

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Departamento de Ciencias Políticas



Dinámicas de paz en la violencia del fútbol: Un análisis de las políticas públicas de Bogotá y Medellín

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de politólogo

Bogotá D.C, 2018

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Departamento de Ciencias Políticas



Dinámicas de paz en la violencia del fútbol: Un análisis de las políticas de Bogotá y Medellín

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de politólogo

Presentado por
Nicolás Angola Algarra

Bogotá D.C, 2018

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Departamento de Ciencias Políticas



Dinámicas de paz en la violencia del fútbol: Un análisis de las políticas de Bogotá y Medellín

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de politólogo

Presentado por
Nicolás Angola Algarra

Director
Alejandro Villanueva

Bogotá D.C, 2018

Tabla de contenido

Agradecimientos.....	5
Introducción.....	6
Marco teórico.....	11
La normatividad de las dinámicas de paz en el futbol en Bogotá y en Medellín....	20
El impacto de la normatividad	36
Conclusiones.....	42
Bibliografía	47
Anexos	52

Agradecimientos

Primero que todo le quiero dar gracias a Dios y a mis padres porque sin la ayuda de ellos nada de esto hubiera sido posible, gracias infinitas.

En segundo lugar, le quiero dar las gracias a la universidad que me acogió y me permitió disfrutar de una de mis más grandes pasiones: pertenecer a la selección de la universidad y de la facultad durante los cinco años de la carrera.

Por último le quiero agradecer a mi director de tesis por acompañarme en este proceso.

“El futbol es la única religión que no tiene ateos”

Eduardo Galeano

Introducción

Contextualización de la investigación, problemática y herramientas metodológicas

Abordar las dinámicas que sean ha presentado en el futbol, amerita realizar un contexto histórico del desarrollo y consolidación de este deporte ya que se ha posesionado a través de los años como el más popular y practicado del mundo. Sus inicios datan desde hace más de 100 años, específicamente en 1863, cuando en Inglaterra se separaron los caminos del "rugby-football" y del "association football" o como se les conoce coloquialmente: Rugby y fútbol, fundándose la asociación más antigua del mundo: la "Football Association" (Asociación de Fútbol de Inglaterra), el primer órgano gubernativo del deporte. (FIFA, 2017)

Así mismo, antes de que se le adjudicara el nombre que hoy se conoce, el futbol se practicaba como un manual de ejercicios militares en China de la Dinastía Han durante los siglos II y III AC., recibiendo el nombre de "Ts'uh Kúh". Específicamente consistía en una bola de cuero rellena con plumas y pelos, que tenía que ser lanzada con el pie a una pequeña red, la cual estaba colocada entre largas varas de bambú, separadas por una apertura de 30 a 40 centímetros. Además, otra modalidad descrita en el mismo manual, consistía en que los jugadores en su camino a la meta, debían sortear los ataques de un rival, pudiendo jugar la bola con pies, pecho, espalda y hombros, pero no con la mano.

Otra antigua manifestación futbolística se presentó en el Lejano Oriente como un ejercicio ceremonial, que si bien exige cierta habilidad, no tiene ningún carácter competitivo como el juego chino, puesto que no hay lucha alguna por el balón. En

una superficie relativamente pequeña, los actores deben pasárselo sin dejarlo caer al suelo. Puede afirmarse que generaba mayor entretención el "Epislcynos" griego, del cual se sabe relativamente poco; y el "Harpastum" romano. Los romanos tenían un balón más chico y dos equipos jugaban en un terreno rectangular, limitado con líneas de marcación y dividido con una línea media (FIFA, 2017). El objetivo era enviar el balón al campo del oponente, para lo cual se lo pasaban entre ellos, apelando a la astucia para lograrlo. Este deporte fue muy popular entre los años 700 y 800, y sí bien los romanos lo introdujeron en Gran Bretaña, el uso del pie era tan infrecuente que su ascendencia en el fútbol es relativa.

En esa medida, el futbol se ha convertido con el pasar de los años en una dinámica que involucra un sin número de actores que han permitido el desarrollo no solo deportivo de esta disciplina sino que involucra variables como territorialidad, identidad y violencia. Siendo esta última uno de los factores producto de una lucha social, cultural e incluso política. Cabe resaltar que el barrismo como se le conoce hoy en día es una manifestación que tiene como elemento clave "el lenguaje, pues la acción más notoria de los barristas es reunirse para expresarse colectivamente a través de sistemas de representación tales como el habla, pero también las formas no verbales como las imágenes los signos, los símbolos utilizados." (Ocampo, 2007).

De ese modo, el presente documento tiene como objetivo principal analizar las políticas públicas que se desarrollaron tanto en Bogotá como en Medellín, enfocadas específicamente al fenómeno de las barras bravas. Así mismo la investigación tiene como objetivos específicos: Primero revisar las leyes, planes, políticas, proyectos y programas nacionales que han sido implementadas para disminuir la violencia en el futbol; y segundo, analizar la aplicación y el impacto de la normativa en Bogotá y Medellín.

En concordancia, la presente investigación parte de la pregunta sobre ¿Cuáles han sido las Políticas Públicas en Bogotá y Medellín para la generación de convivencia

en el fútbol, y la disminución de la violencia en este deporte? Y tendrá como metodología de investigación un análisis discursivo ya que esta disciplina permite realizar un estudio sistemático de la expresión escrita y oral como forma de manifestación comunicativa e interactiva dentro de los diferentes contextos sociales, políticos, históricos y culturales en los cuales el fútbol y por ende las barras bravas permean directamente. En adición se realizarán entrevistas semi-estructuradas a personas que están o fueron parte de las barras de equipos de las ciudades ya mencionadas, a directivos de los escenarios deportivos y de los Institutos encargados de llevar a cabo los partidos y logística dentro de los encuentros futbolísticos, y para finalizar se indagará con las personas que tuvieron incidencia directa en la formulación de las Políticas, Planes, Proyectos y Programas de Bogotá y Medellín.

Lo anterior con el fin de generar una óptima triangulación de la información y generar un análisis completo que logre concluir y proponer medidas de aplicabilidad que se acojan al contexto futbolístico que han enfrentado los actores a quienes la normativa afecta directamente. En ese sentido es fundamental mencionar que el documento “Dinámicas de paz en la violencia del fútbol: Un análisis entre las políticas de Bogotá y Medellín” tiene como enfoque cronológico desde el año 2004 hasta el 2017 ya que en el 2004, se genera el primer programa en búsqueda de la disminución de la violencia con “Goles en Paz” en la ciudad de Bogotá, y el 2017 porque Medellín en la actualidad está trabajando fuertemente en la generación de políticas públicas sólidas y continuas que disminuyan la violencia en la ciudad que provoca el fútbol.

Las barras bravas se remiten a finales del siglo XIX y a inicios del siglo XX en Inglaterra con el término Hooligans que “denota las invasiones del terreno de juego deliberadamente orquestadas con el fin de detener la marcha del partido y, quizá la más grave de todas, las zacapelas a gran escala entre grupos de aficionados rivales que a menudo terminan en violencia y destrucción. Esta última modalidad del fenómeno es la que nos interesa principalmente” (Elías & Dunning, 1992, pág. 296); también es importante mencionar a Los Ultras, que se dieron en diferentes países de

Europa. Estos empezaron a tomar fuerza sobre todo cuando eran afines a grupos y a espectros ideológicos totalmente opuestos como la ultra derecha o ultra izquierda.

En América, este fenómeno se presentó principalmente en Argentina tras la muerte de Alberto Mario Linker, hincha del Boca Juniors, ocurrida en octubre de 1958 debido a la represión policial, en el fútbol argentino se inicia una etapa de "acostumbramiento" a la violencia, apareciendo a comienzos de la década de 1960, el uso de la denominación "barras bravas" para referirse a los grupos organizados de hinchas violentos que ya existían desde los 50's. Sin embargo, el término se popularizó en la década de 1980 y es desde ese momento que empieza a incrementarse el número de muertes en los estadios y afuera de ellos no solo en escenarios argentinos sino en países como Uruguay, Chile, Brasil y Colombia.

Mauricio Ocampo afirma que en Colombia "las primeras barras bravas estructuradas surgieron en 1987 y 1986 con Los Saltarines del equipo Santa Fe y Escandalo Verde de Nacional, respectivamente. Hacia 1991 se fundó la barra Blue Rain de Millonarios y posteriormente nació Comando Azules" (Ocampo, 2007). Cada uno de estos grupos adoptó una simbología muy arecida a la que se presentaba en Argentina, tales como los cantos, los trapos y los movimientos en las gradas de los estadios. Este tipo de manifestaciones captaron la atención de los jóvenes, principalmente, para que hicieran parte de estos colectivos. Cabe resaltar que durante el inicio del "barrismo" sus integrantes solo se concentraban en el estadio y no tenían como medio de expresión la violencia física. Además Ocampo en su artículo sobre las barras bravas resalta que a medida que se sumaban más integrantes, estos comenzaron a tener manifestaciones verbales cada vez más fuertes lo que conllevó al enfrentamiento físico entre ellos y con la policía.

Es preciso mencionar que el concepto de Barras Bravas en el contexto nacional, desde hace uno años se ha buscado eliminar ya que denota un carácter negativo a los hinchas constantes de los equipos de fútbol, sin contar que la denominación esta

estigmatizada. En Medellín, según lo relata Raúl Martínez¹ (Martinez, 2018), ahora se le debe decir a estos grupos Barras Populares; mientras que en Bogotá se les debe tratar como barras futboleras según lo informa Oswaldo Vargas² (Vargas, 2018). En consecuencia, el presente trabajo se referirá a las mal llamadas Barras Bravas como Barras Futboleras ya que parece ser un apelativo más claro y concreto dentro del desarrollo de la investigación.

¹ Sociólogo, líder de la Barra “Los del Sur” del grupo deportivo Atlético Nacional.

² Profesional del Instituto Distrital para la Participación y la Acción Comunal. (IDPAC)

Marco teórico

Para abordar el tema de dinámicas de paz en el fútbol en Medellín y en Bogotá es pertinente tener en cuenta que la violencia, la identidad y la territorialidad definen como los barristas se comportan en los estadios y alrededor de ellos. En ese orden de ideas, el presente capítulo presentará cuales son las definiciones de las variables ya mencionadas y así, generar, que haya claridad al momento de entender la normatividad que enmarca a los barristas de la capital colombiana y la capital antioqueña.

La primera variable es la **violencia**, Para empezar a hablar de violencia es necesario revisar los postulados del sociólogo Johan Galtung, el cual afirma que la teoría se basa en dos constantes: la primera es la violencia vista como el fracaso en la transformación de conflictos y la segunda es la violencia como un motor de las reservas de energía que pueden ser utilizadas para fines constructivos, no solo para fines destructivos. No son fracasos del todo, son también oportunidades. Cuando estamos hablando de este tipo de violencia también se puede hablar en términos de un conflicto, pero vale aclarar que puede haber violencia sin conflicto y conflicto sin violencia. También vale la pena aclarar que un conflicto (crisis y oportunidad) puede llegar a generar un meta-conflicto, es decir una negativa del término que llamamos violencia de lo que nosotros llamamos violencia, y que puede ser de carácter planificado o espontáneo, visible o invisible, presente o futuro. Para Galtung la violencia tiene una triple dimensión: Directa, Estructural y Cultural. (Concha, 2009, pág. 73)

	Necesidad de supervivencia	Necesidad de bienestar	Necesidades identitarias	Necesidades de libertad
Violencia Directa	Muerte	Mutilaciones Acoso, sanciones Miseria	Desocialización Resocialización Ciudadanía de segunda	Represión Detención Expulsión
Violencia Estructural	Explotación (Matar de hambre)	Explotación (mantener a la población en situación de permanente debilidad)	Penetración Segmentación	Marginación Fragmentación
Violencia Cultural	Relativismo	Conformismo	Alienación Etnocentrismo	Desinformación Analfabetismo

(Concha, 2009, pág. 74)

Basado en estos tres conceptos Galtung muestra el triángulo de la violencia donde evidencia los tres tipos de violencia que se habían mencionado anteriormente y con esto comprobar que se encuentran relacionados entre sí.



(Concha, 2009, pág. 75)

Como se pudo ver en la imagen anterior, este triángulo ABC, cada ángulo va a representar un tipo de violencia, siendo si el ángulo C representaría la raíz del conflicto de esta forma mientras este conflicto va escalando, A y B van asumiendo aspecto negativo desde el odio hasta la depresión en A; hasta la violencia física o verbal en B En este contexto, A y B constituyen el meta-conflicto que es la manifestación de algo más profundo, una especie de raíces. (Concha, 2009, pág. 75)

Para profundizar más en este tema se va a realizar una definición de los tres últimos conceptos observados en el triángulo de la violencia y se va a comenzar con la violencia directa, la violencia directa es toda aquella que es manifiesta, por ende, es el aspecto más notorio de esta y se puede llegar a manifestar por lo general de forma física, verbal, o psicológica. La segunda definición en la violencia estructural, este tipo de violencia se encuentra ligada a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo, tiene una fuerte relación con la violencia directa ya que se encuentran bajo una misma línea.

La última definición es la de violencia cultural, la violencia cultural se encuentra ligada a aquellos aspectos de la cultura en el acto simbólico de la experiencia, todos esto está compuesto por: la religión, la ideología, el lenguaje, el arte, ciencias empíricas y ciencias formales, lógica, matemáticas, símbolos: cruces, medallas, medias lunas, banderas, himnos, desfiles militares, etc.) (Concha, 2009, pág. 76). En ese orden de ideas, los planteamientos de Galtung son relevantes para el desarrollo del presente trabajo, no solo por su conceptualización y concisa explicación acerca de los tipos de violencia, sino porque plantea existen formas para mitigar y/o desescalar los conflictos en cada una de esas categorías. Para llegar a lo anterior el sociólogo afirma que es necesario tener claro cuál es el escenario, la población y en general el contexto que rodea al conflicto y, por ende a sus partes. Además, es importante tener en cuenta los ciclos y los procesos de transformación de los conflictos, los cuales, en palabras de Galtung no siempre conllevan a la agresión física y verbal.

En ese orden de ideas, la segunda variable a referenciar es la de **identidad** la cual, ha estado definida y/o conceptualizada por diferentes autores, resaltando: Primero es Samuel Schkolnik, que en su texto *Identidad: Pertenencia y participación*, afirma que es la distinción que tiene un individuo frente a los otros y, esta es un establecimiento social para cada persona frente a su respectivo colectivo como lo que distingue al individuo de las demás personas y es establecida por la sociedad

(Schkolnik, 1993); el segundo autor Gilberto Giménez, quien postula que la identidad es una condición de pertenencia que expresa la vinculación a un territorio, género, clase, familia, entre otros; esta vinculación puede expresarse a nivel individual o colectivo (Gimenez, 1999); y para finalizar, la identidad nacional, según Rodrigo Araya, Loreto Bravo y Osvaldo Corrales, vendría siendo un tipo de identidad colectiva que expresa el deseo que permite a los individuos sentirse parte de una comunidad política: el Estado nación. (Araya, Bravo, & Corrales, 2015)

No obstante, en la actualidad, se han presentado varios cambios culturales que han ocurrido gracias a procesos como el de la globalización. Estos cambios han hecho entrar en crisis a las identidades nacionales, haciéndolas perder su capacidad de unir a las personas pertenecientes a un país. Esto ha permitido que emerjan otras formas de nacionalismo que, aunque existían desde antes de la ruptura de la identidad nacional, ahora ocupan un lugar importante en la cultura, siendo una de estas formas el fútbol (Canclini, 1995). El fútbol es un deporte fácil de entender, seguido por una gran cantidad de personas, generando que sea un deporte altamente comercial, transmitido en todo el mundo. Además es apoyado por los medios de comunicación, que lo sitúan como un tema de preocupación pública. Esto ha hecho que el fútbol cada día sea visto con un mayor interés por más personas, las cuales se sienten identificadas con esta forma de entretenimiento y se haya vuelto un elemento que ayuda a formar la identidad nacional.

En su texto *El futbol como practica de identificación colectiva*, Fernando Carrión expone que la identidad colectiva se forja por medio de varias herramientas provistas por el fútbol, tales como la identidad a partir del estilo, a partir de los jugadores, entre otras cuestiones. Las cuales se profundizarán a continuación y se demostrarán a través de ejemplos.

El primer tipo de identidad se da a partir del estilo. Cada equipo tiene una estrategia de juego diversa que lo caracteriza desde su origen y con la cual las personas se pueden sentir identificadas, por lo que se genera identidad (Carrión, 1999). Esto se

vería reflejado en el caso de Argentina, donde según Eduardo Archetti, se desarrolló el fútbol criollo a comienzos del siglo XX. Este era opuesto al británico, el cual estaba asociado al sentido táctico, la disciplina, el método, la fuerza y el poder físico; mientras que el fútbol argentino se fundamentó en la creatividad individual y en la capacidad para improvisar, en conjunto con la agilidad y la habilidad de los movimientos expresado por medio de la gambeta.

Otra parte de la identidad es forjada a partir de los jugadores. Estos individuos representan a grupos sociales que tienen creencias y deseos que logran transmitir a partir de su personalidad, del puesto en que juegan, de su condición étnica, edad y técnica que tienen. Lo anterior se evidencia en el hecho de que varios jugadores eran vistos como héroes; como en el caso de Argentina, donde uno de los más grandes jugadores fue Diego Armando Maradona. Como menciona Archetti, este jugador representó las mejores cualidades del estilo criollo a finales del siglo XX, tanto en Argentina como en otros lugares, por lo cual terminó siendo un símbolo de ascenso, motivación y de movilidad social (Archetti, 2001). Otro ejemplo importante fue Alfredo Di Stéfano, quien pasó de jugar en el River Plate a jugar para Millonarios y finalmente para el Real Madrid, donde terminó convirtiéndose en uno de los jugadores más importantes de este club. El poder identificarse con un jugador en particular, en algunos casos puede generar una identidad pasajera al club en el cual jugaban, que sería el caso de las personas que se volvían hinchas de un equipo porque Maradona o Di Stefano estaban jugando ahí en ese momento, pero asimismo ver la importancia y los triunfos de estos jugadores a nivel internacional hacía que fueran vistos como héroes y así, las personas desarrollaban un sentido de pertenencia importante por el país del que provenían y se sintieran orgullosos al saber que de ahí había surgido un gran jugador.

El uniforme también puede ayudar a forjar la identidad de las personas ya que las identidades del equipo se expresan a través de los colores de la camiseta que se convierte en el símbolo con el que se identifica el hincha y que en algunos casos sirve para identificarse por el mundo. Un ejemplo se dio durante el llamado

“Proceso” de la selección Colombia mientras se preparaban para el mundial de México en 1986. En ese momento, el ciclismo era el deporte que más personas atraía en el país pues llevaba años cosechando éxitos en Europa mientras que el fútbol, aunque daba alegrías como el empate ante la Unión Soviética en 1962, no era considerado un referente de identidad fuerte. Por esto, para darle simbólicamente el sentido de lo nacional al seleccionado de fútbol se optó por utilizar en el uniforme los colores de la bandera, replicando lo hecho por los ciclistas en las carreras europeas (Davila & Londoño, 2003).

Otro tipo de identidad es aquella generada por socialización. Esta identidad es forjada por varios elementos como las herencias familiares y socialización dentro del barrio, el estudio, el trabajo o la amistad; así, se produce transmisión generacional o social de la pertenencia. El reflejo de este punto es bastante evidente pues no son pocos los casos donde la preferencia por algún jugador o equipo proviene de la predilección de los miembros de la familia o de los miembros del grupo social del que se es parte, los cuales muchas veces influyen en nuestras preferencias y juicios de valor.

Además, la identidad puede darse por el éxito de un equipo. Obtener victorias se vuelve una cuestión bastante importante, sino la más importante. Así, el grupo que sea campeón tiene una mayor posibilidad de convocar a más hinchas. Entonces, existe un tipo de relación entre la identidad y el objetivo (ganar). De esta manera, aunque la identidad hacia un equipo debido a que ganen partidos no se puede medir exactamente, sí se puede decir con solo observar lo que pasa a nuestro alrededor, que cuando las selecciones ganan más partidos o clasifican a diferentes torneos hay un mayor interés general. También se podría medir esta identidad generada por el éxito de un equipo por medio de las repercusiones económicas que se dan. Marcas como Adidas que visten a diversas selecciones tienen aumentos en la venta de sus productos cuando un equipo tiene buenos resultados; como lo muestra el hecho que, durante el Mundial de Fútbol de 2014, la marca vendió más de dos

millones de camisetas de la selección alemana y más de un millón de camisetas por selección de los equipos de Colombia, Argentina y México (Adidas Group, 2014)

Finalmente, se puede dar la identidad por oposición. La confrontación es la base del deporte y el rival y la rivalidad son la vida misma del fútbol, pues para que el equipo del que se es hincha gane, se necesita necesariamente que el equipo rival pierda. En la rivalidad existe un proceso histórico de reconocimiento del otro equipo que toma fuerza mediante la expresión máxima de confrontación: el clásico. Un ejemplo de rivalidad como proceso histórico se plasma entre los equipos de Argentina y Uruguay o Alemania y Holanda o Argentina y Brasil. La rivalidad de estos dos últimos equipos lleva más de 100 años y sus encuentros se denominan Superclásico sudamericano. Esta rivalidad además de ser evidente en el plano futbolístico también es clara entre las hinchadas, lo que mostraría una conformación de sentido de pertenencia por cada uno de los equipos y así una identidad nacional (FIFA, 2016).

La última y tercera variable fundamental es la **territorialidad**, que es en donde convergen los factores identitarios y de violencia que se presentan en los distintos grupos de barras futboleras. Abordar el concepto de territorialidad en el presente trabajo, servirá para comprender la estructura de formación socio-espacial. Es por eso que, a partir de este concepto se deben hacer varias consideraciones: Primero, toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado; Segundo, el territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos. La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio es desigual.

Tercero, en el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de

complementación, de cooperación y de conflicto; Cuarto, el territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geo-social es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial; La quinta consideración alude al sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, solo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades. Antes de seguir adelante se hace necesario indicar el alcance conceptual de los términos territorio, territorialidad.

Según el artículo *Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional* de Gustavo Montañez y Ovidio Delgado, afirman que el territorio, de acuerdo a la postura de Pedro Geiger, es una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión, el concepto de territorio está relacionado con la idea de dominio o gestión dentro de un espacio determinado; está ligado a la idea de poder público, estatal o privado en todas las escalas (Montañez & Delgado, 1998). Bien puede ser el territorio de un Estado, el de los propietarios de la tierra rural o de los conjuntos residenciales cerrados de las ciudades, o los dominios del mercado de una empresa multinacional. Otra postura frente a la territorialidad se refiere a que esta "es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un Estado o un bloque de estados" (Montañez & Delgado, 1998, pág. 123). Así mismo, Montañez y Delgado citan al brasilero Lobato Correa quien define la territorialidad como el "conjunto de prácticas y sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado territorio por un determinado agente social, o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas" (Montañez & Delgado, 1998, pág. 124)

La territorialidad se asocia con apropiación y ésta con identidad y afectividad espacial, que se combinan definiendo territorios apropiados de derecho, de hecho y afectivamente. La superficie de la Tierra está recubierta de territorios que se

sobreponen o se complementan, derivando en diversas formas de percepción, valoración y apropiación, es decir, de territorialidades que se manifiestan cambiantes y conflictivas. En ese mismo orden de ideas, Soja expone que las lealtades al territorio nacen del grado de territorialidad, y en un mismo espacio se pueden yuxtaponer varias lealtades a distintos actores territoriales. La territorialidad está asociada con el regionalismo, el cual se basa en una geografía del poder. (Montañes & Delgado, 1998, pág. 127)

La normatividad de las dinámicas de paz en el futbol en Bogotá y en Medellín

Es importante resaltar que como el presente trabajo busca hacer un análisis sobre la normatividad que ha tenido impacto sobre las dinámicas de paz en el futbol tanto en Medellín como en Bogotá, parte fundamental de su apartado teórico es señalar cuales han sido las políticas, planes, programas y proyectos que se han desarrollado a nivel nacional y territorial dentro de los dos contextos de estudio.

La primera a mencionar es el *Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024*. El cual tuvo diferentes proyectos y estrategias que permitieran consolidar la mentalidad y el actuar pacifico dentro de los escenarios deportivos, específicamente en el futbol que era el deporte que más índices de violencia estaba manifestando y dieran pie para la promulgación del ya mencionado Plan Decenal. De ese modo, el primer plan insignia de la alcaldía de Bogotá, inicia el 5 de septiembre de 1999 y se le llamo *Jugando Limpio Ganamos Todos*, el cual “pretendía impulsar procesos de convivencia entre los crecientes grupos de barristas asistentes al Estadio Nemesio Camacho el Campin, con el fin de mitigar las situaciones de violencias generadas por estos grupos” (Eslava, 2014).

En ese sentido, se infiere que este programa nace como una preocupación frente a las dinámicas que estaban siendo ejercidas por las barras futboleras dentro y fuera del estadio. Sin embargo, el programa empezó a presentar dificultades a nivel operacional ya que no se estaban cumpliendo con los indicadores establecidos en su planificación, evidenciando que era necesario generarle un carácter incluyente ya que este solo estaba funcionando en escenarios específicos como el estadio y no se contemplaba la realidad social de los actores que se acercaban a este territorio lúdico deportivo. Cabe resaltar que este programa fue ejecutado en la ciudad de Bogotá durante la administración de Antanas Mockus, siendo este quien evidencia las falencias del programa y presento sus recomendaciones a los operadores resaltando que el Estadio Nemesio Camacho El Campin no era el único

escenario que convocaba a los jóvenes, existía también el Estadio Metropolitano de Techo.

En respuesta la Alcaldía de la ciudad ya mencionada, en cabeza de Luis Eduardo Garzón establece la creación del programa *Goles en Paz* en el año 2001, el cual buscaba entender, conocer y analizar los actores y/o barristas para posteriormente ejecutar estrategias que permitieran la mitigación del hecho y daño violento en torno a las dinámicas deportivas. Ese diagnóstico etnográfico realizado por el programa permitió evidenciar que los estadios y sus alrededores eran zonas de alto riesgo de discordia al juntar poblaciones cuya realidad social se encuentra regulada por la coloquialmente llamada “ley de la calle”.

En el año 2004 se decreta al *Programa Goles en Paz* como una política pública distrital, en donde esta sirve como base para generar la creación de políticas nacionales que propicien los escenarios de convivencia y paz en el fútbol ya que este, evidentemente, no era un problema que solo aquejara a los capitalinos. Acto seguido en el año 2014 se formula el *Plan Decenal de Seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol 2014-2024*, realizado por el ministerio del interior, pero teniendo como base la Encuesta Nacional realizada por el Centro Nacional de Consultoría.

El plan decenal se creó con el fin de tener un marco institucional que reconozca y regule esta actividad deportiva, todo esto se hace con la finalidad de establecer un control sobre el fenómeno de la violencia que viene creciendo desde hace unos años en el fútbol Colombiano. El plan decenal busca agrupar una serie de instituciones, marcos legales, normas, programas y planes con unos objetivos y estrategias claras, y todo esto lo que genera es una red de apoyo y fortalecimiento para generar un control sobre el fenómeno de la violencia en el fútbol de nuestro país. Y además, este plan se divide en dos frentes principales. El primero es “Hacer del fútbol un espectáculo integrador, cohesionador y transformador de la comunidad, que se desarrolle de manera pacífica, segura y en convivencia”

(Ministerio del Interior, 2014, pág. 78). El segundo se enfoca en “Fomentar el desarrollo social y comunitario, haciendo uso del futbol recreativo como herramienta de construcción de ciudadanía para la paz y la convivencia” (Ministerio del Interior , 2017, pág. 141).

Para buscar la consolidación de estos objetivos mencionados anteriormente, se realizaron una serie de líneas pragmáticas que incluyen en la primera parte:

- Un fortalecimiento legal.
- Un fortalecimiento institucional que permita y apoye la ejecución del Plan Decenal.
- El fortalecimiento de la seguridad y de la comodidad en los estadios para consolidar al fútbol como espectáculo.
- Fortalecer la convivencia en cuanto al fútbol dentro y fuera de las canchas.
- Fortalecer la investigación académica y social en relación con el futbol.

Y en la segunda parte se tiene que hablar de todo lo relacionado con el desarrollo social y comunitario utilizando el futbol como instrumento para la construcción de ciudadanía, en pro de la paz y la convivencia. Para esto el ministerio ha diseñado los siguientes programas:

- Promoción de la salud y prevención de las enfermedades.
- Fútbol recreativo en la educación formal y no formal, como herramienta para la formación en valores democráticos, convivencia y derechos humanos en niños, niñas y adolescentes.
- Programa de fútbol recreativo y grupos étnicos.
- Fútbol e integración de personas con habilidades diversas.

Teniendo como base los lineamientos ya mencionados, se puede decir que existe una política encaminada a poder recuperar y ejercer el control de los estadios de fútbol y afuera de ellos, en pro de mitigar las acciones violentas presentadas por las barras futboleras, hinchas y asistentes³. Y además, la política, puede ser entendida como un acercamiento del Estado para generar soluciones frente al problema de violencia en los escenarios deportivos que estaban siendo muy frecuentes dentro de las ciudades.

Años después pero en concordancia con el Plan decenal, Medellín aprobó la *Política pública para la cultura en el fútbol*, la cual tiene como objetivo “buscar por medio de los hinchas llegar a todos los territorios, fortalecer el liderazgo en las barras, adelantar un proceso de memoria histórica, insistir en temas de cultura no sólo desde el área de la seguridad como lo analizan las demás ciudades del país sino con un enfoque diferente” (Concejo de Medellín, 2017). Del mismo modo, el coordinador de la Política Pública en Medellín, Felipe Murillo Carvajal, afirma que bajo “La presente política pública no pretende derogar sino complementar y enmarcar el Acuerdo 78 “Barras Fieles” que este Concejo aprobó en el año 2010 y que ha sido de vital importancia para la ciudad. Sumado a ello, busca generar ejes de articulación y aplicación a los lineamientos del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024, procurando que este deporte no sea percibido únicamente como un encuentro de aficionados sino como un entramado social y cultural con grandes potencialidades sociales, artísticas, económicas, creativas y culturales” (Carvajal, 2018).

La mencionada política antioqueña está enmarcada bajo el *decreto 075 de 2017* y promulga que el objetivo general de la Política Pública es el fortalecimiento de los

³ La distinción entre Barras Futboleras, Hinchas y asistentes se presenta, según el Sr. Oswaldo Vargas, principalmente en los estadios para denominar la frecuencia y localidad en la cual están ubicadas las personas que van al estadio. Las barras futboleras son aquellos grupos conformados por los seguidores de un equipo específico de fútbol, generalmente están ubicadas en la parte norte o sur de los estadios; los hinchas, son los seguidores que asisten con frecuencia al estadio pero no hacen parte de ninguna colectividad; y los asistentes son las personas que van de manera ocasional al estadio (Vargas, 2018).

atributos sociales, artísticos, económicos, creativos y culturales para la construcción de capital social, confianza y la promoción de la convivencia alrededor del fútbol y lo que este representa para la ciudad de Medellín. La Política Pública pretende consolidarse como un entorno preventivo contra las diferentes violencias asociadas y no asociadas al fútbol más allá del escenario del estadio. Su naturaleza descentralizada permitirá un mayor marco de acción en el territorio, visibilizando y potencializando los atributos del barrismo social y el deporte en Medellín.

Además, dentro del mismo decreto y, según lo menciona Carvajal, esta política tiene como objetivos específicos: Primero, establecer un enfoque que fortalezca las potencialidades sociales del fútbol y el barrismo social y no únicamente las estrategias de naturaleza coercitiva y sancionatoria; Segundo, fortalecer el trabajo coordinado y corresponsable de las diferentes instituciones públicas (alcaldía, secretarías, policía, entre otros) y no públicas (equipos de fútbol profesionales, barras populares y organizadas, medios de comunicación entre otros) alrededor de unas metas comunes para la generación de confianza; Tercero, crear herramientas de medición, información y socialización con el fin de realizar un continuo seguimiento y evaluación a los diferentes programas y proyectos que contenga la política pública para la correcta toma de decisiones; Cuarto, concebir al fútbol y sus múltiples escenarios como espacios de pluralidad e inclusión que detonen reflexiones alrededor del respeto, la cultura ciudadana y la valoración por la diversidad propia de un deporte que reúne a todo tipo de personas y despierta un sinnúmero de pasiones (Concejo de Medellín, 2017).

Por otro lado, las leyes y los decretos promulgados por la nación con el fin de generar mecanismos que fortalezcan las políticas son: La ley 1270 de 2009, en la cual se crea la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol; La ley 1445 de 2011 que es en donde se crea el Sistema Nacional de Deporte; La ley 1453 de 2011 que modifica el código penal en torno a la ley 1270 de 2009; El decreto 1007 de 2012 que hace referencia a la creación del Estatuto del aficionado en Colombia; El decreto 164 de 2004, crea el Comité de Seguridad y

Convivencia para los Espectáculos de Fútbol Profesional "Goles en Paz" en Bogotá. Para entender mejor el desarrollo normativo de las dos ciudades a estudiar, es necesario explicar un poco cada una de las leyes y decretos previamente mencionados y, de ese modo, mencionar con claridad, la incidencia de estas en los planes de desarrollo y las actuales estrategias que se están desarrollando en el fútbol.

Por medio de la *ley 1270 de 2009*, se crea la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol y se dictan otras disposiciones cuyo objetivo principal es el crecimiento y desarrollo de las instituciones para así poder afrontar la crisis de la violencia en los estadios. La comisión nacional de seguridad, comodidad, y convivencia en el fútbol, la conforman varios ministerios como lo son el del interior, el de cultura, y el de educación como también otros organismos como la unidad de gestión de riesgo, la federación colombiana de fútbol, Dimayor y la policía nacional de Colombia. Esta ley da forma constante sobre la forma en que se vigila y controla la violencia en los estadios. (Congreso de la República de Colombia, 2009) Además, ya ha venido tomando una serie de medidas que buscan garantizar una serie de medidas que buscan preservar la seguridad en los escenarios deportivos, como la carnetización de los hinchas, el acompañamiento de menores de 14 años por un adulto responsable, tal como se encuentra detallado en el portal de participación ciudadana, el cual es conocido como la urna de cristal (Presidencia de la República de Colombia, 2013).

Esta ley nace debido a que se evidenciaron problemas de convivencia y tolerancia en los espacios deportivos de las principales ciudades del país: Bogotá, Medellín, Barranquilla y Cali (Ministerio del Interior , 2017). La misión de esta disposición normativa radicaba en generar mecanismos de control y seguridad para los asistentes de los estadios, las personas que viven alrededor de ellos y sobre todo garantizar que el escenario futbolístico mantuviera los esquemas de felicidad, integración y pacificidad.

Acto seguido se presenta la *ley 181 de 1995*, la cual preside y es modificada por la *ley 1445 de 2011*, estipulaba la creación del Sistema Nacional de Deporte y en esa medida afirma en la promulgación de la disposición que el objetivo de dicho marco es “el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.” (COLDEPORTES, 2011).

Teniendo lo anterior como base y frente a la necesidad de implementar nuevas prácticas, planes y estrategias en el ámbito deportivo nacional, la *ley 1445 de 2011* dictamina nuevas premisas en torno al ejercicio deportivo profesional. Del artículo 13 al 18, títulos V y VI, estableció una vigilancia que debía ser compartida entre los clubes deportivos y las autoridades, multas y sanciones por situaciones de violencia, ingreso de arma de cualquier tipo, estupefacientes, invasión del terreno de juego, incitación a la agresión física o verbal, daños a la infraestructura física de los escenarios deportivos y zonas aledañas (Presidencia de la República , 2011).

Por su parte, el marco jurídico de la *ley 1453 de 2011* “Por medio de la cual se reforma el Código Penal, el Código de Procedimiento Penal, el Código de Infancia y Adolescencia, las reglas sobre extinción de dominio y se dictan otras disposiciones en materia de seguridad” en el capítulo V y el capítulo VI. Dentro de esta ley se dictaron unos cambios en disposición en materia de seguridad todos estos basados en la *ley 1270 de 2009* que se mencionó anteriormente. Donde sus principales modificaciones lo que buscan es fortalecer la responsabilidad de la vigilancia control y prevención de la violencia ya sea adentro o afuera de los estadios.

También el *decreto 1007 de 2012* es el encargado de la creación del Estatuto del Aficionado en Colombia, que tiene como objetivo promover la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol profesional y aficionado en el país, así como la protección de los derechos de los aficionados y el cumplimiento de sus deberes. También dentro de este Decreto se busca a prevención de la violencia y la promoción de la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol es una responsabilidad del Estado, a través de las autoridades nacionales, departamentales y municipales, de los organizadores del fútbol, por conducto de la Federación Colombiana de Fútbol, Colfútbol, la División Mayor del Fútbol, Dimayor, la División Aficionada del Fútbol, Difútbol, de las barras, de los aficionados, de los medios de comunicación, así como de aquellos que de cualquier forma, promuevan, organicen, coordinen o participen de los eventos deportivos. (Congreso de la Republica de Colombia, 2012)

Dentro de la seguridad, comodidad y convivencia en el futbol son varios los actores involucrados para poder cumplir con lo estipulado, entre ellos se encuentran, Los clubes organizadores de los partidos y las instituciones administradoras, propietarias o encargadas de los estadios, en coordinación con las autoridades pertinentes, deben garantizar condiciones de seguridad y comodidad para los asistentes a los eventos deportivos, (Decreto 1007, 2012). Así como promover la convivencia entre los diferentes actores que participan del evento de fútbol, de acuerdo con los lineamientos y directrices que se emitan por la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol y las autoridades competentes. Para la aplicación de este decreto se deben establecer unas comisiones locales en cada ciudad y para poder llevar a cabo esto, se deben desarrollar estrategias que permitan el efectivo cumplimiento de este decreto, de acuerdo con las competencias establecidas en la Ley 1270 de 2009.

También se debe tener en cuenta El aficionado tiene derecho a que el Gobierno Nacional gestione la formulación de una política pública de barrismo social en el país, en la cual los aficionados tengan el derecho y el deber de participar activamente. En ese orden de ideas, la creación del estatuto del aficionado es

bastante importante y tiene una gran relevancia gracias a que el aficionado al fútbol pasa a tener unos derechos y deberes y se vuelve en un actor importante dentro del deporte, donde por no cumplir puede tener una serie de sanciones y por cumplir se puede ver beneficiado.

Por medio del Decreto 164 de 2004, el Alcalde mayor de Bogotá D.C crea el Comité de Seguridad y Convivencia para los Espectáculos de Fútbol Profesional "Goles en Paz". Este decreto tiene como fin la conformación de un Comité de Convivencia y Seguridad que coordine el buen desarrollo de los espectáculos de fútbol profesional en el Distrito Capital y garantice los objetivos relativos a la prevención, control y restricción de comportamientos contrarios a la convivencia ciudadana, amparando de esta forma la vida, integridad física y patrimonio de quienes toman parte en las actividades futbolísticas. Para la conformación del comité de Seguridad y Convivencia para los espectáculos de Fútbol Profesional "Goles en Paz", como órgano supervisor y de control, el cual estará conformado por las siguientes autoridades públicas o sus delegados y entidades privadas (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004):

- Secretario de Gobierno
- Secretario de Salud
- Comandante de la Policía Metropolitana de Bogotá
- Director del Instituto Distrital para la Recreación y Deporte
- Director de Prevención y Atención de Emergencias
- Director de Apoyo a Localidades de la Secretaría de Gobierno
- Comandante del Cuerpo Oficial de Bomberos
- División Mayor de Fútbol Colombiano.

- Representantes de los Clubes de Fútbol Profesional
- Representante de la entidad de salud contratada

En el artículo cuarto de este decreto se estipulan las funciones que debe cumplir este decreto, son doce entre las que se destacan: Promover e impulsar acciones de prevención de violencia en el Fútbol, Evaluar y proponer parámetros, procedimientos, políticas, restricciones y criterios para el manejo y control de las barras de aficionados al fútbol, Establecer semestralmente un protocolo de convivencia y seguridad. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004).

Aunque el decreto empieza a regir en el 2004 este programa empezó en el año 2001 y tuvo una duración aproximada hasta el año 2011, aunque se tiene que aclarar que en el último año se fue debilitando hasta prácticamente dejar de ser útil y efectivo como lo fue en sus inicios, por esto también se puede decir que el programa tuvo tres grandes fases, que son: del 2001 al 2003 donde se puede destacar el inicio del programa el cual tendría tres elementos iniciales: creatividad, hospitalidad, y autocontrol. En este periodo también se le dio inicio al protocolo de violencia y seguridad donde lo más importante era la consolidación de un documento que permitiera avanzar en la coordinación y en la construcción de acuerdos entre todos los actores incluyendo las barras. Problemas del pasado, producto carencias de compromisos escritos, se fueron minimizando con la elaboración del protocolo. La firma del alcalde, el comandante de Policía, el director de la Dirección de Prevención y Atención de Emergencias (DPAE), los Bomberos, los Clubes Millonarios y Santa fe, el Programa Goles en Paz y líderes legitimaban este documento. En sus apartes se estableció la hora de ingreso de elementos de barras, entrada de vendedores ambulantes, logística, y servicio preliminar y principal de la policía, además se estipuló la clase de elementos autorizados para hinchas locales y visitantes, ubicación en el estadio, entre otros. Este protocolo se constituyó en una herramienta que facilitó el desarrollo de los partidos, desde el comienzo del semestre se

establecerían las reglas de juego y finalizar el campeonato todas las partes se sentaba, evaluaban y construían los lineamientos del semestre siguiente.

Este ejercicio se consolido creando pertenencia en las barras y su defensa cuando alguna institución lo desconocía. Adicionalmente, permitió conocer a fondo y entender la labor de cada institución, fortaleciendo el trabajo, y desarrollando niveles de respeto entre las entidades y los hinchas. Del 2004 al 2008 durante la alcaldía de Luis Eduardo Garzón, la continuidad de Goles en Paz logra un avance sin precedentes ya que el plan de desarrollo *Bogotá sin Indiferencia* determina que sea una política pública de inversión, que proyecta el alcance del programa. En este sentido, Goles en Paz genera estrategias que buscan reconocer a las barras como actores fundamentales para el fortalecimiento de la convivencia en el estadio y la ciudad.

De esta forma se le aposto a entender que el proceso de la identidad colectiva de los barristas y demás personas que asisten al estadio hoy día pasa por la convivencia y la justicia como equidad, entendida esta como un espacio donde todos los representantes aportan para lograr un acuerdo mínimo de partes para construir una sociedad justa, estableciendo un contrato implícito que les permita poder convivir pacíficamente.

Es decir, que desde la perspectiva de la alcaldía y del programa se pretendió y se logró el fortalecimiento de la convivencia sin dejar de lado la justicia y la equidad, así como la intensificación de las labores preventivas en el estadio y fuera de él, evitando y disminuyendo los enfrentamientos que anteriormente acompañaban estos espectáculos. Dentro de este periodo también se logró hacer realidad y volver costumbre los principios y postulados de la convivencia y la seguridad, se exigió adelantar un proceso permanente y sistemático de acompañamiento a los barristas y de mediación con las instituciones, especialmente con la Policía Nacional y medios de comunicación, manifestando de esta forma el compromiso con la ciudadanía donde todas las partes involucradas son concebidas como interlocutores válidos por

lo tanto, con las mismas posibilidades de participación. Los resultados en esta época que se obtuvieron en el estadio y fuera de él muestran que se ha avanzado de forma considerable.

Durante el acompañamiento de alrededor de 450 partidos disputados en la capital de la república predominó la convivencia, el carácter festivo de fútbol, la hospitalidad, la creatividad de los hinchas para alentar a sus equipos, en fin, el carnaval de vivir el fútbol en paz; así, las agresiones y grescas se redujeron ostensiblemente, en especial durante los juegos con los equipos que manifiestan enfrentamientos simbólicos, entre los que se encuentran Independiente Santa Fe, Millonarios, Atlético Nacional y América. Durante el último periodo que fue del 2008 al 2011 es importante destacar que la administración del alcalde Samuel Moreno Rojas, desde su plan de desarrollo *Bogotá positiva: para vivir mejor*, determinó fortalecer el proceso de inversión, respondiendo de esta forma a la proyección y necesidades del programa. En este sentido es relevante nombrar unos avances que se tuvieron en este periodo como lo fueron los gestores locales de Goles en Paz en las ocho localidades donde se presentaban más brotes de violencia esas localidades son (Suba, Kennedy, Ciudad Bolívar, Usme, San Cristóbal, Tunjuelito, Bosa, Chapinero).

En la última administración el programa queda funcionando y teniendo un apoyo total de los actores involucrados (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004). También después de revisar estas tres fases se pudo observar que el cambio de alcaldías no era un impedimento para que el programa dejara de existir, todo lo contrario se fortalecía. Goles en Paz fue el programa que logró tener total éxito para erradicar o bajar los niveles de violencia en el fútbol en la capital del país, donde se incluyeron diferentes actores que antes no se tenían en cuenta o que eran los principales causantes de los brotes de violencia dentro y fuera de los estadios.

Como se mencionó al inicio del presente capítulo, la presentación normativa se realizó con el propósito de presentar, con más claridad, los planes de desarrollo que

enmarcan las presentes estrategias y /o proyectos que se están presentando en Bogotá y en Medellín. Sin embargo, es importante mencionar que en Bogotá, el Plan distrital de desarrollo *Bogotá, mejor para todos*, del actual alcalde Enrique Peñalosa, se define en términos de estrategias en el fútbol tras la estrategia impulsada por la anterior administración: *Bogotá Humana* del señor Gustavo Petro. Del mismo modo, se explicará el plan de desarrollo *Medellín cuenta con vos*, el cual va desde 2016 hasta el 2019.

Se iniciará con Bogotá. El Plan distrital de desarrollo de Gustavo Petro, llamado *Bogotá Humana*, que comprende desde el 2012 al 2016, que fue el periodo donde ya no existía el programa “Goles en Paz”, pero dentro de este plan de desarrollo si se habló de temas de barrismo social pero con una mirada diferente que toca evaluar que tan efectiva fue realmente para la capital. En el plan de desarrollo en su artículo 13, se puede ver que se busca promover la defensa, protección y difusión de los derechos humanos con enfoques diferenciales de orientación sexual, identidad de género, pertenencia étnica, cultural y deportiva, condición de discapacidad, víctimas del conflicto armado y ciclo vital: niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores, mediante el fortalecimiento de capacidades institucionales y de la sociedad civil (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014). El artículo 14, también nombra el barrismo social para ayudar a crecer en la convivencia y paz en la capital del país, se pretende fortalecer este aspecto para disminuir los índices de violencia dentro y fuera de los escenarios deportivos.

El artículo 39, es otro que incluye el tema del barrismo social y dentro del proyecto dos dice que se encuentra dirigido a poblaciones de jóvenes desescolarizados, barristas, grupos urbanos, víctimas de explotación, vinculados a delitos, entre otros. Estos son los puntos principales que se hablan dentro del plan de desarrollo del ex alcalde Gustavo Petro que termino su periodo en la alcaldía en el año 2016 pero para esta época ya había dejado de existir el programa “Goles en Paz” y se estaba trabajando con los barristas por aparte, ellos estaban siendo contratados directamente por la alcaldía y ganando un sueldo, esto lo que genero fue volver a

incrementar la violencia en el deporte en la capital del país ya que gracias a eso volvieron las fronteras invisibles y otros fenómenos que volvieron la fiesta del fútbol en un foco de inseguridad y de violencia.

Acto seguido, llega en el 2016, Enrique Peñalosa con el Plan *Bogotá, mejor para todos*. Se establece en la sección II, cuarto pilar, que el distrito buscará “armonizar las políticas nacionales y distritales, para que estas contribuyan a resolver problemas relacionados con la propiedad horizontal, la violencia intrafamiliar, la movilidad, barras futboleras y otros que impacten la seguridad y la convivencia en la ciudad.”, estableciendo de entrada la necesidad de crear entornos protectores dentro de los escenarios deportivos y el resto de lugares de aglomeraciones en torno al fútbol. Más adelante en la sección III, se afirma que hay un gran interés por fortalecer las organizaciones sociales, comunales y comunitarias con el fin de promulgar la participación de los ciudadanos y que sea de manera conjunta, la creación de escenarios de paz dentro del distrito. Actualmente, bajo esta administración se está realizando el programa *Más fútbol, más vida*.

Más fútbol, más vida es una estrategia liderada por la Secretaría de Gobierno de Bogotá, la cual invita a la tolerancia y el respeto en el fútbol. La presente nace tras la constante percepción de agresiones físicas, que llegaban a consecuencias fatales como homicidios entre jóvenes, principalmente, pertenecientes a las barras futboleras. En esa medida, el Distrito logró convocar varias empresas públicas y privadas de la ciudad como: IDR, Asobares, Fenalco, entre otras, para promover la campaña.

En concordancia, Medellín bajo la administración del actual alcalde el actual alcalde Federico Gutiérrez en su plan de desarrollo que tiene como nombre *Medellín cuenta con vos*, también trabaja el tema de barrismo social. Dentro de este plan de desarrollo el alcalde trabaja un tema que se llama Políticas públicas cultura y deporte, considerando, en el 2016 que es necesaria una política pública para tratar directamente el asunto de la seguridad y la convivencia en la ciudad, que tengan

como base: la transparencia, legalidad, inclusión social, desarrollo económico, educación, proyectos urbanos integrales, cultura ciudadana, cultura y deporte donde en este último se deben incluir a las barras que tienen un papel importante dentro de la sociedad.

Dentro de este mismo plan de desarrollo de la ciudad de Medellín existe la estrategia de crear política pública de deporte y recreación en la que se encuentra explícito que se tiene que trabajar para la disminución de la violencia en el fútbol con la creación de programas y la ayuda de diferentes actores desde lo público hasta lo privado, dentro de esta política también podemos observar que se habla de paz y convivencia, que su punto fundamental es el barrismo social, paz y convivencia es un programa que tiene como fin hacer de los escenarios deportivos espacios seguros y entornos protectores para todas las personas amantes de este deporte, se busca fortalecer el programa “deporte y convivencia” con la vinculación de los llamados “héroes deportivos” y la construcción de capital social utilizando el deporte y sus referentes como ejemplos de respeto dentro de las múltiples diferencias. Esta línea también incluye el trabajo con los barristas de los equipos de la ciudad de Medellín y todo el entorno del fútbol y de esta forma construir una cultura ciudadana en pro de la paz en el fútbol (Alcaldía de Medellín, 2016). Para la actualidad Medellín es la ciudad que está trabajando mejor el tema de políticas públicas y con la creación de un programa que llamado *Más que 90 minutos*, que ha demostrado una reducción en el problema de violencia en la ciudad en relación al fútbol. Es importante recordar que lo afirmado por el alcalde, se materializó bajo la Política pública para la cultura en el fútbol, explicada al inicio del capítulo.

La estrategia *Más de 90 minutos*, se establece como un modelo de reconciliación en el territorio y una oportunidad de concebir el escenario del fútbol como un laboratorio social para formar mejores ciudadanos, por medio del apoyo técnico, estratégico y metodológico a los procesos de convivencia y cultura ciudadana con todas las aficiones de fútbol de los equipos de la ciudad de Medellín. (Alcaldía de

Medellín, 2016). El propósito es prevenir los actos de violencia e inculcar la tolerancia y el respeto alrededor de la pasión por sus equipos.

En el marco de la misma problemática para la población joven, busca la promoción de procesos de tolerancia, corresponsabilidad y cultura ciudadana para y con las personas jóvenes que hacen parte de la afición del fútbol y sus dinámicas, mediante la articulación de actores, formación en liderazgos positivos, incidencia y comunicaciones, gestión de conocimiento y apoyo a iniciativas que aporten la construcción de convivencia dentro y fuera del estadio (Alcaldía de Medellín, 2016).

Más que 90 minutos lo que busca ser es una estrategia incluyente donde se unan fuerzas de diferentes dependencias como lo son: La secretaría de la juventud; INDER; La secretaría de seguridad y convivencia; Y la secretaría de cultura ciudadana. Todas estas secretarías unidas lo que pretenden es ayudar a vivir la fiesta del fútbol en paz, apoyando a los líderes de las barras futboleras o populares de la ciudad de Medellín, creando conciencia de que la fiesta del fútbol se puede vivir en paz y convivencia, respetando los colores contrarios y sabiendo que la libertad de una barra llega hasta que se invaden las fronteras de la otra barra.

Normatividad aplicada en Bogotá y en Medellín

Sí bien la normatividad actual en torno al establecimiento de escenarios deportivos en paz, es bastante amplia, es pertinente contrastar como ha sido percibida y acogida por parte de las instituciones, que son quienes ejecutan y la operan; al igual del barrista, quien es el principal receptor de todos los mecanismos propuestos por la nación para generar que el futbol y, ellos mismos, dejen de ser estigmatizados como agentes violentos. Antes de iniciar el contraste mencionado es importante analizar cuantitativamente el papel de las diferentes normas en las ciudades, objeto de estudio de la presente investigación.

Medida Nacional	Medellín		Bogotá	
	Aplicación	Efectividad	Aplicación	Efectividad
Decreto 164 del 2004	No aplica	Ninguna	Aplica	Alta
Ley 1270 del 2009	Aplica	Media	Aplica	Alta
Ley 1445 del 2011	Aplica	Media	Aplica	Alta
Ley 1453 del 2011	Aplica	Alta	Aplica	Alta

Decreto 1007 del 2012	Aplica	Alta	Aplica	Alta
Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia 2014-2024	Aplica	Media	Aplica	Media

Fuente: Realizado por Nicolás Angola, 2017.

El anterior cuadro evidencia cómo las políticas, aun siendo nacionales, tienen diferente impacto o incidencia dentro del territorio, sobre todo en torno a las estrategias que desencadenan las políticas nacionales. En la gran mayoría, las propuestas normativas dentro de los locales distritales como paisas, tienen una aplicabilidad en nivel medio en cuanto, hasta el momento no hay una inclusión total que permita la superación del fenómeno de la violencia en estas dos ciudades.

Oswaldo Vargas, en torno a la normatividad afirma que “en el fútbol hay 17 normas, leyes y decretos que rigen el fútbol. En Bogotá hay cuatro leyes que ahorita están como muy bien fundamentadas que es el decreto 1717, la ley 1270, la ley 1445 y el código nacional de policía, la ley 1801 de 2016 todo esto es lo que está rigiendo pues las normas en el fútbol que son como lo fundamental, pero también hay otra que es supremamente importante y que muchas veces los aficionados no solo los barristas la desconocen que es el estatuto del aficionado, esa es una ley muy importante porque son los derechos y deberes que debe tener cualquier aficionado que venga a un espectáculo deportivo” (Vargas, 2018). Esta afirmación de entrada plantea un problema frente a la divulgación normativa del Estatuto del aficionado, como norma básica para todas las personas, no solo las barras futboleras, que se

acerquen a cualquier escenario deportivo del país. Así mismo, se infiere que el trabajo hasta la fecha realizado por las diferentes administraciones, han resultado ineficientes en cuanto a la forma en cómo los asistentes, hinchas y barristas tienen acceso a la norma: primero porque no se les menciona la existencia de unos deberes, que como espectadores, deben tener dentro de los estadios; segundo, no hay una conciencia por parte de la afición sobre la conservación de entornos protectores para sí mismos y la comunidad. En Medellín, la situación no dista, según lo afirman diferentes artículos en periódicos locales, tampoco hay un conocimiento de un manual de convivencia que regula el comportamiento de los aficionados, generando que se presente un vacío entre la norma y su operatividad dentro de las dos ciudades.

Las barras futboleras, más allá de tener normas dentro de los estadios, también tienen normas que, como ciudadanos deben cumplir. Estas están fundamentadas en la convivencia y seguridad de cada una de sus ciudades, pero no es así de sencillo ya que el fútbol, como se ha mencionado en diferentes ocasiones durante el presente trabajo va más allá de la “simple” observación de un partido. Esto trasciende a niveles identitarios que definen el que hacer de cada uno de los integrantes de las barras futboleras. En esa medida, el señor Julián Díaz, afirma que “hay una investigación sobre “barrismo social” en Colombia que lo hace el ministerio de cultura y ellos plantea como tres tesis ahí o digamos que lo ven desde tres conceptos uno es el tema sociológico, religioso y el otro es el tema icnológico y desde el religioso ellos plantean que el estadio es su templo, que los jugadores son sus ángeles y que todo lo que ellos utilizan como la indumentaria de las banderas, camisetas, la gorra, la bufanda es una especie de traje espiritual que ellos necesitan tener y eso es lo que los identifica ellos a cualquiera, el tener la camiseta es como tener el objeto religioso puesto y llegar al templo que es el estadio y como te digo los jugadores son los ángeles y el estadio su templo eso es muy espiritual para ellos y quitarles algo de lo que ellos ingresan al estadio es mortal o decirles que no

pueden ingresar tal elemento para ellos es casi como arrancarles una parte de su vida espiritual futbolera visto desde lo religioso” (Díaz, 2018).

De ese modo, la nueva Política Pública en Medellín y la estrategia actual en Bogotá, ha desarrollado desde su lugar de enunciación actividades que permitan el reconocimiento de la identidad propia y, sobre todo, la identidad del otro. Ya que a partir del trabajo conjunto y la concientización de la existencia del otro, es más fácil que las barreras invisibles desaparezcan totalmente y que en los escenarios deportivos, el tiempo de permanencia sea en paz. Es importante resaltar que cuando se habla de las fronteras invisibles, se hace referencia que la pasión que desata el fútbol va más allá de las gradas. Porque como lo explica Ricardo Cañón, a partir de su experiencia en el Instituto de Recreación y Deporte y el trabajo con las mesas de participación se ha “podido detectar directamente en el territorio que efectivamente el factor territorial juega un papel importante, yo diría que primero empezamos fue en el estadio donde toco adoptar una medidas en las cuales a un lado quedan los del color azul y al otro lado los del color rojo, después nos tocó como distrito empezar a adoptar con la policía un programa del instituto o mejor de la alcaldía toco empezar a los alrededores del estadio empezar a tomar unas medidas porque nos rompían los vidrios en galerías los buses o los carros que iban pasando por la carrera 30 la 57 en fin, todos sabemos lo que se vive después de un partido muy fuerte de fútbol en el estadio de la 57 y ahora pasamos al tema territorial porque tenemos detectado que en diferentes localidades en diferentes barrios en los cuales es esta población la barra azul la barra roja se toman ciertas cuadras y la gente no puede cruzar al otro lado son unas barreras invisibles que se tienen y desafortunadamente ha generado una violencia bastante dramática a tal punto que en la localidad de Bosa en la localidad de Usme, en la localidad de Suba tenemos ya detectado a través de la secretaria de seguridad ya ciertos sectores que tienen estas fronteras que te estoy comentando donde la gente no puede pasar al otro lado si se tiene una camiseta azul o roja o dependiendo cual se la población, entonces en conclusión desafortunadamente tenemos que registrar que el factor territorial en

este momento si está teniendo una preponderancia como quiera que estos jóvenes están dividiendo y están sectorizando dependiendo la barra a la que correspondan a donde puede o no pueden pasar el actor del otro equipo” (Cañón, 2018).

En el caso de Medellín la implementación de las políticas en torno a la territorialidad, identidad y mitigación de la violencia para crear escenarios de paz ha tenido un avance positivo, según como lo evalúa Alirio Amaya, quien afirma que la única ciudad que ha sabido implementar este plan es la ciudad de Medellín ya que gracias a su alcalde Federico Gutiérrez que tiene un compromiso inigualable a nivel nacional ya que sale a defender procesos, lucha por el mejoramiento de la convivencia y paz en el estadio, sale a reunirse con los hinchas de nacional y Medellín para trabajar en conjunto. Federico dentro de su plan de trabajo creo un programa que se llama “cultura D: deporte” y en este se tratan temas de barrismo social y la disminución de los índices de violencia, la estrategia *Más que 90 minutos*, dirigida por la secretaria de juventud está liderando campañas dentro y fuera de los estadios, donde una ha llamado la atención no solo de toda Colombia, sino también de diferentes partes del mundo la estrategia que tiene como nombre “así suena el futbol” que es la unión de la murga de las barras de los dos equipos de la ciudad (Nacional y Medellín) y un mediador musical como lo es filarmónica de la universidad de Antioquia. (Amaya, Dinamicas de paz en el futbol, 2017).

En relación a lo anterior se puede inferir que es a partir de la comparación toma más fuerza y se puede observar que tanto la ciudad de Medellín como la ciudad de Bogotá han vivido momentos diferentes sin tener la necesidad de coincidir en el tiempo, Bogotá desde el año de 1999 empieza con una serie de iniciativas que se prolongan por dos administraciones completas teniendo un éxito total mientras en la ciudad de Medellín no sucede nada al respecto y por lo contrario se genera un alza en los índices de violencia. Llega a su finalidad el programa “Goles en Paz” en la ciudad de Bogotá durante la alcaldía de Gustavo Petro y se crea una nueva política, que a decir verdad fue poco útil, y lo único que genero fue el incremento desmedido de la violencia dentro y fuera de los estadios, Medellín seguía sin

presentar grandes avances. La existía de una legislación Nacional contribuyo a que Medellín y Bogotá dieran pequeños pasos pero sin la total relevancia que se esperaba. Al llegar a la alcaldía de Medellín Federico Gutiérrez se da un cambio total en las dinámicas de violencia fuera y dentro de los estadios, Medellín toma como base el Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia 2014-2024 y empieza a crear políticas, planes, proyectos y programas enfocados a la disminución de la violencia en el futbol. Medellín paso de ser una ciudad poco observada en este tema a tener el foco de atención de todas las ciudades de Colombia entre ellas Bogotá, que se quedó relegada tratando de aplicar algo de lo aprendido anteriormente pero sin llegar a tener ningún éxito.

Conclusiones

Para la culminación de esta investigación se van a dar unas conclusiones y una serie de recomendaciones según la información obtenida en este trabajo. Se debe resaltar que Colombia y en específico las ciudades de Medellín y Bogotá que fueron las analizadas, presentan resultados diversos: por el lugar de enunciación y por las mismas características que cada ciudad plantea.

La primera conclusión que se puede obtener de la información conseguida es que la ciudad de Bogotá es pionera y referente en todo el país en la creación de políticas públicas que disminuyeran los índices de violencia dentro y fuera de los estadios, antes durante y después de los partidos de fútbol, todo esto empezó como una iniciativa llamada “jugando limpio todos ganamos” y posteriormente se convertiría en decreto que dio a la creación del programa “Goles en Paz” que involucro diferentes actores y que de una u otra forma quería implementar una cultura ciudadana que no se tenía, no obstante para esa época la ciudad de Medellín era una observadora de los logros que estaba teniendo la capital del país.

Además, con la implementación de la actual estrategia Más fútbol, más vida. Bogotá ha podido integrar actores locales y de otras ciudades para que participen en las mesas de participación y sean escuchados y atendidos frente a las diversas necesidades y requerimiento que, como barras futboleras, sus integrantes tienen.

Siguiendo con este orden de ideas una segunda conclusión es que después de la creación del programa “Goles en Paz” se realizaron una serie de esfuerzos para el fortalecimiento de políticas públicas ya existentes y la creación de una nuevas en pro de crear y fortalecer las ya existentes políticas públicas buscando dinámicas de paz y convivencia en el fútbol.

Una tercera conclusión que muestra este trabajo es que en Bogotá durante la administración de Gustavo Petro se cometieron varios errores que lo que ocasionaron fue el debilitamiento del programa “Goles en paz” hasta su

desaparición y esto lo que genero fue la lo conseguido anteriormente se perdiera, ya que se volvieron a presentar brotes de violencia y ocurrió algo muy particular y fue que el ex alcalde acudió a incentivos económicos para los líderes de las barras, esto lo que genero fue que el fenómeno se argentinizara y volvieran las fronteras invisibles, las peleas dentro de las barras y un sin número de brotes de violencia que la capital ya había superado, pero esto al ser un fenómeno cambiante volvió a ocurrir en Bogotá. Esto se puede constatar en la entrevista realizada a Oswaldo Vargas.

Una cuarta conclusión es que los esfuerzos por crear un plan decenal del futbol en Colombia fueron buenos y se reunieron a personas idóneas para la creación de este plan, es un plan que está contemplado del 2014 al 2024 pero al día de hoy su implementación no ha sido del todo efectiva ya que se ha presentado una falta de apoyo del Estado en temas de recursos económicos, vale la pena aclarar que el Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia 2014-2024 está bien estructurado ya que cuenta con todas las actividades los objetivos para que tenga un óptimo desarrollo.

Otra conclusión que se puede observar de este trabajo es que la única ciudad de Colombia que al día de hoy está avanzando en el tema de políticas públicas y sobre todo que ha tenido como referente el Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia 2014-2024 es la ciudad de Medellín, ya que con el programa “ cultura D: deporte” ha contribuido a la disminución de la violencia en el fútbol, y ayudado a generar dinámicas de convivencia y paz, su estrategia *Más que 90 minutos*, ha tenido un total éxito en la administración del actual alcalde Federico Gutiérrez ya que desde la propia alcaldía se están realizando diferentes actividades entre ellas hablar con los diferentes actores para que sin importar los colores o el fanatismo que se tenga por el club se pueda disfrutar de la fiesta del futbol en paz ya sea dentro o fuera del estadio.

Como conclusión final se puede evidenciar que el uso de las políticas públicas para disminuir la violencia en el fútbol son totalmente válidas, ejemplos como el de Bogotá con el programa “Goles en Paz” que estuvo por más de una década funcionando y que dio unos excelentes resultados para la capital del país en la disminución de la violencia y ayudando a la convivencia y paz adentro y fuera de los escenarios deportivos, Medellín vino a presentar un alza importante en su última administración ya que como se dijo anteriormente apoyándose en el Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia 2014-2024 e implantando programas y estrategias su disminución de la violencia se encuentra respaldada por diferentes dinámicas de convivencia y paz.

No obstante se van a realizar una serie de recomendaciones tanto a nivel nacional como a nivel local donde se abordaran principalmente las dos ciudades Medellín y Bogotá que se compararon dentro de la investigación, la primera recomendación y la que se puede considerar más importante es buscar fortalecer el Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia 2014-2024 ya que con una buena ejecución de esta plan, y con el apoyo de los municipios donde hay fútbol profesional y fútbol aficionado, se pueden crear políticas públicas locales para la disminución de la violencia, se pueden crear alternativas eficaces para que la fiesta del fútbol se viva en paz, según Alirio Amaya en la entrevista que se le realizó el este plan decenal se puede ejecutar con cinco mil millones de pesos anuales, que no es un esfuerzo tan alto para el gobierno si se tiene la voluntad política de ejecutarlo a cabalidad, ya han pasado 3 años desde que este fue promulgado y no ha tenido grandes avances, pero con un compromiso desde la esfera pública este Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia 2014-2024 puede ser la mejor alternativa a corto y mediano plazo para que el país pueda disfrutar el fútbol en convivencia y paz.

A nivel local y más específicamente en Bogotá se debe volver a retomar una política pública seria como lo fue el programa “Goles en Paz” que fue un programa que contaba con un respaldo y legitimidad, este programa también tuvo la capacidad de involucrar diferentes actores que anteriormente no eran tenidos en cuenta o que al

contrario eran al parecer los únicos que tenían poder y toma de decisión referente a el tema de las barras y el futbol.

Es necesario fortalecer un programa que sea incluyente donde se puedan encontrar diferentes actores como se hizo en el primer comité de seguridad que incluyo alcaldías locales, cruz roja, secretaria de gobierno, secretaria de salud, personería, líderes de los equipos, representantes de los equipos y defensa civil. Todo esto tiene que estar liderado por un alcalde comprometido con la causa y que entienda que el problema de violencia dentro y fuera de los estadios es un problema real y que se tienen que tomar decisiones lo más pronto posible.

Otra recomendación que se debe hacer y está enfocada para la ciudad de Medellín es que al ser la ciudad que está más comprometida con la creación de políticas públicas, genere o influencie otras ciudades del país, ya que su actual alcalde se encuentra totalmente comprometido con la disminución de la violencia y creando diferentes dinámicas de paz y convivencia que son eficaces, crear un tipo de foro con los alcaldes de otras ciudades para demostrar que con trabajo y con esfuerzo en Colombia se puede disminuir la violencia, también a que Medellín por más que se realice un cambio de administración no sea un obstáculo para seguir trabajando por este tema que es un tema que le concierne a toda la sociedad, ya que si se disminuyen la índices de violencia dentro y fuera de los estadios la percepción de seguridad de la ciudad también aumenta y esto es positivo para tener calidad de vida.

En adición, se recomienda que las barras se fortalezcan y puedan crear oportunidades laborarles para los integrantes de la misma, está claro que los clubes profesionales no pueden tener una relación directa con estas, pero las barras internamente si pueden trabajar para ellos mismos generando oportunidades, como lo es la barra “ Los del Sur” en la ciudad de Medellín que cuentan con tiendas de venta de artículos deportivos referentes al club y detrás de esto viene toda una micro-empresa que fomenta el trabajo y le da oportunidades a los jóvenes y está

también puede ser una dinámica válida para la disminución de la violencia entorno al fútbol.

Por último, es importante que las personas que tienen contacto con las diferentes barras futboleras sigan trabajando en los entornos protectores. Esto porque, como se evidenció, son los territorios: barrios, parques y lugares de reunión, donde se presentan los reales enfrentamientos y debates que tienen los integrantes de las barras. Es importante trabajar con ellos la importancia del cuidado por el barrio y el respeto del otro a partir del reconocimiento de la diferencia.

Bibliografía

- Adidas Group. (2014). *FIFA World Cup™ already a great success for adidas*. Obtenido de <https://www.adidas-group.com/en/media/news-archive/press-releases/2014/2014-fifa-world-cup-already-great-success-adidas/>
- Aguilar, C. R., & Lima, M. A. (Septiembre de 2009). *¿Qué son y para qué sirven las Políticas Públicas?* Obtenido de http://secretariageneral.univalle.edu.co/consejo-academico/temasdediscusion/2014/Documentos_de_interes_general/Lecturas_politica_publica/Que%20son%20y%20para%20que%20sirven%20las%20politicas%20publicas_Aguilar.pdf
- Alcaldía de Medellín. (2016). *Plan de Desarrollo 2016 - 2019 "Porque Creemos en Medellín"*. Obtenido de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/Publicaciones/Shared%20Content/Documentos/2016/PlandedesarrolloMunicipalConsolidadov229FEB16.pdf
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2004). *Decreto 164 de 2004*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13568>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). *Plan de Desarrollo 2012 - 2016 "Bogotá Humana"*. Obtenido de http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/plan_desarrollo_2012_2016.pdf
- Amaya, A. (2017). *Dinámicas de paz en el fútbol*. (N. Angola, Entrevistador)
- Amaya, A., Villanueva, A., & Rodríguez, N. F. (2009). *Goles en paz : crónica de una década*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Anzola, L. S. (2003). *Política Pública de Juventud en Colombia*. Obtenido de http://207.58.191.15:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/100/Tecnico_20.pdf?sequence=1
- Araya, R., Bravo, L., & Corrales, O. (2015). *Entre glorias y agonías: fútbol e identidad nacional en la prensa*. Obtenido de

https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo_Araya/publication/261878495_Entre_glorias_y_agonias_futbol_e_identidad_nacional_en_la_prensa/links/5571bf6b08ae75215866fc27/Entre-glorias-y-agonias-futbol-e-identidad-nacional-en-la-prensa.pdf

Archetti, E. (2001). El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino. *Fondo de Cultura Económica, Colección Popular 593*, 128.

Blanco, A. A., Galeano, J. P., & Pardey, H. (2004). *La ciudad de los fanaticos*. Cali: Universidad del Valle.

Canclini, N. G. (1995). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. Mexico: Grijalbo.

Cañón, R. (2018). Dinamicas de paz en el Futbol. (N. Angola, Entrevistador)

Carrión, F. (1999). *El futbol como practica de identificación colectiva*. Obtenido de http://www.flacso.org.ec/docs/futbol_practica.pdf

Carvajal, F. M. (2018). Política Pública para la cultura en el futbol. (N. Angola, Entrevistador)

COLDEPORTES. (2011). *Ley 181 de 2011*. Obtenido de http://www.coldeportes.gov.co/normatividad/normatividad_juridica/leyes/ley_181

Concejo de Medellín. (2017). *Decreto 075 de 2017*. Obtenido de https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/a_conmed_0075_2017.htm

Concejo de Medellín. (2017). *Minuto 30*. Obtenido de <https://www.minuto30.com/desde-hoy-medellin-cuenta-con-una-politica-publica-para-la-cultura-en-el-futbol/530996/>

Concha, P. C. (2009). Teoria de los conflictos. *Revista Paz y Conflictos(2)*, 60 - 81 . Obtenido de http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n2_2009_dea3.pdf

Congreso de la República de Colombia. (Enero de 2009). *Ley 1270 de 2009*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=34491>

- Congreso de la Republica de Colombia. (Mayo de 2012). *Decreto 1007 DE 2012*.
Obtenido de Alcaldía de Bogotá:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=47468>
- Davila, A., & Londoño, C. (2003). La nación bajo un uniforme: Fútbol e identidad nacional en Colombia, 1985-2000. En A. Davila, & C. Londoño, *Futbologías*. CLACSO.
- Díaz, J. (2018). Dinamicas de paz en el futbol. (N. Angola, Entrevistador)
- Elías, N., & Dunning, E. (1992). *Deporte y Ocio en el proceso de Civilización*. Mexico: Fondo de Cultura Economica.
- Eslava, G. E. (2014). Goles son amores... un acercamiento al programa goles en paz. De la seguridad a la integralidad. *Análisis Político*, 80 - 97. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/rt/printerFriendly/45767/60356>
- FIFA. (2016). *Classic Football Matches World Cup*. Obtenido de <http://www.fifa.com/classicfootball/matches/world-cup/index.html>
- FIFA. (2017). *La Historia del Futbol*. Obtenido de Fédération Internationale de Football Association: <http://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html>
- Gimenez, G. (1999). *MATERIALES PARA UNA TEORIA DE LAS IDENTIDADES SOCIALES*. Obtenido de <http://lie.upn.mx/docs/Diplomados/LineaInter/Bloque1/Identidad/Lec1.pdf>
- Marshall, T. (1959). *Ciudadania y Clase Social*. Cambridge. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/760109.pdf>
- Martinez, R. (Abril de 2018). Dinamicas de paz en el futbol. (N. Angola, Entrevistador)
- Ministerio de Cultura. (2017). *Documento Poblacional sobre Barrismo en Colombia*. Obtenido de Ministerio de Cultura : <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Documento%20Poblacional%20sobre%20el%20Barrismo%20en%20Colombia.pdf>

- Ministerio del Interior . (Junio de 2017). *Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol*. Obtenido de <http://gapv.mininterior.gov.co/la-comision-nacional-de-seguridad-comodidad-y-convivencia-en-el-futbol-precedida-por-el-ministerio-del-interior-priorizo-el-fortalecimiento-de-los-mecanismos-de-control-y-seguridad-en-los-estadios-de-bogota-cali-medellin-y-b>
- Ministerio del Interior. (2014). *Plan Decenal de Seguridad, Comodidad, y Convivencia en el futbol 2014 - 2024*. Obtenido de <http://www.mininterior.gov.co/el-poder-del-futbol-la-gran-encuesta>
- Montañas, G., & Delgado, O. (1998). *ESPACIO, TERRITORIO Y REGION: CONCEPTOS BASICOS PARA UN PROYECTO NACIONAL*. Obtenido de https://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf
- Ocampo, M. (2007). Barras de futbol: violencia, identidad y territorialidad. *Revista Pesquisa Javeriana*, 6-7.
- Participación Bogota - IDPAC. (Marzo de 2017). *Barras futboleras de Bogotá con un buen parte de comportamiento en el estadio*. Obtenido de <http://www.participacionbogota.gov.co/index.php/barras-futboleras-de-bogota-con-un-buen-parte-de-comportamiento-en-el-estadio>
- Presidencia de la República . (Mayo de 2011). *Ley 1445 de 2011*. Obtenido de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley144512052011.pdf>
- Presidencia de la República de Colombia. (2013). *Urna de Cristal* . Obtenido de <http://www.urnadecristal.gov.co/gestion-gobierno/este-es-plan-de-participacion-de-urna-de-cristal-2013>
- Schkolnik, S. (1993). Identidad: pertenencia y participación. *Revista de Filosofía*, 115 - 126. Obtenido de <https://philpapers.org/rec/SCHIPY>
- Silva, C. (2001). Ciudadanía: entre el debate crítico, la lucha política y la utopía. *Ultima decada*(14), 91 - 111 .
- Torres, J., & Santander, J. (2013). *Introducción a las Políticas Públicas*. Bogotá: IEMP Ediciones. Obtenido de

http://www.funcionpublica.gov.co/eva/admon//files/empresas/ZW1wcmVzYV83Ng==/imgproductos/1450056996_ce38e6d218235ac89d6c8a14907a5a9c.pdf

Vargas, O. (Abril de 2018). Dinamicas de paz en el Futbol. (N. Angola, Entrevistador)

Anexos

- Entrevista a Oswaldo Vargas. Profesional en el Instituto Distrital de participación IDEPAC y coordinador del estadio y de las diferentes localidades.

Entrevistado (O.V): En el fútbol hay 17 normas, leyes decretos que rigen el fútbol en Bogotá hay cuatro leyes que ahorita están como muy bien fundamentadas que es el decreto 1717, la ley 1270, la ley 1445 y el código nacional de policía, la ley 1801 de 2016 todo esto es lo que está rigiendo pues las normas en el fútbol que son como lo fundamental, pero también hay otra que es supremamente importante y que muchas veces los aficionados no solo los barristas la desconocen que es el estatuto del aficionado, esa es una ley muy importante porque son los derechos y deberes que debe tener cualquier aficionado que venga a un espectáculo deportivo ¿sí? Que están autorizado para ingresar, que pueden ingresar que no pueden ingresar, o cuales son los riesgos que hay que mitigar para que en estos escenarios deportivos no se generen estos inconvenientes, como muy bien tú lo decías nosotros acá en el estadio el campin más o menos hace seis años y nosotros desde esta administración Bogotá mejor para todos en cabeza del alcalde Enrique Peñalosa y del instituto distrital de la participación nación comunal el director Antonio Hernández, denomino esta campaña “más fútbol más vida” ¿sí? Queríamos era cambiarle el chip a lo que se ha venido generando en las anteriores administraciones y queríamos darle un plus a esto.

Entrevistador (N.A): ¿La dinámica cambio mucho digamos desde el tema de Bogotá Humana que fue la anterior a la dinámica de ahorita?

O.V: Si claro la verdad cambio totalmente ósea cambio porque ehh mira aquí antes no se venían generando procesos en las localidades y fue de donde sacamos un diagnóstico y efectivamente nos dimos cuenta que los problemas no se estaban generando en el estadio porque si, claro nos dimos cuenta que en los barrios tenemos muchachos de barras sueltos, tenemos muchachos de barras sin hacer

nada cierto, claro entonces ahí comenzamos a dictaminar y dijimos claro los inconvenientes y las riñas que se generan en los barrios es lo que genera los problemas en la localidad ehh perdón en el estadio, es lo que lo está generando, porque muchas veces de pronto tú y yo somos de un mismo equipo pero tú y yo tenemos un raye por un porro, podemos tener un raye porque a mí no me gusto como jugo tal jugador y a mi si me gusto entonces podemos tener un raye, dentro de la tribuna la dinámica y en su furor y en su pasión, entonces muchas veces se generan esos inconvenientes, esos confrontamientos entre parches, entonces nosotros si dictaminamos que en las localidades era donde se venían generando los temas y venían y aterrizaban acá en el estadio, para esto nosotros quisimos hacer algo totalmente diferente y es formar mesas y consejos locales de barras, comenzamos por unas mesas de trabajo, buscando directamente reunir los líderes de los parches de las localidades verdad y sentarlos, comenzamos con diferentes localidades, digamos comenzamos con las localidades de costas, como decir Usaquén, suba, ciudad bolívar, san Cristóbal, bosa, Fontibón, Kennedy que es el eje central del tema de barras y Engativá y venido generando buenos procesos tenemos ahoritica por medio de la estrategia más fútbol más vida, ehh ya 13 meses de trabajo entre esas ya cinco consejos locales de barras, donde tenemos gente sentada, líderes de barras de millonarios, santa fe, américa y nacional, trabajando en un pro, para que tengamos un concepto claro de que es lo que queremos, hoy personalmente, tengo una reunión en la alcaldía de bosa con la gente de planeación de esta alcaldía para el consejo lo que estamos buscando es procesos de formación para estos muchachos procesos de empleabilidad de fortalecimiento, unas dinámicas totalmente diferentes, ayudarlos en unos procesos y no es darles trabajo por darles trabajo como lo venían generando pues sin criticar las anteriores administraciones cada quien maneja su administración pero no darles un trabajo por darles un trabajo porque aquí esto también se generó en un diagnostico que hizo directamente secretaria de gobierno y policía, no hubo digamos o no se generó un impacto de hay. que dejar eso también esperado, se generó un impacto de propiedad de un trabajo pero sin ningún impacto social verdaderamente, era ir a

trabajar, claro tenías un recurso para su boleta una sostenibilidad para su familia eso es importante ¿pero que le aportaron a la sociedad? hay que dejar eso también en claro, aquí es importante también que se formen de que hagan unos procesos de formación en las diferentes etapas que pueda dar la administración y que ellos las puedan emplear.

N.A Con respecto a lo que me estás diciendo y pues antes de que empezáramos a hablar tú me decías que el concepto de “barras bravas” cambio y que ahora se llaman “barras futboleras”.

O.V: Si “barras futboleras”, acá hay dos clases de “barras futboleras” que no debemos de desconocer una es la que están en los laterales y otra es la que están en oriental y en occidental, unas se llaman barras futboleras las mal llamadas “barras bravas” que ese concepto lo quisimos cambiar y quitárselo de ese estigma que le tiene la sociedad a estos muchachos y las otras son las barras pues tradicionales, que son las barras de oriental, que son gente que también perteneció a estas barras futboleras y que pues decidieron coger otro camino y montar una barra en otro espacio pero pues más reglamentados pero igual también viajan están con el equipo pero no tan frecuente como lo hace la barra popular.

N.A Ahorita me mencionabas que trabajan también con personas de nacional y todo eso, políticas que se hayan planteado que tengan cohesión o convergencia dentro de las dos ciudades ósea que las políticas han sido procesos acompañados por parte de las dos ciudades.

O.V: No acá es un tema totalmente diferente, Bogotá es Bogotá, Bogotá es un tema que se maneja por sus políticas acá no hay que desconocer que la gente de nacional tiene dos facciones , la gente de los del sur, y la gente de la nación verdolaga, en Medellín solo reconocen a los del sur, el tema de millonarios que ahorita está con comandos y con blue rain, la gente del disturbio rojo y la gente de la guardia albirroja sur, trabajamos con estas siete barras de cuatro equipos porque nosotros no desconocemos la nación verdolaga, porque son gente que flota en nuestra ciudad,

porque es gente que esta acá y es gente que participa en el trabajo y están en las localidades, lo mismo no pasa en Medellín, en Medellín solo conocen a la gente de los del sur y los reconocen es a ellos.

N.A: Dentro de la investigación, se presenta una variable que es muy importante que es el tema de la identidad y lo que es el tema de la territorialidad como ahorita te lo mencionaba. Tú, desde tu experiencia, la territorialidad que tanto impacto tiene dentro de las mismas concepciones de las barras futboleras.

O.V: Yo te digo la verdad aquí la territorialidad es un punto principal, pero también hemos venido quitando eso en las diferentes localidades, porque si un ejemplo, si tú eres de bosa entonces tú no puedes pasar por bosa centro porque ese es un tema de la gente de millonarios o hay una tienda digamos de gente de los del sur, entonces yo no puedo pasar por allá, NO, estas mesas de trabajo y estas estas mesas y concejos locales de barras es para eso, para quitar este tema de territorialidad porque si no vamos a generar mucho inconveniente en que, en que yo no puedo pasar por este parque porque este parque es de nacional, yo no puedo pasar por este parque porque es de millonarios o porque es de santa fe, no hemos venido quitando eso y ese estigma también a la comunidad, por eso los hemos acercado ahorita mucho a las juntas de acción comunal, trabajar con los muchachos la junta de acción comunal, recuperación de parques, recuperación de espacios, trabajos de pintura, trabajar con los niños, las diferentes barras celebran en día de Halloween el día de las madres, sus novenas navideñas y eso es tema que la sociedad no ve, sino que lo ve desde el punto más amarillista un amarillismo desde los medios de comunicación toca decirlo porque es una realidad, solo dicen se generó un problema entre barristas y tal, pero no dicen oigan miren los barristas de nacional, millonarios, santa fe están generando un espacio de participación con los niños de sus comunidades, en su localidad están celebrándole el día de la madre, están generando un torneo de fútbol en su localidad, NO.

N.A Otra pregunta con el tema de la territorialidad es: ¿cuáles han sido los símbolos y los hitos en esas disputas territoriales?

O.V: Mira los símbolos son su emblema , en ellos son los escudos o sus banderas, sus trapos, sus instrumentos eso es algo que para ellos es más que la vida, y los hitos son sus reuniones, parte de los de millonarios se reúnen en la parte del planetario los comandos la blue rain se reúne más o menos en la torre aquí de norte, el disturbio rojo su centro de acopio es gran estación, los del sur Bogotá lo hacen en el parque la rebeca aquí en el centro de la ciudad, la guardia albirroja sur tiene su sede para reunirse sus líderes y la gente de la nación verdolaga lo hacen en el parque Cundinamarca ahí abajito de Carrefour, son territorialidades pero con un acompañamiento que normalmente se encuentra acompañado de policía para que ellos hagan sus reuniones y no se genere ningún enfrentamiento entre diferentes, hemos tenido de pronto acciones fuertes es en el tema de los Transmilenio, en las estaciones de Transmilenio, ahí es donde se han generado la mayor parte de inconvenientes en el tema de barras.

N.A Digamos ahorita que estaba recorriendo el estadio veía que hay grafitis, que hay diferentes pinturas por decirlo así, ¿Cómo se hace esta concesión?

O.V: Bueno el estadio en la administración pasada les dio un recurso a unos muchachos de millonarios, generaron el espacio pues de su tribuna los comandos, entonces lo pudieron hacer ahí, la gente de santa fe, la gente de la guardia y la blue rain se hacen allí no hemos podido llegar a generar ese consenso de que venga vamos a pintar esto porque generalmente lo tradicional es lateral norte es los comandos, lateral sur la guardia, de hecho ahorita norte está cerrada por unos inconvenientes con millonarios y mandaron a cerrar este tema.

- Entrevista a Julián Díaz. Trabajador del Instituto de Participación y lidera actualmente la estrategia *Más fútbol, más vida* para el distrito.

Entrevistador (N.A): Como te venía diciendo pues todo el tema de la normatividad nos interesa ahorita hacer como una revisión documental del todo el tema y poder contrastarlo uno con las autoridades también pues con los barristas que son los principales actores afectados o más bien a quienes impacta directamente todo el tema de las normas, entonces no sé qué me puedas contar del tema normativo.

Entrevistado (J.D): bueno nosotros, básicamente utilizamos el plan decenal del fútbol que va del 2014 al 2024 fue construido en el gobierno anterior, en el gobierno nacional, con ese plan decenal de fútbol digamos que ahí están como los lineamientos o la ruta de navegación de lo que debemos hacer tanto como entidades públicas y privadas y con las comunidades que son cercanas al fútbol y eso incluye aficionados, hinchas y barras futboleras ¿sí? El plan decenal del fútbol pues nos presenta varios retos entre esos en Bogotá estamos trabajando todo el tema de puertas abiertas y de buscar la posibilidad de mitigar la violencia en el fútbol, entonces ahí está escrito y que debe hacer cada actor tanto el público como el privado, después del plan decenal del fútbol tenemos la ley 1270 esa es la que crea la comisión nacional de fútbol y crean las comisiones locales en este caso para Bogotá crea la comisión distrital de fútbol y también hay unos lineamientos ahí muy importantes que es todo lo que tenemos que revisar que era lo que estábamos haciendo en la reunión de ahora, respecto a lo que vaya a pasar en cada partido de fútbol y miramos los anteriores partidos y revisamos todos los temas de seguridad, de logística, de convivencia, de comodidad que se vayan generando en cada partido de fútbol, claro cada partido de acuerdo a sus dinámicas varía el proceso de cómo se vaya a hacer.

N.A: ¿Digamos en este tipo de reuniones asisten representantes de esos mismos equipos o sola mente participan las directivas o como se maneja?

J.D: Bueno según la 1270, y como se crean las comisiones asisten las entidades encargadas digamos del tema del fútbol para Bogotá, pues está el gobierno, esta seguridad, esta IDIGER, bomberos, policía, está el instituto de participación esas

son las que nombro así rápidamente, también están los privados que son los clubes de fútbol, también está la dimayor aunque la dimayor casi no viene a estas reuniones y efectivamente un representante o vocero por cada una de las barras futboleras que vienen a comentarnos como va a ser la fiesta en el partido, eso se analiza y se analiza a luz de los protocolos ya establecidos en el estadio que eso es lo otro, se crea el decreto 1717 que crea el protocolo nacional de fútbol y nosotros lo adaptamos para Bogotá y creamos el protocolo distrital de fútbol que es donde están los parámetros específicos de cómo se debe hacer cada partido de fútbol, que se permite y que no se permite ingresar al estadio.

N.A: Con respecto a lo de las estrategias ¿Cómo se han manejado, digamos en esta administración, qué varía de las administraciones pasadas?

J.D: Bueno pues nosotros con referente a la administración anterior que era el programa “goles y territorios en paz” nosotros revisamos lo que ellos habían realizado y las avances que se habían obtenido, sobre todo un avance muy importante del estadio, todas las dinámicas que se venían haciendo en estadio, hablar con los hinchas, buscar disminuir la violencia en este escenario deportivo, tanto campin como techo, pero nosotros hicimos una reingeniería y quisimos fortalecer también el trabajo en las localidades en los territorios, si bien es cierto la violencia no comienza en el estadio está en los territorios y allá nos fuimos a fortalecer el tema en los territorios y por ultimo hemos reforzado también con una campaña de medios que es sensibilizar a los medios de comunicación porque casi siempre ellos cuando hay violencia muestran esos casos, pero cuando hay buen comportamiento de los hinchas de las barras futboleras de procesos sociales de dinámicas que cambian, o que buscan mitigar los hechos asociados a la violencia pues esos nunca los muestran los medios, entonces hemos querido reforzar que hay otra cara también de los hinchas y de los aficionados al fútbol que es una cara de construir paz en el territorio.

N.A: Desde tu experiencia la importancia de la territorialidad ¿Cómo se ve en estas barras futboleras?

J.D: Digamos que nos preocupaba mucho cuando llegamos, el tema de los parques, sobre todo porque cuando ellos dibujan un mural o hacen su grafiti alusivo a su equipo de fútbol ya territorializan ese parque como si fueran dueños del parque y nosotros hemos explicado que, efectivamente los parques por más que tu tengas un logo o un escudo de cualquier equipo de fútbol lo puedes y tienes unos permisos para tenerlo pero eso no te da permiso o las escrituras para ser dueño del parque y hemos intentado hablar con ellos que eso no los hace dueños del parque, que agradecemos el cuidado al mismo porque muchos de ellos hacen obras sociales en estos parques públicos del distrito, pero que eso no hace que sean dueños del parque y que por lo tanto deben permitir el tránsito libre de cualquier persona independiente de si es de un equipo de fútbol o no esto es un poco lo que hemos revisado y hemos llegado a unos acuerdos mínimos que son las mesas de convivencia o las mesas locales de barras futboleras que son donde se encuentran diferentes actores o diferentes jóvenes de las barras futboleras y llegamos a unos acuerdos mínimos de convivencia y la idea es construirlos y que de verdad se materialicen en el tiempo.

N.A: El tema de la simbología. O sea la identidad, para ti ¿cuáles son los más importantes para ellos en este tema?

J.D: Hay una investigación sobre “barrismo social” en Colombia que lo hace el ministerio de cultura y ellos plantea como tres tesis ahí o digamos que lo ven desde tres conceptos uno es el tema sociológico, religioso y el otro es el tema icnológico y desde el religioso ellos plantean que el estadio es su templo, que los jugadores son sus ángeles y que todo lo que ellos utilizan como la indumentaria de las banderas, camisetas, la gorra, la bufanda es una especie de traje espiritual que ellos necesitan tener y eso es lo que los identifica ellos a cualquiera, el tener la camiseta es como tener el objeto religioso puesto y llegar al templo que es el estadio y como te digo

los jugadores son los ángeles y el estadio su templo eso es muy espiritual para ellos y quitarles algo de lo que ellos ingresan al estadio es mortal o decirles que no pueden ingresar tal elemento para ellos es casi como arrancarles una parte de su vida espiritual futbolera visto desde lo religioso.

- Entrevista a Ricardo Cañón Díaz. Jefe de la oficina de asuntos locales del instituto distrital para la recreación y deporte

N.A: ¿Existe una relación para las políticas públicas en Medellín y en Bogotá?

R.C: Bueno yo considero que el gobierno nacional ha venido trazando unas líneas, para efectos de poder sanear esta problemática tan grande que existe entre las barras de los diferentes equipos en el país es decir, a través del ministerio primero se organizó un plan decenal, posteriormente las entidades territoriales empezaron a desarrollar políticas públicas encaminadas al tratamiento que se le debe dar a esta población como se llaman mal llamados “barristas” o “barras bravas” pero lo que se está buscando es que haya una articulación desde el gobierno nacional con los gobiernos territoriales en concreto en lo que tiene que ver con Bogotá que es al a institución territorial a la cual yo pertenezco es decir instituto de recreación y deporte, desde ahí nosotros estamos desarrollando políticas públicas que tengan que ver con el tratamiento de las mal llamadas “barras bravas” .

N.A: ¿han existido distintos procesos de acompañamiento por parte de las autoridades de cara a los barristas?

R.C: Si, efectivamente a través de las diferentes instituciones en el distrito se ha venido desarrollando unos programas con esta población, instituto distrital de recreación y deporte, instituto distrital de participación, se ha trabajado también a través de integración social, la misma alcaldía tiene un programa con énfasis en lo que tiene que ver con las “barras” y las alcaldías locales también viene desarrollando unas mesas de trabajo con esta población es decir, existe una articulación por todas las instituciones del distrito encaminadas a darle un tratamiento muy especial a estos jóvenes que están en las barras deportivas. Eh ¿que se viene haciendo? se hacen programas de capacitación con el SENA,

también se les ha dado oportunidades laborales incluso en lo que tiene que ver con el instituto de recreación y deporte se les dio en el instituto un programa muy interesante que era que ellos desarrollaban actividades como guardianes de parque eran orientadores de los parques del sistema distrital y ellos nos colaboraban muchísimo para poder guiar a las personas que llegaban a visitar nuestros parques y así ha sucedido con diferentes entidades del distrito.

N.A: ¿Los clubes han complementado y han sumado esfuerzos en lo que tiene que ver con las políticas públicas para el fortalecimiento de la convivencia?

R.C: Si efectivamente en las mesas que se tienen lideradas por la alcaldía mayor y las diferentes entidades que te acabo de mencionar se ha tenido en cuenta a los clubes deportivos se ha tenido en cuenta a la prensa deportiva esta naturalmente ahí la policía distrital hay diferentes entidades y diferentes actores que están presentes en estas mesas, los clubes son los principales interesados como quiera que si las barras no se comportan debidamente en el estadio estos clubes también tienen unas consecuencias como quiera que se cierra el estadio eh también están haciendo ellos unos programas de responsabilidad social empresarial con estas barras, ellos también les están dando unas capacitaciones, en términos generales considero que los clubes están jugando un papel importante en lo que tiene que ver con el manejo de esta población.

N.A: ¿Cómo se ha estructurado en términos de política pública todo lo relacionado con las mesas locales de seguridad, comodidad y convivencia?

R.C: Mira todo lo que tiene que ver con política pública en el distrito, tenemos un decreto que es el 229 que adopta la política pública, 229 de 2015 y también viene el 596 que es el que crea el sistema distrital de participación, en este momento precisamente nosotros estamos en la reglamentación de esos dos decretos y viene una elección el próximo mes de octubre de todo lo que van a ser las mesas o los concejos locales de sistema distrital de recreación, deporte y cultura en ese orden de ideas nosotros estamos aspirando a que en estos concejos locales tengan asiento también las poblaciones especiales como quiera que están las “barras” como uno de los principales actores es decir nosotros aspiramos que en diciembre

ya queden instalados los concejos locales y ahí puedan ellos empezar a expresar todo lo que ellos consideran que se debe tener en cuenta en estos concejos locales, nosotros tenemos como meta que el próximo año a eso del mes de marzo vamos a tener todos estos concejos instalados y desarrollando articuladamente todo lo que tiene que ver con el deporte la recreación y la cultura en las localidades y ahí va a estar la alcaldía local IPEX, el IDEPAC, va a estar población adulta mayor, clubes deportivos, escuelas de formación deportiva y naturalmente que van a estar ahí las barras deportivas.

N.A: Desde tu perspectiva ¿cómo crees que afecta la territorialidad en el desarrollo de las “barras bravas”?

R.C: Bueno como te decía en la oficina nuestra que se llama oficina de asuntos locales del instituto de recreación y deporte, nosotros tenemos toda la relación en las mesas o instancias de participación de las diferentes localidades y hemos podido detectar directamente en el territorio que efectivamente el factor territorial juega un papel importante, yo diría que primero empezamos fue en el estadio donde toco adoptar una medidas en las cuales a un lado quedan los del color azul y al otro lado los del color rojo, después nos tocó como distrito empezar a adoptar con la policía un programa del instituto o mejor de la alcaldía toco empezar a los alrededores del estadio empezar a tomar unas medidas porque nos rompían los vidrios en galerías los buses o los carros que iban pasando por la carrera 30 la 57 en fin, todos sabemos lo que se vive después de un partido muy fuerte de futbol en el estadio de la 57 y ahora pasamos al tema territorial porque tenemos detectado que en diferentes localidades en diferentes barrios en los cuales es esta población la barra azul la barra roja se toman ciertas cuadras y la gente no puede cruzar al otro lado son unas barreras invisibles que se tienen y desafortunadamente ha generado una violencia bastante dramática a tal punto que en la localidad de bosa en la localidad de usme, en la localidad de suba tenemos ya detectado a través de la secretaria de seguridad ya ciertos sectores que tienen estas fronteras que te estoy comentando donde la gente no puede pasar al otro lado si se tiene una camiseta azul o roja o dependiendo cual se la población, entonces en conclusión desafortunadamente

tenemos que registrar que el factor territorial en este momento si está teniendo una preponderancia como quiera que estos jóvenes están dividiendo y están sectorizando dependiendo la barra a la que correspondan a donde puede o no pueden pasar el actor del otro equipo.

N.A: ¿Considera usted que habría otros tipos de alternativas o medidas que se puedan tomar desde las autoridades pertinentes para abordar este tema de violencia con las barras bravas?

R.C: Mira la pregunta que me hacías que si estaba jugando algún papel los clubes deportivos te comentaba que hay diferentes actores, policía, medios de comunicación, dirigencia deportiva, instituciones, que se están reuniendo en las mesas de trabajo pero mira que hemos venido trabajando en una idea que es crear, hacer más bien un foro internacional de barras deportivas, y este foro consistiría en que vienen barras o mejor barristas de diferentes partes del mundo, pero de diferentes disciplinas deportivas, estamos tratando de intercambiar experiencias de como en deportes como el hockey paradójicamente los que terminan teniendo manifestaciones de violencia son los jugadores y nunca las barras, vemos que hay un comportamiento que se tuvo a más o menos en la década de los 80's 90's en Londres donde los famosos hooligans ellos tomaban unas actitudes que ya tenían en vilo a toda Europa porque donde llegaban estos barristas se armaban unos problemas bastante grandes y de orden público, se adoptaron unas medidas bastante fuertes a través del aparato coercitivo muy pero muy fuerte y estas personas terminaron purgando unas largas condenas en la cárcel, pero que queremos traer nosotros que esos ex barristas vengan acá nos manifiesten, nos cuenten sus experiencias y nos digan que pueden ellos aportar por haber vivido esas manifestaciones de violencia tan fuertes y para nadie es un secreto que las barras que existen en argentina la famosa la 12 de boca las diferentes barras de river en fin que vengan también esos barristas y nos cuenten sus experiencias y también empezar a tener el intercambio de estas experiencias con países como España e Italia que tienen unas barras muy fuertes del futbol, vamos a traer también barristas de baloncesto y vamos a mirar como ellos nunca tienen problema de esta

índole. Queremos mirar a ver si esto tiene una connotación desde el punto de vista sociocultural, antropológica, queremos mirarlo más de fondo y no quedarnos solamente en la problemática que registran todos los días los medios de comunicación que es que un barrista por quitarle la camisa a otra persona o por quitarle una bandera que es un trofeo como dicen ellos tengan unos problemas de violencia como todo lo que estamos viendo a diario aquí en diferentes ciudades del país.

- La entrevista a Monseñor Alirio López. Director de Goles en Paz durante ocho años.

NA: Bueno monseñor primero mucho gusto soy Nicolás Angola de la pontificia universidad javeriana, estoy trabajando el tema de barras bravas, para mi tesis de pregrado entonces pues leyendo usted ha sido una persona muy importante en Colombia y en Bogotá en el tema de barra barras bravas, de antemano muchas gracias y vamos a comenzar con la primera pregunta ¿cuándo comenzó su idea de trabajar por el tema de la convivencia en el futbol?

MA: Bueno yo vengo de una experiencia yo fui el creador de pandillas guerra y paz con Gustavo Bolívar y con La, fui deportista, soy futbolista, hincha del buen futbol y también del mal futbol, y comenzamos en el año 2000, en el año 2000 se inicia un trabajo de acercamiento de los líderes de las barras a la alcaldía, pero porque a la alcaldía, Antanas Mockus, soy Mockusiano de cultura ciudadana me pidió que le ayudara somos amigos desde hace mucho tiempo, y a través de naciones unidas entonces me convertí en consejero de vida sagrada y de paz con Antanas dure 10 años y lo primero que teníamos que hacer era mirar cómo solucionar el problema evitar el problema o minimizar el problema antes durante y después de los partidos sobre todo antes de entrar al estadio en la parte de galerías que era un problema, habían partidos clase B y clase A y tocaba cerrar todos los locales, se realizó una experiencia y por primera vez , invite a líderes de las barras de Millonarios, de santa fe, de nacional y de América de los que estaban acá en Bogotá, fue una primera

reunión tensionante pero también llena de esperanza, primero ver la presencia de un sacerdote en medio del futbol generaba esperanza pero no podíamos separar también que esa persona era hincha de uno de los equipos capitalinos, separe muy bien mi afición por uno de los equipos sin dejar de querer mi equipo y sin dejar de gozar mientras jugaba y arme un equipo de trabajo: Alirio Amaya, Milton Bello, Juan Pablo Hernández Y YENI y comenzamos a hacer un proceso de concientización para hacer entender que el futbol es una fiesta, y que como fiesta estamos llamados a integrarnos, respetarnos y ayudarnos, bajo tres principios: autorregulación, hospitalidad y creatividad y creamos el primer protocolo goles en paz.

NA: ahora ¿cómo hizo usted para mantenerse durante tanto tiempo trabajando el tema de barras?

MA: Nicolás todo en la vida tiene que ser vivido asumido y trabajado con amor, consciente de que hay adversarios y de que la misma política se convierte en adversaria, o mejor no la misma política porque la política es un arte, los manzanillos, clientelistas y politiqueros y hubo momentos muy difíciles pero también momentos de profunda alegría como haber generado un espacio de reconciliación entre barras, haber calmado todo el problema de la violencia antes durante y después, haber recuperado galerías y haber ganado el premio paz, un clásico por la paz millonarios vs nacional, haber logrado crear el semillero de “Goles en Paz” con más de 5000 niños de diferentes localidades y el apoyo de un equipo maravilloso por que logramos crear catorce gestores de paz y de goles en paz en catorce localidades.

NA: Y otra pregunta Monseñor ¿qué influencia tuvo usted o cuales fueron sus pasos determinantes para la creación de los esfuerzos legislativos sobre temas como la ley 1270, ley 1445, el estatuto de hincha, tuvo influencia usted en esto?

MA: Todo eso broto de “Goles en Paz” broto del primer comité de seguridad mas amplio que tiene la historia en Colombia, porque antes los comités eran secretaria

de gobierno y Policía, entonces primaba el garrote y el ESMAD, yo abrí un espacio fundamental, alcaldía local, cruz roja, secretaria de gobierno, secretaria de salud, personería, la personería por primera vez, líderes de los equipos, representantes de los equipos, defensa civil e incluso hubo una cosa muy interesante integrantes de comunidades del sector integraron el comité de seguridad. Entonces eso ayudo a que en la ley del ministerio de gobierno sobre seguridad comodidad y convivencia “Goles en Paz” aportara el primer protocolo hasta tal punto que esto se replicó en barranquilla, en Cúcuta, en Medellín, en Cali, y se extendió el programa, desafortunadamente cuando no hay políticas públicas termina esto y cuando hay otros intereses entonces politizan estos.

NA: listo entonces una siguiente pregunta durante la administración de Gustavo Petro ¿qué paso con el programa “Goles en Paz”?

MA: Bien, Bien yo fui víctima del M19 muchas veces en mis parroquias, ya que se tomaban los templos pero independiente a eso, cuando llega Gustavo Petro, el llevo con otra política una Bogotá humana valido, pero él creía que la única solución para combatir la violencia en los estadios era llamar a los líderes de los equipos y pagarles \$1.400.000 y calmarlos, esa no fue la solución y lo único que hizo fue empeorar todo, (NA: se argentinizo el fenómeno) totalmente, volvió nuevamente el fenómeno de que los equipos tenían que darles boletas a los líderes ellos revendían eso, entonces vinieron de nuevo las fronteras invisibles, vinieron los territorios, vinieron los parches etc, yo no le juego a eso yo soy muy claro, al futbol aunque se ha politizado, el futbol y su hinchada debe ser el arte de la política y la integración y especialmente el arte de la sana yo diría paz porque la vida es sagrada. Y ese ha sido mi tema durante toda la vida. Entonces el me propuso y me dijo que porque no seguía y le dije que no mientras tuviera esa mirada no, porque fue sacar 14 gestores locales expertos en el trabajo de barras y dejarlos a la deriva y este poder conquistar a los líderes de las barras, no funciona y no funciona hasta tal punto que volvió la violencia, hubo una cosa muy importante que logramos y era que los muchachos que viajaban de una ciudad a otra iban siempre acompañados por un oficial de la

policía y había seguridad en las carreteras, los muchachos que iban de un lado a otro tenían un claro principio de hospitalidad, recuerdo muchísimo Pereira recibió a Santa Fe con sancocho, Bogotá recibía a los otros equipos a la entrada de Bogotá ciertamente después de la requisa y todo eso con fiambre. Había tanta confianza en el programa que yo dirigía porque yo convocaba al comité de seguridad y yo era el responsable prácticamente de todo lo que era el protocolo, y llegue a encontrar muchachos que me llevaban a mi cabina de sonido armas que habían metido, desafortunadamente ha vuelto esto la violencia, y la violencia paso del estadio a las localidades a los colegios a los parques y se siguió con las fronteras invisibles creyendo que cuando hay violencia en un estadio la solución es cerrar el estadio o prohibir la entrada a los hinchas y esto es absurdo y es la mentalidad mediocre y yo diría mezquina de un dirigente.

NA: Monseñor ¿en este momento que conocimiento tiene usted de procesos o proyectos que se esté trabajando la actual administración distrital para promover la convivencia en el futbol y sobre todo para disminuir lo brotes de violencia en los estadios y las localidades?

MA: hace un mes estuve en minuto 90 con alguien de la alcaldía, pero fue muy sincero y decía: no hemos logrado lo que queríamos porque siempre hay una sombra y es “Goles en paz” y “Goles en paz” es referencia para muchas cosas, y constantemente tuve la oportunidad de ir a ver el partido Millonarios vs tigres y el estadio sancionado para “comandos azules” y “blue rain” y cuando llego allá antes de entrar, empiezan los muchachos a gritar: Goles en paz, Goles en paz cantando ehh no hay una experiencia, si hay presencia de la secretaria de seguridad y mucha presencia de policía, yo luchaba por sacar y lo logre por un espacio a al ESMAD de las graderías pero esta administración desafortunadamente de Enrique Peñalosa es una administración que se define en no una apreciación de inseguridad si no que pareciera que todo es con bolillo y mentiras.

NA: ¿cómo se ve usted frente a la generación de políticas públicas o frente al plan decenal y las iniciativas desarrolladas también en la ciudad de Medellín que es pionera en este momento?

MA: Ehh Medellín está saliendo está progresando ehh Medellín yo envié un saludo a todos los capos y a todos los chinos porque quiero muchísimo a Raúl por que ha sido un dirigente fuerte y mi abrazo para él, porque más que amigos lo vi siempre como un hijo y siempre obedeció y me acompañó, felicito a Medellín porque está haciendo un trabajo grande, pero se tiene que aclarar que a esta administración a esta presidencia, a este ministerio de gobierno le quedo grande el plan decenal, desafortunadamente no hay políticas claras no hay hechos contundentes, todo se queda en reuniones, la Dimayor pasea mucho, la Federación Colombiana de Fútbol es una imagen un muñequito ahí, y creo que afecta también, los medios de comunicación o los comentaristas deportivos o narradores deportivos cuando no tienen conciencia de que el estadio y el futbol debe ser un escenario de paz, siempre he dicho que el futbol es la religión del siglo XXI.

NA: ¿Volvería usted a trabajar en la administración distrital o en el gobierno distrital referente a estos temas?

MA: Lo volvería a hacer como asesor, y especialmente como un acompañante de procesos de cultura ciudadana que nos lleve a rescatar autorregulación y que mi libertad de hincha termina donde comienza la libertad del hincha contrario y segundo creatividad para que el futbol sea fiesta, una fiesta donde todos logremos sentirnos alegres donde podamos aprender a perder empatar o ganar y en tercer lugar que volvamos a la experiencia maravillosa de la hospitalidad.

NA: ¿Qué legitimidad quedo de las administraciones de las alcaldías frente a las barras mientras usted fue el director del programa “Goles en Paz”?

MA: Fue seriedad respeto, convivencia con la policía, respeto a la autoridad, nunca se presentó un tema de violencia y de agresividad, habían ciertos brotes, la policía

supo distinguir su puesto, porque cuando yo llegue, habían cosas curiosas como: barras dentro de la policía si jugaba Santa Fe habían unos policías santafereños y se hacían en el sector de Santa Fe y los de Millonarios en el sector de Millonarios y cada vez que de pronto Santa Fe metía un gol o Nacional metía un gol acá a Millonarios o Millonarios a Santa Fe, los policías golpeaban el piso con los bastones o bolillos y eso se acabó y se acabó porque fueron muchas reuniones con la policía para legitimar el principio de autoridad que no es impones si no regular procesos y el aceptar acciones preventivas para ayudar a los índices de tolerancia.

NA: Monseñor usted anteriormente me había contado que tenía un equipo de trabajo, usted conto con un equipo de trabajo para desarrollar distintas actividades y alternativas, tanto experienciales, educativas, pedagógicas, culturales, artísticas, con la gente de las barras, ¿cómo estaba conformado este equipo de trabajo?

MA: Alirio Amaya mi ahijado un experto en barras, era un coordinador maravilloso productivo, competitivo, conciliador exigente, que siempre le aposto al hagámonos pasito, trabajemos y seamos serios, Milton Bello una persona más afectiva, más visceral, pero hicimos un equipo de productividad, competitividad, seriedad, pero ante todo de desarmarnos y no recibir ninguna prebenda con el fin de que todo sea transparente, Juan Pablo Hernández encargado de todo el tema de vida sagrada bajo mi supervisión el tema de desarme ciudadano, y Yenni la secretaria, que fue estupenda, mas catorce muchachos o quince gestores de convivencia con personas como Alejandro, con personas como Jessica donde se trabajaba siempre con acercamiento y escucha, a los muchachos se les ayudó mucho, a algunos de ellos con el tema de libreta militar a otro con oportunidades de trabajo y porque no con acompañamiento y apoyo en momentos difíciles.

NA: y una última pregunta monseñor ¿de qué año a que año existió el programa “Goles en Paz”?

MA: Ya se venía haciendo un trabajo “jugando limpio todos ganamos” en 1999 y existió el programa del 2000 al 2008 cuando lo deje cuando me nombraron capellán

pontificio, Alirio trabajo un año más pero habían unos intereses políticos en la administración distrital y en la secretaria de gobierno que Aburrieron a Alirio que aburrió a Milton, y que estaban imponiendo cosas que no podían negociar con esas personas por principios éticos de responsabilidad.

NA: ¿ósea el programa finaliza en el 2008?

MA: como director en el año 2008 pero en si finaliza después porque ahí siguió Alirio.

- La entrevista a Alirio Amaya. Participante del programa “Goles en Paz”

NA: Bueno primero que todo Alirio mucho gusto soy Nicolas Angola estoy realizando mi tesis sobre barras bravas en el fútbol y en específico es un estudio comparado de los políticas públicas que se manejó en Bogotá y Medellín, para empezar quiero saber ¿cuándo fue que usted empezó trabajar con las barras bravas en el fútbol?

AA: Bueno yo me vincule al proceso en el año de 1999 cuando en esa época la alcaldía inicio podemos decir un proyecto jugando limpio todos ganamos Entonces yo trabajaba como coordinador de escuelas de formación deportiva para una empresa privada y tuvimos un contacto de una colaboración mutua misión Bogotá y ellos nos apoyaron un evento y cuando ellos nos apoyaron ese evento nos dijeron que si queríamos apoyarlos en una actividad en el estadio y pues ahí me vinculé yo fue cuando conocí a Antonio Hernández en esa época él era el que está dando el primer paso en la administración y Ahí me quede ósea ahí ya Antonio me invitó trabajar con él y pues a partir de eso ya nos vinculamos de lleno pues yo apoyando en las acciones de contacto con las barras y todo lo que se pudo trabajar desde la administración distrital, hay dure hasta el año 2013 más o menos pues es cuando yo me voy de lleno a coldeportes. A la Comisión Nacional de fútbol y pues ya después del programa dos ganamos en la administración Mockus ahí ya es cuando llega del padre Alirio Ya después llegar goles en paz y ya y me mandó casi un año como seis meses hasta que empezó la administración Petro. Por razones ya el

carácter profesional frente a como estaban entendiendo el fenómeno que no coincidíamos con él ya me hice al lado y ya es del año 2009 con la creación de la ley 12 70 ya me vincule acá con Coldeportes.

NA: Muchas gracias entonces otra pregunta sería ¿cuándo usted inició que imaginario tenía sobre fútbol y sobre las barras?

AA: Bueno para mí era una actividad como normal que estás simplemente dada a lo deportivo la verdad yo no había tenido la posibilidad ni de ver ni de vivencias lo que empecé a percibir en el estadio yo pensé el fenómeno del fútbol sólo como deporte sabía quién era una pasión y que tenía unos aficionados pero pues no pensé que la cosa en ese entonces iba a estar tan compleja, precisamente cuando iniciamos el proceso de jugando limpio todos ganamos y goles en paz el fenómeno estaba surgiendo en algunas ciudades del país pero Bogotá sí tenía un tris más de ventaja Empezando a evidencia ciertos comportamientos precisamente el programa se inicia por los enfrentamientos en galerías y en Nicolás de Federmann de las barras de Santa Fe y millonarios pero para mí era una actividad muy sencillo creo que a los pocos meses me di cuenta que estábamos frente un situación muy compleja que yo no había dimensionado Veía y veía el fútbol como cualquier parroquiano como desarrollan 22 jugadores pero uno no tiene total dimensión.

NA: Bueno usted me ha contado que ha trabajado desde 1999 en este tema como ha hecho para mantenerse durante tanto tiempo trabajando en esto

AA: Bueno yo creo que hay una paso momentos en los que me cuestionó mucho porque llevo tanto tiempo en esto y primero es porque hay un amor al trabajo como tal y a la actividad de alguna manera se refleja en todos los afectos construidos con los mismos hinchas de todo el país pues primero lo hicimos en Bogotá pero Bogotá recibía las barras de todas las ciudades, entonces Eda política nuestra de hospitalidad que se enmarcó en el programa goles en paz pues permitió que entráramos en contacto con todos los hinchas del país y era muy grato que en esa época ellos decían que Bogotá era la ciudad que los acogía mejor, para nosotros

era un motivo de orgullo eso aunque generaba desequilibrio con las barras bogotanas por qué cuando viajaban a otras ciudades no recibían el mismo trato, de hecho en esa época nos decían misión provincia Haciendo alusión a que éramos un programa sólo los visitantes y no hace las barras locales todo esto se fue contextualizando es decir han existido algunos o mejor dicho un amor por lo que realizo que he tenido la oportunidad de estar en todos los momentos legislativos del tema aportándose decir no solo de forma pasiva si no que nos hemos metido en una discusión que no es fácil y defendiendo de alguna manera el deporte como derecho y cuando hablo de deporte como derecho, es hablar también que los aficionados son sujetos de derechos y obviamente que también lo son de deberes que eso también se ha legislado, entonces creo que gradualmente ha habido como un progreso en el proceso pues se empezó desde lo local y después pasar a lo nacional y desde lo nacional poder estructurar todo un paquete legislativo que en mi concepto es un paquete legislativo integra obviamente tendrá cosas que mejorar pero se logró hacer un trabajo territorial un trabajo nacional y logramos incidir en la legislación por eso considero que en lo personal eso me ha mantenido, ahorita estoy como en una situación de alguna manera tencionante ya que elaboramos el plan decenal del futbol que está quedada la implantación ya que depende mucho de la voluntad del gobierno y a ratos como que si siento como que ya hicimos lo máximo en el tema, lo máximo era generar una política pública y lo más importante para nosotros era implementarla ósea yo sueño con poder ojalá dirigir la implementación del plan decenal pero para eso se debe invertir en recursos entonces es decir que tras ese objetivo muchas veces entras como las crisis profesionales como de decir que ya cumplí un ciclo y no se puede permitir que el mismo plan decenal que construimos sea el que nos vaya a aplastar pero pues en esto lo que he tratado yo, y lo digo a nivel personal es buscar la forma de darle vida al plan decenal en las regiones y con otras entidades como el ministerio del interior en su momento, pues nos dimos a la tarea de promover la implementación del plan decenal en las regiones a través de los planes de desarrollo local y precisamente lo que se vivió ayer en Medellín es una forma de demostrar que una ruta importante es demostrar

que los planes de desarrollo local generen programas que estén en línea con el plan decenal y por eso el programa cultura D: fútbol en Medellín describe claramente la vinculación del plan, así no lo dijeron cuando nosotros visitamos el año pasado a Medellín en el primer ejercicio de convivencia en el clásico nacional Medellín con Federico No sentamos con su equipo de trabajo y con su equipo de cultura y de juventud la Secretaría de juventud un papel fundamental El Instituto deportes tiene mucho peso y abiertamente nos dijeron que el referente político en línea de trabajo era el plan decenal que para nosotros fue algo impactante y yo creo que es eso lo que nos mueve, ya existe una pasión por esa labor.

NA: ¿Qué influencia tuvo usted y cuáles fueron sus pasos determinantes para la creación de los esfuerzos legislativos que me nombró anteriormente sobre este tema como lo fue la ley 1270 la ley 1445 el estatuto de Hinchas que influencia tuvo usted?

AA: No claro yo creo que cuando sale la ley 1270 promueve un amigo que es Mauricio Parodi Mauricio Parodi en esa época se desempeñaba como presidente de la liga de fútbol y representante a la cámara por Antioquía por ende era una persona del fútbol Una persona que sabía que conocía Mauricio en su trabajo de levantamiento de información el encuentra el programa goles en paz como un referente, precisamente me llama y me pregunta cómo yo veo eso como veo yo la ley 1270 y obviamente ahí metimos en el buen sentido de la palabra ahí intentamos dar buen punto de vista para que esto se reflejara en la ley, precisamente por eso no quedó una ley como muchos querían, y como otros la siguen reclamando una ley que metiera a todo el mundo a la cárcel que no generará una discusión nacional que no tuviera una coordinación y la ley 1270 lo que logra es eso, después el decreto 1717 lo hicimos que es el protocolo nacional para la seguridad comodidad y convivencia en el fútbol, es un documento guía para el desarrollo de los partidos, tiene un criterio de prevención en la realización de los eventos deportivos las principales tragedias en el fútbol se han presentado por situaciones de infraestructura de los estadios por temas de seguridad humana y precisamente

nosotros nos dimos a la tarea de crear un protocolo nacional lo construimos lo volvimos un decreto, sacamos las funciones de las comisiones locales en el país, capacitamos a todas las comisiones locales de fútbol, hoy en día en todas las ciudades en las que se juega fútbol hay una comisión local, esto no sucedía 15 o 20 años atrás, era simplemente el concurso de la policía de los organizadores de los eventos que se reunían y no pasaba nada por cosas de un país religioso diría yo, pero logramos eso y cuando hubo así momentos de crisis siempre surgía como que más hacemos legislativamente y entonces ahí fue cuando nació el estatuto del aficionado el decreto 1007 del 2012, en esa época el ministro del interior German Vargas Lleras como que nos dice bueno hagamos un estatuto que no sé qué, ustedes miren a ver qué y con Mauricio y con Diego puentes del ministerio dijimos bueno hagamos un estatuto que sea garante de derechos, no obedecía a la lógica que ellos querían que era como más apretar a la gente y generamos un estatuto que si uno lo revisa ahí te vas a encontrar con un estatuto garante de derechos, aparte de eso en la ciudad de pasto en un diálogo con los hinchas, yo tome la idea de un hincha que dijo que por qué no le apostábamos a una política pública a largo tiempo o largo plazo algo así como un plan decenal de fútbol, y eso lo dejamos en el artículo 38 si no estoy mal, en el artículo 38 quedó que se iba a crear en el país un plan decenal de fútbol con la participación de los hinchas y más adelante fue lo que salió que creo que para los que sabemos la historia bien y conocemos cómo se dio es algo que nos motiva muchísimo, Ehh después viene la parte sancionatoria la ley 1445 que era tipificar unas conductas que sucedían en los estadios, se hizo yo creo que ahí se hizo un trabajo de unas contravenciones, se ponen unas multas si onerosas, pero pues eso también tenía mucho que ver con el efecto que iba a tener o generar una conducta como invadir una cancha, que son sanciones a los clubes y los clubes pueden perder cualquier cantidad de plata etc. etc. Pero nosotros dignos como que ahí se dio todo, todo se fue dando y en todas influimos, incluso yo históricamente me cargo al hombro el estatuto del aficionado yo lo peleo, yo digo vean lean el estatuto del aficionado y si ustedes ven ahí algo que castigue y pues al momento también de generar sanciones tuvimos también. La sensatez de conocer

cuáles eran esas conductas y generar un proceso expedito a nivel jurídico que permitiera que estos procesos se llevara a cabo, hoy estamos frente una debilidad muy grande y es que los estadios no son de los clubes al no ser de los clubes son de los municipios al ser de los municipios no existen los suficientes recursos para tener la infraestructura que permita que los hinchas sancionados no entren a los estadios pero digamos que ese es el proceso, ahí vamos y pues creo que en todas hemos estado, en la única que no participe fue en la 1356 que esa la sacó Nicolás Uribe pero ya con el nuevo código nacional de policía fue derogando en un 80% quedaron muy pocas cosas entonces fue una ley hecha a la carrera entonces fue más como por protagonismo político que por otra cosa.

NA: Usted me hablaba de que trabajo seis meses durante la alcaldía de Gustavo Petro, ¿qué pasó durante esa administración y porque muere el programa “goles en paz”?

AA: Yo creo que hay una situación que era, digamos que nosotros aprendimos a entender que en cuatro administraciones que llevábamos porque fue la de Peñalosa, la de Mockus la de lucho y la de Samuel Moreno, nosotros en esas cuatro alcaldías aprendimos un poco como ha y lo más importante era que a nosotros el trabajo siempre nos validó, ósea nosotros no teníamos ni palanca política ni éramos de partido ni hicimos campaña ni yo fui a hacerle campaña a nadie ni a pedirle votos a los hinchas como creo que puede estar sucediendo ahora en el país, nosotros simplemente todo no lo ganamos con trabajo, y el trabajo hizo que los mismos hinchas que siempre eran críticos también con. El proceso en su momento lo defendieran, con la administración de Gustavo Petro ehh quizás llega otra lógica una lógica que yo trate de entender por qué nosotros lo que hicimos como goles en paz fue entregar nuestro material no solamente nuestra experiencia de campo si no también nuestra experiencia académica, nosotros pusimos unas publicaciones que habíamos desarrollado de forma responsable la primera fue sintetizar el proceso, hacer la sistematización de la publicación de goles en paz crónicas de una década que era como un derecho como una obligación nuestra contar la historia completa,

y ese texto de alguna manera nos dice vea esto es lo que se ha hecho, hay muchas cosas que están pasando ahora y mucha gente dice que es la primera vez que se hacen y a mí le da mucha risa yo les digo eso ya le hemos trabajado entonces ahí empieza como a darse eso propio de la politiquería y después va a llegar otra gente entonces se le empezó a pagar a los capos de las barras y en el caso personal creo que no había espacio para estar ahí y abiertamente lo digo como yo se que ustedes me van a sacar pero acá les dejo lo que hemos trabajado acá hay unas publicaciones y dentro de esas publicaciones hay unas reflexiones en perspectiva de política para que ustedes sigan la ruta si la consideran.

NA: Alirio y ¿cómo ve usted el futuro del plan decenal? ¿Por qué se tiene que tener en cuenta que ya han pasado 3 años y vamos para el cuarto?

AA: Pues yo creo que el plan decenal requiere de ósea si el plan nacional no genera un capital político difícilmente va a ser posible, ósea apreciará que las políticas públicas en el país no funcionaran ósea hay políticas de gobierno, hay política ya por cada sector, pero parece que el plan decenal impuesto no va a funcionar clonar y uno quisiera que lo reverenciaran por lo menos pero esto es con recursos desde el nuevo central, por eso uno lamenta que se gasten cuarenta mil millones en una consulta liberal y uno va a pedir tres mil o cuatro mil millones para el plan, es que el plan nacional de fútbol fácilmente se puede sostener con cinco mil millones de pesos al año, podríamos hacer cosas maravillosas y no hay un solo peso ósea aquí es la figura que existe de la comisión nacional, donde es un cuerpo colegiado donde no hay formas de que la gente de plata y precisamente la primera acción del plan nacional es crear una gerencia que se encargue de direccionar en plan y con un grupo de trabajo con Una tareas completas ósea cuando uno lee el plan uno dice venga acá está muy claro el tema hay unas actividades están los objetivos y eso tiene una lectura que no es solamente del gobierno que no es solamente del gobierno sino, de todos los actores del fútbol durante el proceso de la elaboración de la política pública, yo espero que tengamos un ministro del interior no como el que se fue Cristo que fue un desastre, el ministró Fernando carrillo que hoy es

procurador general de la nación Aurelio Iragorri también fueron los que uno dio los recursos el otro asignó los recursos este le dio vida ya con los recursos y el que tenía el reto de implantarlo que fue la administración Cristo ahí se trabo todo se empezaron a hacer actividades por fuera de, entonces necesitamos un ministro que diga bueno frente al tema esta el plan nacional, que vamos a hacer entonces el ministro del interior va a tener una partida anual de dos mil, tres mil, cuatro mil millones de puedes hacer a través de FONCECON que es el fondo de seguridad y convivencia desde la línea de convivencia si quisieran hacerlo podrían gestionar los recursos y ya invitar las otras entidades del orden nacional, como Coldeportes, ministerio de educación a que se sumen a las estrategias, también es cierto que hay entidades del orden nacional que no, ósea que en esto no ven nada.

NA: Alirio y una última preguntica ya para cerrar ¿cómo ve usted a Medellín que está teniendo un avance grandísimo en el tema de barras y de disminución de la violencia?

AA: Bueno Medellín tiene algo y creo que es la ciudad del país que está dejando el puto muy alto en trabajos e convivencia cuando estábamos nosotros en misión Bogotá, de “Goles en Paz” paradójicamente vinieron de Medellín a conocer el proceso nuestro, esto lo cuento como una anécdota muy bonita por que digamos que el antioqueño en medio de su regionalismo que es algo propio de ellos eso no se les puede negar, decían que en medio de todo les costaba tener que reconocer que no haya sido en su territorio donde se está haciendo un trabajo que se consideraba importante reverenciarlo hoy nos toca y sin tener esa camiseta regionalista, hoy estoy viendo que Medellín son de esas ciudades que aprenden algunas cosas y las mejoran al 100% , y Medellín tiene otra cosa, un alcalde comprometido yo no he visto ningún alcalde en el país que salga a defender un proceso como lo hace Federico Gutiérrez, no conozco un alcalde en el país que a los seis días de posicionado como alcalde se haya reunido con los hinchas de nacional y de Medellín para decirles señores no podemos seguir jugando únicamente para una sola barra, vamos a trabajar por este proceso aparte de eso

que en el lanzamiento en el estadio se presentó un problema en la tribuna de oriental con sur y el tipo va allá con los presidentes de los clubes interviene, hay un tema de una bandera que se devuelve, y vamos par adelante, el en el primer partido que se estaba jugando su capital político hubiera podido decir no ni mierda aquí no seguimos con esto y el se la juega al 100% y empieza a generar un proceso interesante de diálogo con los hinchas un trabajo que tiene mucho de barrio y trabajo previo y empiezan a generar otro tipo de estrategias muy importantes este tipo de estrategias de “así suena el fútbol” creo que es una experiencia única en el mundo y creo que va a ser digna de ser presentada en otros países que es la primera vez que se unen las dos murgas de las barras y a partir de un mediador musical porque la universidad de Antioquia es un mediador musical es decir los que tiene el conocimiento por que están con músicos empíricos, hace un papel que tiene una repercusión en la convivencia eso es algo maravilloso yo estuve allá y de verdad que es algo muy emocionante entonces Medellín está marcando la pauta, Medellín tiene el programa cultura d: fútbol y este programa ya lo van a volver una política pública del municipio a través de un acuerdo con el consejo y lo presento Daniela Maturana con Daniel carvallo que son los concejales más futboleros, la hija de Maturana el otros es hincha de Medellín aparte coinciden los dos con dos pasiones, y presentan la política pública cultura D: fútbol y pasa algo fundamental que todos están comprometidos y el alcalde está liderando d y el alcalde está sentando a los presidentes de los clubes, el alcalde está sentando a los líderes de las barras, el alcalde está sentando a los secretarios de despacho, todos están hablando un mismo idioma, como en todo hay problemas pero los han solucionado, aparte han mejorado temas de infraestructura del estadio han aplicado la ley 1445 es decir para mí en estos momentos Medellín es el ideal de trabajo en todos los aspectos en temas de seguridad de estadios los tienen, en temas de proceso con las barras los tienen, tiene el compromiso de los clubes entonces Medellín ahorita los felicito por qué están muy bien.