



Stendhal au Salon de 1824 : pour une manière brève dans la peinture

Submitted by Marie-Pierre Ch... on Tue, 09/18/2018 - 12:00

Titre	Stendhal au Salon de 1824 : pour une manière brève dans la peinture
Type de publication	Communication
Type	Communication avec actes dans un congrès
Année	2018
Langue	Français
Date du colloque	18-20 avril 2018
Titre du colloque	Les temps de la fulgurance. Forces et fragilités de la forme brève
Auteur	Chabanne, Marie-Pierre [1]
Organisateur	Meynard, Cécile [2], Karima, Thomas [3]
Pays	France
Ville	Angers
Mots-clés	Aquarelle [4], Critique d'art [5], Romanticisme pictural [6], Salon de 1824 [7], Stendhal [8]
Résumé en français	Stendhal importe au Salon de peinture son combat pour le romantisme. Le corollaire de cette transposition est la promotion d'une forme brève, et d'une esthétique de la brièveté. Cette manière brève de la peinture se définit par le petit format, la concision, l'intensité, la simplicité et l'indétermination. Stendhal n'apprécie cependant pas la brièveté d'exécution et l'apparente négligence des tableaux romantiques, et considère que seule la perfection du dessin rend possible l'émotion esthétique.
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua17551 [9]
Lien vers le document en ligne	http://cirpall.univ-angers.fr/fr/les-activites/actualites/colloques/coll... [10]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/mariepierre.chabanne/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/cecile.meynard/publications>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=29090>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=25344>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=25340>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=25342>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=25341>
- [8] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=17478>
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua17551>
- [10] <http://cirpall.univ-angers.fr/fr/les-activites/actualites/colloques/colloque-fulgurance.html>

