

AUTOR/AUTHOR: Fundación Imagen 83.

TÍTULO/TITLE:

Photoimagen. Un evento y ahora un centro de la imagen.
Photoimagen, an event and now a centre for images.

WEB: www.photoimagenrd.com

RESUMEN/ABSTRACT:

La fundación Imagen 83 creada por Mayra Johnson celebra el festival de fotografía Photoimagen y nos cuenta la experiencia de exposiciones y eventos paralelos al mismo.

Fundación Imagen 83, which was created by Mayra Johnson, hosts the Photoimagen photography festival. This paper relates the experience of the exhibition and events held in parallel to it.

PALABRAS CLAVE/KEYWORDS:

Fotografía, patrimonio documental, educación y ocio, actividad cultural.
Photography, documentary heritage, education and leisure, cultural activity.

Un evento y ahora un centro de la imagen Photoimagen

Fundación Imagen 83



En el año 2004, Mayra Johnson, fotógrafa dominicana autodidacta, quien había formado el primer grupo de mujeres fotógrafas dominicanas (1983), crea y dirige la fundación Imagen 83, sin fines de lucro, para el desarrollo y difusión de la fotografía en la República Dominicana (RD).

La idea era crear un espacio dedicado a la investigación, formación y divulgación de la fotografía, así como la realización de un festival de fotografías y otros proyectos especiales, coincidiendo todo en programas articulados para poder desarrollar la fotografía contemporánea con estos espacios de reflexión crítica, no solo para personas interesadas en aprender fotografía, sino, para fotógrafos profesionales que buscan enriquecer su trabajo.

Una reconocida familia dominicana e importante grupo económico del país apoya la idea cediendo en usufructo una hermosa casa del siglo XVI para que albergue el centro, actualmente en el proceso final de restauración.

En estos momentos el proyecto principal de la fundación es celebrar el festival de fotografías de RD, siendo desde el 2006 uno de los eventos culturales de iniciativa privada más importantes del país, celebrado en las dos principales ciudades del país, Santo Domingo de Guzmán y Santiago de los Caballeros.

Más de 150 exhibiciones fotográficas y eventos paralelos como charlas, conferencias, talleres, etcétera, en todos los museos, galerías, centros de artes y espacios alternativos de estas dos ciudades, se han desarrollado en este festival. Cien fotógrafos tanto nacionales como internacionales, desde el 2006, nos visitan dándose cita en septiembre, mes declarado ya, mes de la fotografía y países como España, Cuba, Puerto Rico, EEUU, Francia, Alemania, Nicaragua, Costa Rica, India, Guatemala, Argentina, México, Panamá, Colombia, entre otros, intercambian conocimientos, tecnología y se promueven nuevos talentos además de celebrarse las exposiciones de destacados fotógrafos internacionales y nacionales.

En el año 2010, en una renovada edición, España será el país invitado.

PHOTO IMAGEN RD

Rituales de Identidad

1er. Año de Fotografía "El Puerto, Cayula"
Park Villa (Sector Cayula)
 Desde las 10:00 AM hasta las 6:00 PM del 4 al 6 Septiembre
 Museo de Arte Roberto Gaitán
 De 10:30 AM a 12:30 AM

SECCIONES OFF

1 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	2 BARRIOS AMERICANOS (10/11/10)	3 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	4 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
5 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	6 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	7 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	8 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
9 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	10 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	11 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	12 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
13 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	14 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	15 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	16 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
17 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	18 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	19 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	20 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
21 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	22 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	23 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	24 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
25 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	26 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	27 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	28 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
29 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	30 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	31 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	32 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
33 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	34 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	35 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	36 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
37 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	38 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	39 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	40 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
41 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	42 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	43 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	44 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)
45 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	46 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	47 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)	48 ABRIL ARTS INCUBATOR (10/11/10)

www.photoimagenrd.com

En ese mismo año 2010, Photoimagen, el centro, abrirá sus puertas para consolidar el trabajo de la fundación y dar inicio a los proyectos de educación continua para interesados en el arte fotográfico y fotógrafos profesionales interesados en su desarrollo. Además incursionaremos en proyectos sociales realizando talleres de fotografía, integraremos jóvenes de escasos recursos de los barrios aledaños para mejorar su calidad de vida y la de su familia a través del arte y la cultura.

Entre los resultados positivos a partir del 2006, año en que se inicia el festival, destacamos la creación de decenas de cursos informales de fotografía básica para cubrir la demanda e inquietud de cientos de aficionados a la fotografía.

La creación del festival, crear y concebir un centro de documentación, la creación de una biblioteca para acceso del público interesado, la edición de libros, catálogos y revistas, educación continua de la fotografía y sus técnicas, promover y divulgar la fotografía contemporánea dominicana y del Caribe, la creación de la Bial de Fotografía y el rescate de importantes archivos fotográficos, como una parte de los acervos de

Abelardo Rodríguez Urdaneta, Max Pou, Jueves 68, entre otros, es la difícil pero no imposible misión de esta fundación.

A raíz del éxito de Photoimagen el festival, ganador en el 2007 del premio de la crítica, celebrado por la Asociación Dominicana de Críticos de Arte (ADCA-AICA), como mejor "Proyecto especial", a un arduo trabajo de equipo, entre lo que contamos con Carlos Acero Ruiz como subdirector del evento y director artístico del mismo, Sara Hermann y Myrna Guerrero como curadoras, Mayra Johnson como directora y coordinadora, Grufos, grupo fotográfico de Santiago de los Caballeros y un equipo de personas voluntarias amantes de la fotografía fortaleciendo los vínculos entre todas las fotógrafas y fotógrafos, instituciones públicas y privadas, embajadas, apostando juntos en la promoción y difusión de la creación fotográfica, el surgimiento de los nuevos talentos y las creaciones de autores consolidados como artistas del lente, bajo un esquema de corresponsabilidad y el apoyo de otros organismos de carácter internacional, contribuirá a una difusión más amplia de la fotografía del Caribe y sus artífices.