



## FLUXO EDITORIAL E O PROCESSO DE REORGANIZAÇÃO DA REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO

Clarissa Santos Silva - UFSB, Maristela Müller - PPGAV/UDESC e Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva - UDESC

Ao longo do artigo apresenta-se um breve estudo de caso sobre o fluxo editorial e o processo de reorganização ocorrido no contexto da Revista Educação, Artes e Inclusão (REAI), ao longo dos anos de 2015, 2016, até final de 2017. Um dos objetivos deste trabalho é fomentar possíveis diálogos sobre a prática editorial do periódico, a fim de compreender suas especificidades e desafios. O periódico é editorado na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), por membros do Grupo de Pesquisa Educação, Artes e Inclusão (GPEAI-UDESC). A partir da reorganização do periódico, ocorreram uma série de mudanças geradoras de resultados como: a ampliação da indexação; a disponibilização *Ahead of Print*; publicações com periodicidade trimestral; o crescimento do *Qualis* para A2 em Arte e B1 em Ensino; a conscientização da equipe de editores no sentido de buscar o aprimoramento das práticas editoriais e a internacionalização.



A cada mudança e desenvolvimento, também se ampliam os estímulos e as demandas, de modo que inicia-se o ano de 2018 com uma série de metas a serem atingidas, tendo como base a experiência e capacitação adquiridas até aqui. O primeiro desafio que se assumiu em 2018 é a periodicidade trimestral, junto dela pretende-se alçar: a tradução das normas de publicação para a Língua Espanhola e a LIBRAS; desenvolvimento da identidade visual e editoração para publicação; a indexação em plataformas como a *Redalyc* e a primordial internacionalização das publicações. O aprimoramento constante do trabalho junto ao periódico já vem sendo comprovado e gratificado a partir dos relatos de sua utilização como fonte de pesquisa, por parte de educadores e educadoras, no contexto das Artes, da Educação e da Inclusão.

