

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 14
BIBLID [1138-9435 (2012) 14, 1-197]

De todas formas, nos parece notable el esfuerzo por llegar a la población, aunque no estemos de acuerdo del todo con el mensaje que se transmite.

Tras esto, podremos asistir a otras salas como las que hacen referencia a los ecosistemas, vegetación... Una vez vistas todas las salas, el catálogo intenta focalizar el contenido en la propia evolución humana, realizando un repaso a nuestros antecesores.

Tras esto exponen todas las características que "nos hacen humanos" y que de esta manera nos diferencian de otras especies con las cuales podemos tener parentesco. Otorgan, por lo tanto, una visión aproximada, y amplia, del concepto *zoon politikon*, de manera actualizada.

Así, el catálogo se configura como una guía del museo, pero también una demostración de la tradición investigadora del equipo Atapuerca. Nos parece muy adecuado que se hiciera un

catálogo para el Museo de la Evolución Humana, ya que pensamos que es fundamental no solo crear un museo, sino hacer llegar ese museo a la calle.

Pensamos que las publicaciones, y ahí estamos de acuerdo con el catálogo, deben ser la última, e imprescindible, fase de una investigación, y no hay duda de que con este catálogo se consigue ese importante objetivo.

Por ello, animamos a otros organismos a realizar publicaciones, aunque deban ser más modestas en su formato, de yacimientos, museos, proyectos...para de esta manera conseguir que la Arqueología y la Historia sean algo útil y vivo.

Esperamos que algún día, con las diversas denuncias académicas y sociales, los diversos organismos gubernamentales aprendan de ejemplos positivos, y den cancha a una pluralidad de investigaciones otorgando la capacidad de transmitir lo aprendido a la sociedad.



Antonio BARRENA TOCINO

Arqueólogo. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: abarrenat@gmail.com

SÁNCHEZ ROMERO, M., coord., 2010:
Infancia y cultura material en Arqueología. Complutum. Vol. 21. Núm. 2 (julio.diciembre) 2010.

Presentamos aquí, la reseña del Volumen 21, número 2 de Complutum, *Infancia y cultura material en Arqueología* donde se le dedicará un

monográfico a la Arqueología relacionada con la infancia y la cultura material producida, consumida...por la misma. En el mismo, podremos ver estudios que abarcan desde los juegos a los enterramientos, o la propia metodología de una *Archaeology of children*, todo ello con el nexo común de la infancia y la cultura material correspondiente a los miembros de esta etapa.

Nos parece una apuesta interesante, y de ahí que decidiéramos reseñar este monográfico. Pensamos que hay muchos descuidos y olvidos, conscientes o no, dándose el caso de los infantes (inconsciente en este caso) como uno de los más reseñables, pero también el de las mujeres (consciente para éstas). Por ello, pensamos que desde la Arqueología, la Historia y otras disciplinas afines es hora de ir rescatando la memoria de aquellos más olvidados por nuestros predecesores, y qué menos que reseñar este tipo de obras en una revista de Arqueología Social.

El volumen se compone de varios artículos, en los que participan autores de primera fila como Margarita Sánchez Romero, con una genial introducción, Juan Francisco Gibaja o Grete Lillehammer, entre otros.

A priori los artículos no seguirán un nexo común salvo el que ya comentamos, puesto que cada uno aportará un dato, o un estudio acerca de elementos dispares dentro del análisis de la infancia.

Por ello, nos gustaría reseñar aquellos que nos han parecido más interesantes, con la intención de mostrarles una pequeña pincelada que les haga buscar la obra y leerla con sumo placer e interés.

Como decíamos, la introducción de Sánchez Romero es muy atractiva, ya que parte del informe sobre el Estado Mundial de la infancia de 2006, realizado por UNICEF, donde se señala la invisibilidad y exclusión que sufren en la actualidad miles de niños y niñas. Partiendo de esta base, es fácil suponer la exclusión a la que se vieron sometidos y sometidas a lo largo de la Historia.

De esa manera, y tal como declara Margarita Sánchez, la Arqueología, “como disciplina científica con marcado carácter social” no debe ni puede hacer caso omiso a este tema. Asimismo, nos muestra como estas reflexiones ya comenzaron en los años 70 del siglo XX partiendo de Grete Lillehammer, dando lugar desde entonces a varias monografías sobre el tema, sobre todo a partir del año 2000.

Asimismo, nos señala la autora que en este volumen podremos observar dos tradiciones disciplinares diferentes, la que proviene de la órbita de la arqueología norteamericana, más ligada a la antropología, y la que proviene de la arqueología europea, más ligada a la historia.

Evidentemente, eso nos aportará mayor información, tanto en cuanto los datos que nos muestren, como de la propia metodología de la investigación.

En cuanto a Grete Lillehammer, nos aporta en su artículo *Archaeology of Children*, su visión sobre la manera de investigar este tema. Por ello, encontramos en el texto, no una nueva información positivista con datos, o un estudio sobre algunos materiales, sino la metodología de estudio para con la infancia a lo largo de la historia basándonos en su cultura material.

Para ello, Lillehammer nos otorgará su visión sobre los campos de actuación a los que debemos atender, los avances en la materia y las discusiones teóricas sobre la forma de llevar a cabo esta labor.

Interesante será el apartado *Social theory and the epistemological gap*, donde la autora nos mostrará las diversas sub-disciplinas de la arqueología de las que podemos servirnos para ahondar en el tema.

Asimismo, otro artículo muy interesante será el ofrecido por Gibaja *et al.*, *Prácticas funerarias durante el Neolítico. Los enterramientos infantiles en el noroeste de la Península Ibérica*, ya que la Arqueología de la Muerte puede enseñarnos varios elementos importantes para poder entender la condición que los infantes tenían dentro

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 14
BIBLID [1138-9435 (2012) 14, 1-197]

de cada sociedad.

Aún así, no debemos olvidar que esta Arqueología debe usarse para complementar los datos, y no como única herramienta para comprender todo lo asociado a los niños. No debemos olvidar que será la cultura material la que nos muestre mayor cantidad de información.

De todas formas, podemos ver avances en el rescate y registro de los restos óseos infantiles, que habrá que tener en cuenta a la hora de proyectar una excavación en este ámbito. Por ello, el punto 3 del artículo de Gibaja *et al.*, será llamativo en este aspecto.

Asimismo, nos otorga una visión completa en cuanto al estudio que deberíamos deparar a este tipo de restos, ya que serán muy importantes los datos que nos aporten estudios de la alimentación, dental, paleopatológicos...

En cuanto al artículo de Kathryn Kamp, *Entre el trabajo y el juego: perspectivas sobre la infancia en el suroeste norteamericano*, pensamos que nos ofrece una visión muy inteligente acerca del tema, ya que siempre hemos entendido que en las sociedades cazadoras-recolectoras, así como en las tribales, se da una división del trabajo en base al sexo y a la edad, pero ¿de qué forma se instruye a los niños en el trabajo? ¿Cuáles son los aspectos de la producción en los que más contribuyen los niños y niñas?

De esta manera, y a través de los Sinagua, podemos aprehender muchos de estos aspectos, aunque debemos tener cuidado con las transferencias que podamos hacer a otros lugares y momentos. Aún así, es una buena piedra de apoyo para poder inferir ideas que poder madurar y cotejar con el registro material propio de cada momento y lugar.

Ahora bien, comentábamos al principio las diferentes escuelas habidas en este volumen, y una de las más interesantes, siempre que no se reduzca al biologicismo puro y duro, sino que nos sirva para reconstruir los modos de vida, producción, reproducción...de los infantes en sus grupos, es el de De Miguel

Ibañez, *Una visión de la infancia desde la osteoarqueología: de la Prehistoria a la Edad Media*.

Como comentamos, en este artículo veremos ejemplos prácticos desde los que pretenden hacernos ver la importancia de este campo como parte fundamental de la Historia.

Asimismo, podemos ver artículos dispares que nos muestran la infancia desde pinturas, enterramientos, o documentos de otro tipo en lugares y momentos muy diversos. Desde Irlanda, hasta las Bahamas, desde la Prehistoria hasta el Siglo XX.

En definitiva, podemos encontrar en este volumen, un buen compendio del tratamiento dado a los infantes. No esperen entender todos los aspectos relacionados con la infancia a lo largo de la Historia leyendo este monográfico, ya que pretende algo diferente: dar unas pinceladas sobre el tema y hacernos comprender la importancia que revisten los estudios focalizados en los infantes dentro de las sociedades.

Como elementos olvidados por la Historia, los individuos infantiles, niños y niñas, merecen un campo de acción sobre ellos, al igual que otros sectores olvidados, como las mujeres, los pobres de solemnidad para momentos posteriores a la Prehistoria, etcétera.

Creemos indispensable que se desarrollen estudios como los presentados en este volumen de *Complutum*, ya que es deseable que se atienda a todos aquellos elementos discriminados y condenados al ostracismo por generaciones de historiadores y arqueólogos precedentes a nosotros. Ellos convirtieron estos temas en elementos diminutos, carentes de valor, que por suerte, están siendo rescatados del olvido.

Gracias a estudios como éstos, les podemos devolver la memoria a todos aquellos que la perdieron, y volvemos a colocarlos en el lugar que merecen dentro de nuestra Historia.

Uno de los avances que debemos dar, por lo tanto, si no queremos repetir los errores de nuestros antecesores, es el de

comprender que todos somos Historia, pues todos la conformamos con nuestros actos y vivencias, por lo que no debemos olvidar que aquellos que son olvidados por sexo, religión, edad, o por haber

muerto fusilados en caminos, también deben ser rescatados y devueltos a la Historia.

Sergio ALMISAS CRUZ

Estudiante de Máster. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: seralmcru@alum.us.es

SANOJA OBEDIENTE, M., 2010:
Historia socio-cultural de la economía venezolana: 14.500 años anp-2010.
Banco Central de Venezuela, Caracas.
Disponible:

<http://www.formacion.psuve.org.ve/wpcontent/uploads/2010/08/HIST.SOC.pdf>

Conviene empezar esta reseña exponiendo dos aclaraciones acerca de la obra que presentamos al lector. En primer lugar, debemos advertir que no se trata de un libro histórico al uso, es decir, no tiene un objeto de estudio acotado en una sociedad concreta, no supone la plasmación de los resultados de una o una serie de investigaciones puntuales o no es la reflexión o síntesis en torno a una temática específica, ya sea de tipo histórica, historiográfica, metodológica o teórica. Como su propio nombre indica, se trata de una Historia en mayúsculas, supone un discurso histórico que lleva al lector desde los inicios del poblamiento de la región geo-histórica venezolana hasta los años presentes.

Esta naturaleza del libro de Mario Sanoja nos lleva a la segunda observación. Y es la complejidad que nos supone integrar y desarrollar de forma no simplista los datos históricos (concretos) vertidos en el libro, ya que son múltiples, fruto de una labor de síntesis histórica. De este modo, esta reseña se limitará, y no es poco, a apuntar las reflexiones y las construcciones teórico-metodológicas con las que se ha construido este texto y sin las cuales no se entendería el

discurso histórico que el autor ha realizado a partir de los datos utilizados.

Una vez hechas estas observaciones, conviene empezar por la delimitación de esta obra y de su autor en su contexto histórico y filosófico-teórico. La *Historia socio-cultural de la economía venezolana* parte, por un lado, de la necesidad de crear conocimiento histórico para el pueblo venezolano en el marco de la revolución bolivariana. Por otro, supone el resultado de varias décadas de investigación arqueológica de las comunidades prehistóricas venezolanas, investigación realizada tanto por el autor del libro, Mario Sanoja Obediente, como por su esposa y compañera, Iraida Vargas-Arenas. En este sentido el autor es claro: el conocimiento y la síntesis histórica vertida en el texto no habría sido posible sin el esfuerzo creador de ambos a lo largo de los años desde la década de 1960, ya sea en forma de obras conjuntas o por separado. De este modo, trabajos como "Antiguas Formaciones y Modos de producción Venezolanos", siendo ambos coautores; "Desarrollo histórico de las sociedades andinas en Venezuela" de Vargas-Arenas, o "Las Culturas Formativas del Oriente de Venezuela: la Tradición Barrancas del Bajo Orinoco" de Sanoja, no son más que algunos ejemplos de la amplia producción científica de ambos autores que permite dotar de gran fortaleza empírica y teórica a un texto de síntesis histórica como el que aquí presentamos.

Además, antes de seguir caracterizando la obra, es insalvable apuntar la vinculación de ambos autores