

X Всеукраїнська студентська науково - технічна конференція
"ПРИРОДНИЧІ ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ"

УДК:008(477.74)

Скорик В.– ст. гр.ІА-2

*Південноукраїнський національний педагогічний університет імені
К.Д.Ушинського*

МІСТО МІФІЧЛИВОЇ УДАЧЛИВОСТІ

Науковий керівник: к.пол.н., доцент Бакланова Н.М.

Skoryk V.

South-Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushinsky

THE CITY OF THE MYTHICAL LUCK

Supervisor: Ph.D., Docent Baklanova N. M

Ключові слова: міфологія, містика, південне місто.

Key words: mythology, mystery, South of the city.

Міфи та легенди завжди захоплююча літературно-художня розповідь про дивовижний світ не тільки наших далеких пращурів, їхню високу духовність і єдність із Природою, рідною Землею, але і сучасна цивілізація породжує не менш яскраві сюжети. Один із яких хочу розповісти.

Є Одеса - місто на північному узбережжі Чорного моря, великий порт України, а також є Одеса - місто міфічної удачливості і героїзму, краси і блиску, гумору і веселощів, населений дивним народом – одеситами. І найдивовижніше в тому, що існування однієї Одеси не спростовує реальності другий .

Одеса не така стара за віком, як Київ, але, тим не менш, своїми міфами і історією заткне за пояс будь-якого з них. Саме створення міста - це легенда часів Катерини II. Якщо вірити їй, то імператриця, любила міфологію, на одному балу в Санкт-Петербурзі, вирішила збудувати портове місто. Назва було нав'язано стародавнім грецьким поселенням Одесос.

Місто будувалося з природного матеріалу – ракушняка, який добувався безпосередньо на місці будівництва, тому вся стара Одеса стоїть на катакомбах, протяжність яких складає приблизно понад 3 тис. км. Так як вироблення каменю велася стихійно, то карти катакомб не склалися і на сьогодні вони являють собою величезний підземний лабіринт з безліччю ходів, заблукає в якому простіше простого.

У свій час катакомби були притулком, як радянських партизан, так і одеських злодіїв. Всьому світу відома Сонька Золота ручка – авантюристка, злодійка, засновниця так званої одеської злодійської школи, свого роду актриса. Кожне її гучну справу було схоже спектаклю. В яких би країнах вона не була, але завжди поверталася у рідну Одесу. Місцеві жителі стверджують, що її привид донині можна зустріти на узбережжі, на Катерининській вулиці, де жила любов всього її життя, в парку Шевченка, на дорозі, що веде у бік порту, звідки її відправили на Сахалін, де її чекала довічна каторга і де вона і померла від сухот.

Не менш відомий всьому світу авантюрист і злодій Мішка Япончик, який, як стверджують старожили його рідний Молдаванки, отримав це прізвисько ще в дитинстві. Будучи дитиною, він був пухким хлопчиком і коли його запитували про те, як його звати, він відповів: - "Я – Пончик". Містика присутня в його житті завжди. Кажуть, що ні на одну справу він не ходив, не побувавши у ворожки на Канатній

вулиці. Вона йому наворожила загибель. Мішка Япончик був естетом. Він любив мистецтво, красивих жінок, красиві речі. Але не менше він любив рідне місто, до якої був сильно прив'язаний. І сьогодні його привид в костюмі в смужку і з тростиною з золотим наконечником у руці можна зустріти як в улюбленому ним Оперному театрі, так і на рідній Молдаванці.

Нерозривно з Одесою і ім'я королеви німого кіно Віри Холодної, пам'ятник якому встановлено на Преображенській вулиці біля будинку, в якому вона жила під час зйомок фільму і де, захворівши "іспанкою", померла. Її поховали всупереч її волі на місцевому Преображенському цвинтарі, а коли цвинтар ліквідували, то її могила була назавжди втрачена. Біля її пам'ятника одесити часто залишають букетики її улюблених фіалок і, згідно з легендою, її привид завжди приходить туди, щоб забрати квіти.

Легенди і міфи огортають Одесу і в наші дні. Прикладом тому служить легенди про створення Тещинового мосту. Перша легенда свідчить що, самий вузький і довгий міст був побудований в місті для того, щоб високопосадовцю було простіше ходити на млинці до тещі. Інша жартівлива легенда говорить, що з цього мосту кидалися вниз чоловіки, замучені своїми тещами, звідси і назва. Але вже без жартів є відомості, що висока огорожа на мосту з'явилася через кілька років після його споруди, нібито після випадків самогубства.

Одесити вірять, що кожен будинок, вулиця, район міста має свою історію і свою таємницю і все їх неможливо перерахувати. Та це й не потрібно. Просто приїжджайте в наш гостинний південне місто, і ви зможете все це побачити своїми очима.

УДК 159.96

Томчук О. – курсант гр. 513 ПС

Військовий інститут Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ТРАНСФОРМАЦІЯ СМИСЛОВОЇ СФЕРИ ОСОБИСТОСТІ З ТРАВМАТИЧНИМ ДОСВІДОМ УЧАСТІ В БОЙОВИХ ДІЯХ

Науковий керівник: к. псих. н. Сторожук Н. А.

Tomchuk O.

Military Institute of Taras Shevchenko National University of Kiev

TRANSFORMATION OF THE SEMANTIC SPHERE OF THE PERSONALITY WITH TRAUMATIC EXPERIENCE OF PARTICIPATION IN FIGHTING

Supervisor: Ph. D. of Psychological Sciences Storozhuk N. A.

Ключові слова: ПТСР, діяльнісно-смісловий підхід, реабілітація комбатантів

Keywords: PTSD, activity and semantic approach, combatant rehabilitation

Травматичний досвід участі у бойових діях негативним чином впливає на психічний стан військовослужбовців – можливі випадки розвитку посттравматичного стресового розладу. Виділення нозологічної форми ПТСР має позитивні і негативні сторони. Позитивним можна вважати потужне пробудження наукового інтересу до проблематики цієї теми та уніфікації в поясненні маси розрізнених емпіричних і