, debería ser desde las ciencias naturales y no más bien desde la convivencia, que es lo que hoy necesita esta patria

D 3: Entrevista 6 - 3:22 todavía, hoy, nosotros nos vemos cortados por esa dinámica de jornada... (13064:13267)

Todavía, hoy, nosotros nos vemos cortados por esa dinámica de jornada mañana y jornada tarde, donde ninguno quiere saber nada del otro y todos somos independientes, pero si somos una institución educativa

D 3: Entrevista 6 - 3:24 en este momento estamos haciendo un trabajo de reconstrucción de la es... (13582:13693)

En este momento estamos haciendo un trabajo de reconstrucción de la escuela y la comunidad como un equipo sólido

D 3: Entrevista 6 - 3:25 la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como... (13908:14137)

La comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada.

○ Paz

Created by Alexander Peña on 07/09/2017

14 Quotations:**D 1: Entrevista 1 - 1:10 porque la no paz lo que genera es estar en contra de los demás y pelea... (3410:3647)**

Porque la no paz lo que genera es estar en contra de los demás y pelear contra los otros, el no entender los diferentes puntos de vista o no comprender la situación de cada quién no ponerse en los zapatos del otro, que es lo de la otredad

D 1: Entrevista 1 - 1:11 es fundamental en toda sociedad, y en todo individuo la paz, y la paz... (3659:3816)

Es fundamental en toda sociedad, y en todo individuo la paz, y la paz para la felicidad, para la felicidad de cada quién, y para que pueda hacer feliz a otros

D 1: Entrevista 1 - 1:17 proyecto de una tierra sustentable, que no piense todo lo que permea l... (5490:5613)

Proyecto de una tierra sustentable, que no piense todo lo que permea la paz está relacionado con el poder, y con la avaricia

D 1: Entrevista 1 - 1:25 el deseo, que como sabemos en insaciable, eso es lo que ha llevado al... (8291:8525)

El deseo, que como sabemos en insaciable, eso es lo que ha llevado al planeta a la destrucción, por la avaricia, por el poder por todas esas cosas que finalmente son deseos, que no son disfrutar, porque disfrutar es otra cosa distinta

D 1: Entrevista 1 - 1:26 Entender entonces que es la felicidad, que mis propósitos no vayan a i... (8529:8869)

Entender entonces que es la felicidad, que mis propósitos no vayan a ir en contra en ningún sentido de las del otro, que no vayan a imponerse sobre las de los demás es algo que también hay que trabajar profundamente, como también el orgullo, que no deja aprender, que no deja conocer, que estanca, que es violento, también hay que trabajarlo

D 1: Entrevista 1 - 1:27 estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, c... (8965:9356)

Estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El dialogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

D 1: Entrevista 1 - 1:29 que la idea sea que se apoyen, que la idea no sea destruir y si alguno... (10228:10434)

Que la idea sea que se apoyen, que la idea no sea destruir y si alguno de los dos tiene los argumentos suficientes en el sentido de la paz y del bienestar porque ese es el sentido de las comunidades, la paz.

D 1: Entrevista 1 - 1:30 La paz está en que las personas puedan comer (10438:10482)

La paz está en que las personas puedan comer

D 1: Entrevista 1 - 1:32 porque el alimento y la soberanía alimentaria y el respeto a eso gene... (11060:11135)

Porque el alimento y la soberanía alimentaria y el respeto a eso genera paz

D 1: Entrevista 1 - 1:40 la paz se hace desde las sociales, desde las matemáticas, desde las di... (15063:15338)

La paz se hace desde las sociales, desde las matemáticas, desde las distintas áreas, nosotros lo hacemos desde la educación ambiental, aunque la educación ambiental es más meta disciplinar y lo enfocamos desde ahí, y claro es una educación para el bienestar para el bien vivir

D 3: Entrevista 6 - 3:8 Es que la paz es un término tan amplio y tan grande, que este orientad... (4537:4688)

Es que la paz es un término tan amplio y tan grande, que este orientado tal vez a una sana convivencia para que haya una ciudadanía, una real ciudadanía

D 3: Entrevista 6 - 3:9 pienso que este cuento de la paz es una bandera política que ha sido u... (4853:5154)

Pienso que este cuento de la paz es una bandera política que ha sido usada para muchas cosas y que realmente no nos dice nada, no nos llena, la paz y la paloma y la paz y todo por la paz y regalemos el país, y bueno, no se...no podría decir si está bien o está mal, pero es muy complejo no más el término

D 3: Entrevista 6 - 3:17 anteriormente, hace 50 años, la gente se conocía, todos se ayudaban, e... (9104:9237)

Anteriormente, hace 50 años, la gente se conocía, todos se ayudaban, eran amigos, hoy en día somos extraños unos de otros, nos tememos

D 3: Entrevista 6 - 3:25 la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como... (13908:14137)

La comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada.

○ **Proyecto Transversal**

Created by Alexander Peña on 07/09/2017

9 Quotations:

D 1: Entrevista 1 - 1:24 no como obligación, sino como una labor de amor, entendiendo los debe... (8093:8189)

No como obligación, sino como una labor de amor, entendiendo los deberes como un trabajo de amor

D 1: Entrevista 1 - 1:27 estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, c... (8965:9356)

Estudiar modelos de no violencia a través de poderlo conseguir todo, como en el caso de los Arawack, que nunca pelean solamente hablan. El dialogo, la conversación es necesaria en la educación, la ecología del saber, en la cual hay una comunidad extendida en la cual hay unos que saben y otros no, sino que todos participan, todos tienen algo que aportar, y algo de lo cual podemos aprender.

D 2: Entrevista 2 - 2:10 la evaluación es un proceso en el cual lo que se pretende es corregir,... (5491:5724)

La evaluación es un proceso en el cual lo que se pretende es corregir, más que llenar de contenidos, es hacer ver al estudiante sus necesidades, sus circunstancias y donde están los limitantes y posibilidades que tiene como ser humano

D 2: Entrevista 2 - 2:11 Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expect... (5901:6446)

Cada maestro tiene unas experiencia, cada estudiante tiene unas expectativas, la institución tiene un proyecto pedagógico que hay que desarrollar, combinando esos tres elementos lo que el maestro hace es diseñar sus estrategias de acuerdo a los contenidos que el ministerio y la secretaria, las guías, los talleres u otras instituciones de tipo estatal o privado han sacado al mercado, entonces lo que se hace es seleccionar esos materiales o temas para poderlos desarrollar y darles una secuencia lógica dentro de lo que es el plan de estudios

D 2: Entrevista 2 - 2:21 Para mi debe ser un plan, un proyecto transversal que no es exclusivo... (10889:11262)

Para mi debe ser un plan, un proyecto transversal que no es exclusivo del área de sociales, el área de matemáticas perfectamente y considero que es una obligación, matemáticas, humanidades abordar, pues considero que es una problemática del área de sociales, sino institucional, es un problema comunitario, es un problema social que a todos nos atañe, que a todos nos afecta

D 3: Entrevista 6 - 3:19 ahora con el cuento de la paz, eso nos han traído cartillas, y libros... (10082:10943)

Ahora con el cuento de la paz, eso nos han traído cartillas, y libros y de todo, se ha hecho, se ha trabajado, y hace 3 o 4 años se creó un proyecto muy bonito desde la Secretaria de Educación, que se llamaba el PIEC (Proyectos Institucionales para la Ciudadanía y convivencia), estuvimos en varias reuniones, incluso con el profesor jefe de área y varios profesores que participaron activamente, se creó un documento institucional, se evaluó, se trabajó con diferentes acciones, se trajeron, hubo plata para eso, hubo talleristas, pero fíjate, viene el programa, secretaria lo trae, viene la plata, vienen los talleres, pero realmente, si miramos el impacto del programa, ¿Dónde está? Esa es la gran pregunta, ¿Dónde está eso?, si quedo escrito, quedaron documentos muy lindos, pero ¿realmente, lo apropiamos y lo vivimos? O ¿solamente fue una actividad más?

D 3: Entrevista 6 - 3:20 Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños,... (12179:12330)

Yo pienso que hay muchas inquietudes, propuestas, esperanzas, sueños, con respecto a lograr aquí en el colegio una convivencia y una ciudadanía óptimas

D 3: Entrevista 6 - 3:23 un programa institucional de convivencia y ciudadanía, debería tener u... (13363:13579)

Un programa institucional de convivencia y ciudadanía, debería tener unas orientaciones un enfoque, y un hacia dónde vamos con el programa y por supuesto, una evaluación, por supuesto para ver el impacto si tiene o no

D 3: Entrevista 6 - 3:25 la comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como... (13908:14137)

La comunidad ha sido tocada pero fuertemente, no tanto el colegio como la comunidad con el flagelo de la presunción de consumo, venta, ollas todo lo que tú quieras que hay aquí en la comunidad, y la comunidad está muy cuestionada

Listado de Tablas

Tabla 1. Aproximaciones al concepto de paz en ciclo uno de formación.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PARTICIPANTE	CONSIGO MISMO	FAMILIA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA
APRENDIZAJE SOBRE EL CONCEPTO DE LA PAZ	1.	“significa respeto”	“Mi familia ayuda a las personas “	“En mi colegio me educan, me enseñan a portarme bien, me enseñan la solidaridad, también el respeto y no decir groserías dentro del salón”
	2.	“es armonía, unidad”	“El dinero”	“No dañar el medio ambiente”
	3.	“un mensaje de amistad, cariño, amor de Dios “	“Mi familia ayuda a las personas, ancianos y las demás personas “	“me enseñan a ser buena, juiciosa y amable “
	4.	“La convivencia entre el amor y la amistad “	“Trabajar para avanzar y alcanzar los sueños”	“La amistad entre hermanos y amigos”
	5.	“Ayudar a mis compañeros”	“Trabajar para seguir adelante”	“No ser grosera, ser respetuosa”
	6.	“Respeto a las buenas personas”	“Nos respetamos entre nosotros “	“Ayuda mutua a los demás “
	7.	“La convivencia entre el amor y la amistad “	“Trabajar honestamente “	“Amistad, amor y solidaridad “
	8.	“una forma de agradecerle a Dios “	“Ayudamos a nuestra familia “	“A ser organizado, a tener mi puesto limpio”
	9.	“Ayudar a las personas “	“Construir en familia una buena convivencia “	“Estudiar en paz, ser responsable, ser juicioso”
	10.	“El amor y estar feliz “	“No pelear, comunicarse en familia”	“Que me porte juicioso”
	11.	“Es tranquilidad”	“No pelear, hacer caso”	“Que no grite, ni pegue a mis compañeros”
	12.	“Es estar en amor, Respetar a mis compañeros”	“No pelear”	“Respetar a las personas”
	13.	“El amor, es estar tranquilo”	“Perdonar”	“Perdón”
	14.	“Siempre ayudar a los demás”	“Estar en silencio”	“Nunca hacer ruido”
	15.	“Estar feliz, Amar y ayudar”	“Perdonar”	“Respetar”
	15.	“Amor”	“Ayuda”	“Escucha”
	16.	“significa armonía , nadie con violencia”	“Mi familia da amor y paz”	“No pegar, amor y paz”
	17.	“El cariño y el amor, nada de violencia”	“Hablamos y nos respetamos”	“El cariño y saludar”
	18.	“Significa tener un mundo mejor “	“Mi familia ayuda a los demás”	“A ser niños buenos”
	19.	“Ayudo a los humanos con la tarjeta del SITP”	“Trabajar honestamente”	“amor, solidaridad”
20.	“Estar en armonía, en paz y amor, no pelear con mis compañeros”	“No pelear y no responder a las personas mayores”	“Obedecerle a la profe y no pegarle a mis compañeros”	

Tabla 1. Aproximaciones al concepto de paz en ciclo uno de formación. Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 2. Propuesta para la incorporación de la cátedra de la paz en ciclo uno de formación desde las competencias ciudadanas.

PROYECTO TRANSVERSAL: GAIA									
CICLO UNO DE FORMACION				GRADO PRIMERO			GRADO SEGUNDO		
EJE ARTICULADOR	AREA DEL CONOCIMIENTO	PERIODO	OBJETIVO	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
CONVIVENCIA PACIFICA	MATEMATICAS, ESPAÑOL, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, EDUCACION FISICA, INGLES, ETICA, SISTEMAS, ETC.	I	FORMULAR Y RESOLVER PROBLEMAS	EL ORDEN	COMUNICATIVA	LEER UNA HISTORIETA SOBRE LA PERDIDA DEL CUADERNO DE MATEMATICAS. REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE MANTENER EL ORDEN CON MIS PERTENENCIAS EN CASA Y EN LA ESCUELA?	EL ASEO	COMUNICATIVA	LEER UNA HISTORIETA SOBRE LA ENFERMEDAD DE PABLITO AL NO BAÑARSE DURANTE VARIOS DIAS. REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DEL ASEO?
					COGNITIVA	DIBUJAR UNA SITUACION RELACIONADA CON EL ORDEN Y EL DESORDEN: DEJAR LOS CUADERNOS EN EL MISMO SITIO, TENDER LA CAMA, ETC.		COGNITIVA	DIBUJAR UNA SITUACION RELACIONADA CON EL ASEO: EN MI CASA Y EN LA ESCUELA.
					EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO ME SIENTO CUANDO SOY ORDENADO(A)? ¿COMO ME SIENTO CUANDO NO SOY ORDENADO(A)?		EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO ME SIENTO CUANDO ME BAÑO, CUANDO MI CUARTO Y MI PESTO DE CLASE ESTAN LIMPIOS?

PROYECTO TRANSVERSAL: GAIA									
CICLO UNO DE FORMACION				GRADO PRIMERO			GRADO SEGUNDO		
EJE ARTICULADOR	AREA DEL CONOCIMIENTO	PERIODO	OBJETIVO	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
PARTICIPACION CIUDADANA	MATEMATICAS, ESPAÑOL, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, EDUCACION FISICA, INGLES, ETICA, SISTEMAS	I	RECONOCER LAS CONDICIONES PARA LA PARTICIPACION CIUDADANA	LA DEMOCRACIA 1. VALORES Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS	COMUNICATIVA	OBSERVACION DEL PROCESO DEMOCRATICO PARA LA ELECCION DEL PERSONERO REFLEXION ESCRITA.: REPRESENTA EL PROCESO DEMOCRATICO PARA LA ELECCION DE PERSONERO ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE PARTICIPAR CON EL VOTO PARA ELEGIR MI REPRESENTANTE EN LA ESCUELA?	LA DEMOCRACIA VALORES Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS	COMUNICATIVA	OBSERVACION DEL PROCESO DEMOCRATICO PARA LA ELECCION DEL PERSONERO REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES EL PROCESO DEMOCRATICO PARA ELEGIR AL PERSONERO?
					COGNITIVA	REPRESENTAR UNA SITUACION DE LOS PADRES AL EJERCER LA PARTICIPACION CIUDADANA		COGNITIVA	IDENTIFICAR GOBERNANTES DE LA CIUDAD ELEGIDOS DEMOCRATICAMENTE
					EMOCIONAL	REFLEXION GRAFICA O VERBAL: ¿COMO SE SIENTEN LOS COMPAÑEROS QUE EJERCEN SU DERECHO DE PARTICIPACION CIUDADANA?		EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO SE SIENTEN LAS PERSONAS QUE EJERCEN SU PARTICIPACION DEMOCRATICA?

PROYECTO TRANSVERSAL: GAIA									
CICLO UNO DE FORMACION				GRADO PRIMERO			GRADO SEGUNDO		
EJE ARTICULADOR	AREA DEL CONOCIMIENTO	PERIODO	OBJETIVO	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
									ELABORAR CARTEL DONDE SE

DIVERSIDAD E IDENTIDAD	MATEMATICAS, ESPAÑOL, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, EDUCACION FISICA, INGLES, ETICA, SISTEMAS.	I	IDENTIFICAR EL PAPEL DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN LA ASIGNACIÓN DE ROLES	CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO	COMUNICATIVA	DIFERENCIA DE GÉNERO: REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA DIFERENCIA FISICA ENTRE HOMBRE Y MUJER? ¿CUAL ES LA DIFERENCIA DE ROLES?	DIFERENCIA S FÍSICAS, SOCIALES Y CULTURALES ENTRE HOMBRES Y - MUJERES	COMUNICATIVA	EVIDENCIEN LOS ROLES FEMENINO Y MASCULINO . REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL DEBE SER LA REDISTRIBUCIÓN DE TAREAS PARA COMBATIR LA DISCRIMINACIÓN DE SEXOS?
					COGNITIVA	REPRESENTAR EL ROL DE LOS SEXOS EJERCIDOS EN LA FAMILIA.		COGNITIVA	DIBUJAR UNA SITUACION RELACIONADA CON EL ROL DE LOS SEXOS EN LA SOCIEDAD.
					EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO ME SIENTO AL EJERCER UN ROL ASIGNADO AL GENERO CONTRARIO?		EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO SE SIENTE EL OTRO AL EJERCER UN ROL ASIGNADO AL GENERO CONTRARIO?

PROYECTO TRANSVERSAL: GAIA									
CICLO UNO DE FORMACION				GRADO PRIMERO			GRADO SEGUNDO		
EJE ARTICULADOR	AREA DEL CONOCIMIENTO	PERIODO	OBJETIVO	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
MEMORIA HISTORICA Y RECONCILIACION	MATEMATICAS, ESPAÑOL, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, EDUCACION FISICA, INGLES, ETICA, SISTEMAS.	I		PAZ EN NUESTRA HISTORIA	COMUNICATIVA	REPRESENTACIÓN CON TITERES . REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA MEMORIA HISTORICA PARA LA SOLUCION DE CONFLICTOS Y LA RECONCILIACION?	EL PERDON Y LA RECONCILIACION	COMUNICATIVA	PUESTA EN COMUN SOBRE LOS RECUERDOS Y ACTUACIONES SOBRE AGRESION REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DEL PERDON Y LA RECONCILIACION?
					COGNITIVA	EXPRESAR ARTISTICAMENTE UNA SITUACION RELACIONADA CON EL PERDON Y RECONCILIACION ..		COGNITIVA	EVOCAR Y REPRESENTAR UNA SITUACION DE PERDON Y RECONCILIACION.
					EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO ME SIENTO CUANDO PUEDO PERDONAR Y RECONCILIARME MEDIANTE LA RECUPERACION DE LA MEMORIA ¿		EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿CUANTAS VECES HE RECURRIDO A LA MEMORIA PAAR ?

PROYECTO TRANSVERSAL: GAIA									
CICLO UNO DE FORMACION				GRADO PRIMERO			GRADO SEGUNDO		
EJE ARTICULADOR	AREA DEL CONOCIMIENTO	PERIODO	OBJETIVO	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
DESARROLLO SOSTENIBLE	MATEMATICAS, ESPAÑOL, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, EDUCACION FISICA, INGLES, ETICA, SISTEMAS	I	FORMULAR Y RESOLVER PROBLEMAS	GAIA UN SER VIVO COMPARACION DE GAIA CONSIGO MISMO	COMUNICATIVA	COMPARACION DE LA TIERRA CONSIGO MISMO COMO UN SER VIVO. LECTURA DE TEXTO Y REPRESENTACION ARTISTICA . REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA SIMILITUD ENTRE YO Y LA TIERRA. COMO UN SER VIVO?	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE GAIA COMO SER VIVO, COMPARADO CONSIGO MISMO	COMUNICATIVA	LEER TEXTO DE “GAIA, Y YO” REFLEXION ESCRITA. EXPRESO: ¿CUALES SON LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE GAIA Y YO. COMO SERES VIVOS?
					COGNITIVA	DIBUJAR LA REPRESENTACION DE GAIA SEGÚN TEXTO LEIDO		COGNITIVA	REPRESENTACION ARTISTICA DE GAIA DESDE EL TEXTO LEIDO.
					EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO SE SIENTE GAIA CON MIS ACCIONES SOBRE ELLA?		EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO ME SIENTO RESPECTO A MIS

									ACCIONES SOBRE GAIA?
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------

PROYECTO TRANSVERSAL: GAIA									
CICLO UNO DE FORMACION				GRADO PRIMERO			GRADO SEGUNDO		
EJE ARTICULADOR	AREA DEL CONOCIMIENTO	PERIODO	OBJETIVO	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CONTENIDO	COMPETENCIA CIUDADANA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
ETICA, CUIDADO Y DECISIONES	MATEMATICAS, ESPAÑOL, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, EDUCACION FISICA, INGLES, ETICA, SISTEMAS,	I	PARTICIPAR EN LA TOMA DE DECISIONES PERSONALES Y GRUPALES	TOMA DE DECISIONES	COMUNICATIVA	LEER HISTORIETA DE MAFALDA EXPRESION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE PARTICIPAR EN LA TOMA DE DECISIONES ETICAS?	TOMA DE DECISIONES	COMUNICATIVA	LEER UNA HISTORIETA SOBRE MAFALDA REFLEXION VERBAL. EXPRESO: ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA TOMA DE DECISIONES A CORTO PLAZO?
					COGNITIVA	DIBUJAR UNA SITUACION RELACIONADA CON EL LA TOMA DE DECISIONES?		COGNITIVA	REPRESENTAR UNA SITUACION RELACIONADA CON LA TOMA DE DECISIONES A CORTO PLAZO
					EMOCIONAL	REFLEXION ORAL O ESCRITA ¿COMO ME SIENTO CUANDO SOY CAPAZ DE TOMAR DECISIONES)?		EMOCIONAL	REFLEXION ESCRITA O VERBAL: ¿COMO ME SIENTO CUANDO PARTICIPO EN LA TOMA DE DECISIONES?

Tabla 2. Propuesta para la incorporación de la cátedra de la paz en ciclo uno de formación desde las competencias ciudadanas. Fuente: Elaboración Propia.

Listado de Gráficas

Gráfica 1. Categorización de entrevistas a docentes de la I.E.D Campestre Monteverde y entrevistas a expertos de otras instituciones con software de datos cualitativos Atlas Ti 8.0. __**64**