

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, DE UN  
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DE LA CIUDAD DE PEREIRA.

Sindy Lizeth Monje Aguirre.

Luz Arenis Muñoz López.

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira

2018.

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, DE UN  
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DE LA CIUDAD DE PEREIRA.

Sindy Lizeth Monje Aguirre.

Luz Arenis Muñoz López.

Asesora

Dr. Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo.

Trabajo para optar al título de Magíster en Educación

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira

2018.

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

## Dedicatoria

A Dios, porque es quien me ha dado la sabiduría y las fuerzas para llegar hasta aquí, Él es

quien me ha impulsado cada día para no renunciar a mis sueños.

A mi esposo, el que con palabras tan sencillas como “tú eres la mejor” me ha motivado para

seguir perseverando en este sueño por alcanzar.

A mis padres, que desde la distancia me apoyan con sus oraciones y buenos deseos para mi

futuro, deseando ver realizados todos los anhelos de mi corazón.

**Luz Arenis Muñoz López.**

A Dios por ser mi guía y darme la sabiduría para afrontar el

camino de mi vida y llegar hasta donde estoy.

A mi madre, Martha Lucia Aguirre Cuenca quien nunca dudo de

mi vocación y me ha apoyado en cada decisión tomada.

A mi padre, José Reinel Monje Camacho, quien desde el cielo

debe estar orgulloso de este nuevo logro

A mi hermana, Aylenn Yoleth Monje Aguirre, quien ha sido mi

ejemplo a seguir, sus palabras han hecho que nunca renuncie a mi sueño.

A mi esposo, por estar siempre a mi lado, apoyándome

para alcanzar este sueño

**Sindy Lizeth Monje Aguirre**

## **Agradecimientos.**

A la universidad Tecnológica de Pereira, por otorgarnos la beca Jorge Roa Martínez, a través de la cual pudimos ingresar y permanecer de manera gratuita en la maestría en Educación, realmente fue una gran oportunidad que valoramos al máximo.

A nuestra asesora Martha Cecilia Gutiérrez, quien nos acompañó, apoyó y orientó a lo largo de este proceso de investigación, con compromiso y perseverancia, poniendo todo su bagaje conceptual y práctico a nuestro servicio, para la realización y culminación exitosa de nuestro proyecto.

A los niños y niñas, directivos y padres de familia del centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Pereira, quienes nos colaboraron y participaron de manera comprometida haciendo posible el desarrollo de esta propuesta

A los compañeros del macroproyecto de la línea de ciencias Sociales por su apoyo y colaboración, quienes con sus aportes nos permitieron clarificar muchas dudas y enriquecer nuestro propio proyecto de investigación, mostrando así la riqueza del trabajo colaborativo.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	13
1. Planteamiento del Problema. ....	16
2. Objetivos .....	23
2.1 Objetivo General .....	23
2.2 Objetivos Específicos .....	23
3. Referente Teórico.....	24
3.1 La enseñanza del conocimiento social .....	24
3.2 El conflicto.....	28
3.3 Postura desde la negociación y la confrontación .....	33
3.3.1 La negociación .....	33
3.3.2 La Confrontación .....	33
3.4 Consecuencias del conflicto.....	34
3.5 Las concepciones .....	34
3.5.1 Vinculación entre las teorías implícitas y las teorías explícitas .....	37
3.5.2 Concepciones de conflicto .....	39
3.6 Supuesto teórico.....	41
4. Metodología .....	42
4.1 Unidad de análisis .....	44

4.1.1 Grupo del estudio .....	44
4.2 Procedimiento .....	44
4.2.1 Fases del procedimiento .....	45
4.2.1.1 Antes de la práctica educativa.....	45
4.2.1.1.1 Planear y validar el cuestionario .....	46
4.2.1.1.2 Preparación de entrada al campo de investigación .....	47
4.2.1.1.3 En la práctica educativa .....	49
4.2.1.1.4 Después de la práctica educativa.....	50
5. Análisis de los Resultados.....	54
5.1 Concepciones de Conflicto identificadas antes de la práctica educativa .....	54
5.1.1 Conceptos de conflicto.....	55
5.1.4 Formas de solución del conflicto .....	58
5.1.5 Consecuencias del conflicto .....	60
5.1.6 Tipos de conflicto.....	60
5.2 Análisis de las Concepciones de Conflicto que Emergen en la Práctica Educativa .....	61
5.2.1 Conceptos de conflicto.....	62
5.2.2 Solución del conflicto .....	63
5.2.3 Consecuencias del conflicto .....	67
5.2.4 Los mediadores .....	68
5.2.5 Tipos de conflicto.....	68
5.3 Concepciones de Conflicto en el grupo de niños y niñas de educación inicial .....	69
5.3.1 Contrastación y Discusión de los Resultados.....	70

5.3.1.1 Semejanzas en las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa.....	71
5.3.1.2 Diferencias entre las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa.....	76
6. Conclusiones.....	82
6.1 Texto reflexivo sobre la propia practica educativa.....	84
7. Recomendaciones.....	86
Bibliografía .....	88
Anexos.....	94
Anexo 1. Proyecto Pedagógico de Aula 1 .....	94
Anexo 2. Cuestionario sobre las concepciones de conflicto .....	100
Anexo 3. Consentimiento informado .....	101



## Lista de figuras

Figura 1 Esquema del proceso metodológico. ....	45
Figura 2 Concepciones identificadas antes y después de la práctica educativa.....	55
Figura 3 Evidencia del concepto del conflicto.....	56
Figura 4 Evidencia de solución del conflicto por colaboración.....	59
Figura 5 Concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa .....	62
Figura 6 Evidencia de solución violenta del conflicto.....	65
Figura 7 Ejemplo con evidencia de la solución negociada del conflicto .....	66
Figura 8 Evidencia de consecuencias del conflicto .....	67
Figura 9 Evidencia de conflicto familiar .....	68
Figura 10 Contrastación de las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa .....	70
Figura 11 Evidencia del concepto de conflicto como pelea .....	72
Figura 12 Evidencia de los protagonistas del conflicto .....	74

## Resumen.

El proyecto de investigación “*Concepciones de conflicto en niños de la educación inicial, de un centro de desarrollo infantil de la ciudad de Pereira*” se realiza en un Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Pereira- Risaralda, con 10 niños en edades entre 3-5 años pertenecientes a los grados pre-jardín y jardín. Al Centro de desarrollo infantil asisten hijos de estudiantes universitarios, los cuales provienen de diferentes regiones del país, este fenómeno muestra la riqueza cultural que presenta la población y el contacto que la mayoría de ellos han teniendo directa o indirectamente con el conflicto, como un problema socialmente relevante en el contexto colombiano. Las experiencias y vivencias que ellos han vivido con el conflicto, se manifiestan y dirigen las concepciones que respecto a éste tienen, lo cual se ve reflejado en la manera como abordan sus conflictos desde una concepción positiva o negativa.

Ante esta situación, surge la pregunta de investigación ¿Cuáles son las concepciones de conflicto en un grupo de niños de un Centro de desarrollo infantil de la ciudad de Pereira?, para dar respuesta a este interrogante, se plantea un objetivo general el cual se orienta a interpretar las concepciones de conflicto del grupo, para lograrlo se proponen unos objetivos específicos, los cuales implican: identificar las concepciones de conflicto: antes de una práctica educativa y las que emergen en la práctica educativa sobre el conflicto en la enseñanza y aprendizaje del conocimiento social y por último, contrastar las concepciones de conflicto identificadas en los dos momentos. Teniendo en cuenta la naturaleza del fenómeno a estudiar, se decide trabajar desde un enfoque hermenéutico, se busca profundizar en un fenómeno social relevante, como lo es el conflicto en un espacio natural permeado por interacciones sociales.

Se adopta como diseño de investigación, un estudio de caso holístico simple, el cual estudia una realidad con sus particularidades y complejidades, se propone un procedimiento dividido en tres etapas: antes, en el cual se aplica un cuestionario y se planifica el proyecto de aula, un durante en el que se desarrolla el proyecto y se realiza una observación participante y un después, en el que se analizan los resultados, utilizando la codificación temática para la información recolectada en el cuestionario, para el caso de la información recolectada en la práctica educativa se utiliza la codificación teórica, la cual implica una codificación abierta y axial; se termina con una triangulación mixta, para contrastar las concepciones de conflicto identificadas.

En conclusión, se identifica que las concepciones de conflicto que tienen los niños y niñas son diversas, particulares y cambiantes. Éstas son el reflejo de las vivencias que han tenido en su contexto en relación como viven el conflicto.

**Palabras claves:** concepciones de conflicto, problemas socialmente relevantes, enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

## Abstract

The present research Project “The conflict conceptions in boys and girls of initial education” was developed in a Children Development Center of the Pereira city, department of Risaralda. The research project was carried out with 10 children whose ages range from 3 to 5 years old; they belong to pre-garden and garden grades. The Children Development Center is attended by children of university trained students, who comes from different regions of the country, this phenomenon shows the cultural richness that the population represents and the direct or indirect contact most of them have had with the conflict, as a relevant social problem in the Colombian context. The experiences they have had with the conflict express and lead the conceptions that they have had about it. This is reflected on the way how they assume the conflict from: elimination, confrontation, negation and collaboration. Adopting one of these alternative solutions implies to have a positive or negative conception of the conflict.

In view of this situation, the question that emerges is ¿Which are the conflict conceptions in a group of boys and girls from Children Development Center of Pereira city? In order to answer this question, the general objective pretends to interpret the conflict conceptions of the group of children. To achieve this, it was proposed some specific objectives that involved the identification of the conflict conceptions before an educative practicum. Then, the identification of the conflict conceptions that emerge in an educational practicum in relation with a conflict in the teaching and learning of social knowledges. Finally, it was necessary to contrast the conflict conceptions resulted from the previous and after educational practicum. Having into account the nature of the phenomenon to be studied, it was decided to work from the comprehensive research perspective, since it was looking for a deepening of a relevant social phenomenon, as the conflict is, in a nature space permeated by social interactions in which many conflicts take place.

Continuing with the complexity of the phenomenon, it was adopted as the research design, a simple holistic case study, which studies a concrete reality, unique with the particularities and complexities it was proposed a procedure divided in three steps: Before, during and after its occurrence. First, it was apply a questionnaire and designed a classroom project. Secondly, during the development of the classroom project was made the observation of the participants. Thirdly, the given results were analyzed using the thematic codification of the information collected on the questionnaire, it includes and open and selective codification. In the case of the educational practicum, the data collection was analyzed with the theoretical codification method, which involves an open and axial codification that finishes with a mixed triangulation to contrasts the identified conceptions.

To conclude, it was identified that the conflict conceptions that have children are diverse and do not correspond to a single perspective and that they are a reflections of the experiences they have had in their context.

**Key words:** conflict conceptions, relevant social problems, teaching and learning of the social sciences.

## Introducción

El conocimiento social como una forma de conocer al humano desde sus pensamientos, intenciones, emociones y todas las interacciones que realiza en su entorno, permite que el ser humano pueda analizar y reflexionar sobre la complejidad social existente en su contexto y poder asumir una actitud participativa. Para cumplir con este propósito, diversos autores se cuestionan respecto a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, proponiendo nuevas alternativas que contribuyan al desarrollo de un pensamiento social en los estudiantes. Autores como Pagés (2011), Santiesteban (2011) y Benejam (2002) proponen acercar el conocimiento social al contexto natural de la sociedad, pues este conocimiento debe ser funcional. En relación con esta propuesta, los autores mencionados plantean la importancia de que la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales esté basada en la comprensión de problemas socialmente relevantes, ya que es importante que los estudiantes puedan asumir una posición crítica frente a éstos para participar en la toma de decisiones desde una postura argumentativa.

Ahora bien, el conflicto es uno de los muchos problemas socialmente relevantes que vive la sociedad, y al cual los estudiantes no son ajenos, pues el conflicto es una situación natural en la vida del ser humano. Sus consecuencias negativas hacen que las personas lo consideren un hecho desfavorable e indeseable que hay que evitar, sin embargo, propuestas como la de Jares, (2001) plantea que el conflicto no es bueno o malo, esto depende de la manera en que los actores lo afrontan generando resultados positivos o negativos.

Retomando lo anteriormente descrito, se realiza la propuesta de investigación “*Concepciones de conflicto en niños de la educación inicial, de un Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Pereira*” la cual está enmarcada dentro del macroproyecto de Ciencias sociales de la maestría en educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. La propuesta de investigación nace del

análisis de situaciones vividas en el aula de cada uno de los docentes participantes del macroproyecto, quienes coinciden al percibir el conflicto como una de las situaciones que más se presenta en su práctica educativa. Asimismo, se analizan antecedentes internacionales, nacionales y locales relacionados con las concepciones de conflicto y la enseñanza de las ciencias sociales, los cuales se citan y se describen en el planteamiento del problema, dando a conocer que el conflicto hace parte de los contenidos de las ciencias sociales y que es una oportunidad pertinente para abordar en la enseñanza.

En cuanto a la finalidad de esta investigación, está enfocada en comprender las concepciones de conflicto que tienen los niños de la educación inicial. Para lo cual es necesario adoptar una metodología de tipo hermenéutico con un diseño de estudio de caso holístico simple, debido al interés de la investigación es profundizar en este fenómeno que es: social, complejo, contemporáneo y singular.

Finalmente, es primordial mencionar cada una de las partes del estudio: en el primer apartado, se establece el planteamiento del problema dentro del cual se presentan los antecedentes y la justificación del problema de investigación, además; del contexto en el que surge el interés por desarrollar este proyecto.

En tercer capítulo, está el referente teórico en el cual se presentan las tres categorías de la investigación: enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, las concepciones y el conflicto. Pasando al cuarto apartado, se describe la metodología que presenta el tipo de investigación que es de orden hermenéutico, la unidad de análisis y de trabajo, y por último el procedimiento metodológico. El quinto apartado, contiene el análisis y discusión de los resultados estructurados en varios momentos para responder a cada uno de los objetivos planteados. Seguidamente, se encuentra el quinto apartado, en el que están las conclusiones del estudio, y finalizar con una serie de recomendaciones para estudios futuros que deseen seguir esta línea de investigación.

Esta propuesta investigativa se basa en la comprensión de un problema socialmente relevante como lo es el conflicto, posibilitando que los niños y niñas se acerquen a su medio social y analicen los diversos tipos de conflicto que se presentan de manera que puedan asumir una posición crítica y reflexiva frente a este fenómeno y tomen decisiones informadas de cómo solucionar el conflicto en su vida social y familiar.



## 1. Planteamiento del Problema.

En la actualidad, se encuentran en las Instituciones Educativas diferentes desafíos que afrontar, dentro de estos, se hace notorio transformar la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, pues las investigaciones de las últimas décadas al respecto mencionan que debe partir del contexto real de los estudiantes, y no simplemente de contenidos aislados como ha prevalecido a lo largo de la historia, bajo una modalidad memorística, secuencial y lineal que se imparte en los salones de clase. Por el contrario, la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales debe ser una experiencia significativa para los estudiantes, para que promueva el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, en torno a las situaciones que viven en su contexto y puedan aportar a la toma de decisiones. Por lo cual, Martínez y Quiroz (2012) afirman que:

Hoy, la didáctica de las Ciencias Sociales debe promover en las estudiantes prácticas ciudadanas que lleven a la transformación de su sociedad en beneficio del mejoramiento de la coexistencia misma, en compañía del desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, frente a las contradicciones de una realidad en la que se encuentran circunscritas acciones que les permitirían dinamizarla en un proceso de interacción cotidiano (p. 11).

En relación con esta finalidad de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, surge la necesidad de trabajar a partir de un currículo crítico (Pagés, 1994) en el que “El conocimiento se problematiza y el alumno lo construye y aprende utilizando toda clase de fuentes y documentos” (p. 7), ya que el estudiante debe relacionarse con su contexto y aplicar sus conocimientos a la solución de situaciones que se presentan en su entorno, desde esta perspectiva, la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales debe vincular los problemas socialmente relevantes (PSR) al trabajo en el aula, para permitir que los estudiantes puedan

analizar los problemas de la vida cotidiana y hagan una reconstrucción de su pensamiento en torno la intervención como sujeto social en su presente y su futuro personal y social.

Con relación a lo anterior, se presenta el conflicto como un problema socialmente relevante, que están inmerso en la sociedad y por ende en las aulas de clase de manera latente y de esta manera constituye día a día un reto para las Ciencias Sociales debido a “la responsabilidad ineludible en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva” (Ministerio de Educación, 2005).

Al respecto, en el artículo “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. Pagés, (2009) afirma que enseñar Ciencias Sociales implica ir

Más allá de la “mera descripción” de los contenidos de los libros de texto, requiere estrategias didácticas innovadoras, dirigidas a hacer pensar al alumnado y a predisponerles y enseñarles para intervenir en contextos sociales. Tal vez una de las estrategias más eficaces y menos costosas sea la que se relaciona con la problematización de los contenidos, con una enseñanza realizada a partir de problemas (p.30).

Así pues, el conflicto constituye una de los fenómenos sociales, que afecta los diferentes ámbitos de la vida del ser humano generando grandes desigualdades e inequidades en los diversos campos sociales, culturales, políticos, económicos, ideológicos y educativos; de allí que el papel de la enseñanza de las Ciencias Sociales para permitir que los estudiantes analicen las diversas concepciones de conflicto y comprendan que no hay una manera única de pensar, sino por el contrario: las visiones de este fenómeno son múltiples y cambiantes.

Se han llevado a cabo algunas investigaciones sobre las concepciones de conflicto, como la de realizada por Cabrera y García, (2014) en estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira, los autores concluyen que las concepciones de los estudiantes no son estáticas, sino que se transforman dependiendo de las experiencias que tienen

día a día. Se recomienda diseñar estrategias pedagógicas y didácticas en donde el conflicto se convierta en un recurso para el cambio social, y encaminar el currículo hacia las competencias ciudadanas con el fin de mejorar el abordaje de las situaciones de conflicto en los contextos sociales y educativos.

Continuando con la línea de investigación sobre concepciones de conflicto, Pineda (2011) plantea que las concepciones de conflicto se construyen a partir de un pensamiento cotidiano proveniente del sentido común y cultural, y también, de un conocimiento académico que se desencadena a partir de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con este planteamiento, se puede reconocer el valor de trabajar el conflicto en el aula de clase, de tal modo que los estudiantes logren explicitar su concepción acerca del conflicto, y a la vez puedan reflexionar sobre otras visiones del conflicto sin emitir juicios de valor permeados por vivencias destructivas del conflicto y, por el contrario, considerarlo como un fenómeno social que aporta al desarrollo de su entorno.

Asimismo, Ramos et al., (2013) en su investigación “Conflicto, destello de oportunidades” sostienen que el conflicto está presente en los sistemas de relaciones en la que se generan diferentes maneras de interacciones y de esta manera se hace posible el reconocimiento del otro considerando la diversidad como elemento enriquecedor. En los hallazgos encontrados por esta investigación se describe que “la concepciones sobre el conflicto y las maneras como enfrentarlo se encuentran mediadas por el contexto cultural del sistema familiar” (Ramos et al., 2013). De igual manera, se reconoce que el conflicto está presente en todas las esferas del desarrollo del ser humano, es por esta razón que se reconoce como un mecanismo que hace parte de todo proceso social, en cual se pueden fortalecer las relaciones humanas y cambiar la connotación negativa que se le ha designado en el transcurrir de la historia.

Como se ha mencionado en las investigaciones, el conflicto es un fenómeno social que debe ser objeto de estudio en las ciencias sociales, para permitir la participación de los estudiantes en torno la construcción de sus propias concepciones acerca del conflicto y asumir una posición crítica frente a la manera de asumirlo. Asimismo, las investigaciones resaltan que el conflicto está presente en todas las interacciones sociales, por lo tanto, se hace necesario abordar el conflicto desde la primera infancia, debido a que, es la etapa del ser humano en la que se construyen las bases de su desarrollo socioafectivo, esto de acuerdo, con los Lineamiento del Preescolar (2004) en el que se menciona que el niño y la niña aprenden a conocer y a relacionarse con el otro, esto implica aceptar sus diferencias y comprender sus reacciones. Además, de proyectos que les ayuden a prepararse para tratar y solucionar los conflictos (p. 8).

La educación en la primera infancia se convierte en un espacio de socialización que aporta al desarrollo de las habilidades y destrezas sociales para la vida del ser humano. Los primeros años de vida son fundamentales para la formación del Ser, en esta medida, en los Lineamientos del preescolar, se expone que “La Educación Preescolar reúne los principios de integralidad, participación y lúdica para una formación integral de los niños y niñas” (MEN, 2004, p. 15-16) para su participación democrática en la toma de decisiones a través de la comunicación y la transformación.

Además de mencionar los antecedentes relacionados con la investigación, es imprescindible que, el contexto en el que se realiza la investigación, para mostrar la interrelación entre la propuesta y las necesidades del contexto educativo que se interviene. La propuesta se realiza en un Centro de Desarrollo Infantil, que está ubicado en el Barrio Álamos de la ciudad de Pereira. Según la caracterización de la población, descrita en el Plan Operativo para la Atención Integral (POAI, 2017) como documento orientador del CDI, se menciona que allí se atiende a los niños y niñas menores de 5 años hijos de estudiantes universitarios, los cuales tienen necesidades

económicas y sociales que les ha llevado a desplazarse desde varias regiones de Colombia a la capital Risaraldense para su formación profesional, situación que les amerita buscar un lugar adecuado para el cuidado y formación de sus hijos. Esta situación hace que el contexto de la institución se alimente de una riqueza cultural y se promuevan relaciones sociales diversas.

De acuerdo, con la información recolectada en los documentos administrativos de la institución, como la ficha de caracterización y la plataforma cuéntame elaborado por el Instituto de Bienestar Familiar, en los que se recogen los datos personales, familiares, sociales, emocionales y de salud de los niños y niñas del CDI. Se comprueba que algunos niños proceden de distintas partes del país, también, de manera general se evidencia que la población objeto de estudio pertenecen a familias monoparentales y extensas en su mayoría, además, se ubican en un nivel socioeconómico entre 1 y 2.

Al revisar el Plan Operativo de Atención integral (POAI, 2017) del CDI, se vincula las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la expresión del medio como parte fundamental para el desarrollo integral del ser humano, sin embargo, no se contempla ninguna propuesta dirigida a abordar el conflicto como un proyecto a realizar en la institución, en este sentido, se evidencia la necesidad que el CDI tiene de diseñar y desarrollar una propuesta encaminada a trabajar el conflicto como un fenómeno social y natural del ser humano, teniendo en cuenta que éste está presente en la vida familiar, social, escolar y cultural de los niños y niñas, y en general, de toda la comunidad educativa.

De este modo, el Plan de Desarrollo Departamental de Risaralda, (2016-2019) “se propone una escuela como centro de conocimiento, generadora de un ambiente natural, emprendedor y de paz. En el cual se deben implementar estrategias para garantizar una educación de calidad, que involucre el entorno social, económico y familiar” (p.20). Del mismo modo, se pretende encaminar la educación hacia la búsqueda de nuevas alternativas para abordar el conflicto en el

aula. También, es importante mencionar que este tema debe ser abordado desde las perspectivas que tienen los estudiantes sobre el conflicto y no desde una imposición del docente.

Otra razón que permite evidenciar la relevancia de desarrollar propuestas investigativas en torno al reconocimiento del conflicto, es aplicar lo que propone los Lineamientos del preescolar, (2004) desde la dimensión socio afectiva, en la que se destaca la importancia de que los niños y niñas puedan expresar sus emociones de manera libre y autorregulada, para crear relaciones sociales de respeto y aceptación y así poderse relacionar con los demás. Asimismo, desde los pilares del conocimiento “aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás” se busca que los niños y niñas puedan ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones, para lo cual es necesario desarrollar proyectos que promueven el desarrollo de habilidades comunicativas necesarias para la solución de los conflictos.

De acuerdo con los antecedentes presentados, el contexto del grupo y la normatividad de la educación preescolar, se evidencia que si bien, el tema del conflicto ha sido objeto de investigación en el campo educativo, se encuentran pocas investigaciones que aborden el conflicto desde la didáctica, es decir, las propuestas han estado inclinadas a la implementación de estrategias para la resolución de conflictos y poco se ha indagado por las concepciones que tienen los estudiantes sobre el conflicto y como éstas emergen en el aula paralelo al análisis de situaciones de conflicto presentadas, lo cual enmarca esta propuesta.

Es así como, se propone abordar la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales desde el análisis de los problemas socialmente relevantes, en el que se permita el desarrollo del pensamiento social en los niños y niñas de la educación inicial, “mediante el trabajo de problemas socialmente relevantes, permitiendo a los alumnos comprender las problemáticas de la vida real, lo cual, contribuye con el desarrollo y la ejecución de las habilidades de pensamiento crítico, reflexivo o de orden superior” (Prieto y Lorda, 2011) (Benejam, 1997 citado en Pagés

2004). De manera que los niños y niñas puedan conocer las situaciones de conflicto que se presentan en su entorno y considerarlas como una oportunidad para establecer relaciones sociales y desarrollar autonomía para solucionar sus propios conflictos.

En este sentido, el tema del conflicto hace parte de las relaciones que establecen los estudiantes con otros sujetos semejantes, en donde pueden llegar a afianzar sus procesos de interacción, aceptación, respeto, tolerancia; constituyendo con ello procesos de formación, que se fortalecen mediante las vivencias cotidianas a las que están sujetos en la escuela. Al respecto, Pineda, (2013) afirma que “La problemática en torno al conflicto tiene una gran potencialidad educativa. Atiende al interés de los alumnos y es, además, relevante desde el punto de vista de las disciplinas académicas relacionadas con las ciencias humanas y sociales” (p. 112)

Dada la necesidad de realizar una propuesta investigativa en el aula que integre la realidad social de los niños y niñas con los propósitos de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, específicamente para esta propuesta, en la educación inicial, se incorpora el conflicto como un problema socialmente relevante, para permitir la comprensión de este fenómeno presente en el contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas, y facilitar experiencias que les permita aflorar sus concepciones frente al conflicto de manera natural, sin pretender modificarlas, sino comprenderlas para actuar en relación con lo que piensan y dicen sobre el conflicto.

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cuáles son las concepciones de conflicto en un grupo de niños de la educación inicial de un Centro de Desarrollo Infantil de la Ciudad de Pereira?**

## 2. Objetivos

### 2.1 Objetivo General

Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de niños de la educación inicial de un Centro de Desarrollo Infantil de la Ciudad de Pereira.

### 2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las concepciones de conflicto en un grupo de niños de la educación inicial, antes de una práctica educativa en la enseñanza del conflicto en el área de las Ciencias Sociales.
- Identificar las concepciones de conflicto que emergen en una práctica educativa en la enseñanza del conflicto en el área de Ciencias Sociales en un grupo niños de la educación inicial.
- Contrastar y analizar las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa con las que emergen durante su desarrollo, en un grupo de niños de la educación inicial.



### 3. Referente Teórico

El referente teórico está estructurado en tres conceptos generales, el primero, sobre la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento social, el segundo, presenta la categoría de conflicto, su tipología y sus elementos y el tercero, habla sobre las concepciones y presenta algunas concepciones de conflicto tomadas de Jares, (2004).

#### 3.1 La enseñanza del conocimiento social

Al hablar del conocimiento social, Benejam, (2002) identifica tres objetivos que los docentes deben abordar en la enseñanza de dicha ciencia. El primero, brindar la información necesaria para que el estudiante conozca el mundo social y cultural en el que vive. El segundo, generar espacios y experiencias que les permita analizar e interpretar sus conocimientos acerca de los problemas que le conciernen. El tercer objetivo, presentar los contenidos para que el estudiante los pueda transformar en una actitud democrática y solidaria.

Por este motivo, la enseñanza debe estar orientada según Santisteban, Pagés et al. (2011), “en la comprensión de la realidad social; la formación de un pensamiento crítico y creativo; y a su vez interacción social para transformar la realidad y mejorar la democracia, la formación de ciudadanos pensantes, críticos, creativos y reflexivos que analicen la realidad social”. Es así, como el pensamiento social es un proceso complejo, pero a la vez real, que le permite al individuo crear sus propias interpretaciones para tomar decisiones, pero a su vez ser consciente de la realidad social que lo rodea (Santisteban, Pagès & Otro, 2011, p. 19-20).

En este sentido, Gonzales & Santisteban, (2014), reconoce que la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, debe fortalecer las habilidades necesarias para el desarrollo del pensamiento social, el cual les permita a los estudiantes comprender las dinámicas del mundo

que lo rodea, puesto que utiliza dichos conocimientos no como una herramienta teórica, sino como una herramienta de aprendizaje aplicable para al contexto en el que se desenvuelve.

Gonzales & Santisteban, (2014) citan a Dewey, quien reconoce que “la finalidad de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación del pensamiento reflexivo, un pensamiento social, crítico y reflexivo” (p. 8), El cual comprende y actúa sobre los problemas sociales, además, de brindar las herramientas necesarias para pensar en la solución de éstos y tomar decisiones entorno a las situaciones que se presentan en su contexto. Asimismo, es necesario fortalecer las competencias ciudadanas de los estudiantes, para que adquieran habilidades y competencias que le permitan pensar y actuar, de forma reflexiva, crítica y democrática en el contexto donde se desenvuelve. (Zamudio, 2012). Cabe mencionar, que estos objetivos en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, se convierte en un proceso complejo para cumplir que requiere tiempo, esfuerzo y compromiso por parte de toda la comunidad educativa. Con referencia al recorrido histórico que tiene la enseñanza de las ciencias sociales, se identifica que está permeada por unas prácticas educativas que presentan unas finalidades, propósitos delimitados, contenidos, métodos y formas específicas de concebir la enseñanza de las ciencias sociales.

En este sentido, el currículo de las ciencias sociales está orientado por el enfoque que dirige la manera de abordar la enseñanza. Es así como, se encuentra por un lado un enfoque técnico, que de acuerdo con Pagés, (1994) considera el conocimiento como una verdad objetiva y absoluta, al cual solo los expertos tienen acceso directo, por esto, la enseñanza está centrada en el docente, el cual transmite los conocimientos a sus estudiantes, adoptando éstos una postura pasiva, memorística y repetitiva, estableciéndose una relación de subordinación, en la que el docente tiene el dominio de los saberes y el estudiante los recibe de manera pasiva. La finalidad de esta enseñanza es la transmisión de valores tradicionales, para formar buenos ciudadanos (sumisos).

En esta medida, los conflictos se asumen desde la negación, ya que se deben prevenir, para evitar el desequilibrio social.

Por otro lado, se encuentra un enfoque humanista que:

Se basa en la vida y en los problemas reales del alumnado y ha de permitirle pensar en el presente y en el pasado a la luz de sus propios intereses. El acento deja estar situado en la formación de una conciencia cívico-patriótica y en los conocimientos disciplinares tal como los conciben las ciencias y se enseñan en la universidad y se sitúa en el alumno y en la vida (Pagés, 1994, p. 42).

Desde este enfoque, existe la posibilidad de ubicar al estudiante en las cuestiones que concierne a su contexto, lo que permite considerar los conflictos como cuestiones de gran relevancia en su contexto, otorgándole la oportunidad de asumir una postura frente a éstos. Por esto el conocimiento se convierte en una herramienta que ayuda al ser humano a analizar y reflexionara de manera argumentada sobre los problemas del entorno, de manera que se prepare al estudiante para enfrentar su contexto.

Desde otra perspectiva, se encuentra el enfoque crítico, el cual promueve la participación de todos los sujetos para que se empoderen de los problemas que conciernen a su entorno con el propósito de generar una conducta emancipadora de los sujetos, desde una postura crítica y reflexiva. “La finalidad de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación del pensamiento reflexivo, el desarrollo de las capacidades para valorar los problemas sociales y para pensar soluciones y tomar decisiones (González y Santiesteban, p.8). Para lograrlo, se considera el diálogo como un espacio significativo para la solución de los conflictos, a través del cual se puede llevar a cabo procesos de negociación en los que se construyan acuerdos equitativos para todos los implicados. En palabras de Pagés, (1994) este enfoque tiene como finalidad, que las personas desarrollen un pensamiento crítico y creativo, en el que, además, de analizar los problemas, contribuya a su transformación (p.9).

Otro de sus propósitos, es que los estudiantes adquieran las habilidades para su proceso de socialización dentro y fuera del contexto educativo, ya que el aprender a vivir en comunidad, escuchar al otro y participar activamente en los procesos llevados a cabo en sus contextos de forma crítica, creativa y reflexiva conlleva a la formación del pensamiento social. En tal sentido el MEN, (2003) reconoce que “las competencias ciudadanas son un conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad”.

La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales debe plantear el trabajo en el aula través de problemas socialmente relevantes, de manera que se promueva la formación de un pensamiento social en los estudiantes, ya que desarrollan una serie de habilidades y competencias que les permiten comprender la realidad social, cultural, política, económica y democrática que suceden en el contexto de los estudiantes.

A través de las décadas se ha reconocido que la enseñanza de las ciencias sociales debe permitir que los estudiantes comprendan, piensen y actúen en un mundo complejo, que a su vez es cambiante, ya que la misma rutina de la vida cotidiana hace que las personas desarrollen otro tipo de competencias que promueva la reflexión para solucionar las situaciones problematizadora que se presentan (Pagés, 2011).

Al mismo tiempo, las Ciencias sociales proponen un trabajo con énfasis en problemas reales y cercanos a los estudiantes, situaciones de contexto, denominadas cuestiones socialmente vivas, enmarcadas dentro del “currículo y en la cotidianidad, que les conlleve a aprender a vivir en un colectivo ejerciendo la ciudadanía y la democracia, para que se formen pensando reflexivamente y tomando postura crítica frente a la realidad social” (Gutiérrez & Arana, 2014, p. 126). Incluso, los problemas socialmente relevantes evitan la limitación narrativa o descriptiva sin fundamentación alguna. Por el contrario, éstos aumentan el desarrollo de competencias cognitivo

lingüísticas que permiten explicar, argumentar, razonar y justificar todas aquellas ideas, opiniones y problemas sociales.

Ahora bien, en cuanto metodología de trabajo con los problemas socialmente relevantes, Benejam (2012), plantea que éstos no pueden estar aislados de los contenidos de las ciencias sociales, por el contrario, es importante que los problemas que se seleccionan para trabajar en las propuestas educativas integren varios contenidos y de esta manera se permita un aprendizaje significativo para que el estudiante pueda aplicar el conocimiento que construye en su medio social y cultural, que sea aplicable para resolver problemas reales. La autora, plantea que el criterio de selección de los contenidos de enseñanza ha de basarse en problemas sociales por su valor formativo, de manera que se traslade la actividad académica de la escuela a los asuntos sociales y que son de interés para la sociedad, en esta medida los problemas sociales pasan a ser el centro de los contenidos y de su selección en sus respectivos proyectos de enseñanza (Benejam, 2012).

### **3.2 El conflicto**

En una sociedad como la colombiana, se ha tenido que vivir un conflicto prolongado a lo largo de la historia: hablar de conflicto remitirá a pensar en guerra y violencia, como algo desagradable y destructor para la sociedad. Retomando la literatura se evidencia que no hay un consenso en su definición, pues es un término muy polisémico, lo que permite concebir que no hay una sola definición y que es un término bastante complejo de conceptualizar. Más aún, cada definición se ajusta a unas características propias según el contexto de trabajo y las múltiples realidades que ha vivido cada contexto, luego de estar inmerso en más de casi cincuenta años de conflicto, en donde hombres, mujeres, niños y niñas han estado expuestos a situaciones de violencia, guerra, pobreza, con las cuales han tenido que luchar en su diario vivir.

Para Jares, (1995) el conflicto es “un proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben intereses, valores y/o aspiraciones contrarias” (p. 5). En esta definición se deja en claro que el conflicto no es ni bueno, ni malo, que no es sinónimo de violencia o guerra como se concibe en el común. Es una cuestión de valores e intereses que se contraponen, es decir, que no son los mismos, pero que de una u otra manera cada parte quiere hacerlos valer.

Otra definición del conflicto, la menciona Lederach, (1984) quien afirma que es “una lucha expresada entre, al menos, dos partes interdependientes que persiguen metas que consideran incompatibles. Muchas veces se caracteriza por la escasez de recursos” (p. 2) De este modo se puede decir que, cada persona asume el conflicto como una situación propia donde entran en juego las necesidades e intereses, junto con sus experiencias de vida, permeadas por una carga subjetiva muy propia de su realidad; lo que hace que el conflicto se convierta en algo propio e inherente al ser humano. Esto significa que el conflicto es un rasgo inevitable en las relaciones sociales, en las cuales emergen diferentes necesidades e intereses que causan diferentes tipos de conflictos, de acuerdo con las situaciones, el contexto, los participantes y las ideas.

Concerniente a la clasificación del conflicto, no hay una forma única de categorizarlos, por el contrario, existe múltiples formas de clasificarlos. Por ejemplo, el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2013) en sus informes generales, dentro de estos “*¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*”, habla de seis tipologías de conflicto, dentro de las cuales destaca el agrario, político, emocional, armado, territorial.

Respecto al conflicto agrario, conocido también como la “guerra campesina” donde el conflicto responde a “la lucha que se da entre los sirvientes, los propietarios y los grupos al margen de la ley [...] por las tierras en disputa” (Gonzalo, *et al.*, 2013. p. 129).

En cuanto al conflicto político, éste se “distingue por el crecimiento militar de las guerrillas, grupos paramilitares, crisis y colapso parcial del estado, los procesos de paz y las reformas democráticas” (Gonzalo, 2013. p. 111).

Concerniente al conflicto armado, es uno de “los más sangrientos de la historia contemporánea de América Latina. Su dimensión es abrumadora y enmarca, hechos, víctimas, actores armados” (Gonzalo, 2013. p. 259, 31) En el caso de este conflicto, se conoce bastante sobre éste y sus consecuencias, como por ejemplo las muertes, la violencia y el desplazamiento forzado lo que desencadena un conflicto social entre la población civil (UNESCO, 2011).

Finalmente, se tiene el conflicto territorial que comprende la lucha armada de “mayor dinamismo por la expansión geográfica y el control de estas [...] garantizando movilidad, desplazamiento y acciones militares” (Gonzalo. p. 259, 175).

Asimismo, Fuquen (2003) sostiene que para resolver un conflicto es necesario analizar sus componentes, a continuación se retoman algunos de ellos:

**Las partes del conflicto:** son los actores involucrados —personas, grupos, comunidades o entidades sociales— en forma directa o indirecta en la confrontación. (p.269). Cada actor tiene un interés que se contrapone al interés del otro, razón por la que se origina el conflicto.

**El proceso:** comprende la dinámica y la evaluación del conflicto, determinadas por las actitudes, estrategias y acciones que presentan los diferentes actores. (p.269). Se refiere al desarrollo del conflicto, el cual está supeditado a la manera como los actores lo enfrentan.

**El problema:** hace referencia a la definición de la situación que origina el conflicto, los objetivos de la disputa y sus motivos. (p.269). Es la situación que conciernen a las partes en un conflicto, siendo punto de divergencia entre los actores.

Conviene señalar que, el conflicto es un fenómeno de orden social que afecta todas las dimensiones del ser humano, junto con las relaciones sociales que éste implica. Así pues, el hombre tiene que aprender a regular este tipo de situaciones para hacer de ello algo productivo, mediante el empleo de mecanismos de diálogo, consenso, acuerdos y pactos de tipo democrático, que impliquen la participación y la cooperación de las partes o actores involucrados en situaciones conflictivas, de tal modo que todos se beneficien con los acuerdos estipulados.

Cabe aclarar que el conflicto no sucede espontáneamente, sino que es provocado por situaciones previas que dan lugar a la manifestación de cada una de las partes, dejando ver sus intereses y contraposiciones con los de otros. Al respecto Jares, (2001) sostiene que “Diversos autores de diversas escuelas y disciplinas han polemizado sobre ello. Para unos, todos los conflictos están provocados por el poder; para otros, además del poder, añaden la estima propia; para unos terceros las causas de los conflictos se psicologizan y se reducen a los diferentes tipos de necesidades humanas y/o a un problema de diferentes percepciones” (p. 25). Es así como el poder es una de las mayores causas de conflicto, ya que está presente en todas las relaciones humanas y es visto como fuente de autoridad, lo cual termina generando desigualdad y desequilibrio. Siguiendo esta lógica, Jares, (2001) afirma que las causas del conflicto se encuadran en cuatro categorías:

**Ideológico-científicas:** vinculadas con la diversidad de ideologías políticas, científicas, culturales y sociales presentes en las diferentes formas de organización.

**Relacionadas con el poder:** el cual no es malo, como tradicionalmente se ha considerado, pues éste es un fenómeno natural presente en todas las relaciones humanas y permite la organización política y social.

**Relacionadas con la estructura:** ausencia en las estructuras de las organizaciones y la ambigüedad en las metas que se persigue.



**Relacionadas con cuestiones personales y de relación interpersonal:** Éstas incluyen la comunicación deficiente entre estas relaciones, la insatisfacción, la inseguridad, y la confluencia de actitudes diversas entre las personas.

Como se ha descrito, el conflicto es un fenómeno que sucede entre dos o más partes, bien sean personas, organizaciones o grupos. Jares, (2001) argumenta que es necesario distinguir dos clases de protagonistas: “los protagonistas directos, aquellos que tienen una relación directa con las causas desencadenantes del conflicto, y protagonistas indirectos que no están en el origen del conflicto pero que en un momento dado intervienen en el proceso del mismo, pudiendo influir en un sentido u otro en el proceso de resolución” (p. 39). El protagonista es pues quien tiene unos intereses, expectativas o ideales que se contraponen con el otro protagonista, además, es protagonista del conflicto cuando se es afectado por el cambio que puede contraer el conflicto, esto muestra que un conflicto no es un fenómeno cerrado, sino una situación abierta en la que cada parte asume una posición y podría estar vinculando a otros participantes a la situación de conflicto.

Asimismo, cada participante del conflicto asume una manera de enfrentar y solucionar el conflicto. Pues, todo conflicto tiene un proceso de inicio, desarrollo y un fin que se desencadena en un tipo de solución, que es la que define la manera como se ha abordado el conflicto (positiva o negativa) en esta medida, la solución de un conflicto tiene varias salidas.

-La evitación: considera que el conflicto es un problema, que afecta el bienestar y la vida en sociedad, convirtiéndose en una enfermedad social y que por lo tanto es necesario evitar o eliminar para la tranquilidad y las relaciones humanas no se vean afectadas.

### **3.3 Postura desde la negociación y la confrontación**

#### **3.3.1 La negociación**

Es definida como:

Convenir y negociar, cuando se intenta compatibilizar los intereses de uno con los de los demás. Normalmente el problema se concibe como el esfuerzo de llegar al punto medio entre las dos posturas. No hay ganadores ni vencedores, ambas partes tienen que ceder en algo (Jares, 2001, p.99).

Desde esta postura es necesaria la cooperación de ambas partes para ceder en sus intereses y llegar a un acuerdo que sea equilibrado para todos. No se trata de quien gana o quien pierde, ni de tener dominio sobre la otra parte, sino de poner en común los intereses por medio de la negociación.

#### **3.3.2 La Confrontación**

Un conflicto es resuelto violentamente cuando se ponen en acción comportamientos (de personas o instituciones) que constituyen una violación o arrebato de algo esencial a la persona (integridad física, derechos, satisfacción de necesidades...). Estos conflictos que pueden estudiarse en clase de lo afectivo a lo racional se sitúan en varios niveles: individual (familia, escuela, vida social), nacional (tensiones entre diversos grupos de población) y mundial (conflictos de baja intensidad, litigios fronterizos...). (Tuvilla, 2004)

Conviene subrayar, que una resolución de manera violenta transgrede los derechos humanos de la persona, pasa por encima de los acuerdos de negociación y mediación y no contempla procesos de tipo democrático, generando con ello perturbación, inconformismo, rivalidad, ruptura, desacuerdos y una distancia abismal frente al campo de la convivencia.

En relación con, el proceso de resolución de conflictos propuesto por Lederach, (1989) se destaca la existencia de un enfoque permeado por la convivencia, buscando el alcance del desarrollo social, mediante el manejo adecuado y recíproco del conflicto. Para esto es necesario asumir una postura reflexiva frente a todo problema que se suscite, buscando con ello evitar la negación y evasión el problema. Además, de aceptar las diversas posturas que manifiesten los actores involucrados, manejando el dialogo y la disminución de actitudes defensivas, de tal modo que se desarrolle la empatía y la capacidad para entender al otro.

### **3.4 Consecuencias del conflicto**

Vold citado por Silva (2008) menciona que los efectos y repercusiones de un conflicto están relacionados con la forma como se solucionan. Un conflicto que se maneja de forma negativa se refleja en los siguientes aspectos:

Concentración de energía y presiones que conllevan a la violencia; frustración y sentimientos destructivos; ansiedad y preocupación; impotencia, inhibición y bloqueo; enfrentamientos y choques con la realidad; en ocasiones, el conflicto no permite clarificar ideas; los actores se revelan, eliminando el conflicto por completo; se busca darle salidas extremas al conflicto; se generan mecanismos de negación y desplazamiento; se inhibe la capacidad de negociar.

### **3.5 Las concepciones**

Todos los seres humanos están en continua interacción con el medio debido a sus capacidades innatas y también adquiridas, como producto de esas interacciones los seres humanos no tienen su mente en blanco, sino que poseen cierto conocimiento del mundo y de los diferentes

fenómenos que están en éste, el cual está traducido en concepciones del mundo que cada ser posee y que le permiten tomar una actitud frente a las diferentes situaciones y procesos.

Las concepciones son por tanto el producto de una construcción social e individual. Es social porque se construyen en un contexto histórico y cultural, mediado por las interacciones en diversos ámbitos (familiar, social y escolar) e individual porque son procesos cognitivos que permiten la internalización y recontextualización de los procesos sociales, desde experiencias particulares (Pozo & Scheuer, 2008; Rodrigo, Rodríguez & Marrero, 1993).

De esta manera, el ser humano construye unas concepciones del mundo que le rodea por medio de sus procesos cognitivos y en interacción con el medio, esto muestra la gran influencia del medio social y cultural en las concepciones que cada ser humano posee y además, la individualidad muestra que cada concepción es única, particular y personal, está relacionada con las experiencias de cada individuo y por ello no hay concepciones correctas o incorrectas, pues son concepciones que cada persona ha construido como una forma de ver e interpretar el mundo.

Frente a esta visión, es conveniente aclarar que de acuerdo con Pozo *et al.*, (2006) “las concepciones son representaciones complejas y muestran diferentes aspectos según la mirada y el tipo de indagación que se realice” (p. 79). Las concepciones son pues un sistema de representaciones que se fija en la mente del ser humano, las cuales se convierten en un paradigma de pensamiento desde el cual se explica e interpreta la realidad. Además, hay que considerar que dichas representaciones están cargadas de creencias e ideas con significados y visiones del mundo de una forma particular, producto de las vivencias del medio y que se convierten en principios que inciden en lo que las personas hacen y también en lo que expresan.

En esta medida, se adopta el enfoque de las concepciones, debido a que su complejidad permite indagar las ideas o creencias de las personas mediadas por el contexto y la vida. Adicional a ello, este enfoque no presenta ideas aisladas o fragmentadas, como podría

presentarse en otros enfoques epistemológicos, sino que más bien es una teoría, es un todo coherente que está vinculado a un contexto, a unas circunstancias y a unas situaciones específicas (Pozo *et al.*, 2006).

Ahora bien, desde la perspectiva de las concepciones, el autor presenta una serie de enfoques que estudian las concepciones de la enseñanza y el aprendizaje, para conveniencia de este trabajo se basa en el enfoque de las “*teorías implícitas*” precisamente porque se interesa en indagar las ideas o creencias que los niños y niñas tienen acerca del conflicto, las cuales están mediadas por el contexto social y familiar. Asimismo, deben ser indagadas no solo desde la observación y los cuestionamientos, sino desde las propias producciones y actuaciones de las personas. (Pozo *et al.*, 2006). Esta dinámica de indagación, permite el ejercicio de una práctica educativa con el fin indagar a cerca de las concepciones de conflicto que tienen los niños y niñas, pues permite hacer una recolección de datos desde diversas perspectivas.

Concerniente a la conceptualización de las teorías implícitas Pozo *et al.*, (2006) las define como “conjunto de principios que restringen tanto nuestra forma de afrontar como de interpretar o atender las distintas situaciones [...]” (p. 79). Las teorías implícitas están instaladas en la mente como un motor que direcciona el accionar del sujeto en situaciones específicas, están tan arraigadas en el pensamiento que son muy difíciles de cambiar, son inconscientes y se construyen a partir la experiencia personal del individuo, de tal manera que son construcciones propias producto de la interacción persona-medio.

Asimismo, Pozo, (2006) destaca en su texto tres grandes características de las teorías implícitas:

1. Están cargadas de un gran componente emocional: es por esta razón, que las teorías implícitas están tan arraigadas en la mente de la persona, ya que son su fuente de significación y pasan a ser parte de lo que se siente, más no de lo que se conoce.

2. Son inconscientes: ya que no son objeto de enseñanza, sino que se interiorizan y adoptan una perspectiva funcional, de tal manera que se vuelven funcionales en situaciones rutinarias.
3. Son difíciles de cambiar y no se cambian completamente: pues están regidas por una serie de principios que organizan la forma de representación de los diferentes fenómenos. Asimismo, no se cambian completamente, más bien, se hace necesario un proceso de integración entre el conocimiento intuitivo y el conocimiento científico, de manera que ambos tipos de conocimiento tengan el mismo nivel de (p. 64).

Al mismo tiempo que, se plantean las teorías implícitas, están las teorías explícitas, las cuales si bien, difieren unas de otras, en su origen, naturaleza, funcionamiento y modo de cambio; no son del todo mundos separados, más bien, tiene su punto de relación y complementariedad. A continuación, algunas características de las teorías explícitas (Pozo *et al.*, 2006)

1. Proviene de un aprendizaje formal, lo que significa que se construyen mediante procesos organizados y estructurados de enseñanza de manera consciente (dándose cuenta de).
2. Son un saber declarativo, fácil de comunicar y de compartir a través de códigos formales y previamente establecidos, por lo tanto, podría decirse que son compartidas y aprendidas.
3. Dada su naturaleza, son más fáciles de cambiar, abandonar o sustituir, por procesos asociativos o de reestructuración, que integra aquellos conocimientos necesarios para responder a situaciones nuevas o en las que se siente vacíos (p. 67).

### **3.5.1 Vinculación entre las teorías implícitas y las teorías explícitas**

En lo que refiere a, la relación entre teorías implícitas y las teorías explícitas y su actuación en la práctica educativa, es conveniente presentar el proceso que éstas enmarcan, en el que se cuenta inicialmente con unas concepciones primarias resultado de las experiencias personales, las cuales

son puestas en ejercicio en el medio y en cual habrán de presentarse situaciones nuevas en las cuales las teorías implícitas tienen sus límites para entender y explicar por qué suceden las cosas, en ese transitar, se presenta un proceso de reflexión, que hace consciente a la persona de sus vacíos y la necesidad de construir teorías explícitas que permitan dar respuesta a las nuevas situaciones, de manera reflexiva y crítica, llegando a un proceso de integración jerárquica entre estas dos formas de conocimiento propio de un cambio conceptual.

Ante el planteamiento descrito en el párrafo anterior, aparece el cambio conceptual “entendido como un cambio o redescrición representacional requiere, por lo tanto, no solo un proceso de explicitación y de reestructuración, sino también de integración jerárquica de unas representaciones” Pozo *et al.*, (2006). El proceso del cambio conceptual según el autor implica en este sentido tres pasos:

1. Reestructuración teórica: supone un diálogo entre las teorías implícitas y las teorías explícitas, concibiendo de esta manera la existencia de otras formas de representaciones del mundo.
2. Explicitación progresivo: hace mención a la manifestación de las representaciones implícitas, con el fin de hacerlas conscientes y considerar la pertinencia y viabilidad de otras formas de representación.
3. Integración jerárquica: conlleva una complementariedad entre el conocimiento intuitivo y el conocimiento científico, teniendo presente que ningún conocimiento o representación es más válida que la otra, sino que hay otras formas de mirar la realidad y llegar a asumir posiciones críticas y argumentadas de la nueva representación construida (p. 13).

De acuerdo con Pozo, (2001) las teorías implícitas “Son producto de la construcción del mundo a través del cuerpo y se basan en procesos de aprendizaje asociativo; pero también tienen un origen cultural en tanto se forjan en formatos de interacción social y comunicativa (Roa Ordoñez, 2018, p. 117)”. Es así como, las teorías implícitas se convierten en concepciones de la

realidad social y de las experiencias de vida, en la que el conflicto se manifiesta como parte de esa realidad, fruto de las relaciones sociales que allí se suceden. En este sentido, abordar las teorías implícitas se convierten en esas concepciones que informa acerca de las actuaciones humanas y da cuenta de la manera como cada persona concibe los fenómenos sociales, como el conflicto. Por lo tanto, conviene revisar el aporte teórico que se ha construido referente a las concepciones de conflicto que se teorizado y que son fundamental para el análisis de las concepciones de conflicto que se identifiquen en la investigación.

### **3.5.2 Concepciones de conflicto**

En relación con el enfoque de las teorías implícitas, es necesario considerar la visión que según el estado del arte se tiene sobre las concepciones de conflicto. Al respecto, Jares, (2001) se pueden identificar tres visiones generales del conflicto a partir de las cuales se presentan unas concepciones particulares; una visión tecnocrática positivista (negativa y tradicional), una visión hermenéutico- interpretativa del conflicto y una perspectiva crítica (positiva y creativa) del conflicto.

Desde la visión negativa, “el conflicto se concibe como algo no deseable, como una situación que es necesario corregir y evitar, ya que destruye el buen funcionamiento del orden social” Jares, (2001. p.5). Dichas acepciones, están centradas en los resultados desfavorables del conflicto.

Desde la visión interpretativa del conflicto, de acuerdo con Jares, (2001) el conflicto es una situación que se debe intervenir para mejorar el funcionamiento del grupo, por lo cual es necesario cambiar actitudes y comportamientos. Pero a la vez es un fenómeno que motiva y renueva.



Desde la perspectiva crítica del conflicto, se enfatiza en la naturaleza del conflicto como un elemento que promueve el desarrollo personal, social y educativo, además, “es un fenómeno dinámico, dialéctico [...] y es un proceso social con subidas y bajadas” (Jares, 2001). Es pues un suceso social y natural de la vida, en el que las diferencias son objeto de reflexión y crítica constructiva por medio del diálogo y el análisis, transformando el conflicto en medio de aprendizaje para aprender a convivir con ellos y no evitarlos como la sociedad comúnmente los ha enfrentado.

Por otra parte, el conflicto es una consecuencia natural fruto de las relaciones sociales que si se le da un tratamiento adecuado puede contribuir al desarrollo de una sociedad. De ahí que, el conflicto puede llegar a cumplir algunas funciones sociales, como:

Coherencia al interior del grupo, mantenimiento de los grupos sociales y el desarrollo de las relaciones interpersonales [...] identificación del individuo con el grupo al cual se encuentra adscrito [...] desarrollo de funciones de lealtad, que son reforzadas por factores emocionales; al igual que el desarrollo de ideales y valores, pulidos y perfeccionados por las demandas del conflicto social [...] Sin embargo, la principal función social del conflicto es la promoción del cambio social. (Silva, 2008. p. 39)

Estas funciones se enmarcan dentro de una perspectiva negociada en la que el conflicto es asumido no por medio de la negación, la absorción, eliminación o subordinación, que buscan eliminar el conflicto de inmediato, pero vuelve a resurgir con más intensidad, sino por medio del diálogo, en el que la participación y el respeto por la opinión del otro juegan un papel importante para lograrlo.

### **3.6 Supuesto teórico**

La enseñanza y aprendizaje del conflicto como un problema social relevante, promueve el dialogo, el debate, la argumentación y el acercamiento a la realidad cotidiana de los estudiantes de la educación inicial, facilitando el explicitación de las concepciones de conflicto que aporta a la comprensión y toma de decisiones informadas sobre este fenómeno social.

#### 4. Metodología

Teniendo presente el objetivo general de la investigación, que está orientado a “Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de niños de la educación inicial” es un estudio de corte cualitativo entendido por Sandín, 2003 (citado en Bisquerra, 2004) como “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p.276). Se propone, profundizar en la comprensión de las concepciones de conflicto que tiene un grupo de niños de un CDI, esto significa indagar el sentido de ser de esas concepciones y los significados que las subyacen.

Se utiliza una metodología de investigación hermenéutica que facilite particularizar y analizar un fenómeno social, pues no se pretende hacer generalizaciones, debido a que, las concepciones de conflicto no son leyes que puedan ser generalizables, es decir, que se apliquen para todas las personas, sino por el contrario, son únicas y particulares, lo que significa que cada persona tiene una concepción fruto de su historia de vida, además; se observa y aborda una realidad natural que se analiza en un contexto real, como lo es el aula de clase, las interacciones y acciones que allí suceden, las expresiones verbales como una extensión del pensamiento y todo aquello que permita identificar las concepciones que los estudiantes tienen del conflicto.

El diseño de la investigación es un estudio de caso holístico simple, que estudia una realidad concreta, desde su contexto natural buscando con ello interpretar los fenómenos educativos que surgen en la práctica. Un estudio de caso es una de las estrategias que sigue la lógica de la comprensión y la interpretación. Para Stake, (1999) “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias

concretas” (p.11) facilite indagar y comprender en profundidad un fenómeno social y educativo, que es imposible de generalizar. Como se ha mencionado, el estudio de caso es pertinente para esta investigación dada su complejidad, en el sentido de no se puede segmentar las concepciones de conflicto de la realidad en las cuales éstas emergen, ya que son una construcción individual y social.

Por otra parte, el estudio de casos “determinar si las proposiciones de una teoría son correctas [...] representando una contribución significativa al conocimiento y a la construcción de la teoría” (Yin, 2006). Mediante el abordaje de una situación particular o poco común. Así mismo, los estudios de casos son usados, según Stake, (1999) para “estudiar un caso cuando tiene un interés muy especial en sí mismo, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”, esto aporta a la profundización de la concepciones de conflicto en un grupo en particular y poder llegar a la comprensión de las mismas, teniendo presente que estas concepciones son específicas del grupo.

De acuerdo con Vasilachis, (2006) el estudio de casos con énfasis en procedimientos cualitativos “tiene por objetivo la construcción de teoría de diferente alcance y nivel, para interpretar y explicar la vida y organización social ” (p.223). En este sentido, es necesario resaltar que esta estrategia posibilita interpretar las concepciones de conflicto que emergen en un grupo de niños junto con su particularidad, siendo un fenómeno individual y social presente en el aula de clase. También, cabe mencionar que se analiza un caso que ha trascendido a lo largo de la historia del ser humano, el cual merece analizarse en el presente para poder tener una mejor comprensión de éste y construir nuevas formas de asumir el conflicto, siendo éste una oportunidad de desarrollo social.

## **4.1 Unidad de análisis**

La unidad de análisis son las concepciones de conflicto que emergen en un grupo de niños de la educación inicial en una práctica educativa sobre la enseñanza del mismo.

### **4.1.1 Grupo del estudio**

El grupo de estudio está ubicado en un Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Pereira, está conformado por 4 niños y 6 niñas del nivel Pre jardín y Jardín, sus edades oscilan entre los 3 y 5 años de edad. La mayoría de los niños y niñas participantes del proyecto, de acuerdo con la información recolectada en la plataforma del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) Cuéntame: se caracterizan por ser hijos de estudiantes universitarios y pertenecer a los estratos socioeconómicos 1-2 y provenir de diferentes partes del País, puesto que los padres de familia son estudiantes que han llegado a la universidad desde diferentes regiones de Colombia, por lo tanto, traen consigo tradiciones culturales, políticas y sociales diversas que enriquecen las interacciones entre la población lo que posibilita el intercambio de concepciones y conocimientos que cada sujeto posee dando a conocer múltiples perspectivas de ver la realidad del conflicto.

## **4.2 Procedimiento**

La unidad de análisis son las concepciones de conflicto que emergen en la implementación del proyecto pedagógico (Anexo 1) relacionado con la enseñanza del conflicto en una práctica educativa, por medio del cual se pretende identificar que piensan y dicen los niños sobre el conflicto, y observar sus acciones a la hora de enfrentar situaciones de conflicto.

Para recolectar la información que permita identificar e interpretar las concepciones de conflicto que tienen los niños de la educación inicial, se realiza el proceso metodológico en el que se planean tres momentos en la investigación los cuales se explican en la figura 1.

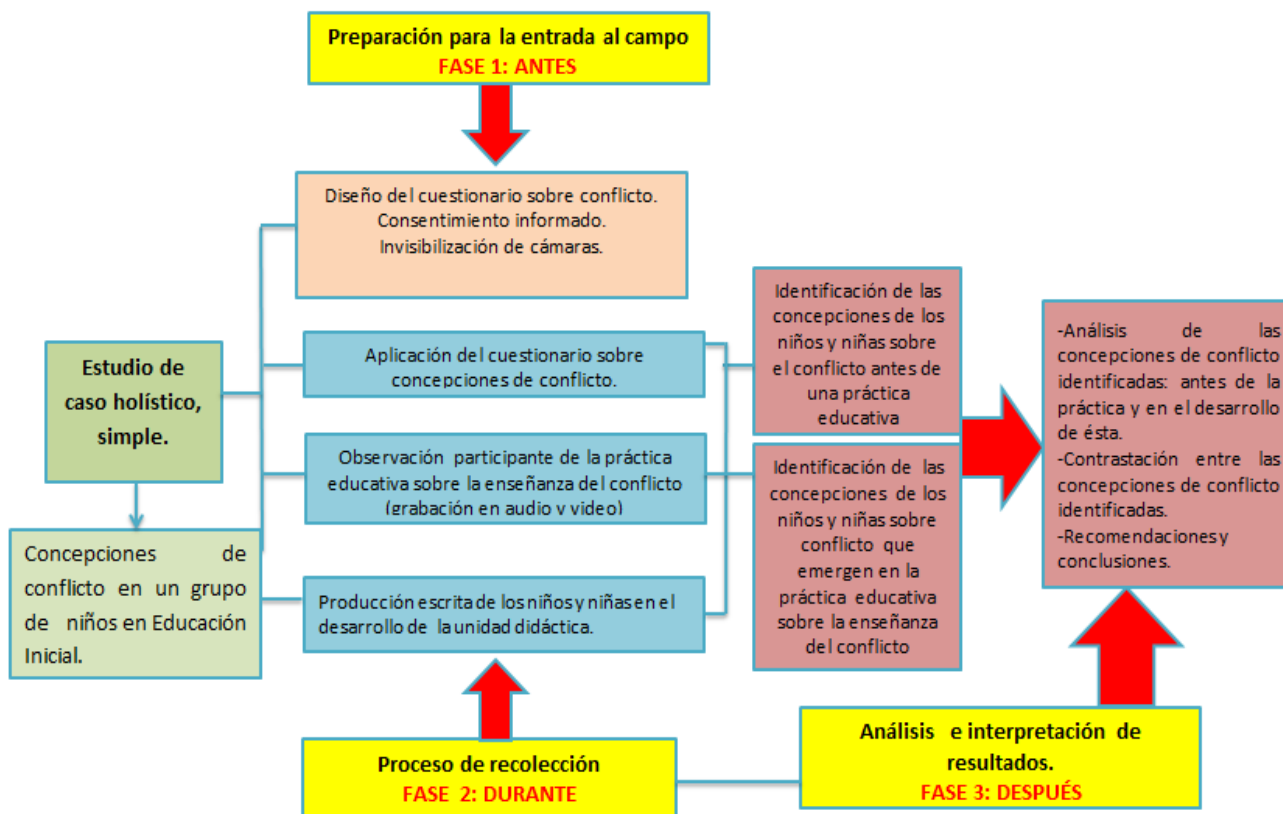


Figura 1 Esquema del proceso metodológico.

Fuente: Construcción propia a partir del procedimiento diseñado.

## 4.2.1 Fases del procedimiento

### 4.2.1.1 Antes de la práctica educativa

Se realiza el proceso de planificación previo al trabajo de campo para lo cual se debe tener en cuenta una serie de pasos:

#### *4.2.1.1.1 Planear y validar el cuestionario*

Sobre concepciones de conflicto en un grupo de niños de la educación inicial el cual se aplica antes de la realización de una práctica educativa sobre conflicto. En el cuestionario se realizan preguntas concretas sobre las concepciones de conflicto, como un fenómeno social a investigar. Para la presente investigación, se elige un cuestionario de preguntas abiertas, ya que las concepciones que se pretenden identificar por medio de este cuestionario, son ideas amplias y variadas que no se puede reducir a un número limitado de opciones de respuestas. (Anexo 2)

Referente a la elaboración del cuestionario, consta de diez preguntas en las que se indaga por: lo que consideran que es un conflicto, los protagonistas directos (los que participan en directamente en el conflicto) e indirectos (personas que median en la solución del conflicto), las causas consideradas como las razones y orígenes del mismo, las consecuencias entendidas como el estado que se tiene después de haber vivido una situación de conflicto, los tipos de conflicto (familiar, político, territorial, económico), formas de solucionarlo (negociando, evitando, confrontando) y su posición respecto a situaciones de conflicto, es decir, que haría o dejaría de hacer viviendo directa o indirectamente una situación de conflicto. Se destaca además, que aun los niños y niñas no decodifican códigos lingüísticos, el cuestionario (Anexo 2) se diseña de manera que sea el docente investigador quien lea las preguntas a los participantes y ellos expresen de manera oral o en algunas preguntas de manera gráfica sus respuestas, de esta manera el docente registra la información grabada.

El cuestionario (Anexo 2) se valida con la lectura crítica de tres expertos (docentes de la Universidad Tecnológica de Pereira) quiénes realizan las respectivas sugerencias. Además, se hace una prueba piloto del cuestionario con estudiantes externos a la investigación para identificar ambigüedades del mismo.

#### 4.2.1.1.2 Preparación de entrada al campo de investigación

Se invisibilizan las cámaras para que los estudiantes se adapten a ellas, se hace un consentimiento informado (Anexo 3), en el que los padres o acudientes se informen del proyecto y firmen dicho consentimiento para autorizar la participación del estudiante en el proyecto y su grabación en video, y se planea el proyecto de aula, en el que se define el qué, para qué y cómo voy a enseñar el conflicto como un problema socialmente relevante. A continuación, se presenta una síntesis del proyecto:

El proyecto de aula (Anexo 1) lleva por nombre “*Jugando y observando, el conflicto voy manejando*” está diseñado para niños de la primera infancia. Para elaborarlo se toma en cuenta el modelo pedagógico constructivista, en el que se identifican las concepciones que traen los niños sobre el conflicto, para contrastarlas con acciones cotidianas y poder orientarlos hacia la comprensión del conflicto para que actúen de manera consciente.

Este modelo pedagógico está orientado hacia un diseño curricular basado en tres aspectos. En el primero, se tiene en cuenta lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional: Los Lineamientos del preescolar, las Competencias Ciudadanas y los Derechos Básicos de Aprendizaje del Preescolar.

Como segundo aspecto, está el Plan Operativo para la Atención Integral (POAI, 2017) del centro de desarrollo infantil de la ciudad de Pereira en donde se lleva a cabo el proyecto pedagógico. Está centrado en el desarrollo integral del ser humano, teniendo como base las actividades rectoras de la primera infancia: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, las cuales permiten que los niños construyan sus aprendizajes significativos. Como tercer y último aspecto, se integra la unidad didáctica a la metodología de trabajo del CDI, para que dicho proceso no obstaculice los objetivos allí planteados. Por ende, se encuentra el proyecto de aula “*¿Quién soy yo y cuál es mi mundo?*” relacionado con el tema del “*conflicto en mi barrio*”



para abordar en la unidad didáctica el conflicto en el entorno más cercano a los niños y niñas, como lo es la familia, el jardín y el barrio.

Respecto al propósito del proyecto de aula, se pretende que los niños de la educación inicial comprendan el conflicto como una situación normal y natural en la vida del ser humano y participen en la toma de decisiones de manera informada respecto a la forma de solucionar los conflictos; y así contribuir a la formación de un pensamiento social, reflexivo, crítico que aporte a la transformación de su contexto.

Asimismo, se establecen los contenidos específicos del proyecto de aula. En los contenidos conceptuales, se encuentra el conflicto y sus características, tipos, causas, consecuencias y posibles soluciones. En los contenidos procedimentales, se busca que los niños y niñas puedan observar, formular soluciones, describir, explicar, analizar y escuchar. En los contenidos actitudinales, se pretende fortalecer el respeto, la participación, la autonomía y la autoconfianza.

En cuanto a la organización de las sesiones, éstas se encuentran estructuradas en siete sesiones de clase en las cuales se aborda un aspecto diferente relacionado con el conflicto.

Teniendo presente que un proyecto es el proceso mínimo de enseñanza, en el que se cumple todo el proceso educativo, es necesario incluir la evaluación como parte fundamental del mismo, a través, del cual se realiza una valoración de las habilidades desarrolladas y los aprendizajes construidos por los estudiantes, evidenciando el desempeño individual y grupal en el proceso de enseñanza. Por lo tanto, se establece una evaluación de tipo diagnóstica, en la que se valora las habilidades de los niños y niñas para expresar sus ideas, dibujar, responder a preguntas, seguir indicaciones y trabajar en grupo. Además, de sus concepciones respecto al contenido de conflicto.

También, se realiza una evaluación formativa, que permite dar cuenta del nivel de comprensión de los contenidos, así como la toma de postura de cada niño y niña respecto a

situaciones descritas o sucedidas. Esta evaluación se realiza principalmente a través de procesos de socialización, observación directa, datos plasmados en el diario de campo y producciones de los niños y niñas.

#### *4.2.1.1.3 En la práctica educativa*

La recolección de la información se inicia con la aplicación del cuestionario sobre conflicto, el cual se realiza de manera individual a cada uno de los niños participantes antes de iniciar con el desarrollo del proyecto de aula, para identificar las concepciones de conflicto que los niños tienen de manera previa. En la aplicación del cuestionario, se leen las preguntas a los niños y se graban sus respuestas para luego ser transcritas, ya que por su nivel, éstos aún no poseen una codificación como tal de los códigos lingüísticos establecidos.

Posteriormente, se lleva a cabo la implementación del proyecto de aula en donde el mismo docente es el investigador y es quien realiza una observación participante al proceso, a través de videograbaciones a las sesiones de clase y la utilización del diario de campo para hacer descripciones detalladas de acontecimientos que suceden en la realidad de la práctica educativa sobre conflicto, para posteriormente analizar y valorar las concepciones de conflicto que emergen en la práctica a través de las acciones, expresiones y producciones gráficas del grupo de estudio. El diario de campo debe estar libre valoraciones subjetivas en cuanto acciones o expresiones de los niños en relación con los temas de conflicto que se enseñan en la práctica educativa, y por el contrario guiarse por la objetividad describiendo información que pueda ser interpretada a la luz de la teoría.

Además, cabe aclarar que la observación busca identificar las concepciones de conflicto dentro de la implementación del proyecto de aula, lo cual significa, que todo lo que pase por fuera de esta unidad de análisis no será objeto ni de observación, ni de registro.

Como técnicas de la observación participante se utiliza grabaciones de audio y de video desde el inicio hasta el final de la ejecución del proyecto en cada una de las seis sesiones de clase, lo cual permitió recolectar la información en el momento de la práctica educativa, donde se ven reflejadas las actuaciones de los niños, junto con los actos comunicativos verbales y no verbales durante todo el proceso en relación con las concepciones de conflicto

#### *4.2.1.1.4 Después de la práctica educativa*

Durante esta fase, se organiza el corpus documental para el análisis e interpretación de resultados de la siguiente manera:

Primero, se realiza un análisis de la información recolectada en el cuestionario a través de la codificación temática, definida como “un análisis en profundidad del caso para definir los dominios temáticos que lo componen” Corbin y Strauss (1987, p.78.). En este sentido, el investigador realiza una lectura de los datos, los analiza minuciosamente y los reordena en nuevas formas, estableciendo dominios temáticos a través de un proceso de comparación constante. De acuerdo con Flick, (2012) este proceso de codificación presenta tres momentos:

La codificación abierta, es el primer paso para el análisis de la información conducida a la construcción de teoría. En este proceso se presentan los datos en expresiones que son analizadas minuciosamente para descubrir sus significados, para lo cual hay que dividir y etiquetar dichas expresiones asignándoles un código conceptual. Para el caso de la investigación, se toman las respuestas de los niños consignadas en el cuestionario sobre conflicto, y se realiza una conceptualización de las expresiones de acuerdo al significado de lo que quieren expresar en relación con el tema del conflicto.

La codificación selectiva: Como resultado de la codificación abierta, se obtiene una lista de códigos que se comparan, para agrupar de acuerdo a la similitud entre significados y así elaborar

una categoría mayor. Lo que se hace es buscar relaciones entre los datos ya etiquetados en el fin de construir dominios temáticos sobre el tema del conflicto, en los que se evidencia que varios códigos expresados sobre éste pertenecen a una subcategoría y que éstas a su vez se pueden agrupar formando categorías más generales. En este proceso se integran las categorías establecidas mostrando una relación entre las mismas.

Análisis de contenido: se organiza la información del cuestionario en subcategorías y categorías que emergen en éste, llamadas dominios temáticos, se procede a realizar un análisis de éste contenido mediante una descripción minuciosa y objetiva de cada uno de los dominios temáticos encontrados en el cuestionario sobre conflicto, para lograr la objetividad el investigador toma ejemplos extraídos de la información recolectada que clarifiquen la existencia de un determinado dominio temático, es decir, que se transcribe de forma literal expresiones de los niños y niñas en las que se revela la presencia de una categoría establecida sobre concepciones de conflicto.

Asimismo, la codificación temática permite analizar los datos del cuestionario en profundidad y poder organizarlos en un árbol categorial, en el que se organizan en un esquema los dominios temáticos en los que se agrupan las concepciones de conflicto que se identifican antes de la práctica educativa.

Segundo, se analiza la información recolectada en la práctica educativa, para lo cual se retoman las transcripciones de las sesiones de clase, el diario de campo y las producciones de los niños y niñas en la realización del proyecto de aula. El análisis de esta información se realiza por medio de la técnica de la codificación teórica, la cual consiste en realizar una comparación constante entre la teoría y los datos, dándole sentido a lo importante desde el conocimiento y la experiencia, con el fin de codificar y analizar los datos para desarrollar conceptos y lograr

obtener nuevas categorías para construir teoría (Corbin y Strauss, 2012). Según los autores, esta codificación consta de tres momentos:

La codificación abierta: se realiza una lectura minuciosa a las transcripciones de cada una de las 6 sesiones de clase realizadas. En esta etapa, se extraen las expresiones o acciones relacionadas con el tema del conflicto, se organizan en datos para leerse nuevamente y etiquetarlos de acuerdo a su significado y así elaborar los códigos conceptuales que manifiestan concepciones de conflicto en la práctica educativa.

Codificación axial: se leen los códigos para buscar relaciones entre ellos y crear una o varias categorías a partir de una relación teórica. Esta codificación termina cuando ya todos los códigos conceptuales se logran relacionar con la teoría sobre las concepciones de conflicto y surge entonces la categoría emergente que nace de esa organización conceptual y expresa una visión general sobre las concepciones de conflicto para el caso de esta investigación. Finalmente, se construye un árbol categorial con las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa y mostrar una clara relación entre las categorías y subcategorías sobre las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa.

Codificación selectiva: este proceso está orientado a la conformación de los dominios temáticos que se organizan en el árbol categorial elaborado, para realizar una interpretación de los dominios temáticos, dándoles un sentido en donde se puedan identificar las concepciones de conflicto que se encuentran en el cuestionario.

Ahora bien, la codificación teórica facilita identificar las concepciones de conflicto en un grupo específico y particularizar sobre éstas, en lo que el grupo dice y hace en relación con el tema del conflicto.

Finalmente, se realiza una contrastación entre las concepciones de conflicto de los niños identificadas: antes de la práctica educativa y en el desarrollo de la práctica educativa sobre

conflicto a través de un proceso de triangulación mixta, en la que se analizan los datos obtenidos desde varias fuentes y métodos, para este caso, las fuentes de información recolectada son: las concepciones de conflicto que se identifican a través del cuestionario y en la observación participante en las 6 sesiones de clase desarrolladas en la práctica educativa, permitiendo que se pueda lograr una mayor profundidad en el análisis sobre las concepciones de conflicto identificadas.

De acuerdo con los aportes de Mayz y Díaz, (2008) la triangulación mixta es apropiada para esta investigación, debido a que facilita la indagación comprensiva de los fenómenos humanos, como el conflicto, siendo éste un fenómeno complejo de analizar por las múltiples miradas y concepciones que el ser humano tiene de éste, debido a que, las experiencias y vivencias que cada persona ha tenido con el conflicto son diversas y constituyen una forma diferente de ver esta realidad. En este sentido, la triangulación mixta pretende identificar diferentes concepciones que se tienen del conflicto, y mostrar en este sentido que es una realidad compleja que no acepta una única respuesta como válida, sino que por el contrario es objeto múltiples concepciones.

Para el caso de esta investigación, la triangulación mixta se realiza de la siguiente manera: se contrastan las concepciones de conflicto identificadas antes de la implementación del proyecto de aula y después de finalizado, para analizar las semejanzas y diferencias existentes entre lo que se piensa antes desarrollar la práctica educativa sobre conflicto; y lo que se piensa al participar ya en dicha práctica.

## **5. Análisis de los Resultados**

Una vez reunida la información se procede a su análisis a través de las técnicas descritas anteriormente. A continuación, se presenta el orden en que esta se analizará para identificar las concepciones de conflicto que tiene el grupo de estudio. Primero, se analiza la información recolectada antes de la práctica educativa, luego la información recogida en la fase de implementación del proyecto de aula y finalmente, se contrasta, las concepciones de conflicto identificadas en los dos momentos con la teoría.

### **5.1 Concepciones de Conflicto identificadas antes de la práctica educativa**

Para el análisis de la información recolectada en el cuestionario, antes de la realización del proyecto de aula, se realiza una codificación temática, que se lleva a cabo por medio de la codificación abierta, selectiva y axial. En la que se identifican los dominios temáticos relacionados con las concepciones de conflicto y proceder a la reorganización de las categorías, agrupándolas de acuerdo con sus semejanzas. Finalmente, se crea un árbol categorial (Figura 1) sobre las concepciones de conflicto que tienen los niños de la educación inicial antes de la práctica educativa, a partir del cual se efectúa el respectivo estudio.

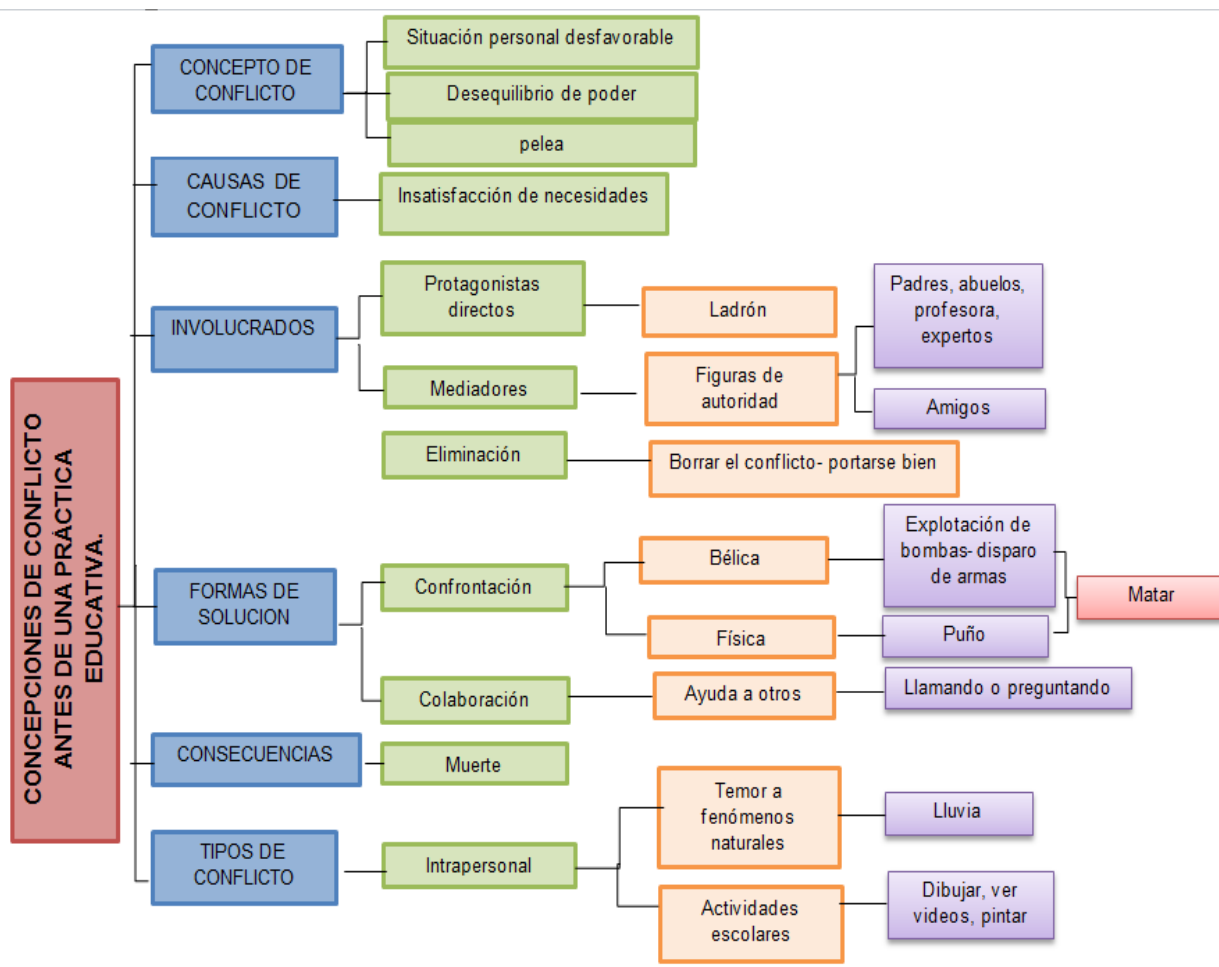


Figura 2 Concepciones identificadas antes y después de la práctica educativa.  
Fuente: Construcción propia, aportes del corpus documental.

El árbol categorial (Figura 2), muestra la presencia de seis dominios temáticos que dan cuenta de las concepciones de conflicto que tienen los niños y niñas de la educación inicial. A continuación, se mencionan los dominios temáticos encontrados: concepto, causas, protagonistas, formas de solución, consecuencias y tipos de conflicto.

### 5.1.1 Conceptos de conflicto

Referente a los conceptos de conflicto que manifiestan los niños y niñas, el conflicto se muestra, por un lado, como: cuestión de apoderamiento de objetos, desigualdad de poder, y como



privación de la libertad; por el otro lado, el conflicto se encuentra como una situación de accidente, específicamente, una caída.



Figura 3 Evidencia del concepto del conflicto.

Fuente: Dibujo realizado por el niño 8 (cuestionario)

Lo anteriormente mencionado se puede ver reflejado en las expresiones de los niños; en lo que concierne a la dimensión de conflicto como apoderamiento del fuerte sobre el débil, el Niño 8 dibuja una historia en la que al pedirle que la describa, dice “hay un oso que se va a comer un conejo”, en ella se refleja las acciones que realiza el más fuerte por sus características físicas sobre el débil. (Figura 3).

Respecto al conflicto como privación de la libertad el Niño 2 expresa referente a una historia relatada por él “Un sapo está metido en una jaulita, si no lo sueltan los animales se enojan” en esta expresión el niño manifiesta la privación de la libertad como una forma de conflicto en el que se muestra el abuso de poder.

Concerniente a la definición de conflicto como un accidente, el Niño 3 afirma que “un conflicto es cuando una persona se cae y se golpea”, así que para él, el conflicto es un accidente en el cual la persona sufre un golpe que podría afectar su estado de salud.

### **5.1.2 Protagonistas del conflicto**

Respecto a los protagonistas del conflicto, se identifican dos dimensiones, por un lado, los protagonistas indirectos entre los cuales se refiere a algunas figuras de autoridad como los padres, los abuelos, la profesora y los expertos; son asociados a ser mediadores en la resolución de los conflictos. Por el otro, están los protagonistas directos, en la que se menciona un actor en específico “el ladrón”, al cual se le vincula ser actor directo del conflicto y que participa en su desarrollo con elementos bélicos. Desde esta evidencia, se identifica que los protagonistas del conflicto no son solo aquellos que se pueden apreciar involucrados en el conflicto por dar origen a éste, sino que hay otros protagonistas que asumen un rol en su desarrollo y solución, y que finalmente resulta siendo incluidos y afectados por el conflicto.

La anterior descripción se confirma con algunas evidencias tomadas del cuestionario, por ejemplo el Niño 5 responde que las personas que pueden ayudar a resolver los conflictos son “la mamá, la profesora, los papás, los abuelos lo ayudan a uno a solucionar los conflictos” involucrándolos como mediadores en la solución de los estos, por otra parte, el Niño 1 dice que en el suceso del conflicto narrado “estuvo un ladrón y disparó con un arma” al cual involucra a modo del actor que provocó el conflicto y participó directamente en su realización.

### **5.1.3 Causas del conflicto**

Conforme se mencionó al inicio de este análisis, se indaga también por la forma de como los niños y niñas conciben la génesis del conflicto. Para ellos las causas son múltiples y no están limitadas a un solo factor, pues además, son provocadas por el contexto en el que se origina el conflicto, la insatisfacción de necesidades básicas, la intolerancia y las interacciones interpersonales.

En lo que respecta a la causa de insatisfacción, las respuestas muestran que cuando una necesidad básica como la alimentación no se satisface se siente hambre y esto genera un conflicto. Esta afirmación se evidencia con la respuesta del Niño 5, quien responde que el conflicto sucede porque “las personas tenían hambre y no había comida y se pusieron a pelear”.

Concerniente al origen del conflicto, como resultado de la interacción que sucede entre personas, se muestran concepciones que expresan situaciones de conflicto en las que el otro individuo hace parte de su causa. Al respecto el Niño 8 manifiesta que un conflicto se causa cuando “hay un cumpleaños y un niño quiere coger los regalos” en esta concepción se presenta un encuentro social, en el que el otro pretende realizar algo que rompe con el orden establecido en la reunión y podría terminar incomodando a los que no comparten su mismo interés.

#### **5.1.4 Formas de solución del conflicto**

En este dominio se presentan varias formas para solucionar los conflictos, asumiendo con ello diferentes posturas al momento de afrontar esta situación. Los niños y niñas exponen cuatro maneras generales de resolución de un conflicto. (Figura 1).

La negociación a través del diálogo verbal expresando palabras de manera oral; y no verbal, por medio de gestos corporales, como fruncir las cejas, imitar acciones con el movimiento del cuerpo, alteraciones de las pupilas, sonrisa, subir el tono de la voz, contacto físico. Con relación a la negociación, se presenta el ejemplo de la Niña 3 quien dice que “el conflicto se solucionó cuando los esposos se besaron” en este ejemplo se evidencia una acción no verbal, a través de un contacto físico y afectivo, como una forma de solución de los conflictos.

La colaboración por medio de la ayuda a otros, en la que debe haber una clara comunicación a fin de trabajar de manera conjunta y en la que todos tienen algo que aportar, para lograr resolver un problema o alcanzar un objetivo común, de modo que los participantes queden satisfechos

con el resultado. Acerca de la este dominio temático, el Niño 9 dice que “las personas pueden ayudar a solucionar los conflictos ayudando a sus amigos”. Esto se refiere, al apoyo mutuo que se brindan las personas entre sí. (Figura 4).



Figura 4 Evidencia de solución del conflicto por colaboración.

Fuente: Dibujo realizado por el niño 9 (cuestionario).

Otra forma de solucionar el conflicto es eliminándolo, sin importar las causas que lo ocasionan y los intereses que persigue cada uno de los implicados. La Niña 5 dice “el conflicto se puede solucionar con un borrador para borrar y que ya no esté más” dicha expresión manifiesta que hay una intención de eliminar el conflicto por completo.

Finalmente, se tiene la confrontación, por un lado, utilizando objetos bélicos tales como bombas y armas, y por el otro, la confrontación por medio de la fuerza física, acudiendo a los puños y apretones. Respecto a la confrontación, el Niño 1 dice: “el conflicto se solucionó con su abuelo cuando le dio un puño en la cara” en este ejemplo, se evidencia el contacto físico entre

dos personas, como una forma de solucionar el conflicto, en el que una de las partes agrede físicamente a la otra, sin recurrir a la comunicación u otra acción para solucionarlo.

#### **5.1.5 Consecuencias del conflicto**

Referente a las consecuencias del conflicto, como el resultado obtenido después de haber aplicado una determinada forma de solución, se encuentra una dimensión de las consecuencias, en la que se evidencia la muerte como una consecuencia del conflicto. Así lo describe el niño 1 en la respuesta “el esposo mató al muchacho” como un suceso que ocurrió al finalizar el conflicto.

#### **5.1.6 Tipos de conflicto**

También, se presentan algunas concepciones relacionadas con los tipos de conflicto, que hacen referencia al conflicto intrapersonal como aquel que se tiene consigo mismo. Por ejemplo: la Niña 6 hace alusión al conflicto intrapersonal, expresando que para ella el conflicto es “yo me asusté en la tormenta y me escondí en el cuarto de papá, los truenos me dan miedo” en este ejemplo menciona un sentimiento de temor debido a un fenómeno natural como lo es la lluvia y la tormenta.

En síntesis; los hallazgos identificados en el cuestionario muestran que las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica están vinculadas con situaciones personales desfavorables, en las cuales se manifiestan necesidades básicas e intereses diversos que causan los conflictos, en los que participan protagonistas directos e indirectos que actúan como mediadores en la solución de conflictos a través de diversas formas, como la negociación, confrontación, colaboración y la desaparición de los mismos, con consecuencias que involucran la muerte.

## **5.2 Análisis de las Concepciones de Conflicto que Emergen en la Práctica Educativa**

Con el fin de analizar la información recolectada en la Práctica Educativa se llevó a cabo el proceso de codificación teórica (Corbin y Strauss 2012), que consta de tres momentos: el primero es la codificación abierta, en la cual se lee y se describe la realidad encontrada para luego etiquetar los datos obtenidos durante la práctica educativa a través de la transcripción de los videos, el diario de campo y las producciones gráficas de los niños y niñas, de manera que se desagrupan los datos y se les asigna un código.

Luego se pasa a la codificación axial, en la cual se reagrupan los datos para establecer relaciones entre los códigos creados sobre las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa en un diagrama categorial (Figura 1) en el que se establece la categoría emergente, que engloba toda la organización de los datos que se realiza y muestra una perspectiva general de la información que revela el árbol categorial.

Finalmente, se hace una interpretación de las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa, con el respaldo de los aportes teóricos, para realizar el análisis de las concepciones de conflicto que se identifican en el grupo de niños y niñas.

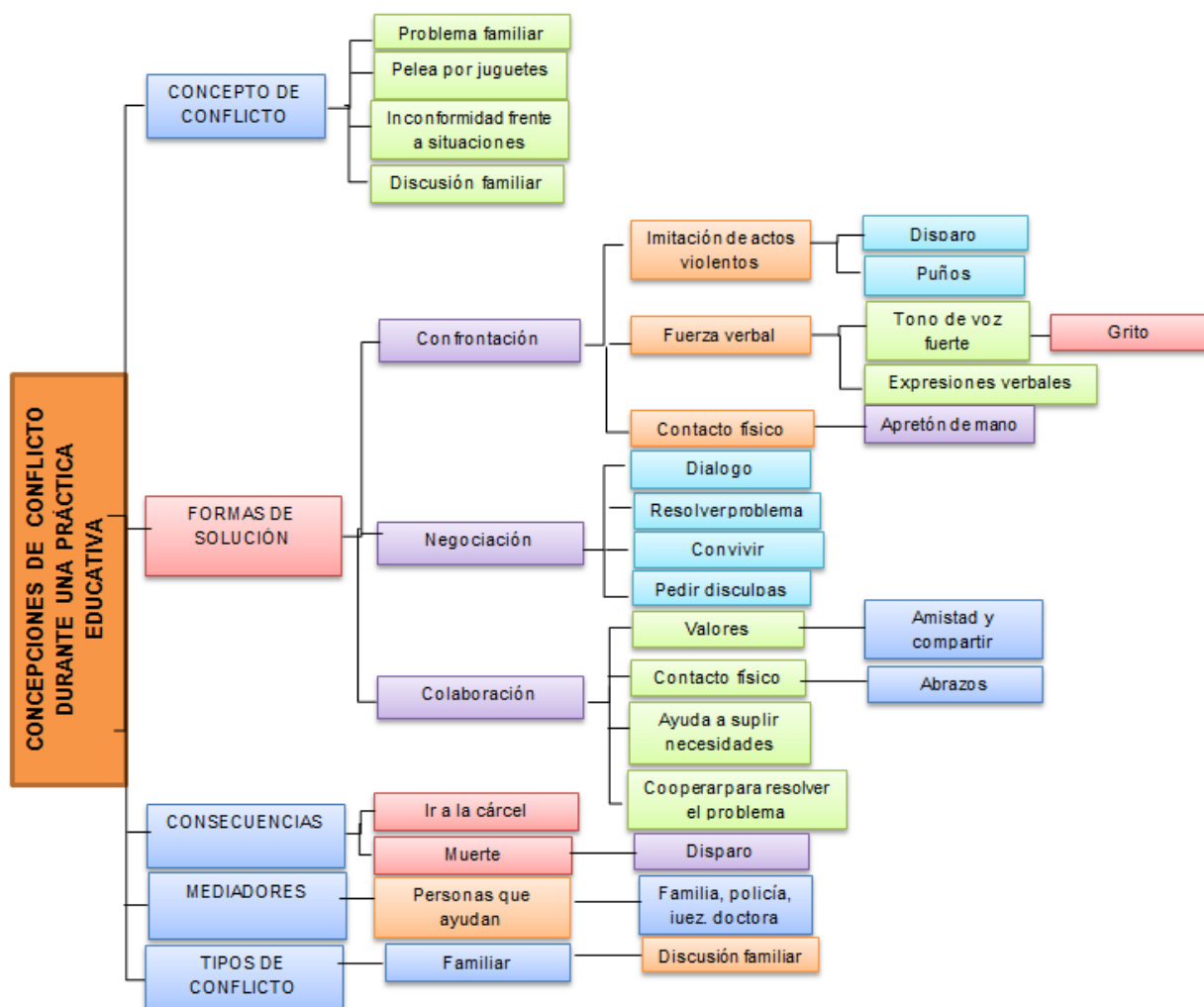


Figura 5 Concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa  
Fuente. Construcción propia con aportes del corpus documental.

En la figura 5, se observan cuatro conceptos que explicitan las concepciones de conflicto de los niños y niñas de la educación inicial que emergen en la práctica educativa: conceptos, formas de solución, consecuencias, mediadores del conflicto y tipos de conflictos.

### 5.2.1 Conceptos de conflicto

El conflicto, es considerado como problema, pelea, inconformidad frente a situaciones, regaño, discusión familiar y desequilibrio de poder. Éstos se pueden evidenciar en los siguientes ejemplos, en la sesión cuatro, el niño dos comenta mientras se relataban historias de conflicto, el

niño cuatro dice referente al conflicto como pelea: “los niños estaban pe.liando porque quería un juguete que le quito el niño” el niño cuatro dice “entonces el papá lo regañó” (N2, S4) continúa hablando y comenta: “le pegaron y lo regañaron al niño porque se portó mal” (N2, S4).

El concepto de desequilibrio de poder es evidenciado en una situación vivida en el desarrollo del proyecto de aula: en la sesión uno, el niño nueve arrebató de la mano una pegatina de carita feliz al niño diez, quien la tiene en su mano mientras juega con ella, el niño diez intenta quitársela, le coge la mano, pero el niño nueve, mueve su mano para que no se la quite, entonces el niño diez dice a la docente en tono de voz fuerte: “me quito la carita” refiriéndose al niño nueve, la docente se dirige hacia los niños y les pregunta “¿qué está pasando?”, el niño diez responde “es que me quito mi carita feliz” la docente pregunta al niño diez “¿Por qué le quitaste la carita? el niño nueve responde “Porque yo la quería” la docente le dice “las cosas no se pueden quitar sin permiso” y le entrega la pegatina al niño diez.

Continuando con las evidencias, en la sesión número dos, se muestra el concepto de inconformidad frente a situaciones: se escucha mucho ruido, muchas voces al mismo tiempo, todos hablan en tono de voz fuerte, para lo cual, la niña nueve dice con un tono de voz fuerte: “me duelen los oídos, cállense” (N9, S2), la docente dice “Niños están haciendo mucha bulla, no dejan hablar y vea a (refiriéndose al niño nueve) ya le están doliendo los oídos”, no obstante, los niños siguen gritando y hablando en tono de voz fuerte. En la sesión cuatro, mientras se comentaban historias de conflicto, el niño ocho expuso lo siguiente: “le está pegando a la gente, peleando por juguetes” (N8, S4) esto muestra la concepción de conflicto como pelea.

### **5.2.2 Solución del conflicto**

En las formas de solución del conflicto, se encuentra la confrontación violenta, negociación y colaboración.



En la confrontación violenta, se identifica la representación actos violentos, fuerza verbal y contacto físico. En la sesión dos, la docente señala una imagen de un hombre con una arma y pregunta “¿Qué puede hacer este señor con el arma?” los niños responden “disparar” el niño cuatro extiende sus brazos al frente juntos y apunta con los dedos índices con el fin de mostrar lo que se puede realizar con la pistola. El niño dos dice: “miren así pum pum pum” (N2, S2) la docente les pregunta “¿y si le disparan a la persona que puede pasar? Los niños contestan “se muere” el niño dos se tira al suelo para demostrar como fallece.

Una salida confrontada del conflicto, utiliza la violencia como opción viable con el fin de opacar al otro, haciendo uso de objetos bélicos conocidos, pero también, se acude al contacto físico y en ocasiones a la agresión verbal o física. Para reafirmar esta concepción, se muestra una producción gráfica de los niños.

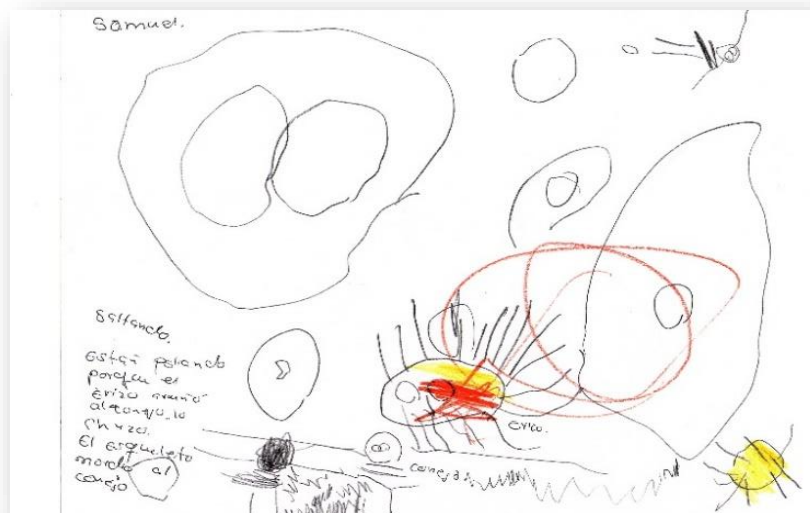


Figura 6 Evidencia de solución violenta del conflicto.

Fuente: Producción individual del niño 2 (sesión 2).

Referente a la explicación que el Niño 2 hace del dibujo que se muestra en la figura 6, expresa lo siguiente con relación a los participantes del conflicto “están peleando porque el erizo araña al conejo y también lo mordió” (N2, S2).

En la negociación se resalta el dialogo como herramienta para resolver lo que ellos suponen “el problema”, además, afirman que a través del diálogo se puede llegar a la reconciliación pidiendo disculpas y realizando muestras de perdón como un abrazo. Todas estas acciones ayudan a la convivencia, de manera que las relaciones sociales no se vean afectadas negativamente por el conflicto, sino que por el contrario puedan compartir y fortalecer los lazos de amistad que los une las anteriores se ejemplifican a continuación: en la sesión dos, el niño siete responde a una pregunta diciendo: “ellos hablaron, porque querían resolver el problema y

vivir juntos” (N7, S2). A continuación, una evidencia de las producciones de los niños referente a las soluciones de conflicto.

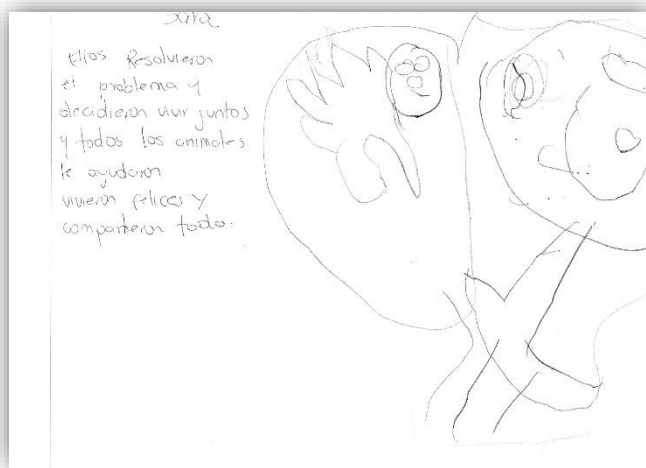


Figura 7 Ejemplo con evidencia de la solución negociada del conflicto  
Fuente: Producción Individual del Niño 7 (sesión 4)

Al solicitarle una explicación al Niño 7 una explicación del dibujo realizado, dice que los protagonistas del conflicto “resolvieron el conflicto decidiendo vivir juntos y todos los animales les ayudaron, vivieron felices y compartieron” (N7, S4).

En la negociación también, se hace referencia a que se debe pedir disculpas a fin poder hablar con el otro y ayudarse mutuamente. Por ejemplo, en la sesión cinco, el niño siete dice: “ellos resolvieron todo el problema, porque ellos querían trabajar juntos y se disculparon” (N7, S2), en la sesión cuatro, el niño seis dice: “la mamá regañó a la niña y luego la disculpó” y en la sesión seis, mientras la docente acomodaba a los niños y niñas, los niños siete y diez se abrazaban para solucionar el conflicto que habían tenido, cuando el Niño 7 cogió un juguete pensando que era el suyo, y el Niño 4 dice en tono de voz fuerte “ese es el mío, no se me lo lleve”, el Niño 7 pregunta “y mi juguete donde está” y el Niño 4 se dirige hacia donde él, le arrebató el juguete de sus

manos y se sienta en su silla, el Niño 7 llora y sigue pidiendo su juguete, el Niño 4 busca el juguete, se lo entrega y le da un abrazo.

En la colaboración, se encuentra la opción de ayuda para satisfacer las necesidades identificadas a través del trabajo cooperativo, en el que los niños y niñas proponen que ante un problema todos deben ayudar a fin de solucionarlo, y, además, es necesario aprender a compartir lo que se tiene y fortalecer los lazos de amistad. En la sesión cinco, el niño siete realiza un dibujo con el objetivo de mostrar la manera como se puede solucionar un conflicto. Responde a una pregunta diciendo “los conejos y los erizos los ayudaron” (N7, S5).

### 5.2.3 Consecuencias del conflicto

Se identifican dos concepciones relacionadas con las consecuencias del conflicto: ir a la cárcel y la muerte. En la sesión cinco el niño siete al conversar sobre una situación de conflicto dice: “las personas pueden terminar muertas” (N7, S5), refiriéndose a las personas que participan en un conflicto. El niño ocho expresa “cuando uno tiene un conflicto lo llevan a la cárcel y lo dejan encerrado” (N8, S5). (Figura 7).

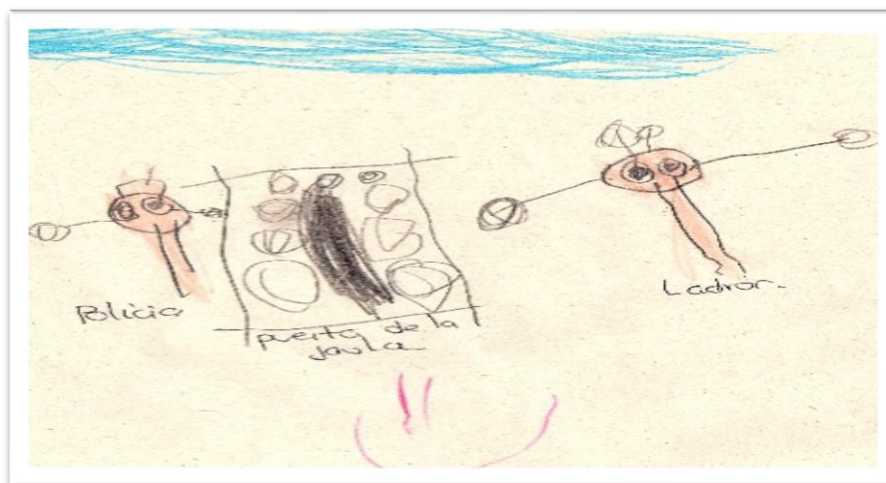


Figura 8 Evidencia de consecuencias del conflicto  
Fuente: Producción individual del niño 8 (sesión 5)

### 5.2.4 Los mediadores

En los mediadores, se identifican las personas que ayudan, lo cual se puede evidenciar en la sesión número seis, donde se conversa acerca de quiénes pueden ayudar a solucionar los conflictos, ante las preguntas que realiza la docente, el niño cuatro responde: “el policía dice pare y no pelear” (N4, S6). El niño tres dice “si, porque los papas aprenden mucho” (N3, S6) el niño cinco dice “el juez dice pare para poder que ellos ya paren de pelear para que no sigan peleando y ya ahí ellos comparten la madriguera” (N5, S6).

### 5.2.5 Tipos de conflicto

Por otro lado, se presentan concepciones relacionadas con los tipos de conflicto, que se refiere al conflicto familiar como aquel en el que se presenta una discusión familiar. Por ejemplo: el niño 9 hace alusión al conflicto familiar, al expresar “mi papá y mi mamá se enojan y pelean cuando yo no hago caso” en este ejemplo se referencia a un conflicto familiar ya que incluyen a los miembros de la misma. (Figura 9).

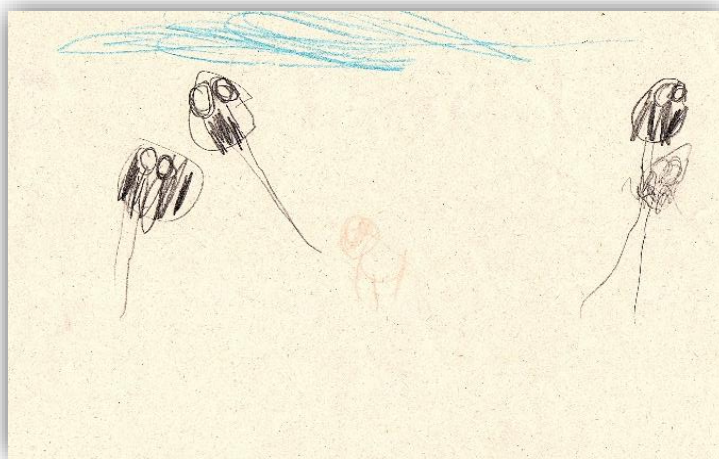


Figura 9 Evidencia de conflicto familiar

Fuente: producción individual del niño 9 (sesión 4).

En esencia, el análisis realizado permite identificar dos concepciones del conflicto, por un lado, una concepción tradicional y negativa del conflicto, considerándolo como: un problema, una situación no deseable y sinónimo de violencia. Desde esta postura, algunas de las concepciones de conflicto que se identifican tienden a etiquetar el conflicto como una situación de violencia en la que se presentan confrontaciones físicas y bélicas, siendo estas una manera de afrontar el conflicto.

Por otro lado, se muestra una concepción en la que se enfatiza en una salida negociada del conflicto, desde el diálogo y la colaboración. Esta forma de solución contribuye a considerar que el conflicto no es malo, ni bueno, sino que es un fenómeno social en el que todos pueden aprender a compartir y ayudar a la solución.

### **5.3 Concepciones de Conflicto en el grupo de niños y niñas de educación inicial**

Para dar cumplimiento al último objetivo específico, el cual implica contrastar las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa y la teoría, se realiza un proceso de triangulación mixta (Denzin, 1970; Cowman, 1993 y Morse, 1999) que se inicia con una contrastación en medio de las concepciones de conflicto identificadas en el cuestionario con las identificadas en la práctica a través de la observación y la producción escrita de los niños y niñas. Las concepciones de conflicto se contrastan con los aportes teóricos y poder determinar las semejanzas y diferencias entre estas concepciones.

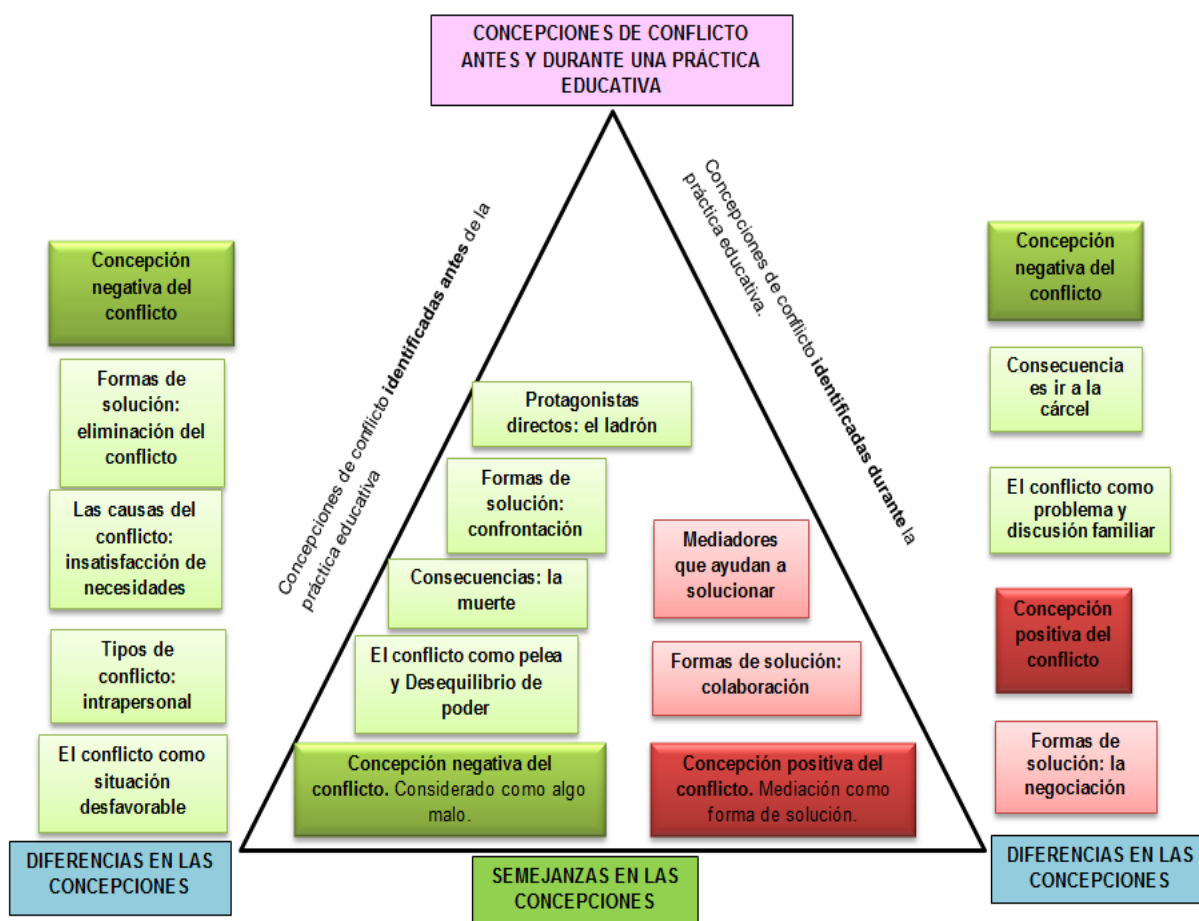


Figura 10 Contrastación de las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa

Fuente: Construcción propia a partir de los datos del corpus documental.

### 5.3.1 Contrastación y Discusión de los Resultados

Ahora bien, para comparar las concepciones de conflicto que se identifican antes de la práctica y en el desarrollo de ésta, se inicia en reconocer las diferencias y las semejanzas entre los momentos.

### ***5.3.1.1 Semejanzas en las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa***

A continuación, se presentan las semejanzas entre las concepciones de conflicto identificadas, en las que emergen dos tipos de concepciones: por un lado, se refiere al conflicto como algo negativo y, por otro lado, el conflicto como algo positivo, de acuerdo con la propuesta de Jares, (2001). Para empezar, se analiza la concepción negativa del conflicto en la que éste es considerado como una situación de pelea y desequilibrio de poder en la que participan protagonistas directos. Se soluciona a través de la confrontación y trae como consecuencias la muerte.

Referente al conflicto como pelea, es una concepción que muestra una mirada del conflicto orientada hacia una visión violenta de éste. Esta concepción se relaciona en gran parte con las maneras populares que usan con el fin de abordar el conflicto en su entorno y el lenguaje que se utiliza para designar cada acto. Al respecto Ramos, (2013) afirma que “Las concepciones respecto al conflicto y las maneras como enfrentarlo se encuentran mediadas por aquellos signos y significados que se recrean dentro de los contextos” (p. 260) lo cual se hace evidente en expresiones de los niños y niñas que refieren “Las personas están peleando con un puñete” (N10, C) “Pues mató al muchacho y ella le dijo que no era la esposa de él y le dio un puño en la cara” (N1, C) estas expresiones pertenecen al antes de la práctica y las siguientes al desarrollo de la misma “Pues mi papá ayer estaba peleando con mi mamá porque solo tenían un celular” (N7, S 2) “(N 9 empuña su mano y la lanza al aire para demostrar que el conflicto es dar un puño) (N9, S2).

Asimismo, dentro de las producciones de los niños se manifiesta esta concepción, al decirles que dibujen una situación de conflicto vivida (Figura 10), estos manifiestan a través del dibujo no solo las situaciones de conflicto, sino su concepción y las emociones que éste produce en los



protagonistas, “papá y mamá estaban peleando por el perro que yo quiero, yo no querían que pelearan, ellos peleaban con rabia” (N2, S1) “mi papá y mi mamá están peleando, papá está diciendo mentiras y mamá está diciendo verdades” (N8, S1).

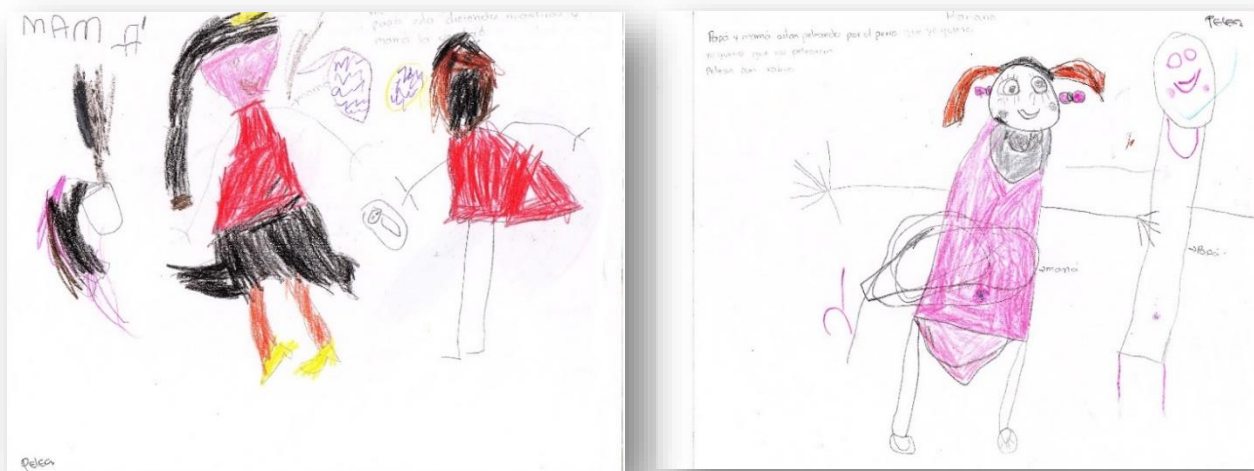


Figura 11 Evidencia del concepto de conflicto como pelea  
Fuente: Datos del corpus documental (sesión1).

Estos relatos infantiles, parecen mostrar el conflicto como un fenómeno que conduce a la violencia, porque existe la tendencia a considerarse la violencia como sinónimo de conflicto, es decir que una situación de conflicto siempre genera violencia (Cascón, 2001). Sin embargo, hay que tener claro que estos términos son diferentes, en el sentido de que la violencia es una de las muchas salidas que puede tener el conflicto, conducente hacia consecuencias negativas de éste.

Si bien existe una relación entre conflicto y violencia, ésta no es bidireccional, pues “El conflicto no necesariamente genera violencia. Ésta, como expresión agresiva, puede ser una de sus manifestaciones, pero no la única”. (p. 154) Es decir, que la violencia es una salida no regulada del conflicto y la incapacidad de superar las diferencias existentes, y que contrario a ésta hay muchas maneras de abordar el conflicto de manera constructiva. Estas concepciones se

pueden vincular a una perspectiva tradicional en la que el conflicto debe ser tratado como una enfermedad social que destruye lentamente nuestra sociedad, en tal sentido, hay que minimizar los conflictos y evitarlos (Ball, 1990 citado por Jares, 2001).

Respecto al conflicto como desequilibrio de poder, se establece una relación de subordinación en la que se marca que en el conflicto siempre hay uno que gana y otro que pierde. En la repuesta “el policía agarro a los ladrones que estaban disparando y los encerró” (N2) “un hombre bueno estaba con su novia y llego un hombre malo y se la quitó” (N1) se refleja la intención de dominar al otro para lograr sus propios intereses, sin ser escuchada la voz del otro. Con lo anterior, Coser, (1961) expresa que el conflicto en el plano social, genera un enfrentamiento de valores e intereses, además, hay una lucha por el poder (p.26). En esta aseveración se pone en evidencia el logro de las metas personales, sin tener en cuenta las necesidades del otro.

En cuanto a la forma de solucionar los conflictos, se concibe en abordar la confrontación como lo muestra el siguiente ejemplo: “ellos van a ayudarme a matar, vamos a poner trampas para los ladrones. Los vamos a tirar a hueco grande porque son malos” (N1, C) en este ejemplo se observa como la confrontación hace parte de la solución del conflicto, haciendo uso de artefactos y de la fuerza física, donde hay una tendencia a eliminar al otro sin pensar en sus intereses.

Referente a las consecuencias del conflicto, los niños expresan que cuando sucede un conflicto, “las personas se mueren (el niño se tira al suelo para imitar la acción de morir)” (N2, S2) pueden ser indicios de un conflicto que se asume desde una perspectiva tradicional y que termina en una consecuencia desfavorable de éste y es precisamente esta una de las razones por las que el conflicto es considerado popularmente como negativo. Esta aseveración, se confirma con lo que dice Lederach, (1984) “percibimos el conflicto por medio de consecuencias destructivas, y no por lo que es en sí. Según la intensidad y la escala de conflicto estas

consecuencias pueden ser muy destructivas y, en cualquier caso, muy a menudo, nuestros conflictos nos dejan, por lo menos, un mal sabor de boca” (p. 4).

La concepción negativa del conflicto, se puede originar cuando no se logra reconocer el verdadero sentido del conflicto como una situación normal en la vida del ser humano y motor del cambio, sino como una consecuencia destructiva, manifestada en guerras y hechos violentos. Esta ideología está orientada a la reproducción de los fenómenos tal cual han sucedido (Pagés, 1994, p. 41), pues considerar los conflictos desde sus consecuencias destructivas es una perspectiva que se ha transmitido de generación en generación y de la que algunas personas pueden estar basándose el momento de enfrentar un conflicto.

En relación con los protagonistas directos del conflicto, los hallazgos manifiestan la participación de personas del entorno familiar y social en el origen, desarrollo y solución del conflicto. Concerniente, a los protagonistas directos que participan en el origen del conflicto como lo manifiesta el niño en la expresión “El ladrón cogió al muchacho y disparó” (N4, C) mencionando el protagonista y las acciones violentas que éste realiza como origen del conflicto. (Figura 11).



Figura 12 Evidencia de los protagonistas del conflicto  
Fuente: Producción individual del niño 4 (cuestionario)

Respecto a la concepción positiva del conflicto, se menciona la participación de protagonistas indirectos (mediadores), los cuales ayudan a solucionar el conflicto a través de la colaboración.

Con relación a los protagonistas indirectos, éstos cumplen un papel de mediación en la solución de los conflictos, algunos pueden ser “La mamá, la profesora, los papás y las abuelas pueden ayudar a solucionar los conflictos” (N5, C) Referente al caso del conflicto presentado en la práctica educativa, los niños expresan “el juez dice que paren para poder que ellos ya paren de pelear para que no sigan peleando (refiriéndose a los protagonistas directos) y ya y ahí ellos comparten la madriguera” (N3,S6) en estas expresiones se evidencia la presencia de figuras de autoridad como la familia, el docente y el juez, quienes pueden participar en la solución de los conflictos a través de un proceso de mediación.

Al respecto Jares, (2001) menciona que los protagonistas pueden ser personas, grupos o entidades que participan directa o indirectamente en el conflicto, para el caso de los primeros, el autor los denomina protagonistas directos, quienes son los que se relacionan directamente con el origen del conflicto y los segundos los llama protagonistas indirectos, dentro de los cuales se incluyen a los mediadores, que no influyen en el origen del conflicto, pero si en su proceso de resolución, de manera que asumen un rol de mediación en la solución del conflicto (p.39).

En este sentido, se percibe la mediación como una de las formas para intervenir en el conflicto “los papas preguntan cosas a los niños y entonces así nos ayudan” (N 7, C) “la profe dice que los niños no pelean, los amigos se tratan con amor” (N4, S 5). Jares, (2004) y Cascón, (2000) señalan que es un procedimiento de solución de conflictos que consiste en la intervención de una tercera parte, ajena e imparcial al conflicto, aceptada por los disputantes y sin poder de decisión sobre los estos, con el objetivo de facilitar que éstos lleguen por si mismos a un acuerdo por medio el diálogo y la colaboración. De esta manera se promueve una salida no violenta del conflicto y el mediador asume una posición neutra en la que ayuda a las partes a encontrar las causas de su conflicto y proponer soluciones en las que no hay un ganador ni un perdedor.

Asimismo, se menciona la colaboración como una forma de solucionar el conflicto, de manera equitativa en la que ambas partes proponen alternativas de solución que atiendan las necesidades de los implicados “También sería bueno que construyeran otra madriguera para todos los animales, también para el conejo y el erizo y para todos” (N1, S1) proponiendo de este modo, la colaboración como una herramienta de contribuir a la resolución de manera que los intereses de ambas partes sean satisfechos en el mayor nivel posible. “Es un modelo en el que sólo sirven soluciones gano-ganas, se trata de que todos y todas ganemos” (Cascón, 2001, p.9) sin ceder los intereses que originaron el conflicto, sino tener en cuenta el origen, y negociar en torno a ello.

En síntesis, las semejanzas encontradas dan cuenta de dos tipos de concepciones de conflicto: una concepción negativa y tradicional que considera el conflicto como un problema que se debe solucionar por medio de la confrontación violenta, a fin de eliminar al otro y satisfacer sus propios intereses. Asimismo una concepción positiva en la que el conflicto se visiona como una oportunidad para aprender a convivir con el otro a través de la colaboración y la ayuda mutua para satisfacer los intereses y necesidades de los implicados, y se enfatiza en la necesidad de un mediador como una figura de autoridad, quien puede mediar en las situaciones de conflicto, para ayudar a la búsqueda de alternativas de solución.

### ***5.3.1.2 Diferencias entre las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa***

Referente a las diferencias encontradas entre las concepciones identificadas antes y durante la práctica educativa, se evidencia que las concepciones de conflicto antes de la práctica prevalecen una concepción negativa de éste y en él durante ya aparecen evidencias que dan cuenta de una concepción positiva del conflicto.

En el primer momento, se considera el conflicto como una situación personal desfavorable, probablemente se relacione con el dolor físico que se vive al tener un accidente, de manera que se podría creer que el conflicto es un fenómeno que afecta la vida de quien lo vive. A continuación, el siguiente relato de una situación de conflicto narrada por un niño “los niños estaban jugando y se cayeron y se aporrearón una rodilla” (N, 2) en el que se narra proceso de evolución de un conflicto, considerándolo un suceso negativo que afecta el bienestar físico de las personas.

Esta concepción negativa del conflicto se relaciona de acuerdo con Lederach, (1987), a una tendencia que las personas tienen a considerar únicamente sus consecuencias destructivas y desfavorables, este hecho hace que no se analice la naturaleza del conflicto, su esencia y sentido, sino el resultado del mismo (p.4). Enfocándose en el resultado final del conflicto y no en su naturaleza.

Además, se considera que el conflicto es causado por la insatisfacción, específicamente, de una necesidad básica como lo es la alimentación, y que ocasiona el hambre. En esta concepción se muestra insatisfacción, al sentir que sus expectativas no se cumplen conforme a lo que se desea o espera, pareciera ser que sus intereses están centrados en sí mismo y que la realidad no satisface sus necesidades. En esta concepción, el conflicto es considerado como un proceso que conlleva unas fases, así lo afirma Cascón, (2001) “El conflicto no es un momento puntual, es un proceso. Tiene su origen en las necesidades (económicas, ideológicas, biológicas, ...)” (p. 6) y al no ser satisfechas, surge lo que el autor llama un problema, que al no resolverse desencadena en un conflicto. En esta concepción, el conflicto es una cuestión personal, que se origina en una relación intrapersonal.

Por otro lado, antes de la práctica educativa se logra apreciar una concepción de conflicto desde un nivel intrapersonal, así el conflicto es visto desde un plano personal, en el cual el sujeto

es consciente de su propio actuar y sentir. Esto se consigue observar en las expresiones de los niños y niñas cuando dicen “cuando llueve truena duro y me da miedo” (N2) “para mi conflicto es dibujar porque es difícil” (N3) Con estas declaraciones, se puede evidenciar que las emociones son inevitables y no se pueden eliminar de un conflicto. (Barbara Gray, citada por Lewiski & otros 2012).

Referente a la solución del conflicto, las concepciones antes de la práctica consideran que el conflicto es una situación desfavorable e indeseable que hay que impedir, porque afecta la normalidad de las relaciones sociales. Una de las acciones que se manifiesta es “cuando los niños se portan mal, la profe le dice a los niños que se porten bien y le da una carita feliz” (N10), en la que la docente, lo que hace es evitar el origen del conflicto, que es la razón por la que los niños y niñas se están “portando mal” o de la manera no esperada, sino que acude a evitarlo, pareciera ser que a la docente no le importa lo que lleva a los niños y niñas a tener comportamientos inadecuados para ella.

Esta solución que asume la docente, pero que es interiorizada por el niño como una concepción, lo que causa es que el conflicto se presente nuevamente, porque no se ha solucionado. Se puede tratar meramente de controlar el conflicto, de manera que sus consecuencias negativas desaparezcan, aunque persistan las preferencias opuestas y los antagonismos (Walton, 1998, p. 4-6).

En el segundo momento, aparecen dos concepciones de conflicto, una negativa y otra positiva. Respecto a la primera concepción, el conflicto se considera como un problema y una discusión familiar, en la que los niños relatan experiencias vividas en su hogar “es que mi papá y mi mamá estaban discutiendo, porque mi papá estaba diciendo mentiras y mi mamá estaba diciendo la verdad [...] (la docente muestra una imagen de un conflicto que se presenta en una familia, la niña lo señala y habla)”ese es el que estaban teniendo mi papá con mi mamá” (N4, S2)

De igual forma, las experiencias de los niños vividas en sus entornos familiares se hacen manifiestas en sus expresiones narradas a través de historias "...entonces el papá lo regañó[...]le pegaron y lo regañaron" (N2, S4).

De acuerdo con Vásquez, (2010) "Los conflictos familiares tienen particularidades que lo hacen especial, entre ellas encontramos su dinámica relacional y el objeto de conflicto que al ser de carácter subjetivo, afectivo y por lo tanto intangible, hace más difícil su resolución" (p.46), en este planteamiento se deja en evidencia que este tipo de conflicto tiene unas particularidades debido a la carga de sentimientos y afectos que hay en esta relación, clarificando que detrás de cada causa, subyacen sentimientos compartidos durante un largo tiempo.

Esta diferencia, se debe en gran parte al espacio que se vive en el desarrollo de la práctica, en el que las interacciones entre los niños y niñas con la docente permiten construir vínculos de confianza y seguridad, para que estos sientan la libertad de expresar su realidad vinculándola a la realidad educativa del momento. Mientras que en el momento inicial, las concepciones no mencionan a su entorno familiar directamente, sino, cualquier situación que ellos han vivido o han observado en su entorno. En estas concepciones de conflicto se visualiza el componente emocional que éstas poseen. Según Pozo, (2001) "están mediadas por la forma en como nuestro cuerpo se relaciona con el mundo [...] tienen un alto contenido emocional, son algo que sentimos y padecemos en nuestras propias carnes" (p. 107) y que son expresadas a través de las palabras y las acciones.

Las soluciones del conflicto expresadas durante la práctica, dan indicios de la aparición de una concepción positiva del conflicto. Puesto que se muestra que estas implican pedir disculpas, cooperar y aprender a tolerar al otro. La primera se puede estar enmarcando en una postura pasiva, pues si bien, pedir disculpas hace parte de una negociación, no basta solo con hacerlo, es necesario llevar a cabo acciones que ayuden a satisfacer los intereses de los protagonistas del



conflicto. En el ejemplo, el niño narra “mire si yo peleo con un amiguito, tengo que pedir disculpas” (N7), al decir, “tengo” se puede percibir en cierta forma que el niño se ve en la obligación de pedir disculpas, pero en realidad el conflicto no se soluciona en su totalidad, sino que se controla. Según Cascón, (2000) esa evasión se debe al miedo a enfrentar el conflicto o a pensar que éste se podrá resolver por sí mismo.

En cuanto, a las soluciones a través de la cooperación y aprender a vivir con el otro a pesar de las diferencias de intereses que existan, es demostración de una salida negociada, en la que se considera que el conflicto es una situación natural y que se es capaz de solucionarse de modo que todos logren sus propósitos. Así se muestra en la sugerencia de solución narrada por los niños y niñas referente al caso de conflicto que se les presenta “una vez yo pelie con mi amigo por un juguete, entonces la profe dijo que teníamos que compartir, entonces yo jugué un rato y mi amigo jugo otro rato” (N3, S5) que además de los implicados, también otros protagonistas pueden cooperar, puesto que se hace necesario el aporte de todos con el fin de lograr la meta propuesta. Esto significa “aprender que con quien tenemos un conflicto no tiene por qué ser nuestro enemigo y que la mejor alternativa puede ser no competir con él, sino colaborar juntos para resolverlo de la manera más satisfactoria para ambos” (Cascón, 2000, p. 10).

En síntesis, al analizar y contrastar las concepciones de conflicto antes y durante la práctica educativa con la teoría, se encuentra que las concepciones de conflicto identificadas en los dos momentos, de acuerdo con la propuesta de Jares, (2001) corresponden a una visión tecnocrática positivista del conflicto en el primer momento, en la que hay prevalencia de una concepción negativa del conflicto, considerándolo como un problema que hay que corregir y sus causas están relacionadas con estados de insatisfacción al no lograr los intereses deseados, recurriendo a una forma de solución inmediata como la eliminación del conflicto. En el segundo momento, aparece según la propuesta de Jares, (2001) un visión hermenéutico-interpretativa del conflicto, en la que

se consideran aspectos de una concepción positiva del conflicto, destacando la necesidad de reestablecer la comunicación y las relaciones humanas, por medio de la colaboración como una manera de solucionar el conflicto en la que todos puedan tomar decisiones y satisfacer sus necesidades.

Esta nueva mirada del conflicto, podría ser el resultado de lo que Lederach, (1984) plantea que cuando el conflicto se enseña como un problema socialmente relevante, permite encontrar otras vías alternativas para regular los conflictos, de manera que se construyan maneras creativas de solucionarlos y considerarlo como un fenómeno que puede aportar al cambio y fortalecimiento de las relaciones humanas.

## 6. Conclusiones.

Realizado el análisis e interpretadas las concepciones de conflicto que tiene el grupo de estudio, se exponen las conclusiones de la investigación:

-Al identificar las concepciones de conflicto del grupo de estudio, se evidencia que muchas de las concepciones que se manifestaron, se relacionan con una perspectiva tecnocrática positivista del conflicto. En la que éste se concibe como una situación negativa y desfavorable para el ser humano, ocasionando destrucción, muerte, pelea y violencia; identificando la necesidad de abordarlo desde la confrontación y la desaparición.

No obstante, en el desarrollo de la práctica se aprecian concepciones de conflicto que representa a una concepción positiva del mismo, en las que se manifiesta que el conflicto es una oportunidad para colaborar y negociar, de modo que todas las partes ganen. Esta diversidad en las concepciones de conflicto, evidencia que éstas no son estáticas o únicas, sino cambiantes y es una muestra de la manera como se enfrenta este fenómeno social en la realidad.

- Contrastadas las concepciones de conflicto que se identifican en los dos momentos (antes de la práctica educativa y en el desarrollo de la misma), se reconocen algunas concepciones en las que se coincide. Una de ellas se relaciona con los mecanismos más utilizados para resolución de conflictos, refiriéndose a la confrontación física y bélica, la cual es una de las maneras más populares que se presentan en el medio social con el fin de solucionar el conflicto. No obstante, también se considera la colaboración, como una forma de solución en la que las partes pueden poner en discusión sus intereses y llegar a acuerdos, en la que todos podrán participar ayudando a encontrar una salida que beneficie a todas las partes.

-Respecto a las diferencias que se encuentran entre las concepciones identificadas antes de la práctica educativa y las concepciones que emergen durante la implementación de la misma, se

reconoce que en las concepciones antes de la práctica: el conflicto se vincula en un mayor grado al plano intrapersonal, considerándolo como una situación personal desfavorable que está causada por un enfrentamiento en medio de sus intereses y lo que presenta la realidad; como forma de enfrentar el conflicto se recurre a la eliminación de la situación, lo que muestra el interés de una solución inmediata, pero que posteriormente producirá que el conflicto vuelva a parecer con más intensidad.

-En relación, con las concepciones de conflicto identificadas en la práctica, se evidencia una concepción relacionada con un plano interpersonal, en la que se destaca que el conflicto se genera en las relaciones familiares e interpersonales. Asimismo, las formas que se proponen para solucionar el conflicto son variadas, como la negociación y la colaboración, como fruto de abordar el conflicto como un problema socialmente relevante que contribuye a fortalecer una conciencia crítica y ciudadana de manera que los niños puedan comprender el conflicto desde diferentes miradas y construir acuerdos que beneficien a las partes involucradas.

-Desarrollar una propuesta didáctica sobre un problema socialmente relevante (PSR) como el conflicto, en la enseñanza y aprendizaje del conocimiento social, permite reafirmar el supuesto teórico que considera que por medio de esta experiencia, se promueve el dialogo y el acercamiento a la realidad cotidiana de los niños de la educación inicial, facilitando la explicitación de sus concepciones de conflicto, en las cuales se evidencia que algunas están vinculadas con una visión negativa del conflicto, y otras en un menor énfasis se ubican en una perspectiva positiva del conflicto, considerándolo como una oportunidad de negociar y colaborar, reconociendo las posibilidades que tiene el conflicto para el ejercicio de la ciudadanía a través de la participación, opinión, interacción y toma de decisiones para asumir de una manera diferente el conflicto.

-La propuesta, contribuye a que los niños comprendan su medio social, para el desarrollo de un pensamiento reflexivo en la búsqueda de soluciones a los problemas de su contexto.

Específicamente, este proyecto de aula orientado al conflicto posibilita que el grupo conozca otras visiones de éste, como alternativas posibles con el objetivo de asumirlo, respaldar sus concepciones y ampliarlas a nuevas alternativas que conduzcan hacia la construcción de una sociedad más participativa y democrática, que tiene sentido de pertenencia por los conflictos que conciernen a su realidad, y que además, tomen decisiones informadas y consientes sobre sus actuaciones y no controladas por emociones y tradiciones que conllevan a consecuencias destructivas del conflicto.

### **6.1 Texto reflexivo sobre la propia practica educativa.**

La experiencia vivida en la realización de este proyecto proporciona herramientas valiosas para que los docentes reflexionen sobre toda su práctica educativa, dentro y fuera del aula. Se sientan inquietos e inconformes con la labor realizada y busquen nuevos horizontes pedagógicos que permitan orientar el trabajo pedagógico en los centros de desarrollo infantil, en los cuales se busca garantizar una educación inicial a los niños y niñas menores de 5 años. Sin duda, la realización de este proyecto conllevó a una reflexión y transformación de la práctica educativa que como docente se realiza en este contexto formativo.

El cambio está encaminado a replantear las dinámicas de trabajo que se han adoptado, pues es de considerar que los primeros años de vida son muy importantes para el desarrollo de la integral de los seres humano y que no se pueden invertir únicamente en actividades lúdicas que si bien son relevantes, también, es necesario mirar la dimensión socio-afectiva del ser humano, en la que el niño debe tener experiencias que le permitan considerar su entorno social y las diferentes situaciones que en éste se presentan, respecto a las cuales ellos ya tienen unos conocimientos

previos que les alimenta de instrumentos fundamentales a fin de poder pensar y hablar sobre los fenómenos sociales, es decir, que los niños si poseen las capacidades con el objetivo de analizar su entorno y participar en la toma decisiones consiente.

Por lo tanto, se considera que la práctica educativa en el nivel de la educación inicial debe otorgar un papel protagónico al desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales para que los niños y niñas puedan tener una formación ciudadana relacionada con el medio social en el que están inmersos, con el fin de que aprendan a expresar sus emociones y sentimientos de forma asertiva, escuchar y respetar las opiniones del otro, dialogar y construir acuerdos sobre las disensiones que se tienen cuando se interactúa con el otro.

En esta medida, se hace notorio los avances que se pueden lograr desde temprana edad en el desarrollo del pensamiento social, lo cual deja claro, que al momento de planear se deben tener en cuenta los objetivos de enseñanza y aprendizaje, los contenidos, la metodología, las actividades de clase y la evaluación, se debe pensar en fortalecer las habilidades de pensamiento y el impacto en el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico en los niños y niñas. Finalmente, se les debe dar el espacio para establecer relaciones reciprocas consigo mismos, con los demás y con él los entornos naturales, físicos, sociales y culturales en donde ocurre su desarrollo, a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, permitiéndoles construirse como sujetos capaces de valerse por sí mismos con un lugar en el mundo social y cultural que habitan.

## 7. Recomendaciones.

De acuerdo con el proceso de investigación realizado y los resultados encontrados, es necesario indicar estas recomendaciones para investigaciones posteriores.

-Se recomienda a las próximas investigaciones enmarcadas en esta línea, realizar una indagación más profunda en la que se indague no solo por las concepciones de conflicto de los estudiantes, sino por la relación de estas concepciones con la convivencia dentro y fuera del aula de clase en presencia de conflictos. Se considera que para poder lograrlo, no sólo es necesario ampliar la cantidad de sesiones de clase, sino los momentos y lugares para la recolección de la información. Lo cual implica aprovechar los espacios de interacción y encuentro en los que se presentan situaciones naturales relacionadas con el conflicto, las cuales pueden enriquecer mucho más la investigación, a fin de identificar las concepciones de conflicto relacionadas con las acciones de los sujetos.

-Si bien, la presente investigación facilita identificar e interpretar las concepciones que tienen los niños del conflicto antes y durante la aplicación de una práctica educativa. Puede ser interesante, también, interpretar las concepciones que los docentes tienen sobre el conflicto e identificar si hay algún tipo de relación entre estas concepciones (las de estudiantes y docentes), o si por el contrario son totalmente distantes. Por ende sería pertinente, una línea de investigación con miras a investigar por ambas concepciones y determinar qué tan profunda o superficial pueda ser la relación en medio de éstas.

-Finalmente, se recomienda favorecer espacios de participación, diálogo, opinión e interacción alrededor del tema del conflicto, para promover en los niños el crecimiento de las habilidades cognitivas lingüísticas del lenguaje (describir, explicar, justificar, argumentar) que les posibilite asumir una posición crítica respecto a las situaciones de conflicto que se les presente en su medio

y socializarlas, y en consecuencia puedan construir acuerdos solidos que beneficie a todos los participantes de los conflictos.



## Bibliografía

- Benejam, P. (2002). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona, España: Laboratorio educativo.
- Bizquera, A. Rafael (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Caballero, M. J. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de Paz y Conflictos*, (3), p.169.
- Cabrera, C., & García, D. (2013). *Concepciones de conflicto, de los estudiantes de la institución educativa luís carlos gonzález mejía de la ciudad de pereira*. (tesis de maestría)Universidad tecnológica de pereira, Pereira, Colombia.
- Caldarola, G. C. (2005). *Didáctica de las ciencias sociales ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Revista Venezolana de Educación: Educere*, (5), p.11.
- Cascón, S. (2000) *Educación en y para el Conflicto*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Chaux, E., Bustamante, A. y Castellano, M. (2008). Aulas en Paz. *Revista Interamericana de Educación para la Democracia*, (1), p.2.
- Corbin Y Strauss (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial universidad de Antioquia. Pág. 78
- Cruz, P., Paéz, A., & Paéz, J. ( 2013). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/>. Recuperado el 13 de Enero de 2017, de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/>: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/295/TE-16464.pdf?sequence=1>

- Liniers, C. (s,f). El análisis documental: indización y resumen en bases de datos especializadas. *Cindoc-Csic* (13), p.13.
- Dulzaides, M. (2004). *Análisis documental y de información : dos componentes de un mismo proceso*. Revista en línea, vol 12, (5). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2016). *Infancia en tiempos de guerra : ¿Los niños de Colombia conocerán por fin la paz?* Recuperado de <https://www.unicef.org>
- González, G., & Santisteban, A. (2014). Una mirada a la investigación en didáctica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*,(10), p.17.
- Gutiérrez, M. C., Buritica, O. C., & Rodríguez, Z. E. (2011). *El socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar*. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Gutiérrez, M & Arana, D. (2014). La formación del pensamiento social en la enseñanza y el aprendizaje en la educación básica primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, (10), p. 144.
- González, J., Villalobos, E., & Lauretti, P. (2009). Manejo y Resolución de Conflictos Escolares. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, (6), P.52.
- Hernández, M. A. (s,f). *Estudio De Encuestas*. Metodos de Investigación, 21.
- Grupo de memoria histórica (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad* . Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co>
- Jares, X. (1995). Los Sustratos teóricos para la Educación para la Paz. *Centro de documentación y estudios para la paz*, p.12.

- Jares, X. (2001). *Educación y conflicto como retos de la educación infantil*. Coruña, España.
- Jares, X. (2001) *Educación y Conflicto: Guía de educación para la convivencia*. Malaga, España:  
Popular
- Jares, X. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. España: Grao
- Jean, P. (1992) *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*. Barcelona,  
España: Herder
- Jorba, J., Gomez, I., & Prat, A. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. Madrid, España:  
síntesis.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.  
*Forum: qualitative social research*. Recuperado de [www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/download/466/999](http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/download/466/999)
- Ledereach, J (1998). *Building peace: Sustainable Reconciliation in divided Societies*. Tokyo:  
United Nations University Press.
- Lederach, j (2000) *El abecé de la Paz y los conflictos: Educar para la Paz*. Madrid, España:  
Catarata
- Zapata, M & Posada, R. (2012). ¿Otra manera de Enseñar Ciencias Sociales? *Tiempo de Educar*,  
(13), p.28.
- Ministerio de Educación Nacional (2004). *Estándares básicos de competencias Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: Cargraphics S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f). *serie lineamientos curriculares Ciencias Sociales*.  
Bogotá, Colombia.
- Moreno, L., & Impatá, D. (2015). *Habilidades de pensamiento social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto en el aula con estudiantes del grado*

- tercero del liceo la gran aventura de Pereira.* (tesis de maestría) Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Montoro, A. (1980). *Conflicto social, derecho y proceso.* España: Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Murillo, J. (2006). *Cuestionarios y escalas de actitudes.* Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Roa Ordonez, Henry. Teorías implícitas y explícitas en los procesos de enseñanza y aprendizaje del solfeo. *Civilizar* [online]. 2014, vol.14, n.26 [cited 2018-09-13], pp.177-188.  
Available from: <[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-89532014000100011&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89532014000100011&lng=en&nrm=iso)>. ISSN 1657-8953.
- Organizacion de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2001). *Educación en y para el conflicto.* España: Facultad de ciencias de la educación.
- Organizacion de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2011). La educación y los conflictos armados : la espiral mortífera. *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo* In *una crisis encubierta: conflictos armados y educación* (pp. 146– 207).
- Osorio, S. S. (2016). *Plan de Desarrollo de Risaralda 2016.* Risaralda, Colombia.
- Palomino, M. L., & Dagua, A. (2010). Los Problemas De Convivencia Escolar : Percepciones , factores y abordajes en el aula. *Revista de investigaciones UNAD*, (9), p.105.
- Pagés, J. (2011). *¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales? la didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros y maestras.* Medellín; Colombia: Universidad de Antioquia .
- Pagés, J. (2009) Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional.* Medellín, Colombia: Corporación interuniversitaria de servicios

- Pineda, A. (2013). Conflicto y Convivencia. *Investigación Didáctica*. p. 111–118.
- Pozo, J. I., y otros (2006) *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Grao.
- Prieto, M & Lorda, M. (2011). Los problemas sociales o temas de controversia social1 en la enseñanza de la geografía. Aportes para su aplicación en el aula. *Revista Geográfica de América Central Número Especial EGAL, Costa Rica II Semestre*. Pp. 1-18.
- Ramos, E. (2013). *Teoría y práctica del conflicto social y la paz desde la perspectiva sociopraxica* (tesis doctoral) Universidad de Valladolid, España.
- Ramos, A., Cerón, J., Portilla, P. d., & Amador, L. (2013). Conflicto, destello de oportunidades. *Plumilla Educativa*, p. 250-268.
- Rodríguez, P. (2007). Análisis de la convivencia escolar en aulas de educación primaria. *Revista iberoamericana de educación*, p.12.
- Rodriguez, C. (2005). *Manejo de emociones, conflictos, perdón y reconciliación*. (tesis de maestría) Universidad de los Andes, Bogotá , Colombia.
- Sayas, R. (2015). Conflicto. *Revista en cultura de la ilegalidad*, (8) p.212-221.
- Suárez, O. (2008). La mediación y la visión positiva del conflicto en el aula, marco para una pedagogía de la convivencia. *Revista diversitas*, (4) p.187-199.
- Stake. (2009). *Investigación con estudio de caso*. Madrid, España: Morata, S. L.
- Valderrama, (2001). *Nociones de conflicto en actores escolares*. *Nómadas*, (15), p.76-87
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Vygotsky, L. (2012). *Teoría Sociocultural de Lev Vygostky*. Recuperado de <https://psicologiyamente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky#!>

Walton, Richard E. (1998). *Conciliación de conflictos. Diálogo interpersonal y consultoría de mediadores*. Estados Unidos de América: Addison- Wesley Iberoamericana.

Yin, R. (2009). Investigación de estudios de caso diseño y métodos. *Grupo de estudios empresariales, (5)*, p.10.

Zamudio, J. I. (2012). *Aportes de la didáctica de las ciencias sociales a la educación comprensiva*. Calí: feriva.

## Anexos

### Anexo 1. Proyecto Pedagógico de Aula 1

#### “Jugando Y Observando El Conflicto Voy Manejando”

##### ➤ JUSTIFICACIÓN.

En la actualidad, se considera que la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento social debe contribuir a la atención de los Problemas Socialmente Relevantes, permitiendo al estudiante relacionarse con su contexto y construir su propio conocimiento a partir de las relaciones socioculturales que allí se viven. En esta medida, los problemas y fenómenos sociales, como el conflicto, se convierte en el punto de partida para la selección de contenidos pertinentes en educación inicial, de manera que haya una interrelación entre lo que se enseña y lo que se vive en el medio social de los niños y niñas.

Esto a su vez, ayuda al desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo y creativo en los estudiantes, es decir, que los niños y niñas sean capaces de analizar y evaluar toda la información que reciben, que piensen de manera crítica y cuestionen cada una de las acciones que realizan, que logren resolver los problemas de la vida cotidiana y establezcan relaciones con los demás. Este visionario de la enseñanza se sustenta en varios documentos de política educativa, como lo son: las Competencias Ciudadanas, los lineamientos curriculares del Preescolar, los Derechos Básicos de Aprendizaje y las actividades rectoras del aprendizaje. Todos estos documentos se convierten en la guía orientadora del proyecto.

##### ➤ METODOLOGÍA.

###### Estudio de caso.

La metodología utilizada se basó en un estudio de caso, a partir del cual se presentó una situación problema que representaba una historia de la vida real, con el fin de que los niños y niñas la analizaran y expresaran sus soluciones. Además, se hizo una vinculación al proyecto de aula del periodo “¿Quién soy yo y cuál es mi mundo?” relacionando el tema del “conflicto en mi barrio”, la vinculación se expresa en la medida que el niño debe construir su propia identidad, debe conocer, comprender y apropiarse del mundo que le rodea estableciendo relaciones con los demás, en las cuales el conflicto hace parte de esas interacciones cotidianas que tiene el ser humano. De esta manera, se aborda el proyecto de aula el conflicto partiendo del entorno más cercano a los niños y niñas, como lo es la familia, el jardín y el barrio, todos éstos son entornos de interacción en los que se pueden presentar diferentes situaciones de conflicto.

##### ➤ COMPETENCIAS BÁSICAS

Se busca desarrollar en los estudiantes las habilidades del pensamiento social, como: describir, explicar, interpretar y argumentar, con el fin de que se posicionen como sujetos participes en situaciones de conflicto que les afecta a ellos mismos y a su entorno y propongan nuevas formas de abordar las situaciones de conflicto, poniendo en uso los conocimientos construidos. El fortalecimiento de esta serie de habilidades contribuye al desarrollo de un pensamiento social, crítico, reflexivo y creativo, que les permita comprender los conflictos que hay en su entorno, tener

interés por la evolución de éstos y posicionarse como un agente de cambio que considera otras maneras de enfrentar el conflicto y utilizar la opción que considere viable.

Por otro lado, se busca el desarrollo de las Competencias Ciudadanas que permitan al estudiante la participación democrática y responsable en un contexto diverso, conociendo sus derechos y cumpliendo sus deberes como miembros de una sociedad democrática. Asimismo, se busca que los niños y niñas participantes del proyecto comprendan la importancia de los valores esenciales para tener un buen trato consigo uno mismo y con los demás para obtener una convivencia en paz.

Finalmente, es importante que los niños reconozcan las diferencias y semejanzas físicas y sociales existentes entre ellos y aprendan a valorarlas como símbolo de identidad que enriquece las relaciones sociales. Esto implica que en medio de los conflictos que se genera por las diferencias que existan en su manera de ser, de pensar o de actuar puedan exponer libremente sus intereses y construir acuerdos equitativos. Estas competencias son importantes para la construcción de una sociedad, en la cual se demuestre la tolerancia y la autonomía para tomar las propias decisiones, lo cual significa, considerar y solucionar los conflictos de acuerdo a alternativas que cada individuo considere como viable y no ser imitador de las acciones violentas que se promueven en el medio.

### ➤ **PROPÓSITO.**

El propósito de este proyecto de aula está centrado en que los niños y niñas de la educación inicial:

- Comprendan el conflicto como una situación normal y natural en la vida del ser humano.
- Participen en la toma de decisiones de manera informada respecto a la manera de cómo solucionar los conflictos.

### **Caso “La Madriguera”**

*“Un grupo de ciervos con sus pequeñas crías ha llegado al río, saludan a los peces que saltan en el agua, contentos por la llegada de un nuevo día. Cerca del gran río, el árbol más antiguo del bosque, hay varios animales. - ¿Pero ¿qué pasa? - pregunta una rana verde que pasaba por allí. - ¿Y estos por qué discuten? - dice un zorro gris que se acercó al oír tal revuelo. Entre el grupo de animales hay un conejo y un erizo discutiendo, gritando y agitando sus patas a toda velocidad. El conejo se llama Ramiro y ha vivido siempre en este bosque. Desde que era un conejito saltaba de un lado para el otro saludando a quien encontraba. Todos conocían su buen humor, por lo que hoy sus amigos se miraban extrañados al verlo tan enfadado. Erik, que es el nombre del erizo, es un aventurero. Había recorrido con su mochila muchos y hermosos lugares, hasta que la pasada primavera llegó al bosque y decidió instalarse en tan bello y animado lugar.*

*Pasaba el tiempo, Ramiro y Erik no dejaban de chillar, al parecer discutían por una madriguera, ambos querían ocuparla, no tardaría en llegar el invierno y no se ponían de acuerdo en quién la vio primero. El erizo, harto de discutir se hizo una bola, sacó sus pinchos y comenzó a rodar detrás del conejo, que corría despavorido chillando - ¡Que alguien pare a Erik! ¡me quiere pinchar! -. Cansados de correr uno detrás del otro, llegaron a un claro del bosque. Casi sin aliento se miraban desafiantes, asomados cada uno detrás de un árbol. El conejo con cuidado sacó sus grandes orejas, al ver que Erik no volvía a sacar sus púas se acercó a él y le dijo: - Creo que debemos de solucionar nuestro problema-. Erik, cogiendo aún aire tras la carrera, respondió: - Estoy de acuerdo Ramiro, pero ¿cómo lo arreglaremos? -. Ramiro le contestó: - Aquí hay muchos animales, ya que tú y yo no podemos llegar a un acuerdo, tal vez alguien nos ayude-. Entonces, se pusieron en marcha para encontrar una solución a su problema”.*

### ➤ **PROCESO METODOLÓGICO**



El proyecto de aula se desarrolla en 6 sesiones de clase, en cada una de ellas se plantea una pregunta problematizadora acerca del caso “*La madriguera*” y a su vez está relacionada con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre el tema general que es el conflicto.

### Sesión 1

**Pregunta problematizadora:** ¿Qué sucede entre el conejo y el erizo?

**Objetivo:** comprender el caso “La madriguera” como una situación de conflicto

#### Actividades.

Establecimiento de acuerdos y compromisos.

Elaboración del cuadro de expectativas.

Canción “El bosque del conejo”.

Presentación y preguntas sobre los personajes del caso

Lectura del caso.

Dibujo del caso.

Preguntas de comprensión del caso.

Elaboración de una situación de conflicto parecida al caso descrito.

#### Contenidos

##### Conceptuales

El Conflicto y sus características

##### Procedimentales

Ubicación del caso “La madriguera” como una situación de conflicto en su contexto real, como la familia, la escuela y el barrio.

##### Actitudinales

Interés frente a la situación que presenta el caso.

Motivación frente a las actividades propuestas.

### Sesión 2

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo viven los animales en el bosque donde se presentó el conflicto? ¿Qué otros conflictos podrían tener los animales del bosque?

**Objetivo:** Identificar el contexto del caso en relación con un conflicto cercano a los estudiantes.

#### Actividades.

Descripción y socialización a través de un dibujo en grupo a partir de recuerdos del caso.

Video del contexto físico en el que sucedió el caso de conflicto.

Preguntas para relacionar el caso con su contexto.

Observación de imágenes del contexto del caso y donde viven.

Relación de imágenes de tipos de conflicto con las situaciones creadas.

Observación de un video de conflicto.

Rompecabezas grupal de situaciones de diferentes tipos de conflictos.

#### Contenidos

##### Conceptuales

Tipos de conflicto

##### Procedimentales

Ubicación del caso en el contexto real del estudiante

##### Actitudinales

Valoración positiva o respeto al aporte de los compañeros.

Toma de conciencia de los conflictos que existen en su entorno cercano

### Sesión 3

**Pregunta problematizadora:** ¿Por qué el conejo y el erizo quieren tener esa madriguera?

**Objetivo:** Analizar como surgen los conflictos en su entorno.

**Actividades.**

Collage de imágenes de su barrio, recolectadas por los niños.

Recordando las historias de mi barrio.

Visita de un abuelo para contar historias de conflicto existentes.

Realización de una ficha para identificar las causas de conflicto del caso.

Juego de concéntrese de conflictos y causas.

**Contenidos**

**Conceptuales**

Causas del conflicto en el barrio

**Procedimentales**

Análisis de las situaciones de conflicto presentada por los estudiantes para el reconocimiento de sus causas.

**Actitudinales**

Reconocimiento de la multicausalidad.

### Sesión 4

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo afecta este conflicto la vida de los animales del bosque?

**Objetivo:** Identificar y analizar las situaciones, causas y consecuencias de los conflictos.

**Actividades.**

Presentación del desarrollo de una situación de conflicto por medio de un comic.

Organizar secuencias de historias a través del comic.

Preguntas para identificar las causas del conflicto.

Dibujo de las consecuencias del conflicto y socialización.

Ubicar a través de un comic, las causas y consecuencias de un conflicto (antes y después)

**Contenidos**

**Conceptuales**

Consecuencias del conflicto

**Procedimentales**

Análisis del desarrollo de un conflicto presentado por los estudiantes para el reconocimiento de sus consecuencias.

**Actitudinales**

Sensibilización sobre las consecuencias que puede tener una situación de conflicto.

### Sesión 5

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo pueden el conejo y el erizo solucionar el conflicto?

**Objetivo:** Reconocer las formas de solución de los diferentes tipos de conflicto.

**Actividades.**

Video sobre la solución del conflicto.

Lluvia de ideas sobre las soluciones propuestas a la situación de conflicto.

Presentación de la solución propuesta a la situación del conflicto, por medio de un dramatizado representando los dos personajes.

Cada niño expondrá su posición frente a las soluciones presentadas.

Juego llamado “lanzando el dado de colores” para identificar diferentes tipos de soluciones y expresar su posición frente a éstos.

### **Contenidos**

#### **Conceptuales**

Soluciones de diferentes tipos de conflicto

#### **Procedimentales**

Interpretación de la situación en diferentes tipos de conflicto.

Expresión de diferentes alternativas de solución de diferentes tipos de conflicto.

#### **Actitudinales**

Expresa de manera adecuada alternativas de solución a diferentes tipos de conflicto.

Respeto las opiniones y propuestas de solución expresadas por sus compañeros

### **Sesión 6**

**Pregunta problematizadora:** ¿Quiénes podrían ayudar al conejo y al erizo a solucionar el conflicto?

**Objetivo:** Argumentar sobre los agentes institucionales que pueden aportar a la solución de conflictos

#### **Actividades.**

Elaboración del producto final: una situación de conflicto con sus causas, desarrollo y conclusiones.

Socialización con los padres de familia de las actividades realizadas.

### **Contenidos**

#### **Conceptuales**

El conflicto y todos sus elementos.

#### **Procedimentales**

Elaborar argumentos que le permitan a cada estudiante defender su posición en relación con la convivencia y los agentes institucionales que la apoyan.

#### **Actitudinales**

Seguridad para defender sus argumentos.

Respeto para expresar y escuchar los argumentos.

### **Sesión 7**

#### **Cierre y socialización del proyecto de aula**

**Objetivo:** presentar a los padres de familia el proyecto realizado con los niños y niñas

#### **Actividades**

Saludo y bienvenida

Presentación del producto final

Entrega de carpetas

## Anexo 2. Cuestionario sobre las concepciones de conflicto



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MACROPROYECTO EN CIENCIAS SOCIALES  
“CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL”



- ❖ **OBJETIVO DEL CUESTIONARIO:** Recolectar información sobre las concepciones de conflicto en niños y niñas de la educación inicial.

### CUESTIONARIO PREESCOLAR-TRANSICIÓN.

El cuestionario se realizará en dos sesiones diferentes, teniendo en cuenta la edad de los niños y las preguntas por conceptos que propone el cuestionario. El entrevistador leerá cada pregunta a los niños, ya que, por su nivel de escolaridad, aun no poseen un código alfabético interiorizado que les permita leer las preguntas del cuestionario. Además, se utilizará el dibujo y la grabación de audio como herramienta para recolectar la información expresada por los niños y niñas. Las respuestas expresadas por los niños serán transcritas por el entrevistador en los espacios asignados.

*Escuche atentamente cada una de las preguntas del cuestionario y responda como usted lo crea conveniente. Recuerde que no hay respuestas buenas, ni malas, todas son importantes para el cuestionario. La información recogida en este cuestionario será completamente confidencial.*

- ❖ **DATOS GENERALES:**

-Estudiante:    -Edad:                    -Género:                    -Grado de escolaridad:

*Te presento a Conflicto, él es un conejito muy inquieto que en medio de sus viajes y aventuras se ha encontrado unas preguntas que debe responder para ganar monedas y así poder seguir viajando por el mundo. Pero él no sabe responderlas y necesita de tu ayuda.*



- ❖ **PRIMERA SESIÓN.**

1) Dibuja una situación de conflicto en la hoja en blanco que te será entregada.

Cuenta lo que sucede en la situación que dibujaste.

- 2) ¿Por qué esas personas participaron en el conflicto?
- 3) ¿Por qué crees que pasó el conflicto?
- 4) ¿Qué pasó después del conflicto?
- 5) ¿Cómo se solucionó el conflicto?
- 6) Si hubieras estado en esa situación de conflicto ¿Qué habrías hecho?

- ❖ **SEGUNDA SESIÓN**

- 7) ¿Para ti que es conflicto?
- 8) ¿Qué conflictos conoces?
- 9) ¿Quiénes pueden ayudar a solucionar los conflictos?
- 10) ¿Esas personas como ayudan a solucionar los conflictos?

*¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN*



### Anexo 3. Consentimiento informado



**CONSENTIMIENTO INFORMADO.  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MACROPROYECTO EN CIENCIAS SOCIALES  
“CONCEPCIONES DE CONFLICTO SOCIAL Y SU  
RELACIÓN CON LA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA”**



#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

En este consentimiento informado usted declara por escrito, que, de manera voluntaria, en calidad de acudiente, permite la participación del niño (a) \_\_\_\_\_, en la investigación sobre “**Concepciones de conflicto en niños y niñas de la Educación Inicial**”, desarrollada en la línea de investigación de Ciencias Sociales de la Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Cabe aclarar, que esta investigación no pretende evaluar al niño(a) y tampoco interferirá con su desempeño académico.

**Objetivo de la Investigación:** Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de niños y niñas de la educación inicial de un Centro de Desarrollo Infantil de la Ciudad de Pereira.

**Justificación de la Investigación:** la investigación busca interpretar las concepciones de conflicto que tienen los niños (as), abordando un problema socialmente relevante en las aulas de clase en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Además, este estudio permite visibilizar las múltiples voces de los estudiantes.

**Procedimiento:** se iniciará aplicando un cuestionario que permitirá identificar las concepciones que tienen los estudiantes sobre conflicto; posterior a ello se llevará a cabo una unidad didáctica completa sobre conflicto, con una duración de 6 a 8 sesiones. Es importante resaltar que cada una de las sesiones será filmada y observada en su totalidad por el docente, con el propósito de describir, analizar e interpretar la información.

**Confidencialidad:** El nombre del niño (a) y toda la información que proporcione, será tratada de manera privada y con estricta confidencialidad. Sólo se divulgará la información global de la investigación, en un informe en el cual se omitirá el nombre propio del niño (a) del cual se obtenga la información. Las filmaciones y descripciones serán destruidas en su totalidad una vez se haya terminado la investigación.

**Recursos económicos:** en caso que existan gastos durante el desarrollo de la investigación, serán costeados por el docente investigador.

Certifico que he leído la anterior información, que entiendo su contenido y que estoy de acuerdo en dejar que el niño (a) participe en la investigación. Se firma en la ciudad de \_\_\_\_\_ a los \_\_\_ días, del mes \_\_\_\_\_ del año 2017.

\_\_\_\_\_  
Nombre del Acudiente  
Cédula N°

\_\_\_\_\_  
Firma del Acudiente

\_\_\_\_\_  
Nombre del Docente  
Cedula N°

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente