

COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES Y LA CONVIVENCIA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL DE
DOSQUEBRADAS - RISARALDA

Angélica Copete Perea

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación

Pereira

2018

COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES Y LA CONVIVENCIA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL DE
DOSQUEBRADAS - RISARALDA

Angélica Copete Perea

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Magíster en Educación

Asesora:

Luz Stella Montoya Alzate

Magíster en Pedagogía y Desarrollo Humano

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira

2018

Nota de aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a Dios todo poderoso y a mi familia, por el apoyo, la paciencia y comprensión que tuvieron durante todo este tiempo de estudio. Sé que esta experiencia no fue fácil para ellos, tampoco lo fue para mí, pero me siento afortunada de poder decir hoy: “valió la pena tanto sacrificio.”

Agradecimientos

Agradezco en primera instancia a Dios Padre todo poderoso, por darme la vida y por cada logro obtenido hasta el momento. A mi familia, que sin importar de qué manera me apoyaron, siempre entendieron todas mis actitudes en el tiempo de la maestría. A la Magíster Luz Stella Montoya Alzate, por su paciencia, conocimiento, dedicación, comprensión, humanismo y tiempo, no solamente en las asesorías recibidas, sino también en los momentos que la necesité y me apoyó como buena líder que es.

A todos y cada uno de los docentes, así como al personal de la universidad que con su gran labor me ayudaron cuando fue necesario. También, agradezco a mi institución educativa por el espacio brindado, especialmente a mis estudiantes y padres de familia que me permitieron aprender de ellos, ser mejor persona y profesional. A las compañeras, por escucharme y regalarme su tiempo para poder compartir mis nuevos conocimientos adquiridos.

A todos los mencionados y a quienes no mencioné, pero sé que estuvieron conmigo, mil gracias.

Tabla de contenido

Listado de tablas	9
Listado de ilustraciones.....	10
Resumen.....	11
Introducción	15
1. Planteamiento y justificación del problema.....	18
1.1 Objetivos	33
1.1.1 General.....	33
1.1.2 Específicos.....	34
2. Marco Teórico.....	35
2.1 Conocimiento social.....	35
2.2 Pensamiento social.....	36
2.3 Enseñanza de las ciencias sociales.....	37
2.4 Ciudadanía.....	40
2.4.1 Competencias ciudadanas.....	41
2.4.1.1 Competencias ciudadanas emocionales.....	45
2.5 Educación Emocional.....	46
2.6 Convivencia escolar	50
2.7 La práctica reflexiva.....	51
2.8 Marco Contextual.....	54

3.	Metodología	56
3.1	Enfoque de la investigación	56
3.2	Diseño investigativo.....	57
3.3	Unidad de análisis y de trabajo	58
3.4	Técnicas e instrumentos para la recopilación de la información	58
3.4.1	La observación participante.....	59
3.4.2	El diario de campo.....	59
3.4.3	La filmación.....	59
3.4.4	Producciones documentales.....	60
3.5	Procedimiento.....	60
3.5.1	Fase 1. Socialización del proyecto.....	61
3.5.2	Fase 2. Desarrollo y puesta en marcha de la unidad didáctica.....	61
3.5.2.1	Fase 1: Actividades de iniciación- motivación.....	61
3.5.2.2	Fase 2: actividades de desarrollo o aplicación.....	62
3.5.2.3	Fase 3: actividad de cierre y evaluación.....	62
3.5.3	Fase 3. Recolección de la información.....	65
4.	Análisis e interpretación de la información	66
4.1	Resultados primer nivel de codificación	67
4.2	Análisis de segundo nivel.....	74
4.2.1	Apropiación y manejo de las propias emociones.....	78

4.2.2	Expresión de las propias emociones.....	79
4.2.3	Acciones emocionales inapropiadas.....	79
4.2.4	Identificación de situaciones emocionales.....	81
4.2.5	Identificación de emociones en los demás.....	82
4.2.6	Contexto emocional.....	82
4.2.7	Dificultad para manejar límites.....	83
4.2.8	Comunicación emocional.....	84
4.3	Análisis reflexivo de la práctica docente.....	85
5.	Discusión de los resultados.....	89
	Conclusiones.....	93
	Recomendaciones.....	96
	Bibliografía.....	97
	Anexos.....	105
	Anexo 1.....	105
	Anexo 2.....	109

Listado de tablas

Tabla 1	46
Tabla 2	63
Tabla 3	67

Listado de ilustraciones

<i>Ilustración 1.</i> Vista panorámica de la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda – Sede Luis Carlos González.....	55
<i>Ilustración 2.</i> Categorías de segundo nivel.....	75

Resumen

Este trabajo parte del interrogante: ¿cómo se manifiestan las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Empresarial sede Luis Carlos González del municipio de Dosquebradas, Risaralda?

Este proceso se abordó a partir de un enfoque cualitativo, estudiado desde la realidad del aula como el observatorio en donde se presentan los hechos y sus respectivos actores educativos, quienes para este estudio fueron los niños y las niñas de grado 1°, cuyas edades oscilan entre los 5 y 9 años.

Para lograr dicho propósito la investigación partió de un estudio de caso con una unidad de análisis denominada: “las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en el aula, en los estudiantes del grado primero desde la educación emocional”, en donde se utilizaron como técnicas e instrumentos para la recolección de la información las observaciones, los diarios de campo, los escritos de los estudiantes y las filmaciones que permitieron validar el trabajo y observar cómo para los niños y las niñas fue importante identificar las emociones propias y las de los demás.

Se trata entonces de una aproximación y un conocimiento de la realidad comportamental y de convivencia, de las individualidades y las diferencias de todos y cada uno de los estudiantes, y de proponer acciones que desde las ciencias sociales, como un área del conocimiento que integra la antropología, la filosofía y la axiología, se transversaliza con la ética para fomentar y proponer acciones que contribuyen a resolver el problema y desarrollar las competencias ciudadanas de los estudiantes.

Palabras clave: ciudadanía, competencias ciudadanas emocionales, educación emocional, convivencia, ciencias sociales.

Abstract

This work, the question arose: how are emotional citizenship competencies manifested and how are they related to the coexistence in the classroom of the students of the 1st grade of the Business Educational Institution of Dosquebradas, Risaralda?

Therefore, from the type of hermeneutical research was intended to delve into the problem to investigate, diagnose and analyze the results of the work done by students during the process of application and development of the didactic unit: "I, emotions and coexistence in my environment "in order to propose actions that contribute to solve the problem progressively. This process was approached from a qualitative approach, studied from the reality of the classroom as the observatory where the facts are presented and their respective educational actors, who for this study were boys and girls of grade 1 A, whose ages They range between 5 and 9 years.

To achieve this purpose, the research was based on a case study with a unit of analysis called "emotional citizenship competencies and their relation to coexistence in the classroom, from emotional education", where they were used as techniques and instruments for the information gathering, observations, field journals, students' writings and filming that allowed validating the work and observing how it was important for the boys and girls to identify their own emotions and those of others.

It is then an approach and a knowledge of behavioral reality and coexistence, individualities and differences of each and every one of the students, and propose actions from the social sciences, as an area of knowledge that integrates the anthropology, philosophy and axiology, is mainstreamed with ethics to encourage and propose actions that contribute to solve the problem and develop citizens' competences of students.

Keywords: citizenship, emotional citizenship competencies, emotional education, coexistence, social sciences.

Introducción

Dos temas de vital importancia se abordan en la presente investigación, así mismo, son considerados como la columna vertebral de las situaciones que afectan en la actualidad a la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda: las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia.

La convivencia de los estudiantes de dicho establecimiento educativo al interior del contexto escolar no es la ideal. Las situaciones que cotidianamente se viven dentro de las aulas de clases, en las instalaciones o en el entorno institucional, muestran una radiografía sobre el estado de la convivencia, manifiestas a través de unos comportamientos que gradualmente se están desbordando en violencia, intolerancia, fallas disciplinarias, irrespeto, maltrato entre compañeros y se van extendiendo hacia el personal docente.

Por esta razón, la presente investigación surgió desde la observación y la experiencia en el aula de clases, mediante la interacción y el compartir con estos miembros de la comunidad educativa, y cobró vigencia volviéndose de interés prioritario no sólo para la autora si no para la institución educativa, quien en últimas es la beneficiaria de los resultados que se obtuvieron en este proceso.

Se entiende que el trabajo del docente, como educador en el aula de clases y fuera de ella, no solamente consiste en la enseñanza de contenidos ni en la transmisión del mensaje, sino que se trata de un proceso que implica también la formación del individuo y como tal, debe involucrarse en la transformación del pensamiento, las actitudes y los valores que hagan de los estudiantes, mejores personas. La convivencia es para compartir, para “convivir” y no para irse en contra vía, de manera violenta los unos con los otros, tal como lo propuso la Unesco y sus Estados

miembros cuando celebraron entre el 2001 y el 2010, la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No - Violencia para los Niños del Mundo.” Esta acción reflejó la relevancia que tienen la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial.

Dentro del marco del derecho a la educación como derecho humano fundamental, y en especial, la iniciativa “educación para todos”, se comprende que la convivencia escolar debe propender por prevenir la violencia, generar climas escolares constructivos y/o nutritivos, en adición a la formación ciudadana. Todo ello debe ser parte garante de dicho derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje central de las políticas educativas (Unesco, 2015).

En ese orden de ideas, se presenta el planteamiento del problema como capítulo inicial, abordando el tema de manera clara, exponiendo los detalles de la situación de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia; pero tomando como muestra el caso de los estudiantes de grado 1° de la institución educativa.

Posteriormente, en los capítulos siguientes se plantean los objetivos que dirigieron la investigación, las bases teóricas que sustentan el contenido de la misma, hasta llegar al proceso metodológico, que indica, a través de un estudio hermenéutico, de enfoque cualitativo, unas actividades de campo y la observación directa, la manera como se propondrán las alternativas de solución al problema detectado anteriormente.

Del mismo modo, a partir de una estrategia didáctica denominada: “Yo, las emociones y la convivencia en mi entorno”, se explicó la importancia que tiene la formación en competencias ciudadanas emocionales en el aula y para la vida. Trabajo que mancomunadamente con los niños y las niñas les permitió identificar las emociones propias y ajenas (enojo, alegría, tristeza, etc.), hasta llegar al momento de regular la expresión de las mismas.

En síntesis, es una apuesta innovadora, que abordó un tema de gran preocupación en la actualidad educativa y benefició, no sólo a los estudiantes involucrados en el proyecto, sino también a toda una comunidad educativa, por la trascendencia que tiene el tema y sus propias ejecuciones al interior del aula, de la institución educativa y de la familia.

1. Planteamiento y justificación del problema

Desde el interior de los hogares de las familias colombianas, desde las instituciones educativas y desde la misma sociedad, se viven situaciones a diario y constantemente los medios de comunicación y las redes sociales las ponen presente para recordarlas. Además de provocar grandes preocupaciones, hacen referencia a la convivencia pacífica, a la armonía que debería establecerse entre los seres humanos y su vida en sociedad, a la forma como se están manifestando los valores humanos y sociales en un país que está tratando de salir de la violencia que lo ha encadenado hace más de 55 años y que lamentablemente trasciende en las instituciones educativas donde deben formarse los hombres y las mujeres de bien.

En un intento por responder a esta situación, el Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN), orienta sus políticas educativas hacia la mitigación de estos comportamientos, en aras de que este fenómeno, presente en las instituciones educativas, pueda disminuir y transformar positivamente las actitudes de los estudiantes, docentes y padres de familia que hoy muestran dificultades de convivencia, lo cual se revela entre otras formas, en el manejo inadecuado de sus propias emociones al no saber expresarlas en forma asertiva y pacífica.

Con ese panorama como telón de fondo, se abordaron diferentes estudios, tesis, proyectos, investigaciones y propuestas de expertos en el tema, desde el ámbito regional, nacional e internacional, que permitieron contextualizar el fenómeno y plantear de manera pertinente el problema.

En el plano internacional se encuentran autores que tratan el tema de las emociones y las competencias ciudadanas a partir de las ciencias sociales, asumiendo diversos puntos de vista. En el caso de Alba, García y Santisteban (2012), al respecto dicen:

No cabe duda de que ser competentes para la convivencia en la sociedad o para formar parte de la ciudadanía, en definitiva ser ciudadano o ciudadana y ejercer como tal con responsabilidad y compromiso, requiere conocimientos sobre el pasado y el presente de la sociedad así como capacidades para pensar soluciones o alternativas a los problemas sociales, pero también requiere participar, aplicar de alguna manera los conocimientos sociales a la realidad social, política o cultural. (p. 13)

De acuerdo con el planteamiento anterior, en el presente estudio, no solamente se trabajó centrado en el estudiante como foco de los procesos generadores de problemas, de conflictos y de poca convivencia en el grado 1° A de la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda; sino también, teniendo en cuenta el marco formativo académico que ofrece el área de las ciencias sociales.

De igual manera lo expone Morawietz (2015): “...Aprendizajes para el ejercicio de la ciudadanía, aborda la formación ciudadana como ‘una de las áreas a enfatizar en educación, una vez completada la agenda de EPT 2015, contextualizándola a América Latina y el Caribe’ ” (en Assia, Garrido y Sierra, 2017, p. 7). Ella, da fuerza a su argumento retomando a la Unesco cuando se refiere al tipo de competencias que necesitarán los estudiantes en el siglo XXI y posterior a ello, competencias que se priorizan desde el campo educativo. Efectivamente la priorización está dada, las instituciones educativas de todos los niveles y de todas las naciones, hoy por hoy han entendido que desde el aula se provocan cambios sustanciales en tributo a las sociedades; es desde el aula en donde se afianzan numerosas maneras de formar en ciudadanía, es en este espacio donde maestras y maestros tienen la posibilidad de desbordarse pedagógicamente y fortalecer sus estrategias didácticas para educar en competencias ciudadanas.

Sin embargo, se sabe que en la actualidad no todas las escuelas están enseñándoles a sus estudiantes a desarrollar pensamiento crítico y reflexivo para apropiarse de sus competencias ciudadanas y reflexionar acerca de las situaciones y problemáticas de la vida actual.

Por fortuna, el área de las ciencias sociales, sin ser la única, permite trabajar en esta dirección. Por eso, como lo dice Pagès (2009):

La consideración de la enseñanza de las ciencias sociales como la enseñanza de sus disciplinas no rechaza el papel de la sociedad y sus problemas; al contrario, casi siempre los contenidos de las disciplinas sociales se han justificado a partir de unos propósitos que, según Thornton (2004), van más allá de sus disciplinas y de sus métodos y tienen relación con lo que la sociedad y, en particular, sus representantes políticos esperan de las disciplinas. (p. 142)

En igual sentido, Bisquerra y Pérez (2007), acerca de las competencias emocionales realizan un estudio en Madrid, con el objetivo de hacer claridad en el concepto de competencia emocional, en relación con otras acepciones que se dan sobre este tema; en el marco de la complejidad del mismo y su categorización de acuerdo con la forma como se aplica.

Establecen de manera argumentada que:

El concepto de competencia está en revisión debido a su complejidad. Hay diversas categorías de competencias: técnicas, profesionales, participativas, personales, básicas, clave, genéricas, transferibles, emocionales, socio-emocionales, etc. En este trabajo se toman en consideración las competencias emocionales, entendidas como un subconjunto de las competencias personales. Se exponen los trabajos en torno a estas competencias y se aporta una conceptualización y una sistemática estructurada en cinco grandes bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de vida y bienestar. Se hace referencia a las aplicaciones de las competencias emocionales en la empresa, la salud y la educación. De cara a la clarificación de conceptos, se establece la distinción entre inteligencia emocional, competencia emocional y educación emocional. (p. 61)

En ese mismo estudio, citan a Saarni (2000) quien afirma:

...la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales (“*emotion-eliciting social transactions*”). Este autor define la autoeficacia como la capacidad y las habilidades que tiene el individuo para lograr los objetivos deseados. Para que haya autoeficacia se requiere conocimiento de las propias emociones y capacidad para regularlas hacia los resultados deseados. A su vez, los resultados deseados dependen de los principios morales que uno tiene. Así, el carácter moral y los valores éticos influyen en las respuestas emocionales de cara a promover la integridad personal. La competencia emocional madura debería reflejar una sabiduría que conlleva los valores éticos significativos de la propia cultura. Desde esta perspectiva, toma relevancia la importancia del contexto: el espacio y el tiempo son condicionantes de la competencia emocional. Todos podemos experimentar incompetencia emocional en un momento dado y en un espacio determinado, dado que no nos sentimos preparados para esa situación. (pp. 66 - 67)

Los autores también exponen la existencia de una discusión sobre la forma de analizar y construir el término en cuanto al área del conocimiento que mejor lo aplica, asignándose a la psicología, por ello agregan:

El debate y dilucidación del constructo de inteligencia emocional corresponde a la psicología, mientras que a la educación le corresponde la aplicación de las aportaciones y resultados de la investigación psicológica. En este sentido propugnamos la educación emocional entendida como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales. (pp. 74 – 75)

En resumen, la inteligencia emocional es un constructo hipotético que está en debate en el campo de la psicología. En este debate hay un punto de acuerdo: la

importancia del desarrollo de competencias emocionales. La educación emocional tiene como objetivo contribuir a este desarrollo. (p. 75)

En otra investigación acerca de las competencias ciudadanas emocionales Díaz y Sánchez (2014), realizaron una encuesta sobre las relaciones interpersonales entre estudiantes y la contrastaron con las observaciones hechas en la práctica docente, en donde la problemática evidenciada en los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro de Bogotá D. C., jornada nocturna ciclo II, es un conflicto marcado principalmente por la desigualdad de edades, por ello, se generan discusiones, peleas y enfrentamientos, los cuales afectan el ambiente de clase y las relaciones interpersonales.

Es por esta razón que el proyecto de investigación se centró en la competencia ciudadana emocional como herramienta a la solución de conflictos en los estudiantes..., ya que esta competencia ayuda a interactuar de forma positiva y constructiva con otras personas. (p. 13)

A través de una metodología con enfoque cualitativo, los resultados y las conclusiones revelaron que era vital profundizar teóricamente el tema de las competencias ciudadanas y su nexos con los valores, la pedagogía del conflicto y la educación para la paz, lo cual les llevó a descubrir la importancia del cultivo correcto de las actitudes mediante el fortalecimiento de la justicia, el respeto y la autoestima.

Entonces, el desarrollo de la competencia ciudadana emocional se convirtió en una opción eficaz para la resolución de los conflictos que se presentaban en el aula de clase. Esta transformación fue posible gracias al manejo de las emociones que los estudiantes alcanzaron al finalizar la práctica pedagógica; es decir, los jóvenes lograron adquirir habilidades que les permitieron solucionar sus conflictos de manera no violenta. Todo esto mediante el desarrollo de actividades enfocadas en apaciguar los diferentes conflictos internos en el aula de clase, desde el enfoque de las competencias ciudadanas emocionales, y, que al finalizar la práctica pedagógica

les permitió identificarse como seres emocionales, capaces de reconocer sus emociones y las de los demás, al igual que los mecanismos para poder controlarlas y así evitar problemas en sus relaciones.

Entre tanto, en su artículo Sánchez (2010) acerca de “La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial”, presenta un planteamiento para el desarrollo curricular de la competencia emocional en la educación infantil y la educación primaria en Castilla de la Mancha.

Primeramente, realizó un análisis conceptual y normativo de la competencia emocional en las dos etapas mencionadas; y, en segundo lugar, se desarrolló una propuesta organizativa de tipo dimensional y criterial de la competencia emocional a partir de niveles de dificultad en su adquisición. Este trabajo se justificó por la importancia del desarrollo emocional en educación, así como por el carácter prescriptivo de esta competencia en los decretos de currículum de Castilla de la Mancha que a las ocho competencias propuestas por la Unión Europea y refrendadas en la LOE, se une una novena: la emocional. Su novedad radica en ser un conjunto de saberes que todo alumno tiene que haber desarrollado al finalizar la etapa educativa correspondiente.

En sus conclusiones, reflexionó acerca de cómo las competencias emocionales se han convertido en uno de los elementos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela, dicho de otro modo, la exigencia normativa que todo alumnado debe desarrollar sus competencias de acuerdo con los niveles establecidos, tiene implicaciones reales en el sentido y la función de la escuela, y en concreto, en la práctica docente que en su seno se realiza, planteando grandes retos al profesorado, debido a que ahora no sólo hay que enseñar y evaluar contenidos sino también competencias.

En su tesis doctoral sobre Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula De Souza (2011), en Díaz y Sánchez (2014) planteó como objetivos: “Analizar los motivos de aceptación y rechazo de los alumnos en el aula.

Analizar las estrategias para prevenir y resolver los conflictos interpersonales del alumnado usadas por los profesores” (p. 21).

En los resultados obtenidos, una buena parte de los conflictos interpersonales generados en clase, tienen como aspecto principal la dimensión emocional, no obstante el estudio se limitó a averiguar los motivos de rechazos / aceptación, por lo tanto buscó conocer la percepción de los entrevistados acerca de los compañeros, no utilizó instrumentos estandarizados para analizar la emocionalidad de los mismos. Muchos de los motivos de rechazo son motivados por la falta de buenas competencias emocionales (conclusión a la que llegó a partir de las respuestas de los individuos investigados) y a la vez resulta en diversos problemas de interacción.

Dentro de las conclusiones destacó que a lo largo de su tesis doctoral, se abordaron los dos constructos que se consideraron como ejes principales: las emociones y los conflictos. Para ello realizó una búsqueda desde la perspectiva de diversos autores, con la cual elaboró el marco teórico, que le dio elementos para interpretar los resultados.

La finalidad de su investigación fue llevar a la luz cómo el profesor “desarrolla las competencias emocionales para la prevención y resolución de los conflictos interpersonales del alumnado en el aula” (p. 23).

En el orden nacional, en primer lugar se hace un acercamiento a la normatividad colombiana, quien en relación con las competencias ciudadanas emocionales (relacionadas con la convivencia, los valores y la razón de la educación por y para la persona) se referencia en la Ley General de Educación cuando en sus fines establece:

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás Derechos Humanos, a la paz, a los principios democráticos, la convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (Ley 115, 1994, p. 2)

Lo que lleva a inferir que desde la educación se desarrollan los procesos que enfatizan en la formación del ser humano y del desarrollo de sus competencias como ciudadano.

Por tal razón, en el año 2004 el MEN expidió los Estándares de Competencias Ciudadanas, los cuales expresan que:

Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países. En ese sentido, los estándares de competencias ciudadanas establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben **saber** y **saber hacer**, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos. (p. 8)

Este es otro aporte investigativo que sugiere también la importancia del trabajo en competencias ciudadanas, en pro de la educación de los estudiantes, que generará beneficios a toda la comunidad colombiana y global.

De ahí la importancia que cobran las políticas educativas diseñadas por el MEN, entre ellas, los estándares de las ciencias sociales y las competencias ciudadanas, para que por parte de las instituciones educativas sean adoptadas, implementadas y finalmente articuladas con el PEI, de tal manera que facilite a los estudiantes tener un proceso de formación que esté relacionado con su entorno, para que a su vez, puedan tener una participación más activa y crítica frente a la sociedad.

Así lo dejan ver Basto, Díaz, Ospina y Tabares (2011), en un artículo de investigación denominado: “Desarrollo de Prácticas Educativas en el tema de Competencias Ciudadanas en la Institución Educativa Ramón Martínez Benítez de la Ciudad de Cartago,” quienes determinan que la educación debe orientar tres categorías: prácticas educativas, relación maestro educando y competencias ciudadanas, esta última logra la transversalidad de la investigación.

Afirman que “La educación juega un papel importante en la construcción de ciudadanía y de sujeto, si tenemos en cuenta que sus objetivos principales son la formación de autonomía, ciudadanía y democracia” (p. 4). En este sentido, exaltan la importancia de las prácticas educativas considerando la necesidad indagar acerca de ellas y en especial sobre aquellos aspectos relacionados con la educación para la ciudadanía; pues los autores conciben apriorísticamente que ellas inciden de manera significativa en la aprehensión por parte de los estudiantes y por ende, en la edificación de una sociedad más democrática y justa.

Otro trabajo importante es el de Ospina (2014) (en Assia, Garrido y Sierra, 2017), denominado: “Estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales” realizado en la institución educativa San José C.I.P. del municipio de Sincelejo. En el cual se pretendió el desarrollo de competencias ciudadanas que se reflejaran en el comportamiento de los estudiantes trabajando los valores de la pluralidad y el liderazgo. Ospina:

...retoma interrogantes interesantes para plantear el problema ¿Cómo interpretan los estudiantes las competencias ciudadanas? ¿Cuáles estrategias se han implementado para fortalecer las competencias ciudadanas? ¿De qué manera la lectura crítica apunta al fortalecimiento de las competencias ciudadanas? Estas preguntas se convierten en hilos conductores para analizar el temático objeto de investigación a profundidad. (pp. 13 - 14)

Mientras tanto, en su investigación “Desarrollo de las Competencias Ciudadanas a través de la lúdica para mejorar la convivencia en el aula: el caso del grado 303 de la jornada de la tarde, del colegio Salucoop Sur I.E.D.”, Buitrago (2016), expone:

El trabajo permite determinar una problemática propia de varios planteles educativos distritales a nivel local, en los que se presentan conductas agresivas en los estudiantes en cuanto a la resolución de sus conflictos, generándose falta de confianza y de seguridad en sí mismos así como baja autoestima y en algunos casos bajo rendimiento académico...

Se abordan los supuestos teóricos relacionados con la agresividad, la violencia y su incidencia en la convivencia en aula y se procede a encaminar el trabajo hacia las competencias ciudadanas y la lúdica desde la moral y el cumplimiento de normas para mejorar la convivencia... (p. i)

“Metodología: El trabajo de investigación que se realizó en la Institución Educativa Distrital SALUDCOOP SUR, de Bogotá, asumió durante todo su proceso un enorme compromiso de carácter ético, determinado por los códigos deontológicos que caracterizan la profesión docente” (p. ii).

El impacto que generó la estrategia pedagógica del desarrollo de las competencias ciudadanas a través de la lúdica se refleja en las actitudes alegres, dinámicas y reflexivas de los estudiantes y además, en la disminución notable de sus conductas agresivas denotadas en los reportes del Observador del alumno y en los casos remitidos al departamento de Orientación del colegio, así como su comportamiento tranquilo en los descansos, comedor y otros lugares del colegio; adicionalmente, se mejoró el rendimiento académico del curso en general... (p. iv)

Igualmente, Mockus (2004) (en MEN, 2006) hace referencia a la dimensión del individuo como persona y como ciudadano, al respecto dice: “la ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida... Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro” (p. 150). Asimismo, ser ciudadano implica estar a

favor de los procesos colectivos; por tal razón, se considera ciudadano al ser que se asocia, se organiza con otros ciudadanos y emprende acciones colectivas en torno a objetivos y tareas de interés común. Así pues, cuando se hace referencia a lo expuesto por Mockus, se dice que ser ciudadano involucra tener siempre presente la existencia de otros seres humanos, también ser consciente de que uno no vive separado o solo, por el contrario, existe una sociedad y tener consciencia de ella orienta a trabajar a favor de la misma.

Existen algunas investigaciones en la región cafetera que registran el trabajo realizado en instituciones educativas sobre las competencias ciudadanas y la educación emocional. Una de ellas fue realizada por Jaramillo y González (2012) sobre la: “Incidencia de la aplicación de una unidad didáctica basada en competencias ciudadanas para el fortalecimiento de estas en estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Cristo Rey de Dosquebradas Risaralda”, en la cual plantean que:

La escuela cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, es éste, el que debe ser aprovechado por maestros y maestras para lograr la construcción de una sociedad donde cada persona reconozca la importancia que tienen los sujetos para lograr convivir pacíficamente en comunidad, para compartir momentos con el otro en medio del respeto, logro que se alcanza con el trabajo unido de los diferentes actores de la comunidad educativa, obteniendo resultados que trasciendan desde la escuela hacia la familia y hacia la sociedad. (p. 16)

Lo mencionado anteriormente, permite entender que la escuela juega un papel muy importante en la formación de las personas, quienes son las encargadas de construir la sociedad. La formación en competencias ciudadanas emocionales ayuda al ciudadano no solamente a saber que él es un ser socialmente emocional, rodeado de otros seres sociales, sino que además juntos son los encargados de la construcción de la ciudadanía.

También cabe resaltar el trabajo de maestría realizado por Agudelo, Bohórquez y Galvis (2015) quienes abordan el tema desde su investigación denominada: “Competencia en Regulación Emocional: Una mirada desde la escuela”, estudio realizado en la Institución Educativa Compartir las Brisas de la ciudad de Pereira.

En cuanto al comportamiento de los niños y sus reacciones en el aula, afirman:

En este sentido, considerar los aportes de la educación emocional significa un avance en la manera de concebir el sistema educativo como tal, ya que supone darle un estatus dentro del diseño curricular mismo, donde los pensum académicos también estén pensados y elaborados desde la dimensión emocional como componente fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes que son acogidos por las instituciones educativas. (p. 188)

Lo anterior resalta la importancia de educar emocionalmente a los estudiantes en procura de ser autoconscientes de lo que hacen y sienten, para así poder regular dichas emociones y mejorar las relaciones con el otro y a su vez la convivencia.

Es importante destacar en esta investigación en lo concerniente al impacto, el enfoque sobre tres grandes ejes: ético, académico y social; con ello da a entender la trascendencia que tiene la competencia emocional sobre estos tres escenarios de la vida del individuo e indican el comportamiento que asume.

De igual manera, Rodríguez (2013), aborda un estudio titulado: “Pactos de aula para el desarrollo de competencias ciudadanas,” con el ánimo de describir las relaciones que se dan en la escuela San Antonio de Padua de Pereira y develar las relaciones existentes, articuladas con la propuesta de competencias ciudadanas (MEN, 2004). El referente teórico se apoya en tres categorías conceptuales: pactos de norma de convivencia, competencias ciudadanas y práctica educativa.

Las conclusiones arrojadas en la investigación, desde el sentido de la comprensión del contexto, donde se desarrolló y se ejecutaron los pactos de aula, señalan que fueron entendidos y aplicados por los miembros (objeto de estudio) de la comunidad educativa. Dichos pactos de aula incidieron en la regulación del comportamiento de los estudiantes, para que sus competencias emocionales fueran más equilibradas en relación con sus acciones y reacciones, con los deberes y derechos que se deben observar para una mejor convivencia, comprendiendo que las emociones de cada individuo/estudiante se reflejan en su comportamiento social y su accionar como persona social en la convivencia.

Entre tanto, un grupo de especialistas en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira, Basto, Díaz, Ospina y Tabares (2012) en su trabajo de grado sobre “Desarrollo de prácticas educativas en el tema de competencias ciudadanas”, realizado en la Institución Educativa Ramón Martínez Benítez de Cartago, expresan: “Este texto describe las prácticas educativas en torno al tema de competencias ciudadanas, desarrolladas por ocho docentes de la Institución Educativa Ramón Martínez Benítez en el municipio de Cartago, así como su grado de acercamiento y apropiación del tema” (p. 51). Es por ello precisamente, donde esta investigación cobró relevancia, ya que esta institución educativa está ubicada en uno de los sectores más vulnerables del municipio con múltiples problemáticas sociales, una de las causas que dio origen a que desde el MEN, fuera seleccionada desde el año 2011 como institución pionera en abordar el tema como eje transversal en su formación.

En esta investigación: “Se aborda el análisis de tres categorías: prácticas educativas, relación maestro-educando y competencias ciudadanas, esta última, transversal a toda la investigación” (p. 51).

En cuanto a las conclusiones de esta investigación, las autoras observaron:

Después de ver las respuestas de los sujetos en relación con su conocimiento sobre los tipos de competencias, se observa que aunque los docentes en su mayoría dimensionan la mayor parte de ellas, no se percibe en sus testimonios la relevancia de las competencias integradoras, lo que evidencia el poco conocimiento sobre ellas, lo cual afecta la conceptualización de las mismas, dificultando además su posible articulación con fines a la transversalización a las diferentes asignaturas, como lo promueve el PEI. Sin embargo, los sujetos manifiestan sentir un interés particular en las competencias emocionales, pues desde su experiencia las dimensionan como elemento transformador hacia cambios sociales de convivencia y paz. (p. 74)

Es clara la dificultad que se muestra en las aulas para la real transversalización de las competencias ciudadanas, pero la especificidad de las competencias emocionales que se encuentran inmersas en la forma como nos relacionamos con el otro adquieren una relevancia significativa para la convivencia pacífica.

Los aspectos diagnosticados en la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda, con especificidad en los niños y niñas de grado 1° y la experiencia de aula compartida con los demás docentes de la institución educativa, muestra que los comportamientos más sobresalientes y que afectan la convivencia y las competencias ciudadanas emocionales son: las peleas, las agresiones verbales, el *bullying*, el maltrato físico, la intolerancia, la falta de control emocional, la indiferencia, la desobediencia e irrespeto por las normas del manual de convivencia, el silencio ante lo malo, el espectáculo en que se convierte una pelea de niños y la diversión que provoca en los demás observadores, todo ello es muestra de un comportamiento ciudadano negativo, de unas competencias emocionales que van en contravía de la formación que se imparte en la institución educativa, desde el punto de vista disciplinario, comportamental, ético y social.

Tanto los lineamientos del MEN como las investigaciones citadas, contienen elementos teóricos y prácticos que contribuyeron a comprender las situaciones y los contextos de la problemática que se presenta en la institución educativa.

Por tal razón, esta investigación acerca de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Empresarial, Sede Luis Carlos González, se considera de vital importancia en la medida que pretendió interpretar la manera cómo se manifestaron las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia a través de una unidad didáctica trabajada con dichos estudiantes, como una ruta para proponer alternativas de solución a la problemática y convertir esta investigación en un proyecto de interés institucional y comunitario.

El beneficio para la institución educativa, la familia y la sociedad misma en el municipio de Dosquebradas es enorme, en el sentido que se lograron procesos de convivencia pacífica, de armonía social y de buena interacción entre los estudiantes, que fue el aspecto puntual de esta investigación; de tal suerte que el currículo, sirva para intervenir en los procesos y no se quede solamente en el aspecto académico.

Por ello, es de anotar a Sánchez (1997), cuando afirma:

Los alumnos aprenden a través del currículum oculto los procedimientos y estrategias de la convivencia dentro de grupos heterogéneos que indirectamente les preparan para su inserción en la sociedad en edades maduras. De ahí que sea necesario en la escuela aprender a compartir y a solidarizarse con el compañero, en un marco de interacción igualitaria. (En Canoles, Teherán y Castro, 2015, p. 42)

Cualquier acción educativa, encaminada desde la academia, a resolver problemas que atañen lo social, lo familiar y en especial la formación del niño en la escuela, se justifica por sí misma, gracias a la necesidad de transformar los procesos; obviamente un área que históricamente ha

servido para este propósito, es el área de las ciencias sociales y desde esta perspectiva se orientó el presente trabajo de investigación, tan necesario para todos; ya que como educadores, sabemos que la educación busca el desarrollo de capacidades y habilidades en todos los ámbitos del ser humano (espiritual, físico, emocional, cultural, político, etc.), que le permitan desenvolverse de manera individual y social dentro de una comunidad determinada.

La trascendencia social de esta investigación, tiene que ver con sus implicaciones para la comunidad, como los padres de familia, los docentes y los mismos estudiantes que forman parte de una estructura social que se ve impactada por los beneficios que se alcanzaron en este proyecto.

Los cambios de comportamiento en cuanto a actitud positiva de los estudiantes de la institución educativa, hacen referencia a la regulación de sus competencias ciudadanas emocionales vistas en la alteridad y el reconocimiento del otro, la puesta en práctica de valores humanos, éticos y ciudadanos frente a las situaciones de la vida cotidiana y la manera de tratar escenarios conflictivos sin llegar a las agresiones o a la violencia. Por tanto la pregunta que orientó el presente estudio fue: ¿Cómo se manifiestan las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Empresarial, sede Luis Carlos González, de Dosquebradas, Risaralda?

1.1 Objetivos

1.1.1 General.

Interpretar cómo se manifiestan las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia a través de una unidad didáctica en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda.

1.1.2 Específicos.

Identificar las manifestaciones de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda.

Categorizar las manifestaciones de las competencias ciudadanas identificadas en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda.

Analizar las competencias ciudadanas emocionales categorizadas en los estudiantes del grado primero.

Analizar la práctica de aula de la docente investigadora en el desarrollo de la unidad didáctica.

2. Marco Teórico

Las bases teóricas con las que se desarrolló este trabajo de investigación se sustentan en la consulta de diferentes fuentes primarias y secundarias; de tal manera que permitieron ser referentes conceptuales para la categorización de la información. Se tuvo como eje fundamental para llegar a dichas conceptualizaciones, la enseñanza de las ciencias sociales, pues desde ella se parte para poder aproximarse al concepto de competencias ciudadanas emocionales y de convivencia.

2.1 Conocimiento social

La construcción del conocimiento social, aunque parece propiedad exclusiva de las ciencias sociales, no lo es. En realidad, todos y cada uno de los seres humanos necesitan de este conocimiento, que debe transversalizar y articular todas las disciplinas del saber, pues desde cada una de ellas, se hace necesario que el ciudadano asuma actitudes reflexivas y críticas que le permitan transformar su realidad (Pipkin, 2009); es decir, las otras áreas del saber complementan desde sus finalidades la intención que pretende la educación en general, por eso, cuando al estudiante se le permite reflexionar desde su contexto social, sus vivencias y se articulan con las temáticas a trabajar, se le está dando la oportunidad de comprender mejor la realidad.

La realidad es cambiante, pero con buena disposición y conocimientos básicos, se logra más fácil la adaptación y la aceptación a situaciones diversas que un individuo debe enfrentar cada día. Ya que con los cambios tan complejos, avanzados y rápidos que se han venido dando y que pasan de generación en generación, especialmente a la generación actual, se debe de tener muy claro qué es lo que se necesita y se debe utilizar para adaptarse significativamente a ella. Y no sólo estos cambios se han venido percibiendo desde lo tecnológico, sino también en el

acercamiento de las culturas, la política, la economía, la religión, mientras que la educación aunque hace un gran esfuerzo, todavía dichos cambios no son evidentes.

Adicional a esto, se le debe enseñar a los estudiantes a fortalecer sus conocimientos, su personalidad, a aceptarse como son y a reconocer al otro, a valorar las cosas, a cumplir con los valores y deberes que existen, ejerciendo de tal manera su papel como ciudadanos dentro de una sociedad, lo cual está también planteado desde la Ley General de Educación y la misma Constitución Política.

2.2 Pensamiento social

Cuando el estudiante empieza a desarrollar habilidades relacionadas con los saberes adquiridos y comienza a dar soluciones a las demandas de sus entornos, es porque está construyendo pensamiento social, que le permite además pensar en el otro y en un bienestar social, generando así buenas relaciones e interacciones con su entorno. Con este pensamiento lo que se pretende desde la escuela es permitirle al estudiante pensar de manera reflexiva, a través de interrogantes que él mismo se plantea frente a lo que sucede en su entorno y que a su vez pueda darles respuesta.

Pagès complementa un poco lo dicho anteriormente, cuando refiere:

La consideración de la enseñanza de las ciencias sociales como la enseñanza de sus disciplinas no rechaza el papel de la sociedad y sus problemas, al contrario. Casi siempre los contenidos de las disciplinas sociales se han justificado a partir de unos propósitos que, según Thornton (2004), van más allá de sus disciplinas y de sus métodos y tienen relación con lo que la sociedad y, en particular, sus representantes políticos esperan de las disciplinas. (2009, p. 3)

Esto quiere decir que las ciencias sociales juegan un papel muy importante dentro de los procesos educativos, debido a que su estructura y finalidad están encaminadas hacia las relaciones sociales y la forma como el ser humano desde lo individual puede contribuir en la

construcción de una mejor sociedad. A partir de allí se debe de tener cuidado con la forma como se enseña a los estudiantes las ciencias sociales, porque no se trata solamente de la trasmisión de un saber, sino que además éste debe ser articulado con las emociones, pues éstas son las que a su vez le permitirán saber cómo se siente y cómo actuar en determinada situación.

Entonces, los docentes están en la obligación, y no solamente los del área de ciencias sociales, de crear estrategias que además de la comprensión de un concepto les permita a los estudiantes ubicar ese conocimiento en determinada situación real de sus vidas, convirtiendo así el saber en un saber hacer y dándoles, cómo se ha dicho en repetidas ocasiones, la oportunidad de reflexionar sobre esa situación.

Para Newmann (1991):

...se trata que los estudiantes sepan utilizar el conocimiento que ya poseen para ir al fondo, y más allá, de la nueva información requerida ante un problema.

Propone comprometer a los estudiantes en los problemas que deben resolver, guiarles en la manipulación y el tratamiento de la información, apoyar sus esfuerzos, y enseñarles a comunicar los resultados a los demás, y aplicarlos teórica y prácticamente. (en Benejam y Pagès, 1998, p. 153)

Con todo esto, el estudiante puede así desarrollar su pensamiento social y obtener desde cualquier área del conocimiento lo necesario para formarse integralmente y así poder desenvolverse ante la sociedad.

2.3 Enseñanza de las ciencias sociales

La enseñanza de las ciencias sociales debe centrarse en permitirle a los y a las estudiantes el conocimiento y la reflexión de su entorno social desde las diferentes posturas epistemológicas que éste presenta. Todo esto con la finalidad de que los estudiantes puedan ser conscientes y partícipes activos de las relaciones e interacciones que estos desarrollan con sus pares desde lo temporal, espacial, cultura y social, permitiéndoles así desarrollar habilidades y destrezas que los

convertirán en seres competentes a la hora de afrontar y dar solución a las diferentes problemáticas que se les presente.

Por otra parte Pagès (2009) plantea que durante el siglo XX se evidencia la presencia de dos enfoques relacionados con la enseñanza de las ciencias sociales, el primero de ellos aborda la preparación para la vida, relacionando los contenidos con las problemáticas y demandas sociales, el segundo, por su parte plantea la enseñanza disciplinar como punto de partida sin dejar de lado el papel de la sociedad y sus problemas; esto quiere decir, la enseñanza de las ciencias sociales debe de generar transformaciones desde el currículo, ya que en la actualidad nuestro país no evidencia cambios que demuestren una transformación en la vida de los estudiantes desde lo individual y social.

Esta situación no permite a los estudiantes poder desarrollar un pensamiento crítico frente a la realidad social que afronta el país, ya que la forma de adquisición de los conocimientos en gran parte de las instituciones educativas, sólo se basa en la trasmisión de conceptos aislados de la realidad que viven los y las estudiantes.

Por consiguiente, estas formas de enseñanza:

contribuyen a generalizar la desinformación, la apatía, el conformismo y el individualismo extremo y a dejar la sensación que efectivamente el conocimiento social no tiene ninguna importancia ni utilidad, sino que es una especie de casuística más o menos arbitraria. (Pagès, 2009, p. 3)

Entonces, si desde las aulas no se les permite reflexionar a los y las estudiantes sobre su realidad, estos tomarán una postura de desinterés sobre las situaciones que los afectan en el presente y a futuras generaciones.

Por tal razón las instituciones educativas con el apoyo de las familias deberán, como lo dice el investigador Pagès:

... proporcionar instrumentos y mecanismos de análisis que permitan mirar de frente a la realidad contemporánea, no para evadirnos del mundo sino para reconocernos en él, como protagonistas y participantes en el drama de nuestra época y para contribuir a afrontar los dramas mencionados. (2007, p. 567)

Entonces, la pretensión no es mejorar los niveles académicos de los estudiantes solamente, sino también, permitirles entender que las ciencias sociales buscan una efectiva comprensión de su realidad social.

Desde la perspectiva de Pagès y Santisteban (2011), se podrá mejorar a gran escala, no solamente la calidad de vida de las personas, sino también las interacciones que surgen con ésta, permitiendo así una buena convivencia en sociedad; si las instituciones educativas en sus currículos y los docentes en el aula:

... resaltan la formación para la ciudadanía como una de las finalidades de la Enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de la educación política de los y las estudiantes, implementando así procesos educativos democráticos basados en el conocimiento social caracterizado desde la racionalidad, la comunicación y la acción social. (en Suárez, L. L. y Valencia, N. L., 2014, p. 25).

La enseñanza de las ciencias sociales no puede quedarse en la repetición de los contenidos que se programan en las unidades o ejes temáticos del currículo; sino en la búsqueda de aprendizajes significativos que los estudiantes utilicen para su auto transformación social. Así como lo señalan Dopazo, García y Menor:

La experiencia pedagógica que da origen al texto, nace precisamente del interés por superar una concepción de la enseñanza en la que lo prioritario es repetir, y pasar a otra, en la que lo fundamental es que se estructuren y organicen los hechos y datos que se presentan a los estudiantes, como elemento referenciales para la construcción de un aprendizaje significativo, todo ello, ha implicado para la maestra una reflexión sobre la importancia que tiene la formación en el campo de las ciencias sociales en la educación secundaria, la pertinencia y relevancia de los

ejes temáticos que se proponen, la existencia de bases conceptuales metodológicas y cognitivas para el abordaje de los mismos, y las posibilidades que ofrecen dichas temáticas para hacer seguimiento al trabajo de los estudiantes de manera que se puedan diagnosticar sus avances y dificultades. (1995, p. 36)

2.4 Ciudadanía

El concepto de ciudadanía se concibe como la condición que tiene cada ser naciente en determinada población, para ejercer sus derechos y deberes dentro de ésta, lo que lo llevará a adaptarse y hacer parte de las transformaciones que se presenten desde lo individual y lo grupal. Por eso, el proceso de formación ciudadana deberá iniciar desde las familias e irse fortaleciendo en las escuelas, que es el lugar donde la participación democrática, las normas, las leyes, los compromisos, los derechos y deberes están más directamente relacionados con la sociedad real.

Es así, como el MEN (2006) manifiesta que el concepto de ciudadanía:

... parte de la premisa básica de que es característica de los seres humanos vivir en sociedad. Las relaciones humanas son necesarias para sobrevivir y para darle sentido a la existencia. Desde el momento mismo de su nacimiento, niños y niñas empiezan a aprender a relacionarse con otras personas y a entender qué significa vivir en sociedad. Este aprendizaje continúa toda la vida... (2006, p. 149)

Esta situación, debe permitir a la población estudiantil es a aprender a vivir con el otro como una necesidad para la vida. Porque se debe entender, que relacionarse con los demás implica desarrollar competencias donde cada acto de la persona se debe dar pensando también en el otro. Donde se busca el beneficio de los demás, hecho que en ocasiones no es sencillo, teniendo en cuenta que los intereses individuales no coinciden con los intereses de los demás.

Es decir, la ciudadanía es un conjunto de prácticas que identifican a un ser humano como miembro competente de una comunidad, de un colectivo, con grandes expectativas y capacidades para vivir en sociedad, particularidad específica y exclusiva de las personas. Teniendo en cuenta esto, involucra y, sobre todo, permite ser consciente de la presencia de otras personas, de las

diferencias y semejanzas que se presentan con esta persona, de las características de cada quien, y se debe tener muy presente para conservar y mantener buenas relaciones sociales y poder ser miembro activo de una comunidad. También, se debe tener la capacidad de solucionar los problemas y conflictos que se presentan en el diario vivir, en las relaciones con las otras personas y participar activamente en los diferentes eventos que tienen que ver con los otros seres humanos y con el lugar donde se desenvuelve a diario en su entorno, permitiéndose así tener la capacidad de decidir lo que le conviene o no.

Finalmente, Chau, Lleras y Velásquez proponen:

La acción ciudadana (ejercida de manera autónoma y no por imposición de otros) es el objetivo fundamental de la formación ciudadana. Sin embargo, para llevar a cabo una acción ciudadana es importante tener dominio sobre ciertos conocimientos, haber desarrollado ciertas competencias básicas y estar en un ambiente que favorezca la puesta en práctica de estas competencias. (2004, p. 20)

Este trabajo debe desarrollarse en las instituciones educativas, lugar en el que las y los estudiantes pasan gran parte del tiempo de sus vidas. Éstas deben tener todos los mecanismos y recursos para que este trabajo y la finalidad de formar ciudadanos íntegros se logren.

2.4.1 Competencias ciudadanas.

Como punto de partida es necesario definir las competencias ciudadanas, razón por la cual se cita a Ruíz y Chau: "... competencias ciudadanas como el conjunto de capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas –integradas- relacionadas con conocimientos básicos (contenidos, procedimientos, mecanismos) que orientan moral y políticamente nuestra acción ciudadana" (2005, p. 32). Quiere decir, que todo ser nace mínimamente con un saber, saber que debe ser fortalecido en las familias y en las instituciones educativas, para permitirle así al sujeto, convertirse en un ser competente.

“... concebimos la competencia como la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra y Pérez, 2007, p. 63). Por eso, cuando se dice que una persona es competente, es cuando los conocimientos que tiene los sabe utilizar adecuadamente en cualquier situación y dentro de una comunidad. Se entienden así las competencias como las mismas capacidades que posee cada una de las personas para argumentar, interpretar, identificar y realizar determinadas acciones, que les permiten poner en práctica, o mejor dicho, aplicar sus conocimientos (el saber ser, el saber hacer y el saber conocer).

Teniendo en cuenta que dichas competencias son desarrolladas a lo largo de toda la vida y se manifiestan a través de los comportamientos como son: la práctica de valores, habilidades y diversas informaciones que hacen posible obtener un resultado esperado o buscado por ese ser; en pocas palabras, un individuo competente es aquel que se desenvuelve de manera productiva.

Igualmente, de acuerdo con el MEN (2006):

Las competencias se desarrollan a lo largo de la vida, y es función del sistema educativo aportar a su desarrollo para alcanzar la calidad deseada contando, con criterios claros y públicos que permitan establecer si se están alcanzando o no los niveles que como sociedad nos hemos propuesto. Los estándares están formulados de forma que sea posible orientar a las instituciones educativas a definir los planes de estudio por área y por grado, buscando el desarrollo de las competencias en el tiempo. (p. 14)

Articuladamente con lo anterior, se tienen en cuenta las competencias ciudadanas emocionales, según Ruiz y Chaux:

... en el caso de las competencias emocionales se alude a la capacidad de sentir y expresar emociones, afecto por otros, sentimientos de respeto, etc., y al referirnos a las competencias emocionales, como parte de competencias ciudadanas, esas

emociones y sentimientos se enlazan o deben enlazar con un sentido moral y político de la acción individual. (2005, p. 32)

Por eso, desde las ciencias sociales se ha venido analizando y dando mucha importancia a la educación de los estudiantes desde este tipo de competencias ciudadanas; lo que permite evidenciar la importancia en el desarrollo integral de los estudiantes al permitir expresar, reaccionar y hacerse entender frente a determinadas situaciones a las que diario se enfrentan. Y es allí donde estas competencias, le permitirán a los estudiantes la identificación de sus propias emociones y las de los demás, llevándolos así a reflexionar y entender que así como él siente, los demás también lo hacen y que éstas emociones varían según las circunstancias.

Entonces desde el planteamiento de Ruiz y Chauz:

se consideran principalmente dos tipos de competencias emocionales, las de identificación y manejo de las propias emociones, y las de identificación y respuesta empática ante las emociones de los demás. Las primeras buscan que las personas sean capaces de tener cierto dominio sobre las propias emociones. No se trata de hacer desaparecer las emociones. Esto no es posible ni deseable. En cambio, se trata de que cada persona pueda comprender sus propias emociones y tener control de sus respuestas a las mismas. (2005, p. 41)

Éste primer tipo de competencias ciudadanas emocionales permitirán mejorar las relaciones entre las personas y así mismo la convivencia, para este caso, en el aula de clases.

Por otra parte:

El segundo tipo de competencias emocionales que hemos propuesto es la identificación y respuesta empática ante las emociones de los demás. La empatía es la capacidad de sentir algo parecido o compatible con lo que puedan estar sintiendo otras personas. Para esto es fundamental poder identificar y nombrar adecuadamente los estados emocionales de los otros. Pero la empatía no se limita solamente a la identificación cognitiva de las emociones de los demás. La empatía

requiere también involucrarse con los estados emocionales de otras personas. Es poder sentir y compartir el dolor ajeno, o su alegría. (2005, p. 42)

Este tipo de habilidades, son esenciales para vivir mejor en sociedad, lo que permite minimizar las desigualdades, las corrupciones, las discriminaciones y una serie de situaciones que actualmente se evidencian en todo el mundo.

Aparte de lo mencionado, para el desarrollo de las competencias ciudadanas emocionales se requiere por parte de los estudiantes que éstos posean unos conocimientos básicos para poder saber, entender, reflexionar, comprender y desarrollar todo lo necesario y así formarse como ciudadanos políticos y emocionales. Dado que “Los conocimientos se refieren a la comprensión de información, procedimientos, estrategias y contenidos que necesitan las personas para el ejercicio de la ciudadanía” (2005, p. 44), por eso es necesario que los estudiantes puedan gozar del derecho a una educación completa e integral.

Compartiendo con el ICFES (2005) la definición de competencias ciudadanas al expresar que son:

... un conjunto de habilidades (de tipo cognitivo, emocional y comunicativo), conocimientos y disposiciones que de manera articulada posibilitan al ciudadano, por un lado, a contribuir activamente con la convivencia pacífica, la pluralidad y el respeto de las diferencias; y por otro lado, a participar responsable y constructivamente en los procesos democráticos. (p. 16)

De igual manera, es interesante acotar la propuesta realizada por la exministra de educación, María Cecilia Vélez White; ella escribió en su carta abierta a la comunidad educativa sobre la formación en competencias ciudadanas:

Trabajar en el desarrollo de competencias ciudadanas es tomar la decisión de hacer la democracia en el país, de formar unos ciudadanos comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien común. Unos ciudadanos que desde sus casas, escuelas, colegios y universidades extiendan lazos de solidaridad,

abran espacios de participación y generen normas de sana convivencia. Unos ciudadanos seguros de sí mismos y confiados en los otros. Unos ciudadanos capaces de analizar y aportar en procesos colectivos. Unos ciudadanos que prefieran el acuerdo y el pacto, antes que las armas, para resolver conflictos. Unos ciudadanos capaces de vivir felices en la Colombia y el mundo de este siglo. (MEN, 2004, p. 3)

Otro elemento conceptual de vital importancia que se conecta con las competencias ciudadanas es la enseñanza de las ciencias sociales, pues al interior de ellas, se encuentran la fundamentación de las acciones del hombre en sociedad y en el planeta.

Como área fundamental y de obligatoria enseñanza, el área de ciencias sociales forma parte del currículo, en el marco de lo establecido en el artículo 23 de la ley 115 (1994), que además se enseña en las instituciones educativas para generar transformaciones en el hombre como ciudadano.

2.4.1.1 Competencias ciudadanas emocionales.

Se ha venido abordando el tema de las competencias ciudadanas emocionales de manera general; por ello, se hace necesario ser más específicos en su conceptualización.

Según Prado, las competencias emocionales tienen unas funciones sociales, puesto que una de las utilidades principales de las emociones “es facilitar la aparición de las conductas apropiadas, la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal” (2013, p. 83).

Justamente, esa definición había sido caracterizada por el Salovey y Sluyter (1997), en relación con la asignación de unas dimensiones a las competencias emocionales en el desempeño del individuo; es decir, de la comprensión de las competencias emocionales que no se quedaban solamente en el aspecto personal comportamental del individuo, sino que trascendían a su relación con los otros y con sus actividades.

Por ello, los autores identifican cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales:

- ✓ Cooperación.
- ✓ Asertividad.
- ✓ Responsabilidad.
- ✓ Empatía.
- ✓ Autocontrol.

Teniendo en cuenta lo anterior, la competencia ciudadana emocional se observa individual, como un comportamiento propio de la persona; por tanto, es importante diferenciar entre la competencia emocional individual y la social, así como se observa en la siguiente tabla:

Tabla 1
Competencia ciudadana emocional personal v/s social

COMPETENCIA PERSONAL	COMPETENCIA SOCIAL
<p>CONCIENCIA DE SÍ MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia emocional de uno mismo. - Valoración adecuada de uno mismo. - Confianza en uno mismo <p>AUTOGESTIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol emocional. - Transparencia. - Adaptabilidad. - Logro. - Iniciativa. - Optimismo. 	<p>CONCIENCIA SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empatía. - Conciencia de la organización. - Servicio. <p>GESTIÓN DE LAS RELACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo inspirado. - Influencia. - Desarrollo de los demás. - Catalizar el cambio. - Gestión de los conflictos. - Establecer vínculos. - Trabajo en equipo y colaboración.

Fuente: Elaboración Bisquerra (2003) a partir de diversos autores.

2.5 Educación Emocional

La educación emocional, “es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor

bienestar personal y social” Bisquerra (2003, p. 7), este concepto es algo nuevo que se ha comenzado a trabajar en las instituciones educativas, debido a la importancia de ésta en la formación integral del ser humano y en la forma como permite las interacciones de las personas con su entorno. En otras palabras, intenta dar respuestas a las problemáticas sociales a partir de las emociones.

Sin embargo es bueno tener claro que una “emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2003, p. 8). De esta manera se entiende que las emociones son innatas al ser humano, ya que, desde que nace, crece e interactúa con su entorno las va desarrollando, conociendo y controlando según la formación que reciba sobre éstas. Por consiguiente, se considera que todo ser humano es socialmente emocional y que son las palabras, gestos, expresiones, movimientos los que darán a entender ante los demás cómo se siente en determinada situación o espacio.

Así mismo, existen tres componentes emocionales que permiten la comprensión de éstas de una manera amplia y son:

... neurofisiológico, conductual y cognitiva. La neurofisiológica, se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Sin embargo, se pueden prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación... La observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional. Esta componente puede intentar disimularse... Aprender a regular la expresión emocional se considera un

indicador de madurez y equilibrio que tiene efectos positivos sobre las relaciones interpersonales.

La componente cognitiva o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina *sentimiento*. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones.

(Bisquerra, 2003, p 15)

Lo anterior se relaciona con el concepto que actualmente se considera inteligencia emocional porque cuando se dice que el ser humano tiene la capacidad y la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discrimina entre ellos y utiliza estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones, es inteligente emocionalmente.

En aportaciones posteriores:

Mayer, Salovey y Caruso (2000) conciben la inteligencia emocional como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas: 1) Percepción emocional: las emociones son percibidas y expresadas. 2) Integración emocional: Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción cognición). 3) Comprensión emocional: Señales emocionales en relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación; se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado; esto significa comprender y razonar sobre las emociones. 4) Regulación emocional (*emotional management*): Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal. (en Bisquerra, 2003, p. 23)

Por eso para poder lograrla, se han venido desarrollando una serie de estudios, al igual que se han creado nuevas teorías que soportan la importancia de mirar más las emociones. La Educación Emocional no puede ser vista únicamente desde la psicología, que es, desde donde hace mucho tiempo se han venido analizando y evaluando las emociones en el ser humano. Sino por el contrario, se debe de trabajar desde todos otros campos que tienen que ver con la formación integral del ser humano, por ejemplo, la educación. De ahí que, todos los docentes

deben saber que cuando se les permite a los estudiantes descubrir sus emociones y trabajarlas, se les está enseñando cómo ser un ciudadano, más comprensivo, consciente, pacífico, justo, democrático, etc. Ya que con esto se está pensando al individuo no como un ser solitario, sino como un ser social.

Ahora bien, es claro que todo lo mencionado anteriormente, pretende también el trabajo de las competencias emocionales en los estudiantes; ya que “Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2003, p. 27), que hacen parte de las personas pero que con un buen manejo pueden generar buenas interacciones y relaciones entre pares y su entorno.

Por eso:

Entre las competencias emocionales se pueden distinguir dos grandes bloques: a) capacidades de autorreflexión (inteligencia intrapersonal): identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada; b) habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo (inteligencia interpersonal): habilidades sociales, empatía, captar la comunicación no verbal, etc. (Bisquerra, 2003, p. 16)

Por consiguiente, la competencia emocional plantea también categorías como lo son: la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía personal (autogestión), la inteligencia interpersonal y las habilidades de vida y bienestar.

Conciencia Emocional: Se entiende como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. En ésta existe una serie de subcategorías, con las que la explicación amplía el concepto de esta categoría y permiten una mayor comprensión, algunas de ellas son: la toma de conciencia de las propias emociones, el dar nombre a las propias emociones y la comprensión de las emociones de los demás.

Regulación Emocional: Permite el manejo de las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Y su subcategoría es: tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

Expresión emocional: son el conjunto de capacidades para la regulación emocional, las habilidades de afrontamiento y finalmente la competencia para autogenerar emociones positivas.

En conclusión, todos los aportes hechos por diversos autores y los estudios compilados en este capítulo, forman parte de la estructura conceptual y teórica que alimentó esta investigación y que contribuyeron a tomar posturas, en relación con la manera como se pueden proyectar las acciones de solución para fortalecer las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas y así mejorar la interacción social de la comunidad educativa.

2.6 Convivencia escolar

Para Mockus (2004) la convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo:

... esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa. (Ley 1620, 2013, p. 25)

De la misma manera, Ruiz y Chaux (2005) proponen la importancia de tomar los conflictos que afectan la convivencia, como mecanismo de transformación:

“Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del diálogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias” (p. 25)

Es necesario entender con respecto a la convivencia que se requiere la participación de todos para solucionar las problemáticas que se presentan al interior de la institución educativa, y en consecuencia, fortalecer el concepto que se tiene de los niños como personas de una sociedad, como futuros ciudadanos, quienes tendrán que observar reglas sociales para convivir mejor.

2.7 La práctica reflexiva

Se parte de la apropiación de la noción de la práctica reflexiva, desde el punto de vista de la experiencia, el dominio y el desempeño del docente, en su recorrido por la labor pedagógica, del compartir con los estudiantes en el aula de clases y fuera de ella y aportar su saber, para que éstos logren una óptima educación y formación.

En relación con lo expuesto, Schön. (2010), (en Cassís, 2011) destaca que:

... en la vida cotidiana, las personas adquieren el dominio de un saber que no pueden -en muchas ocasiones- describir; se trata de lo que hoy llamamos en el campo de la educación el *Conocimiento Procedimental* o el *Saber hacer*: sabemos manejar bicicleta, manejar un carro, cocinar, tocar el cuatro, jugar baseball; para ello, desarrollamos una secuencia de acciones para alcanzar una meta, pero, cuando ya lo sabemos hacer bien, tenemos dificultad para decir cómo lo logramos. (p. 55)

Esta indicación procedimental que explica este reconocido autor, es entendida como el saber que aplicamos para desarrollar actividades de manera secuencial, pero que necesariamente va ligado a un proceso de planificación. Tal y como lo continúa afirmando:

... se trata de un **conocimiento en la acción**, que es tácito y no proviene de una operación intelectual. La secuencia de acciones se origina a través de un **problema** que se presenta al inicio de las acciones, que permite buscar estrategias concretas para llegar a una meta como aprender a manejar una bicicleta. Durante el desarrollo se detiene a observar sobre sus acciones y nuevamente planifica tomando otras acciones desde la interpretación o explicación del primer proceso y toma decisiones que le permitan mejorar y aprender a manejar la bicicleta afrontando los problemas que se le presentan. (p. 55)

De igual manera, detalla que lo anterior está sujeto a las prácticas cambiantes, en la medida en que hay situaciones que modifican el accionar. Por ello, “Schön denomina este accionar *Reflexión en la acción*: El pensamiento se produce dentro de los límites de un presente-acción aún con posibilidades de modificar los resultados” (p. 55).

Otro autor que aborda el tema de la práctica reflexiva es Perrenoud (2007); toda vez que le da gran importancia a la práctica asumida como un accionar, cuando dice que:

En plena acción pedagógica, hay poco tiempo para meditar y se reflexiona principalmente para guiar el siguiente paso, para decidir el camino que debe seguirse: interrumpir o no una charla, empezar o no con un nuevo capítulo antes de acabar la clase, aceptar o no una excusa, castigar o no a un alumno indisciplinado, responder o no a una pregunta insolente, estúpida o fuera de lugar, dejar salir o no a un alumno, etc.

Cada una de estas micro decisiones (Eggleston, 1989) pone en marcha una actividad mental. Cuando nos encontramos en la rutina, la actividad aparece “prerreflexionada”, al límite de la conciencia. Pensamos pero sin ser conscientes de que pensamos, no hay deliberación interior, no hay dudas, por lo tanto, se dirá, no hay reflexión, en el sentido propio de la expresión. (p. 33)

Lo anterior también es un indicador que permite enfocar la funcionalidad de la práctica reflexiva en cuanto a:

- ✓ Compense la superficialidad de la formación profesional.
- ✓ Favorezca la acumulación de saberes de experiencia.
- ✓ Acredite una evolución hacia la profesionalización.
- ✓ Prepare para asumir una responsabilidad política y ética.
- ✓ Permita hacer frente a la creciente complejidad de las tareas.
- ✓ Ayude a sobrevivir en un oficio imposible.
- ✓ Proporcione los medios para trabajar sobre uno mismo.
- ✓ Ayude en la lucha contra la irreductible alteridad del aprendiz.
- ✓ Favorezca la cooperación con los compañeros.
- ✓ Aumente la capacidad de innovación. (p. 46)

Es importante adicionar a lo ya expuesto acerca de la práctica reflexiva los aportes de otro autor representativo como Zabala (2008), quien se centra más en la competitividad del profesional en su práctica, en la experiencia puesta al servicio del quehacer educativo en favor de los estudiantes.

Por ello argumenta que:

Uno de los objetivos de cualquier buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio. Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia: el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas. La experiencia, la nuestra y la de los otros enseñantes.

El conocimiento, aquel que proviene de la investigación, de las experiencias de los otros y de modelos, ejemplos y propuestas. Pero ¿cómo podemos saber si estas experiencias, modelos, ejemplos y propuestas son adecuados? ¿Cuáles son los criterios para valorarlos? Tal vez la respuesta nos la proporcionen los resultados educativos obtenidos por los chicos y las chicas. (p. 11)

Finalmente y acerca de la práctica reflexiva, Erazo (2009). Aporta que:

... el conocimiento pedagógico es concebido como un conjunto de proposiciones que se producen desde y con los sujetos que participan en el acto educativo, en función de las representaciones que dichos sujetos tienen, respecto de lo que constituye su propia práctica y la acción reflexiva que desarrollan. Es, en este sentido, un conocimiento que se construye desde la intersubjetividad de los actores que participan en su producción. Un conocimiento contextualizado y no generalizable, que se constituye en el que hacer práctico de los sujetos que forman parte de los procesos de producción. (p. 54)

Además, agrega en forma directa en cuanto a la profesión docente:

En este contexto, la práctica reflexiva pareciera vincularse de manera tan estrecha con el ejercicio de la profesión docente, en particular por la relación que se establece entre acción profesional y conocimiento, que no sería posible pensar en procesos de profesionalización, que respondan a las actuales demandas de cualificación que no tuvieran como fundamento la reflexión. (p. 55)

Así las cosas, para abordar el tema de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia entre los estudiantes; el docente, no sólo está en capacidad de teorizar, sino de vincularse con sus conocimientos a la situación y reflexionar en la manera como ésta interviene en la vida institucional y plantear las acciones didácticas para contribuir en forma vinculante con su mitigación desde la práctica pedagógica.

2.8 Marco Contextual

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Empresarial del municipio de Dosquebradas - Risaralda, específicamente en la sede Luis Carlos González, donde se implementó la unidad didáctica con el grado 1° A. Esta sede está ubicada en el barrio La Graciela, del sector La Badea.

Esta institución cuenta con dos jornadas: mañana y tarde, calendario A, naturaleza oficial, carácter mixto, propiedad del municipio de Dosquebradas. Maneja una población de 1500 estudiantes en la sede central y 380 en la sede Luis Carlos González, distribuida en tres niveles educativos en toda la institución; pero en la sede Luis Carlos González sólo se ven: nivel de preescolar (sólo se maneja el grado de transición de 4 establecidos en la Ley 115) y educación básica primaria (para grados 1, 2 y 3).

El énfasis de la educación básica secundaria y media técnica empresarial es: especialidad en administración financiera.

El número de grupos que maneja la sede Luis Carlos González es de 12 para educación básica primaria (6 jornada de la mañana y 6 jornada de la tarde).

La Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda sede Luis Carlos González, se encuentra en un sector industrial, ya que está rodeada de múltiples fábricas. Tal como lo muestra la ilustración 1 (sede Luis Carlos González).



Ilustración 1. Vista panorámica de la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas, Risaralda – Sede Luis Carlos González.

Fuente: Google earth.

3. Metodología

3.1 Enfoque de la investigación

El carácter de esta investigación se encuentra dentro del enfoque cualitativo, ya que con ella se buscó analizar la información de la realidad de los estudiantes y el desenvolvimiento natural y las expresiones de las competencias ciudadanas emocionales.

Teniendo en cuenta que la investigación se realizó en la Institución Educativa Empresarial, se enmarcó en un entorno social y comunitario dentro del cual se desarrollaron las actividades de búsqueda de información, observación, análisis de la misma, interpretación y exposición de resultados. Éstos son aspectos fundamentales de este tipo de estudio.

Teniendo en cuenta que el proceso de investigación se basó en el análisis de las expresiones, experiencias y la cotidianidad del aula, para así poder interpretar el sentido de la intención de todos y cada uno de ellos con su comportamiento en cuanto a las manifestaciones de sus competencias ciudadanas emocionales y su convivencia. Para tal efecto la investigación se apoyó en un enfoque interpretativo.

Por lo anterior, es importante recalcar las características que tiene la investigación cualitativa, Flick (2012), en Hernández, Matos y Clementino (2016) describe:

... existen ciertas características que identifican la investigación cualitativa. Por una parte, los investigadores centran su interés en acceder a las experiencias y los datos en su entorno natural de manera que pueda existir un espacio para que se expresen las peculiaridades de las mismas. (p. 25)

Así, el investigador es una parte fundamental del proceso de investigación no sólo aportando experiencias de campo sino participando con su propia reflexividad.

3.2 Diseño investigativo

El diseño de la investigación se hizo mediante el estudio de caso, escuchando las experiencias de convivencia de cada estudiante, la forma como demostraron sus competencias ciudadanas y emocionales en su interacción en el grado 1º; tal y como lo plantea Yin:

En general los estudios de casos son las estrategias preferidas cuando las preguntas “cómo” y “por qué” son realizadas, cuando el investigador tiene poco control sobre los eventos, y cuando el foco está en un fenómeno contemporáneo dentro de un contexto de la vida real. (2011, p. 2)

En una exposición profunda y exhaustiva de la investigación de estudio de caso, Yin (1989) agrega a lo anterior, no obstante, el método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios.

Así mismo lo hace Chetty (1996), (en Martínez, 2006):

Además, en el método de estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos. (p. 167)

También indica:

... el método de estudio de caso es una metodología rigurosa que:

- ✓ Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren.
- ✓ Permite estudiar un tema determinado.
- ✓ Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas.

- ✓ Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable.
- ✓ Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen, y
- ✓ Juega un papel importante en la investigación, por lo que no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado. (p. 175)

Se agregaron unos elementos que se dieron en la presente investigación, en cuanto al manejo de la información, toda vez que pudo ser analizada en forma particular, como en forma general.

3.3 Unidad de análisis y de trabajo

La unidad de análisis fueron las diferentes manifestaciones de las competencias ciudadanas emocionales que se presentaron en las interacciones y la convivencia en los estudiantes del grado 1° A de la Institución Educativa Empresarial, sede Luis Carlos González de Dosquebradas, Risaralda.

La unidad de trabajo la conformó el grupo de 23 estudiantes del grado 1° A, del cual la docente investigadora es su profesora. Las edades oscilan entre los 6 y 11 años, 13 varones y 10 niñas. De acuerdo con la matrícula registrada en el SIMAT 2017, todos pertenecientes a los estratos 1 y 2.

3.4 Técnicas e instrumentos para la recopilación de la información

Necesariamente, la recolección de la información y los datos que permitieron validar el proceso investigativo, se hicieron con los protagonistas y los diferentes sujetos de la investigación, y por tanto, estuvieron basados en la verdad, la confiabilidad y la garantía de las fuentes que aportaron dicha información.

De igual manera sucedió con las evidencias para el registro de la información que en este caso se basó en la observación participante, el diario de campo, las filmaciones y las producciones documentales de los participantes del proyecto.

3.4.1 La observación participante.

Esta primera técnica, se centró en la observación directa “in situ”, es decir en el aula de clase en donde estuvieron los estudiantes del grado primero, observando y detallando sus actuaciones, su comportamiento, su interacción con los demás, en cuanto a las demostraciones de sus competencias ciudadanas, su convivencia y sus competencias emocionales; de tal suerte que se pudieron registrar en datos cualitativos.

Esta observación participante, involucró al investigador como interviniente en el proceso, toda vez que debió estar inmerso en el escenario para poder vivenciar la experiencia y registrarla.

3.4.2 El diario de campo.

El diario de campo es un instrumento de tipo pedagógico, que los docentes en su quehacer cotidiano, utilizan para el registro detallado de la observación realizada a lo largo de las actividades de aula.

Éste permite cuantificar el tiempo de la práctica escolar, así como de la duración de las actividades y la productividad de las acciones y servicios que se desarrollaron y especificar el lugar o lugares en las cuales se llevan las acciones, delimitando los espacios de la ejecución.

3.4.3 La filmación.

En esta investigación, la filmación se convirtió en una herramienta de gran utilidad, en el sentido de que las grabaciones en video, facilitaron captar toda la realidad en imágenes y audio y fue expuesta para analizar e interpretar mejor la realidad.

García (2011), manifiesta:

Pensar el uso del vídeo como herramienta de investigación y como parte de un currículo que busque acercarse a la realidad a través de sus imágenes y de los recursos técnicos, estéticos y expresivos que ofrecen los medios audiovisuales, en particular el vídeo, requiere considerar a la imagen no solo como instrumento para almacenar, comprobar y verificar datos, sino como objeto y estrategia de investigación que posibilita el análisis y la reconstrucción de la realidad, así como diferentes lecturas de la misma. (p.3)

3.4.4 Producciones documentales.

A demás de los instrumentos ya mencionados, también se tomaron en cuenta los documentos que produjeron los estudiantes en el desarrollo de la unidad didáctica como: la escritura de cuentos acerca de las emociones, la escritura de una carta dirigida a sus padres acerca de las emociones, creación de una historia a partir de situaciones representadas en imágenes que explicaban algún tipo de emoción y la elaboración de un cariñograma, fichas para completar y nombrar cada emoción por su nombre, ficha para representar las emociones con colores.

3.5 Procedimiento

La recolección de la información se desarrolló a partir de tres momentos, los cuales fueron denominados: antes, durante y después de la recolección de la información que surgió en el trabajo desarrollado con la unidad didáctica. Ésta, posibilitó una dinámica participativa y activa, teniendo como punto de partida los intereses de los niños y las niñas, como también todas las situaciones creadas en el salón de clases, en cuanto al ejercicio de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia. Así mismo, se emplearon diferentes actividades que ayudaron a favorecer la interacción constante en el aula, para poder considerar los puntos de vista que tuvo cada uno de los estudiantes.

3.5.1 Fase 1. Socialización del proyecto.

Antes de implementar la unidad didáctica con los estudiantes, se realizó una socialización con los directivos y docentes de la institución educativa, luego se hizo una reunión con los padres de familia y los estudiantes, en donde se les explicó la dinámica de las actividades a desarrollar durante 3 meses con la propuesta de trabajo, dándoles a conocer la metodología implementada, el número de sesiones, la estructura de cada una, el tiempo por cada sesión, las actividades desarrolladas, los contenidos, los objetivos, etc. Una vez explicada la información, se pasó a firmar el consentimiento informado que permitiera la participación de los niños en la investigación, además del registro fílmico de los mismos sólo con fines investigativos. (Anexo 1)

3.5.2 Fase 2. Desarrollo y puesta en marcha de la unidad didáctica.

El objetivo de la unidad didáctica fue documentar las actividades realizadas por los niños y las niñas en una serie de sesiones pedagógicas que permitieron evaluar las diferentes situaciones en donde expresaron las competencias ciudadanas emocionales a raíz de la interacción de los estudiantes. La unidad didáctica llevada a cabo en este proyecto, consta de seis (6) sesiones, en donde cada sesión tuvo una duración entre 30 minutos y 2 horas, dependiendo de la actividad que se realizó. De la misma manera, se estableció el período o la duración, que fue entre una jornada laboral de 2 días de la semana, hasta culminar con las actividades propias de cada sesión.

Para el desarrollo de las diferentes sesiones, se siguió una secuencia que permitió el trabajo en cuanto al tema de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia, por eso en cada sesión se logró analizar e interpretar las distintas situaciones estudiadas en forma lúdica, como en forma magistral. En este orden de ideas, cada actividad se subdividió en tres fases:

3.5.2.1 Fase 1: Actividades de iniciación- motivación.

1. Saludo

2. Oración.
3. Llamado de lista.
4. Ejercicio de sensibilización.
5. Indagación sobre los saberes previos.

3.5.2.2 Fase 2: actividades de desarrollo o aplicación.

1. Desarrollo del contenido.
2. Actividad de aplicación.
3. Trabajo individual.

3.5.2.3 Fase 3: actividad de cierre y evaluación.

1. Trabajo en grupo.
2. Evaluación

Tabla 2
Sesiones de la unidad didáctica

Sesión # 1	Sesión # 2	Sesión # 3	Sesión # 4	Sesión # 5	Sesión # 6
Las emociones y la convivencia.	Clasificando o me voy formando.	Todos somos emociones.	Las emociones y la convivencia en la realidad.	La historia de “Emotiquín”, el ser fantástico.	El manejo de las emociones en la sociedad.

Fuente: Elaboración propia.

Posteriormente se presentó de manera breve, la propuesta de cada sesión de trabajo diseñada dentro de la unidad didáctica.

Sesión N° 1:

En esta sesión, titulada “Las emociones y la convivencia” se trabajó de la siguiente manera: los estudiantes narraban y escribían cuentos breves en donde explicaban situaciones emocionales, los cuales discutían entre todos y sacaban las conclusiones de las emociones detectadas en cada uno de los cuentos.

Sesión N° 2:

Esta sesión se ejecutó a partir de la aplicación de un juego al estilo de “Concéntrate” (programa muy popular en la televisión colombiana), en el cual se simuló una especie de rompecabezas con parejas de imágenes o de palabras en unos cuadros numerados y los participantes iban descubriendo las parejas que se correspondían. Quien acertara con el mayor número de parejas era el ganador. De esta misma forma se aplicó en el tema de las emociones, en donde los niños y las niñas más concentrados ganaban este juego que se llamó “Clasificando me voy formando.”

Sesión N° 3:

Durante el desarrollo de esta sesión, se trabajó mediante la producción de cartas, que los niños y las niñas dirigían a sus padres, hablándoles acerca de las emociones que sentían frente a vivencias o casos ocurridos en el hogar o en la escuela.

En esta actividad se citó previamente a los padres, los niños les hacían entrega de las cartas, las cuales ellos leían y finalmente se hacía una socialización con dichos padres de familia, para que explicaran como se sentían ellos, en relación con las cartas que sus hijos les habían dirigido.

Sesión N° 4:

Consistió en la creación de una historia a partir de situaciones representadas en imágenes que explicaban algún tipo de emoción. Esta actividad se denominó “Las emociones y la convivencia en la realidad”, en la cual, los estudiantes recibieron una serie de imágenes de situaciones emocionales cotidianas y con ellas construyeron una historia de acuerdo con la lectura que hacían de dichas imágenes.

Sesión N° 5:

Esta sesión se trabajó a partir de la creación de un personaje de tipo comic; es decir, la historia de “Emotiquín”, el ser fantástico o el superhéroe que hablaba acerca de las emociones.

Para tal fin se les entregó a los niños unos materiales, para que con ellos, elaboraran unos antifaces y crearan sus personajes. Para la evaluación de esta actividad los niños (as) debían asociar su superhéroe a las emociones conocidas.

Sesión N° 6:

A partir de una sopa de letras con palabras sobre las emociones los niños y las niñas trabajaron esta sesión. Igualmente se incorporó la elaboración de un cariñograma que consistió en el diseño de un tablero en donde los estudiantes escribían mensajes de cariño y aprecio para

sus compañeros; luego ellos decían el tipo de emoción que sentían ante dichas manifestaciones de afecto.

3.5.3 Fase 3. Recolección de la información.

Para la recolección de la información, se utilizaron las videograbaciones, el diario de campo y los trabajos realizados de forma escrita por los estudiantes. La videograbación permitió captar de manera directa todas las acciones verbales y no verbales de los estudiantes en cada una de las sesiones, sin que éstas fueran manipuladas. Con el diario de campo, cada investigador lo utilizó para registrar la información observada de manera directa. Dichos registros permitieron más adelante dar respuesta a algunas inquietudes. Por último, la utilización de los trabajos escritos de los niños, permitió comparar y verificar informaciones sobre lo trabajado en el aula.

Lo anterior permitió luego de la organización de la información obtenida, se llevara a cabo el proceso de análisis documental, que consistió como primera medida, en el rastreo e inventario de los documentos obtenidos en el desarrollo de cada una de las sesiones (carteleros, fichas, cuentos, etc.); los cuales permitieron identificar los propósitos de la investigación, para así reconocer los patrones o las discordancias.

Con los datos que se obtuvieron de las videograbaciones, se realizaron transcripciones de cada sesión trabajada, las cuales permitieron identificar las acciones y los lenguajes verbales y no verbales, al igual que las vivencias personales desde lo individual y grupal que se manejaron en el contexto de los estudiantes. Para ello fue necesario descartar información que no era relevantes para el problema de investigación. También, se utilizaron abreviaturas para representar algunas palabras y los nombres de los niños fueron reemplazados además por el número con el que conformaron la lista.

4. Análisis e interpretación de la información

Para el análisis y la interpretación de los datos obtenidos, se toman como base los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2010), quienes explican de manera detallada cuáles son los puntos que se requieren para poder realizar el análisis de los datos cualitativos. Dentro del proceso se tuvieron en cuenta todas las producciones escritas de los niños y de la investigadora, recopiladas en (cuentos, fichas, dibujos, tablas, etc., los registros del diario de campo y las filmaciones que surgieron del trabajo en las sesiones de la unidad didáctica).

Se continuó, con la revisión detallada de la información, posteriormente se eligió la frase como unidad de significado, a partir de la cual se inició con la categorización de primer nivel, al hacer comparación entre frases a la luz de la pregunta investigativa. Éste proceso permitió encontrar similitudes e identificar las categorías iniciales para asignarles un código.

Para la categorización de segundo nivel, se dio paso a la construcción de categorías conceptuales que surgieron de la unión entre categorías iniciales, la interpretación de dichas categorías con los resultados obtenidos, proceso que se realizó finalmente a la luz de la lectura de teorías o estudios existentes sobre el objeto de estudio de la investigación.

Estos procesos fueron desarrollados por la investigadora, y en aras de darle mayor confiabilidad a las categorías encontradas, también fue evaluado por pares investigadores del macroproyecto dentro del cual se encontraba adscrito. El ejercicio realizado consistió en la revisión individual por parte de un par seleccionado. De igual modo, dentro del grupo de trabajo del seminario, las categorías fueron verificadas o sometidas a consideración para modificaciones

en caso de ser necesario. De ésta manera, se hizo la triangulación de la información con otros investigadores para darle mayor objetividad y confiabilidad a la investigación.

4.1 Resultados primer nivel de codificación

Para la exposición de la primera codificación, se diseñó la tabla 3 que muestra los datos emergentes de las categorías encontradas. Para el registro de la información, ésta tabla se organizó de la siguiente manera: en la primera columna se encuentran las categorías que emergieron de la codificación de primer nivel, en la segunda columna están los códigos vivos que son relatos o transcripciones realizadas por los estudiantes y que dan cuenta de la categoría que emergió, y, una última columna que es la interpretación sobre la categoría emergente, dada por la investigadora. Además, se utilizaron unas convenciones que permiten simplificar e identificar la participación realizada por los estudiantes, docentes y las fuentes donde se obtuvo la información. Las convenciones utilizadas en la tabla son: **PROF**: Profesora, **NÑ**: Niño o Niña, **GRB**: Grabaciones, **DC**: Diario de campo, **PR-E**: Producciones escritas.

Tabla 3
Categorización inicial o categorización de primer nivel

Categorías de primer nivel	Códigos vivos	Interpretación de la investigadora
Concepto de emociones.	<p>NÑ1: “Uno se siente feliz, eso es estar bien.” GRB</p> <p>NÑ8: “Es estar enojado, o triste, o feliz.” GRB</p> <p>NÑ4: “Es una sensación de felicidad, porque todos disfrutaban del juego.” GRB</p>	<p>Los niños asocian el significado del concepto de las emociones, según la circunstancia o la situación que estén viviendo o sintiendo.</p>
Identificación de las emociones	<p>NÑ11: “Es que así como nosotros tenemos un nombre las emociones también, porque o sino no sabríamos como llamarlas cuando las sentimos.” GRB</p>	<p>Los niños logran identificar no solamente las emociones y entender su concepto, sino que además dan nombre a cada una según la situación y la expresión de las personas.</p>

NÑ3: “Si es verdad, por eso cuando usted se siente bien se llama alegría, cuando usted está triste tristeza, cuando tiene rabia enojo...” GRB

NÑ1: “Cada emoción tiene su nombre y su dibujito, para uno aprendérsela más rápido.”

Manifestaciones propias de las emociones

NÑ2: “Cuando yo estoy muy enojada mi cara parece arrugada.” DC

NÑ16: “Yo estaba tan asustado ese día, que ni era capaz hablar para pedir ayuda.” DC

NÑ5: “Cuando estoy muy triste, yo siento que voy a llorar y siento que me están apretando el pecho...” DC

Los estudiantes logran identificar algunas emociones, de acuerdo con las expresiones corporales que éstos manifiestan. Dichas emociones fueron evidentes en algunas de las actividades realizadas (móvil de las emociones, adivinando la emoción, etc.)

NÑ4: “Yo ya sé que tengo que calmarme y no gritar, porque a mí me molestan mucho los gritos y yo ya sé que se siente.” DC

NÑ9: “Yo aprendí, que cuando un niño me moleste, no lo miro y el solo se cansa de molestar.” GRB

Control emocional en mí

NÑ4: “Yo prefiero retirarme cuando estoy muy enojada para no ser grosera.” GRB

NÑ5: “Yo ya sé que soy un niño muy inteligente, y que no puedo estar molestando a los demás, porque a mí no me gusta que me molesten. Y no ve que si sigo molestando ya los niños no juegan conmigo.” GRB

Los estudiantes logran ser conscientes sobre cómo controlarse frente a la emoción que sienten en determinada situación.

Reconocimiento de situaciones emocionales inapropiadas

Las reacciones expresadas de formas inapropiadas y manifestadas por los niños, por

	<p>PROF: “Los niños tienden a reaccionar de manera agresiva, cuando no son escuchados o los molestan.” DC</p> <p>NÑ2: “Es que no me gusta que me coja las cosas sin permiso, eso me da mucha rabia y por eso le peguen ese día.” GRB</p> <p>NÑ3: “Pero él sabe que con ese mal comportamiento nadie va querer jugar con él, él es muy grosero y peleón.” GRB</p> <p>NÑ6: “Cuando los niños pelean, el grupo se desordena, porque todos comienzan a gritar, unos asustados, otros enojados y otros siguen diciendo pelea, pelea, para que sigan. Es que el salón así es.”</p>	<p>lo general siempre responden a una acción inicial, por parte de otro niño. Lo que permite identificar actitudes, que generan malas consecuencias, dentro y fuera del aula.</p>
<p>Reconocimiento de situaciones escolares que les generan emociones</p>	<p>NÑ3: “Cómo no me voy a enojar, si es que usted utiliza mucho mi espacio, usted es muy desordenado y la mesa no es solo suya.” (gritos) GRB</p> <p>NÑ2: “Es que él es un niño que no sabe jugar, siempre quiere mandar el juego y él no cumple con lo que decidimos todos antes de jugar. Eso da mucha rabia.” GRB</p> <p>NÑ20: “Me gusta mucho los días de lonchera saludable, porque todos estamos compartiendo y hasta los niños más groseros se ven feliz, porque podemos comer de todo.”</p>	<p>Los niños manifiestan que en su entorno escolar existen situaciones que los lleva a sentir determinadas emociones.</p>
<p>Reconocimiento de situaciones familiares que les generan emociones</p>	<p>NÑ2: “Jum... cuando mi papá llega a la casa del trabajo, siempre está enojado porque llega gritándole a uno y a mi mamá, porque la casa esta desordenada.” GRB</p> <p>NÑ14: “Escuchar a mis padres pelear me pone muy triste y me pongo a llorar,</p>	<p>Los niños logran identificar algunas emociones que surgen de situaciones que viven en su entorno familiar.</p>

	<p>porque yo no quiero que ellos se separen.” DC</p> <p>NÑ9: “Cuando se fue mi abuela para Tuluá, mis hermanos y yo nos pusimos tristes, porque sabíamos la falta que nos iba hacer.” DC</p>	
Manifestaciones de las emociones en el otro	<p>NÑ4: “mama se va a poner feliz, porque le hice un corazón y eso quiere decir que la amo mucho.” PR-E</p>	
	<p>NÑ1: “Cuando el sale al tablero se pone rojo de la pena y del miedo.” GRB</p>	<p>Los niños expresan de acuerdo con determinadas situaciones, las emociones que los demás pueden sentir. Lo cual les permite identificar las emociones en el otro.</p>
	<p>NÑ6: “Yo sé cuándo ella está triste, porque su cara es opaca, y sus ojos son llenos de lágrimas y rojos.” GRB</p>	
	<p>NÑ3: “Se pone roja de la rabia que tiene y su cuerpo parase una estatua.” DC</p>	
Palabras para prevenir y mejorar reacciones emocionales inapropiadas	<p>NÑ9: “Pedir permiso, eso no le quita nada.” GRB</p>	<p>Las palabras mágicas son un lenguaje que les permiten controlar ciertos estados emocionales y que les ayudan en sus relaciones interpersonales e intrapersonal, dentro del contexto escolar. Éstas palabras hacen parte de las acciones que utilizan los niños para evitar situaciones que desencadenan problemas en el aula.</p>
	<p>NÑ1: “Utilice las palabras mágicas y verá que eso le ayuda, no ve que lo hacen ver educado.” GRB</p>	
	<p>NÑ11: “Todos sabemos lo bien que se siente cuando se dicen las palabras mágicas, porque le piden permiso cuando necesitan algo y uno lo presta muy contento y no de mala gana.” GRB</p>	
Sentir lo mismo que el otro	<p>NÑ7: “Ella y yo somos tan amigas que en ocasiones nos miramos y nos reímos, sin decirnos nada, pero solo ella y yo sabemos porque nos reímos.” GRB</p>	<p>Los niños a través de expresiones o situaciones vivenciadas en el entorno, reconocen el tipo de emoción que pueden sentir ellos y los demás.</p>
	<p>NÑ3: “Yo también me sentía triste, porque yo también quiero un perrito y que pesar de Santiago que se le perdió</p>	

Tomy. Umm y ese perrito todos lo queríamos en la cuadra.” GRB

NÑ10: “A mí me gusta ayudar a Camila, cuando no es capaz de hacer las tareas rápido para que salga al descanso, porque antes cuando yo no era capaz de hacer las sumas, Camila se quedaba en el descanso conmigo.” DC

Acciones con consecuencias negativas

NÑ5: “...Como ese día que le pegue a Isabella, los niños no me dejaron jugar fútbol.” GRB

NÑ17: “Cuando peleo con los otros casi siempre es porque no me ponen cuidado, y eso me molesta mucho y más cuando es en la hora del descanso.” GRB

Los estudiantes comienzan a reconocer comportamientos que traen consecuencias negativas para su relación con los demás y que eso afecta también el entorno escolar dentro y fuera del aula de clase.

Acciones con consecuencias positiva

NÑ7: “Disculpa a Mateo me dejaron jugar y me sentí muy bien, porque...” GRB

NÑ15: “Yo ya no le quito las cosas a los otros niños. Ahora todos nos prestamos las cosas y no peleamos, porque somos felices.” GRB

NÑ3: “Ya nadie se enoja cuando se hacen ejercicios en grupo en educación física, porque ya sabemos que para que nos regalen más tiempo libre todos debemos hacer las cosas bien.” GRB

Los estudiantes comprenden que las buenas acciones traen consecuencias positivas para sus relaciones dentro y fuera del salón de clases.

Compartiendo para estar mejor

NÑ15: “Cuando hacemos las actividades de la lonchera saludable, todo el grupo está feliz porque compartimos todos, nos regalamos el algo y hablamos de muchas cosas porque la profe nos deja charlar. Eso también nos ayuda a estar unidos todos.” GRB

Los niños comprenden y relacionan situaciones que les permiten compartir para mejorar sus relaciones y a su vez la convivencia en el aula de clases. De igual manera asocian esas vivencias con su par y las emociones.

NÑ9: "...también jugamos con los otros niños pequeños y luego Mateo y Santiago me invitaron a un helado porque ya éramos amigos todos." GRB

NÑ4: "Es que para que todo funcione en el salón, debemos de tener las reglas que nos ayudan a saber cómo comportarnos." DC

NÑ6: "Si debemos todos hacer las normas y tenerlas en un cartel para leerlas todos los días, y así saber cómo comportarnos y a quien castigar o decirle a la mamá cuando no las cumpla." DC

Las normas para que todos estén bien

NÑ10: "Cómo comportarse bien, no tirar basura, usar las palabras mágicas, no ser grosero con la profesora y los amiguitos. Todas esas nos ayuda a estar siempre bien y felices y también saber cuándo un amiguito está triste porque otro no cumple con las normas y lo molesta mucho." GRB

"...entonces la próxima vez tampoco me molesta porque él ya sabe que yo ya no le prestó atención." DC

Los niños logran comprender que las normas no solamente mejoran la convivencia en el aula, sino que también permiten seguir identificando las emociones, para a través de ésta darle solución no sólo a los problemas, sino también al ambiente en el aula.

Control emocional en los demás

NÑ7: "Mire que ese día, Gabriel lo estaba molestando, y él no se puso a pelear, sino que le dijo que no le iba hacer nada, pero que cuando a él, o sea Gabriel lo estuvieran molestando no se podía enojar, ni pelear. Y ahí mismo Gabriel dejo de molestarlo." DC

NÑ17: "Ese día todos nos sorprendimos porque Yeiner no le pegó, sino que se quedó mirando y comenzó a contar hasta diez y luego se sentó, él ya se controla solo." DC

Los niños evidencian no sólo un reconocimiento de las emociones, sino también una forma de autocontrol en los demás, en diferentes situaciones de su entorno. Además, plantean soluciones que permiten ayudarle al otro cuando éste no es capaz de tener autocontrol.

NN11: "... y esta vez no se burló de él como siempre, Gabriel se contuvo la risa aunque fue muy chisto y mejor le dio de la de él." DC

Fuente: elaboración propia.

4.2 Análisis de segundo nivel

En este segundo momento se realizó la reagrupación de las categorías conceptuales que surgieron de la información obtenida del primer momento de la codificación. Este proceso se dio a partir de la comparación y la relación que surgen entre los códigos y las categorías iniciales, las cuales permiten integrar las categorías en temas y subtemas que definen de qué tratan los datos objeto de estudio, ya que éstos son los que constituyen la base para el análisis de la información.

El siguiente esquema da cuenta sobre cómo fue la organización:

Manifestaciones de las competencias ciudadanas Emocionales y la convivencia en el grado 1^a de la I.E.E. sede L.C.G. de Dosquebradas

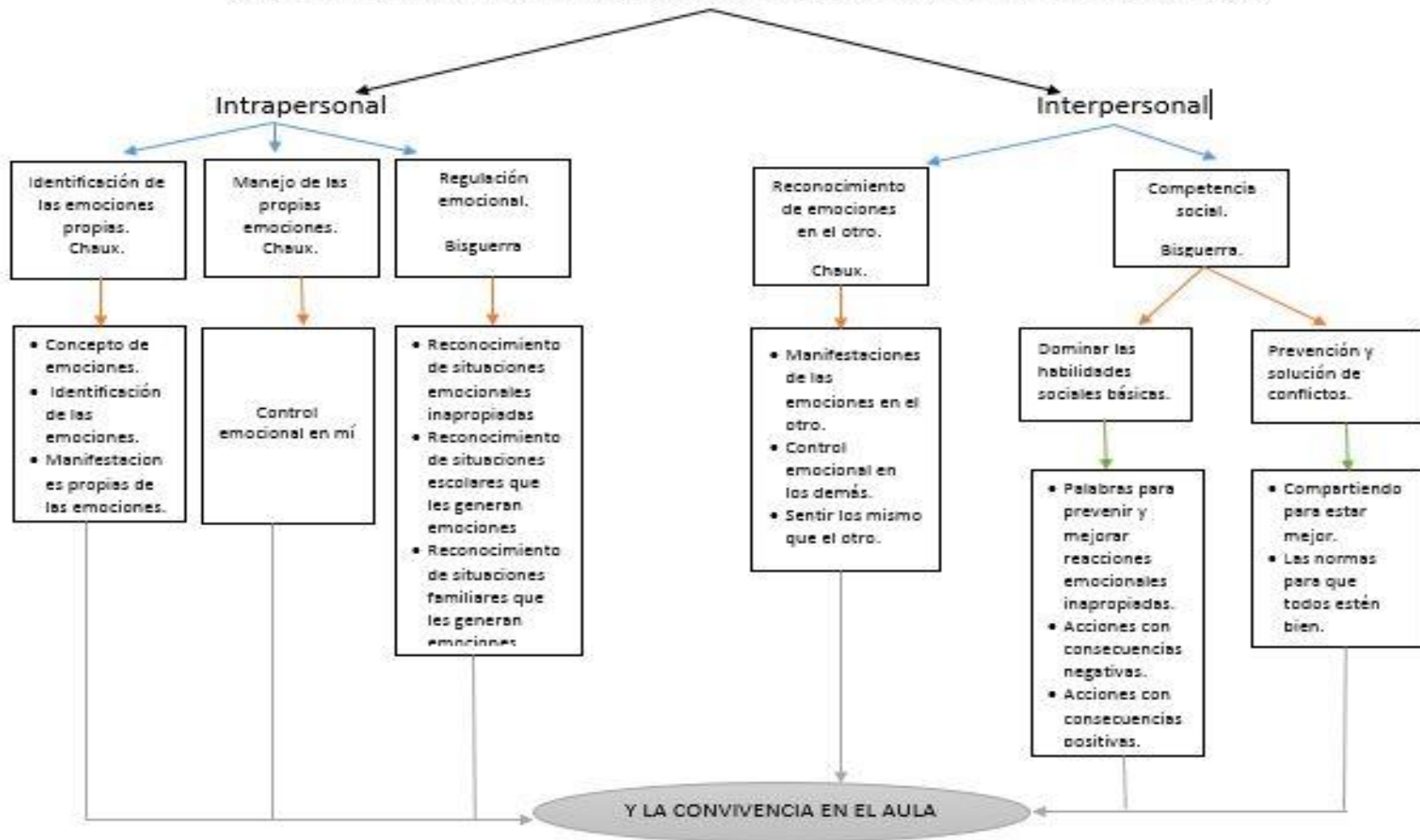


Ilustración 2. Categorías de segundo nivel.
Fuente: elaboración propia.

Se ha de considerar que el análisis de los resultados obtenidos en el grado primero, parte de las manifestaciones de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia que son las categorías principales de la investigación. Éstas permitieron con la información recolectada, a través de la unidad didáctica, encontrar las competencias relacionadas con lo intrapersonal, con nosotros mismos, con nuestros pensamientos, deseos, capacidades, comportamientos y que permitieron evidenciar cómo fue la identificación, el manejo y la expresión de las propias emociones en diferentes situaciones; mientras que las competencias de carácter interpersonal, entendidas como esa capacidad de comprender a los demás seres humanos, pudiendo lograr una mejor interacción y empatía con ellos, tiene como punto de partida la identificación de esas emociones en los demás, esa es la clave.

Por eso, se realizó un diseño que permitió profundizar el análisis que se ha presentado, en donde ya se evidenció más la convivencia entre los niños; convirtiendo así, al aula en la unidad social del trabajo. Por eso las observaciones, las interacciones y los demás trabajos realizados permitieron evidenciar las diferentes formas de pensar, de actuar, sentir e interactuar entre los niños y su entorno. De ahí que, cuando en el niño evidenció la forma como él identifica y maneja en diferentes situaciones sus emociones, demostró que posee un autorreconocimiento emocional, el cual hace referencia a su habilidad intrapersonal; porque le permitió identificarse como un ser emocional y comprender el concepto de las emociones, la identificación de las emociones, el control emocional en él, el reconocimiento de las situaciones emocionales inapropiadas, el reconocimiento de las situaciones emocionales en la escuela y el reconocimiento de las situaciones emocionales en la familia.

Desde la habilidad interpersonal están las manifestaciones de las emociones en el otro, el control emocional en los demás, palabras para prevenir y mejorar reacciones emocionales

inapropiadas, las normas para que todos estemos bien, el sentir lo mismo que el otro y el compartir para estar mejor.

Por eso, haciendo énfasis más en el análisis que desde las teorías que se han abordado en el marco teórico-conceptual de la investigación, se interpretan las relaciones entre lo intrapersonal e interpersonal como necesarias para la convivencia en el aula de clases entre los niños; por eso, desde el modelo manejado por Bisquerra (2000) se confirma una vez más la importancia de trabajar las competencias emocionales. Éstas competencias les permiten a los niños entender la importancia que tiene el manejo de sus emociones, y en especial, si estas desencadenan dificultades en sus relaciones en el entorno; pero además, éstas se articulan con las competencias ciudadanas emocionales planteadas por Chaux, Lleras y Velásquez (2004), ya que son entendidas como todo aquello que se espera que los estudiantes sean capaces de hacer en términos de convivencia, que en la presente investigación se planeó desde el aula de clases.

Pues bien, en el esquema anterior se mostraron las categorías conceptuales que desde los niveles intrapersonal (el concepto de las emociones, la identificación de las emociones, el control emocional en el individuo, el reconocimiento de las situaciones emocionales inapropiadas, el reconocimiento de las situaciones emocionales en la escuela y el reconocimiento de las situaciones emocionales en la familia) e interpersonal (manifestaciones de las emociones en el otro, el control emocional en los demás, palabras para prevenir y mejorar las reacciones emocionales inapropiadas, las normas para que todos estemos bien, el sentir lo mismo que el otro y compartir para estar mejor), fueron articuladas con la convivencia evidenciada en el aula, siendo éstas muy visibles en las formas de interacciones y relaciones que manejaron los niños.

Este hallazgo permitió validar las categorías conceptuales desde el modelo de Bisquerra (2000) sobre la educación emocional, y las competencias ciudadanas emocionales de Chaux, Lleras y Velásquez (2004), dadas por el programa del MEN.

4.2.1 Apropriación y manejo de las propias emociones.

Esta categoría hace referencia al concepto que Bisquerra (2000) denomina conciencia emocional, específicamente desde el aspecto de la toma de conciencia de las propias emociones; ya que esta es la capacidad que posee el niño para percibir con precisión sus propios sentimientos y emociones al poderlos identificar y etiquetarlos en diferentes situaciones. Esto fue evidente después de haber desarrollado el trabajo de las sesiones de la unidad didáctica con los niños, debido a las interacciones observadas entre ellos. En este proceso, fue de gran ayuda e importancia el concepto sobre el manejo de las emociones mencionado por Chaux (2004):

Esta competencia permite que las personas sean capaces de tener cierto dominio sobre las propias emociones. No se trata de hacer desaparecer las emociones ya que eso no es posible ni deseable. En cambio, se trata de que las personas puedan manejar la manera cómo responden ante sus emociones, es decir, que las personas puedan manejar sus emociones y no que sus emociones los manejen. El miedo y la rabia son dos ejemplos de emociones frente a las cuales perder el control puede llevar a que las personas le hagan daño a otros o se hagan daño a sí mismos. (p. 23)

“Es una sensación de felicidad, porque todos disfrutamos del juego.” (NÑ4, DC)

“Mi dibujo le muestra a los demás como estoy, porque en con él, los demás saben que me siento muy feliz.” (NÑ6, PR-E)

“Pero llorar no es malo, porque cuando uno está enojado y se le salen las lágrimas y uno se calma ya se siente mejor, ya se pone más tranquilo.” (NÑ21, DC, RG)

De lo anterior se puede decir que los niños sí tienen claro el concepto de emoción del cual hablan inclusive logran relacionarla según la situación en la que se encuentra.

4.2.2 Expresión de las propias emociones.

Cuando los niños a través de sus interacciones, experiencias y su narración, expresan las emociones que ellos mismos sienten, ya sea a través de gestos o palabras, logran mejorar los canales de comunicación que tienen con los demás y su entorno.

“Y yo estuve feliz todo el tiempo, porque a mí me gustan mucho las fiestas y más las de mi prima.” (NÑ2, RG)

“Cuando él sale al tablero se pone rojo de la pena y del miedo.” (NÑ1, DC, RG)

En esta parte los niños dan cuenta de esas emociones a través de expresiones que surgen de las interacciones que ellos manejan con el medio. Dichas expresiones pueden ser comprendidas desde el postulado de Bisquerra (2000) frente a la toma de conciencia de las interacciones que brotan entre emoción, cognición y comportamiento, ya que las fases emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción, porque igualmente se sabe que en muchas ocasiones se piensa y se comporta en función del estado emocional.

4.2.3 Acciones emocionales inapropiadas.

Cuando se desarrollaron las sesiones de la unidad didáctica, se logró percibir que la mayoría de los niños presentaba dificultad en la forma como se comportaban frente a una reacción involuntaria o voluntaria por parte de otro niño, y más cuando esas acciones eran inapropiadas puesto que terminaban siempre con una agresión verbal o física entre ellos. Estas actitudes por el mal manejo de las acciones emocionales generaban situaciones en las que el ambiente de trabajo y de aprendizaje se veía claramente afectado.

“Es que él es un niño que no sabe jugar, siempre quiere mandar el juego y el no cumple con lo que decidimos todos antes de jugar. Eso da mucha rabia.” (NÑ2, DC, RG)

“Es que usted utiliza mucho mi espacio, usted es muy desordenado y la mesa no es sólo suya. (Gritos)” (NÑ3, PR-E, DC)

“Es que no me gusta que me coja las cosas sin permiso, eso me da mucha rabia, por eso le pegué para que pida permiso y como él también me pegó, yo también le pegué más. Por eso estábamos peleando.” (NÑ2, GRB, DC)

Por esta razón, cuando se desarrolló el trabajo en la sesión N° 4 sobre el mundo fantástico de las emociones, a través de un estudio de caso, los estudiantes identificaron todas esas acciones emocionales inapropiadas que ellos evidencian en los ambientes escolar y familiar; concluían que son acciones malas porque no les permite tener buenas relaciones y esas peleas también interfieren en el aprendizaje, ya que los niños que presentan mayor dificultad en este aspecto interrumpen mucho las clases y por estar comportándose mal o molestando al otro, no aprenden.

Estas postulaciones anteriores que realizaron los niños durante los conversatorios y el ejercicio del estudio de caso, les permitió pensar en posibles soluciones, acciones inmediatas que permitieran solucionar las peleas. Este ejercicio también les permitió a los niños aclarar el concepto de emociones de manera general, descartando el concepto que se maneja sobre emociones buenas y malas. Pero hay aclarar que todas las emociones son necesarias y el problema radica en lo que se hace con las emociones. Por eso, de acuerdo con las acciones que se realicen, se determinan los efectos que van a tener sobre el propio bienestar y el de los demás. (Bisquerra, 2000)

“Pero cuando la gente se ríe no siempre es de alegría, porque puede ser una risa de burla y burlarse de los demás no es bueno, así como ese día que Santiago se cayó de la silla y todos se burlaron de él, esa risa es mala.” (NÑ8, GRB, RG)

Con el postulado anterior, se demuestra que el niño está siendo consciente de esas acciones inapropiadas, claridad que le permite visualizar mejor la clasificación que existe sobre las emociones; ya que, siendo necesarias todas las emociones, algunas nos hacen sentir bien y otras nos hacen sentir mal dependiendo la situación. Es allí donde a unas emociones se les denomina positivas y a otras negativas en función de si aportan o no bienestar.

4.2.4 Identificación de situaciones emocionales.

Cuando los niños logran identificar situaciones que les generan determinadas emociones, éstas se convierten en los principios transcendentales para que ellos puedan generar buenas relaciones. Relaciones que dependiendo del tipo de emoción que se presente, le permitirá al niño saber cómo actuar.

“Escuchar a mis padres pelear me pone muy triste y me pongo a llorar, porque yo no quiero que ellos se separen.” (NÑ1, GRB, RG)

“Me gusta mucho los días de lonchera saludable, porque todos estamos compartiendo y hasta los niños más groseros se ven felices, porque podemos comer de todo.” (NÑ20, GRB, RG)

Estas situaciones que los niños han vivenciado tanto en el ámbito escolar como en el familiar, son lecturas que ellos logran hacer sobre su contexto, al igual que una mirada más subjetiva de su realidad.

4.2.5 Identificación de emociones en los demás.

“La comprensión de las emociones de los demás.- Es la capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales” (Bisquerra y Pérez, 2007, p. 70). En esta categoría, los niños logran identificar emociones en sus compañeros a través de las interacciones que ellos realizan y de las situaciones que los llevan a identificar de manera verbal y no verbal qué está sintiendo el otro.

“Ese día yo sabía que le pasaba algo, porque estaba tirando todo y vino muy Pelión. Mínimo estaba muy enojado.” (NÑ12, PR-E, DC)

“Con esta carta yo sé que mi mama se va a poner feliz, porque le hice un corazón y eso quiere decir que la amo mucho.” (NÑ3, PR-E, DC)

Ese reconocimiento de las emociones que manejan los niños frente a sus compañeros, permite también que éstos manejen una postura más clara frente a la convivencia que se maneja dentro y fuera del aula de clase. En otras palabras, esta habilidad consiste en interpretar acertadamente lo que otro pueda sentir en determinada situación, lo cual facilita las relaciones intrapersonales e interpersonales entre los individuos. Ya que las observaciones realizadas por los niños para comprender el estado emocional de sus compañeros, permitió la reflexión crítica de situaciones primeramente individuales y luego en el otro, logrando así la comprensión, aceptación y adaptación al entorno social al que se enfrentaron.

4.2.6 Contexto emocional.

El contexto como lugar o espacio donde suceden las situaciones, es un espacio de identificación, construcción y manejo emocional, porque este espacio brinda los recursos

necesarios para permitirles a los niños estimular sus emociones, cuando los niños diferencian pero también asocian situaciones como la siguiente:

“Los niños manifiestan que su entorno escolar y familiar son muy parecidos y que constantemente existen agresiones verbales y físicas, cuando no son escuchados, cuando utilizan algo sin permiso o cuando está todo desordenado.” (PROF, PR-E, DC)

“Escuchar a mis padres pelear me pone muy triste y me pongo a llorar, porque yo no quiero que ellos se separen.” (NÑ12, DC)

“Es que él es un niño que no sabe jugar, siempre quiere mandar el juego y él no cumple con lo que decimos todos antes de jugar. Eso me da mucha rabia.” (NÑ20, DC)

Demuestra que son conscientes del contexto donde se encuentran y éste influye en los estados emocionales de las personas; es decir, dependiendo como las personas observen, interactúen, compartan y se apropien de su entorno, así mismo serán las manifestaciones emocionales que éste tenga.

4.2.7 Dificultad para manejar límites.

Esta categoría conceptual permite apreciar como los niños que han logrado identificar y manejar más sus emociones, logran articularse mejor en los trabajos grupales y sus relaciones interpersonales son más significativas, duraderas y fáciles de realizar; mientras que los niños que presentan problemas para controlar sus emociones tienden a ser rechazados o aislados de los trabajos en equipo.

“Los niños tienden a reaccionar de manera agresiva, cuando no son escuchados o los molestan.” (PROF, DC)

“Es que no me gusta que me coja las cosas sin permiso, eso me da mucha rabia y por eso le pegué ese día.” (NÑ2, GRB)

“Pero él sabe que con ese mal comportamiento nadie va querer jugar con él, él es muy grosero y peleón.” (NÑ3,GRB)

Este tipo de ejemplos permiten no solamente identificar la importancia del trabajo en equipo, sino también la conciencia que el niño tiene ya frente a sus acciones emocionales inapropiadas y las consecuencias que tiene el no mejorarlas o buscar una solución; aunque por si solo él ya la identifica. Complementando un poco, Chaux, Lleras y Velásquez (2004) nos dicen que la capacidad para imaginar distintas alternativas creativas de solución, es una competencia cognitiva para poder resolver pacíficamente conflictos entre personas o entre grupos. Esta parte es algo que se le resalta al niño porque es consciente emocionalmente y a su vez éste brinda soluciones a situaciones que pueden generar conflicto entre los niños.

4.2.8 Comunicación emocional.

En la comunicación emocional se toma como referente el concepto que manejan Ruiz y Chaux (2005) sobre esa comunicación, comprendida como una capacidad para escuchar seriamente los puntos de vista de los demás, aun así sean contrarios a los propios; este ejemplo de competencia comunicativa, es fundamental para vivir en una sociedad donde hay que construir a partir de las diferencias.

Se toma este concepto porque la comunicación sea verbal o no verbal es la que permite la adquisición de conocimientos necesarios para el desenvolvimiento en la vida. En el caso de los niños, esta comunicación les permitió afianzar lazos de amistad y conformar grupos de trabajo de acuerdo con los intereses individuales y grupales que compartían.

“Utilice las palabras mágicas y verá que eso le ayuda, no ve que lo hacen ver educado.”
(NÑ1, GRB)

“Todos sabemos lo bien que se siente cuando se dicen las palabras mágicas, porque le piden permiso cuando necesitan algo y uno lo presta muy contento y no de mala ganas.”

(NÑ11, GRB)

“Dentro del vocabulario habitual de los estudiantes, utilizan un lenguaje llamado palabras mágicas, que les permiten manejar cierto tipo de relaciones e interacciones emocionales.” (PROF, GRB, DC)

4.3 Análisis reflexivo de la práctica docente

Cuando la investigadora da inicio a este proceso de formación e interpretación de saberes encaminados a mejorar las relaciones que surgen dentro de su aula de clase, pero de manera especial sobre su quehacer como docente, descubre que existen estrategias que les permiten a sus estudiantes prepararse mejor para la vida. Tanto los niños como la investigadora descubren la importancia del reconocimiento del sujeto como un ser emocional, condición que lo ayudará a identificarse como un sujeto individual y como sujeto social.

Éste trabajo no había sido desempeñado durante su práctica docente desde hace años, ya que sólo se enfocaba en el trabajo para la adquisición de conocimientos aislados de la realidad de sus estudiantes. Es decir, era un trabajo demasiado tradicionalista y conductista que sólo se enfocaba en los contenidos, situación que ni siquiera les permitía a los estudiantes expresar como se sentían, ni mucho menos favorecía el crear vínculos emocionales y sociales con sus compañeros. Ese método tradicionalista que era implementado por la investigadora sólo se basaba en repetir, cansar y aburrir a los estudiantes, caracterizándose simplemente en la transmisión de conocimientos que ni le permitían al estudiante tener una crítica significativa de su sociedad.

Por eso, en el transcurso de esta investigación surgen una serie de interrogantes que al ir solucionando, trascienden más allá del discurso que como docente construye, y se convierte en una necesidad de volverlo más vivencial. Pero para lograr esas transformaciones en el aula de clase, se requiere de estudios e indagaciones teóricas que permitan soportar de manera significativa y profunda el trabajo que quiere desarrollar. Ya que ese quehacer docente incide directamente en el aprendizaje de los estudiantes, estas prácticas dentro y fuera del aula de clase deben de convertirse en actividades dinámicas, críticas, reflexivas y de acción que les permitan a los estudiantes adquirir los conocimientos necesarios para poderse desenvolver en la vida.

En consecuencia, se entiende que las ciencias sociales tienen un papel muy importante en la formación individual y social de las personas, ya que dentro de la estructura que dicha docente maneja, trabaja con los niños todo ese pensamiento crítico, creativo, reflexivo pero principalmente sobre esa realidad social de las personas; llevándolos a crear una postura más competente frente a las necesidades sociales que en la actualidad se enfrentan.

Problemáticas sociales que a medida que pasa el tiempo tienden a ser más complejas y difíciles de solucionar; por eso, si no se les forma a los niños de la actualidad en el crecimiento de los principios, pensamientos de libertad y acciones más pacíficas para trabajar en equipo, en pro de toda la sociedad, no podrían existir cambios en éstas.

Entonces, enseñar desde las ciencias sociales es tener claro que dicho discurso debe estar ligado a criterios de valor y a la formación que debe partir desde las escuelas. Es decir, enseñar a leer e interpretar la realidad social, guiando los estudiantes hacia la toma de conciencia, en donde puedan tener claridad que son el pueblo el encargado de construir la realidad social, de analizar las diversas alternativas de solución a los problemas sociales, de

reconocer las diversas formas de organización política y socio-económica existentes, para un mejor futuro.

Por tanto, con el trabajo realizado a través de la unidad didáctica se tuvieron presente las finalidades de las ciencias sociales, los estándares básicos del grado primero, los lineamientos curriculares de las ciencias sociales, las competencias ciudadanas emocionales junto con la teoría sobre educación emocional, en donde los autores principales fueron Enrique Chauv y Rafael Bisquerra. La unidad didáctica fue implementada desde un enfoque socio-constructivista, el cual les permitió a los niños la adquisición de conocimientos desarrollados a través de las experiencias, relaciones e interacciones logradas en el entorno, gracias a los estímulos realizados por la docente y la institución educativa durante el proceso.

Éste proceso durante la elaboración y el desarrollo de las seis sesiones, se realizó constantemente con interacciones entre los mismos niños, la docente y el entorno. Esas interacciones desarrolladas, permitieron trabajar conceptos y contenidos sobre la educación emocional, las competencias ciudadanas emocionales y la relación de éstas con la convivencia. Además de tener muy claro y presente que todo esto está enmarcado desde las ciencias sociales, ya que su enseñanza genera un aprendizaje de aquellos conocimientos necesarios para habitar el mundo con sentido.

En otras palabras, lograr que las experiencias de cada estudiante desde su contexto le ofrezcan horizontes y direcciones bien claras y específicas para que su mundo sea más significativo, llevándolo también, hacia un sentido más crítico y creativo que le permita proponer diversas maneras de comprender e interpretar el mundo.

Otro punto importante fue la forma como los niños a medida que desarrollaban las actividades de la unidad didáctica, fueron más asertivos frente al trabajo y sus hábitos

comportamentales fueron transformándose a medida que ellos comprendieron la necesidad de hacer un cambio en la forma de relacionarse. Este trabajo también permitió el acercamiento de los padres y que éstos a su vez entendieran la importancia de las emociones en la relaciones con sus hijos y en el hogar. También, los niños permitieron aclarar dudas y reforzar más esos saberes previos expuestos en las actividades.

Descubrieron que los espacios escolares dentro y fuera del aula de clase influyen también en la forma como nos sentimos y como interactuamos con los demás, pero siempre teniendo claro que para poder disfrutar y aprender de ello debemos saber aprovechar el momento y comportarnos en él.

La investigadora también comprende y empieza a ver la necesidad de cambiar sus estrategias pedagógicas, ya que las unidades aplicadas integran más al grupo y permiten la participación incluso de los niños que nunca lo hacen. Descubre también qué es un ambiente con más confianza, incluso hasta la forma de ubicar a sus estudiantes en el salón de clase influyó mucho en las relaciones entre ellos mismos, con ella y en la adquisición de los conocimientos que se pretendía con los niños, circunstancia que no lograba cuando desarrollaba sus prácticas desde el modelo tradicional, en donde como ya se había expuesto, sólo se encargaba de explicar y exponer clara y continuamente los conocimientos que se centraban en el aprendizaje del estudiantes, pero no de manera significativa y aislada de su realidad e intereses.

5. Discusión de los resultados

En los últimos años el estudio e implementación de las competencias ciudadanas emocionales en las aulas de clase ha incrementado más, ya que cada vez se hace más notable y necesario que nuestros estudiantes sean competentes para la vida en sociedad y de esta manera poder construir de forma conjunta un mundo mejor.

Teorías y propuestas como la que ha implementado el MEN (2004) en torno a las competencias ciudadanas, donde las comprende tales como conocimientos y habilidades emocionales, cognitivas y comunicativas que permiten la participación democrática de los ciudadanos y las ciudadanas, además de una construcción de sociedades incluyentes, pluralistas y pacíficas, permiten al niño a partir de su adquisición, tener una mejor comprensión de su realidad y así mismo ponerse en el lugar de los demás a través de la empatía que ellos generan, para poder de manera conjunta solucionar problemas y saber abordar de una manera asertiva las diferentes situaciones emocionales en su entorno.

En las manifestaciones de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes del grado primero, se evidenció como los niños lograron identificar el concepto sobre lo que es una emoción y la definición de cada una; además, pudieron distinguir situaciones que pueden generar problemas y darles solución pertinente y creativa a éstos.

Esto pudo ser visible porque la investigación desarrollada tuvo presente el contexto social en el que los niños viven, convirtiendo las interacciones y el trabajo desarrollado en el punto clave para que esas manifestaciones fueran más visibles. Por eso cuando los niños lograron, como dicen Chaux, Lleras y Velásquez (2004), reconocer y manejar las emociones propias (competencia emocional fundamental) para construir relaciones

pacíficas con los demás, adicionalmente, permite la convivencia dentro de la sociedad donde hay que construir consensos, a partir y no a pesar, de las diferencias.

De lo anterior se puede decir que esas acciones permiten la construcción de las relaciones sociales, parten de lo individual hacia lo grupal, pero pensando siempre en un beneficio conjunto. Por eso, complementando lo expuesto anteriormente, la teoría de Bisquerra (2003) apoya dicho postulado: “La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias” (p. 7). De allí que el trabajo desarrollado pudo integrar todas las áreas del conocimiento, permitiendo así un trabajo más completo y articulado en las aulas de clases, y que resulta más atrayente para los estudiantes.

“El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar” (Bisquerra, 2003, p. 7).

Dichos objetivos permitieron en los niños mejorar sus posturas y acciones de convivencia consigo mismos y con los demás, ya que para ellos es de gran valor ser visto de manera positiva ante los demás, aunque en ocasiones no comprendan la forma como son juzgado por acciones inapropiadas que tienen en determinado contexto, y que muy pocas veces son llevado a reflexionar o recibir una explicación que les permita entender algunos comportamiento y en especial si estos están relacionados con las emociones, hacen parte de la naturaleza de las personas.

A causa de esto, resultó de gran importancia que los estudiantes pudieran identificar sus propias emociones y más cuando éstas se generaban de acuerdo con situaciones sociales a las que debían enfrentarse; principalmente porque éstas le van a permitir responder de

manera significativa para poder lograr buenas relaciones. Por eso desde Bisquerra (2003) se entiende que la formación en competencias emocionales le va a permitir a los estudiantes:

...adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (p. 29)

En otras palabras, las competencias ciudadanas emocionales se reflejan a nivel interpersonal en el aumento de las habilidades sociales y de las relaciones sociales satisfactorias, la disminución del índice de violencia y agresiones; y a nivel intrapersonal en la disminución de pensamientos autodestructivos, mejora de la autoestima, mejora del rendimiento académico, entre otras.

Asimismo, Chaux (2004) al igual que Bisquerra (2003), reconoce que las competencias ciudadanas emocionales poseen dos grupos; uno encaminado hacia la identificación y manejo de las emociones propias, las cuales fueron visibles en los estudiantes de grado primero en donde pudieron evidenciar habilidades sobre la identificación emocional en ellos. Mientras que, en el segundo, da respuesta a la identificación y empatía ante las emociones ajenas, que, aunque en un principio no fueron visibles, después sí, debido al trabajo desarrollado en las diferentes sesiones de la unidad didáctica con los estudiantes. Demostrando una vez más lo planteado anteriormente, lo esencial que fue y debe ser el trabajo en los ambientes escolares respecto a las competencias ciudadanas emocionales; ya que con ese trabajo los niños también lograron comprender que las acciones inapropiadas desencadenan situaciones desagradables en las relaciones y en el entorno, lo cual fue visible

porque lo evidenciaron no sólo en la escuela, sino también en otros contextos externos, como el familiar.

Finalmente, la formación emocional, la formación ciudadana y el trabajo que se ha venido desarrollando desde las diferentes teorías existentes sobre las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia, permiten que otros campos fuera del educativo se vean beneficiados y aportan al bienestar social de las personas; considerando que, dentro de los procesos de comunicación e interacción entre las personas es que se obtiene el éxito de las relaciones humanas.

Conclusiones

- ✓ Se logra realizar la identificación e interpretación de las manifestaciones de las competencias ciudadanas emocionales, la cual es evidente en las actitudes expuestas por los estudiantes del grado primero; a través de los resultados obtenidos con el trabajo que se realizó en cada una de las sesiones de la unidad didáctica.
- ✓ Las manifestaciones de las competencias emocionales en los niños del grado primero, pudieron ser categorizadas en dos momentos, permitiendo evidenciar no solo la interpretación que le daban los niños a las emociones, sino que además la comprensión y asociación que le dieron a estas con sus vivencias diarias, dentro y fuera del salón de clases.
- ✓ El análisis realizado sobre las categorías de las competencias ciudadanas emocionales de los estudiantes del grado primero, permitió examinar de manera detallada cada uno de los aportes dados por los niños, para darle no solamente soporte a esta investigación, sino que además, dar aún más importancia al trabajo de estas en los procesos formativos de los estudiantes.
- ✓ Las acciones verbales y no verbales que los estudiantes del grado primero manifestaron, ante sus compañeros en el desarrollo de las sesiones de la unidad didáctica, permitieron en ellos comprender la necesidad de entenderse y verse como seres emocionales, para luego poder ver a sus compañeros de la misma manera y así pensar que estas influían en sus relaciones. Llevándolos a tener mayor control de dichas, para el beneficio de todos, generando el cimiento para una mayor conciencia emocional que según diferentes autores sería la base esencial para el desarrollo de una inteligencia emocional que le facilitara establecer unas relaciones asertivas y pacíficas en sus entornos en el avance de su ciclo vital.

- ✓ La influencia del contexto en los procesos de formación en los estudiantes, determina de manera directa la construcción de una sociedad y las relaciones intra e interpersonales que dentro de ésta desarrollan las personas. Cuando la escuela tiene en cuenta el contexto y las relaciones inter e intrapersonales que sus estudiantes tejen dentro y fuera de éste en los procesos de formación, permite de manera directa la construcción de una sociedad.
- ✓ La investigación desarrollada permite mostrar cómo fueron las manifestaciones en competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes del grado 1º A de la Institución Educativa Empresarial, sede Luis Carlos González de Dosquebradas, las cuales pudieron ser identificadas e interpretadas a través del trabajo desarrollado con la unidad didáctica, en donde los estudiantes lograron a través de sus interacciones dentro y fuera del aula, identificar, nombrar, expresar, regular sus emociones y las emociones de sus compañeros; a pesar de su corta edad, para mejorar sus relaciones y generar aprendizajes tendientes a colocar bases para la formación de ciudadanía a tempranas edades.
- ✓ La investigación muestra que los fines planteados por las ciencias sociales, están encaminados al desarrollo personal de los estudiantes y los aportes que éstos darán a la sociedad, al igual que las teorías que se abordaron sobre las competencias ciudadanas emocionales desde Bisquerra y Chauv, y las otras investigaciones que soportan desde sus diferentes objetivos, la importancia que tiene la enseñanza, desde las familias, la escuela y la sociedad, de las competencias ciudadanas emocionales en niños para generar cultura.
- ✓ La reflexión de la práctica pedagógica de la docente investigadora, sobre el trabajo desarrollado, ha generado un impacto positivo en la institución educativa donde se realizó la investigación, no sólo en los trabajos con los estudiantes, sino también en los grupos de socialización con los otros docentes y directivos. En ellos se ha considerado que este

trabajo desarrollado debe trascender no sólo del aula, debe de llegar a todo el plantel educativo, para mitigar cada vez más las problemáticas que surgen entre los diferentes miembros de la institución, principalmente entre los estudiantes y que por lo general derivan de una educación emocional precaria y un bajo desempeño de las competencias ciudadanas emocionales. Para éstas últimas resulta importante comenzarlas a trabajar desde los grados inferiores, desde la primera infancia.

✓ Se sigue considerando la escuela especialmente el aula de clases, como un espacio de formación conceptual, pero debe también ampliarse dicha concepción, como una pequeña sociedad que permita el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, interacciones y relaciones sociales únicas, con gran valor y sentido para la sociedad, permitiéndole así a los estudiantes identificarse y aceptarse desde lo individual hacia lo grupal como seres emocionales, capaces de construir y formar de manera significativa la ciudadanía.

Recomendaciones

- ✓ Realizar estrategias académicas que permitan el trabajo articulado entre las familias y la escuela en competencias ciudadanas emocionales, para que los estudiantes desde temprana edad se preparen para los retos que demanda esta sociedad cambiante, desde lo individual hasta lo social.
- ✓ Para las investigaciones desarrolladas sobre las competencias ciudadanas emocionales, deben incidir en los currículos académicos de las instituciones educativas y no ser sólo una propuesta aislada de las realidades de los estudiantes, ya que si éstas se desarrollan de manera efectiva, la convivencia mejorará notablemente en los contextos donde se apliquen.
- ✓ Las estrategias utilizadas en las aulas de clases en todas las áreas del conocimiento, deben partir de la realidad social en la que los estudiantes se encuentran para que ellos puedan ser más reflexivos frente a lo que sucede.
- ✓ Generar estrategias que permitan realmente transversalizar las diferentes competencias ciudadanas porque es una necesidad urgente promover para el desarrollo de ciudadanos comprometidos con la convivencia pacífica y una sociedad democrática.

Bibliografía

- Agudelo, C., Bohórquez, M. M. y Galvis, Á. M. (2015). *Competencia en Regulación Emocional: Una mirada desde la escuela* (tesis de maestría). Universidad Católica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado de <http://200.21.98.67:8080/jspui/bitstream/10785/3164/1/ultima%20tesis%20Agosto%2029.pdf>
- Assia, J. D., Garrido, M. del P. y Sierra, S. del S. (2017). *Fortalecimiento de estrategias didácticas que promuevan las competencias ciudadanas en los estudiantes de la Institución Educativa San José C.I.P. del municipio de Sincelejo* (tesis de maestría). Universidad Santo Tomás, Sincelejo, Colombia. Recuperado de <http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10103/Assiajolman2017.pdf?sequence=1>
- Basto, C. E., Díaz, M. C., Ospina, C. F. y Tabares, L. P. (2011). *Desarrollo de Prácticas Educativas en el tema de Competencias Ciudadanas en la Institución Educativa Ramón Martínez Benítez de la ciudad de Cartago* (tesis de especialización). Universidad Católica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/1558/1/DDEPDH7.pdf>
- Basto, C. E., Díaz, M. C., Ospina, C. F. y Tabares, L. P. (2012) Desarrollo de prácticas educativas en el tema de competencias ciudadanas. *Textos y Sentidos*, 6, 51 – 77. Recuperado de <http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/textosysentidos/article/view/832>

- Benejam, P. y Pagès, J. (1998). La formación del pensamiento social. Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. *Cuadernos de Formación del profesorado. Educación Secundaria*, (151 – 168).
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona, España: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21 (1), 7 – 43.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95 – 114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional*. Barcelona, España: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Editorial Síntesis, S. A.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI* (10), 61 – 82. Recuperado de <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Buitrago, M. T. (2016). *Desarrollo de las Competencias Ciudadanas a través de la lúdica para mejorar la convivencia en el aula: el caso del grado 303 de la jornada de la tarde, del colegio Saludcoop Sur I.E.D.* (tesis de maestría). Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8266/Tesis%20Martha%20marzo%2027%20de%202016%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canoles, A., Teherán, Y. y Castro, L. (2015). *Fortalecimiento de Competencias Ciudadanas a través de estrategias lúdico – pedagógicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Catalina Herrera – Arjona Bolívar* (tesis de pregrado).

- Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2553/1/TESIS%20COMPETENCIAS%20CIUDADANAS%20I.pdf>
- Cassís, A. J. (2011). Donald Schön: Una práctica profesional reflexiva en la universidad. *Compás empresarial*, 3 (5), 54 – 58. Recuperado de http://www.sep.pue.gob.mx/component/k2/item/download/389_40920d6e9a2d19a671eac6734b77ff67
- Chaux, E., Lleras, J. y Velásquez, A. M. (2004). *Competencias ciudadanas: De los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá, D. C., Colombia: Ediciones Uniandes.
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Impreandes, S. A.
- Colombia, Congreso de la República. Ley 115 de 1994. Ley general de educación, (8 de febrero, 1994). Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Colombia, Congreso de la República. Ley 1620 de 2013. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y la mitigación de la violencia escolar, (15 de marzo, 2013).
- Colombia, Instituto Colombiano de Fomento de la Educación Superior. (2005). *Guía de orientación prueba censal 2005*. Bogotá.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Serie Lineamientos Curriculares (Ciencias Sociales)*. [Versión Adobe Digital Editions]. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (Serie Guías N° 6)*. Colombia: Espantapájaros Taller. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (Serie Guías N° 7)*. Colombia: Espantapájaros Taller. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-81033_archivo_pdf.pdf
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia. Recuperado de http://cms.colombiaaprende.edu.co/static/cache/binaries/articles-340021_recurso_1.pdf?binary_rand=1223
- De Alba, N., García, F. F. y Santisteban, A. (Ed.). (2012) *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*. Montequinto, España: Díada Editora, S. L. Recuperado de http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2012-sevilla-XXIII-Simposio-DCS_I.pdf
- Dewey, J. (2004). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L.
- Díaz, A. K. y Sánchez, A. I. (2014). *La Competencia Ciudadana Emocional en la resolución de conflictos en el aula de clase* (tesis de pregrado). Universidad Libre, Bogotá D. D., Colombia. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8226/tesis%203.pdf?sequence=1>

- Dopazo, M., García, J. L. y Menor, S. (1995). Robinsones y Colmenas. Una experiencia didáctica de geografía urbana. *IBER Didáctica de las ciencias sociales. Diseño y unidades didácticas*, 4 (II), 33 – 45.
- Erazo, M. S. (2009). Práctica reflexiva como estrategia de desarrollo profesional: presencia y estructura en reuniones docentes. *Educación y Educadores*, 12 (2), 47 – 74.
- Recuperado de
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1485/1654>
- García, M. E. (2011). *El vídeo como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación*. Recuperado de
<http://www.cesfelipesecondo.com/revista/articulos2011/Monica%20Garcia.pdf>
- Hernández, R. M., Matos, R. y Clementino, E. (2016). Entrevista cualitativa y la investigación en educación de adultos. *Horizontes*, 34 (número temático), 23 – 36.
- Recuperado de <https://docplayer.es/82633376-Entrevista-cualitativa-y-la-investigacion-en-educacion-de-adultos.html>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. del P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D. F., México: McGraw-Hill.
- Jaramillo, A. L. y González, D. (2012). *Incidencia de la aplicación de una unidad didáctica basada en competencias ciudadanas para el fortalecimiento de éstas en estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Cristo Rey de Dosquebradas, Risaralda* (tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Recuperado de
<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/3036986132J37.pdf>

- Marshall, T. y Bottomore, T. (1998). *Ciudadanía y Clase Social*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Martínez, P. C. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión*, (20), 165 – 193. Recuperado de <http://jbposgrado.org/icuali/Estudio%20de%20caso.pdf>
- Mockus, A. (2004). ¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia? *Altablero. El periódico de un país que educa y que se educa*. Bogotá, D. C., Colombia.: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87299.html>
- Pagès, J. (2007). La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado. En Ávila, R. M., López, R. y Fernández, E. (Eds.), *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización* (pp. 205 – 216). Bilbao, España: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=290254>
- Pagès, J. (2009). Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*. Congreso llevado a cabo en el II Congreso Internacional, Medellín, Colombia. Recuperado de http://www.didactica-ciencias-sociales.org/articulos_archivos/2009-pages-e-a-ccssXXI.pdf
- Panciera, W. y Zannini, A. (2006) *Didattica della storia. Manuale per la formazione degli insegnanti*. Firenze, Italia: Le Monnier.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la Práctica Reflexiva en el oficio de Enseñar*. México D. F., México: Colofón, S. A. de C. V.

- Pipkin, D. (2009). *Pensar lo Social*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones La Crujía.
- Prado, E. (2010). *Cuidados psicosociales en el paciente crítico de unidad de terapia intensiva* (tesis de pregrado). Universidad Nacional del Córdoba, Tunuyán, Mendoza, Argentina. Recuperado de http://www.enfermeria.fcm.unc.edu.ar/biblioteca/tesis/prado_claustro_elsa.pdf
- Rodríguez, G. I. (2013). *Pactos de aula para el desarrollo de Competencias Ciudadanas* (tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3118/30369R696.pdf?sequence=1>
- Ruiz, A. y Chaux, E. (2005). *La Formación de Competencias Ciudadanas*. Bogotá D.C., Colombia: Asociación colombiana de facultades de educación – Ascofade. Recuperado de http://colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168260_archivo.pdf
- Sánchez, J. (2010). La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 25, 79 – 96. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736521>
- Santisteban, A. y Pagès, J. (2007). La educación democrática de la ciudadanía: una propuesta conceptual. En Ávila, R., López, R. y Fernández, E. (Eds.), *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización* (pp. 353 – 367). Bilbao, España: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2568685>

- Souza, L. (2009). *Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula* (tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lb/conclusiones_generales.html
- Súarez, L. L. y Valencia, N. L. (2014). *El pensamiento social en la enseñanza y el aprendizaje del concepto de tutela en niños y niñas del grado cuarto* (tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3964/37283S939.pdf?sequence=1>
- Unesco. (2015). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo. La Educación Para Todos, 2000 – 2015: Logros y desafíos*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002325/232565s.pdf>
- Yin, R. K. (1989). *Case Study Research: Design and Methods, Applied social research Methods Series*. Newbury Park, California: Sage Publications Inc.
- Yin, R. K. (2011). *Investigación sobre estudio de casos. Diseño y Métodos*. Thousand Oaks, California: Sage Publications Inc.
- Zabala, A. (2008). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, España: Editorial Graó, de Irif, S. L. Recuperado de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Anexos

Anexo 1

Consentimiento informado

Proyecto de investigación: “Competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Empresarial, sede Luis Carlos González de Dosquebradas, Risaralda.”

Sr. (Sra.): _____

Por medio de este documento se quiere suministrar la información necesaria para que usted conozca el propósito de investigación planteado con los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Empresarial, sede Luis Carlos González de Dosquebradas en la cual laboro, con el fin de solicitar su aprobación para el inicio de registros y análisis de datos en los próximos días.

A continuación se explica de manera resumida:

Objetivo del proyecto de investigación: Interpretar cómo se manifiestan las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia a través de una unidad didáctica en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Empresarial, sede Luis Carlos González de Dosquebradas.

Resumen del proyecto: El trabajo se desarrollará a través de una unidad didáctica que consta de seis sesiones de trabajo, los cuales están soportados teóricamente desde la educación emocional de Rafael Bisquerra (2000) y las competencias ciudadanas emocionales expuestas por el Ministerio de Educación Nacional [MEN] de Enrique Chauv (2004) y los Estándares de Competencias Ciudadanas y las Ciencias Sociales.

Igualmente, se trabajará con el enfoque del socio-constructivismo el cual concibe el uso del lenguaje tanto oral como escrito, como el principal medio de interacciones sociales entre las personas; permitiéndoles así hacer uso de sus conocimientos, experiencias, vivencias, culturas e interacciones que surgen entre los mismos estudiantes, la docente y el entorno, para construir, interpretar y adquirir nuevos saberes.

Por eso estas interacciones serán registradas a través de la utilización de videgrabaciones, registros del trabajo, producciones escritas y orales de los estudiantes, trabajo con los padres de familia y la docente.

Se finalizará con el análisis de las seis sesiones realizadas, utilizando como estrategia de análisis la investigación cualitativa a través de las transcripciones, codificación, categorización y la fundamentación teórica.

En todos los procedimientos descritos el participante no presentará riesgos ni consecuencias para su salud.

Es importante señalar que todos los datos personales obtenidos son confidenciales y la información obtenida será utilizada exclusivamente para fines científicos. A su vez destacar que la participación es completamente voluntaria, si no desean participar del presente proyecto de investigación, su negativa no traerá ninguna consecuencia para los niños o padres. De la misma manera, si lo estiman conveniente pueden dejar de participar en el estudio en cualquier momento de éste.

Las técnicas que se usarán en esta investigación, han sido usadas en otras investigaciones científicas, no producen dolor y no conllevan daño físico, ni psicológico, para quien lo reciba.

No existen secuelas o efectos secundarios posteriores de ningún tipo, no implican un costo que se deba asumir.

Posteriormente realizada la investigación, informaré de manera personal y privada sobre los resultados de la misma si así es solicitado.

La investigación en la cual participarán los estudiantes será absolutamente confidencial, no aparecerán nombres, ni datos personales en libros, revistas y otros medios de publicidad derivadas de la investigación ya descrita.

Adicionalmente, como investigadora responsable la profesional *Angélica Copete Perea, email: chocoangel29@hotmail.com y acopete@empresarial.edu.co, celular de contacto: 321 – 545 88 30.

He manifestado mi voluntad en orden a aclarar cualquier duda que me surja sobre la participación de los niños y niñas en la investigación realizada.

He leído el documento, entiendo las declaraciones contenidas en él y la necesidad de hacer constar mi consentimiento, para lo cual lo firmo libre y voluntariamente, recibiendo en el acto copia de este documento ya firmado.

Yo, _____, identificada(o) con Cédula de ciudadanía N° _____ de nacionalidad _____ mayor de edad, como acudiente del estudiante _____, con domicilio en _____, con número de teléfono _____, autorizo la ejecución del trabajo de investigación denominado: “Competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Empresarial sede Luis Carlos González de Dosquebradas, Risaralda” y autorizo a la docente Angélica Copete Perea, investigadora responsable del proyecto cuya identidad consta al pie del presente documento, para realizar el (los) procedimiento (s) requerido (s) por el proyecto de investigación descrito, en la

institución en la cual labora, con los estudiantes de grado primero como expresa en dicho proyecto.

Fecha: ____/____/____ Hora _____

Firma del acudiente: _____

Nombre del niño (a) participante: _____

Investigadora responsable: *Profesional

Nombre

Firma

Anexo 2

Unidad didáctica



Unidad Didáctica.
Presentado por:
Angélica Copete Perea



“No hay separación de mente y emociones; las emociones, pensamientos y aprendizaje están relacionados”
Eric Jensen

Unidad Didáctica:

“Yo, las emociones y la convivencia en mi entorno” – Seis (6) Sesiones

Angélica Copete Perea

Macroproyecto: Competencias Ciudadanas Emocionales y la convivencia en el aula

Didáctica en Ciencias Sociales

Docente:

Luz Stella Montoya Alzate

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira - Risaralda

Octubre 2016

Justificación

Como seres humanos sabemos que las competencias ciudadanas emociones hacen parte de nuestra vida, desde el momento en que nacemos hasta que dejamos de vivir. Por esta razón estas son indispensables en nuestro día a día y en el trascurso de nuestras vidas. Y es allí donde estas se convierten en, una gran oportunidad para el aprendizaje y el crecimiento personal, familiar, social y colectivo de las personas, y a su vez para desarrollar y mejorar la interacción y relaciones inter e intra personales que estas manejen.

Por eso lo anterior nos permite saber y entender que, nuestros niños y niñas deben desarrollar valores como el respeto, amor y compromiso con el otro. A aprender a identificar y expresar adecuadamente sus emociones, a defender sus opiniones, y también a reconocer las diferencias que tenemos en nuestro entorno con los demás seres. Como cuando escuchamos y sabemos entender otros puntos de vista, en determinada situación.

Lo anterior los llevara a, aprenden a solucionar de forma correcta y creativas los conflictos y problemas, que les permita poder llegar a un acuerdo que compense o satisfaga mejor, a todos los que lo integren; mejorando así, la capacidad de convivir bien y mejor en el entorno.

Por esa razón, buscamos que nuestros niños y niñas puedan desarrollar la seguridad en sí mismos, que aprendan una serie de valores positivos y mejoren sus relaciones interpersonales e intrapersonales dentro y fuera del aula de clases. Por lo tanto, consideramos indispensable iniciar un proceso de formación en este sentido desde el núcleo familiar, ya que sabemos, y tenemos muy presente que el entorno forma un papel muy importante en todo este proceso.

Para que así tengamos, muy presentes que “la escuela no es un simple vehículo para la transmisión y circulación de las ideas; sino que también, es un escenario de practica social” Fernández Enguita(1990).

Y es por eso, que nosotros como docentes debemos de orientar la enseñanza de otra forma, para que el aprendizaje adquirido por nuestros estudiantes. Les dé la oportunidad de construir una sociedad mejor, justa, buena y en donde los procesos sean los cimientos para el manejo adecuado de las emociones propias y la de los demás, para su formación integral conjunta.

Las emociones



La educación emocional es considerada como un gran hallazgo e innovación para nuestro modelo educativo que complementa las grandes necesidades y falencias sociales, culturales, emocionales, familiares, individuales y psicológicas que no se atienden en las áreas académicas que orientamos en nuestras aulas de clase.

La educación emocional es definida por Bisquerra (2009) como un “proceso educativo continuo y permanente, que pretende potencializar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, construyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.”

Y es así, como a lo largo de nuestra historia la tradición filosófica consideraban, que las emociones eran un estorbo para la razón, porque eran impulsos irracionales que convenía reprimir la toma de decisiones acertadas (descartes modernismo). Esto también nos permite saber, que debemos de tener muy presente que, en la actualidad todo ha evolucionado a pasos

enormes. Y es por esto que en los últimos 20 años se ha producido una revolución emocional por decirlo así.

Por eso desde la neurociencia, que son las nuevas técnicas de resonancia magnética funcional (RMF) y a los TAC que son, los que permiten obtener imágenes anatómicas del cerebro y las partes o circuitos que se activan en un momento dado, que complementan este trabajo. Otra de las evidencias es la psicología, ya que, gracias a la revelación de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) que cuestiona la inteligencia única, analítica, racional y académica y a las evidencias empíricas sobre la importancia de la Inteligencia Emocional Salovey y Mayer (1990).

Objetivos

Objetivos generales del aprendizaje:

Comprender los conceptos de las emociones básicas que les permitan mejorar la capacidad de relacionarse individual y colectiva a los niños y niñas de las instituciones educativas, a través de la educación artística.

Generar alternativas de autorregulación para controlar los primeros impulsos ante acontecimientos adversos.

Objetivos Específicos del aprendizaje

- Desarrollar actividades lúdicas que le permitan a los estudiantes demostrar sus habilidades en el trabajo grupal.
- Comprender los diferentes tipos de emociones y sus conceptos para que el estudiante adquiera actitudes positivas frente a los demás.
- Identificar en los niños sus emociones y los aspectos positivos que hay en ellos y en los demás.
- Valorar y respetar a las compañeras y compañeros como integrantes del grupo de clase y como personas individuales.

Competencias y estándares de las Ciencias Sociales para Grado Cuarto (4°)

- Reconozco y respeto los diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.
- Participo de debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.
- Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).
- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco.
- Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.
- Comparto mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otro.
- Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.

Competencias y estándares de Competencias Ciudadanas para Grado Cuarto (4°)

- Utilizo mecanismos para manejar mi rabia (ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta 10...).
- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden (competencia integradora).
- Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar (competencia integradora).
- Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. (Competencia emocional e integradora).
- Identifico los puntos de vista de la gente con los que tengo conflictos poniéndome en su lugar (competencia cognitiva).
- Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.
- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.
- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Contenidos

Sesión 1:

Unidad didáctica: yo, las emociones y el entorno.

Título de la unidad: las emociones.

Sesión 2:

Unidad didáctica: clasificando me voy formando.

Título de la unidad: clasificación de las emociones.

Sesión 3:

Unidad didáctica: todos somos emociones.

Título de la unidad: Reconozco las emociones en mí y en los demás. (ABP)

Sesión 4:

Unidad didáctica: el mundo fantástico de las emociones.

Título de la unidad: las emociones y la realidad. “Estudio de caso”

Sesión 5:

Unidad didáctica: la historia de emotiquín, el ser fantástico.

Título de la unidad: súper emociones. (Cómics)

Sesión 6:

Unidad didáctica: socio – emociones.

Título de la unidad: El manejo de las emociones en la sociedad. (Autorregulación)

Contexto del aula

Los estudiantes de grado primero de la básica primaria de la Institución Educativa Empresarial de Dosquebradas sede La Badea, en los que se aplicará la unidad didáctica. Están formados por una población vulnerable, la mayoría pertenecientes a un nivel socioeconómico bajo (1, 2), y entre las edades de 6 y 9 años de edad. En su mayoría con hermano y en donde también son educados por los abuelos ya que los dos o el padre o la madre debe trabajar durante todo el día.

Principios teóricos que guían la Unidad Didáctica

El enfoque que guiara nuestra unidad didáctica es el socio-constructivista.

Por eso cuando hablamos de un enfoque socio-constructivista se entiende como un facilitador del aprendizaje, porque permite unas mejores interacciones y procesos de construcción entre los estudiantes, los profesores, compañeros y el resto de las personas que se encuentran en el entorno.

Es decir, que “El proceso de enseñanza y aprendizaje es un producto de aportaciones tanto individuales como sociales, que se dan entre los sujetos que participan dentro de las prácticas educativas que a su vez implementan, todos los saberes previos y conocimiento que ya existen.

De ahí que, dichas aportaciones emanan de sus experiencias y representaciones. Así como nos lo dice Vygotsky (1989) cuando considera que las funciones psíquicas superiores se desarrollan inicialmente en actividades sociales y de manera posterior en acciones intrapsicológicas, lo cual implica que dichas funciones psíquicas, se dan en relación con los objetos y la vida social.

En esa medida, que la unidad propone actividades que buscan que los estudiantes construyan el conocimiento, en procesos de intersubjetividad y que luego puedan reflexionarlos en su ámbito individual.”

Según lo anterior se entiende que el aprender es un proceso natural del desarrollo humano y que este a su vez se fortalece y que a través de dicho, se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación que realizamos las personas durante nuestra vida.

Por esta razón el comportamiento de nuestros estudiante está apropiado en las interacciones sociales que este realiza en su y con su entorno, porque valora los procesos de participación y considerando que cada uno es responsable de la construcción de su aprendizaje. Y es así, que este donde este, el sujeto tiene la capacidad de no solo aprender, sino que además creer y formarse durante todo el ciclo de la vida.

Así mismo, el estudiante tiene la capacidad de enfrentar su realidad, desde los conocimientos que este ya tenga y desde el nivel de desarrollo en el que se encuentre. Por eso, esos conocimientos con los que cuenta ya los estudiantes (conocimientos previos) son la base de adquisición de nuevos conocimientos, personales y está íntimamente relacionado con la sociedad.

Características del Socio - Constructivismo

De lo anterior consideramos pertinente sacar las siguientes características del enfoque socio-constructivista.

- El agente (psicológico, pedagógico) no es pasivo respecto al proceso de su desarrollo, sino que es él quien, estimulado por el medio, compone y construye su propio tejido conceptual y simbólico y desarrolla así las propias condiciones de su aprendizaje.
- El medio social, cultural, e histórico, es decir, todo el complejo simbólico de las relaciones sociales humanas, es la condición de posibilidad, aquello que propicia, estimula, y determina el desarrollo y aprendizaje de la persona.
- Reconocer la importancia del contexto del aprendizaje.

El Socio – Constructivismo desde todos

* **En el docente:** es un mediador, guía activo, crítico, es un facilitador de aprendizaje y es un dinamizador del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

* **En el alumno:** es un agente de cambio social, Constructor de su aprendizaje, crítico, creador comprometido.

* **En los contenidos:** es el medio para el logro de objetivos, Se deben incorporar aportes de la cultura y la vida cotidiana, dicho contenido debe estar impregnado de componentes fundamentales como son la democracia, la familia y el ambiente.

* **En la metodología:** que enfatizan los procesos de socialización, Trabajo grupal, Trabajo de autogestión, Análisis de problemas e Investigación.

* **Desde el contexto social:** medio para promover el cambio social, la escuela valora la cultura cotidiana como elemento fundamental.

* **En la evaluación:** se evalúa los procesos y los productos, Se evalúa con fines formativos a través del auto evaluación y la co-evaluación.


De lo expresado anteriormente se deben tener en cuenta ciertas etapas de la formación en los distintos niveles de aprendizaje, y a su vez entender que es un proceso de enseñar y de aprender, para que construyamos nuevas experiencias teniendo en cuenta los conocimientos ya adquiridos con anterioridad, Por esta y muchas más razones el socio-constructivismo hace parte del proceso de formación del ser humano en la educación. D su desde su origen hasta su finalidad.

Metodología

La metodología será participativa y activa, basada en el enfoque socio-constructivista teniendo como punto de partida los intereses de los niños y niñas y de todas las situaciones creadas en el salón de clase, también empleando diferentes actividades que nos ayuden a favorecer la interacción constante en el aula, para poder considerar los puntos de vista que tienen cada uno de ellos.

Además del logro del aprendizaje significativo que plantea Ausbel, con el fin de darle sentido a todo el aprendizaje adquirido y de esta manera sea llevado a sus diferentes entornos. Para lograrlo se utilizara la expresión oral y la escrita, cada sesión tendrá unas actividades que los motivaran a identificar sus saberes previos expresando nuestros sentimientos y afectos hacia los demás, también debemos de recurrir a los avances tecnológicos en la presentación de videos y canciones. Y unas actividades individuales y grupales para el desarrollo socio afectivo.

En tanto la dialéctica, como instrumento propio de las ciencias sociales y del socio constructivismo tendrá relevancia en la evaluación desde sus diferentes momentos a través de preguntas de carácter descriptivo, explicativo y argumentativo.



“La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar a lo largo de todo el currículo académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida”.

Rafael Bisquerra

Imágenes
Educativas.com





"Las competencias ciudadanas son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente".

Enrique Chaux

Imágenes
Educativas.com



@acrbio

41144

Información general de las seis (6) sesiones

Título de la unidad	“Yo, las emociones y la convivencia en mi entorno”					
	Sesión # 1	Sesión # 2	Sesión # 3	Sesión # 4	Sesión # 5	Sesión # 6
# de Sesiones	Las emociones y la convivencia.			Las emociones y la convivencia en la realidad (estudio de caso).		El manejo de las emociones en la sociedad (autorregulación).
		Clasificando me voy formando.	Todos somos emociones (abp).		La historia de “emotiquín”, el ser fantástico (comics).	



Sesión # 1.
LAS EMOCIONES

Anexo # 1

Título de la Unidad Didáctica: “Yo, las emociones y la convivencia en mi entorno”

Sesión #1:

De sesión: 1

Fase # 1: Actividades de iniciación - motivación.

1. Saludo: buenos días niños y niñas.



2. Oración: Papito Dios.



3. Llamado de lista.

4. Ejercicio de sensibilización: se organiza el grupo en una mesa redonda y se les explica que vamos a ver y escuchar una canción y que todos debemos hacer lo que la canción nos dice. Para esto se explican las siguientes reglas:



- Organizarnos bien en mesa redonda, para que todos nos podamos ver.
- Escuchar la canción. ¿Qué creen que estamos trabajando en la actividad?
- No hablar mientras escuchamos la canción. ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Por qué?
- Respetarnos todos durante las actividades (no invadir el espacio del otro compañero, ni burlarnos de él).
- Se presenta el video y canción: <https://www.youtube.com/watch?v=-Lxjk4mqUT4>
- Se les pide a los niños que durante la actividad expresen una acción o emoción siguiendo la dinámica del video.

5. Indagación sobre los saberes previos: se trabaja luego con un dado que en cada lado tiene una emoción, y con este se pretende hacer una serie de preguntas y así conocer los saberes previos que tienen los estudiantes, sobre las emociones y como es la convivencia con cada una.

Habilidades cognitivas: Descriptiva

- ¿Qué son las emociones?
- ¿Cómo evidencio las emociones? Y ¿Cómo esta se evidencia en la convivencia?
- ¿Cómo puedo expresar mis emociones? ¿Por qué?
- ¿Quiénes pueden sentir las emociones? ¿Por qué?

Nota: se da respuesta entre todos a las preguntas planteadas anteriormente y a las posibles que surjan durante esta parte.

Fase # 2: actividades de desarrollo o aplicación.

1. Desarrollo del contenido: exposición sobre el concepto de las emociones desde la teoría trabajada por Rafael Bisquerra y la reincidencia de esta en la escuela, desde las ciencias sociales.

Concepto de Emoción

Definición de emociones: Para poder hablar de educación emocional necesitamos saber qué es una emoción y que implicaciones para la práctica se derivan de este concepto. Una emoción se produce de la siguiente forma: **1)** Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. **2)** Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica. **3)** El neocórtex interpreta la información.

De acuerdo con este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. En síntesis, el proceso de la vivencia emocional se puede esquematizar así:

Habilidad cognitiva: Explicar

- * ¿Por qué crees que las emociones existen?

- * ¿Por qué las emociones me ayudan a comunicarme?
- * ¿Por qué crees que las emociones son necesarias para la convivencia?
- * ¿Cómo sabes que determinado amigo expresa una determinada emoción?
- * ¿Cómo puedo entender lo que siente el otro en determinada situación?
- * ¿Cómo puedo saber manejar las reacciones (positivas o negativas) de mis

compañeros?

- * ¿Cómo estas afectan la convivencia en el salón?

2. Actividad de aplicación: luego se realizara una socialización entre todos sobre el concepto de las emociones y la convivencia tratadas en la exposición y el video visto.

3. Trabajo individual: se les pide a los niños que creen un cuento corto que hable o se evidencia las emociones en la convivencia escolar, teniendo en cuenta los trabajos desarrollados anteriormente. Este trabajo se desarrolla de manera individual y luego se socializa ante todo el grupo.

Habilidad cognitiva: Interpretar

- * ¿Cómo crees que se siente una persona cuando tú expresas tus emociones?
- * ¿Qué puedes hacer cuando alguien expresa sus emociones?
- * ¿Qué razones tenemos para expresar nuestras emociones?
- * ¿Cómo tratarías de resolver las diversas emociones que se presentan la convivencia del

salón de clases?

Fase # 3: actividad de cierre y evaluación.

1. Trabajo en grupo: después de leer los cuentos, se organizaran en grupos y teniendo en cuenta el cuento creado por cada uno de los integrantes del grupo y los trabajos anteriores. Se les pide a los niños que creen una pequeña obra de teatro que muestre el concepto de emociones y la convivencia.

2. Evaluación: se les entrega una hojita a los niños donde deberán pintar cada carita que evidencia una emoción del color que ellos consideran que es. Y terminamos con la socialización de todo el trabajo en donde deberán de manera oral responder a las siguientes preguntas.

Habilidad cognitiva: Argumentar

- ¿Cómo se sintieron al principio y como se sienten ahora? ¿Por qué?
- ¿Qué son las emociones? y ¿Cómo crees que influyen las emociones en la convivencia del salón?

Bibliografía y enlaces Web

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167860_archivo.pdf

Bisquerra Rafael, (2009) Psicopedagogía de las emociones, España.

https://www.youtube.com/watch?v=Cc9PS_6dpQ0

https://www.youtube.com/watch?v=NvOCRg_JFcA

Macro - proyecto: Desarrollo de las emociones		Línea: Ciencias Sociales		
Unidad didáctica: “Yo, las emociones y la convivencia en mi entorno		Título de la unidad: Las Emociones y la convivencia		
Numero de sesiones: 6	Duración por sesión: 2 horas	Grados: 1	Materia / Asignatura: Ciencias Sociales	Ciclo: Básica Primaria
Sitio de aplicación Unidad: I. E. Empresarial – Luis Carlos González		Docente investigadora: Angélica Copete Perea		
Estándares de ciencias sociales		Resultados del Aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> * Expresión de mis emociones. * Manejo y posible control de mis emociones negativas. * Expresión no verbal de mis emociones. 		<p>Concluida la secuencia de trabajo pretendemos que los estudiantes de nuestros grados reconozcan las emociones propias y las de sus compañeros a través de la interacción para facilitar la convivencia.</p>		
Concepto				
<ul style="list-style-type: none"> * Las emociones. * Clasificación de las emociones. * Definición de cada clasificación. 				
Competencias Básicas				
Ciencias Sociales	Competencia Ciudadanas		Teoría Autor (Chaux)	
Desarrollo compromisos personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimientos. * Cognitivas. * Emocionales. * Comunicativas. * Integradoras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1. Competencias ciudadanas. 1.1. Competencia emocional. 1.1.1. Conciencia emocional. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. * Comparto mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros. 	Convivencia y Paz		Objetivos Generales	
	<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. * Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, 		<ul style="list-style-type: none"> * Comprender el concepto de las emociones. * Explicar los tipos de emociones. 	

Actividades	<p>Teatro, juegos, etc).</p> <p>* Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>* Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)</p>	Tipo de Actividad / Forma de agrupamiento
<p>Fase 1:</p> <p>* Actividad de motivación e indagación sobre los saberes previos y desarrollo de las habilidades descriptivas.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-Lxjk4mqUT4 (AI- GG)</p>		<p>AI: actividad de iniciación.</p> <p>AR: actividad de reestructuración.</p> <p>AA: actividades de aplicación.</p>
<p>Fase 2:</p> <p>*Desarrollo del concepto de las emociones, socialización del concepto aprendido y elaboración de un cuento desde el concepto. (AA-TI-GG)</p>		<p>AE: actividad de evaluación.</p> <p>TI: trabajo individual.</p>
<p>Fase 3:</p> <p>*Se termina con un trabajo en grupo, creación y muestra de pequeño dramatizado y trabajo en fotocopia.(GG-PG-TI-AE)</p>		<p>PG: pequeños grupos.</p> <p>GG: gran grupo.</p>

Sesión: 1

Nombre de la Actividad	Nombre de la Actividad	Nombre de la Actividad		
		conceptual	procedimental	actitudinal
1. Dinámica y baile de expresión corporal sobre las emociones.	* Realizar con los niños una dinámica y un baile de expresión corporal, que les permita, mostrar y expresar sus			
2. Juego del dado de las emociones.	emociones de manera lúdica y libre.	* Aproximación de los saberes	* Realización de una	*Participación y escucha

	<p>*desarrollar una actividad académica desde la lúdica que nos permita conocer los saberes previos de los niños sobre el concepto de las emociones.</p>	<p>previos de los niños sobre el concepto de las emociones y la forma como ellos la expresan a los demás.</p>	<p>dinámica y baile que les permita a los niños expresar sus emociones y las de los demás de manera verbal y no verbal y libre. * Realización del juego El dado de las Emociones. En donde los niños podrán identificar el concepto de las emociones de los seres humanos y dar su punto de vista sobre este.</p>	<p>activa por parte de los niños y docentes en el desarrollo de las diferentes actividades. * Interacción verbal y no verbal de los niños y docente en el desarrollo de las actividades.</p>
<p>Recursos</p>			<p>Criterios de Evaluación</p>	
<p>Materiales: Tablero borrable, marcador, borrador, grabadora, micrófono, canción, dado, etc.</p>	<p>Inicio diagnóstica: Identificación de saberes previos y su expresión corporal.</p>			

Locativos: salón de clase y espacios abiertos de las institución.

Humanos: niños y niñas de 1 y 4 y docentes de investigación.

De proceso formativo: se tendrá en cuenta las participaciones activas de los niños y los conceptos, y expresiones corporales, verbales y no verbales por parte de los niños.



Anexo # 2

Título de la unidad: clasificando me voy formando.

Unidad didáctica: clasificación de las emociones.

De sesión: 2

Fase # 1: Actividades de iniciación - motivación.

1. Saludo: buenos días niños y niñas.



2. Oración: Papito Dios.

3. Llamado de lista.

4. Ejercicio de sensibilización: mostrar a los niños unas láminas con diferentes imágenes de las emociones y explicar las reglas de la actividad y desarrollar también las siguientes preguntas:



- * Escucharnos entre todos.
- * Pedir la palabra de manera respetuosa.
- * Pensar muy bien la respuesta que vamos a dar.

- * ¿Según la imagen que ves, que emoción es esta?
- * ¿Cuándo sentimos la emoción que vemos?
- * ¿Qué emoción es contraria a la que estamos viendo?

5. Indagación sobre los saberes previos: para la indagación de los saberes previos de los niños sobre la clasificación de las emociones se desarrollara la siguiente actividad. A cada niño se le pegara en la espalda o frente, la imagen de una emoción; luego se hacen en parejas y deberán sin hablar mirar la emoción que tiene el compañero y con mímicas explicarla para que el compañerito adivine el nombre. Luego nos agrupamos según la emoción que tenga cada niño (las alegrías en un grupo, la tristeza otro etc).



Habilidades cognitivas: Descriptiva

- ¿Cuáles son las emociones que conoces?
- ¿Cómo se cuándo siento determinada emoción?
- ¿Cómo identifico que tipo de emoción sienten los demás?
- ¿Cuántas tipos de emociones conoces?

Fase # 2: actividades de desarrollo o aplicación.

1. Desarrollo del contenido: luego se procede a mostrar una día-positivas con cada una de las emociones y su explicación (nombre, como el expreso y ejemplos de momentos en donde se puedan identificar).



Habilidad cognitiva: Explicar

- * ¿Cuáles son los tipos emoción?
- * ¿Por qué crees que se dan ese tipo de emociones?
- * ¿Qué relaciones existen entre algunos tipos de emociones? (alegría-felicidad, tristeza-frustración, enojo-rabia-ira)

2. Actividad de aplicación: se socializa el tema de la clasificación de las emociones a través de una lotería, en donde cada vez que se saque un tipo de emoción se habla sobre esta.



3. Trabajo individual: luego de esas socializaciones se le entrega a cada niño, un rompecabezas con las imágenes de las emociones trabajadas. Y los deberán armar el patrón del rompecabezas según las instrucciones dadas.



Habilidad cognitiva: Interpretar

- ¿Cómo crees que podemos identificar los tipos de emociones en los demás?
- ¿Qué situaciones crees que se presentan, para que tú sientas ira, tristeza o alegría?
- ¿Crees que los demás entienden cuando sientes ira, tristeza, alegría, miedo?
- ¿Cómo podrías expresar tus emociones sin herir a los demás?

Fase # 3: actividad de cierre y evaluación.

1. Trabajo en grupo: realizar 6 grupos de 5 niños y poner en el tablero en desorden, pares de imágenes de las diferentes emociones para jugar concéntrese. De cada grupo escogen un representante para cada turno, el grupo que más parejas de emociones gana.



2. Evaluación: entregarles una hoja con unas casillas para que ellos respondan a las preguntas dadas.

Recordemos lo trabajado en clases.			
¿Cuál es el nombre del tema trabajado?	¿Cuál es el nombre del tema trabajado?	¿Cuál es el nombre del tema trabajado?	¿Cuál es el nombre del tema trabajado?

Habilidad cognitiva: Argumentar

- ¿Crees que ya puedes identificar las emociones en tus compañeros?
- ¿Crees que son importantes las diferentes tipos de emociones? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentiste durante toda la clase? ¿Por qué?

Macro-proyecto: Desarrollo de las emociones			Línea: Ciencias Sociales	
Unidad didáctica: clasificando me voy formando			Título de la unidad: Clasificación de las emociones	
Número de sesiones: 6	Duración por sesión: 2 horas.	Grados: 1	Materia / Asignatura: Ciencias Sociales	Ciclo: Básica Primaria
Sitio de aplicación Unidad: I. E. Empresarial – Luis Carlos González			Docentes de la investigación: Angélica Copete Perea	
Estándares de ciencias sociales.			Resultados del Aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> * Expresión de mis emociones. * Manejo y posible control de mis emociones negativas. * Expresión no verbal de mis emociones. 			<p>Concluida la secuencia de trabajo pretendemos que los estudiantes de nuestros grados reconozcan las emociones propias y las de sus compañeros a través de la interacción para facilitar la convivencia.</p>	
Concepto				
<ul style="list-style-type: none"> * Las emociones. * Clasificación de las emociones. * Definición de cada clasificación. 				
Competencias Básicas				
Ciencias Sociales.	Competencia Ciudadanas.		Teoría Autor (Chaux)	
Desarrollo compromisos personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimientos. * Cognitivas. * Emocionales. * Comunicativas. * Integradoras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1. Competencias Ciudadanas. 1.1. Competencia emocional. 1.1.1. Conciencia emocional. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. * Comparto mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros. 	Convivencia y Paz.		Objetivos Generales.	
	<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. * Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, Teatro, juegos, etc). 		<ul style="list-style-type: none"> * Comprender el concepto de las emociones. * Comprender los diferentes tipos de emociones y sus clasificaciones para que el estudiante adquiriera actitudes positivas frente a los demás. * Identificar los aspectos positivos que hay en los demás. 	

<p>* Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>* Algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p>	<p>* Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>* Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)</p>	<p>* Valorar y respetar a las compañeras y compañeros como integrantes del grupo de clase y como personas individuales.</p>
Actividades	Tipo de actividad / Forma de agrupamiento	

Fase 1:

* Mostrar imágenes con las emociones y láminas en la cabeza para trabajar mímicas. (AI- GG)

AI: actividad de iniciación.

AR: actividad de reestructuración.

AA: actividades de aplicación

Fase 2:

* Diapositivas con las explicaciones, socialización en grupo con lotería y rompecabezas. (AA-TI-GG)

AE: actividad de evaluación

TI: trabajo individual.

Fase 3:

* Concéntrese en grupos y cuadro para recordar.(GG-PG-TI-AE)

PG: pequeños grupos

GG: gran grupo

Sesión: 2

Nombre de la Actividad	Nombre de la Actividad	Nombre de la Actividad		
1.	Láminas de emociones.	Conceptual	Procedimental	Actitudinal

<p>2. Imágenes de las emociones. 3. Exposición. (diapositivas) 4. Lotería de emociones. 5. Rompecabezas de emociones.</p>	<p>1. Con esas láminas los estudiantes deberán identificar los tipos de emociones. 2. Con las imágenes los estudiantes deberán buscar su pareja a través de mímicas. 3. Se expone el concepto del tema con unas diapositivas, sobre cada tipo de emoción. 4. Con la lotería los niños, deberán ya identificar mejor los tipos de emociones trabajados. 5. El rompecabezas es para dar finalidad al tema, armándolo de acuerdo a lo visto durante toda la clase.</p>	<p>* Acercamiento de los conocimientos previos de los niños sobre los tipos de emociones que existen.</p>	<p>* Realizar actividades dinámicas que les permitan a los niños entender los diferentes tipos de emociones y al mismo tiempo desarrollar su pensamiento. Actividades como (mímicas, loterías, rompecabezas etc).</p>	<p>* Que los niños interactúen constantemente y puedan hacer uso de los diferentes tipos de emociones, el manejo de estas y la identificación de estas en los demás.</p>
Recursos		Criterios de Evaluación		

Materiales: láminas, hojas, rompecabezas, lotería, computador, video beam, etc.

Locativos: salón de clase y espacios abiertos de la institución.

Humanos: niños y niñas de 1 y 4 y docentes de investigación.

Inicio diagnóstica: Identificación de saberes previos y su expresión corporal.

De proceso formativo: se tendrá en cuenta las participaciones activas de los niños y los aportes dados por estas.



Sesión # 3.

TODOS SOMOS EMOCIONES

Anexo # 3

Título de la unidad: Reconozco las emociones en mí y en los demás.

Unidad didáctica: Todos somos emociones (aprendizaje ABP).

De sesión: 3

Fase # 1: Actividades de iniciación- motivación.

1. Saludo: buenos días amiguitos ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, ¡qué bien!...



2. Oración: Papito Dios...



3. Llamado de lista.

4. Ejercicio de sensibilización: en una bolsa se tiene imágenes de las diferentes emociones trabajadas en la clase anterior, luego un niño saca un papelito y con un móvil deberá organizarlo según la imagen que sacó. También se deberán cumplir con las normas de trabajo de siempre y responder a las siguientes preguntas.



- * Escuchar al otro.
- * Respetar los turnos de trabajos.
- * Prestar atención a lo que hace el compañero.
- * ¿Qué crees que vamos a trabajar con el móvil?
- * ¿El móvil va a representar a quienes?

5. Indagación sobre los saberes previos: a cada niño se le entrega una bomba y un marcador; estos deberán dibujar la carita en la bomba de cómo se sienten en esos momento. Y estos deberán responder a las siguientes preguntas.



Habilidad cognitiva: DESCRIPTIVA.

- ¿Cómo te sientes? y ¿Por qué?
- Escoge dos compañeros, uno con tu misma emoción y el otro con unas diferentes y responde: ¿Cómo crees que se siente tu compañero?
- ¿Por qué crees que tus dos compañeros se sienten así?

Fase # 2: actividades de desarrollo o aplicación.

1. Desarrollo del contenido:

A* Lee y analiza el escenario del problema: se realiza un conversatorio con los niños sobre un problema que se esté presentando en el salón de clases (TEMA: los abrazos) por parte de los niños y los padres al inicio y finalización de la jornada escolar.



Habilidad cognitiva: Explicar.

B* Lluvia de ideas: se les pregunta a los niños lo siguiente.

- ¿Qué es un abrazo?
- ¿Por qué son importante los abrazos?
- ¿Te gusta que te abracen? ¿Quiénes? ¿Por qué?
- ¿Tus padres te abrazan cuando te dejan y te recogen en la escuela? ¿Por qué?
- ¿Le das a brazos a tus compañeros y profesora? ¿Por qué?

C* Lo que se conoce del tema.

- ¿A quiénes podemos abrazar?
- ¿Dónde nos podemos abrazar?
- ¿Los abrazos son buenos o malos?

D* Lo que no saben del tema.

- ¿Sabes que transmiten los abrazos.
- Se hace un conversatorio sobre lo que no saben del tema.

2. Actividad de aplicación:

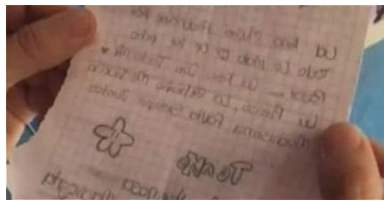
E* Lo que se necesita para resolver el problema: se realiza un conversatorio donde se les pide a los niños, que digan posibles soluciones al problema de los no abrazos por parte de los padres y compañeros.

F* Definición del problema: se muestran unas diapositivas con el significado de lo que es un abrazo y los tipos de abrazos que existen.



3. Trabajo individual:

G* Obtener información: se les pide a los niños, que realicen una carta a los papitos contándoles sobre los abrazos y su importancia. Y también como los niños quieren que los despidan y los reciban cuando entren y salgan de la institución.



Habilidad cognitiva: Interpretar.

- ¿Cómo crees que se van a sentir tus padres con la carta?
- ¿Crees que la carta es importante? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que te van a contestar tus padres?

Fase # 3: actividad de cierre y evaluación.

1. Trabajo en grupo: para esta parte se citan a los padres de familia, para terminar este trabajo.

H* Resultados: los padres se unirán con sus hijos y leerán las cartas que ellos han escrito y durante 5 minutos los escucharán y darán respuesta a la carta de manera oral delante de sus hijos.



-luego se hace un pequeño conversatorio sobre lo trabajado, buscando así posibles respuestas a la preguntas dadas.

2. Evaluación: con los papitos los niños deberán dar respuesta al siguiente cuadro.

¿Cuándo mis padres al despedirse y recogerme, no me dan abrazos?

¿Qué siento?

¿Qué pienso?

¿Qué digo?

¿Qué hago?

Habilidad cognitiva: Argumentar.

- ¿Cómo me pareció la actividad?
- ¿Qué aprendí de la actividad?
- ¿Cómo me sentí, trabajando con mis padres?
- ¿Qué reflexión les queda a los padres?

Macro-proyecto: Desarrollo de las emociones		Línea: Ciencias Sociales		
Unidad didáctica: Reconozco las emociones en mí y en los demás.		Título de la unidad: Todos somos emociones (aprendizaje ABP)		
Numero de sesiones: 6	Duración por sesión: 2 horas.	Grados: 1	Materia / Asignatura: Artística	Ciclo: Básica Primaria
Sitio de aplicación Unidad: I. E. Empresarial – Luis Carlos González		Docentes de la investigación: Angélica Copete Perea		
Estándares de ciencias sociales		Resultados del Aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> * Expresión de mis emociones. * Manejo y posible control de mis emociones negativas. * Expresión no verbal de mis emociones. 		<p>Concluida la secuencia de trabajo pretendemos que los estudiantes de nuestros grados reconozcan las emociones propias y las de sus compañeros a través de la interacción para facilitar la convivencia.</p>		
Concepto				
<ul style="list-style-type: none"> * Las emociones. * Clasificación de las emociones. * Definición de cada clasificación. 				
Competencias Básicas				
Ciencias Sociales	Competencia Ciudadanas	Teoría Autor (Chaux)		
Desarrollo compromisos personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimientos. * Cognitivas. * Emocionales. * Comunicativas. * Integradoras. 	<p>1. Competencias Ciudadanas. 1.1. Competencia emocional. 1.1.1. Conciencia emocional.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. * Comparto mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros. 	Convivencia y Paz.	Objetivos Generales.		
	<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. * Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprender el concepto de las emociones. * Comprender los diferentes tipos de emociones y sus clasificaciones para que el estudiante adquiriera actitudes positivas frente a los demás. 		

<p>* Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p>	<p>Teatro, juegos, etc).</p>	<p>* Identificar los aspectos positivos que hay en los demás.</p>
<p>* Algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p>	<p>* Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p>	<p>* Valorar y respetar a las compañeras y compañeros como integrantes del grupo de clase y como personas individuales.</p>
	<p>* Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)</p>	
Actividades	Tipo de actividad / Forma de agrupamiento	

Fase 1:

* Lámina para formar emociones y bombas para dibujar emociones. (AI- GG)

AI: actividad de iniciación.

AR: actividad de reestructuración.

AA: actividades de aplicación.

Fase 2:

* Socialización sobre una problemática del salón. (Los abrazos) Carta a los papitos. (AA-TI-GG)

AE: actividad de evaluación.

TI: trabajo individual.

Fase 3:

***concéntrese con los papitos sobre la carta y posibles soluciones al problema.**(GG-PG-TI-AE)

PG: pequeños grupos.

GG: gran grupo.

Sesión: 3

	Nombre de la Actividad	Nombre de la Actividad	Nombre de la Actividad
1.	Móvil de las emociones.		Conceptual procediment actitudinal
2.	Bomba de las emociones.		al

<p>3. Conversatorios con los padres. 4. Carta a los padres.</p>	<p>* Con el móvil los niños deberán formar la emoción que saquen de la bolsa, este trabajo en por grupos. * Cada niño tendrá una bomba y dibujara la emoción que más le guste. * Se realizarán dos conversatorios, uno primero solo con niños y el otro niños y padres. * Los niños deberán de escribirle una carta a los papitos sobre la importancia de expresar las emociones a través de un abrazo.</p>	<p>* Indagar saberes previos con los niños y utilización del ABP.</p> <p>* Desarrollo de actividades lúdicas, para el manejo de la atención, solución de problemas reales en el salón de clases e integraciones entre los mismos niños y estos con su padres.</p> <p>* Participación activa y comprometida por parte de los estudiantes y sus acudientes durante este trabajo.</p>
Recursos		Criterios de Evaluación

Materiales: móvil, bombas, hojas, lápices, láminas, hojas, etc.

Locativos: salón de clase y espacios abiertos de las institución.

Humanos: niños y niñas de 1 y 4 y docentes de investigación.

Inicio diagnóstica: Identificación de saberes previos y su expresión corporal.

De proceso formativo: se tendrá en cuenta las participaciones activas de los niños y los aportes dados por estas.



Sesión #4.
EL MUNDO FANTÁSTICO DE LAS EMOCIONES.

Anexo # 4

Título de la unidad: Las emociones y la realidad. (Estudio de Caso)

Unidad didáctica: El mundo fantástico de las emociones.

De sesión: 4

Fase # 1: Actividades de iniciación- motivación.

1. Saludo: buenos días niños y niñas. **Ronda**



2. Oración: Papito Dios.



3. Llamado de lista.

4. Ejercicio de sensibilización: Se hace un baile de las emociones, en donde los niños deberán hacer un movimiento específico según la emoción que se diga. Ejemplo: **Alegría**-moviendo los brazos arriba de un lado a otro, **Tristeza** - agachados, **Enojo** -brincando, etc.



5. Indagación sobre los saberes previos: se ponen carteles con las diferentes caritas de las emociones como si fueran estaciones y con los niños se hace el recorrido y en cada estación hacemos una actividad diferente. **Estación Alegría:** nos pintamos las caras. **Estación Tristezas:** bailamos. **Estación Enojo:** nos hacemos cosquillas etc.

Habilidades cognitivas: Descriptiva.

- ¿Qué sientes cuando estás (Alegre, Triste, Enojado, Asustado)?
- ¿Cómo ves tu entorno cuando sientes Alegría, Tristeza, Enojo?
- ¿Cómo las emociones nos ayudan en las relaciones con los demás?

Fase # 2: actividades de desarrollo o aplicación.

1. Desarrollo del contenido: se les muestra un video a los niños, que evidencia situaciones en donde se utiliza o se ve reflejada determinada emoción. Y luego se les lee unas pequeñas situaciones y ellos deberán identificar que emoción se presenta allí. Después se lee un estudio de caso omitiendo ciertas palabras donde los niños deberán también identificar ¿qué tipo de emoción y porque creen que es la que dicen?

<https://www.youtube.com/watch?v=oEaNR45Rljc>

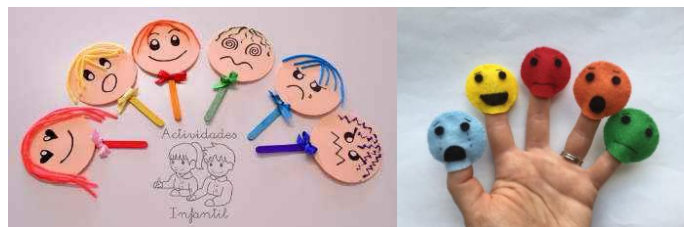


Habilidad cognitiva: Explicar.

- * ¿Realizas algunas de las pautas leídas para identificar las emociones? ¿Por qué?
- * ¿Qué emoción sentiste al ver la obra de teatro el video?
- * ¿En qué lugares has evidenciado alguno de las situaciones vistas en la obra de teatro o en la historia leída?

2. Actividad de aplicación: Se dividen el grupo en sub-grupos y deberán representar una de las situaciones vistas anteriormente, mostrando como ellos se comportarían.

3. Trabajo individual: Se les entregara materiales a los niños para que creen las emociones y luego cuenten una situación que le haya pasado en la realidad y en donde explique qué emoción se evidencio en ella.



Habilidad cognitiva: Interpretar.

Fase # 3: actividad de cierre y evaluación.

1. Trabajo en grupo:

2. Evaluación: A cada niño se le entrega una hoja con unas imágenes de situaciones, las cuales deberán completar dibujando la emoción según la situación.

Habilidad cognitiva: Argumentar.

Macro - proyecto: Desarrollo de las emociones		Línea: Ciencias Sociales		
Unidad didáctica: Las emociones y la realidad (Estudio de Caso)		Título de la unidad: El mundo fantástico de las emociones		
Número de sesiones: 6	Duración por sesión: 2 horas.	Grados: 1	Materia / Asignatura: Artística	Ciclo: Básica Primaria
Sitio de aplicación Unidad: I. E. Empresarial – Luis Carlos González		Docentes de la investigación: Angélica Copete Perea		
Estándares de ciencias sociales		Resultados del Aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> * Expresión de mis emociones. * Manejo y posible control de mis emociones negativas. * Expresión no verbal de mis emociones. 		<p>Concluida la secuencia de trabajo pretendemos que los estudiantes de nuestros grados reconozcan las emociones propias y las de sus compañeros a través de la interacción para facilitar la convivencia.</p>		
Concepto				
<ul style="list-style-type: none"> * Las emociones. * Clasificación de las emociones. * Definición de cada clasificación. 				
Competencias Básicas				
Ciencias Sociales	Competencia Ciudadanas	Teoría Autor (Chaux)		
Desarrollo compromisos personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimientos. * Cognitivas. * Emocionales. * Comunicativas. * Integradoras. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Competencias Ciudadanas. 1.1. Competencia emocional. 1.1.1. Conciencia emocional. 		
<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. * Comparto mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios 	Convivencia y Paz	Objetivos Generales		
	<ul style="list-style-type: none"> * Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprender el concepto de las emociones. * Comprender los diferentes tipos de emociones y sus clasificaciones para que el estudiante adquiera actitudes positivas frente a los demás. 		

<p>elementos valiosos aportados por otros.</p> <p>* Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>* Algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p>	<p>* Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, Teatro, juegos, etc).</p> <p>* Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>* Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)</p>	<p>* Identificar los aspectos positivos que hay en los demás.</p> <p>* Valorar y respetar a las compañeras y compañeros como integrantes del grupo de clase y como personas individuales.</p>
Actividades	Tipo de actividad / Forma de agrupamiento	
<p>Fase 1:</p> <p>* Lámina para formar emociones y bombas para dibujar emociones. (AI- GG)</p>	<p>AI: actividad de iniciación.</p> <p>AR: actividad de reestructuración.</p>	
<p>Fase 2:</p> <p>* Socialización sobre una problemática del salón. (Los Abrazos) Carta a los papitos(AA-TI-GG)</p>	<p>AA: actividades de aplicación</p> <p>AE: actividad de evaluación</p>	
<p>Fase 3:</p>	<p>TI: trabajo individual.</p>	

* Concéntrese con los papitos sobre la carta y posibles soluciones al problema. (GG-PG-TI-AE)

PG: pequeños grupos

GG: gran grupo

Sesión: 4

Nombre de la Actividad	Nombre de la Actividad	Conceptual	procedimental	actitudinal
<p>* Baile y ejercicio de las emociones.</p> <p>* Estaciones de las emociones</p> <p>* Identifiquemos en una historia las emociones.</p>	<p>* Realizar con los niños un baile, que les permita manejar, la coordinación, la memoria, dinámica, ejercicio y las emociones.</p> <p>* Lectura de una historia asociada a la realidad de los niños, en donde identifique las emociones y las relacionen con su entorno.</p>	<p>* Realizar actividades que les permitan a los niños identificar sus emociones en la realidad y asociarlos a situaciones reales y fantásticas.</p>	<p>* Trabajo en grupos sobre la identificación de las emociones en el entorno y en situaciones específicas.</p>	<p>* Participación activa de los niños en las actividades a desarrollar, y relacionándolas con situaciones vividas en el entorno.</p>
Recursos		Criterios de Evaluación		
Materiales: etc.		Inicio diagnóstica: Identificación de saberes previos y su expresión corporal.		
Locativos: salón de clase y espacios abiertos de las institución.		De proceso formativo: se tendrá en cuenta las participaciones activas de los niños y los aportes dados por estas.		
Humanos: niños y niñas de 1 y 4 y docentes de investigación.				



Sesión # 5.

LA HISTORIA DE EMOQUIN,
EL SER FANTÁSTICO

Anexo # 5

Título de la unidad: Súper emociones (Cómics)

Unidad didáctica: La historia de Emotiquín, el ser fantástico.

De sesión: 5

Fase # 1: Actividades de iniciación- motivación.

1. Saludo: buenos días niños y niñas. Y canción y baile.

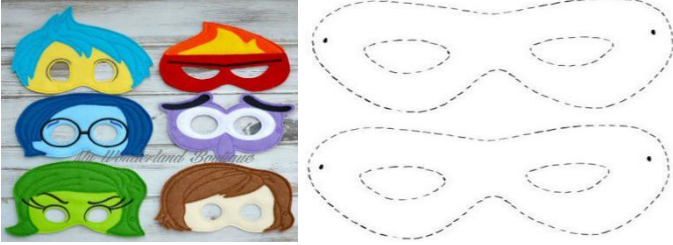


2. Oración: Papito Dios.



3. Llamado de lista.

4. Ejercicio de sensibilización: se les lleva un antifaz a los niños y ellos deberán colorearlo y decorarlo como quieran, se tendrá presente la creatividad.



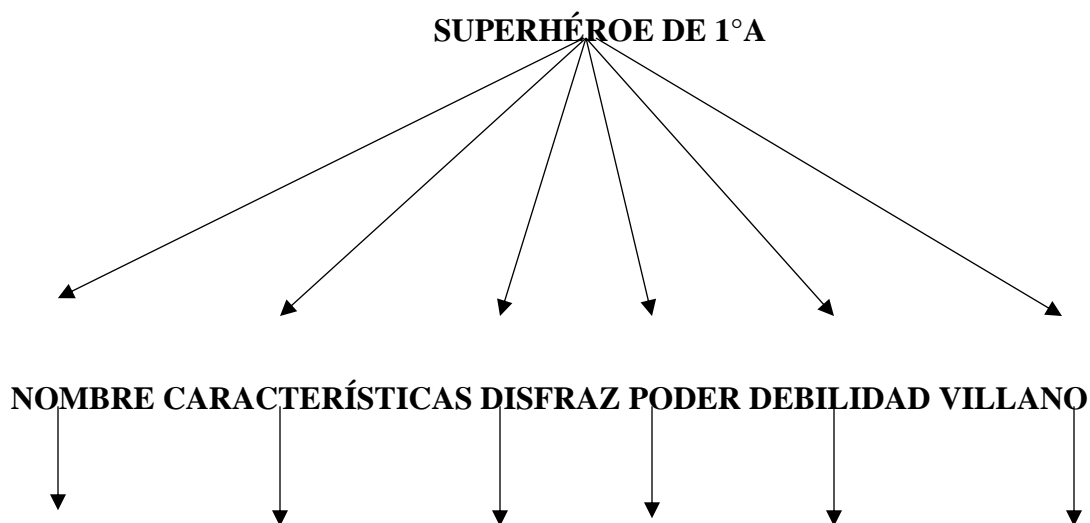
5. Indagación sobre los saberes previos: se les pedirá a los niños que se pongan el antifaz y luego que los tengan deberán imaginarse que son unos personajes.

Habilidad cognitiva: Descriptiva.

- ¿Por qué ese personaje?
- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Cómo ayudara ese personaje en el salón de clases?
- ¿Con qué otro personaje del salón harías pareja? Y ¿Por qué?

Fase # 2: actividades de desarrollo o aplicación.

1. Desarrollo del contenido: se desarrolla junto con los niños un mapa conceptual sobre un superhéroe del salón que nos ayude a combatir la falta de emociones y podamos tener mejores relaciones sociales.



Habilidad cognitiva: Interpretar.

- * ¿Por qué crees que es importante la creación del superhéroe?
- * ¿Crees que en el salón de clases necesitamos un superhéroe? ¿Por qué?
- * ¿Para qué sirven los superhéroes en la vida?
- * ¿Cuál es tu superhéroe preferido?
- * ¿Qué arías tu si fueras el superhéroe del salón?



2. Actividad de aplicación: se muestran imágenes de diferentes superhéroes y las funciones de cada uno en la sociedad, se tienen en cuenta los aportes que dan los niños. Después de explicar lo del superhéroe y su funciones; se escribe las características del superhéroe que hemos formado en el salón y explicamos en que momentos lo necesitaríamos.



3. Trabajo individual: se les entrega una hoja de block y se les dice a los niños que con las características del superhéroe que creamos ellos lo dibujen y luego compartimos en una pequeña exposición los dibujos de cada uno y miramos cuales son los que cumplen con los puntos que trabajamos. Para finalizar con el dibujo de nuestro superhéroe.



Habilidad cognitiva: Interpretar.

- ¿Según las imágenes anterior qué ves?
- ¿Qué piensas de los personajes?
- ¿Con que superhéroe te identificas?
- ¿Cuál escogerías para trabajar en la escuela?

Fase # 3: actividad de cierre y evaluación.

1. Trabajo en grupo: se divide el grupo en unos pequeños subgrupos para crear una historia con imágenes, en donde se evidencie al superhéroe que creamos todo en acción, solucionando una problemática del salón. Luego con todo el escenario creado, en un pliego de papel pegamos las imágenes para crear nuestro comics con nuestra historia.



2. Evaluación: se muestran pequeñas escenas de diferentes películas de superhéroes y luego una fotocopia y deberán unir la imagen con las palabras correcta. Al final cada niño con el antifaz que crearon al principio deberán de representar una pequeña escena de como actuarían como superhéroes en una situación presentada en el salón de clases.



Imágenes	Palabras
	CAPITÁN AMÉRICA
	FLASH
	BATMAN
	LINTERNA VERDE
	HOMBRE ARAÑA
	IRON MAN
	SÚPER MAN

Habilidad cognitiva: Argumentar.

- ¿Cómo te sentiste en la actividad?
- ¿Crees en los superhéroes?
- ¿Cómo te imaginas un mundo con superhéroes?

- ¿Crees que el superhéroe que creamos nos va ayudar? ¿Por qué?
- ¿Te gustó el superhéroe del salón? ¿Por qué?
- ¿Qué cambios le arias al superhéroe del salón?

Macro-proyecto: Desarrollo de las emociones		Línea de Ciencias Sociales		
Unidad didáctica: Las emociones y la realidad (Estudio de Caso)		Título de la unidad: El mundo fantástico de las emociones.		
Numero de sesiones: 6	Duración por sesión: 2 horas.	Grados: 1	Materia / Asignatura: Artística	Ciclo: Básica Primaria
Sitio de aplicación Unidad: I.E. Empresarial –Luis Carlos González		Docentes de la investigación: Angélica Copete.		
Estándares de ciencias sociales. *expresión de mis emociones *manejo y posible control de mis emociones negativas. *expresión no verbal de mis emociones.		Resultados del Aprendizaje. Concluida la secuencia de trabajo pretendemos que los estudiantes de nuestros grados reconozcan las emociones propias y las de sus compañeros a través de la interacción para facilitar la convivencia.		
Concepto.				
*las emociones *clasificación de las emociones *definición de cada clasificación				
Competencias Básicas.				
Ciencias Sociales.	Competencia Ciudadanas.	Teoría Autor (Chaux)		
Desarrollo compromisos personales y sociales.	*conocimientos. *cognitivas. *emocionales. *comunicativas. *integradoras.	1. Competencias Ciudadanas. 1.1. Competencia emocional. 1.1.1. Conciencia emocional.		
*Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.	Convivencia y Paz.	Objetivos Generales.		
*Comparto mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios	*Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. * Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas	*Comprender el concepto de las emociones. *Comprender los diferentes tipos de emociones y sus clasificaciones para que el estudiante adquiriera actitudes positivas frente a los demás. *Identificar los aspectos positivos que hay en los demás.		

<p>elementos valiosos aportados por otros.</p> <p>*Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>*algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p>	<p>formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, Teatro, juegos, etc).</p> <p>* Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>* Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)</p>	<p>*valorar y respetar a las compañeras y compañeros como integrantes del grupo de clase y como personas individuales.</p>
ACTIVIDADES		TIPO DE ACTIVIDAD / FORMA DE AGRUPAMIENTO
FASE 1:		AI: actividad de iniciación.
* creación y utilización de los antifaz (AI- GG)		AR: actividad de reestructuración.
FASE 2:		AA: actividades de aplicación
* mapa conceptual, muestra de logos y creación de superhéroes del salón AA-TI-GG)		AE: actividad de evaluación
FASE 3:		TI: trabajo individual.
* creación de la historieta y cuadro de apareamiento imagen palabras.(GG-PG-TI-AE)		PG: pequeños grupos

GG: gran grupo				
Sesión: 5				
Nombre de la Actividad.	Nombre de la Actividad.	conceptual	procedimental	actitudinal
1.	Los antifaces.	*los niños deberán decorar y utilizar un antifaz.	*Indagación de saberes previos.	*verla creatividad de los niños a la horade de decorar los antifaces que van a utilizar.
2.	Creación del superhéroe década niño y el cuadro conceptual.	*creación individual y luego conjunta de un superhéroe para el salón de clases y elaboración del mapa conceptual con sus característica.		*se espera la participación activa, la creatividad y compromiso de los niños en la sección.
3.	Creación de la historia de manera conjunta.	*terminaremos creando entre todos la historia con el superhéroe que se escogió.	* Creación del personaje individual para trabajar en clases y luego la creación general de un superhéroe a través de un mapa conceptual. *elaboración de la historia y escenario donde este el personaje creado por todo y unión de imágenes y palabras de superhéroes.	
Recursos		Criterios de Evaluación		
Materiales: laminas, hojas, rompecabezas, lotería, computador, video beam, etc.		Inicio diagnóstica: Identificación de saberes previos y su expresión corporal.		

Locativos: **salón de clase y espacios abiertos de las institución.** **De proceso formativo:** se tendrá en cuenta las participaciones activas de los niños y los aportes dados por estas.

Humanos: **niños y niñas de 1 y 4 y docentes de investigación.**



Sesión # 6.
SOCIO – EMOCIONES.

Anexo # 6

Título de la unidad: El manejo de las emociones en la sociedad. (Autorregulación)

Unidad didáctica: Socio-emociones

De sesión: 6

Fase # 1: Actividades de iniciación- motivación.

1. Saludo: buenos días niños y niñas.



2. Oración: papito Dios.



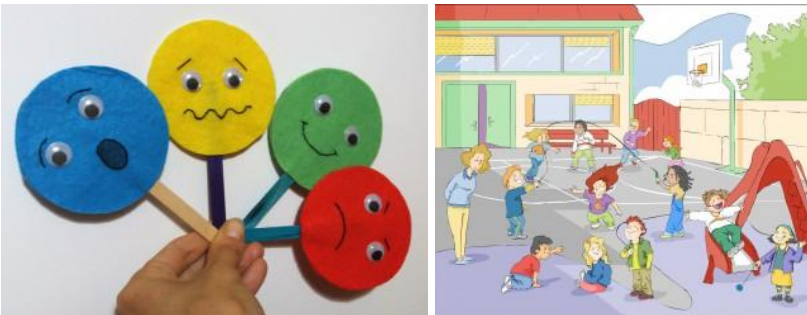
3. Llamado de lista.

4. Ejercicio de sensibilización: video y canción de barney el dinosaurio (te quiero yo, y tú a mi...)

https://www.youtube.com/results?search_query=cancion+de+barney+te+quiero+yo



5. Indagación sobre los saberes previos: se sale con los niños al patio y se organizan en 4 grupos, uno en cada esquina de la cancha. En todo el centro de la cancha estarán unas caritas con las diferentes emociones en diferentes colores también. Ellos deberán de organizarse en fila y cada vez que La profesora muestre una imagen con su color respectivo, deberá el último de cada grupo darle una vuelta a la cancha y luego pasar por debajo de las piernas de los compañeros y coger la imagen seleccionada. Cuando el niño la tenga deberá decir el nombre y significado de la imagen; gana el grupo con mayores aciertos.



Habilidades cognitivas: Descriptiva.

- ¿Cómo te sientes trabajando en equipo?
- Si pudieras organizar un grupo de superhéroes ¿con quiénes lo harías?

Fase # 2: actividades de desarrollo o aplicación.

1. Desarrollo del contenido: vernos nuevamente la película intensamente, pero completa y a medida que se va viendo la película realizar las siguientes preguntas.

<https://www.youtube.com/watch?v=GIBEVOPN9Dw>



Habilidad cognitiva: Descriptiva.

- ¿Cuál es la primera emoción que sale en la película?
- ¿Qué función cumple cada emoción?
- ¿Qué pasa cuando no se controlan las emociones en el video?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la historia?

2. Actividad de aplicación: Se realiza una actividad con los niños sobre una situación, y dicha se deberá repetir pero cada vez mostrando una emoción diferente, es decir, primero se hace riéndonos todos, luego enojados, luego triste, luego asustados etc.

3. Trabajo individual: se le entrega a cada niño una hoja con una sopa de letras de las emociones.



Habilidad cognitiva: Interpretar.

- * ¿Te gustó el trabajo anterior sobre expresar las emociones?

- * ¿Qué entendisteis del video visto?
- * ¿Te ha pasado algo igual o similar de lo que sucedió en el video? ¿Por qué?
- * ¿Según el video crees, que existen emociones malas y buenas? ¿Por qué?

Fase # 3: actividad de cierre y evaluación.

1. Trabajo en grupo: se pega en la mita de la pared un cariñograma y luego cada estudiante deberá de escribirle un mensaje al compañero que más les agrada.



2. Evaluación: Se les pide a cada estudiante que le haga una o varias cartas a algún amiguito del salón con el cual se haya identificado más en todo el trabajo, en esta deberá manifestar cual es la emoción que más le gusta sentir con el amiguito y cuál es la que menos le gusta y luego socializamos.

Habilidad cognitiva: Argumentar.

- * ¿Cómo se sintieron en la actividad?
- * ¿Después del trabajo realizado qué cree que son las emociones? Y ¿para qué nos sirven?
- * ¿Qué aprendisteis sobre las emociones?
- * ¿Cómo ayudarás a las personas que no saben sobre las emociones y sus funciones en las personas?

Macro-proyecto: Desarrollo de las emociones		Línea de Ciencias Sociales	
Unidad didáctica: Las emociones y la realidad (Estudio de Caso)		Título de la unidad: El mundo fantástico de las emociones.	
Numero de sesiones: 6	Duración por sesión: 2 horas.	Grados: 1	Materia / Asignatura: Artística
Sitio de aplicación Unidad: I.E. Empresarial –Luis Carlos González		Docentes de la investigación: Angélica Copete Perea.	
Estándares.		Resultados del Aprendizaje.	
*expresión de mis emociones *manejo y posible control de mis emociones negativas. *expresión no verbal de mis emociones.		Concluida la secuencia de trabajo pretendemos que los estudiantes de nuestros grados reconozcan las emociones propias y las de sus compañeros a través de la interacción, socialización y clasificación de ellas, para facilitar la convivencia individual y colectiva.	
Concepto.			
*las emociones *clasificación de las emociones *definición de cada clasificación			
Competencias Básicas.			
Ciencias Sociales.	Competencia Ciudadanas.	Teoría Autor (Chaux)	
Desarrollo compromisos personales y sociales.	*conocimientos. *cognitivas. *emocionales. *comunicativas. *integradoras.	1. Competencias Ciudadanas. 1.1. Competencia emocional. 1.1.1. Conciencia emocional.	
*Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. *Comparto mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorpore en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros. *Utilizo diversas formas de	Convivencia y Paz. *Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. * Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, Teatro, juegos, etc).	Objetivos Generales. *Comprender el concepto de las emociones. *Comprender los diferentes tipos de emociones y sus clasificaciones para que el estudiante adquiriera actitudes positivas frente a los demás. *Identificar los aspectos positivos que hay en los demás. *valorar y respetar a las compañeras y compañeros como integrantes del grupo de clase y como personas individuales.	

expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.	* Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.	* algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	* Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)	ACTIVIDADES	TIPO DE ACTIVIDAD / FORMA DE AGRUPAMIENTO
--	--	--	--	--------------------	--

FASE 1:

* **se mostraran videos y se realizaran actividades lúdicas con los niños, de atención y para recordar temas ya vistos (AI- GG)**

AI: actividad de iniciación.

AR: actividad de reestructuración.

AA: actividades de aplicación

FASE 2:

* **Video INTENSAMENTE y realización de sopa de letras de algunas emociones. AA-TI-GG)**

AE: actividad de evaluación

TI: trabajo individual.

PG: pequeños grupos

FASE 3:

***creación de la historieta y cuadro de apareamiento imagen palabras.(GG-PG-TI-AE)**

GG: gran grupo

Sesión: 5

Nombre de la Actividad.	Nombre de la Actividad.	Nombre de la Actividad.		
*observar y es cuchar con los	conceptual	procedimenta I	actitudinal	

<p>*Video y canción (te quiero yo y tú a mi) *Atrapemos las emociones.</p>	<p>niños el video de la canción (te quiero yo y tú a mi) de Barney, con el objetivo de sensibilizarlos antes de realizar la actividad central.</p>	<p>*Apropiación del concepto de emociones y su autorregulación, utilizados ya en el entorno.</p>	<p>*observación de video para expresar de manera dinámica y significativa las emociones.</p>	<p>*participación activa por parte de los niños, en las dinámicas, actividades y conversatorios relacionados con el tema.</p>
Recursos		Criterios de Evaluación		
<p>Materiales: laminas, hojas, rompecabezas, lotería, computador, video beam, etc.</p>		<p>Inicio diagnóstica: Identificación de saberes previos y su expresión corporal.</p>		
<p>Locativos: salón de clase y espacios abiertos de las institución.</p>		<p>De proceso formativo: se tendrá en cuenta las participaciones activas de los niños y los aportes dados por estas.</p>		
<p>Humanos: niños y niñas de 1 y 4 y docentes de investigación.</p>				