

**REPRESENTACIONES SOCIALES NEGATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS DE LA P.U.J ACERCA DEL  
CONCEPTO DE LICENCIADO: UN ACERCAMIENTO A SUS CAUSAS**

**MARÍA ANDREA TENA GALEANO**

**NIDIA MILENA MÉNDEZ GÓMEZ**

**VIVIANA ANDREA GUTIÉRREZ BAQUERO**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS**

**Bogotá 2018**

**REPRESENTACIONES SOCIALES NEGATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS DE LA P.U.J ACERCA DEL  
CONCEPTO DE LICENCIADO: UN ACERCAMIENTO A SUS CAUSAS**

**MARÍA ANDREA TENA GALEANO**

**NIDIA MILENA MÉNDEZ GÓMEZ**

**VIVIANA ANDREA GUTIÉRREZ BAQUERO**

**Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Lenguas Modernas**

**ASESOR**

**JAVIER HERNANDO REYES RINCÓN**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS**

**Bogotá 2018**

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, agradecemos a Dios, pues fuimos testigos de su gran amor por dejarnos participar de esta experiencia de la mejor manera, con la fe intacta y sobrepuesta a todas las dificultades que se iban presentando a lo largo de todos estos años de formación académica.

Agradecemos a todos aquellos que influyeron de alguna manera en el exitoso desarrollo de este proyecto, que desempeña un rol muy importante en nuestras vidas académicas y nos permitirá seguir dando más de nosotras a nuestra comunidad.

A nuestros familiares y personas más allegadas que lograron entendernos y darnos ese apoyo moral para nunca desfallecer y tener la certeza de que, ante los sacrificios y esfuerzos demostrados, solo estos seres son siempre los que nos cobijarán y ayudarán de una y mil maneras para siempre, haciendo posible lo que nos proponíamos.

Al gran apoyo del Alma Máter, que ha sido demasiado generoso con nosotras y más aún nuestro asesor de tesis Javier Reyes, que con todas sus comentarios, ayudas técnicas y correcciones ha logrado que concibiéramos un trabajo, que fue el resultado de largos años de proceso de formación profesional y estudios que cimentaron las bases y aspiraciones de este proyecto desde el corazón y el alma de este glorioso campus.

Nuestra dedicación y más sinceros agradecimientos a todos ellos.

Andrea Tena, Nidia Méndez y Viviana Gutiérrez

## CONTENIDO

<i>Resumen</i> .....	5
<i>Introducción</i> .....	8
<b>1. Hechos problemáticos</b> .....	<b>11</b>
<b>1.1 Contextualización y situación problemática</b> .....	<b>12</b>
<b>1.2 Interrogante</b> .....	<b>16</b>
<b>1.3 Justificación</b> .....	<b>16</b>
<b>1.4 Antecedentes</b> .....	<b>18</b>
<b>2. Objetivos</b> .....	<b>20</b>
<b>2.1 Objetivo general</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2 Objetivos específicos</b> .....	<b>21</b>
<b>3. Marco referencial</b> .....	<b>21</b>
<b>3.1 Psicología Social</b> .....	<b>22</b>
<b>3.2 Análisis del discurso (AD)</b> .....	<b>24</b>
<b>3.3 Marco Teórico</b> .....	<b>26</b>
3.3.1 Teoría de las Representaciones Sociales .....	26
3.3.2 Análisis del Discurso (AD).....	32
<b>3.4 Marco Conceptual</b> .....	<b>34</b>
<b>3.5 Marco Metodológico</b> .....	<b>38</b>
3.5.1 Marco Metodológico General: Corte, alcance y finalidad. ....	38
3.5.2 Marco Metodológico Específico .....	40
<b>4. Solución</b> .....	<b>48</b>
<b>4.1 Presentación de Resultados</b> .....	<b>48</b>
<b>4.2 Análisis de Resultados</b> .....	<b>50</b>
<b>5. Conclusiones</b> .....	<b>62</b>
<b>6. Bibliografía</b> .....	<b>65</b>
<b>7. Anexos</b> .....	<b>70</b>

## Resumen

La presente investigación tiene como objeto indagar acerca de las causas de las representaciones sociales negativas que tienen los estudiantes de la Licenciatura de Lenguas Modernas de la Universidad Javeriana sobre ser licenciados. Se interpretan como negativas todas las representaciones sociales que afectan de alguna manera la imagen de un quehacer, en este caso, la labor docente.

Moscovici (1985) "define las representaciones sociales como *conocimiento de sentido común*", resultado de la dinámica social y el conocimiento científico, elementos que construyen y transforman la realidad social, entendida como una realidad ordenada e independiente de su propia aprehensión y, de esta forma, es un concepto absolutamente objetivo prácticamente impuesto por el contexto. Las representaciones sociales generalmente se confunden con otros términos, aquí las diferenciaremos de las creencias y las ideas, ya que en ocasiones suelen usarse estos conceptos indistintamente.

Esta investigación es de tipo cualitativo (Lincoln y Bogdan, 1986, tiene un enfoque explicativo y su finalidad es aplicada. En la ruta metodológica se retoma el protocolo planteado por (Reyes y Plata, 2016) para la realización de entrevistas a estudiantes; adicionalmente, se toman otras fuentes de recolección de datos como lo son artículos de prensa y formatos de admisión de la L.L.M. de los años 2010 al 2017 los que se analizan por medio del análisis del discurso.

Luego de realizar la respectiva recolección de datos, encontramos que las causas de las representaciones sociales negativas de los aspirantes se deben a factores sociales, económicos, y otras veces por salud o desconocimiento del programa.

**Palabras claves:** Representaciones sociales, rol del maestro, prestigio del maestro colombiano, economía del maestro colombiano.

### **Abstract**

The purpose of this research is to investigate the causes of the negative social representations of the applicants for the Modern Languages Degree at the Javeriana University. It is understood as negative all the social representations that affect in some way the image of any practice, in this case, the teaching practice.

Moscovici (1985) "defines social representations as common sense knowledge", the result of social dynamics and scientific knowledge, elements that construct and transform social reality, understood as an orderly reality independent of its own apprehension, it is a concept absolutely objective that is practically imposed by the context. Social representations are generally confused with other terms, here we will differentiate them from beliefs and ideas, since these concepts are sometimes used interchangeably.

This research is qualitative (Lincoln and Bogdan, 1986, has an explanatory approach and its purpose is applied.) In the methodological path, the protocol proposed by (Reyes and Plata, 2016) is used to conduct interviews with students; other sources of data collection are taken, such as press articles and admission formats of the L.L.M from 2010 to 2017, which are analyzed through analysis of the discourse.

After performing the respective data collection, we found that the causes of the negative social representations of the aspirants are due to social, economic, and other factors because of health or ignorance of the program.

**Keywords:** Social representations, role of the teacher, prestige of the Colombian teacher, economy of the Colombian teacher.

## Résumé

Ce travail de recherche vise à identifier les causes des représentations sociales négatives des candidats et des étudiants des premiers semestres du programme de formation de futurs enseignants en Langues Modernes (L.L.M selon son sigle en Espagnol) de l'Université Javeriana (P.U.J). On définit une représentation négative comme celle qui nuit les processus d'enseignement-apprentissage des étudiants.

Moscovici (1985) définit les représentations sociales comme la connaissance de bon sens grâce à la dynamique sociale et le savoir scientifique, éléments constructeurs et transformateurs de la réalité sociale. Cette réalité est comprise comme ordonnée et indépendante de sa propre appréhension et ainsi, elle devient une notion complètement objective imposée quasiment par le contexte. Les représentations sociales sont confondues d'habitude avec d'autres termes proches comme croyance ou idée, concepts habituellement utilisés indifféremment.

Cette recherche qualitative (Lincoln et Bogdan, 1986) adopte une approche explicative et un but appliqué. Sur le cadre méthodologique, les procédures pour la réalisation de sondages posés par Plata et Reyes (2016) est repris. Par ailleurs, on a introduit d'autres sources de données comme des articles de presse et des formats d'entrée de la L.L.M entre 2010 et 2017 qui sont examinés sous des méthodologies proposées par l'analyse du discours.

Après la réalisation de la collecte de données, on a trouvé que les causes des représentations sociales négatives des candidats sont motivées par facteurs sociaux, économiques, le plus souvent liées aux problèmes de santé exprimés par la presse ou par un haut degré de méconnaissance du programme.

**Mots-clés:** Représentations sociales, rôle de l'enseignant, prestige de l'enseignant colombien, économie de l'enseignant colombien.

## Introducción

La presente tesis busca identificar las causas que generan representaciones sociales negativas construidas por algunos estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas (L.L.M) durante la trayectoria formativa en su etapa escolar; recuperando así las experiencias vividas de los educandos en torno al concepto de ser licenciados. Para ello, se hace un acercamiento al contexto donde se manifiesta la situación problemática, el interrogante, los antecedentes del tema y la importancia de estas investigaciones para el ámbito educativo y específicamente para la L.L.M de la P.U.J

En el Marco Referencial, se abordará la disciplina de la Psicología Social, su objeto y tareas. Dicha disciplina estudia cómo el entorno influye directa o indirectamente en la conducta y en el comportamiento de los individuos. Los psicólogos sociales se interesan por el pensamiento, emociones, deseos y juicios de los individuos, así como por su conducta externa.

El estudiante de Lenguas Modernas (L.L.M) debe poseer una gran capacidad reflexiva y de pensamiento crítico de los fenómenos naturales y sociales implicados en el comportamiento humano que ayuden a orientarlo hacia el camino de la licenciatura. En torno al tema de licenciatura existen algunas investigaciones de autores como: Carmona (2013), Reyes y Plata (2017) y Lozano y Zuluaga (2016). Sin embargo, son muy pocos los que han abordado el tema desde la psicología social, que tiene como fin buscar aproximada y minuciosamente a una parte de la realidad desde la mirada de las representaciones sociales; entendiendo así el sentido y significado que le otorgan algunos estudiantes a ser docentes en nuestro país.

Luego, en el Marco Teórico se presenta primero la Teoría de las Representaciones Sociales y, en segundo lugar, la Teoría del Análisis del Discurso. Cuando se habla de Representaciones Sociales se referencia a Moscovici (2001) quién hizo la articulación formal de las *Representaciones Sociales* como teoría y método en psicología, particularmente en Psicología Social. Sus ideas están ampliamente influenciadas por Durkheim (1895) de quien retoma el concepto de *Representación Colectiva*, reestructurado luego en el concepto de Representación Social, cuyo estudio se ha multiplicado luego de seis décadas, no sólo en Francia y Estados Unidos sino también en el resto de Europa y América Latina.

Visto como una extensión del concepto de Representación Colectiva, la Representación Social se configura como toda actividad mental construida por los individuos dentro de una sociedad, enmarcados en un contexto sociocultural determinado y su relación con el mundo, es decir, se presenta como una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana de un individuo basada en la influencia de la sociedad que lo rodea (Zamora E, 2013).

Además del interés por la educación, los trabajos en este campo contribuyen al estudio de problemas más generales relativos a la construcción y a las funciones de las representaciones sociales. Teniendo en cuenta que el sistema escolar se caracteriza e influencia, en mayor o menor medida, con rasgos provenientes de los grupos sociales a los que pertenece, dada la importancia de las posturas sociales que le son inherentes, el sistema asume posiciones que determinan los discursos de políticos y de funcionarios, los discursos de agentes institucionales en los distintos niveles jerárquicos y, ulteriormente, los discursos de los usuarios.

Aunque varias de estas caracterizaciones "son insuficientes y parciales, el campo educativo es fundamental para ver cómo se construyen, evolucionan y se transforman las representaciones en los grupos sociales y aclarar el papel de esas construcciones en las relaciones de éstos con los objetos de su representación" (Gilly, 1996).

En cuanto a la Teoría del Análisis del Discurso (AD), se abordará como herramienta para identificar las causas por las cuales se manifiestan dichas representaciones sociales. Estas representaciones se dan en un contexto social, tal como lo afirma la lingüística es necesario estudiar el lenguaje en uso, es decir, todas aquellas emisiones manifiestas por los hablantes, superando el principio de inmanencia propio de la lingüística "saussuriana" que está más interesada en el sistema formal del lenguaje - lengua -, que en su uso real - habla - (Santander, 2011).

Sayago (2014), afirma que "es común recurrir al AD como técnica de análisis por dos razones: a) porque lo pide el objeto de estudio, es decir, porque es el modo más adecuado para su análisis o b) porque decidimos realizar un trabajo de análisis del discurso y, entonces, partimos de la elección de la técnica de análisis y, luego, escogemos un tema que se ajuste a las posibilidades que esta técnica nos abre" por lo tanto, se ha tomado el AD como herramienta con base en la primera razón, ya que ayudará a identificar las causas de las representaciones sociales, objeto de estudio de este proyecto.

Esta primera razón es estrictamente metodológica, en tanto se desprende de los requerimientos propios de un proceso de investigación en curso. La segunda, está relacionada más globalmente con la práctica de investigación en general, como un modo de desarrollar y ejercitar una experticia teórico-metodológica particular.

Más adelante, se encuentra el Marco Conceptual donde se exponen los conceptos claves de esta investigación y el marco metodológico donde se explicará todo lo relacionado con el tipo de investigación, la ruta metodológica y los instrumentos utilizados para el cumplimiento del objetivo planteado.

Finalmente, de acuerdo con la ruta metodológica, se presentarán los resultados del estudio y su análisis, donde se pretende identificar las causas de las representaciones sociales negativas y se sacarán las conclusiones para establecer las causas de esta clase de representaciones

### **1. Hechos problemáticos**

En este apartado se abordan la contextualización, la situación problemática, el interrogante, la justificación y los antecedentes que configuran las bases de esta investigación ya que son el punto de partida para conocer las causas de las representaciones sociales negativas de los aspirantes a la L.L.M de la P.U.J.

En principio, hay que aclarar que la idea del contexto es vaga o ambigua debido a que, por una parte, se puede hacer referencia al “contexto verbal”, es decir a las palabras, oraciones o actos discursivos que se encuentran dentro o que siguen una conversación y, por otra parte, la palabra contexto suele ser usada para hacer alusión a una “situación social” del lenguaje en general, o también en una situación específica como el fragmento de un texto o conversación. Sin embargo, en esta investigación se profundizará la segunda acepción, dado que el análisis se hace desde una mirada más social a los diferentes eventos comunicativos.

## 1.1 Contextualización y situación problemática

En esta sección se contextualizan las representaciones sociales como un fenómeno investigable y; adicionalmente, se aborda el tema de representación social del maestro desde un plano global para aterrizar a la visión de los estudiantes de Licenciatura en Lenguas Modernas de la P.U.J.

Las representaciones sociales negativas en los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas (L.L.M.) de la Pontificia Universidad Javeriana (P.U.J) encontradas, son el punto de partida, puesto que uno de los fenómenos sociales que se presenta en la población de la P.U.J en general y, más específicamente, en los estudiantes de la L.L.M gira en torno a una serie de causas que es necesario determinar para modificar esta clase de situaciones. Por ejemplo, Reyes y Plata (2017) nos muestran que las representaciones sociales son negativas cuando los estudiantes están iniciando el pregrado en Lenguas Modernas; sin embargo, a medida que van transcurriendo los semestres las representaciones sociales dejan de ser negativas y pasan a ser positivas, incluso cuando ya son egresados.

Al ser estas representaciones un fenómeno social, se convierten en un objeto de estudio complejo, y a la vez interesante, de explicar debido a la influencia que tienen aun cuando existe un desconocimiento por parte de quienes las transmiten. Según Domínguez (2006) la conversación se establece como una "duradera y frecuente aportación de material para formar representaciones sociales, ya que se trata de un continuo flujo de imágenes, valores, opiniones, juicios, informaciones" (p.4), que impactan y configuran los *saberes populares*, sin que las personas siquiera se den cuenta de ello.

En este mismo sentido, el sistema educativo, fundamenta y construye el conocimiento popular, ajustado y complementado por todas las demás estructuras sociales, claro está, pero es dentro de este sistema que la sociedad consolida y difunde la realidad y su interpretación de ella, es allí donde se afianza la mayoría de los procesos educativos de una sociedad.

Según Gilly (1996) "el interés esencial de la noción de representación social para la comprensión de hechos educativos radica en orientar la atención sobre el papel de los *conjuntos organizados de significaciones sociales* sobre el proceso educativo"(p. 69-81) . La Representación Social "ofrece una nueva vía para la explicación de los mecanismos a través de los cuales se percibe la incidencia de los factores propiamente sociales sobre los procesos educativos y en sus resultados, al tiempo que favorece las articulaciones entre la psicología y la sociología de la educación" (p.69-81) (Deschamps, 1982).

Esta clase de articulación interesa no solamente para la comprensión de fenómenos «macroscópicos» tales como la pertenencia a un grupo social determinado, las actitudes y comportamientos frente a la escuela, o la manera como el maestro concibe su rol, etc.; importa mucho más para análisis más específicos, relativos a la comunicación pedagógica al interior de la clase y a la construcción de saberes.

Por ende, este proyecto está centrado en el análisis de estos procesos educativos, en los que participan profesores, estudiantes y administradores, constituyendo la hipótesis fundamental en el reconocimiento de que las acciones que estos agentes educativos desarrollan en su entorno social son procesos cargados de gran complejidad influenciados ampliamente por su subjetividad (Piñero, 2008).

Por otro lado, en lo referente a los fenómenos sociales, Valera (2001) describe que existen varias definiciones atribuidas a la explicación, a lo que él resume como la determinación, de una causa de cualquier hecho en estudio. Afirma, además, que una explicación es la respuesta a un interrogante; dicha respuesta puede referirse a lo que ha producido el hecho o fenómeno a explicar. Por esta razón es pertinente investigar no sólo los hechos y fenómenos, sino también las causas de los fenómenos que se dan en torno al ámbito educativo.

En este caso el fenómeno son las representaciones sociales negativas de ser maestro, a pesar de que a lo largo de la formación se ha observado que varias corrientes pedagógicas atribuyen gran importancia al papel del docente, la sociedad moderna no le da la misma preponderancia, relegando la labor docente a un nivel muy bajo comparado con otras profesiones.

Tras una revisión teórica se puede observar que las representaciones sociales han sido abordadas desde diferentes ámbitos y en varios lugares del mundo teniendo connotaciones positivas y negativas. Inicialmente, en un estudio realizado por el Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América (IEESA, 2014) se muestran varios ejemplos sobre ser docente. Primero, el caso de Asia en donde las representaciones sociales sobre ser docente son positivas, puesto que en China, Japón y Corea del Sur, la docencia es una de las actividades más respetadas dentro de la sociedad (IEESA, 2014), lo que se ve reflejado en la remuneración salarial, que es muy buena en comparación con los salarios estadounidenses. En el segundo, se presenta el caso de Finlandia reconocido como uno de los mejores sistemas educativos a nivel mundial y en donde entrar a una Licenciatura demanda un alto nivel académico, convertirse en profesor es una de las actividades más complejas -incluso más que llegar a ser médico o ingeniero-, de hecho, sólo uno de cada diez aspirantes ingresa a la carrera de pedagogía (IEESA, 2014).

En otros países, las representaciones sociales negativas son mayores que las positivas, en España, por ejemplo, donde convertirse en docente, fue una solución a la crisis económica provocada por las grandes cifras de desempleo. Es por ello que la formación psicopedagógica de los profesores perdió relevancia y, como es el caso de Madrid, cualquier profesional podía ingresar y ejercer como docente de preescolar, primaria y secundaria en distintas instituciones.

En cuanto a América Latina, la investigación por el Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América (IEESA, 2014) manifiesta que los profesores no se encuentran preparados para dar clases, aunque la representación social los reconoce como parte fundamental del sistema educativo; esto ha generado desconfianza sobre el desempeño y rendimiento académico de los estudiantes quienes obtienen bajos resultados a nivel mundial, ergo, el panorama del docente en los países latinoamericanos no es el mejor, además, los salarios son, en general, muy bajos en comparación con otras profesiones.

Estas representaciones sociales negativas son tan recurrentes que incluso se ven evidenciadas en quienes aspiran a ejercer como docentes en nuestro país. Así lo demuestra la investigación de dos profesores de la Pontificia Universidad Javeriana (P.U.J) quienes afirman que antes del ingreso y durante la primera parte de la realización del programa, la percepción frente al hecho de ser licenciado y frente al concepto de licenciatura de la profesión es muy negativa (Reyes y Plata, 2017).

Estos autores lograron identificar las representaciones sociales a través de un análisis de entrevistas semiestructuradas realizadas a diferentes estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas (L.L.M) de la P.U.J. Mostraron que el Licenciado en Lenguas Modernas, a pesar de ser considerado como un agente importante para la sociedad, está mal remunerado, con poco prestigio y en general, este pregrado es calificado con connotaciones negativas por parte de los encuestados. Finalmente, los encuestados también perciben que el desarrollo profesional de un licenciado en Lenguas se ve estrictamente restringido a la labor docente y que no puede desempeñarse laboralmente de otra manera. Esta investigación deja prever cómo en la P.U.J las representaciones sociales sobre ser maestro son negativas, sobre todo para quienes están comenzando con su formación académica para convertirse en docentes.

Teniendo este precedente, vale la pena preguntarse por las causas de esta percepción; por tanto, el hecho problemático inicia con el desconocimiento de las causas por las cuales los

aspirantes a la licenciatura en Lenguas Modernas han elaborado representaciones sociales negativas, para ello, se llevará a cabo una investigación con los aspirantes y estudiantes de primer semestre de la carrera de licenciatura en Lenguas Modernas de la P.U.J.

## **1.2 Interrogante**

¿Cuáles son las causas de las representaciones sociales negativas que los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas tienen sobre ser docente en Colombia?

## **1.3 Justificación**

La etapa actual del proceso de Globalización, la incipiente apertura de las diferentes economías y la resultante ampliación de los procesos de comunicación intercultural y el alto ritmo de progreso científico y tecnológico, han creado nuevas y extensas presiones sobre la vida moderna, exigiendo el desarrollo de competencias, capacidades y habilidades que permitan enfrentar los retos presentes y futuros que impulsarán el éxito personal y profesional de los seres humanos.

En este contexto, la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras estructura una capacidad competitiva para participar en igualdad de condiciones en la cultura global, tratando de no perder el sentido de pertenencia a la cultura propia.

En respuesta a estas condiciones, se han establecido en nuestro país una serie de políticas educativas sobre lengua extranjera, que van desde su estudio iniciando en el ciclo de primaria hasta la inclusión en las pruebas estatales. Estos programas pretenden, a través de un mayor y mejor contacto y experiencia con otra lengua, otra cultura, abordarla desde una perspectiva estratégica que la conciba como un medio para acrecentar en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, trabajar en equipo y comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano.

A lo largo de la formación docente, se ha aprendido la importancia del lenguaje y el papel que este juega en la sociedad. La inquietud de este trabajo surge de la investigación

realizada por dos profesores de la Universidad Javeriana en donde se concluye que los aspirantes a la carrera de Lenguas Modernas tienen representaciones sociales negativas sobre la labor docente, por ello, es de vital importancia encontrar las causas de estas representaciones.

Como futuras docentes, somos conscientes de la importancia que tienen las representaciones sociales sobre nuestra labor, ya que estas influyen en las decisiones que pueden tomar los futuros aspirantes, y al ser estas negativas, muchos de ellos optarán por otras carreras aun cuando piensen que la transformación de la sociedad parte de la educación y la calidad de esta.

En consecuencia, encontrar las causas de dichas representaciones no solo será de gran ayuda para los futuros docentes, sino que además aportará al programa de L.L.M para que continúe mejorando respecto a la formación en general. Así mismo, conocer las representaciones sociales y las causas, las cuales podrían permitir tanto a profesores como estudiantes, reflexionar acerca del rol del docente para así lograr crear estrategias encaminadas a la reivindicación de ser profesor y romper con las improntas generadas en torno a la labor docente, por medio de las relaciones discursivas que se establecen en la sociedad.

Por otra parte, consideramos que esta investigación podría ser de utilidad para aquellos estudiantes que quieran indagar en el campo de las representaciones sociales convirtiéndose, de esta manera, en un soporte investigativo y una herramienta analítica para futuros proyectos, ya que es urgente repensar la labor docente y verificar si estas representaciones continúan siendo negativas -al igual que sus causas- o sí, por el contrario, pasan a un plano positivo como sería esperado.

Esperamos también contribuir a la línea de indagación No. 3, “Lenguajes, Discurso y Sociedad” que pretende, por una parte, investigar la producción discursiva en torno a las

formas de conflicto que subyacen a los discursos cotidianos, sus actores y sus prácticas y, por otra parte, darles lugar a los estudios de la interfaz entre identidades sociales y lenguaje. En definitiva, las representaciones sociales son un fenómeno que se presenta en lo cotidiano y además se pueden estudiar por medio del análisis del discurso y complementar los estudios sobre el lenguaje en situaciones específicas.

### **1.3 Antecedentes**

En esta sección, se encuentran las investigaciones realizadas previamente bien sea sobre representaciones sociales o sobre la visión del maestro. Estos trabajos se convierten en fuentes primordiales de esta investigación ya que sus resultados nos ayudan en el planteamiento de hipótesis y en la validación de las teorías existentes.

Las representaciones sociales han sido un objeto de estudio tanto en el plano nacional como internacional, como se expuso en la contextualización con los ejemplos de las representaciones del maestro en Asia, China, Japón, Corea, España y América Latina. Para este trabajo se toman además del trabajo de Reyes y Plata (2017) las investigaciones que se mostrarán a continuación:

En Colombia, Carmona (2013) se interesó por las representaciones sociales de los estudiantes sobre los aspectos que competen a la licenciatura en lenguas modernas e inició una investigación con el objetivo de conocer las representaciones sociales que conciernen al licenciado en lenguas modernas y su rol en la sociedad colombiana. Dicho autor encontró que la carrera de la L.L.M no está equiparada con respecto a otras carreras como las ciencias económicas y administrativas, comunicación, ingeniería y medicina, puesto que los estudiantes no le dan mayor importancia a la labor del docente. También se encontró como resultado que el ser docente se percibe como una condición débil debido a que los profesionales de áreas administrativas y de la salud tienen un estatus social más elevado.

Por otro lado, encontramos a Valencia (2008) quien realizó su tesis de pregrado en el tema de representaciones sociales con el objetivo de analizar los estereotipos que crean discriminación en la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la P.U.J dentro de la misma Facultad. Se encontró, que existen prejuicios en la Facultad en cuanto a la clase social por el uso que le dan a ciertas palabras; llamar a un grupo “gomelos” y a otros “celadores” por su clase social es un claro ejemplo de ello. Finalmente, se concluye que la discriminación social está sustentada en la desigualdad de poder, de recursos y de estatus entre los grupos.

Desde otra perspectiva Lozano y Zuluaga (2016) abordan las representaciones sociales que los estudiantes tienen sobre el área de francés en la L.L.M de la P.U.J. En esta investigación cualitativa las autoras concluyen que los imaginarios, ideas y percepciones son transmitidos de voz a voz y en el caso de la licenciatura existen representaciones negativas y positivas que inciden de una u otra manera en la motivación que tienen los estudiantes que aprenden esta lengua. Además, afirman que las representaciones negativas son más frecuentes que las positivas, sin embargo, varían dependiendo de las experiencias durante la carrera o en el momento de ejercer profesionalmente. Esta fue, también, una investigación en la que las autoras desarrollaron un enfoque descriptivo con la única intención de identificar las representaciones sociales y no sus causas.

Por otra parte, encontramos el capítulo *la construcción del conocimiento práctico, base de la identidad profesional* donde Medina (2011) señala que: “La profesión docente es esencialmente una tarea innovadora y de desarrollo de modelos didácticos basados en teorías y saberes elaborados, apoyada en representaciones de las acciones más relevantes que caracterizan la práctica profesional” (p.89). Este autor resalta la necesidad de analizar e interpretar el quehacer docente a fin de contribuir con el aprendizaje de los estudiantes y comprender las razones que fundamentan el proceso educativo.

En definitiva, las representaciones sociales son las que poseen los actores involucrados en el proceso educativo, en este caso los profesores y estudiantes. Se entienden entonces como el producto y el proceso de una actividad mental por la que un individuo o un grupo reconstituye la realidad a la que es confrontado y le atribuye una significación específica (Ávila, 2001). Así mismo, las representaciones sociales, son vistas como un sistema de referencia, cuya construcción otorga sentido y significado al objeto o fenómeno representado, comprendiéndose como un conjunto de creencias, actitudes, opiniones, que los grupos sociales atribuyen de forma consciente o inconsciente a la realidad vivida. (Martinic, 2006).

Ahora bien, en la enseñanza de las ciencias es fundamental entender las representaciones sociales como una forma de re-interpretar integralmente la realidad, percibiéndola como una serie de fenómenos individuales y colectivos, entre ellos las preconcepciones de los alumnos y la actitud, muchas veces negativa, que manifiestan hacia el aprendizaje de los conceptos científicos.

Este tipo de representaciones tienen un origen social, ya que surgen del trasfondo cultural acumulado por la sociedad a lo largo de la historia y se convierten en construcciones mentales que actúan como motores del pensamiento colectivo que funcionan y perduran con independencia de los individuos concretos y generan conductas relacionadas con ellas. En otras palabras, "este tipo de pensamiento desempeña funciones sociales específicas, orientando la interpretación, la construcción de la realidad y guiando las conductas y las relaciones sociales entre los individuos" (Lacolla, 2005,p.1).

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Identificar las causas de las representaciones sociales negativas que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la P.U.J. en torno a ser maestro.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Indagar las causas por las cuáles los estudiantes de la licenciatura en lenguas modernas de la P.U.J no deciden ejercer en el campo de la docencia.
- Clasificar las causas de las representaciones sociales negativas
- Analizar el discurso de los aspirantes y establecer las relaciones que este tiene con las representaciones sociales negativas.

## **3. Marco referencial**

En este capítulo nos aproximaremos a la Psicología Social a través de la cual son analizadas las Representaciones Sociales y el Análisis del Discurso como disciplinas y herramientas para la identificación de causas de las representaciones sociales; adicionalmente, se presenta el Marco Teórico en donde se explica las teorías de las representaciones sociales y el análisis del discurso.

Luego, se presenta el Marco Conceptual en donde se abordan los conceptos de representaciones sociales, creencias y concepciones y se finaliza con el Marco Metodológico que a su vez se divide en Marco Metodológico General, donde se presenta la tipología de la investigación y en Marco Metodológico Específico el cuál expone los instrumentos de la recolección de datos y los pasos de la investigación en general.

### 3.1 Psicología Social

Las Representaciones Sociales se pueden analizar desde diferentes disciplinas como la Sociología y la Psicología Social, en este caso abordaremos las representaciones sociales desde la Psicología Social por medio del Análisis del Discurso (A.D.), se revisarán diferentes concepciones sobre la Psicología Social para aclarar y contextualizar sobre el estudio, sus tareas y su metodología de investigación.

Ofrecer una definición formal de cualquier disciplina es una tarea compleja, dada la enorme diversidad y divergencia en las percepciones que existen sobre estas. La Psicología Social no escapa a esta complejidad, de hecho, es mayor por la amplitud del campo y su acelerado ritmo de cambio. Baron y Byrne (1994) plantean que "la tarea central de los psicólogos sociales es comprender cómo y por qué los individuos se comportan, piensan y sienten como lo hacen en situaciones que involucran a otras personas", ergo, la Psicología Social es "el campo científico que busca comprender la naturaleza y causas de la conducta y pensamiento de los individuos en situaciones sociales" (Baron y Byrne 1994).

La Psicología Social es, en el día de hoy, una de las ramas de mayor perspectiva, que estudia los fenómenos psíquicos que surgen durante la interacción y comunicación entre los diferentes grupos humanos.

Los seres humanos somos por principio, seres sociales, a pesar de la gran diversidad y variabilidad individual, el contacto con otras personas desempeña un rol crucial en la vida de los seres humanos, ya que las otras personas son fuente de información y conocimiento, determinan nuestro placer y dolor, nos proveen tanto de momentos de satisfacción como de frustración y fracaso. Por esto no es de sorprender que la interacción con otros ocupe gran parte de nuestro tiempo y nuestro pensamiento, no sólo en la interacción misma, sino también pensando en ellos y sus reacciones, tratando de entenderlos y de extraer enseñanzas y lecciones de esta interacción que ayuden a predecir su conducta en el futuro (Barra, 1998)

### **Objeto y tareas de la psicología social.**

La Psicología es la ciencia que estudia el comportamiento del individuo, en su relación con el medio socialmente construido. Tiene como objeto de estudio los procesos psíquicos o psicológicos, que corresponden a un conjunto de procesos internos que deben ser entendidos como una propiedad de la actividad cerebral. Los procesos psíquicos están mediatizados por el lenguaje, que cumple aquí un papel de medio o herramienta. También, esta es una rama que estudia el entorno social el cual influye directa o indirectamente en la conducta y comportamiento de los individuos. Así se interesa por cómo las personas interactúan y se entienden entre sí. La psicología social moderna ha conseguido adquirir un objeto de estudio que le es propio y al cual Curtis (1962) llama "el individuo interactuante".

Su objetivo está centrado, por un lado, en los procesos colectivos y, por otro lado, en la observación de los procesos interpersonales vistos desde el punto de la psicología social, por ende, la Psicología Social moderna se centra en este postulado del individuo interactuante. Su objeto de estudio recae en la unión de los objetos de estudio de la psicología, la personalidad del individuo, por una parte, y la sociología y la sociedad, por la otra, lo que conlleva a centrarse en la personalidad de un individuo que desempeña un rol dentro de la sociedad. Curtis (1962) afirma que la Psicología Social no mantiene constante ni la sociedad ni la personalidad, sino que engloba ambos aspectos, lo personal y lo social, en sus análisis del individuo interactuante, y hace la siguiente diagramación: La sociedad confiere un "status" a *A* y otro a *B*, la cultura otorga papeles a *A* y por *B* apropiados a aquellos "status" y la personalidad poseída por *A* y por *B*, a través de una participación social anterior, se ha enriquecido con experiencias que son cognoscitivas y reguladoras de la conducta entre ellos.

Ahora bien, la Psicología Social está relacionada con la Pedagogía en donde a su vez

se relacionan la didáctica y las representaciones sociales. Lobato (2013) muestra que las investigaciones en didáctica parten de las categorías de la continuidad que quiere cambiar una serie de opciones y con una postura pasiva tradicional como las evaluaciones, las metodologías, las técnicas de comunicación, la enseñanza y el aprendizaje.

También nos muestra que la didáctica es vista como un proceso que nos hace ver la enseñanza de una manera progresiva, secuencial y dinámica, en donde convergen los diferentes saberes teniendo así intereses en los grupos ideológicos, poderes económicos, posiciones políticas y empresariales, orgullos intelectuales y acciones históricas que condicionan y en diferentes casos determinan la dinámica de la enseñanza en las instituciones educativas oficiales o privadas. Así mismo, su objeto de estudio está determinado en la relación entre el estudiante, el docente y el diálogo de saberes, basado no en el concepto abstracto del saber, sino en el saber vivido y sentido por el sujeto histórico, social, concreto y en nuestro caso, involucrado en el proceso formal de la educación universitaria. Por lo tanto, la didáctica es participante del diálogo sobre el significado, el discurso y la práctica de la educación, sobre todo a partir de lo que la torna más singular en este debate, o sea, su interés por las condiciones en que se dan los fenómenos del aprendizaje.

En conclusión, la tarea central es comprender las actitudes de un individuo hacia un grupo social y cómo este grupo puede modificar su conducta. Es así como, esta disciplina nos puede ayudar a comprender cómo las dinámicas sociales influyen en los imaginarios que los aspirantes a la carrera de licenciatura tejen sobre esta labor.

### **3.2 Análisis del discurso (AD)**

No existe una definición universal del concepto de Análisis de Discurso (AD) que conjugue la variedad de teorías y prácticas que se resumen bajo esta denominación. No obstante, la variedad de prácticas de AD nutre el análisis con suficiente número de trabajos y

orientaciones comunes que permiten introducir varios términos generales. El AD no es, de hecho, una técnica fija y prescriptiva que se pueda seguir como una receta, como otras disciplinas de las Ciencias Sociales, no posee un método fijo e inmutable, aunque la Psicología Social sostiene que sus «técnicas» se aproximan al rigor y a la estandarización de las ciencias naturales.

El AD es un conjunto heterogéneo de planteamientos teóricos y metodológicos, con un gran desarrollo interdisciplinario como sucede con la Psicología Social o la Sociolingüística, haciendo que las áreas de aplicación de los estudios discursivos adquieran una importancia superlativa en diversos ámbitos, como la Psicología del Consumo, el Marketing, la Educación o la Confección y Análisis de Encuestas relativas a tópicos como la tendencia política, la evaluación de un producto o el estudio del liderazgo en las organizaciones (Iñiguez y Antaki, 2015).

En este punto, se debe mencionar que existe un método psicológico que, con frecuencia, se confunde con el AD, el Análisis de Contenido. Esta modalidad de análisis se anuncia frecuentemente como una técnica, es decir, un procedimiento con pasos fijos que, cuando se siguen adecuadamente, conducen a un final empírico cierto y seguro.

Habitualmente es usado por investigadores sociales que realizan estudios cuantitativos de uno o varios textos. En otras palabras, el análisis de contenido es deliberada y explícitamente ciego a muchas de las cosas a las que normalmente somos sensibles en el lenguaje cotidiano: contexto, ironía, doble sentido, agenda oculta, implicación, etc.

Volviendo al AD, existen en este dos fuentes de influencia principales que han surgido de dos tradiciones de trabajo distintas. La primera ha sido la lingüística asociada a la escuela de Oxford en Gran Bretaña. La segunda es el trabajo desarrollado en la Europa Continental, vinculado a una tradición más política y sociológica; nos referiremos principalmente a la primera de ellas, la cual es conocida como la más influyente y la que sigue la noción de que el

lenguaje puede afectar a la realidad social; en palabras de Austin (1975), uno puede “hacer cosas con palabras”. (p.293)

### **Objeto y tarea del análisis del discurso**

“El análisis del discurso tiene como base paradigmas lingüísticos diversos que proveen asunciones diferentes sobre la naturaleza general del lenguaje y, más específicamente, sobre la relación entre el lenguaje y el contexto social” Schiffrin (como se citó en Vich y Zavala, 2004).

Es, por lo tanto, el lenguaje en uso el objeto del Análisis del Discurso y como este se establece en los diferentes grupos sociales en donde existe una diversidad y variedad de discurso, luego, una de las tareas es la de “buscar estrategias que contribuyan al desarrollo de las habilidades para comprender, analizar y construir significados” (Cabrera, 2013. p.204).

Asimismo, como afirman Vich y Zavala (2004), el Análisis del Discurso se centra en converger constituyentes (palabras, frases u oraciones) y en analizar de qué manera estas unidades trabajan entre ellas, sin considerar las relaciones funcionales con el contexto del que hacen parte. Además, este tipo de Análisis del Discurso se inclina por analizar vastos escritos y no conformarse con simples oraciones, desarrollado desde una metodología derivada de los métodos estructurales del análisis lingüístico.

## **3.3 Marco Teórico**

En este apartado se abordará la teoría principal en la que se enmarca este ejercicio investigativo: las Representaciones Sociales y, como se mencionó, retomaremos el Análisis del Discurso como herramienta para identificar las causas de las representaciones sociales.

### **3.3.1 Teoría de las Representaciones Sociales**

Las Representaciones Sociales se interpretan como categorías cuya comprensión es posible y útil en la sociedad moderna, dado que permiten a las personas describir, explicar y expresarse en sus propias cotidianidades determinadas por sus entornos, es decir, son entidades operativas para el entendimiento, la comunicación y la actuación de los individuos en un contexto social (Ponce, 2014)

Existen varios autores que han abordado el tema de las Representaciones Sociales, estos autores coinciden en que la noción de Representación Social corresponde al modo como nosotros al ser sujetos sociales asimilamos la vida cotidiana, las particularidades de nuestro medio ambiente y el conocimiento natural e inocente. Este conocimiento se compone a partir de nuestras costumbres, pero también del conocimiento que recibimos a través de la educación y los medios de comunicación.

Según Wagner y Hayes (2011) el padre de la Teoría de las Representaciones Sociales sería Émile Durkheim cuando debatió acerca de la Teoría de los Sistemas Simbólicos, tomando como ejemplo la religión pues, a partir de esta, las personas reflexionan sobre su actuar y establecen las normas de interacción social. Para ese entonces este autor se referiría al término “Representación Colectiva” en contraste con la “Representación Individual” pues para él, los hechos sociales no podían ser reducidos a hechos psicológicos.

Basado en esta conceptualización, vendría después S. Moscovici a adaptarla “a fin de hacerla más dinámica, aplicable a las sociedades modernas, y accesible a la investigación psicosocial” Moscovici (como se citó en Wagner y Hayes, 2011) convirtiéndose en elemento base para muchas investigaciones no solo en la Psicología Social sino en otras ciencias como la Sociología, la Etnología, la Historia y todas aquellas ciencias que se preocupan por los fenómenos sociales y, sobre todo, por las reglas que rigen el pensamiento social.

Moscovici reviste también de gran importancia al “pensamiento ingenuo” y al “sentido común” para identificar la “visión de mundo” que llevan a los individuos a actuar de una u

otra forma frente a un grupo social (Abric, 2001). El sentido común se convierte entonces en elemento clave en la construcción de Representaciones Sociales. “El sentido común es nuestro reservorio de conocimiento de contexto disponible de manera espontánea. Se utiliza en gran medida sin pensar, y está sujeto a nuestras prácticas cotidianas”. (Wagner y Hayes, 2011, p.30).

Ahora bien, la principal diferencia planteada en la Teoría de las Representaciones Sociales con los postulados behavioristas es la distinción entre el sujeto y el objeto. La Teoría de las Representaciones Sociales sugiere “que no hay distinción alguna entre los universos exterior o interior del individuo. El sujeto y el objeto no son fundamentalmente distintos” (Abric, 2001, p.12). El objeto del cual se hace referencia está relacionado a un contexto activo, concebido inacabadamente al menos por la persona o el grupo, y que depende directamente de su comportamiento, sus actitudes y de las leyes o normas a las que hace referencia. Dicho en otras palabras, el estímulo y la respuesta son indisolubles. Esto quiere decir que si, por ejemplo, un individuo o un grupo expresa una opinión o da una respuesta) “por sí mismo un objeto no existe, es y existe para un individuo o un grupo y en relación con ellos. Así pues, la relación sujeto-objeto determina al objeto mismo. Una representación siempre es la representación de algo respecto a un objeto o a una situación, tal percepción de una u otra forma es constitutiva del objeto, ya que lo determina. En palabras de Abric (2001) para alguien (p.12).

Lo anterior permite definir las representaciones sociales como una “visión funcional del mundo” por medio de la cual los individuos o grupos dan sentido a sus conductas y entienden la realidad mediante sus propios sistemas de referencia. “Es una forma de conocimiento, elaborada socialmente y compartida con un objetivo práctico que concurre a la construcción de una realidad común para un conjunto social” (Jodelet, 1989, p.36). “Y que a su vez es un producto y proceso de una actividad mental por la que un individuo o un grupo

reconstituye la realidad que enfrenta y le atribuye una significación específica” (Abric, 1987, p.64). La representación se convierte entonces en un sistema de interpretación de la realidad que establece las relaciones entre el individuo y su entorno y es este sistema el que determinará su comportamiento o sus prácticas.

Parafraseando a Abric, (2001) es una guía para la acción, orienta las acciones y las relaciones sociales. Es un sistema de pre codificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas.

El concepto de Representación Social también se basa en la popularización de la información al interior de un grupo y en los procesos de comunicación de cada uno de estos pues dichos procesos pueden ayudar a controlar o manipular las acciones de los individuos de un grupo, mediante un proceso de creación de diferentes objetos sociales (Jodelet, 1986), es decir, que la información, así como surge en un grupo social, también puede cambiar dentro de este. Esto es a lo que Wagner & Hayes (2011) llaman *el Discurso Social* que no solamente contempla la información que se comparte en un grupo pequeño, sino que llega a convertirse en un fenómeno o incluso una institución social. Estos autores afirman que el Discurso Social no es únicamente un discurso verbal, sino que otras formas de discurso como la escrita y corporal también pueden entenderse como tal y es a partir de estos discursos que los individuos construyen una realidad particular del escenario social que comparten.

Antes de seguir adelante consideremos el término “representación” el cual implica una descripción, “una imagen representa algo, y es simultáneamente algo que puede tocarse, ya sea una pantalla, una hoja de papel, una cámara fotográfica. En un sistema que consiste de un objeto y su representación, nos enfrentamos con dos entes materiales, de acuerdo con la creencia popular”. (Wagner & Hayes, 2011, p.2). Por lo tanto, cuando hablamos de representación podemos concluir que esta es la imagen, idea, noción o pensamiento que se

forma en el cerebro. Puede ser en diferentes tipos: formación intelectual de un objeto físico, recuerdo de situaciones pasadas, anticipación de acontecimientos futuros, como la imaginación. "Es un proceso de internalización de objetos, situaciones y procesos que conlleva también elementos del orden de la afectividad y de las significaciones, es decir, no es solo una idea lo que se presenta al psiquismo ya que porta en sí significaciones" (Costas, 2002 p. 1)

Desde una óptica psicosocial la representación es un mecanismo de cognición y un instrumento de comunicación y socialización a lo largo del desarrollo humano, es decir que estas representaciones sólo se forman en un contexto social a lo largo de las experiencias que el individuo tiene con el medio que lo rodea. Doise (1986) propone varios tipos de representación cognitivas que se asocian a cuatro niveles de explicación: "las imágenes sociales que surgen de los procesos intraindividuales en los que el individuo organiza su experiencia del entorno social; las representaciones sociales surgidas en contextos interindividuales e intrasituacionales; las representaciones colectivas que surgen, dependiendo de la posición social que ocupa el sujeto, en las relaciones sociales, y el nivel de los valores y creencias compartidos por los sujetos"

Volvamos ahora a la cuestión de las Representaciones Sociales, anteriormente abordamos la definición de Moscovici que podríamos resumir como " sistema(s) de valores, ideas y prácticas con dos funciones dobles; primero, establecen un orden que capacita los individuos para orientarse en su mundo material y social y dominarlo, y segundo, hacen posible la comunicación para tomar parte entre los miembros de una comunidad proveyéndoles de un código para el intercambio social y de un código para nombrar y clasificar de manera no ambigua los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y de grupo". Moscovici (1973, citado por Moviñas, 1994, p.3).

En definitiva, las Representaciones Sociales constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que **suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa** \*. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo (Costas, s.f).

Una vez abordada la definición de las Representaciones Sociales veamos ahora las funciones que cumplen. En primer lugar, posibilitan a los individuos dar un sentido al mundo, en segundo lugar, estas representaciones facilitan la comunicación y, finalmente, transforman el conocimiento científico en sentido común.

La Teoría de las Representaciones Sociales constituye un enfoque teórico que centra su interés en la interdependencia de varios sujetos en interacción con un ambiente físico y social común. De esta manera, la relación entre cada sujeto y el objeto social de la representación es mediada por otro sujeto. Así, la dicotomía tradicional sujeto/objeto es superada y sustituida por una serie de mediaciones realizadas gracias a la relación con el otro (Palmonari, 2009).

Las Representaciones Sociales se caracterizan por poseer dos componentes: el contenido que incluye la información y las actitudes - en términos de Moscovici - y la organización o campo de la representación, que constituye la estructura jerárquica del contenido (Abric, 2001). Además, constituyen una organización signifiante cuyo contenido está integrado por información, imágenes, opiniones, actitudes y una guía para la acción que opera como un sistema que otorga sentido a las prácticas (Jodelet, 1986).

---

\* La negrita es nuestra

### 3.3.2 Análisis del Discurso (AD)

Los orígenes del Análisis del Discurso (AD) pueden rastrearse hasta los griegos, no obstante, esta disciplina se ha desarrollado y masificado con amplio rango de áreas de aplicación sólo en las últimas décadas, sobre todo en el contexto latinoamericano (Sabaj, 2008). El AD se tiende a relacionar con las reflexiones en torno a la Lingüística y a la Sociología, ya que ubica el término discurso ante todo en su función comunicativa como acciones e interacciones colectivas en situaciones sociales concretas de comunicación. Dado que el lenguaje implica necesariamente un acto social, podría parecer irracional al hablar del discurso como un campo donde se relacionan los lenguajes y lo social. Sin embargo, más allá de la lingüística, este se analiza sobre todo en función de los significados sociales que produce, y de las circunstancias en las que ello sucede: desde dónde, hacia dónde y dirigido a quiénes, en torno a qué, en qué momento y lugar, cómo, con qué efectos, bajo qué supuestos, entre otras.

Existe un gran número de autores (filósofos, sociólogos, teóricos, críticos literarios y, en menor grado, historiadores) que han discutido precisamente esta clase de relaciones que estructuran los campos discursivos, algunos de ellos, buscan una generalización de los conceptos y concepciones, como Pino (2013) quien presenta reflexiones que tienden a proponer pautas normativas a través de una ética del discurso, otros, como Foucault o Bourdieu, realizan estudios más bien descriptivos y sobre todo analíticos (Martínez, 2016).

Uno de los mayores problemas para definir el AD radica en la imposibilidad de delimitar la noción misma del discurso como concepto, dada la enorme cantidad de percepciones semánticas, más allá de ello, el discurso es un fenómeno humano que involucra complicadas relaciones entre diversas dimensiones o aspectos humanas, sociales,

psicológicas, a la vez, es un fenómeno biológico, sociológico, lingüístico y cognitivo, en todas estas formas, complejo y diverso. Por ello, la multiplicidad de relaciones entre categorías, niveles o teorías genera diversos focos de interés, y la propuesta de cualquier clasificación de los estudios que se realizan en AD se asume incompleta de antemano (Sabaj, 2007).

Como una primera forma de restringir el ámbito específico al que nos referiremos en esta propuesta, nos limitaremos a un tipo específico de AD, aquel de corte lingüístico, esencialmente, focalizado en el lenguaje como objeto de estudio principal y predominante, diferenciado de enfoques más aplicados, que utilizan el análisis del discurso para cumplir un objetivo externo al análisis mismo. (Charaudeau, 2000)

Es aquí donde aparece el Análisis del Discurso para desempeñar el rol más importante en las Ciencias Sociales por su doble naturaleza, de movimiento analítico y posicionamiento crítico. Debido a ese doble carácter es que ha logrado hacer una importante aparición en Europa, Norteamérica pero principalmente en Latinoamérica (Van Dijk 2006). Así mismo, desde hace dos décadas ha investigado las múltiples aplicaciones y significados del discurso en varios ámbitos, como la educación, medios de comunicación, la política, la salud, el derecho, la economía, la publicidad y la psicología. Wodak y Chilton (2005).

Luego de varios años de recorrido, el AD se encuentra articulado a varias estrategias epistémicas de largo alcance. Entre ellas, Wodak (2003) ha destacado: a) el abordaje de problemas sociales; b) la comprensión de relaciones de poder; c) el reconocimiento del discurso como constitutivo de la sociedad y la cultura; d) la aceptación de la labor ideológica del discurso; e) el reconocimiento de la historicidad del discurso; f) la comprensión de que entre el texto y la sociedad existe un vínculo mediato; g) la consideración de que el análisis

del discurso es interpretativo y explicativo; h) la aceptación de que el discurso es una forma de acción social.

Por otro lado, Van Dijk (2015) afirma que “el significado o el contenido del discurso es controlado por las interpretaciones subjetivas por parte de los usuarios del idioma de la situación o eventos de los que trata el discurso, esto es, por sus modelos mentales. Las personas entienden un discurso si pueden construir un modelo de él” (p16). Además añade que los miembros de una comunidad comparten doctrinas generales que “controlan la construcción de modelos específicos y, en consecuencia, también controlan indirectamente la producción y la comprensión del análisis del discurso (AD)”(p18).

Aunque el contexto y los modelos de evento son de carácter personal y subjetivo, los miembros de una comunidad también comparten creencias sociales más generales, tales como el conocimiento, las actitudes y las ideologías. (Van Dijk ,2005.p. 34). En general, el AD está adscrito en lo que se denomina el saber cualitativo, constituyendo lo que Valles (2000) denomina el *paradigma interpretativo*.

En conclusión, el AD y su interrelación con la lingüística permitirían tal vez hacer un bosquejo de por qué los estudiantes de L.L.M no desean ser licenciados luego de haber terminado sus estudios de pregrado.

### **3.4 Marco Conceptual**

En esta sección, se abordará el concepto principal de Representaciones Sociales y se aclararán otros con los que suele confundirse tales como las percepciones y creencias. Se presentarán, entonces, estos términos y, sobre todo, se establecerá la diferencia con las Representaciones Sociales.

El concepto central que aquí se analizará será el de Representaciones Sociales, desde la perspectiva descrita por Mora (2002) quién afirma que las Representaciones Sociales son

un tipo de red, que a su vez representan una diversidad múltiple de los individuos que componen la sociedad, así como la materia está compuesta por una multitud de átomos. Es decir, que sostiene la visión de que es imposible conocer lo particular, el individuo (objeto de la Psicología) sin lo múltiple, la sociedad (objeto de la Sociología) pues ambos no son dos mundos extraños entre sí. Este autor añade que la Representación Social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunidad entre los individuos. Es a su vez un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.

Por otro lado, Hall, (1997 citado en Morales, 2013) trae a colación la importancia de las Representaciones Sociales en el ámbito de la pedagogía:

“El concepto de representación actualmente ocupa un lugar sumamente importante en los estudios pedagógicos ya que está relacionado con el lenguaje hablando en conceptos generales y el punto de vista sobre un “algo”. Es sabido entonces que representar es usar el lenguaje coherentemente para darle un significado al mundo o a alguien”. (pg. 15)

Hall (1997) también afirma que existen dos sistemas de representación: el primero hace referencia a todos los tipos de eventos, elementos y personas que están relacionados directamente con una amplia recopilación de ideas o “representaciones mentales” que tenemos normalmente y sin los cuales sería infructuoso intentar entender el mundo. El segundo sistema de representación en este proceso de construcción de significado es “el lenguaje”. No solo basta con compartir diferentes concepciones, ideas o imaginarios ya que es necesario hacer uso del lenguaje como un instrumento facilitador de este proceso. Así que, todas las expresiones orales, sonidos o figuras que tengan un significado se pueden llamar

“signos”. Estos a su vez están ordenados en lenguajes que nos permiten no sólo transferir sino intercambiar ideas.

Ahora bien y teniendo en cuenta la definición de las Representaciones Sociales, es importante abordar otros conceptos que con frecuencia suelen confundirse por la cercanía de sus significados. Empezaremos con el concepto de percepción el cual según Wertheimer, (1912) no es una labor pasiva como se creía anteriormente, ya que este es uno de los primeros temas de la Psicología que nació en Alemania como ciencia para poder realizar diferentes procesos explicativos y actividades como el aprendizaje, la memoria y el pensamiento que dependen de la organización perceptual de cada ser. En los siglos XVIII y XIX, se había asumido la tesis de la Tabula Rasa planteada por el filósofo John Locke en el siglo XVI Boring (1992) según la cual la mente es un papel en blanco sobre el que se escribe lo vivido y arcilla que se moldea con las sensaciones. A comienzos del siglo XX el término percepción era visto como el desarrollo de procesos corporales y sensoriales relacionado con sentidos como la visión, el gusto y la audición, determinando aquel concepto como una actividad realizada por un órgano sensorial específico. Sin embargo, Wertheimer (1912) demuestra que la percepción no es el resultado de la recepción y acumulación de sensaciones creadas por nuestro entorno, sino que es aquello que se denomina como un estado inicial que se crea por el mundo externo.

Por otra parte, la corriente psicológica Gestalt trata de demostrar que la percepción no es una transformación causal, ya que este afirma que esta no es una réplica idéntica del mundo percibido. Define la percepción como un proceso de extracción y organización de información importante que se encarga de generar claridad y sensatez consciente que posibilita un nivel de coherencia sobre el mundo.

Desde otra perspectiva, Boring (1992) resalta que una idea es el elemento del pensamiento en donde las acciones mentales llevan a cabo diferentes operaciones psíquicas.

Una idea se deriva de las experiencias que cada persona llega a apreciar como realidad externa, es decir, es la experiencia que lleva a cada persona a formar una idea del mundo. Por lo tanto, esto es un acto que el cerebro registra basándose en una experiencia vivida, ya que la conciencia toma cada una de estas y lo asocia con conceptos mentales realizando diferentes representaciones de cada una de estas, ya sean visuales o sensoriales, sin embargo, los seres humanos en ocasiones llegamos a fosilizar cada una de estos conceptos por las diferencias experiencias y perspectivas de otras personas y no por las propias, realizando así representaciones negativas o positivas de algo de lo que no saben o no están seguros, simplemente afirman algo por el sentido sensorial que poseemos.

Respecto a las creencias para Hume (1874) una primera caracterización, de la que nos puede ser útil partir, nos enseña que creer es tomar algo como verdadero. Efectivamente, al creer estamos persuadidos de la verdad de aquello que concebimos. Para comprender esta caracterización, es necesario tener en cuenta que, sistemáticamente, la creencia debe situarse entre la sensación y el conocimiento deductivo. En lo que respecta a su afinidad con la sensación, es cierto que la creencia no recae sobre sensaciones. Se cree precisamente aquello que no se ve, pero, al igual que la sensación, la creencia se presenta como un acto perceptivo. Mientras Pepitone (s.f) reflexiona que las creencias como pensamientos establecidos en los grupos culturales son estructuras relativamente estables que representan lo que existen para el individuo más allá de la percepción directa de cosas personas y procesos (Cruz, 2008).

Para Palomino (2013) las creencias representan la realidad constante desde nuestras representaciones, así llevándonos a la acción, estas son ideas irrevocables que son parte de nuestro pensamiento brindándonos así un valor evaluativo. Por lo tanto, tienden a limitarse por factores culturales en los que vive cada persona, ya que por medio del contexto social en el que se encuentre surge un aprendizaje nuevo ya sea cultural o social, los cuales en ocasiones se hacen resistentes al cambio, pero no se fosilizan; a nivel cognitivo actúan como una

membrana sobre el pensamiento y el proceso de información, influyendo así en otros aspectos personales de cada persona ya sean actitudes o valores.

Las creencias se forman a partir del entorno cultural de cada individuo y las diferentes experiencias vividas, pero en los niños pueden generarse por el modelo que estos tienden a seguir, ya sea padres, hermanos, artistas, profesores, entre otros. Estas creencias se generan a través de la interacción y la observación de la conducta de cada uno de estos modelos, ya que el niño realiza diferentes interpretaciones sobre la conducta de estas personas significativas convirtiéndose así en su base de creencia Puchta (como se citó en Palomino, 2013).

Como hemos visto, las ideas y las creencias surgen de experiencias que el individuo tiene en su entorno, lo que no sucede con las representaciones ya que estas pueden surgir de experiencias de un tercero.

Por otra parte, las percepciones son aquellas imágenes que se hacen a través de los sentidos y que nos hacen emitir juicios sobre algo que desconocemos. En concordancia con las representaciones, las percepciones comparten con estas últimas ciertas características como la influencia que tiene el entorno sobre el individuo y cómo dichas representaciones modifican su pensamiento.

### **3.5 Marco Metodológico**

En este apartado hablaremos de la metodología de esta investigación desde lo general a lo específico, encontraremos aquí dos secciones: el Marco Metodológico General, que habla sobre el tipo de investigación y el Marco Metodológico Específico, en donde se muestra las fuentes de información y la ruta metodológica abordada para el análisis de dichas fuentes.

#### **3.5.1 Marco Metodológico General: Corte, alcance y finalidad.**

Teniendo en cuenta lo anterior, queremos realizar una investigación de corte cualitativo, pues su metodología nos permitirá abordar este fenómeno social y conocer las

causas de estas representaciones. Su carácter inductivo nos permitirá explorar y describir los fenómenos que se presentan respecto a la creación y propagación de dichas representaciones.

Aunque tenemos planteada una posible hipótesis no hace parte de los objetivos probarla, sino revisar en el camino si esta se transforma o si aparece una nueva. Además, para conocer las causas de este fenómeno recolectamos los datos con instrumentos no estandarizados como la entrevista. “La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)” Hernández, Fernández y Baptista (2006 p. 8). En nuestro ejercicio investigativo realizaremos la interpretación de los diferentes contextos y fenómenos culturales en donde convergen diversas realidades del ámbito social. Además, escogimos la investigación cualitativa porque el tema es una realidad en la que como estudiantes e investigadoras estamos inmersas.

Ahora bien, con este ejercicio queremos ir a las fuentes del fenómeno, por ende, tendrá un alcance explicativo, en la medida que queremos identificar las causas por las cuales los aspirantes tienen unas representaciones sociales negativas partiendo de la descripción del fenómeno propuesto en la investigación sobre la que se basa este proyecto. A propósito de la investigación explicativa Hernández, Fernández y Baptista (2006) afirman “como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta” (p.108). Para este caso es de nuestro interés explicar cuáles son las causas de dichas representaciones y a que dinámicas sociales obedecen

Para finalizar, nuestra investigación tendrá un propósito aplicada que propone llevar el conocimiento puro a un ámbito utilizable “se trata aquí de investigar las maneras en que el saber científico producido por la investigación pura puede implementarse o aplicarse en la realidad para obtener un resultado práctico” (Cazau, 2006).

Esta investigación guarda estrecha relación con las teorías planteadas en la Psicología

y la Sociología sobre Representaciones Sociales, es decir, son estas teorías ya establecidas las que van a enriquecer y nutrir nuestro ejercicio investigativo. Por lo tanto, esta investigación se encuentra vinculada con el estudio de un fenómeno, que tiene como finalidad investigar las causas y por qué los aspirantes y estudiantes de la P.U.J en Licenciatura en Lenguas Modernas poseen representaciones negativas frente a ser futuros licenciados. Es decir, que para comprobar esta hipótesis se les preguntará a los estudiantes de la P.U.J de manera metódica sobre las causas de las representaciones sociales negativas que estos poseen de ser licenciado en Colombia o en el mundo.

### **3.5.2 Marco Metodológico Específico**

A continuación, abordamos con quién, cómo y en qué orden se hace la recolección de la información para cumplir el objetivo de la investigación que aquí se propone. Se aborda la población con sus características, el instrumento utilizado y las fechas de recolección.

#### **3.5.2.1. Fuentes de Información**

De acuerdo con los resultados de la investigación “Representaciones Sociales sobre ser licenciado de un grupo de aspirantes, estudiantes y egresados de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá” la cual arroja que los aspirantes a la L.L.M tienen representaciones sociales negativas, nos interesa conocer el porqué de dichas representaciones; es por esto que las fuentes de información con la que se lleva a cabo la recolección de los datos son estudiantes de la L.L.M de la P.U.J.

Inicialmente, se toman los registros de 9 estudiantes, 5 que se encontraban activos en el año 2016 y 4 que para este mismo año tenían condición de egresados, quienes fueron entrevistados por los docentes investigadores y reflejaron representaciones sociales negativas (Reyes & Plata, 2017). Luego se toman 15 formatos de admisión de aspirantes a la carrera entre los años 2010 y 2013, de estos se analiza el discurso de 9 de ellos en los cuales se

evidencia una representación social negativa, los 6 restantes no fueron tenidos en cuenta, puesto que no tenían representaciones negativas. Adicionalmente, se entrevistaron 15 estudiantes, inicialmente se pretendía entrevistar únicamente estudiantes de primer semestre; sin embargo, por términos de tiempo fue muy difícil entrevistar únicamente a esta población por lo que se diseñó un protocolo enfocando las preguntas a cuando los estudiantes ingresaron a la carrera, teniendo así, estudiantes que ingresaron desde el periodo 2014 -2 hasta el 2017-1. Aquí debemos hacer la aclaración que de estos 15 entrevistados, únicamente 7 evidenciaron representaciones sociales negativas y solo con estos se realizó el análisis.

En una etapa posterior, se retoman nuevamente otros 15 formatos de admisión esta vez de los años 2014 hasta el 2017 de los que se analizan 13 que evidencian representaciones negativas y finalmente teniendo unas categorías establecidas se realiza una encuesta a 18 estudiantes de la L.L.M.

Se tomaron como muestra un total de 56 fuentes clasificadas de la siguiente manera:

Tabla 1  
*Estudiantes entrevistados (Reyes y Plata, 2017)*

FUENTE	POBLACIÓN	EDAD	AÑO
Fuente #1	Estudiante.	No especifica	Egresado 2009
Fuente #2	Estudiante.	No especifica	Egresado 2014
Fuente #3	Estudiante.	No especifica	Egresado 2014
Fuente #4	Estudiante.	No especifica	Estudiante de 14 semestre (2016)
Fuente #5	Estudiante.	No especifica	Egresado no especifica año
Fuente #6	Estudiante.	No especifica	Estudiante de 8 semestre (2016)
Fuente	Estudiante.	22 años	Estudiante 10 semestre (2016)

#7			
Fuente #8	Estudiante.	22 años	Estudiante 10 semestre (2016)
Fuente #9	Estudiante.	No especifica	Estudiante de 8 semestre (2016)

Tabla 2  
*Formatos de admisión 2010-2013*

FUENTE	POBLACIÓN	AÑO
Fuente #10	Aspirante	2010- 2013
Fuente #11	Aspirante	2010- 2013
Fuente #12	Aspirante	2010- 2013
Fuente #13	Aspirante	2010- 2013
Fuente #14	Aspirante	2010- 2013
Fuente #15	Aspirante	2010- 2013
Fuente #16	Aspirante	2010- 2013
Fuente #17	Aspirante	2010- 2013
Fuente #18	Aspirante	2010- 2013

Tabla 3  
*Estudiantes entrevistados 2017*

FUENTE	POBLACIÓN	AÑO DE INGRESO
Fuente #19	Estudiante	NO ESPECIFICA
Fuente #20	Estudiante	NO ESPECIFICA
Fuente #21	Estudiante	NO ESPECIFICA
Fuente #22	Estudiante	NO ESPECIFICA
Fuente #23	Estudiante	NO ESPECIFICA
Fuente #24	Estudiante	NO ESPECIFICA
Fuente #25	Estudiante	NO ESPECIFICA

Tabla 4  
*Formatos de admisión 2014-2017*

FUENTE	POBLACIÓN	AÑO
Fuente #26	Aspirante	2014
Fuente #27	Aspirante	2014
Fuente #28	Aspirante	2014
Fuente #29	Aspirante	2014
Fuente #30	Aspirante	2015
Fuente #31	Aspirante	2016
Fuente #32	Aspirante	2016
Fuente #33	Aspirante	2015

Fuente #34	Aspirante	2016
Fuente #35	Aspirante	2017
Fuente #36	Aspirante	2017
Fuente #37	Aspirante	2017
Fuente #38	Aspirante	2016

Tabla 5  
*Estudiantes encuestados 2018*

FUENTE	POBLACIÓN	AÑO DE INGRESO
Fuente #39	Estudiante	2015
Fuente #40	Estudiante	2010
Fuente #41	Estudiante	2014
Fuente #42	Estudiante	2017
Fuente #43	Estudiante	2011
Fuente #44	Estudiante	2014
Fuente #45	Estudiante	2010
Fuente #46	Estudiante	2016
Fuente #47	Estudiante	2010
Fuente #48	Estudiante	2015
Fuente #49	Estudiante	2016
Fuente #50	Estudiante	2016
Fuente #51	Estudiante	2013
Fuente #52	Estudiante	2015
Fuente #53	Estudiante	2017
Fuente #54	Estudiante	2018
Fuente #55	Estudiante	2014
Fuente #56	Estudiante	2013

### 3.5.2.2 Ruta metodológica

Para la recolección de los datos y futuro análisis se tienen en cuenta, en un primer momento las entrevistas realizadas por Reyes & Plata (2017) las cuales arrojaron que los aspirantes a la L.L.M de la P.U.J tendían a tener representaciones negativas sobre ser docente. La razón por la cual se decide incluir estas entrevistas en el corpus es porque, por un lado, ese trabajo investigativo se convierte en el punto de partida de esta investigación, y adicionalmente porque como ya se mencionó, en dichas entrevistas se encontró que algunos

estudiantes tenían representaciones sociales negativas sobre ser docente y al realizar análisis del discurso se encontró información que reflejaba las causas de dichas representaciones.

Con la información de este antecedente, se empiezan a crear las diferentes hipótesis y a clasificar la información de acuerdo a las categorías que surgen. En este primer momento se establecen tres categorías: económica, social y desconocimiento.

En un segundo momento, se abordan los formatos de admisión del periodo comprendido entre 2010 y 2013 a la L.L.M. Con estos se analizan algunas de las respuestas dadas por los aspirantes. Las preguntas que se observaron con atención y se analizaron por medio de análisis del discurso fueron: escriba las metas que se ha propuesto en la vida, escriba tres razones por las cuales decidió inscribirse a esta carrera en esta universidad, por qué cree que es apto para esta carrera, como se ve en diez años.

Se crea luego un formato de entrevista como instrumento adicional, junto con un protocolo de investigación siguiendo el modelo de investigación desarrollado por Reyes & Plata (2017). Con este, se busca conocer más a fondo las representaciones que los aspirantes y estudiantes de la Licenciatura tienen sobre su carrera e indagar si estas representaciones están influidas por terceros y cómo afectaron en la decisión de estudiar la L.L.M.

Como se dijo anteriormente, el protocolo fue tomado siguiendo el modelo realizado por Reyes & Plata (2017), este se dividió en tres columnas, las cuales guiarán las conversaciones con los sujetos entrevistados. La primera columna presenta una pregunta general con la que se logra obtener la información requerida en el trabajo de investigación. En la segunda, se propusieron diversas preguntas específicas para permitir una conversación fluida y obtener la información general en caso de que la pregunta general no sea clara o que no permita obtener la información requerida. La tercera, presenta los objetivos específicos que se persiguen en cada una de las preguntas generales y específicas del protocolo. A

continuación, se presenta el protocolo de entrevista final que sirvió para la recolección de los datos:

Tabla 7  
*Protocolo de entrevista*

<b>Pregunta general</b>	<b>Preguntas específicas</b>	<b>Objetivo</b>
Cuéntenos acerca de sus opciones de pregrado, antes de ingresar a la Universidad Javeriana	¿Cuál era su profesión soñada? ¿Por qué escogió este pregrado? ¿Le ha gustado la Licenciatura?	Conocer por qué el estudiante decidió estudiar la L.L.M.
¿Qué le han dicho sus familiares y personas allegadas sobre su carrera?	¿Cuándo usted les comentó a sus padres que quería estudiar una licenciatura, que dijeron ellos? ¿La opinión de sus padres influyó en la elección de su carrera? ¿Qué opinión tiene sus amigos respecto a su pregrado? ¿Usted opina lo mismo que ellos sobre su carrera? ¿Cree que las opiniones de sus amigos y familiares han tenido alguna influencia en su rendimiento académico	Identificar las representaciones sociales que rodearon y rodean al estudiante con respecto a la L.L.M.
¿Antes de ingresar a la carrera, usted cómo imaginaba que sería la L.L.M?	¿Qué materias imaginaba que iba a tener que ver en esta carrera?	Identificar las expectativas de los estudiantes antes de ingresar a la L.L.M.
¿Cuál era la percepción que usted tenía de los docentes en Colombia?	¿Su percepción ha cambiado? ¿Su percepción de ser docente en Colombia es la misma que ser docente en cualquier país europeo? en qué país le gustaría ejercer su profesión	Identificar las percepciones que tiene el estudiante sobre ser docente en Colombia o en Europa. (se pregunta por percepción ya que el término es más usado en relación con el de representación; además, porque estos dos afirman que la influencia el entorno, hace que el individuo modifique su pensamiento).

¿Cuáles son sus perspectivas posteriores al terminar su pregrado?	¿Cuál es su aspiración salarial? ¿Cree que, al ejercer como docente, ganará lo suficiente para vivir cómodamente? ¿Le gustaría hacer un posgrado o una maestría, relacionada con pedagogía? ¿Por qué?	Identificar los intereses de los estudiantes hacia el futuro laboral y académico.
¿Le gustaría hacer otro pregrado, enfocado a algo completamente diferente a la Licenciatura?	¿Qué otro pregrado le gustaría hacer? ¿Por qué le llama la atención ese pregrado? ¿Cree que esa carrera es más prestigiosa? ¿Volvería a hacer la licenciatura o cambiaría? ¿Por qué?	Identificar el grado de satisfacción de los estudiantes frente a lo que están estudiando.
¿Recomendaría estudiar esta licenciatura?	¿Recomendaría estudiar esta licenciatura a sus amigos o familiares? ¿Por qué? ¿Recomendarías a tus hijos ser licenciados?	Identificar el grado de satisfacción de los estudiantes de la carrera

Una vez realizado el protocolo, se procede a la realización de las entrevistas en donde los entrevistados respondieron de manera libre y sin ningún conocimiento del tipo de preguntas ni explicaciones previas de las hipótesis planteadas por los entrevistadores. Es importante resaltar que la entrevista en una investigación cualitativa busca promover el intercambio de información entre el entrevistador y el entrevistado.

Se usó la entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de datos, ya que lo que se busca es una experiencia de diálogo única y sin estandarización. Según Hernández, Fernández y Baptista Lucio (2006) las entrevistas semiestructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados. Por ello, se logra una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información.

A partir de las fuentes de información se crea un cuadro (anexo 1) en el que se establecen 4 categorías: económica, prestigio, calidad y desconocimiento que se organizan en

un formato Excel en donde se ubican las fuentes y las afirmaciones de estas en cada una de las categorías surgidas. Teniendo un cuadro general de la información se procede a analizarla por medio del análisis del discurso y así establecer las causas de dichas representaciones las cuales son abordadas en los resultados de esta investigación.

En una etapa final, se hace revisión de formatos de admisión más recientes (2014-2017) para enriquecer la muestra. Para el caso de estos formatos, centramos la atención a las respuestas de las siguientes preguntas: ¿cómo se ve dentro de 10 años? ¿Qué actividades hace o se imagina que hace un profesional de esta carrera? ¿Cuáles actividades de estas le gustaría hacer a usted y cuáles no? Exponga brevemente lo que haría en caso de no pasar en esta carrera, escriba tres razones por las cuales decidió presentarse a esta carrera en esta universidad ¿porque cree que es apto para esta carrera? Se escogen estas preguntas ya que, aunque es un formato de admisión, las respuestas allí pueden reflejar la visión que los estudiantes tienen sobre el rol docente y como se posicionan ellos en ese rol.

Una vez creado el cuadro de las categorías y analizados los datos de las fuentes, se crea una encuesta (anexo 2) con preguntas específicas de las categorías planteadas. A esta encuesta respondieron 18 estudiantes de la L.L.M quienes ingresaron entre los años 2010 y 2018 esta última información se tiene en cuanto para el análisis sin embargo, no se incluye en el cuadro de las categorías ya que al ser una encuesta pretende conocer datos estadísticos sobre las categorías surgidas.

En términos generales, el camino metodológico que se está proponiendo puede resumirse así:

1. revisión de entrevistas de la investigación previa a esta
2. creación del cuadro de categorías
3. revisión de formatos de admisión
4. creación del protocolo de entrevista

5. realización de las entrevistas
6. revisión y reformulación de categorías
7. segunda revisión de formatos de admisión
8. creación de encuesta con las categorías establecidas
9. análisis del discurso de todas las fuentes
10. análisis de resultados.

#### **4. Solución**

Titulamos este capítulo *Solución* pues aquí serán abordadas las respuestas a nuestro interrogante, se presentarán inicialmente los resultados y posteriormente se realizará el análisis de los mismos a la luz de la teoría planteada en el Marco Referencial.

Con la información recolectada en las entrevistas realizadas, pudimos darnos cuenta de que una parte de los aspirantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la P.U.J, tienen representaciones negativas sobre ser docentes, debido a factores que en su mayoría responden a elementos sociales y económicos. Por otro lado, también se encontró que dichas representaciones surgen del desconocimiento sobre la carrera y las especificaciones que se muestran en su pensum.

##### **4.1 Presentación de Resultados**

En este apartado queremos evidenciar las representaciones sociales que surgen a partir del análisis realizado a los formularios de ingreso, las entrevistas a estudiantes de la licenciatura así como del análisis de la “información personal de aspirantes” que los candidatos deben diligenciar para ingresar al programa de L.L.M-P.U.J. Dichas representaciones sociales tienen algo en común y es que la mayoría de éstas son reiterativas por parte de los individuos que participaron en el estudio. En este caso podemos afirmar que

no se trata de simples afirmaciones o percepciones individuales y aisladas, por el contrario, estamos haciendo referencia a representaciones compartidas por un grupo de personas. Es por esto, que con el propósito de argumentar la hipótesis que teníamos inicialmente, presentaremos dos soportes teóricos que servirán de ejemplos para nuestro trabajo.

La hipótesis central que emerge de este trabajo de investigación, es que las representaciones sociales negativas que los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas tienen sobre ser docente en Colombia al momento de ingresar a este programa, se pueden ordenar en dos momentos y se reajustan dentro de un fundamento negativo a uno positivo.

En un primer lugar, al momento de presentarse como aspirante al programa y durante los primeros semestres, en esta parte la mayoría de representaciones se muestran negativas, pues para los aspirantes el hecho de ser licenciado no es muy agradable. Dichas representaciones empiezan a cambiar esporádicamente en el transcurso de la carrera, desde el momento en que los estudiantes deciden hacer sus énfasis en pedagogía.

Esto quiere decir que las representaciones van cambiando en el momento en que los estudiantes tienen más contacto con la pedagogía como tal, pues es allí donde descubren que, a pesar de los prejuicios que hay detrás de ser docentes, el Seminario de Pedagogía que la Universidad ofrece puede cambiar la percepción que ellos tienen sobre la docencia.

Los resultados de esta investigación se resumen dentro de un cuadro (ver anexo 1) donde se presentan cada una de las afirmaciones de las entrevistas y formatos de admisión que dejan ver cuáles son las causas de las representaciones sociales negativas. En este cuadro, se enumeran los argumentos presentados por los estudiantes tanto en entrevistas orales como en las escritas al momento de su admisión al programa.

El cuadro se divide en cuatro categorías; están surgidas de una primera revisión de documentos; las cuales coinciden con las entrevistas realizadas para esta investigación y a su

vez durante el proceso de análisis. Estas categorías son: económica, prestigio, calidad y desconocimiento.

## 4.2 Análisis de Resultados

Nuestro proyecto es una investigación de corte cualitativo, en donde el análisis de resultados se realiza paralelamente; aquí pudimos encontrar diferentes representaciones sociales negativas que los estudiantes de L.L.M de la P.U.J poseen, el análisis se realiza con base en diferentes factores y una perspectiva lingüística, a partir de elementos repetitivos encontrados en las diferentes fuentes ya mencionadas o en las entrevistas realizadas a los estudiantes. Los siguientes enunciados corresponden a diferentes instrumentos utilizados en la recolección de datos y correspondientes a las categorías asignadas.

### **Prestigio**

En primer lugar, el aspecto de prestigio es sin duda el más frecuente cuando se habla de las representaciones sociales negativas y es que este aspecto se encontró presente en las entrevistas, orales y escritas con un total de 45 entradas.

Curiosamente se observa que para el caso de los formatos de admisión tanto de 2011-2013 como las de 2014 - 2017 todas las afirmaciones corresponden al aspecto de prestigio en donde estudiar la licenciatura es un trampolín para otra carrera o para viajar a otros países. Ejemplos de ello son las fuentes 10, 15, 26 y 34 quienes afirman:

**Fuente 10:** *Dentro de 10 años me veo fuera del país trabajando en traducción o en algo relacionado con lingüística.* El estudiante manifiesta de una manera muy clara que se ve trabajando en una profesión diferente a la docencia, lo cual según lo estipulado en nuestra tesis es un trabajo distinto a lo que se podría denominar como licenciado; para esta persona, ser docente en Colombia tiene una carga social negativa dentro del mundo laboral.

**Fuente 15:** *Me había propuesto desde hace mucho tiempo aprender varios idiomas y sobre muchas culturas para poder viajar constantemente, además en base a eso estudiar una carrera que tenga un amplio campo laboral como es la traducción.* En esta afirmación el estudiante aspira a una carrera con un amplio campo laboral y considera que esa carrera es la traducción, lo que pone a la licenciatura en un plano menor y es simplemente una opción de paso para llegar a esa carrera anhelada.

**Fuente 26:** *Lo que siempre quise estudiar fue literatura, pero mi gran pasión ha sido la traducción de textos literarios y de esta manera formarme como alguien culto y así agrandar mis horizontes*

**Fuente34:** *Uno de mis sueños es ser traductor simultaneo y escrita, además me gustaría poder viajar por el mundo.*

Todo esto nos lleva a pensar que en Colombia la percepción sobre ser docente no es del todo buena. En La Universidad Javeriana puntualmente Alban (como se citó en Lozano y Zuluaga, 2016) expone que en la Universidad Javeriana existe una desmotivación por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas y que además “existe una influencia social que promueve una apreciación negativa hacia la profesión”. A continuación, algunos ejemplos:

**Fuente 9:** *‘Tengo amigos que dicen como ¿profesora? ay no que peladitos tan cansones; aparte que digamos ser profesor es difícil requiere de esfuerzo, paciencia y que a veces no es bien reconocido’*

**Fuente 21:** *Cuando estaba en el proceso de elegir todos me decían estudia medicina.*

Para esta fuente, el ser profesor en nuestro país no tiene un buen prestigio como si lo tiene la carrera de medicina. De igual manera, podemos afirmar que para muchos padres de familia el hecho de que su hijo o hija quiera realizar una licenciatura puede ser hasta denigrante, ya que ser docente en este país no brinda un buen reconocimiento a quien lo

estudia. Para algunos, es mejor ser médico o abogado, a pesar de que estas son carreras que están muy competidas en estos momentos.

Teniendo en cuenta las consideraciones de Ponce (2014), de que el entorno *determina* la realidad individual de las personas, se puede afirmar que la percepción social se extiende y se interioriza por los individuos, las representaciones sociales se interpretan como una herramienta que permite a las personas comprender, describir, explicar y expresarse en sus propias cotidianidades, las cuales son determinadas por sus entornos. Estos hallazgos se asemejan a los de (Carmona Morales, 2013) quien en su trabajo de grado titulado *Representaciones Sociales Estudio descriptivo de las representaciones sociales sobre el Licenciado en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana*, concluye que la carrera de Licenciatura en Lenguas Modernas no es una carrera equiparable con otras ya que la labor docente no es de importancia para los estudiantes aun cuando el bilingüismo es visto positivamente en nuestra sociedad, el estatus de la licenciatura es menor en relación con las áreas administrativas percibiendo la labor docente como una “condición débil”.

### **Económico**

En segundo lugar, otra categoría que también predomina es la económica ya que muchos de los estudiantes manifestaron de una forma u otra que en Colombia los sueldos de los profesores no son muy altos. Los estudiantes de las fuentes N° 1, 5, 9, 19, 20, 21, 22, 23 y 25 (ver anexo 1) por medio de sus intervenciones visualizan la baja remuneración como una causa negativa de la profesión. Es así como las condiciones económicas de un maestro no es una opción esperanzadora para quienes quieren optar por ser docentes, en palabras de Bohórquez S. (2015) “cada una de sus inversiones no llega a verse del todo reflejada en un salario que deja muy poco que decir” (p.1).

Es interesante ver cómo una vez más estos hallazgos se asemejan a los de Carmona Morales (2013) quien afirma que, aunque en otras carreras existe un gran índice de

desinformación acerca del salario del licenciado en Lenguas Modernas, los mismos estudiantes de la carrera de lenguas afirman que la licenciatura es una profesión desprestigiada en donde la remuneración tiende a ser baja. Aquí algunos ejemplos puntuales tomados de las encuestas realizadas a los estudiantes de la licenciatura.

**Fuente 5:** *Algo que me desilusionó mucho fue como enfrentarme al mundo laboral y esperar una remuneración mucha más alta.*

**Fuente 9:** *"Algo más algo que de plata y que valga la pena la inversión que mis papas me están haciendo".*

**Fuente 20:** *Cuando le comenté a mi padre, no es que estuviese molesto ni que no le gustara la idea, pero literal estaba un tanto preocupado, la pregunta que me hizo en ese momento cuando le comuniqué que quería estudiar lenguas fue ¿De qué vas a vivir? como en el chiste de que acá los profesores no ganan.*

**Fuente 21:** *Yo no creo que el salario actual de un docente sirva para vivir bien, porque si pensamos a futuro pagar los servicios, la salud la comida y al final la poca cantidad que te queda no te sirve para mucho*

Estas afirmaciones dejan ver cómo la representación social entorno al salario del maestro es negativa e influye en el comportamiento y el pensamiento de los estudiantes y de la sociedad en general. Así mismo, se evidencia que los datos recolectados muestran una variable clara, la cual manifiesta que existen representaciones sociales negativas, puesto que dichos resultados fueron arrojados por distintas fuentes.

La representación social que un docente tiene un mal salario y su trabajo no es bien remunerado, puede nacer de las diferentes problemáticas mostradas por los medios de comunicación, por experiencias de cercanos que ejercen la profesión o por las mismas ofertas que se encuentran en el ámbito laboral.

## **Calidad**

En tercer lugar, aunque con menor influencia que los anteriores, se encuentra el factor de la calidad del programa de licenciatura siendo más recurrentes en las entrevistas realizadas por Reyes & Plata (2017). En el momento de escoger un pregrado los jóvenes se fijan en el nivel de calidad que tiene cada carrera en los resultados que ha arrojado las pruebas de Estado y la calidad de enseñanza de cada universidad; pero en ocasiones no se cercioran sobre la información recibida, ya que generalmente esta información la adquieren por lo que han escuchado o visto en los principales medios de comunicación, e incluso en los comentarios que circulan por redes sociales.

**Fuente 3:** *En francés nosotros salimos con un nivel más bajo de los de la Universidad Nacional.*

**Fuente 4:** *La pedagogía me impacto menos, "o sea esperaba un poco más. Tengo conocidos de otra universidad y comparado con el área de pedagogía me parece más completa la de allá*

**Fuente 7:** *"Falta más énfasis en la metodología y en la pedagogía"*

Según la información recolectada, se evidencia una insatisfacción en la calidad del pregrado, dado que los datos recolectados por las fuentes muestran que en todas las carreras los resultados menos satisfactorios son los de los docentes. Esto se da en vista de que existe una representación social en la cual los docentes no poseen la misma calidad de enseñanza que otras carreras reciben debido a los resultados de las pruebas del Estado. Por otra parte, gracias a la pregunta realizada en las entrevistas por los docentes Plata y Reyes (2017) "de los 4 componentes de la licenciatura, ¿cuál cree usted que es deficiente y se podría mejorar?" se pudo deducir la causa de calidad expresos en las fuentes 3, 4 y 7.

### **Desconocimiento**

Finalmente, encontramos la categoría llamada desconocimiento, esta hace alusión a la información que los estudiantes no tienen o tenían al momento de ingresar a la Licenciatura la cual se convierte en una causa más para que las representaciones sean negativas pues las expectativas con las que ingresan no son las que cumplen una vez en la carrera. Ejemplo de esto los encontramos con los registros de las fuentes N° 1, 4, 7, 8, 19, 20, 21 y 22 (ver anexo 1) quienes imaginaban aspectos académicos diferentes a los que encontraron al iniciar la carrera. Algunos ejemplos a continuación.

**Fuente 8:** *“Pero igual cuando entré hubo también ese choque porque yo también pensé que era aprender y enseñar inglés. Pero también ese choque con la lingüística porque habían muchas cosas que yo no sabía”*

**Fuente 21:** *Las expectativas que yo tenía del pregrado era que enseñaban idiomas, no tenía ni idea que enseñaban lingüística que daban escrituras lectores yo solo pensé que era enfocado en idiomas.*

**Fuente 24:** *Mis amigos creen que nos graduamos como<sup>24</sup> políglotas y no tienen conocimiento que es una licenciatura, además piensan que uno estudia lenguas para hablar y expresarse. Yo antes de ingresar yo sabía que había pedagogía, pero no imagine que fuera tan fuerte y creo que me equivoque bastante, no me imaginé que tenía la opción de hacer el énfasis en una tercera lengua.*

Se evidencia el choque que varias personas tuvieron al momento de iniciar su carrera, pues al ingresar a la Licenciatura en lenguas modernas, la perspectiva que ellos tenían era diferente como se observa en la *fuentes 24*, en donde afirma que tanto él como sus amigos imaginaban que solo vería idiomas, con un bajo énfasis en pedagogía, sin tener en cuenta que era una licenciatura y no sólo idiomas. O en el caso de la *fuentes 8*, en donde el alumno nunca pensó ver lingüística y otro tipo de materias, las cuales llegarían a complementar su formación docente.

Con lo anterior, podemos observar como la visión negativa surge de un pensamiento social que obedece a factores económicos de calidad, prestigio salud y desconocimiento; es decir que es la sociedad la que se ha encargado de transformar esta representación llevándola a un plano negativo y modificando así la conducta de la sociedad incluyendo a quienes escogen esta labor como futuro profesional. Se convierten estos factores entonces en las causas de dichas representaciones sociales negativas pues este discurso que se empieza a manejar en las familias, grupos de amigos o medios de comunicación se convierten en imágenes estandarizadas que hoy definen lo que implica ser docente en Colombia.

### **Análisis de la encuesta**

Como ya se mencionó en la ruta metodológica, se creó una encuesta basada en las categorías que abordaron las demás fuentes; dichos resultados no se presentan en el cuadro. Es por eso que aparecen en este apartado tanto las respuestas como el análisis de las mismas.

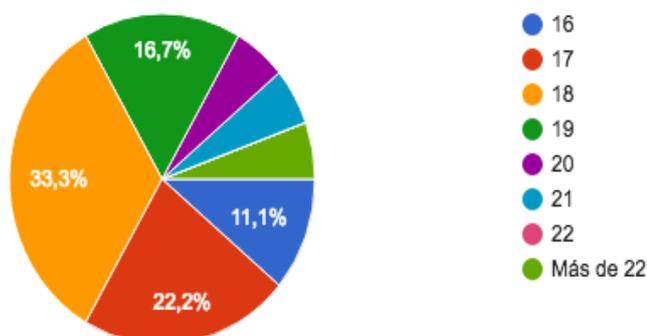
Inicialmente, con esta encuesta quisimos tener una información más exacta sobre la percepción que los estudiantes de L.L.M de la P.U.J. tienen sobre la licenciatura; adicionalmente, con estas encuestas observamos sí ciertos factores externos al pregrado influyeron en la decisión de estudiar esta carrera y cuáles fueron esos agentes específicos.

A continuación, analizaremos cada una de las preguntas propuestas, para así poder recolectar algunos factores clave que nos ayudarán con el desarrollo de nuestra investigación.

La presente encuesta fue resuelta por 18 estudiantes de L.L.M.

### **Edad que tenía cuando ingresó a la LLM**

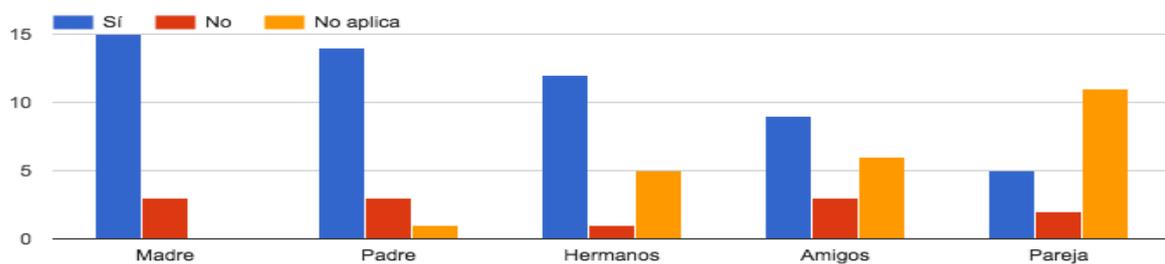
18 respuestas



*Figura 1.* Primera pregunta de la encuesta realizada a estudiantes

Esta pregunta nos ayuda a identificar si de alguna u otra forma la edad es un factor clave a la hora de escoger un pregrado, decimos esto porque Jaramillo (s.f.) afirma que “Cuando uno está en el colegio no alcanza a dimensionar la importancia que tiene elegir una carrera universitaria. En esa época la decisión se toma teniendo en cuenta factores que en realidad no son de vital importancia como el prestigio, el dinero, la moda y otros factores que

**¿los siguientes actores estuvieron de acuerdo con que usted estudiara LLM?**



son naturales durante la adolescencia”. Aquí podemos observar que la mayoría de estudiantes que respondió esta encuesta oscila entre los 18 y 22 años.

*Figura 2* Pregunta sobre factores de influencia

Figura 3. Pregunta sobre medida de influencia de los factores.

Es imperativo, hacer la diferenciación de la primera y la segunda pregunta, ya que en la primera se enfoca en conocer los actores (personas) que apoyaron de una u otra forma la decisión del estudiante para inscribirse en un programa de licenciatura. Por otra parte, la segunda pregunta busca indagar sobre como esas personas influyeron en esa decisión (estudiar licenciatura) ya que, por ejemplo, puede que los papas de un estudiante no hayan estado de acuerdo con esta decisión, sin embargo, para este estudiante esta opinión no es relevante. En cuanto a las respuestas arrojadas por parte de estos nos muestran que son los padres quienes tienen más influencia a la hora de elegir una carrera universitaria, ya que ellos son los que proveen de información muy importante sobre ciertas características de la personalidad de sus hijos como intereses, aptitudes y dificultades durante el proceso escolar. Puesto, que los padres son un eje a seguir para cada hijo, por el conocimiento que estos poseen por sus experiencias de vida y madurez. De igual manera, los padres conocen acerca de la sociedad y el entorno laboral, convirtiéndose así a un modelo de profesional y laboral

para

sus

hijo

s.

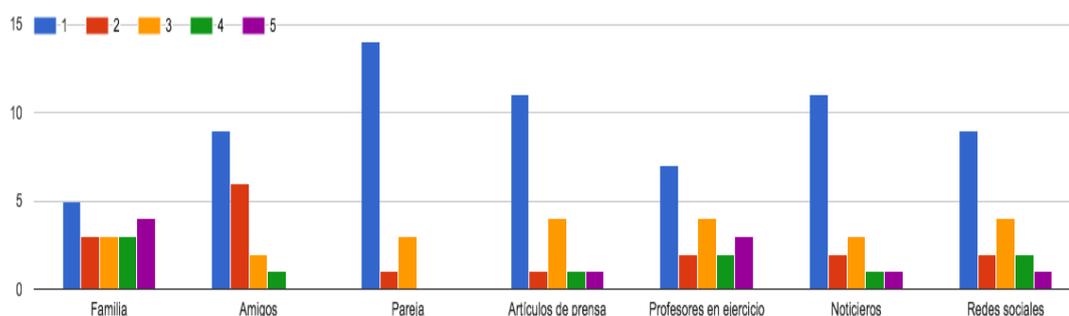
Sol

eda

d

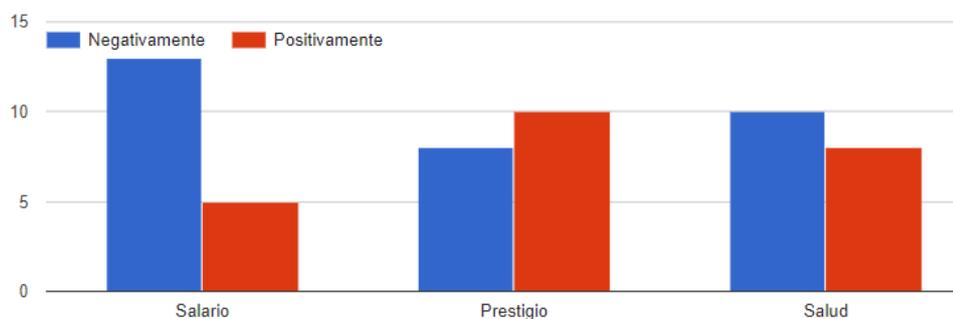
del

¿ En qué medida influyeron los siguientes actores en la decisión de estudiar LLM?



Río (s.f.). Los valores son especificados en la encuesta aplicada (ver anexo 2, pregunta número 5).

De los siguientes factores ¿cuáles influyeron negativamente y cuáles positivamente en la decisión de estudiar LLM?

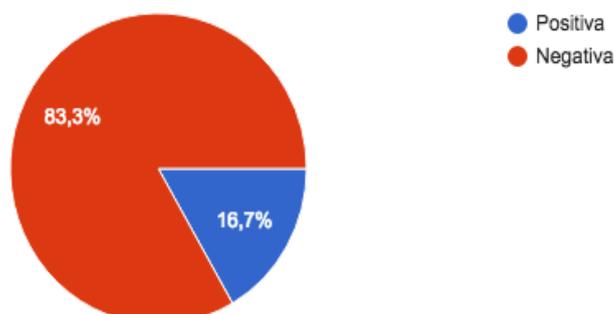


*Figura 4.* Influencias negativas y positivas

En esta pregunta tenemos tres aspectos relevantes a la hora de tomar la decisión sobre qué estudiar, sin embargo, lo que influye negativamente en este escenario: es el salario, puesto que esto se debe a que las características socioeconómicas que hacen alusión a todos los elementos sociales y económicos que permiten diferenciar a un individuo de otro. Evidentemente, este es un factor que podría jugar un papel importante en la elección de carrera. Por lo tanto, el agente económico y de prestigio se pueden agrupar en las siguientes categorías: factores socioeconómicos y factores motivacionales Barón (2009).

De acuerdo con los factores anteriores, usted cree que la imagen del maestro en Colombia es:

18 respuestas



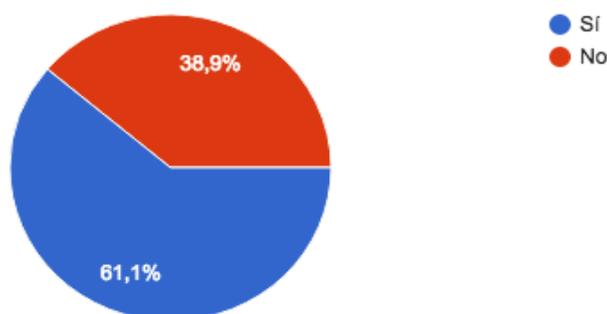
*Figura 5. Imagen del maestro en Colombia.*

Con esta pregunta buscamos identificar la imagen que tienen los estudiantes sobre ser docente, pues la mayoría de personas en un país como el nuestro posee representaciones negativas de lo que es ser docente en Colombia como pudimos observar en un artículo online del periódico El tiempo en el que nos dice que en nuestro país “en muchos medios sociales se considera que el ser docente es la alternativa de quienes no sirvieron para nada más y sólo a los profesores extranjeros y no por ser profesores sino por ser extranjeros, se les rinde la debida admiración y respeto”. (Marulanda, 1999).

Los estudiantes manifiestan que la imagen de ser profesor en Colombia tiene una imagen muy negativa teniendo como resultado un (83,3%) ya que tan solo el (16,7%) respondió que la imagen del profesor en Colombia es positiva. Al comparar los resultados, pudimos observar que, para los futuros docentes de nuestro país, esta profesión no se visualiza como algo positivo. Por lo tanto, podemos deducir, que las representaciones sociales de ser docente que cada uno de los estudiantes que respondió esta encuesta son negativas.

**Al momento de aplicar a la LLM ¿era consciente de las materias que cursaría durante la carrera?**

18 respuestas



**Figura 6. Conocimiento de la malla curricular**

Con esta pregunta buscamos conocer si los aspirantes a la licenciatura tienen conocimiento acerca del currículum académico y si esto logra tener alguna influencia a la hora de tomar la decisión sobre si aplicar o no a cierto pregrado. La encuesta nos arroja que la mayoría de los estudiantes (61,1%) son conscientes de las materias que cursarían durante de la carrera. En cuanto al nivel de desconocimiento de los estudiantes fue de (38,9%). Sin embargo, varios estudiantes como se observa en el cuadro (14) manifestaron no tener conocimiento sobre las materias que iban a cursar, y esto hace referencia al desconocimiento. Costas afirma que ciertas creencias, opiniones o valores suelen tener una orientación actitudinal positivo o negativa, en este caso la orientación se vuelve negativa hacia la carrera.

Indique su nivel de satisfacción con la formación recibida en las siguientes áreas de la LLM

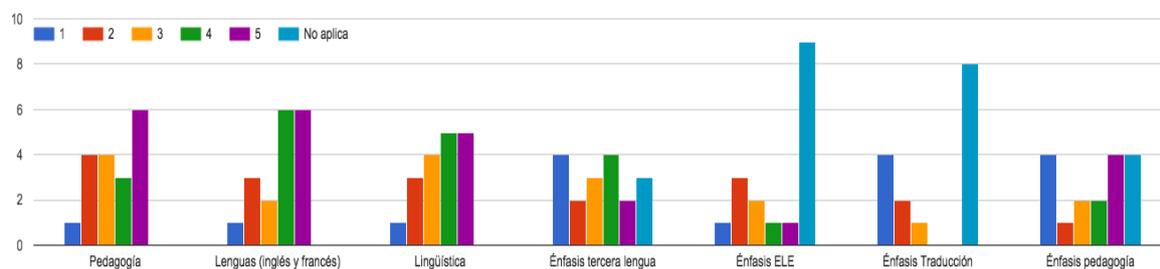


Figura 7. Nivel de satisfacción con la L.L.M

Esta pregunta fue pensada en la categoría de calidad, pues algunos estudiantes habían manifestado su inconformidad por algunos componentes de la licenciatura y quisimos verificar en qué nivel la calidad del programa es una causa de las representaciones sociales negativas. Por ende, esta pregunta nos permite identificar cómo, en general, el alumnado se muestra muy satisfecho con el conjunto de su formación universitaria. Por lo tanto, pudimos observar que la mayoría de los estudiantes se enfocan en el énfasis de pedagogía y estos se encuentran satisfechos. En cuanto a las lenguas inglés y francés pudimos observar que la mayoría de encuentran satisfechos con las dos lenguas. Por otra parte, los énfasis con menos demanda son el de traducción y enseñanza de español a extranjeros. En el ámbito de la

lingüística encontramos que la mayoría de estudiantes se encuentran satisfechos frente a dicha materia.

Teniendo en cuenta los datos anteriores, podemos concluir que los estudiantes encuestados muestran mayor interés hacia la pedagogía, así mismo la mayoría de estos estudiantes se vieron influenciados por sus padres y familiares a la hora de tomar la decisión de estudiar este pregrado. Otro punto importante que debemos destacar, son los factores que influyeron negativamente en el momento de estudiar la licenciatura, puesto que inicialmente no habíamos contemplado el factor de la salud y este resulto ser una de las causas que más tienen en cuenta los estudiantes. Finalmente, por medio de esta encuesta pudimos confirmar que la imagen del maestro en Colombia sigue siendo muy negativa, hasta para los futuros docentes que se encuentran en formación. Los valores son especificados en la encuesta aplicada (ver anexo 2, pregunta número 9).

## **5. Conclusiones y recomendaciones**

Al realizar el análisis de las diferentes fuentes pudimos encontrar que efectivamente algunos estudiantes tienen representaciones sociales negativas sobre ser docente; adicionalmente, encontramos que dichas representaciones tienen origen en diferentes causas tales como prestigio, economía, calidad, y desconocimiento. Unas en menor medida que otras.

Encontramos que la causa más relevante en la creación de las representaciones sociales negativas es el prestigio pues la mayoría de los entrevistados utilizaron vocabulario que se relaciona con la posición que tienen el docente en la sociedad y en comparación con otras profesiones. El solo hecho de afirmar que estudian la carrera, pero se ven ejerciendo en otra tal como lo es el caso de la traducción dejan ver que la licenciatura es una opción de paso. Adicionalmente la licenciatura, al ser en lenguas, es un trampolín para poder viajar y conocer otras culturas.

Por otro lado, el factor económico es la segunda causa más frecuente de las representaciones sociales negativas; la noción de que los docentes en Colombia son los peores remunerados es una idea que definitivamente se convirtió en una representación social pues es un pensamiento compartido por toda la sociedad y en muchas ocasiones reforzado por los medios de comunicación y de voz a voz entre los ciudadanos.

Del mismo modo; fue encontrado que algunos estudiantes ingresan al pregrado de licenciatura en lenguas modernas por distintas razones a ser profesores; la mayor parte de estos desean ser traductores, intérpretes o poder viajar por el mundo; pero cuando comienzan el pregrado estos llegan a tener un choque estudiantil, ya que se encuentran con diferentes materias como lingüística y pedagogía; aquí pudimos encontrar que existe un porcentaje de estudiantes que tienen un desconocimiento frente al pensum y piensan que la carrera está conformada únicamente por el componente de lenguas extranjeras.

Adicionalmente, al retomar cada uno de los aspectos mencionados anteriormente, pudimos observar que en Latinoamérica ser docente es una profesión poco prestigiosa, a consecuencia que la mayoría de personas tienen percepciones que el ser docente es una profesión fácil; la que no merece una remuneración salarial alta o digna para un maestro, puesto que se tiene un pensamiento que un profesor no debe estudiar ni esforzarse lo suficiente para obtener un título de licenciado; también podemos comparar la carrera de un docente regular con los salarios que tienen los trabajadores de servicio público o ventas que en ocasiones en algunas instituciones estos tienen un mejor salario y reconocimiento sin haber tenido una preparación suficiente o haberse esforzado.

Sin embargo, al analizar el discurso de algunos estudiantes también pudimos ver que estas representaciones van cambiando con las experiencias que cada uno de los estudiantes ha tenido a lo largo de su carrera.

A partir de estos hallazgos y con miras a nuevas investigaciones recomendamos:

- Realizar una investigación sobre las representaciones sociales positivas que los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas tienen sobre ser docente, con el fin de resaltar los aspectos que hacen que la labor docente se vea más apreciada.
- Realizar una investigación, enfocada en los aspectos negativos encontrados en nuestra investigación, y si estos han tenido alguna relación con la tasa de deserción de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas.
- Durante el proceso de búsqueda de información, se encontró que existen muchos artículos de prensa que hablan sobre las representaciones sociales negativas de ser maestro; por lo tanto, sugerimos realizar una investigación con los medios de comunicación en general, para así identificar la influencia que estos tienen en la construcción de la representación social del maestro.
- Nuestra sociedad debería reflexionar más un poco sobre lo que significa ser docente y la responsabilidad que lleva esto, puesto que los educadores son los que están formando nuestros futuros profesionales; por lo tanto, se deben crear espacios de reflexión en los espacios académicos de la Licenciatura en donde los estudiantes conozcan este tipo de investigaciones y reflexionen acerca del poder del discurso en la creación de una representación social.

## 6. Bibliografía

- Abric, J. (s.f.). Prácticas sociales y representaciones. En J. C. Abric. México, México: Ediciones Covoacan.
- Bohórquez, S. A. (2015). El imaginario colectivo de la docencia. *Compartir palabra maestra*.
- Boring, E. (1992). *Historia de la Psicología Experimental*. México.
- Cabrera, A.C.(2013). Los procesos de análisis, comprensión y construcción del discurso científico□técnico desde una óptica interdisciplinaria. *Ingeniería Mecánica*. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/im/v16n3/im04313.pdf>
- Carmona, J. C. (2013). Representaciones sociales sobre el Licenciado en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia: Tesis de pregrado Licenciatura en Lenguas Modernas Pontificia Universidad Javeriana.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires.
- Charles, A, y. Iñiguez, L. (1994). El Análisis del Discurso en Psicología Social. En la Universidad de Lancaster, UK (Ed), *Boletín de Psicología* No. 44 (pp. 57, 75). Lancaster, UK.
- Costas, M. (s.f.). *Trab Soc con Grupos Intervención Transformadora*. U.N.T Facultad de Filosofía y Letras.
- Cruz, I. (octubre de 2008). *Revista Qurriculum*, 21, 137,156.
- Curtis, J. (1962). *Psicología social*. (M. G.-H. Company, Trad.) Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Díaz, M. M. (11 de marzo de 2015). Lo triste que es ser maestro en Colombia. Bogotá, Colombia.
- Dinero. (2015). *¿Por qué los jóvenes colombianos ya no quieren ser docentes?*. Dinero.

- Domínguez , S. (2006). Las representaciones sociales en los procesos de comunicación de la ciencia. *I Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Información CTS+ I*.
- Fiscal, E. (31 de agosto del 2017). *Definición de la psicología social*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://psicologiaysusinicios.blogspot.com.co/2017/08/definicion-de-psicologia-social.html>
- Hall, S. (1997). *Representación: Cultural Representations and Signifying Practices*. London : Sage publications.
- Hayes, N ,y Wagner, W. (2011). *La Teoría De Las Representaciones Sociales*. Recuperado de [https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/Libro\\_11\\_02.pdf](https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/Libro_11_02.pdf) .
- Hernández , R, Fernández, C, y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill interamericana.
- Hebe, L. (2004). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. Departamento de humanidades Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas Buenos Aires, Argentina.
- Humed, D. (1874, 1875). *Tite phulosopitica*. Londres, Inglaterra.
- IEESA. (30 de noviembre de 2014). *Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América*. Obtenido de ¿Qué significa ser docente alrededor del mundo?: <https://ieesamx.wordpress.com/2014/10/30/que-significa-ser-docente-alrededor-del-mundo/>
- Iñiguez, L, y Vivas, J. (1997). *Papeles del Psicólogo*. Recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=747>
- Institución Educativa Lucrecio Jaramillo Vélez. (2016-2017). *Idioma extranjero Ingles*. Recuperado de: <http://www.ljv.edu.co/index2.php?id=30133&idmenutipo=49&tag=col>

- Jaramillo, M. (sf). *Elegir carrera: Difícil Decisión a Temprana Edad*. El nuevo día.  
Recuperado de <http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia>
- Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos concepto y teoría*. (Moscovici, Ed.)
- Lobato, A. (2013). Representaciones sociales y didáctica: construcción teórica de un espacio común. *revista internacional de investigación en educación*, 5(11), 277-295.
- Lozano, D, y Zuluaga, P. (2016). Es como un ladrillazo en la cara, por eso a todo el mundo siempre le va muy mal”: representaciones sociales de los estudiantes de la licenciatura en lenguas modernas sobre los cursos de francés. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Marulanda, A. ( 16 de mayo de 1999). *Los profesores necesitan aprecio y respeto*.  
Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-865450>.
- Ministerio de Educación de Chile. ( sf). *El rol de los padres en la elección de una carrera*.  
Recuperado de <http://www.mifuturo.cl/index.php/2013-03-06-18-20-53/columnas-de-opinion/190-el-rol-de-lospadres-en-la-eleccion-una-carrera>.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea digital*.
- Moscovici, S. (1991). *Social Representations*. Cambridge University.
- Moviñas, A. (1994). Epistemología y representaciones sociales. *Epistemología y representaciones sociales*, 47(4), 409-419.
- Palomino, C. (enero, marzo de 2013). Creencias, actitudes Y motivación hacia el aprendizaje de ELE por parte de adolescentes sicilianos. *Marco ele*, 16.
- Pineda, L. A. (2015). Factores Que Afectan La Carrera: Caso Bogotá. Facultad de Ciencias Económicas Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

- Pino, E. (2013). La Dimensión social de la universidad del siglo XXI creación del programa de aprendizaje-servicio en la Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Educación Universidad Complutense de Madrid, España.
- Piñeros, S. (2008, Julio- diciembre). *La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual*. CPU-e. Recuperado de [https://www.uv.mx/cpue/num7/inves/completos/pinero\\_representaciones\\_bourdieu.html](https://www.uv.mx/cpue/num7/inves/completos/pinero_representaciones_bourdieu.html)
- Ponce, R. D. (2014). Representaciones sociales de la enseñanza-aprendizaje de la investigación en enfermería en la Facultad de Medicina. UNMSM 2012. Facultad de Medicina Humana Unidad de Posgrado. Lima, Perú.
- Reyes, J. H, y Plata, C. (2017). *Representaciones sociales sobre la licenciatura y ser licenciado de un grupo de aspirantes, estudiantes y egresados de la licenciatura en lenguas modernas de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Rodríguez, M. E. (1996) Las representaciones sociales en el campo educativo. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Michel Gilly.
- Sabaj, J. (2008). Teoría y Análisis del discurso. División de Ciencias y Humanidades Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México.
- Sabaj, O. (2008). The free library. RLA: revista de lingüística teórica y aplicada. Recuperada de [https://www.thefreelibrary.com/Tipos+linguisticos+de+analisis+del+discurso+\(AD\)+o+un+intento...-a0193735577](https://www.thefreelibrary.com/Tipos+linguisticos+de+analisis+del+discurso+(AD)+o+un+intento...-a0193735577)
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso Cinta moebio 41: 207-224 [www.moebio.uchile.cl/41/santander.html](http://www.moebio.uchile.cl/41/santander.html)

- Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Cinta de Moebio: Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*.Cinta moebio 49: 1-10. doi: 10.4067/S0717-554X2014000100001
- Universia Colombia. (30 de junio de 2014). *Universia Colombia*. Obtenido de Universia Colombia:  
<http://noticias.universia.net.co/actualidad/noticia/2014/06/30/1099745/docentes-colombia-padecen-sindrome-burnout.html>
- Valencia, S. (2008). Estudio descriptivo de los estereotipos que causan discriminación en la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Van Dijk, T. (1998). *Ideology A Multidisciplinary Approach*. London: SAGE.
- Vera, A. (2017). Análisis de mensajes que transmite la tendencia del mundo fitness y su influencia social en jóvenes de 20 a 27 años en el gimnasio Cuerpo Fit Gym, ubicado al norte de la ciudad de Guayaquil en el periodo 2017. Facultad de Comunicación Social Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Villegas, G. (2001). La explicación de los fenómenos sociales: algunas implicaciones epistemológicas y metodológicas. 87-114.
- Wagner, W, y Hayes, N. (2011). *El discurso de lo cotidiano y el sentido común* (1 ed.). (E. S. Oswald, Trad.) Barcelona, España: Anthropos.
- Wertheimer, M. (1912). *Estudios experimentales sobre la visión del movimiento*.
- Zamora, L. A. (2013). Las Representaciones Sociales de Docentes y Directivos de la Comuna de Talca, sobre la Implementación de la Jornada Escolar Completa. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile. Santiago de Chile.

## 7. Anexos

Anexo 1. Tabla de categorías

Fuentes		Razones			
General	Número	Económica	Prestigio	Calidad	Desconocimiento
ENTREVISTAS REYES Y PLATA 2016	Fuente 1	creo que el desinterés es por "los clichés que se tienen que el profesor tiene un mal pago	que el profesor es una profesión que no es de importancia		Uno nunca llega a la Lic. 100 % convencido de querer ser profesor que va a ser profesor
	Fuente 2			la gente cree que solo basta con dominar una lengua (...) se ve como algo fácil	
	Fuente 3			en francés nosotros salimos con un nivel más bajo de los de la Universidad Nacional	
	Fuente 4		No me siento mal como docente, pero me veo mas no sé, tal vez enseñando (...) si me veo trabajando como docente. No me niego a la idea, pero si me ponen a escoger entre traducción y ... pues traducción	La pedagogía me impacto menos, "o sea esperaba un poco más. Tengo conocidos de otra universidad y comparado con el área de pedagogía me parece más completa la de allá	cuando ingresé tenía una idea de que era una licenciatura, pero lo que pasa es que cuando yo vi el pensum de la carrera yo vi fue el pensum del RAI yo pensé que era ese pensum y fue cuando me vi que era el Siu que era muy diferente... en el primer semestre yo dije no, pero estas no eran las materias que yo iba a ver, entonces me sentí

					como algo perdido, la verdad
			me parece que la profesión del docente es muy desagradecida; en el sentido de que no es tan apreciada; el trabajo que uno hace como docente que uno hace. Por la sociedad por lo que sea por la misma la familia a veces	tener clases de otros contenidos (...) me parece importante que nos formen no solo para ser profesores de inglés sino profesores de inglés con un campo que respalde... a mí me parece que eso falto	
	Fuente 5	algo que me desilusionó mucho fue como enfrentarme al mundo laboral y esperar una remuneración mucha más alta	me gustaría hacer un posgrado en traducción, me gusta mucho ese campo		
			el rol de profesor es un rol que la sociedad debe reconocer más y creo que acá en Colombia no tiene un status tan alto si lo comparamos con otros países		
			No sé porque el gremio esta tan pordebajado.		
	Fuente 6			Sí, me faltó un poco más como la forma de enseñar, muchas cosas en pedagogía	

	Fuente 7		Pues mi proyecto si se me da la oportunidad es de asistente de español, y sino pues sí trabajar y ganar años de experiencia para poder aplicar a otra cosa.	falta más énfasis en las metodologías, en la pedagogía	Yo pensé que iba a ser totalmente diferente, pensé que solo estaba enfocada a enseñar inglés y cómo enseñarlo" ¿Pero tu si tenías clarísimo que con esta carrera ibas a ser profesora? No. No estaba consciente de eso. "Yo pensaba que era solo inglés"
	Fuente 8				Pero igual cuando entré hubo también ese choque porque yo también pensé que era aprender y enseñar inglés. Pero también ese choque con la lingüística porque habían muchas cosas que yo no sabía.
					Sabía cositas de la carrera pero las cosas fueron completamente diferente a como yo las pensaba.
	Fuente 9	Algo más algo que de plata y que valga la pena la inversión que mis papas me están haciendo.	Al principio uno es como: yo no voy a hacer profesora sino traductora en mi caso en mi casa es como ¿profesora? Nooo.	hace falta más práctica	
			Tengo amigos que dicen como ¿profesora? ay no que peladitos tan cansones; aparte que digamos ser		

			profesor es difícil requiere esfuerzo, paciencia y que a veces no es bien reconocido.		
FORMATOS DE ADMISIÓN 2010 A 2013	Fuente 10		Dentro de diez años me veo fuera del país trabajando en traducción o algo relacionado con lingüística		
	Fuente 11		Quisiera trabajar como traductor de documentos novelas, etc.		
	Fuente 12		Me gustaría ser intérprete y viajar.		
	Fuente 13		No me interesa particularmente la docencia, pero la traducción es algo que me interesa mucho		
	Fuente 14		No hay nada que no me guste de la carrera, pero me limitaría hacer traducciones escritas		
	Fuente 15		Me había propuesto desde hace mucho tiempo aprender varios idiomas y sobre muchas culturas para poder viajar constantemente, además en base a eso estudiar un carrera que tenga un amplio campo laboral como es la traducción		
			me apasiona el enfoque de la carrera en el área de traducción		
Fuente 16		La verdad no me veo como docente			

			prefiero ser interprete de una multinacional		
	Fuente 17		Me gustaría ser intérprete, aunque ser docente no es mi pasión.		
	Fuente 18		Me gustaría desarrollarme hacia la parte de traducción, especialmente en textos y turismo.		
ENTREVISTAS A ESTUDIANTES 2014 A 2017	Fuente 19	El salario de un docente depende mucho del sistema si es público o privado.	Mi mama se sorprendió porque nunca me veía como una profesora.		Pensé que era mucha pedagogía
			amigos que tengo que son ajenos a la carrera la mayoría piensan que es una carrera que no valen tanto la pena como otras porque no consideran que uno vea materias tan importantes como la matemática en una ingeniería o algo así		
			Sé que ser profesor en Colombia es muy difícil y más desde el sistema, público por ejemplo ahorita los docentes están sufriendo mucho.		
	Fuente 20	Cuando le comente a mi padre, no es que estuviese molesto ni que no le gustara la idea pero literal estaba un tanto	aquí en Colombia "se les ve por encima del hombro a los profesores y no se le da importancia suficiente a la tarea que están realizando, se les subestima"		Tengo que ver matemáticas que no entiendo que tiene que ver con lenguas, entonces es ese tipo de materias que uno no se espera.

		preocupado, la pregunta que me hizo en ese momento cuando le comunique que quería estudiar lenguas fue ¿de qué vas a vivir? como en el chiste que de acá los profesores no ganan.			
		y el pago que reciben independiente mente que sea una institución pública o privada no hace justicia a la labor que realmente están haciendo.	Me gustaría hacer un Posgrado, que tenga más relación en lenguas que en la educación.		
	Fuente 21	Mis padres no estaban de acuerdo porque era licenciatura, decían que los docentes no ganaban mucho dinero, que esta carrera no era para mi, la verdad me pusieron muchas barreras para poder ingresar a esta carrera ellos hasta me	En un principio yo no quería ingresar a esta carrera, no decantaba por ser docente		Las expectativas que yo tenía del pregrado era que enseñaban idiomas, no tenía ni idea que enseñaban lingüística que daban escrituras lectores yo solo pensé que era enfocando en idiomas.

		que preferían que presentara otra vez el ICFES para poder pasar no se a otra universidad que diera traducción en vez de licenciatura.			
		Mis amigos dicen que me cambie que ellos no me ven a mi como docente y que los docentes no ganan mucho dinero que mejor cambie de carrera.	mi profesión soñada siempre fue la traducción		Al principio no me gustaba que fuera una licenciatura pero me daba la oportunidad de aprender varias lenguas en un mismo lugar.
		Estoy de acuerdo con lo que mis padres y amigos dicen porque he visto que los docentes si no son del sector privado, no ganan bien y si son del público como vemos todas las protestas, el paro de docentes porque no les pagaban lo suficiente entonces si siento que tienen en parte razón con lo que	Cuando estaba en el proceso de elegir todos me decían estudia medicina		

		dicen acerca de los docentes			
		Yo no creo que el salario actual de un docente sirva para vivir bien, porque si pensamos a futuro pagar los servicios, la salud la comida y al final la poca cantidad que te queda no te sirve para mucho	No le recomendaría a mis hijos estudiar porque es una carrera que está muy estigmatizada y siento que esas percepciones tienen su razón de ser		
		No me gustaría que mis hijos estudiaran una licenciatura porque no me gustaría que ellos sufrieran por dinero o porque no les alcanza más cuando el salario es tan bajo para un docente.			
	Fuente 22	Los docentes en Colombia no son bien pagos y que a veces las condiciones laborales no son las mejores por eso no he tenido tanto apego a mi carrera como	Mi profesión soñada era música, mi familia ha pensado que de hecho esta (licenciatura) es una carrera muy básica que no impacta en la sociedad		Nunca pensé que tenía que ver Lingüística, pues no sabía que era. Pensé que solo iba a verlos idiomas y la pedagogía y de pronto más electivas

		<p>tanta gana de ser docente. Me gustaría ser traductor o ejercer mi profesión en Estados Unidos o bueno Europa porque siempre hay un mayor campo laboral y más oportunidades de mostrarme</p>			
			<p>mi familia y las personas allegadas piensan que es una carrera muy básica que no impacta la sociedad</p>		
	<p>Fuente 23</p>	<p>Realmente cuando les dije a mis papas que iba a estudiar lenguas me preguntaron qué de que iba a vivir. Aspiraba a un salario muy alto, pero siendo profesora no aspiro a más de dos millones de pesos y con un salario así es muy difícil llegar a vivir cómodamente</p>	<p>Mis papas ven la licenciatura para una persona que no tiene futuro, ya que ellos piensan que esa carrera no sirve para nada y no voy a ganar dinero, ya que es una carrera sin prestigio. Mis amigos piensan que ser profesor es lo peor, además en Colombia es una profesión en donde los profesores no son respetados. Me gustaría hacer una maestría en traducción o un posgrado en psicología menos en pedagogía. No recomendaría esta carrera ya que va solo enfocada a la pedagogía y es muy</p>		<p>No sabía que esta carrera tenía un enfoque tan alto en la pedagogía, ya que me imagina algo más dinámico, de interpretación y traducción, me imagine que iba a tener un poco de todo por los énfasis, pero la pedagogía no es opcional.</p>

			difícil abrirse en otras ramas		
	Fuente 24		<p>Cuando me gradué yo no quiero hacer ni maestría ni un posgrado quiero estudiar otra carrera que sería música. Apenas me gradué me gustaría trabajar en traducción escrita. Creo que no volvería a estudiar licenciatura, ya que la enseñanza no es mi fuerte entonces no me gustaría repetir esa experiencia.</p>		<p>Mis amigos creen que nos gradamos como políglotas y no tienen conocimiento que es una licenciatura, además piensan que uno estudia lenguas para hablar y expresarse. Yo antes de ingresar yo sabía que había pedagogía, pero no imagine que fuera tan fuerte y creo que me equivoque bastante, no me imagine que tenía la opción de hacer el énfasis en una tercera lengua.</p>
	Fuente 25	<p>Pienso que puedo vivir cómodamente dependiendo de mi estatus educativo, si lo complemento y no solo me quedo con la carrera.</p>	<p>Me dicen vas a ser profesora de idiomas. La opinión de mis papas influyo mucho ya que mi mama me inscribió en la carrera o sea escogieron mi pregrado. Mis amigos ven la profesión de profesora como algo no muy importante y yo pienso lo mismo. No volvería a estudiar la licenciatura, porque realmente yo no escogí la carrera hubiera escogido algo que realmente me hubiera gustado para mi vida. Yo no</p>		<p>Yo me imagina la carrera mucho más fácil y pensé que iba tener que ver muchos idiomas obligados, pero menos mal son solo dos obligatorios, también imagine que tendríamos que ver mucha pedagogía porque vamos a ser profesores.</p>

			les recomendaría a mis hijos que estudiaran la licenciatura, ya que me gustaría que ellos pudieran realizar sus sueños, que ellos pudieran escoger su pregrado.		
FORMATOS DE ADMISION 2014 A 2017	Fuente 26		Lo que siempre quise estudiar fue literatura, pero mi gran pasión ha sido la traducción de textos literarios y de esta manera formarme como alguien culto y así agrandar mis horizontes.		
	Fuente 27		Me gustaría viajar.		
	Fuente 28		Me gustaría terminar mi carrera para ser un buena escritora. Al mismo tiempo, viajar a Alemania y hacer una especialización en traducción.		
	Fuente 29		Viajar tener la capacidad de auto conocerme. Una de las actividades que más me gustaría hacer es traducir e interpretar.		
	Fuente 30		Los docentes en Colombia no son bien pagos y que a veces las condiciones laborales no son las mejores por eso no he tenido tanto apego a mi carrera como tanta gana de ser docente. Me gustaría ejercer mi		

			profesión en Estados Unidos o buena Europa porque siempre hay un mayor campo laboral y más oportunidades de mostrarme		
	Fuente 31				en diez años me veo como una persona poliglota viajando por el mundo.
	Fuente 32		en diez años me veo graduada haciendo una especialización en traducción		
	Fuente 33		me gustaría ser traductora y docente yo me imagina la carrera mucho más fácil y pensé que iba tener que ver muchos idiomas obligados, pero menos mal son solo dos obligatorios, también imagine que tendríamos que ver mucha pedagogía porque vamos a ser profesores.		
	Fuente 34		Uno de mis sueños es ser traductor simultáneo y escrita, además me gustaría poder viajar por el mundo.		
	Fuente 35		Conocer sobre otras culturas e internacionalización, y así poder acabar con las barreras que existen en las lenguas.		
	Fuente 36		Me veo trabajando como traductor de alguna organización		

			pública o privada o enseñando lenguas en otro país.		
	Fuente 37		Me gustaría poder ser traductora y ayudar otras personas en sus viajes.		
	Fuente 38		Me gustaría trabajar en el exterior para poder viajar y conocer más culturas.		

## Anexo 2. Formato de encuesta

## Representaciones sociales de ser maestro

La presente encuesta hace parte de nuestro trabajo de grado el cual tiene como objetivo identificar las causas de las representaciones sociales que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas (LLM) de la Universidad Javeriana acerca de la labor docente. La información obtenida se utilizará con fines académicos y será manejada únicamente por los investigadores por lo que su nombre y datos personales no aparecerán en ninguna parte. Su colaboración es de gran importancia. Muchas gracias.

**\*Obligatorio**

### 1. Nombre \*

---

### 2. Año en el que ingreso a la LLM \*

*Marca solo un óvalo.*

- 2010
- 2011
- 2012
- 2013
- 2014
- 2015
- 2016
- 2017
- 2018

### 3. Edad que tenia cuando ingresó a la LLM \*

*Marca solo un óvalo.*

- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- Más de 22

4. ¿Los siguientes actores estuvieron de acuerdo con que usted estudiara LLM? \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Sí	No	No aplica
Madre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Padre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hermanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Amigos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pareja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. ¿ En qué medida influyeron los siguientes actores en la decisión de estudiar LLM? \*

Responda en una escala de 1 a 5 donde 1 es no tuvo ninguna influencia y 5 es influyo totalmente.

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Familia	<input type="radio"/>				
Amigos	<input type="radio"/>				
Pareja	<input type="radio"/>				
Artículos de prensa	<input type="radio"/>				
Profesores en ejercicio	<input type="radio"/>				
Noticieros	<input type="radio"/>				
Redes sociales	<input type="radio"/>				

6. De los siguientes factores ¿cuáles influyeron negativamente y cuáles positivamente en la decisión de estudiar LLM?

Marca solo un óvalo por fila.

	Negativamente	Positivamente
Salario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prestigio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ofertas laborales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. De acuerdo con los factores anteriores, usted cree que la imagen del maestro en Colombia es:

Marca solo un óvalo.

- Positiva
- Negativa

8. Al momento de aplicar a la LLM ¿era consciente de las materias que cursaría durante la carrera?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

**9. Indique su nivel de satisfacción con la formación recibida en las siguientes áreas de la LLM**

Sí usted hace parte de la malla curricular antigua , responda en una escala de 1 a 5 donde 1 es totalmente insatisfecho y 5 es totalmente satisfecho . Sí hace parte de la nueva malla curricular por favor omita esta pregunta.

*Marca solo un óvalo por fila.*

	1	2	3	4	5	No aplica
Pedagogía	<input type="radio"/>					
Lenguas (inglés y francés)	<input type="radio"/>					
Lingüística	<input type="radio"/>					
Énfasis tercera lengua	<input type="radio"/>					
Énfasis ELE	<input type="radio"/>					
Énfasis Traducción	<input type="radio"/>					
Énfasis pedagogía	<input type="radio"/>					

**Muchas Gracias**

---