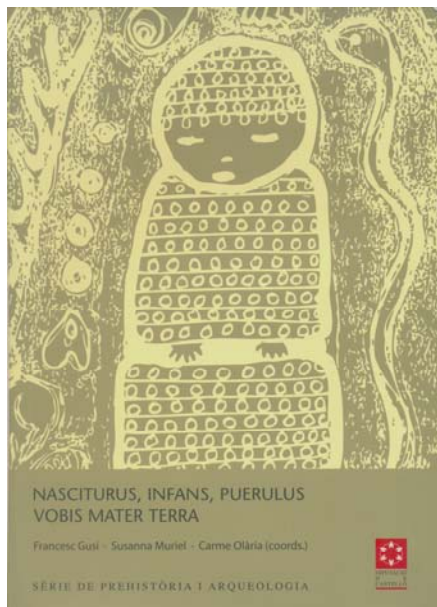


**Antonio BARRENA TOCINO**

**Estudiante de Historia. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: abarrenat@gmail.com**

**GUSI, F., MURIEL, S. y OLARIA, C., Coords., 2008: *Nasciturus, infans, puerulus, vobis mater terra*. Sèrie de Prehistòria i Arqueologia. Servei d'investigacions arqueològiques i prehistòriques (SIAP). Servei de Publicacions Diputació de Castell. Castelló.**



Tenemos el placer de presentar la reseña de la publicación del compendio de artículos acerca del tratamiento de la muerte en la infancia, *Nasciturus, infans, puerulus, vobis mater terra: La muerte en la infancia*, la cual abarca desde la metodología y el tratamiento del tema, hasta prácticas simbólicas y funerarias, pasando por un estudio de las diversas formas de enterramiento que se han sucedido a lo largo de la historia.

Dicha obra ha sido editada por el Servei d'investigacions arqueològiques i prehistòriques de la Diputació de Castelló, dentro de la Sèrie de Prehistòria i Arqueologia, con Francesc Gusi, Susanna Muriel y Carme Olària como coordinadores de la obra, contando con varios especialistas sobre el tema, para diversas etapas históricas y prehistóricas.

Decimos el placer porque nos es muy reconfortante encontrar publicaciones recientes que traten temas antropológicos con subadultos de tan alto nivel. Esperamos por ello, que la obra alcance la repercusión que se merece, y humildemente esperamos contribuir a que esto sea así.

La obra se compone de tres grandes bloques, distribuidos en base a la temática, consiguiendo así una estructura muy clara y sencilla para los lectores. Antes de comenzar con la reseña, debemos señalar que nuestra intención es la de hacer una pequeña referencia a cada bloque, ya que algo más extenso sería muy tedioso, por lo que solamente esbozaremos las ideas principales de cada uno de los artículos, excepto en el de Carme Olària, “Restos y tumbas infantiles en la Prehistoria europea: del Musteriense al Mesolítico”, y el de Anne-marie Tillier y Tona Majó, “L’enfant et la mort en Préhistoire. Les prémices de l’archéologie funéraire”, debido a que sus estudios se centran en la Prehistoria menos reciente.

El primer bloque del volumen corresponderá a la “Metodología, registro y análisis de los restos óseos infantiles” y será de sumo interés, ya que podremos conocer los avances que se

han producido en la metodología de estudio en los últimos años. Para ello será muy positivo el trabajo de Armando González Martín, “Mitos y realidades en torno a la excavación, el tratamiento y el estudio de los restos arqueológicos no-adultos”, en el que nos irá desgranando diferentes elementos de la investigación con restos de individuos no-adultos, desmitificando algunos conceptos y realizando una puesta al día de otros.

Igualmente interesante para aquellos que empezamos, será el texto de Carme Rissech, “Estimación de la edad biológica de los restos subadultos”, pues realizará un repaso sobre los diferentes patrones de crecimiento en los huesos y las claves más importantes para interpretarlos, así como el trabajo de Raphaël Durand, “Données paléodémographiques et classes d’âge immatures: recrutement et gestion des enfants dans les espaces funéraires Gallo-Romains”, ya que trata de revisar el concepto del estudio positivista y anticuado mediante el cual se estudiaban las cuestiones funerarias. El autor nos ilustra acerca de lo insuficiente de los estudios anteriores, en los que solamente se realizaban recuentos de sepulcros y de materiales asociados a ellos, sin tener en cuenta ningún otro elemento. La importancia de trabajos como estos radica en la aportación que hacen sobre una visión más actualizada acorde con los tiempos, de manera que podamos entender el avance de las técnicas para este tipo de estudios.

Pasando al segundo bloque, “Prácticas funerarias a lo largo del tiempo reservadas a la infancia”, decir en primer lugar que es el más amplio de los tres, conteniendo un mayor número de trabajos. Consideramos que este bloque es muy atractivo, pues el estudio de dichas prácticas, no solamente se hace de una manera muy rigurosa y seria, sino que además se ajusta a los tiempos y otorga una visión muy correcta del modo de proceder en la investigación arqueológica y antropológica en general.

Gracias a este bloque, podremos entender los tipos de enterramiento que se han dado diacrónicamente, pudiendo servirnos de ellos para intentar comprender diversas sociedades y pueblos, gracias al estudio de numerosos yacimientos y sus respectivas interpretaciones. Entre el conjunto de artículos hay algunos tan destacables como el de Dominique Henry-Gambier, “Les sujets juvéniles du Paléolithique supérieur d’Europe à travers l’analyse de sépultures primaires: l’exemple de la culture gravettienne”, en el cual su autora nos mostrará investigaciones recientes sobre los individuos inmaduros del Gravetiense europeo, usando para ello los depósitos primarios, y haciendo hincapié en el significado social de estos enterramientos. Sobre todo, serán interesantes los análisis realizados a los restos, y la metodología usada en dichos trabajos.

Igualmente sugerente será el estudio de Francesc Gusi y Susanna Muriel, en su artículo “Panorama actual de la investigación de las inhumaciones infantiles en la Protohistoria del Sudoeste Mediterráneo europeo”, ya que harán un recorrido a lo largo de la investigación en temas culturales y funerarios, comenzando por el año 1989, en el cual se empieza a dar un interés por el mundo funerario en el ámbito de las inhumaciones infantiles, planteándose por primera

vez este fenómeno como algo global y sobre todo, con publicaciones sobre enterramientos infantiles siendo sin duda lo más destacable de este trabajo las interpretaciones acerca de la división “muerte natural y sacrificio”.

Centrándonos en el texto de Carme Olària, “Restos y tumbas infantiles en la Prehistoria europea: del Musteriense al Mesolítico”, resaltar la gran síntesis que realiza en torno a todos los descubrimientos de restos óseos humanos desde el Musteriense al Mesolítico, procediendo a realizar una labor de recopilación de todos ellos por períodos y zonas en los que fueron encontrados. Destacar también que junto a las tablas que nos ofrece, nos destacará los elementos principales de cada hallazgo. El valor del texto de Carme Olària es sobre todo el de tener en un solo documento, de manera accesible, gran cantidad de información sobre la que apoyarnos para una consulta rápida acerca de dichos restos, así como poder contar con una puesta al día de todos esos datos.

El siguiente trabajo que deseamos resaltar, es el de Anne-Marie Tillier y Tona Majó, “L’enfant et la mort en préhistoire. Les prémices de l’archéologie funéraire”, el cual comenzará con una clarificación acerca del término sepultura, de manera que entendamos por el mismo un lugar en el que se han enterrado los restos de uno o más individuos de manera intencional, acompañando al depósito de elementos que así nos lo indiquen. Partiendo de esta base, los autores dedicarán su trabajo a intentar desentrañar en qué momento comenzaron a darse las primeras sepulturas, en base a una serie de depósitos en estudio. Destacable será la aportación que realizan sobre los restos de Jebel Irhoud, los cuales han sufrido tanto debate sobre su adscripción biológica a un grupo u otro.

En el tercer bloque de la obra, “Conceptos simbólicos, religiosos y etnográficos”, se tratarán cuestiones relacionadas con la Antropología Cultural y la Arqueología Cultural. El trabajo de Susanna Muriel y Rosa M. Playà, “Els elements marins a les sepultures infantils”, resulta muy atractivo, debido a la temática que tratan, tan vinculada al estudio de la Banda Atlántica-Mediterránea, en un contexto en el que las sociedades pretéritas y actuales han tenido y tienen una gran unión con los elementos marinos, explotando sus recursos desde su formación como Cazadores-recolectores-pescadores-mariscadores hasta la actualidad, reflejándose esto en la muerte de los individuos que vivieron en sociedades marítimas.

Digno de resaltar será a su vez el texto de Irini-Despina Papaikonomou, “Enfance et identité sexuelle dans les cités grecques”, ya que se abordará el tema de la infancia y la sexualidad, no desde el plano biológico, sino social, es decir, del concepto que históricamente tuvieron las ciudades griegas para con estos dos elementos.

Como conclusión a esta reseña, queremos en primer lugar la labor realizada por el Servei d’Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques (SIAP), que con la publicación de esta obra, inicia el camino para que el estudio de la muerte en la infancia sea importante y tenga el reconocimiento que se merece. Igualmente destacar la línea progresista y multidisciplinar de los

trabajos que este volumen contiene, ayudando a cambiar el concepto que muchos tienen todavía de una arqueología trasnochada y anticuada, superada ya por una forma mucho más completa de realizar estudios históricos que nos acerquen más al conocimiento de sociedades pasadas. Desde aquí nos gustaría animar a los diversos organismos competentes de Andalucía, a que se revistan de ese carácter emprendedor que se tiene en otras partes de España desde hace años y apoye este tipo de obras y de estudios con el respaldo que se merece.

Por último, nos gustaría recomendar esta obra a todos aquellos que empiezan a interesarse por estos temas, ya que con un lenguaje claro y sencillo nos dan muchas de las claves de las orientaciones metodológicas sobre las que apoyarnos a la hora de trabajar en el estudio de la muerte y su repercusión en la sociedad.