

**Orientaciones para la
Docencia y el Aprendizaje
Centrado en el Estudiante**

CURSO 2013-2014

Prof.^a Dra. Montserrat Vargas Vergara

INDICE

1. INFORMACIÓN SOBRE EL EQUIPO DOCENTE	3
2. OBJETIVO DE LA GUÍA	3
3. PRINCIPIOS DOCENTES	3
3.1. ¿QUÉ SE BUSCA?	5
3.2. LA EDUCACIÓN ES UN APRENDIZAJE VALIOSO. ¿CÓMO ENTENDEMOS LA FORMACIÓN?	6
4. ¿QUÉ OFRECE ESTA ASIGNATURA?	8
4.1. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	8
4.2. DISEÑO DE LA ASIGNATURA	10
4.2.1. OBJETIVOS	11
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	14
5.1. SESIONES DE CLASE	15
5.2. LA TUTORÍA	16
5.3. TRABAJO EN GRUPO	17
5.4. CAMPUS VIRTUAL	18
5.5. LA PRÁCTICA	18
6. MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL CAMPUS VIRTUAL	19
6.1. MATERIALES DE REFERENCIA	21
7. ORIENTACIONES GENERALES PARA TODA LA ASIGNATURA	22
7.1. TRABAJO INDIVIDUAL	22
7.2. ¿CÓMO TRABAJAR LOS TEXTOS?	23
7.3. HERRAMIENTAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	25
7.3.1. ELABORACIÓN DE TABLAS	25
7.3.2. TABLAS DE AUTOEVALUACIÓN O RUBRICA	31
7.3.3. PROPUESTA PARA EL ESTUDIO DE LAS NORMATIVAS	34
8. AUTOGESTIÓN DEL TIEMPO DEL ESTUDIANTE	36
9. PLAN DE TRABAJO	37
9.1. CALENDARIOS	38

POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. INFORMACIÓN SOBRE EL EQUIPO DOCENTE

Profesora de la Asignatura

Montserrat Vargas Vergara

montse.vargas@uca.es

Facultad de Ciencias de la Educación, 1ª planta, despacho 51

Teléfono: 956 016244 (llamadas externas) - 6244 (llamadas internas)

2. OBJETIVO DE LA GUÍA

El objetivo que se plantea esta guía es servir al estudiante de un documento, por escrito, donde se incluya una explicación de cada uno de los apartados en los que se ha estructurado la asignatura, para su mejor entendimiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje implica que tanto el docente como el estudiante conozcan los objetivos que se persiguen en dicha acción.

3. PRINCIPIOS DOCENTES

Uno de los principios en los que nos apoyamos es que, como hemos visto, estamos en una sociedad dinámica y con grandes cambios sociales; cambios, que afectan directamente y en primer lugar a la Escuela. La diversidad de razas que conviven en las aulas no es solo una cuestión de aspecto físico o apariencia. Detrás de todo ello hay una ideología de vida, cultura y tradición que no se pueden olvidar. Nos planteamos que, si la escuela acepta la diversidad, debe dar respuesta a la diversidad.



Sabemos que es importante que el alumno encuentre respuestas en las aulas; se tiene que sentir identificado con lo que allí se está trabajando. Esto nos lleva a la formación de los profesores, desde una amplia visión de la realidad social y la educación. Al igual que sucede en las aulas universitarias, enseñar ya no es transmitir contenidos; es mucho más. Enseñar es, ante todo, respetar la dignidad humana a partir de las diferencias, para llegar a la igualdad individual. Por lo tanto,

hoy en día, ser competente en la educación es dar respuesta a la diversidad. ¿Olvidamos por tanto los contenidos? No. Los contenidos son el medio y no el fin; lo que utilizamos para educar, para formar personas. Es a través del aprendizaje de las matemáticas, lengua o música, cuando se habla de respeto entre las culturas, religiones... Por lo tanto, esta visión nos obliga a formar a los docentes a través de la investigación, la autoformación y autoevaluación. Solo el sujeto es capaz de determinar cuáles son sus carencias y aspiraciones.

Creemos en la necesidad de fomentar, en todos los miembros de la comunidad educativa, una conciencia y cultura de evaluación. Debemos evaluar y debemos ser evaluados. Las repercusiones de esta actitud evaluadora y evaluativa, las explica Picardo (1997) con gran acierto: *“La creación de una cultura o disciplina personal de autodesarrollo profesional debe emerger en las instituciones de formación docente – o antes; si a los y las estudiantes universitarios no se les exige o no se les introduce en el camino de las responsabilidades profesionales autónomas, si no se les ayuda a construir un hábito de lectura o actualización, difícilmente podrán autoformarse en el escenario laboral”.*

Continúa su discurso, centrándose en la necesidad de orientación profesional desde las aulas y su repercusión en la docencia. Lo explica en el siguiente texto: *“En última instancia, el tema del desarrollo profesional y de una cultura de autoformación tiene que ver con una visión de futuro y con la auto comprensión de la profesionalidad docente; mientras se haga docencia para sobrevivir o mientras se haga docencia desfigurada o saturada, no habrá espacios, tan siquiera para pensar en la importancia del desarrollo profesional; mas allá de las inquietudes vocacionales, también el sistema tendrá que abrir los espacios iniciales para jalonar o para estimular esta preocupación profesional”.*

En base a estas aportaciones, nos planteamos una metodología basada en la investigación-acción, centrada en la reflexión por parte del alumno, dando espacios y oportunidades para que pueda hacerse a sí mismo.

La propuesta se basa en los siguientes valores:

La educación como pilar de la sociedad democrática

Concepción del profesorado como pieza clave en el desarrollo integral de los menores como personas libres y responsables

El profesional de la educación como agente de cambio.

Seguimos con Philippe Meirieu (1996), quien retoma la idea de Pestalozzi (1797) y propone que la educación debe intentar que el sujeto pueda ***“ser obra de sí mismo”***. Continúa este autor defendiendo la necesidad de una construcción de sí mismo, como sujeto en el mundo: *“heredero de una historia en la que sepa qué está en juego, capaz de comprender el presente y de inventar el futuro”*.



Centrándonos en el Arte de la Mayéutica de Sócrates (470 o 469 A.C.), vemos que el *“conócete a ti mismo”* fue y es la clave del conocimiento. La propuesta que se hace es que el educando se confiese ignorante, lo que significa el primer paso hacia la sabiduría.

En esta línea, nos encontramos que a la propuesta de la Convergencia Europea *“aprender a aprender”*, debemos añadir *“aprender a desaprender”*.

Intentamos que el alumno sea el que tome las riendas de su aprendizaje, se sienta libre partiendo de su responsabilidad y que los contenidos aprendidos sean de utilidad para su proyecto profesional y vital.

3.1. ¿QUÉ SE BUSCA?

Ante la diversidad de estudiantes que nos encontramos en las aulas universitarias, intentamos que el alumno se descubra a sí mismo, para luego formarse en las competencias necesarias para su desempeño profesional. Una toma de conciencia

sobre su futuro laboral en el mucho de la educación, así como su contribución al desarrollo de una sociedad libre y democrática. Todo ello, partiendo de su formación como persona, del despliegue de sus capacidades y aspiraciones, teniendo en cuenta la cultura en la que se desarrolla.

A través del estudio de esta asignatura, buscamos deliberadamente que el alumno entre en conflicto con ideas preconcebidas, para proporcionar valores, cambiar sentimientos y actitudes. Se pretende un descubrimiento del campo profesional de la educación abriendo nuevos horizontes al desempeño profesional del Graduado en Magisterio.

Pretendemos que la formación de nuestros alumnos se dé en un ambiente de libertad y respeto. Para ello, las sesiones de clases las denominamos “Espacios de Seguridad”, donde el alumno puede y debe cuestionarse y manifestar sus necesidades de formación. Por lo tanto, el estudiante debe entender que si lo que se busca en la asignatura es que cada uno se descubra a sí mismo y sus necesidades de formación, no debe esperar que el docente sea un mero transmisor de contenidos, sino más bien un orientador o dinamizador del autoaprendizaje.

3.2. LA EDUCACIÓN ES UN APRENDIZAJE VALIOSO. ¿CÓMO ENTENDEMOS LA FORMACIÓN?

Dada la importancia y responsabilidad que se da a la educación en general y al Magisterio, ahora Grado de Maestro, en particular, la formación de los futuros profesionales debe ser considerada como el pilar de una educación de calidad. Consideramos que el desempeño profesional del educador, en cualquiera de sus ámbitos profesionales, es la intervención. Debemos diseñar metodologías que permitan el desarrollo de competencias relacionadas con dicha actividad profesional. Sobre todo, debemos pensar que donde primero tiene que intervenir el alumno, es en su proceso de formación.

La formación, al igual que el rendimiento, son dimensiones difíciles o imposibles de medir en el sistema tradicional de evaluación. Entendemos que una persona formada es aquella que sabe dar respuesta a las necesidades que se le plantean en un momento determinado. Por ello, se hace necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el alumno sea el protagonista de su propio proceso. Para ello, orientamos la formación hacia la investigación, ofreciendo la oportunidad, dentro de unos contenidos que homogenicen el aprendizaje del grupo clase, de que el alumno pueda profundizar en función de sus inquietudes y necesidad de conocimiento.

Para hablar de formación en educación también debemos hablar de calidad de la educación. En este sentido, se hace necesario explicar qué entendemos por calidad de educación en función al desarrollo profesional del estudiante.

Si de algo se oye hablar en los últimos tiempos es de *calidad de la enseñanza*. Pero ¿sabemos que es calidad?

Evaluación – desarrollo profesional y personal – calidad de la educación.

(Picardo 1992)

- “La calidad de la educación se entiende como: tendencia, trayectoria, construcción, proceso o devenir continuo,
- Se trata de una filosofía que compromete a todos y todas; se trata de una espiral ascendente.
- Calidad (mejora permanente) no es igual a **eficiencia** (capacidad de producir al máximo), ni a **eficacia** (capacidad de lograr lo propuesto), sino que las supera
- Calidad, es más que rendimiento académico, implica el compromiso, la satisfacción, la entrega.
- La búsqueda de la calidad no está en el punto de llegada, está en el camino: es un proceso cuasi- ético.”

Desde una perspectiva semántica, CALIDAD nos hace pensar en excelencia o en criterios de exquisitez, asociados con características humanas y con valores positivos, como la felicidad, el éxito, la riqueza, la salud y la satisfacción. También hablamos de calidad cuando nos referimos al conjunto de cosas que dan valor a algo o alguien. Pero, para hablar de calidad de la educación, tenemos que hablar de calidad de profesionales de la educación. Entendemos la educación como medio para la libertad, crecimiento, desarrollo personal y profesional. Si hablamos de la educación a nivel mundial, de calidad de la educación mundial, estamos hablando de paz, de erradicación de la pobreza y la violencia, hablamos de respeto a la dignidad humana. Hablar de educación es hablar de igualdad basada en la diferencia. Y sobre todo, calidad en educación y en formación supone enseñar e invitar a una “reconstrucción del sujeto diariamente”.



4. ¿QUÉ OFRECE ESTA ASIGNATURA?

Esta asignatura está diseñada para ofrecer al alumno un espacio para la reflexión, primero, y el aprendizaje después. Tradicionalmente, se entiende que una asignatura tiene, como único fin, ser aprendida y/o reproducida en una prueba final. Intentamos que los estudios universitarios posibiliten al alumno para el desarrollo de las competencias y necesidades formativas que requiere la sociedad emergente. Se necesita, por tanto, un nuevo diseño en las asignaturas a impartir en las distintas titulaciones; orientadas siempre a dar respuesta a las necesidades formativas de los futuros docentes.

Para ello, ofrecemos la oportunidad de que alumno aprenda “de la asignatura” y no “la asignatura”. Que aprenda de lo que otros escribieron y no lo que otros escribieron. Este juego de palabras, lo que quiere indicar, es una nueva concepción del aprendizaje que lleve al crecimiento personal y los capacite con las competencias necesarias para un desarrollo profesional. Se pretende capacitar al alumno para intervenir en educación.

Los contenidos intentan mostrar cómo, ante distintos acontecimientos históricos y sociales, la ecuación ha tenido que dar respuesta a los cambios que se han originado. Son unos contenidos de gran actualidad que justifican el EEES, por los cambios que nuestra sociedad está experimentando.

El estudiante debe entender que la asignatura la construimos entre todos a partir de unos contenidos mínimos que serán el eje de reflexiones, debates, propuestas... Para ello es importante que el estudiante no espere recibir todo en la asignatura por parte de la docente; más bien debe ayudar a construir sus propios conocimientos, ya que cada uno de los asistentes pueden tener una conclusión personal de lo que supone la asignatura.

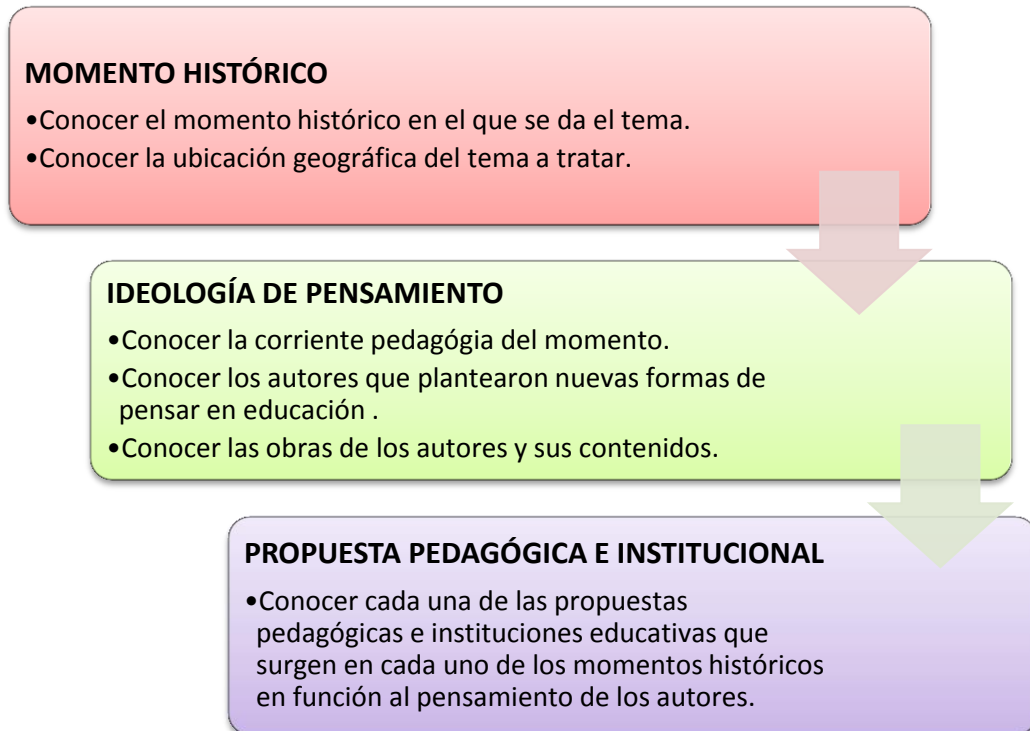
4.1. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura están detallados en la Ficha 1B; documento de referencia que se encuentra en Campus Virtual.

A grandes rasgos encontramos tres momentos distintos:

1. **Acercamiento al concepto de educación** - Para ello comenzamos con una lectura, *Frankenstein Educador*, y el visionado de distintos vídeos ofrecidos en Campus Virtual. El objeto de este apartado es que el estudiante descubra el campo de la educación y su futuro profesional. Es un intento de posicionamiento del estudiante ante la disciplina.

2. **Contenidos propios de la asignatura** - Los contenidos de la asignatura se resumen en el siguiente esquema, que se presenta destacando los puntos principales de estudio.



En concreto vamos a estudiar la educación infantil desde sus orígenes hasta la actualidad. Nos acercaremos a las propuestas de Francia, Italia, Alemania, España e Inglaterra.

3. **Estudio de las normativas vigentes de educación infantil** - Dado que las normativas cambian con frecuencia y, respecto de la temática que se estudia, sabemos que van a seguir cambiando, es innecesario que el alumno estudie de forma memorística las distintas leyes actuales. No obstante, debemos ser conscientes de que es importante que tenga conocimiento de ellas y, sobre todo, que se familiarice con la forma de expresión que las caracterizan. Por ello vamos a trabajar las distintas competencias que nos parecen fundamentales:
- Conocer los sistemas de acceso y localización de la normativa a través de la investigación.
 - Conocer la procedencia de las normativas que regulan el sistema educativo, MEC, Junta de Andalucía...

- c. Aprender a leer y entender una normativa.
- d. Aprender a resumir y esquematizar una normativa.
- e. Deducir cómo se llevaría a la práctica la aplicación de las distintas normativas estudiadas.

4.2. DISEÑO DE LA ASIGNATURA

Si algo supone el EEES, es reflexión y nuevos planteamientos en el diseño de asignaturas, organización de horarios y planificación docente. Entendemos que una asignatura centrada en el EEES, bajo una concepción de trabajo ECTS, implica una reelaboración de las estructuras que posibilite el trabajo del alumno y el profesor.

Deseamos ofrecer herramientas que sirvan para abrir horizontes, para aprender a aprender, así como preparar a los alumnos para abrirse camino en su campo profesional, que se amplía ante la nueva, creciente y controvertida sociedad del bienestar. Con la finalidad de lograr la mayor calidad de la formación, la asignatura se propone desde una perspectiva teórico-práctica, basada en la investigación y orientada tanto hacia la dimensión del saber, como a la identificación de competencias necesarias para el desarrollo del docente en su rol de agente social.

El alumno debe entender que la asignatura se ha diseñado para el desarrollo de competencias. Nos referimos a: “Saber”, “Saber hacer”, “Saber ser” y “Saber estar”. Para ello debemos concebir la formación como resultado del trabajo de un equipo docente, coordinado y con la misma concepción de la formación, desde una dimensión global e integral del alumno. En esta ocasión contamos con personal de biblioteca, que se hará responsable de alguna parte práctica; así como la colaboración puntual, si fuera necesaria, de profesores de otras disciplinas. En este curso intentaremos:

- Que el alumno pueda desarrollar los contenidos con suficiente amplitud, actualidad y que sean de utilidad para su vida profesional.
- Que la asignatura no solo despierte el interés del alumno por conocer datos relevantes en la historia de la educación, sino que, al mismo tiempo, tome conciencia de que él es protagonista en la actualidad; por lo tanto, que está construyendo la historia futura. Queremos trabajar la responsabilidad del alumno y la relevancia de sus actuaciones presentes y futuras en el mundo laboral.

- Que sirva para ir perfilando un posible itinerario de inserción profesional, al mismo tiempo que se cuestiona su desarrollo profesional y vital.
- Desarrollar la capacidad de reflexión, construyendo los conocimientos de forma autónoma, al mismo tiempo que se favorece la relación entre los compañeros.

4.2.1. OBJETIVOS

Vamos a diferenciar los objetivos entre los que se plantea el profesor y los que se debe plantear el alumno. Hacemos esta aclaración porque, tal y como se ha comentado, la responsabilidad del aprendizaje es del alumno, mientras que la del profesor es la de posibilitar que ese aprendizaje se pueda dar. Por lo tanto, el profesor se propone:

- Proporcionar técnicas e instrumentos que sirvan para que el alumno se conozca a sí mismo, para poder trabajar el desarrollo de competencias que le facilite su inserción laboral.
- Brindar metodologías y recursos que faciliten la formación integral del alumno.
- Facilitar la reflexión crítica sobre la realidad y el quehacer diario de la vida cotidiana, con el fin de transformarla.

Objetivos que se debe plantear el alumno:

- Adquirir una preparación humana amplia que permita acercarse al mundo de la educación con madurez, respeto y rigor profesional.
- Conocer las distintas propuestas educativas a lo largo de la Historia de la Educación Infantil y cómo han dado respuesta a las necesidades sociales que se han ido planteando y su aplicación en la escuela actual.
- Descubrir las necesidades de formación para un óptimo desarrollo profesional.

Para alcanzar los objetivos de atender al alumno de forma individual, a pesar de que estamos trabajando en grandes grupos, diseñaremos los espacios de trabajo para que se pueda respetar este principio.

El diseño de la asignatura se ha realizado en función al cuadro mostrado a continuación:

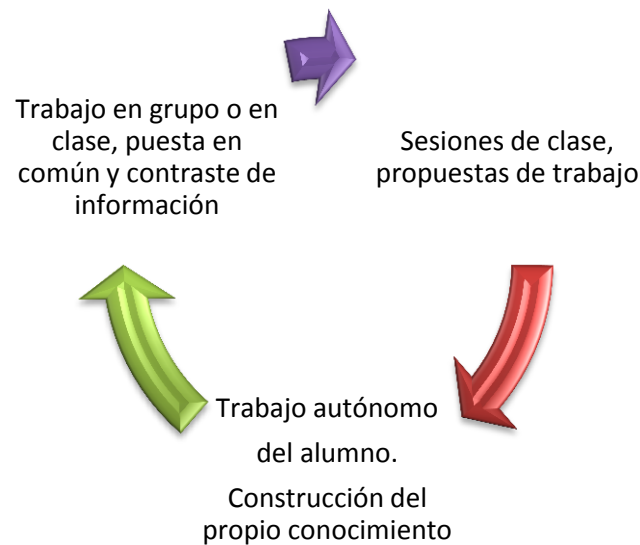


Todo ello dentro de una organización académica y de aula. El periodo de formación del alumno se distribuye a lo largo del cuatrimestre dando lugar a:

- Clases magistrales
- Trabajo autónomo
- Trabajo en grupo
- Trabajo de elaboración del material de estudio

En un esquema espiral, cada sesión debe ser la realización de un proyecto, planificado con tiempo y evaluado a su término. Entendemos la evaluación como reflexión que da pie a nuevas necesidades de formación en contenidos y competencias.

Es un proceso que intenta en todo momento garantizar que los aprendizajes satisfagan las necesidades del alumno, por lo que éste no solo le encuentra sentido a su trabajo, sino que dirige él mismo su formación. El alumno debe seguir el siguiente esquema:



Para el desarrollo de estos aprendizajes se le ofrecen al alumno espacios adecuados e información de los contenidos ofrecidos en cada momento. No obstante, recordemos que el EEES habla de autogestión y autoaprendizaje, con intenciones de que el alumno tome las riendas de su aprendizaje.

¿Qué entendemos por “centrar la enseñanza en el alumno”?

Hay algunas cuestiones que por la historia académica del alumno, su paso por Primaria y Secundaria, no están lo suficientemente claras. Por eso, cuando hablamos de educación centrada en el estudiante, debemos tener en cuenta estos principios básicos:

- 1) Solo el alumno puede decidir aprender.
- 2) Asumir que cada uno aprende de diferente modo y ritmo.
- 3) El aprendizaje está en función del interés del alumno y conocimientos previos.
- 4) La efectividad del aprendizaje radica en que sea experiencial.
- 5) En el mundo, lo único que permanece es el cambio; por ello se necesita una adaptación constante y una concepción de aprendizaje a lo largo de la vida.

Se pretende una formación desde la libertad, pero basada en la responsabilidad; desde la autonomía del alumno, pero con respeto al grupo; adaptada a sus intereses, sin abandonar el rigor e importancia de los contenidos; estimulando el sentido crítico y la libre construcción de conocimientos de forma individual.

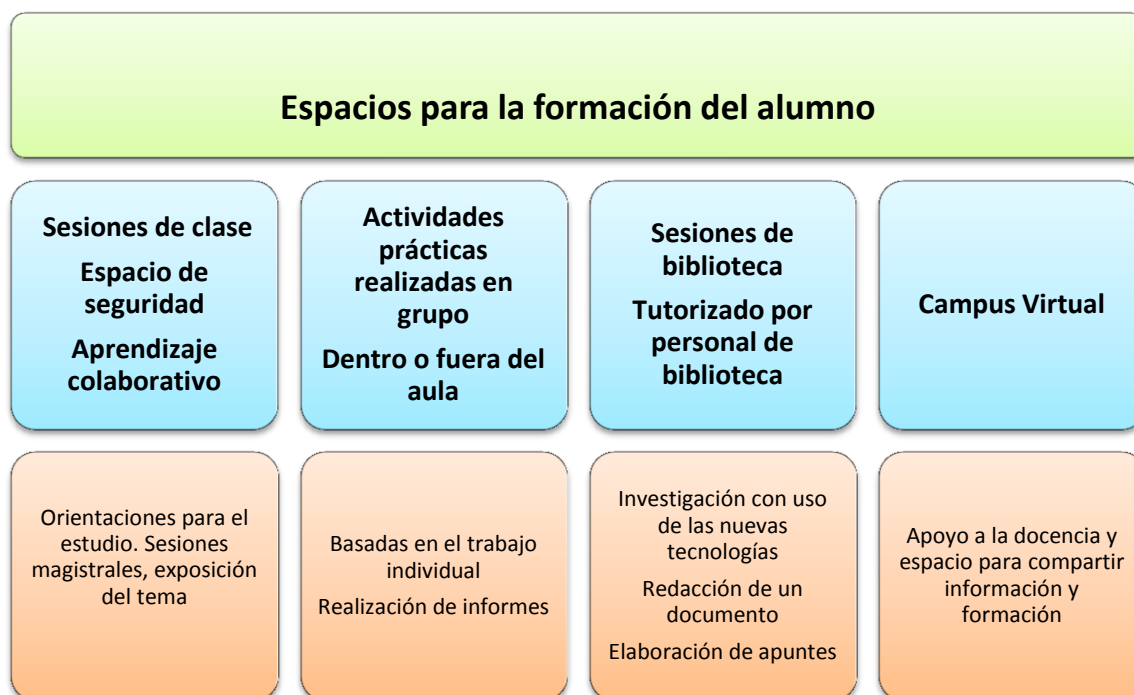


5. PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica pretende ser eminentemente participativa y se centra en el auto aprendizaje, autogestión y autoevaluación. Nadie mejor que el alumno sabe cuáles son sus necesidades de formación. Esto implica la incorporación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un elemento central, haciendo que se comprometa de manera creativa en el desarrollo de su propia formación, al mismo tiempo que potencia la reflexión y la creatividad.

El punto clave de la metodología de investigación-acción es la reflexión, que debe llevar a descubrir para generar cambios, desde dentro hacia fuera. Nos referimos a que es el alumno el que, a través de las lecturas y actividades propuestas, debe descubrir aquello que sabe y, aún más importante, lo que no sabe. Es esta reflexión y planteamiento de nuevas cuestiones lo que hace que el alumno encuentre en el temario de la asignatura las respuestas a su formación.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje, contamos con los espacios mostrados en el cuadro siguiente:



5.1. SESIONES DE CLASE

Como ya se ha adelantado, las sesiones de clase no son para que el profesor explique y el alumno "aprenda". En una nueva concepción de clase, se entiende que el tiempo que docente y alumno comparten, es un tiempo para la docencia-investigación-evaluación. De este modo, el alumno, al salir de clase, debe haber cambiado su esquema inicial e incorporado algún nuevo elemento a su conocimiento o una nueva cuestión que le lleve a indagar en determinado tema.

Si bien la asistencia a clase es necesaria, entendemos que, por motivos diversos, tanto profesor como alumno pueden no asistir a alguna sesión. La metodología, acompañada de Campus Virtual, permite que el alumno pueda mantener el ritmo del curso al tiempo que favorece la autogestión, vela por la carga de trabajo del alumno y permite mayor flexibilidad en el estudio.

El alumno que asiste a clase debe entender que es un espacio de trabajo colaborativo, por lo que debe tener la asignatura al día. Como ya se ha indicado, el estudiante no debe esperar que el docente se limite a la transmisión de contenidos a través de un PowerPoint. Muy al contrario de lo que se está convirtiendo en

habitual, el uso de las TIC no debe ser para resumir contenidos, sino para alcanzar información; no para reproducir ideas, sino para buscar ideas nuevas. Por lo tanto, los vídeos y demás recursos que se le ofrezcan al estudiante deben ser entendidos como clases magistrales, de las que deberá tomar apuntes y que utilizará para la elaboración de contenidos.

Las sesiones de clase se estructuran en:

- Presentación del tema por parte de la docente.
- Participación de los estudiantes mostrando la elaboración de contenidos que han realizado en el espacio de trabajo autónomo.

Por lo tanto, en un intento de dar respuesta a todas y cada unas de las dudas que el estudiante pueda tener tras su trabajo autónomo, las sesiones de clase se desarrollarán en función de este principio de respuesta al alumnado. Se entiende por tanto que el estudiante no debe esperar unas clases magistrales, en las que el docente es transmisor exclusivo de contenidos y el alumno un receptor pasivo.

5.2. LA TUTORÍA

Una de las propuestas de la Convergencia Europea es *“promover el uso y aprovechamiento de las tutorías”*. El proceso de enseñanza-aprendizaje está concebido dentro de las líneas metodológicas que proponen la tutoría como elemento fundamental en la formación. Es a través de la tutoría donde el alumno puede resolver las dudas que se han originado, tras el tiempo de trabajo autónomo. La tutoría no se debe confundir con una sustitución de las sesiones de clase; es un espacio para revisar el trabajo elaborado y orientar al alumno en las distintas actividades a realizar. El alumno debe entender que en ese momento el material de estudio debe estar preparado. Una de las cuestiones que se plantean, es que no debemos caer en que el alumno utilice las tutorías para no intervenir en clase. Los temas que se tratan en clase, quedan allí resueltos. Las tutorías son para resolver aspectos surgidos del trabajo y estudio autónomo, después de que el estudiante se haya enfrentado en solitario a los contenidos.

El alumno dispone de tutorías virtuales, en la que por cuestiones obvias no es recomendable plantear cuestiones que requieran de una gran explicación por parte de la docente. Para ello es mejor asistir en horario de atención al estudiante.

El uso de las tutorías es una gran ayuda para el estudiante, pero de poca utilidad si se hacen una semana antes del examen; en ese caso solo se pueden resolver dudas muy concretas, pero no se pueden solucionar problemas relacionados con

comprensión de la materia en general o técnicas de estudio. Por ello, se recomienda llevar la asignatura al día y acudir a tutoría para solucionar las dudas lo antes posible.

La docente advierte de la saturación que se puede dar en el horario establecido para atención al estudiante, por lo que se recomienda ir con tiempo suficiente y no dejarlo para última hora.

5.3. TRABAJO EN GRUPO

Debemos distinguir entre “trabajo en grupo” y “grupo de trabajo”. El primero sugiere una suma de las partes, mientras que el segundo invita a una elaboración consensuada, donde la participación democrática, toma de decisiones y presentación de informe, son parte del proceso. Pero, de una forma u otra, el trabajo en grupo siempre debe partir de un trabajo individual.

Teniendo en cuenta que son pocas las sesiones de clase en el cuatrimestre, las actividades que se realicen en grupo deben ser lo más productivas posibles. Es necesario este sistema de aprendizaje, basado en el grupo, ya que el desarrollo profesional de los estudiantes es trabajar con equipos multidisciplinares. Las competencias que trabajaremos son:

- Responsabilidad.
- Capacidad de gestión.
- Capacidad de llegar a acuerdos.
- Redacción de un informe final que contenga todas las aportaciones de los miembros del grupo.

Al contrario de lo que siempre se ha pensado, los grupos heterogéneos son mucho más interesantes y productivos que los homogéneos; la diferencia de opiniones y visión sobre un mismo tema enriquece al grupo. Sin embargo, cuando los miembros del grupo no tienen las mismas expectativas en la asignatura, es decir, cuando van a hacer lo mínimo para superar la asignatura y otros quieren mayor implicación, el grupo tendrá problemas y la obtención de los objetivos se verá dificultada. Por ello, hemos optado por la modalidad de trabajo en grupo; esto quiere decir que los grupos se harán sobre la marcha en cada una de las sesiones de clase que así lo requieran. Esta variedad es muy enriquecedora para los estudiantes, ya que permite un mayor conocimiento de todos los miembros del grupo.

Dada la dificultad que plantea el grupo de trabajo, en este curso optaremos por trabajar en grupo; así, el estudiante formará grupos aleatoriamente según vaya llegando al aula. Esta técnica facilita que el estudiante se responsabilice de su trabajo individual y que interactúe con todos los compañeros.

Debemos entender que el futuro profesional de los egresados se desarrollará siempre en grupo, y dada la dificultad para la estabilidad laboral, las posibilidades de trabajar en distintos centros es muy alta, por lo que deberá estar en una constante adaptación.

5.4. CAMPUS VIRTUAL

El Campus Virtual no se debe entender como un simple repositorio de documentos, sino más bien como un espacio para interactuar con la asignatura. Se ofrecen vídeos que deben ser considerados por el estudiante como clases magistrales que puede visionar tantas veces como lo desee. En este sentido estamos respondiendo a uno de los principios del EEES, concretamente en lo que se refiere a respetar el ritmo de aprendizaje, permitiendo de esta forma que el estudiante pueda gestionar sus tiempos y conciliarlo con otras actividades académicas, laborales o familiares.

Si el profesor lo ve adecuado, dos días antes del examen, se colgarán pruebas de años anteriores para que el alumno haga un último repaso de la asignatura.

Al finalizar cada tema o bloque temático se pondrá una serie de preguntas tipo test que será parte de la evaluación de la asignatura. Este trabajo lo hará el estudiante en casa y en un tiempo determinado, no siendo admitidas entregas posteriores.

Todo el material de Campus Virtual es susceptible de ser un contenido para el examen.

5.5. LA PRÁCTICA

Por la experiencia de años pasados y la dificultad que tienen los estudiantes para hacer trabajos fuera del aula, se ha decidido dejar las horas de prácticas para plantear cuestiones sobre los contenidos, elaboración de casos prácticos o exposición de temas por parte de los estudiantes.

Recordemos, y así se le mostrará al alumno, que las prácticas son una puesta en juego de los conceptos “Saber hacer”, “Saber ser” y “Saber estar”. Las prácticas son espacios en los que el alumno puede tener conciencia de sus saberes, pero más importante aún, descubrir lo que necesita saber para su desarrollo profesional.

Deberá detectar sus necesidades de formación y, a continuación, dar una solución a nivel teórico, después de una búsqueda bibliográfica y posterior elaboración de los contenidos. Entendida así, la práctica es una excelente herramienta de autoevaluación para el alumno, donde, con tiempo suficiente, se le puede invitar a una toma de conciencia de cómo va su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este curso 2013-2014 ensayaremos un nuevo sistema de prácticas, en las que se dará la oportunidad de que el estudiante se entrene en las competencias necesarias para la superación del examen tipo test. Las sesiones de prácticas consistirán en la puesta en juego de los contenidos estudiados previamente y resolución de cuestiones.

6. MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL CAMPUS VIRTUAL

Los universitarios del siglo XXI deben ser conscientes que las TIC permiten el acceso a la información de manera rápida y fácil, pero no debemos caer en el error de simplificar la utilización de la red con una falta de rigor en la búsqueda o la falta de contraste de la misma.











Con la intención de que el alumno no esté en clase preocupado por coger apuntes y/o copiar transparencias, usamos el Campus Virtual como apoyo a la docencia. En él, colgaremos los vídeos o material visual que surja a lo largo de las sesiones de clase, ya sean aportados por los alumnos o por el profesor.

Dentro de la metodología de clase, y siguiendo los principios que se han explicado en relación a la carga de trabajo del estudiante y tiempo de dedicación, el Campus Virtual se ha diseñado para un perfecto seguimiento de la asignatura. Con ello no se está invitando a la no asistencia a clase; lo que se intenta transmitir es que el estudiante dispone de la información suficiente para superar la asignatura, si tiene interés por ello.

POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE INTERÉS PARA EL ESTUDIANTE.

CANAL DE COMUNICACIÓN

-  Ficha de la asignatura
-  Correo
-  Ficha de la asignatura
-  Novedades
-  Foro de Noticias
-  Docencia virtual 4111801501
-  Encuesta valoración docencia
-  Estatuto del Estudiante Universitario
-  Encuesta sobre las competencias en informática
-  Horario de tutorías

[Cronómetro y cuenta atrás](#)

Tal y como se muestra en la figura anterior, hay un espacio de comunicación con el estudiante, donde se puede encontrar:

- **Ficha de la asignatura** - La ficha 1B de la asignatura con toda la información y a la que hay que responder.
- **Correo** - Para la comunicación con la docente a nivel personal. No se atenderán los correos que no sean de tipo “alumn.uca.es”
- **Novedades y Foro de Noticias** - Son de obligada revisión diaria por parte del estudiante, ya que es el medio de comunicación más viable que tiene la docente para comunicarse con todo el grupo clase. Toda la información que la docente ponga en estos apartados supone que ha informado oficialmente al estudiante de lo que considere necesario. Por lo tanto, es responsabilidad del estudiante revisar estos espacios.
- **Encuesta valoración docencia** - Mostramos al estudiante el instrumento que se utiliza desde la institución para la evaluación docente. Dada la inadecuación de este instrumento para evaluación y su posterior ausencia de una correcta interpretación de los datos, hace que tanto su naturaleza como su análisis sean inaceptables para evaluar la acción docente. No obstante, y ante la usual falta de reflexión en el sistema educativo, se sigue utilizando indoctrinadamente. Por ello, hemos decidido tomarlo como referente de los objetivos de que será evaluado. No con ello se solucionan los problemas, ya que el docente queda en manos de la subjetividad de los estudiantes; pero el hacerlo durante el curso, al menos tres veces, nos permite ir viendo si los ítems peor evaluados mejoran durante el proceso.

Los estudiantes deben ser responsables a la hora de responder a las cuestiones y entender que las evaluaciones son necesarias para la mejora, no solo de la acción docente, sino que también se puede entender como una oportunidad para que el estudiante tome conciencia de su propio proceso.

Tendremos tres momentos durante el curso para realizar las encuestas, que serán anónimas. Se le indicará al estudiante cuándo es momento para hacerlas.

- **Estatuto del Estudiante Universitario** - Se le ofrece al estudiante una copia del Real Decreto 1791/2010, del 31 de diciembre, por el que se regulan los derechos y deberes de los estudiantes, para que estén informados de los derechos que le asisten y las obligaciones que tienen como universitarios.
- **Horario de tutorías** - Durante el curso académico hay unas horas de atención al estudiante de forma presencial. Las horas pueden ser alteradas por cuestiones académicas impuestas a la docente. En tal caso se comunicará el cambio a través del espacio de *Novedades*. Por ello, el estudiante debe estar atento a este medio. En principio no es necesario informar que se va a asistir a una tutoría, ya que por defecto el docente estará en el sitio asignado para tal fin. El estudiante debe entender que antes de ir a tutoría debe asegurarse que está en el horario establecido. El horario cambiará en el segundo cuatrimestre, por lo que se recomienda al estudiante estar atento a los cambios.



6.1. MATERIALES DE REFERENCIA

Como se muestra en la figura siguiente, al estudiante se le ofrece un material de apoyo donde puede encontrar documentos que le ayuden a entender la asignatura.

En este enlace, el estudiante puede encontrar uno de los mejores manuales sobre la **Historia de las ideas pedagógicas**. Parte de la filosofía hasta ofrecernos un paseo por todo el pensamiento pedagógico de forma amena y agradable. Es un recurso muy bueno para todo el curso.

Historia de las ideas pedagógicas



Texto de Séneca

En el siguiente enlace se muestra una conferencia de **Emilio Calatayud, Juez de Menores de Granada**, como un ejemplo de los problemas que se deben solucionar en Educación. El estudiante puede, y debe, identificar qué problemas se muestran en los otros vídeos que hablan de la historia y cómo se siguen dando en la actualidad.

Clase Magistral - Emilio Calatayud

- **Historia de las ideas pedagógicas** - De recomendada consulta.
- **Texto de Séneca** - Se trabajará en clase y se ofrece para que el estudiante pueda consultarlo debidamente. Es una referencia de obligada lectura para poder entender los objetivos que pretende la asignatura y que se explica seguidamente.
- **Clase Magistral - Emilio Calatayud** - Es uno de los documentos que se visionarán y explicarán dentro del primer bloque de conocimiento y acercamiento a la educación.

Estos contenidos, además de la lectura de **Frankenstein Educador**, serán lo que formen el primer bloque de contenidos que entran en la primera práctica, junto a la lectura de esta guía.

7. ORIENTACIONES GENERALES PARA TODA LA ASIGNATURA

7.1. TRABAJO INDIVIDUAL

Lo primero que tiene que pensar el estudiante es que ha entrado en un campo disciplinar nuevo para él; esto supone que necesita de un tiempo y esfuerzo para conocer la nomenclatura de dicho campo. Nos referimos concretamente a la necesidad de utilizar diccionario para adquirir el vocabulario específico del campo de la educación. En un primer momento, el alumno debe hacer, ante cualquier contenido nuevo, un posicionamiento sobre el tema. Es un acto de **reflexión**, al tiempo que evalúa los aprendizajes previos del tema a tratar. Se recomienda al alumno que haga por escrito una reflexión, para así poder ver con mayor evidencia los aspectos que van cambiando a lo largo de las lecturas.

Continuando con el trabajo individual, se procede a la **lectura** de los documentos que se trabajen. Es de mayor utilidad que el alumno lea todos los documentos haciendo las anotaciones pertinentes que le ayudarán a la elaboración de un futuro **resumen**. Con un conocimiento global de las aportaciones que hacen los diferentes autores que se han trabajado, el alumno estará en disposición de hacer resúmenes de cada uno de ellos. Esta lectura generalizada, le permite al lector discriminar los datos importantes, así como descubrir los posibles desencuentros de teorías o ideas de los autores.

Posteriormente y con intención de organizar los contenidos, el alumno debe hacer unas **tablas** o esquemas con los datos más significativos. No se debe olvidar que para obtener un aprendizaje significativo, la información no solo debe estar bien organizada, sino bien almacenada, para su posterior recuperación y correcta utilización.

Si bien parece una tarea complicada que requiere mucho tiempo, no es así. Debemos pensar que si nuestro objetivo es que el alumno tome las riendas de su aprendizaje, siguiendo la propuesta de EEES, debemos darle espacios de libre aprendizaje. Si se le da al alumno una única fuente de información, los conocimientos que adquiere son los que dicho autor tiene sobre una materia determinada. Por otra parte, si el profesor hace una selección de los autores y textos, nuevamente hay un filtro externo que puede, o no, coincidir con las necesidades formativas del alumno.



7.2. ¿CÓMO TRABAJAR LOS TEXTOS?

El **texto de Séneca** se le ofrece al estudiante para que entienda cómo debe ser la lectura de todo el material de la asignatura, en función de los objetivos que nos hemos planteado respecto al desarrollo personal. Es necesario, para cualquier lectura, hacer una reflexión previa de los conocimientos que se tienen de dicho tema, al que nos acercamos. El leer, por tanto, es un descubrimiento, un poner en juego los saberes previos, con las aportaciones que el autor nos ofrece.

El libro **Frankenstein Educador** [Meirieu, Philippe (1998). Barcelona, Laertes Psicopedagogía] nos ofrece la oportunidad de reflexionar sobre un concepto tan generalizado, como mal estudiado. Nos referimos a la propia educación y la función del educador. Encontramos muchas y diversas opiniones que pueden y deben

hacer tambalear la concepción de educación con la que el alumno recibe esta lectura. Se debe ir relacionando las diferentes aportaciones de esta lectura con los contenidos de la asignatura que se están trabajando.

Herramienta para el estudio de *Frankenstein Educador*

Autor	<ul style="list-style-type: none">• Breve biografía del autor.
Ejemplos de educación	<ul style="list-style-type: none">• El autor nos ofrece distintos ejemplos de obras conocidas para explicar alguno de los conceptos. Identificar cada una de ellas.
Concepto de educación	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es la función de la educación? ¿Quién educa? ¿Qué tiene que perseguir la acción educativa?
Agentes que intervienen en el proceso educativo	<ul style="list-style-type: none">• El papel de la familia. El rol de docente, rol de educando y el papel de la sociedad. Identifica cada uno de ellos y explícalos.
Las revoluciones copernicanas	<ul style="list-style-type: none">• Analiza y aprende cada una de ellas intentando encontrar aplicación en tu futuro profesional.• Identifica cada uno de los contenidos trabajados en las propuestas que hace a través de las revoluciones.

Al finalizar las sesiones de clase que corresponden a este contenido se ofrecerá una práctica, a través de Campus Virtual, que el estudiante podrá realizar para evaluar sus propios aprendizajes.

El principio de la libertad individual, en la formación de los universitarios, se debe completar con una actitud que favorezca la reflexión permanente y la crítica (autocrítica) constructiva, que permita la mejora permanente del propio trabajo y del desarrollo global de la formación. Para ello, cuentan con la orientación de la profesora en todo momento, así como con el grupo de trabajo en clase. El estudiante debe aprovechar estos espacios de aprendizaje para elaborar su propio conocimiento y compartirlo en las sesiones de clase. Las actividades que se ofrecen deben ser consideradas como la herramienta para la reflexión, elaboración de

apuntes y autoevaluación, siendo responsabilidad del alumnado el realizarlas y aprender con ellas.

Por último, el libro *Historia y Perspectiva actual de la Educación Infantil* [Sanchidrián, C. y Ruiz, J. (2010). Barcelona: Graó] será el que utilicemos como referencia para todos los contenidos a estudiar, es decir, será el **Manual de la Asignatura**.

7.3. HERRAMIENTAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

7.3.1. ELABORACIÓN DE TABLAS

Esta actividad, al igual que todas, se realiza a lo largo del curso. Pretende ser una herramienta para el estudio de la asignatura, al tiempo que ayuda a la organización de los contenidos que se debe hacer durante del trabajo autónomo del alumno.

Como ya se ha indicado, el aprendizaje se debe considerar como algo secuencial; por lo tanto, y a modo de resumen, recordaremos los pasos:

- Reflexión
- Lectura global
- Resumen de cada texto
- Elaboración de materiales
- Puesta en común
- Detección de nuevas necesidades de formación
- Elaboración definitiva del tema

Para la asimilación de contenidos y memorización, se recomienda la elaboración de tablas y esquemas, dada la gran cantidad de información que el alumno debe manejar.

Somos conscientes, y con ello contamos, de que los cambios siempre generan conflicto. La experiencia en este tipo de metodologías nos permite conocer las necesidades del alumno. Uno de los grandes problemas que plantea es la sensación de “pérdida”. La trayectoria académica que tiene el alumno, que carece en muchas ocasiones de reflexión y autogestión, le crea un alto nivel de angustia a la hora de tener que ser “él” quien determine y elabore los contenidos. Esta angustia suele desaparecer cuando el alumno se deja orientar por el docente y realiza las actividades secuencialmente, como se le recomienda.

El miedo a confesar que no se sabe hacer algo, lleva a que los alumnos se orienten entre ellos, cuestión que no es recomendable, ya que el profesor no puede ser responsable de lo que otros digan. El alumno debe asumir su parte de responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

La experiencia de los años nos lleva a constatar que cuando se le da este tipo de orientaciones al estudiante, este tiende a la realización inmediata de las tablas, buscando en los textos las respuestas a las mismas. Los resultados no solo son malos, sino que la frustración del estudiante es preocupante. Por ello queremos resaltar que:

ANTES DE EMPEZAR LA ELABORACIÓN DE LAS TABLAS ES NECESARIO LEER Y ESTUDIAR LOS CONTENIDOS DEL MANUAL Y LOS VÍDEOS. NO INTENTAR HACER NADA ANTES DEL ESTUDIO.

Es aconsejable ir elaborando las correspondientes tablas, a medida que se van obteniendo datos a través del estudio.

Por ejemplo, cada autor relevante estudiado a lo largo de la asignatura debe ser registrado brevemente. Para ello se propone elaborar una tabla por cada autor, como se muestra a continuación.

TABLA DE AUTORES

Autor	
Biografía	
Momento histórico y lugar geográfico	
Escuela a la que pertenece o representa	
Propuesta pedagógica	
Obras importantes y contenido	

Es muy importante que el estudio de los autores se haga siempre en este orden o teniendo en cuenta los tres datos que deben ir necesariamente unidos en todo momento.

Autor - Momento histórico - Obras

La gran cantidad de datos que se pueden trabajar en la asignatura, puede hacer que el estudiante confunda los autores, obras, países... Por ello se debe acostumbrar desde el principio a citarlos o identificarlos tal y como se les muestra.

Además de las tablas de autores, proponemos también la elaboración de otras tablas, como se muestra en las páginas siguientes:

TABLA DE ESCUELAS

Escuela	<i>Ejemplo: Infant School</i>
Ubicación y momento histórico	<i>El siglo en el que se da. Situación histórica de ese momento. Ubicación geográfica.</i>
Motivo por el que surge	<i>Cada institución responde a unas necesidades sociales cambiantes que justifican el nacimiento de una nueva organización educativa.</i>
Autores	<i>Citaremos los autores más representativos sin extendernos ya que hay una tabla específica para ello.</i>
Concepto y finalidad de la educación	<i>Se refiere a cuál era la idea de educación en los casos estudiados encontramos algunas piensan que la escuela es como guardia y otras para formar.</i>
Propuesta institucional	<i>Se refiere a nivel de centros y orden formal de la educación, sistema y organización escolar. La financiación pública o privada.</i>
Propuesta metodológica	<i>La propuesta que los distintos autores hacen pedagógica y metodológicamente para poder llevar a la práctica dentro de esa nueva estructura escolar, la finalidad educativa que desarrolle los principios de la educación.</i>
Otros aspectos	<i>Aquellos contenidos y/o aspectos que el alumno considere importantes para la construcción del conocimiento.</i>

TABLA DE INSTITUCIONES POR PAÍSES

País	<i>Ejemplo: Inglaterra</i>
Ubicación y momento histórico	<i>El siglo en el que se da. Situación histórica de ese momento. Ubicación geográfica.</i>
Motivo por el que surge	<i>Cada institución responde a unas necesidades sociales cambiantes que justifican el nacimiento de una nueva organización educativa.</i>
Autores	<i>Citaremos los autores más representativos sin extendernos, ya que hay una tabla específica para ello.</i>
Concepto y finalidad de la educación	<i>A lo largo de la historia el concepto y finalidad de la educación van cambiando.</i>
Propuesta institucional	<i>Poner todas las escuelas que se dan en ese país o se han nombrado en el texto.</i>
Propuesta metodológica	<i>La propuesta que los distintos autores hacen pedagógica y metodológicamente para poder llevar a la práctica dentro de esa nueva estructura escolar, la finalidad educativa que desarrolle los principios de la educación.</i>
Otros aspectos	<i>Aquellos contenidos y/o aspectos que el alumno considere importantes para la construcción del conocimiento.</i>

TABLA SOBRE EL VISIONADO DE DOCUMENTOS EN CAMPUS VIRTUAL

Fecha	Tipo de documento	Contenido	Aportación al tema
<i>Ejemplo: 15 octubre</i>	<i>Clase magistral Juez Calatayud. Youtube</i>	<i>El juez habla de la educación como una responsabilidad de todos</i>	<i>La educación como necesidad social, profesores competentes. La delincuencia como consecuencia de un sistema educativo...</i>
<i>20 octubre</i>	<i>Video "Circo de las mariposas". Campus Virtual</i>	<i>Un hombre sin brazos ni piernas trabaja en un circo centrado en su discapacidad. Asume su rol y se centra en lo que es y no puede ser...</i>	<i>La superación de las dificultades, centrar la educación en las posibilidades y no en las deficiencias...</i>
<i>23 octubre</i>	<i>Desarrollo de la creatividad. Programa "Redes"</i>	<i>Eduardo Punset entrevista a Kent Robinson</i>	<i>Dar las distintas definiciones que se dan de creatividad. Aspectos que favorecen el desarrollo de la creatividad y los que lo limitan.</i>

7.3.2. TABLAS DE AUTOEVALUACIÓN O RUBRICA

En un nuevo intento de atender a las propuestas de EEES, concretamente a lo referido a “que el alumno tome las riendas de su aprendizaje”, el diseño de asignaturas debe ofrecer herramientas que favorezcan la autoevaluación del alumno. Es una asunción del proceso seguido para la elaboración de los contenidos. Nos permite la autoevaluación no solo a nivel de contenidos sino también el ritmo de estudio. Se recomienda la utilización de la rúbrica semanalmente. En definitiva, se propone que el estudiante reflexione sobre los datos obtenidos tras el análisis de los distintos documentos en que ha trabajado.

PROPUESTA DE RUBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Actividad	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6
Visionado de vídeos	<i>No se han visto</i>	<i>Se han visto algunos. Ej. ½, ¾</i>	<i>Se han visto y reflexionado</i>	<i>Visionado resumen reflexión Elaboración de tablas</i>	<i>Visionado Resumen reflexión. Elaboración De apuntes</i>	<i>Elaboración de apuntes y contraste de los datos a través de tutoría o clases</i>
Asistencia a clase	<i>Ninguna</i>		<i>Algunas ¿Cuántas?</i>			<i>Todas</i>
Utilización de herramientas	<i>Ninguna</i>	<i>Lectura del texto de Séneca</i>	<i>Utilización Biblioteca</i>	<i>Utilización del índice del manual para orientación.</i>	<i>Elaboración de tablas y/o esquemas</i>	<i>Elaboración de contenidos</i>
Asistencia a tutorías	<i>Ninguna</i>		<i>Falta alguna</i>			<i>Las suficientes</i>
Nivel de compromiso con el grupo clase	<i>No tengo aportación</i>		<i>Aporto comentarios</i>			<i>Aporto comentarios referenciando los documentos debidamente</i>
Elaboración de contenidos	<i>No hay elaboración</i>	<i>Estudio con trabajos de otros años</i>	<i>Solo resúmenes de los textos dados</i>	<i>Utilización de todas las fuentes</i>	<i>Auto corrección con el índice del manual y herramientas</i>	<i>Elaboración del tema con todos los autores y fuentes y referencia bibliográfica</i>
Realización de las prácticas propuestas	<i>No las he hecho</i>		<i>Solo he hecho alguna</i>	<i>Las he hecho pero no me las he preparado</i>		<i>Las he hecho todas alcanzando los puntos</i>

Cada alumno debe tomar conciencia de su ritmo de formación en el proceso de enseñanza aprendizaje; es uno de los retos que debemos alcanzar. De esta forma, se puede decir que el alumno toma las riendas de su aprendizaje al tiempo que un papel activo en su formación. En esta propuesta, el alumno puede ir marcando el nivel en el que considera que se encuentra en cada momento, se recomienda que lo haga semanalmente. No es necesario insistir en que es el nivel 6 al que debe aspirar para considerar que está bien preparado para el examen.

TABLA PARA EL AUTOSEGUIMIENTO

Actividad	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6
Textos	X	X	X			
Asistencia a clase	X					
Utilización de herramientas						X
Asistencia a tutorías			X			
Nivel de compromiso con el grupo clase		X				
Elaboración de contenidos		X				
Cumplimiento de las actividades			X			

Por otra parte, siguiendo el ejemplo anterior, no es necesario que se le indique al alumno en qué debe mejorar su actividad, ya que con este esquema quedan evidenciadas las carencias y hacia donde debe insistir en su formación. El análisis de la realidad habrá detectado una serie de necesidades, intereses, preocupaciones...

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Elaboración del tema	Estudio de los capítulos del manual	Aportación de los documentos de Campus Virtual a la asignatura
<i>¿Están todos los autores del tema?</i>	<i>¿Tengo claro porque surge cada Escuela o movimiento pedagógico?</i>	<i>¿He estudiado el tema antes de buscar los textos?</i>
<i>¿Están citados en orden o contenido; autor, título e idea?</i>	<i>Cogiendo el índice del tema ¿Sé hablar de cada uno de los apartados que aparece?</i>	<i>¿Qué me aporta el texto aportado o el vídeo para saber más del tema?</i>
<i>¿Se ha relacionado los contenidos del tema que estamos trabajando, con el resto de la asignatura y lecturas?</i>	<i>¿Puedo relacionar los temas con otras fuentes estudiadas?</i>	<i>¿Encuentro alguna diferencia o coincidencia con otros textos, autores o vídeos estudiados?</i>

TABLA AUTOEVALUACIÓN SOBRE LO QUE SE HA HECHO Y TOMA DE CONCIENCIA DE LOS APRENDIZAJES Y NECESIDADES DE FORMACIÓN

1ª Revisión	2ª Revisión	Aportación de las fuentes documentales tratadas
<i>¿Están todos los autores del tema?</i>	<i>¿Tengo claro por qué surge cada Escuela o movimiento pedagógico?</i>	
<i>De los autores estudiados, ¿Puedo ubicarlos en el momento histórico? ¿Sé a qué institución está relacionado? ¿Sé su idea/propuesta sobre la educación?</i>	<i>Cogiendo el índice del tema, ¿Sé hablar de cada uno de los apartados que aparece?</i>	<i>¿He ampliado o incluido en mis apuntes el contenido de los vídeos y documentos de Campus Virtual, que son un complemento del manual?</i>
<i>¿He leído y comprendido las normativas?</i>	<i>¿Me sé el título de las normativas y la fuente BOE/BOJA?</i>	<i>¿Se ha relacionado los contenidos con las normativas para repasar toda la asignatura?</i>
<i>¿He leído el libro de Meurieu (Frankenstein Educador)?</i>	<i>¿Puedo hablar de la propuesta educativa que defiende el autor?</i>	<i>¿Sé el contenido de las Revoluciones Copernicanas que propone el autor?</i>

7.3.3. PROPUESTA PARA EL ESTUDIO DE LAS NORMATIVAS

ESTUDIO DE LAS NORMATIVAS

Propuesta de actividad práctica diseñada por Montserrat Vargas



EJEMPLO DE ESQUEMA PARA RESUMIR LAS NORMATIVAS ESTUDIADAS

Propuesta de actividad práctica diseñada por Montserrat Vargas

Fuente: BOJA

5 febrero 2007

R.D. 2557/07

Por el que se regulan las enseñanzas en infantil

Referida a la normativa respecto al profesorado

El profesorado de infantil:
Estar en posesión del Grado.....Resumen del contenido

Los datos que aparecen son inventados, pero el ejemplo es válido para la actividad.
Las normativas que hay que buscar son las que aparecen en el programa que está a disposición del alumno en la web.
R.D. significa Real Decreto.

Lo que el estudiante debe memorizar es el encabezado de la normativa y la fuente. En la figura siguiente se muestra un ejemplo con los datos que el estudiante debe memorizar.

Sevilla, 20 de julio 2009

BOJA núm. 139

1. Disposiciones generales

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DECRETO 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.

8. AUTOGESTIÓN DEL TIEMPO DEL ESTUDIANTE

A continuación se muestra la información que consideramos que el estudiante debe tener presente, para una mejor gestión de los tiempos de aprendizaje.

En la tabla siguiente se hace especial hincapié en las horas de trabajo autónomo, que según consta en los documentos de referencia (Memoria del Grado) suponen hasta un 65% del tiempo total de la asignatura, frente al 22,66% de las clases presenciales. Estos datos invalidan, a nuestro parecer, la aplicación de la asistencia obligatoria a clase. Nos parece injusto que teniendo reconocido un porcentaje tan bajo, se limite la evaluación a la presencialidad, ignorando el resto de trabajo que el estudiante puede realizar fuera del aula y, no por ello, mermando la calidad del aprendizaje.

TABLA DE HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE SEGÚN PROPUESTA EEES

Tipo actividad	Porcentaje	Horas (150 = 6 créditos x 25 h)	Horas semanales (15 semanas)
Sesiones teóricas *	22,66%	33,9	2,26
Sesiones prácticas *	9,33%	13,99	0,93
Trabajo autónomo	62 - 65%	93 - 97,5	6,2 - 6,4
Tutorías	3-6%	4,5 - 9	0,3 - 0,6
Evaluación	3%	4,5	<u>Resumen horas semanales:</u> Teoría: 2,26 Práctica: 0,93 Trabajo autónomo: 6,2 - 6,4 Tutoría : 0,3 - 0,6
Nota *	Existirán sesiones teórico prácticas que podrán alcanzar hasta un 32% = 48 horas		

Las horas y su reparto se resumen en el siguiente cuadro:

Asignaturas de 6 créditos (4+2): total de 48 horas de clases presenciales	
21 sesiones Gran Grupo, de 1,5 horas (31,5 horas)	Todos los alumnos
11 sesiones Grupo Mediano, de 1,5 horas (16,5 horas)	Grupos reducidos

9. PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo que se recomienda seguir, independientemente de que se pueda llevar con rigor en el aula, es el que se presenta en la siguiente tabla:

Semana	Asunto
1	Presentación de la asignatura
2	Tema 1 - Introducción concepto de educación
3	Tema 2 - Inicios de la educación
4	Tema 3 - La educación infantil en Inglaterra
5	Periodo de repaso y ensayo de competencias que se pondrán en juego en el examen. Sesiones de biblioteca a confirmar
6	Tema 4 - La educación infantil en Alemania
7	Tema 5 - La educación infantil en Italia
8	Periodo de repaso y ensayo de competencias que se pondrán en juego en el examen. Sesiones de biblioteca a confirmar
9	Tema 6 - La educación infantil en España 1
10	Tema 7 - La educación infantil en España 2
11	Tema 8 - La educación infantil en España 3
12	Periodo de repaso y ensayo de competencias que se pondrán en juego en el examen. Sesiones de biblioteca a confirmar
13	Tema 9 - La educación infantil. Programas actuales
14	Tema 10 - Normativa de educación Infantil
15	Tema 11 - Organizaciones educativas

Este esquema es de gran utilidad para aquellos estudiantes que por motivos diversos no puedan asistir a las clases presenciales, lo cual no justifica el abandono de la asignatura.

Tanto la Institución Universitaria como los docentes han invertido una gran cantidad de recursos económicos y personales, para adaptar la docencia universitaria a las nuevas necesidades de los estudiantes. Entre estas incluimos el derecho de una universidad para todos, sin discriminación de aquellos que tienen

otras obligaciones laborales o familiares. El Campus Virtual y el propio diseño de la asignatura permiten que todos los estudiantes, desde la responsabilidad y libertad de acción, puedan cursar la asignatura sin problema alguno.

9.1. CALENDARIOS

Se recomienda al estudiante que haga una tabla con todos los exámenes y trabajos a realizar, para poder gestionar mejor su tiempo. Para ello se le ofrecen los siguientes calendarios.

y Planificación

Tfno.: 956 016202 Fax.: 956 016253
www.uca.es/educacion
ordenacion.educacion@uca.es

CÓDIGO	GRUPO	ASIGNATURAS - GRADO EDUCACIÓN INFANTIL	DÍA	MES	HORA	AULA
41118009	C	Fundamentos psicologicos de las NNEE en la infancia	29	ENE	12:30	A14
41118011	A	Didáctica de la EI	3	FEB	8:30	A13
41118011	B	Didáctica de la EI	3	FEB	10:30	A13
41118011	C	Didáctica de la EI	3	FEB	12:30	A13
41118012	ABC	Organización de la escuela y del aula en EI	31	ENE	17:00	A8
41118013	ABC	El docente en EI	4	FEB	17:00	A8
41118014	ABC	Observación sistemática y análisis de contextos	5	FEB	17:00	A8
41118015	A	Políticas de EI	6	FEB	8:30	A13
41118015	B	Políticas de EI	6	FEB	10:30	A13
41118015	C	Políticas de EI	6	FEB	12:30	A13
41118016	A	El proyecto educativo en la EI 1	5	FEB	8:30	A13
41118016	B	El proyecto educativo en la EI 1	5	FEB	10:30	A13
41118016	C	El proyecto educativo en la EI 1	5	FEB	12:30	A13
41118017	ABC	El proyecto educativo en la EI 2	6	FEB	17:00	A8
41118018	A	Didáctica del medio natural	31	ENE	8:30	A14
41118018	B	Didáctica del medio natural	31	ENE	10:30	A14
41118018	C	Didáctica del medio natural	31	ENE	12:30	A14
41118019	A	Didáctica de las ciencias sociales	4	FEB	8:30	A14
41118019	B	Didáctica de las ciencias sociales	4	FEB	10:30	A14
41118019	C	Didáctica de las ciencias sociales	4	FEB	12:30	A14
41118020	A	El conocimiento matemático en EI	7	FEB	8:30	A13
41118020	B	El conocimiento matemático en EI	7	FEB	10:30	A13
41118020	C	El conocimiento matemático en EI	7	FEB	12:30	A13
41118021	A	El desarrollo del conocimiento matemático en EI	6	FEB	8:30	A14

Calendario de exámenes-Curso 2013-2014. Versión 29 de Julio de 2013

Periodos principales:

Sep 23-27: Semana de acogida.

Sep 30-ene 23: Primer Semestre.

Dic 24-ene 6: Navidad.

Ene 27- Feb 14: Conv. Febrero.

Feb 17-jun 7: Segundo Semestre.

Mar 3-8: Carnaval.

Abr 14-20: Semana Santa.

Semanas A (Psicopedagogía)

Semanas B (Psicopedagogía)

Jun 9-Jul 8: Conv. Junio.

Sep 1- 23: Conv. Septiembre.

Días festivos:

Sep 23-27: Acto Apertura Curso (pc)

Oct 12: Día de la Hispanidad.

Nov 1: Día de Todos los Santos.

Nov 27: Día del Patrón del Centro.

Dic 6: Día de la Constitución 1978

Dic 9: Día de la Inmaculada C.

Ene 24: Investidura Doctores.

Feb 11: Fiesta local.

Feb 28: Día de Andalucía.

May 1: Día del Trabajo.

Jun 2: Fiesta local.

Calendario Curso 2013-2014 Facultad de CC. de la Educación

sept/octubre 2013								noviembre 2013								diciembre 2013							
	L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D
0	23	24	25	26	27	28	29	5															1
1	30	1	2	3	4	5	6	6	4	5	6	7	8	9	10	10	2	3	4	5	6	7	8
2	7	8	9	10	11	12	13	7	11	12	13	14	15	16	17	11	9	10	11	12	13	14	15
3	14	15	16	17	18	19	20	8	18	19	20	21	22	23	24	12	16	17	18	19	20	21	22
4	21	22	23	24	25	26	27	9	25	26	27	28	29	30		13	23	24	25	26	27	28	29
5	28	29	30	31													30	31					

enero 2014								febrero 2014								marzo 2014							
	L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3	4							1	2						1		2
	6	7	8	9	10	11	12		3	4	5	6	7	8	9		3	4	5	6	7	8	9
14	13	14	15	16	17	18	19		10	11	12	13	14	15	16	3	10	11	12	13	14	15	16
15	20	21	22	23	24	25	26	1	17	18	19	20	21	22	23	4	17	18	19	20	21	22	23
	27	28	29	30	31			2	24	25	26	27	28			5	24/31	25	26	27	28	29	30

abril 2014								mayo 2014								junio 2014							
	L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D
6		1	2	3	4	5	6					1	2	3	4								1
7	7	8	9	10	11	12	13	10	5	6	7	8	9	10	11	14	2	3	4	5	6	7	8
	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	18		9	10	11	12	13	14	15
8	21	22	23	24	25	26	27	12	19	20	21	22	23	24	25		16	17	18	19	20	21	22
9	28	29	30					13	26	27	28	29	30	31			23	24	25	26	27	28	29

julio 2014								agosto 2014								septiembre 2014							
	L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5	6						1	2	3		1	2	3	4	5	6	7
	7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10		8	9	10	11	12	13	14
	14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17		15	16	17	18	19	20	21
	21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24		22	23	24	25	26	27	28
	28	29	30	31					25	26	27	28	29	30	31		29	30					

Esta guía es una propuesta para que el estudiante tenga toda la información y herramientas necesarias para cursar la asignatura. No se cierran las posibilidades de crear nuevas herramientas que respondan a las necesidades de formación que los estudiantes puedan demandar a lo largo del curso.

Montserrat Vargas Vergara
Octubre 2013