

HUELLAS DE LA MEMORIA Y SABERES AFROCOLOMBIANOS: APORTES A LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ



HUELLAS DE LA MEMORIA Y SABERES AFROCOLOMBIANOS: APORTES A LA
EDUCACIÓN PARA LA PAZ

ESTUDIANTE: CARMEN EMILIA PAZ DÍAZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LINEA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO SOCIAL Y
POLÍTICO

BOGOTÁ D.C 2018



HUELLAS DE LA MEMORIA Y SABERES AFROCOLOMBIANOS: APORTES A LA
EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Estudiante:

Carmen Emilia Paz Díaz

Proyecto de tesis para optar el título en
Maestría en Educación con énfasis en
Conocimiento social y político.

Directoras de tesis:

Gloria Inés Rodríguez Ávila

Claudia Girón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LINEA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO SOCIAL Y

POLÍTICO

BOGOTÁ D.C 2018

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Bogotá D. C., 24 de mayo de 2018.

NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

Agradecimientos

Esta investigación es un aporte a la reivindicación y visibilización del pueblo afrocolombiano, hombres y mujeres que día a día trabajan para que se les reconozcan el aporte que como pueblo han hecho al desarrollo de la humanidad.

A mis asesoras, la Dra. Claudia Girón por la compañía y su valioso aporte en el inicio de la investigación y a la Dra. Gloria Inés Rodríguez Ávila por su paciencia, sabiduría que han sido el pilar fundamental para culminar con éxito esta investigación.

Agradezco a mi padre, que está en la presencia de Dios, a mi madre, a mis hermanos y hermanas.

A mi esposo Henry, mis hijos Pablo, Daniela, Salomé y Lorenza, por hacerme feliz.

Agradezco a María del Carmen Murcia rectora del colegio siempre preocupada por el progreso de la institución.

A cada uno de mis compañeros docentes, a los estudiantes, padres de familia y exalumnos que participaron en la investigación.

Todo para la gloria de nuestro Señor Jesucristo.

Dios los bendiga

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal, comprender cuáles son los aportes del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades e incentiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) en el colegio Gerardo Paredes de la Localidad de Suba.

Se quería corroborar de qué manera el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos, contribuye a la educación para la paz y la convivencia escolar en la institución educativa del colegio Gerardo Paredes para el desarrollo de este estudio, se utilizó un enfoque cualitativo a través de un estudio comprensivo. Se llevaron a cabo grupos focales con docentes y estudiantes y se aplicaron cuestionarios de preguntas abierta a padres y familia y exalumnos. Los resultados muestran que al parecer el proyecto ha permitido avances en el desarrollo de competencias ciudadanas para la convivencia, y la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Además, los resultados insinúan que se ha suscitado una transformación en la prevención de la discriminación en la institución, trascendiendo a la familia y la comunidad.

Palabras claves: Cátedra de estudios afrocolombianos, educación para la paz, competencias ciudadanas, interculturalidad, racismo, discriminación y estereotipos.

Abstract

The main objective of this research was to understand the contributions of the project "Discovering Afro-Colombian Footprints and Memories", which carries out activities and encourages the development of the Chair of Afro-Colombian Studies (CEA) to education for peace and school coexistence in the Gerardo Paredes School of the Town of Suba.

We wanted to corroborate whether the project helped identify the phenomena that hinder school coexistence and inter culturally, to the extent that there are practices based on racism and sociocultural prejudices that foster discrimination and exclusion of the Afro-Colombian population in the community.

For the development of this study, a qualitative approach used through a comprehensive study. Focus groups were with teachers, students, and questionnaires applied to parents, family, and alumni.

Apparently, the project has had some progress in the development of citizenship skills for coexistence, plurality, identity and assessment of differences. In addition, the results imply that a transformation has been provoked in the prevention of discrimination in the institution, transcending the family and the community.

Keywords: Chair of Afro-Colombian studies, education for peace, citizenship competencies, inter culturally, racism, discrimination and stereotypes

Tabla de contenido

Resumen.....6

Abstract.....7

Tabla de contenido.....8

Índice de tablas.....11

Índice de figuras.....12

Capítulo 1. El problema de investigación.....12

1.1 Planteamiento del problema.....12

1.2 Justificación.....16

1.3 Objetivos.....17

1.3.1 Objetivo general.....17

1.3.2 Objetivos específicos.....17

1.4 Antecedentes.....18

Capítulo 2. Marco teórico.....20

2.1 Educación para la paz.....22

2.2 Competencias ciudadanas.....23

2.3 Educar para la interculturalidad.....30

2.4 Educación intercultural.....31

2.5 Cátedra de estudios afrocolombianos.....34

2.5.1 Antecedentes normativos de la cátedra de estudios afrocolombianos.....34

2.5.2 Objetivos de la cátedra de estudios afrocolombianos.....35

2.6 Cátedra para la paz.....39

2.7 La metodología de implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos.....42

2.8 Cátedra de estudios afrocolombianos y educación para la paz: disminuyendo
violencias raciales.....43

2.8.1 Discriminación y estereotipos.....44

2.8.2 Racismo.....46

2.8.3 Violencia hacia la población afrodescendiente en el contexto escolar.....49

2.9 Proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” en el colegio Gerardo Paredes.....	50
2.10 Propuesta temática teniendo en cuenta la reorganización curricular por ciclos.....	53
Capítulo 3. Metodología.....	55
3.1 Enfoque de investigación	55
3.2 Método.....	55
3.3 Participantes.....	57
3.4 Técnicas de investigación.....	58
3.4.1 Grupos focales.....	59
3.4.2 Cuestionarios.....	60
3.5 Procedimiento y análisis de la información.....	61
3.6 Consideraciones éticas.....	62
Capítulo 4. Análisis de Resultados.....	62
4.1 Sensibilización acerca de la educación para la paz y cultura de paz.....	63
4.1.1 Sensibilidad por la paz.....	63
4.1.2 Cultura de paz.....	64
4.1.3 Educación para la paz en la vida cotidiana.....	64
4.2 Competencias para convivir y valorar las diferencias.....	65
4.2.1 Convivencia y paz.....	65
4.2.2 Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.....	67
4.3 Interculturalidad y fortalecimiento de competencias ciudadanas.....	70
4.3.1 Claridad en la percepción de interculturalidad.....	75
4.3.2 Evidencias de fortalecimiento de competencias ciudadanas e interculturalidad.....	70
4.4 Incidencia del proyecto afro y motivación de la CEA.....	71
4.4.1 Adecuada comprensión de la cátedra de estudios afrocolombianos.....	72
4.4.2 Articulación de la CEA y la cátedra para la paz.....	72
4.5 El proyecto afro y la CEA dentro del plan de estudios y el currículo.....	73

4.5.1 Evidencia de las actividades del proyecto afro y la CEA.....	73
4.5.2 Evidencia del proyecto afro y la CEA en el plan de estudios.....	73
4.6 Fortalezas.....	74
4.6.1 Aportes del proyecto afrocolombiana y la CEA a la sensibilización y reflexión.....	74
4.6.2 Prevención de la discriminación y estereotipos.....	76
4.6.3 Participación en el proyecto afro.....	77
Capítulo 5. Discusión.....	79
5.1 Aportes del proyecto a la educación para la paz y la convivencia escolar.....	79
5.2 Aportes a la valoración de las diferencias y a la convivencia en la pluralidad.....	83
5.3 Conexión con la familia y la comunidad.....	86
5.4 Articulación con el currículo.....	88
5.5 Recomendaciones para fortalecer la integración entre el proyecto y la educación para la paz.....	90
5.6 Algunos retos por superar del proyecto.....	91
Conclusiones.....	92
Recomendaciones	94
Referencias.....	96
Apéndices.....	101
Apéndice A. Preguntas grupos focales de Docentes	101
Apéndice B: Preguntas de los grupos focales de los estudiantes	103
Apéndice C. Preguntas del cuestionario aplicado a los padres de familia	105
Apéndice D. Preguntas del cuestionario aplicado a los exalumnos	107
Apéndice E. Consideraciones éticas.....	109
Apéndice F. Transcripción grupos focal 1 de los docentes.....	113
Apéndice G. Transcripción grupos focal 2 de los docentes.....	125
Apéndice H. Transcripción grupos focal 1 de los estudiantes.....	134
Apéndice I. Transcripción grupos focal 2 de los estudiantes.....	144
Apéndice J. Respuesta al cuestionario aplicado a los padres de familia.....	157

Apéndice L. Respuesta al cuestionario aplicado a los exalumnos.....160

Índice de tablas

Tabla 1. Grupos de competencias ciudadanas.....24

Tabla 2. Objetivos de los grupos: convivencia y paz e identidad, pluralidad y valoración de la diferencia, objetivo general del proyecto “Descubriendo huellas y memoria afrocolombiana” y objetivos de la cátedra de estudios afrocolombianos25

Tabla 3. Estándares a desarrollar por grados de los grupos: convivencia y paz y pluralidad identidad y valoración de las diferencias.....27

Tabla 4. Síntesis de las leyes normativas de la Cátedra de estudios afrocolombiano.....35

Tabla 5. Categorías y tópicos de educación para la paz, Decreto Reglamentario 1038 y orientaciones para la cátedra para la paz.....40

Tabla 6. Trayectoria del proyecto educativo “Descubriendo huellas y memorias Afrocolombianas” fase 1 y fase 2. Socialización, sensibilización e incorporación de la CEA.....52

Tabla 7. Trayectoria del proyecto educativo “Descubriendo huellas y memorias Afrocolombianas” fase 3. Estrategia de integración curricular.....52

Tabla 8. Trayectoria del proyecto educativo “Descubriendo huellas y memorias Afrocolombianas” fase 4. Las prácticas en el aula.....53

Tabla 9. Temáticas por ciclos de la cátedra de estudios afrocolombiano, propuestas por el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas”54

Tabla 10. Grupos focales con docentes y estudiantes.....59

Tabla 11. Objetivo de los cuestionarios aplicados a los padres de familia y a los exalumnos60

Tabla 12. Relación de las categorías orientadoras de análisis.....61

Índice de figuras

Figura 1. Relaciones entre prejuicio, estereotipo y discriminación.46

Capítulo 1. Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

Debido a la historia de violencia política y social que ha vivido Colombia, existe la necesidad de educar ciudadanos que valoren y convivan de forma pacífica en medio de la diversidad.

Comins (2003) sugiere que el camino adecuado para superar las situaciones de violencia política y social en diversos contextos, es la articulación de estrategias educativas para construir culturas de paz, que promuevan la convivencia, la resolución pacífica de los conflictos, la no discriminación, la reconciliación y el respeto por las identidades diversas.

Comins (2003) plantea que la educación para la paz ayuda a aprender, a comprender y a valorar la diversidad y la heterogeneidad, como una riqueza. Frente a la intolerancia, la xenofobia y en general, el miedo a lo diferente, al otro o a la otra. La alternativa es el reconocimiento solidario de la pluralidad de formas de vida, lo que no significa la aceptación acrítica de cualquier tipo de planteamiento o que todo valga.

En la violencia política y social que ha sufrido Colombia la población afro ha sido víctima, en medio de la complejidad del contexto de transición política, social y cultural hacia el postconflicto, donde la mayoría de las víctimas del desplazamiento forzado pertenecen a estas comunidades, por esto es necesario promover procesos educativos orientados a la construcción de escenarios de paz, basados en el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural como un valor de la nación; lo cual a su vez conlleva al reconocimiento pleno de la ciudadanía afrocolombiana.

El no reconocimiento pleno de la ciudadanía afrocolombiana es el resultado de la invisibilidad y de la discriminación a las que han sido sometidas esta comunidad. En este contexto,

caracterizado por la invisibilidad y la falta de reconocimiento de los derechos de la población afro, que se manifiesta en una situación de marginalidad que alcanza niveles alarmantes, tanto a nivel rural, como a nivel urbano, es importante identificar los avances de la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) en los colegios que la están desarrollando, con el fin de promover la inclusión social y escolar, como es el caso del colegio Gerardo paredes, ubicado en el barrio “El Rincón” de la localidad de Suba, que es la zona de mayor concentración de la comunidad afrocolombiana en Bogotá, que como capital del país, también es el lugar donde llegan la mayor parte de los desplazados internos (desplazados dentro de las propias fronteras).

Cabe anotar que el reporte del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), organismo encargado de las Naciones Unidas de proteger a los refugiados y desplazados por persecuciones o conflictos, revela que Colombia es el segundo país en el mundo con más desplazados y el primero con más desplazados internos con 7.4 millones (ACNUR, 2017). El efecto del desplazamiento interno es evidente en Bogotá, en el informe sobre los resultados del censo de 2005, la Secretaria Distrital de Planeación dice hay un total de 6.778.691 habitantes residentes en el distrito capital; de los cuales el 1,67% (113.440 de personas) se reconocieron pertenecientes a un grupo étnico.

Entre las personas que se reconocieron como pertenecientes a un grupo étnico los negros, mulatos y afrocolombianos correspondiente al 85,09% (96.523 personas) siendo de las localidades de Bogotá, Suba la que más ciudadanos afrodescendientes alberga, con 15.288 (SDP, 2010).

Además, según la encuesta de percepción y victimización de la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB, 2017) la Localidad de Suba es una de las localidades que más presenta violencia

interpersonal, con alrededor de un 14%, también una de las localidades donde más se presentan agresiones contra la mujer.

Teniendo en cuenta la conflictividad que se presenta en los diferentes barrios de la localidad de Suba, y principalmente en el barrio “El Rincón” que reportó el 30.8% de las riñas de la Localidad, según el informe de la Oficina de Análisis de Información y Estudios Estratégicos (OAIEE, 2017) debido a los fuertes choques interculturales entre sus habitantes, que contribuyen a legitimar prácticas discriminatorias y deshumanizantes, basadas en prejuicios raciales que afectan de manera directa e indirecta a los niños, niñas y jóvenes del colegio Gerardo Paredes, así como a sus familias, y a la comunidad educativa en su conjunto.

Para apoyar la educación para la pluralidad y la interculturalidad con el propósito de prevenir la discriminación el Ministerio de Educación Nacional promueve el programa de competencias ciudadanas, la cátedra para la paz y la cátedra de estudios afrocolombianos. La CEA propone desarrollar competencias ciudadanas, que genere comportamientos positivos frente a la diversidad, para contribuir a una ética sin fronteras, donde tenga espacio la diferencia aparente de lo humano y lo fundamental, que nos identifique (MEN, 2001).

Es necesario comprender cuáles son los aportes concretos del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos, a la educación para la paz, la convivencia escolar y la dignificación de la población afrocolombiana al interior de la comunidad educativa, con el fin de incidir en el entorno familiar y local.

El colegio Gerardo Paredes de la Localidad de Suba desde hace 15 años desarrolla el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” debido a la cantidad de estudiantes y comunidad afrocolombiana que atiende.

A pesar del tiempo de desarrollo del proyecto afro, no se conoce cuáles son los verdaderos avances en términos de sus aportes a la convivencia para la paz y la convivencia escolar, de tal forma que esta investigación indaga acerca de:

- ¿De qué manera el proyecto “¿Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos, contribuye a la educación para la paz y la convivencia escolar en la institución educativa del colegio Gerardo Paredes?

1.2 Justificación

La educación debe contribuir a la formación de ciudadanos que aporten a la construcción de comunidades pacíficas. Según el Ministerio de Educación, la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA)

“Es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar, no sólo en el Plan de Estudios, sino en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar. La CEA se puede considerar desde varias dimensiones, a saber: Dimensión política-social, dimensión pedagógica, dimensión lingüística, dimensión ambiental, dimensión geo-histórica, dimensión espiritual, dimensión investigativa, dimensión internacional” (MEN, 2001).

La cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) ha venido ganando progresivamente espacios en el debate pedagógico nacional. Actualmente ha crecido el número de instituciones educativas, de docentes e investigadores que trabajan estos temas y la problemática que conlleva abordarlos en un contexto cultural marcado por la exclusión y la discriminación étnica.

Teniendo en cuenta que los objetivos de la CEA han sido concebidos dentro de una propuesta amplia de educación para la paz de carácter transversal, se considera que la pertinencia del presente proyecto de investigación en el ámbito educativo y en ámbito institucional, radica en su potencial para construir nuevos conocimientos sobre el tema de la articulación entre la convivencia escolar y la convivencia intercultural, en contextos atravesados por el conflicto sociopolítico, donde las prácticas cotidianas que conllevan a la discriminación, la deshumanización y la exclusión afectan gravemente los tejidos sociales y los vínculos colectivos.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Comprender cuáles son los aportes del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz y la convivencia escolar en la institución educativa del colegio Gerardo Paredes.

1.3.2 Objetivos Específicos

1.3.2.1 Caracterizar las contribuciones del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos a la convivencia escolar en el colegio Gerardo Paredes.

1.3.2.2 Identificar e interpretar los aportes del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz.

1.3.2.3. Establecer recomendaciones para fortalecer la integración entre el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” y educación para la paz y la convivencia.

1.4. Antecedentes

La población afrocolombiana empezó a ser significativa en la Localidad de Suba en el año 2000, siendo el colegio una de las instituciones que primero acogió estudiantes afrocolombianos y donde se empezó a hacer investigación en el tema afro, como la investigación sobre la convivencia interétnica dirigida por el Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional en el año 2001.

A partir del año 2002 hasta el presente se han realizado propuestas curriculares y actividades relacionados con la cátedra de estudios afrocolombianos, como conversatorios y encuestas. Parte de la sensibilización es la reflexión de fechas importantes como el 21 de marzo día de la lucha contra la discriminación y el racismo y la xenofobia y el 21 de mayo día de la afrocolombianidad. En lo relacionado con incentivar la CEA el proyecto le ha dado a conocer a las leyes normativas de la CEA como la Constitución de 1991, la Ley 70, el Decreto 804 y el Decreto 1122.

Por lo anterior resulta necesario investigar sobre los aportes del proyecto que realiza actividades y motiva el desarrollo de la CEA de qué manera el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos, contribuye a la educación para la paz y la convivencia escolar en la institución educativa del colegio Gerardo Paredes.

Capítulo 2. Marco teórico

En el contexto colombiano caracterizado por la violencia sociopolítica y el conflicto se ve la necesidad de implementar en todos los colegios la educación para la paz, para construir una cultura de no violencia. Urge ayudar a las nuevas generaciones a comprender y aprender a relacionarse de una manera pacífica, incluyente y democrática.

El país está entrando de forma lenta en la etapa de postconflicto, sin ignorar que también se percibe un periodo de alto índice de violencia cotidiana, es el momento de educar a la nueva generación para una cultura de paz y la escuela como primer lugar de convivencia en interacción con el núcleo familiar tiene un papel muy importante para formar ciudadanos que practiquen y promuevan la construcción de relaciones y contextos pacíficos, equitativos e incluyentes.

Con el fin de situar en el contexto escolar la presente investigación, es fundamental analizar los fenómenos que dificultan la convivencia escolar y la convivencia intercultural, en la medida que naturalizan prácticas cotidianas basadas en el racismo y los prejuicios socioculturales que fomentan la discriminación y la exclusión de la población afrocolombiana.

En esta revisión se profundizará en las temáticas de educación para la paz, competencias ciudadanas, educar para la interculturalidad y la educación intercultural. Además, se presentarán los antecedentes y objetivos de la cátedra de estudios afrocolombianos y la cátedra para la paz. Igualmente se realizará un acercamiento a la metodología de implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos, teniendo en cuenta los lineamientos generales planteados por le MEN (2001) y la relación con la educación para la paz para disminuir la violencia racial. Por último, se mostrarán las fases de implementación del proyecto “descubriendo huellas y memorias

afrocolombianas “y las propuestas temáticas teniendo en cuenta la reorganización curricular por ciclos.

2.1 Educación para la paz

La educación para la paz es la responsabilidad de cada ser humano de convertir en realidad los valores, las actitudes, los comportamientos que fomentan la cultura de paz. Porque cada uno puede actuar en el marco de su familia, su localidad, su ciudad, su región, y su país practicando y fomentando la no violencia, la tolerancia, el diálogo, la reconciliación, la justicia y la solidaridad día a día (UNESCO, 2000)

Aunque la UNESCO da lineamientos para todo el mundo, según Bar-Tal, (2009) en general la educación para la paz tiene muchas concepciones, y su enfoque depende de las necesidades y objetivos de diferentes sociedades. El momento histórico determina de alguna manera los objetivos generales de la educación. En el caso de Colombia, Debido a largas décadas de violencia que ha llevado a construir una cultura de violencia, la educación para la paz se constituye en una prioridad para la construcción de una paz sostenible y duradera.

Con ese propósito fue promulgada la Ley 1732 de 2014 denominada Ley Cátedra para la Paz, con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia. La reglamentación para la implementación de la Ley se hace mediante el decreto 1038 de 2015. La Ley de la Cátedra para la Paz a su vez es el cumplimiento del manifiesto 2000 para una cultura de paz, mediante el cual La Asamblea General de las Naciones Unidas en noviembre de 1997, proclamó el año 2000, el Año Internacional de la Cultura de paz (Chaux y Velásquez, 2016).

La educación para la paz consiste en hacer de la educación formal e informal, una herramienta de comunicación viva, de aprendizaje solidario, de crítica constructiva y pensamiento abierto,

capaz de suscitar transformaciones. Educar para una cultura de paz, es una tarea educativa que pasa por educar en y para el conflicto, en desenmascarar la violencia cultural (Tuvillas, 2001).

En cuanto a qué es la paz, Fisas (2011) la conceptualiza como: La paz no es otra cosa que la fase superior de los conflictos; es decir, el estadio en el que los conflictos son transformados por las personas y por las comunidades de forma positiva, creativa y no violenta. Es fundamental estimular la creatividad para que, al buscar soluciones a los conflictos, prevalezca la comprensión mutua y la tolerancia.

En estos términos, la educación para la paz debe llevar en lo personal, a aceptar que no hay ningún problema en reconocer que tenemos intereses y preconcepciones en nuestro discurso y en nuestra realidad, el mayor prejuicio sería, sin embargo, el de creer que no tenemos prejuicios y que nuestro discurso es completamente puro o neutro, eso no existe y si pudiera existir tampoco sería deseable (Jiménez, 2014).

Fisas (2011) plantea que la educación para la paz es estimular la creatividad para que, al buscar soluciones a los conflictos, prevalezca la comprensión mutua y la tolerancia. Arias (2016) aporta cuatro elementos para reflexionar sobre la educación para la paz, teniendo en cuenta que la paz es un valor humano, un ideal regulatorio de la convivencia, un derecho, una expresión de la justicia, y un resultado del desarrollo humano sostenible e integral.

El primer elemento implica entender que la paz no niega los conflictos, ni se plantea un mundo sin contradicción, que se desprende de las diferencias y de la diversidad de intereses. El segundo elemento la construcción de una cultura de paz, entendida como las formas pacíficas y democráticas de ser, pensar y relacionarse en la convivencia social y política. El tercer elemento

es entender cuál es el papel de la educación para la paz. El cuarto elemento es tener en cuenta referentes que son experiencia significativa de las escuelas relacionadas con la paz.

2.2 Competencias ciudadanas

Uno de los mayores objetivos de la educación colombiana es mejorar en calidad, no solo desde la perspectiva del conocimiento académico (habilidades comunicativas, matemáticas y científicas) sino además desarrollando competencias que le permitan al estudiante ejercer los derechos y deberes como ciudadano y participar en la construcción de un orden social equitativo e incluyente. Debido a que las generaciones de ciudadanos que han construido esta nación en las últimas décadas lo han hecho bajo las circunstancias de una cultura de violencia, es necesario que el principal enfoque de la escuela y el hogar sea el desarrollo de competencias ciudadanas dirigidas a construir una cultura de paz.

El desarrollo de competencias ciudadanas para la paz, implican que los educadores, padres de familia y estudiantes tomen la decisión de aprender a convivir valorando y respetando las diferencias étnicas, culturales, de género, capacidades, edad, entre otras. La convivencia por lo tanto estaría encaminada a formar ciudadanos solidarios, que abran espacios de participación, con normas de sana convivencia, capaces de aportar en procesos colectivos, que prefieran acuerdos antes que la agresión (MEN, 2004).

La escuela es un escenario externo a la familia, en la cual se aprende a convivir y a trabajar en equipo con personas diferentes, identificando identidades, particularidades y diferencias a través de la interacción. La sociedad, el estado, los medios de comunicación educan en su conjunto para la ciudadanía, y es la escuela la encargada de encaminar esta formación en el aula hacia la sana

convivencia, generando en los estudiantes una actitud crítica de la información que recibe a través de esos otros contextos.

Las competencias ciudadanas son conocimientos y habilidades que se deben aprender desde la infancia, construyendo en los niños y niñas los principios que fundamentan la dignidad humana y sus derechos. Es fundamental que el ciudadano desde su infancia aprenda a comportarse guiado por la brújula de los derechos humanos, para que su accionar sea un comportamiento inherente, casi instintivo de respetar y hacer respetar la dignidad humana.

En este propósito la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación 115 de 1994 y los diversos convenios internacionales suscritos por Colombia, reconocen la importancia de los derechos humanos como objetivo fundamental de la educación (MEN, 2004).

El Ministerio de Educación Nacional en su documento Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (MEN, 2004), define las competencias ciudadanas como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Donde el concepto de competencia ciudadana es saber hacer, ofreciéndoles a los niños y niñas las herramientas necesarias para que sean capaces de resolver problemas cotidianos en la interacción con las otras personas sin recurrir a conductas como la violencia, la discriminación o la xenofobia.

Chaux (2004) plantea que las competencias ciudadanas deben estar enmarcadas dentro del ámbito de la concepción de la ciudadanía que se desea. En Colombia se necesita de ciudadanos que comprendan qué es vivir en un estado social de derecho, que convivan sin violencia, que

resuelvan sus conflictos a través de la negociación, que participen de forma activa, y que valoren la diversidad, entre ella la diversidad étnica y cultural.

El MEN (2004) plantea su propuesta de competencias ciudadanas a tres ámbitos de ciudadanía. En la tabla 1 pueden observarse estos tres grupos y sus definiciones.

Tabla 1.

Grupos de competencias ciudadanas

Grupo de formación para la ciudadanía	Definición
Convivencia y la paz	Es la consideración de los demás y especialmente en la consideración de cada persona como ser humano.
Participación y responsabilidad democrática	Es hacer parte de la toma de decisiones en diversos contextos, dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad.
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Es el reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana que tiene como límite los derechos de los demás.

Fuente: elaboración propia a partir de información tomada de MEN (2004, p.12)

Para educar en estos grupos de la ciudadanía, es necesario educar en los tipos de competencias: conocimientos, cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras (Chaux, 2004). Los conocimientos se refieren a la información que los estudiantes deben saber y comprender acerca del ejercicio de la ciudadanía (MEN,2004). Las competencias cognitivas se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano (MEN, 2004). Las competencias emocionales son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás (MEN, 2004). Las competencias comunicativas son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas (MEN, 2004). Las competencias integradoras articulan, en la acción misma, todas las demás (MEN, 2004).

Como establece el MEN (2004) la formación de ciudadanía es un paso a paso en el transcurso de la educación de los niños y niñas. La formación para la ciudadanía no es una asignatura aislada, sino una responsabilidad compartida que atraviesa todas las áreas e instancias de la institución escolar y toda la comunidad educativa, conformada por las directivas, los docentes, los estudiantes, las familias, el personal administrativo y las demás personas que interactúan en ella. El MEN (2004) indica estándares de competencias para los tres grupos en cinco ciclos: Primero a tercero, cuarto a quinto, sexto a séptimo, octavo noveno y décimo a undécimo.

En cada ciclo los estándares tienen un objetivo establecido a lograr. Debido a los objetivos de la presente investigación es importante enfatizar en los grupos de: convivencia y paz, y en el de pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. También es importante relacionar los objetivos planteados para estos grupos, con el objetivo general del proyecto “Descubriendo huellas y memoria afrocolombianas” y con los objetivos de la cátedra de estudios afrocolombianos. En la tabla 2 se presentan los objetivos de los dos grupos de competencias para los grados y los objetivos de la CEA (MEN 2004)

Tabla 2.

Objetivos de los grupos: convivencia y paz e identidad, pluralidad y valoración de la diferencia, objetivo general del proyecto “Descubriendo huellas y memoria afrocolombiana” y objetivos de la cátedra de estudios afrocolombianos.

Grados	Objetivo del grado: Convivencia y paz	Objetivo del grado: Identidad, pluralidad y valoración de las diferencias	Objetivos de la cátedra de estudios afrocolombianos
Primero a Tercero	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto	Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.	Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana. Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y redignificación

	cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).		étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.
Cuarto a Quinto	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.	Aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo. Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.
Sexto a Séptimo	Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios. Replantear los enfoques pedagógicos y didácticos que orientan la elaboración de textos y materiales de estudio en relación con la realidad del africano, afroamericano y particularmente de lo afrocolombiano. Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país. Plantear criterios para la formación y evaluación de docentes con el referente de la diversidad étnica y cultural de la Nación. Crear las condiciones para el desarrollo de la cátedra internacional afroamericana.
Octavo a Noveno	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	
Décimo a Once	Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.	Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.	

Fuente: elaboración propia de información tomada de Estándares básicos de competencias Ciudadanas (MEN, 2004) y Lineamientos curriculares de la CEA (MEN, 2001)

En el reto de construir ciudadanía a partir de la diferencia, enfocado en la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, para generar la convivencia y la paz es donde la

implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) y la realización de actividades y proyectos relacionados con este tópico, se constituyen en una estrategia pedagógica y curricular orientada al reconocimiento de la historia y las culturas afrocolombianas, así como a la eliminación del racismo y la discriminación racial en la escuela.

En la tabla 3 pueden observarse los estándares que deben desarrollarse por ciclo de los grupos convivencia y paz y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias según el Ministerio de Educación (MEN, 2004).

Tabla 3.

Estándares a desarrollar por grados de los grupos: convivencia y paz, y pluralidad identidad y valoración de las diferencias.

Grados	Grupo convivencia y paz	Grupo pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
Primero a tercero	<p>Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar.</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.</p> <p>Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p> <p>Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.).</p> <p>Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?).</p>	<p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> <p>Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan.</p> <p>Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.</p>

HUELLAS DE LA MEMORIA Y SABERES AFROCOLOMBIANOS: APORTES A LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

<p>Cuarto a quinto</p>	<p>Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.</p> <p>Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerles daño a las relaciones.</p> <p>Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.</p> <p>Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez)</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.</p> <p>Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.)</p> <p>Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.</p>	<p>Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p> <p>Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.</p> <p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>
<p>Sexto a séptimo</p>	<p>Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.</p> <p>Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p>Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)</p> <p>Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.</p> <p>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.)</p> <p>Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.</p>	<p>Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas.</p> <p>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p> <p>Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</p> <p>Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</p> <p>Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.</p> <p>Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.</p>
<p>Octavo a noveno</p>	<p>Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.</p> <p>Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.</p>	<p>Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p> <p>Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia.</p> <p>Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la</p>

	<p>Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p> <p>Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.</p> <p>Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.</p> <p>Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	<p>desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.</p> <p>Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les han vulnerado (mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, etc.).</p> <p>Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p> <p>Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p> <p>(Dilema: ¿Debe el Estado privilegiar o no a grupos que históricamente han sido discriminados, como por ejemplo facilitar la entrada a la universidad de esos grupos por encima de otros?)</p>
<p>Décimo a once</p>	<p>Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p>Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.</p> <p>Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas.</p> <p>Valoró positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Comprendo que, para garantizar la convivencia, el Estado debe contar con el monopolio de la administración de justicia y del uso de la fuerza, y que la sociedad civil debe hacerle seguimiento crítico, para evitar abusos.</p>	<p>Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p> <p>Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.</p> <p>Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.</p> <p>Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.</p> <p>Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>

Fuente: Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas MEN (2004)

La propuesta es que las competencias ciudadanas se desarrollen de forma transversal en las diferentes áreas académicas y en varios espacios de la institución educativa (Chaux, Lleras y Velásquez, 2004).

El hecho de que se dé esta propuesta de desarrollo de las competencias ciudadanas de manera transversal, quiere decir que en cada área académica deben haber contenidos y metodologías para lograrlo. En el caso de ciencias sociales, Ossa (2004) considera que esta área se presta para

desarrollar competencias ciudadanas tanto a través tanto de los conocimientos, como de las competencias que trabajan en ella. Porque la construcción de conocimientos en las ciencias sociales le permite al estudiante comprender los problemas humanos desde una perspectiva interdisciplinaria y reflexionar sobre maneras de aportar a la solución de ellos.

La CEA contribuye dentro del área de ciencias sociales al conocimiento y reconocimiento de la singularidad de la cultura afrocolombiana, aportando a la formación de ciudadanos que respondan a la construcción de la conciencia nacional pluriétnica y a la multiculturalidad, además representa una oportunidad para el desarrollo de competencias ciudadanas relacionadas con la convivencia y paz y, la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

2.3 Educar para la Interculturalidad

Walsh (2005) nos dice que la interculturalidad, como concepto y práctica, significa “entre culturas”; pero no se limita simplemente a un contacto entre culturas, sino que se desarrolla como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, un proceso orientado a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

Agrega Walsh (2005) que la interculturalidad pretende reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad, apuntar a un cambio colectivo de mentalidades, actitudes, emociones y prácticas relacionales, orientado al reconocimiento y respeto a las diferencias, rompiendo de esta manera la hegemonía de una cultura dominante sobre otra cultura subordinada.

En la relación entre culturas hay dos miradas denominadas multiculturalismo e interculturalidad. Aguilar (2011) hace claridad sobre la diferencia entre los dos conceptos. El multiculturalismo marcaría el estado, la situación de una sociedad plural desde el punto de vista de comunidades culturales con identidades diferenciadas. Mientras que la interculturalidad haría referencia a la dinámica que se da entre comunidades culturales.

La diferencia entre multiculturalismo e interculturalidad es el modelo de convivencia asumido. En un modelo integracionista que hace referencia a procesos que son más bien de asimilación. El asimilacionismo es un modelo que privilegia la uniformización cultural: los grupos y las minorías étnicas, van a ir adoptando las normas, lengua, valores y señas de identidad de la sociedad mayoritaria con una paralela pérdida del propio horizonte cultural de origen (Aguilar, 2011).

Aguilar (2011) plantea que el modelo de convivencia asimilacionista se sustenta en la discriminación y el racismo, argumentando que las condiciones de desigualdad vividas por los grupos minoritarios es consecuencia de un “proceso de adaptación inacabado”, por los “problemas de convivencia o integración” de determinados colectivos. La formación de niños, niñas y adolescentes para vivir en la interculturalidad es entonces un aspecto fundamental en su educación ciudadana para la convivencia en la diversidad y la valoración de las diferencias.

2.4 Educación Intercultural

La educación intercultural representa una vía para educar en y para la diversidad. Froufe (1994) afirma que la educación intercultural pretende el diálogo entre diversas culturas, utilizando métodos participativos y superando la simple coexistencia vacía de culturas (multiculturalismo). La educación intercultural se formula como una estrategia a largo plazo, en

la que, partiendo de la existencia de la diferencia cultural, se avanza hacia el intercambio, la apertura, la intercomunicación y la interpenetración entre distintas culturas, donde la «diferencia cultural se valora como fuente de enriquecimiento» (p.169).

La educación intercultural se plantea como una educación que defiende la solidaridad, el respeto a las distintas culturas y que, apuesta por una educación democrática, pluralista, con igualdad de posibilidades, diversas oportunidades para todos, dentro de las diferencias y por un enriquecimiento mutuo y compartido (Froufe, 1994).

Sáez (2006) dice que el interculturalismo reconoce la diversidad como un valor, y apuesta por la pluralidad cultural como elemento dinámico y creativo de la sociedad, construir la interculturalidad nos exige a las personas cambios y, sobre todo, competencias y habilidades interculturales, actitudes y destrezas intelectuales y emocionales, que todos debemos adquirir, para situarnos adecuadamente en la sociedad plural en la que vivimos,; la formación de las competencias interculturales es tarea de la educación intercultural.

Ytarte, (2008) plantea que la interculturalidad, desde la pedagogía, habla de identidad y de cultura en el marco de una sociedad compleja y globalizada, donde las formas de vida han transformado a los individuos y grupos de manera significativa. Es así como podemos definir la educación intercultural como “aquella educación necesaria para afrontar la complejidad de los desarrollos de las sociedades contemporáneas, estableciendo un adecuado equilibrio entre la atención a las diversidades culturales y los contenidos básicos que articulan dichas sociedades” (Ytarte, 2008, p 162), plantea tres modelos básicos para reflexionar la educación intercultural, a saber:

El primer modelo es la asimilación cultural o el sueño de una sociedad homogénea. Es un modelo conservador en aras de la cohesión social que parte de la hegemonía cultural y la educación, lo que busca es la aculturación en el modelo dominante y sus valores. En este caso, la diversidad es un obstáculo en el modelo educativo. Es una concepción mono cultural, en la cual se excluye la diversidad, la cual es vista como un obstáculo para acceder a la educación y las oportunidades.

El segundo modelo es la diversidad cultural: es un modelo social demócrata en el cual la educación busca asegurar la igualdad de oportunidades sociales, sin ignorar el reconocimiento de la pluralidad cultural y las diferencias individuales. No se deja de lado la estructura de una cultura mayoritaria, sólo se permite cierto rango de diversidad para que los grupos minoritarios se manifiesten. La educación intercultural en este modelo es un proceso de toma de auto conciencia de la propia identidad y permite el diálogo con el otro diferente.

El tercer modelo es la educación contra la desigualdad, la educación como ciudadanía. Este parte del enfoque crítico o socio crítico, y también se denomina multiculturalismo teórico. El propósito es una educación democrática en donde no haya contenidos educativos que supongan la dominación ideológica o la desigualdad; proponiendo diversidad de contenidos orientados a la igualdad en la participación social. Este modelo presupone que la relación asimilación-interculturalidad no debe existir, porque se da por hecho que no debe haber asimilación de una cultura a otra dominante; más bien se basa en la relación aculturación-diversidad o igualdad-diferencia.

Asumiendo este tercer modelo educación contra la desigualdad la cátedra de estudios afrocolombianos CEA, de acuerdo con lo que plantea el MEN (2001), cumple con los principios

establecidos en la Constitución, en torno a la promoción de la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad.

2.5 Cátedra de estudios afrocolombianos.

2.5.1 Antecedentes normativos de la Cátedra de estudios afrocolombianos

La multiculturalidad y la pluriétnicidad, aun cuando siempre han estado presentes en la conformación de los pueblos de América, sólo en el siglo pasado empezaron a tener visibilidad y a ganar espacios en los marcos constitucionales y sociales. En este sentido, nuestro país ha tenido avances significativos, especialmente a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1991 donde el Estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana (MEN, 2001).

La normatividad que reconoce y protege la diversidad étnica y cultural es el resultado de la lucha de las comunidades étnicas y a la necesidad de la nación colombiana de enrutarse en la tendencia de la sociedad mundial de aceptar la diversidad como un pilar de integración social y el paso más firme hacia la convivencia pacífica (MEN 2001).

En la tabla 4 se presentan de forma cronológica las leyes normativas y sus decretos reglamentarios de la CEA, lo cual ha sido pensado con el objetivo de dar cumplimiento al espíritu de la constitución del 91 en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y respeto a la diversidad (MEN, 2001).

Tabla 4.

Síntesis de las leyes normativas de la Cátedra de estudios afrocolombiano

Año	Normatividad	Descripción
1989	Convenio No.169 (junio 7)	Sobre pueblos Indígenas y Tribales -adoptado en Ginebra por la 76a. reunión de la Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).
1991	Constitución del 91	Se reconoce a la comunidad Afrocolombiana como grupo étnico.
1991	Ley 21 (marzo 4).	Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos Indígenas y tribales en países independientes.
1993	Ley 70	Ley de comunidades negras, para proteger y garantizar los derechos de las comunidades Afrocolombianas.
1994	Ley 115	Ley general de educación. En el capítulo iii incluye lo relativo a la Etnoeducación en Colombia.
1995	Decreto 804	Reglamenta la atención educativa para los grupos étnicos.
1998	Decreto 1122	Reglamenta la implementación de la Cátedra de estudios afrocolombianos, que establece su carácter obligatorio en el área de Ciencias Sociales.

Fuente: elaboración propia a partir de información de lineamientos curriculares MEN (2001)

2.5.2 Objetivos de la cátedra de estudios afrocolombianos

Desde el año 2001 se viene desarrollando la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) en todo el país. Los lineamientos curriculares de la CEA propuestos por el MEN (2001), son una vía a través de la cual los estudiantes pueden desarrollar competencias ciudadanas. Los nueve objetivos de los lineamientos curriculares de la CEA son:

- a) Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- b) Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y redignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.
- c) Aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.

- d) Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.
- e) Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.
- f) Replantear los enfoques pedagógicos y didácticos que orientan la elaboración de textos y materiales de estudio en relación con la realidad del africano, afroamericano y particularmente de lo afrocolombiano.
- g) Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.
- h) Plantear criterios para la formación y evaluación de docentes con el referente de la diversidad étnica y cultural de la Nación.
- i) Crear las condiciones para el desarrollo de la cátedra internacional afroamericana.

Adicionalmente, la cátedra de estudios afrocolombianos es una propuesta educativa que abarca ocho dimensiones: política - social, pedagógica, lingüística, ambiental, geo histórica, espiritual, investigativa e internacional. Estas dimensiones le dan a la CEA características de transversalidad contribuyendo a la innovación educativa (Ytarte, 2008). A continuación, serán explicadas estas dimensiones de acuerdo MEN (2001).

La dimensión político social busca superar el desconocimiento del aporte significativo de los Afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como la escasa retribución del país a éstos en términos de reconocimiento y valoración como etnia, para así romper con la invisibilidad política, social y económica y el desbalance en la inversión social y en recursos productivos para su sostenimiento y desarrollo.

La dimensión pedagógica apunta a que los sectores académicos abandonen la idea de que la etnoeducación es sinónimo de atraso, costumbres en desuso, identificando y conceptualizando

prácticas de enseñanza y aprendizajes ancestrales de corte etnoeducativo para ampliar y enriquecer el debate pedagógico nacional sobre modelos educativos alternativos.

Sobre la dimensión lingüística puede decirse que la identidad étnica y cultural puede consolidarse o entrar en crisis por la influencia de factores históricos, políticos, económicos, sociales, psicológicos y esencialmente, por los lingüísticos. Cuando las lenguas africanas desaparecieron en un largo proceso sociocultural, los africanos se vieron obligados a hablar las lenguas de sus propios opresores, tales lenguas contienen prejuicios, estereotipos y palabras humillantes contra las poblaciones sometidas. Por ejemplo: negro en la lengua castellana tiene connotaciones negativas, peyorativas o trágicas.

Acercas de la dimensión ambiental, para las comunidades afrocolombianas la idea de ambiente es un agregado de tres conceptos inseparables hábitat, cultura y ambiente. Las personas afrocolombianas han conservado, desarrollado y recreado tradiciones ancestrales sobre la apropiación de los recursos del entorno guardando una relación armoniosa con la naturaleza, lo cual constituye un patrimonio cultural digno de ser considerado en el currículo, en la perspectiva de aunar aportes para la solución de los evidentes problemas ambientales del país.

La dimensión geo histórica, resalta que otro aspecto relacionado estrechamente con la identidad cultural es el territorio, lo cual explica la especificidad de las luchas sociales por la tierra de los grupos étnicos. Para los afrocolombianos los conceptos de etnia, cultura y territorio son interdependientes, y definen el territorio como el espacio biofísico donde establecen o desarrollan relaciones de pertenencia, parentesco y aprovechamiento de los recursos naturales. Estas relaciones en su conjunto dan razones de una lógica cultural del territorio.

En las actividades cotidianas de las comunidades afrocolombianas se encuentran presentes los mitos con los que reafirman con orgullo su ascendencia africana y su cultura propia, lo que resalta su dimensión espiritual. Igualmente, un conjunto de lenguajes, símbolos, imaginarios del mundo, formas de parentesco y de relación social, valores, expresiones musicales y artísticas, cantos y prácticas medicinales (MEN, 2001)

El propósito de la educación afrocolombiana es explorar los diversos sistemas de conocimientos que subsisten en las comunidades afrocolombianas para su valoración, desarrollo y utilización pedagógica en el desarrollo de la etnociencia, aquí radica la dimensión investigativa.

Crear un espacio de encuentro e intercambio interdisciplinario y transdisciplinario entre universidades, institutos, investigadores, comunidad organizada, organizaciones no gubernamentales y expresiones del movimiento social Afroamericano, es una muestra de la dimensión internacional.

En un país como Colombia que tiene gran representatividad de población afrodescendiente y en el que el conflicto armado ha hecho que parte de esta población se traslade a lugares alejados de sus nichos, en los colegios se debe educar a los estudiantes afrocolombianos para no perder sus raíces y a todos para valorar la diversidad, lo cual beneficia a toda la sociedad. Superar los estereotipos y prejuicios permite construir una cultura de paz que propicie la valoración de grupos que han sido vulnerados en su identidad individual y cultural. De tal forma que la CEA es una vía para educar para la ciudadanía y para la paz.

2.6 Cátedra para la Paz:

La cátedra de estudios afrocolombianos puede ser una alternativa para la Cátedra para la Paz. Con la Constitución de 1991 se le delegaron a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias y capaces de transmitir y resolver sus conflictos, de manera pautada, sin llegar a la violencia, acorde con la Constitución de 1991 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) que establece como uno de los fines de la educación la formación para el respeto a los derechos humanos, en especial la vida, la paz, la democracia, la convivencia, el pluralismo y el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

Comins (2003) nos dice que en todo diseño curricular de una Educación para la paz deben existir tres objetivos principales: una educación en el valor de lo multifuncional y holístico; una educación en el valor de la empatía, y una educación en la ciudadanía, en el valor de la participación política de la sociedad civil.

En este orden de ideas el Ministerio de Educación Nacional estableció cinco principios que orientan la Cátedra para la Paz (Chaux y Velásquez, 2016). El primer principio es partir de lo construido, el sistema educativo nacional ha venido implementando estrategias de educación para la paz que han aportado a la convivencia pacífica, como son los proyectos que implementan la cátedra estudios afrocolombianos en algunas regiones de Colombia y en Bogotá una ciudad tan diversa.

El segundo principio es oportunidad, la cátedra para la paz es una manera de formalizar los esfuerzos de educación para la paz, para que la construcción de paz se consolide y deje de ser un

conjunto de esfuerzos aislados, para convertirse en un objetivo prioritario del sistema educativo que convierta la escuela en un espacio que forma para la paz y practica la convivencia pacífica. El tercer principio de autonomía, de acuerdo con la Ley General de Educación cada comunidad educativa tiene autonomía para decidir el énfasis que le da a la cátedra de paz. El cuarto principio la diversidad, cada comunidad tiene su contexto cultural, socioeconómico, social y político, lo cual determina la manera particular de implementar la cátedra para la paz en la escuela.

Con este propósito el Decreto Reglamentario 1038 establece doce tópicos los cuales fueron agrupados en seis categorías en las orientaciones para la cátedra emitidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016). Estas seis categorías y los doce tópicos son presentados en la tabla 5.

Tabla 5.

Categorías y tópicos de educación para la paz, Decreto Reglamentario 1038 y orientaciones para la cátedra para la paz

Categorías de Educación para la paz	Temas del Decreto Reglamentario 1038
Convivencia Pacífica	Resolución pacífica de conflictos
	Prevención del acoso escolar
Participación ciudadana	Participación política
	Proyectos de impacto social
Diversidad e identidad	Diversidad y pluralidad
	Protección de la riquezas culturales de la nación
Memoria histórica y reconciliación	Memoria histórica
	Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales
Desarrollo sostenible	Uso sostenible de los recursos naturales
	Protección de la riquezas naturales de la nación
Ética, cuidado y decisiones	Justicia y derechos humanos
	Dilemas morales
	Proyectos de vida y prevención de riesgos

Fuente: MEN (2016, p.15)

Es claro que los temas y las categorías se presentan por separado, pero en la realidad son una unidad, con líneas tenues de separación entre ellas. Las separaciones tienen el propósito de

facilitar a los docentes hacer énfasis en la aplicación de las categorías y temas de acuerdo con las particularidades de la comunidad, claro está sin quitarle importancia a las otras.

En el contexto de la presente investigación, tres categorías y algunos de sus temas son pertinentes: 1) Convivencia pacífica que comprende los temas: resolución pacífica de conflictos y prevención del acoso escolar, 2) Diversidad e identidad: diversidad y pluralidad y protección de la riqueza cultural de la nación, y 3) Memoria histórica y reconciliación: memoria histórica.

Ya se han mencionado antes las temáticas de convivencia y pluralidad, sobre la categoría de memoria histórica y reconciliación, las minorías étnicas tienen una historia que debe ser reconocida por el resto de los colombianos y que es más antigua que la violencia reciente. Por lo tanto, reconstruir la memoria histórica de los grupos étnicos es fundamental para traer al presente, el aporte de los afrocolombianos e indígenas a la construcción de la nación colombiana. Barrasús (2013) plantea que la ausencia de reconocimiento social implica el olvido del papel histórico que ha desempeñado un grupo étnico en el desarrollo de la sociedad o la humanidad. Los prejuicios son los que impiden el reconocimiento.

En este sentido, la ausencia de reconocimiento del pueblo afrocolombiano, ha consistido en arrancarle su historicidad, por medio de la invisibilidad. El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) plantea que un proceso de construcción de memoria histórica que la relacione con el presente facilita que los estudiantes puedan, con el apoyo de los docentes, proponer e implementar iniciativas que busquen generar cambios en sus contextos, de manera que se asuman a sí mismos como ciudadanos activos frente a sus realidades.

La cátedra de estudios afrocolombianos aporta al nuevo pacto social de paz y convivencia, exaltando la herencia cultural africana que pervive en la memoria colectiva a través de distintos

saberes y prácticas, sobre todo en la tradición oral, la memoria corporal, que incluye gestos, la danza, las palabras, el arte, la música, los cantos, y su relación con la naturaleza. Es el pasado ancestral, elemento clave de su identidad étnica hoy, con lo cual es posible que la comunidad afrocolombiana sea parte del nuevo pacto social de paz y de convivencia.

2.7 La metodología de implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos:

Un aspecto de relevancia que establece el Ministerio de Educación (MEN, 2001) es que la cátedra de estudios afrocolombianos no será una asignatura que se suma a los planes y programas existentes, es decir que no suceda algo como lo que pasó con cátedras tales como la Bolivariana, la Segunda expedición Botánica, entre otras que se han creado a consecuencia de situaciones coyunturales y que desaparecen.

La cátedra de estudios afrocolombianos es “transversal - interdisciplinar”. Se utiliza el instrumento de “eje transversal” con el fin de darle un enfoque integrador al currículo y con el propósito de obtener una formación integral de los estudiantes (SED, 2012). Los ejes transversales se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber y el hacer. Para que este propósito se logre, la CEA debe afectar el Plan de Estudios, el Proyecto Educativo Institucional y el conjunto de las actividades curriculares, atravesando las distintas áreas del conocimiento de tal manera que las temáticas y problemáticas afrocolombianas no sean sólo capítulos apartes fuera o dentro de los discursos científicos o disciplinares (MEN, 2001).

La guía política y orientación curricular de la Secretaria de educación para la organización de la CEA (SED, 2012) propone cuatro fases como ruta metodológica para la implementación de la CEA en el marco de la organización escolar de los ciclos de enseñanza:

Fase 1. Socialización y sensibilización de la guía pedagógica de la cátedra con los docentes y directivos docentes.

Fase 2. Incorporación de la cátedra de estudios afrocolombianos a la reorganización curricular por ciclos, aprendizajes esenciales y currículo de las instituciones educativas. Para ello se proponen los siguientes componentes, que en esta fase ya deben mostrar afectación de contenidos, temas y problemas pedagógicos.

- Antecedentes y estado del arte de la CEA en la institución.
- Revisión de la propuesta curricular por ciclos.
- Objetivos de la cátedra por ciclos.
- Plan de estudios y manual de convivencia.

Fase 3. Estrategias de integración curricular de la cátedra por ciclos: objetivos generales de final de ciclo, aprendizajes esenciales del ciclo, proyectos transversales e interdisciplinarios (si hay lugar).

Fase 4. La Cátedra y las prácticas en el aula: sensibilización con estudiantes, unidades didácticas, proyectos de aula y criterios de evaluación.

2.8 Cátedra de estudios afrocolombianos y educación para la paz: disminuyendo violencias raciales

La violencia escolar afecta a las escuelas de todo el mundo, dado que no entiende de fronteras ni físicas ni políticas. Benítez y Justicia (2006) definen la violencia escolar como el maltrato entre iguales, afirman que toda la forma de maltrato entre iguales tiene la característica común de tener comportamientos agresivos.

Rodríguez y Ortega (2008) plantean la existencia de violencia en forma de insulto o apodo racista o xenófobo, con un marcado carácter cultural, que produce la discriminación y exclusión social por motivos de diferencia cultural y étnica.

2.8.1 Discriminación y Estereotipos

Garrido y Azpiluceta (2016) definen estereotipo desde cuatro perspectivas: imagen mental, creencias, representación colectiva, atributos de un grupo:

1. Es una imagen mental muy simplificada y con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características. Puede ser tanto positivo como negativo, aunque normalmente es negativo.
2. Conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene un determinado grupo.
3. Representación simplificada que una colectividad posee de un grupo nacional, religioso, cultural, social, etc. Suele ser abundante en los medios de comunicación, chistes, cómic, etc.
4. Conjunto de características atribuidas a grupos sociales dentro de una cultura.

Aguilar (2011) afirma que el estereotipo es un término que se refiere a generalizaciones (o con frecuencia sobre generalizaciones) acerca de los miembros de un grupo humano específico. Las generalizaciones pueden ser positivas (las mujeres son tiernas) pero en la mayoría de las ocasiones, son negativas y resistentes al cambio (los indígenas son necios, los negros son perezosos); los estereotipos facilitan el prejuicio y la discriminación.

Blanck-Cerejido (2011) considera que los prejuicios, pueden ser definidos como ideas discriminatorias y despectivas frente a una comunidad, país o grupo social específico. El tema de

la discriminación abarca el psiquismo individual y el imaginario social, ya que cada sociedad se constituye con sus valores, su concepto de la justicia, de la lógica y de la estética; de modo que parece ser que la inferioridad del otro resulta el reverso de la afirmación de la propia verdad. De aquí a que los otros estén dotados de una esencia malvada, perversa, hay una corta distancia. Este autor dice que el prejuicio desemboca en estereotipos, debido a que el prejuicio implica la idea de un juicio que precede a la propia experiencia, que recoge las creencias, los valores, las palabras y los conceptos en que ese sujeto nace inmerso.

La discriminación étnica es un prejuicio acerca de la identidad del otro, Aguilar (2011) habla de la existencia de los prejuicios que estigmatizan determinadas identidades, cabe decir que quienes juzgan a priori o prejuzgan a un grupo o a sus miembros, usualmente de manera negativa, niegan la humanidad de esos otros, considerados como “inferiores” por el hecho de ser distintos. Los prejuicios no sólo se refieren a una opinión o creencia, sino también a una actitud, que incluye sentimientos como desprecio, disgusto y rechazo.

Según la comisión Nacional de Derechos Humanos de México (CNDH) la discriminación significa seleccionar excluyendo; esto es, dar un trato de inferioridad a personas o a grupos, a causa de su pertenencia a determinado grupo étnico o religión, o en razón de su edad, género, opiniones, preferencias políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otras causas; inferioridad que legitima la realización de actos o conductas que niegan a las personas la igualdad de trato, produciéndoles un daño que puede traducirse en la anulación o restricción del goce de sus derechos humanos. Discriminar quiere decir dar un trato distinto a las personas que, en esencia, son iguales y gozan de los mismos derechos (CNDH, 2012).

En la figura 1 de Garrido; Azpilicueta (2016) representa cuáles son las relaciones que se establecen entre prejuicio, estereotipo y discriminación.

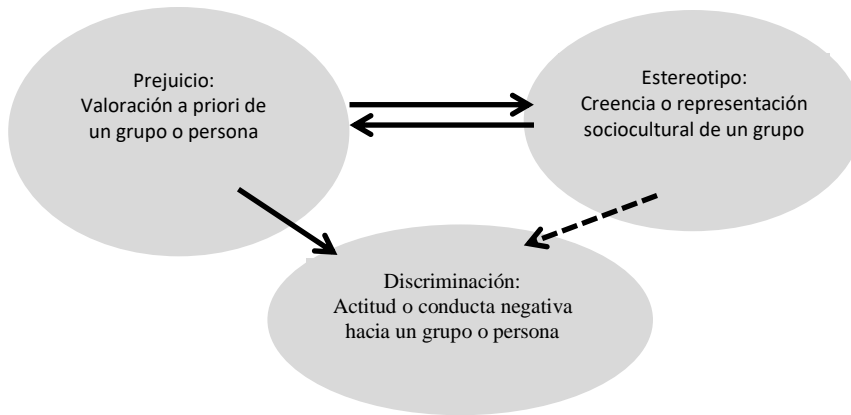


Figura 1. Relaciones entre prejuicio, estereotipo y discriminación
Fuente: Adaptado de Garrido y Azpilicueta (2016, p. 6).

2.8.2 Racismo

El racismo tiene implicaciones de deshumanización; la mejor manera de definir el racismo es entender lo que no es, lo cual lo podríamos hacer a partir de la definición de humanidad, de la Declaración de Durban (ONU, 2001) explícita en el párrafo 6:

“Afirmamos así mismo que todos los pueblos e individuos constituyen una única familia humana, rica en su diversidad. Han contribuido al progreso de las civilizaciones y las culturas que constituyen el patrimonio común de la humanidad. La preservación y el fomento de la tolerancia, el pluralismo y el respeto de la diversidad pueden producir sociedades más abiertas” (p. 13)

Por deducción, basado en dicha declaración, el racismo es afirmar que un pueblo y sus individuos no es parte de la única familia humana, lo que implica tres elementos: 1) niega que sus características físicas y su origen étnico son parte de la riqueza de la diversidad humana 2) niega su contribución al progreso de las civilizaciones y las culturas 3) niega que son parte del patrimonio común de la humanidad.

Rodríguez y Ortega (2008) plantean que la exclusión social racista o xenófoba debe contemplarse como una forma de agresión relacional directa que, por su especial naturaleza,

debe entenderse inscrita en el fenómeno del bullying racista o xenófobo. Por lo tanto, en el tipo de agresiones relacionales podemos tipificar la discriminación y el racismo.

Miranda (2010) dice que la base del racismo es el prejuicio, en el cual un individuo ve al otro como una modificación negativa de sí mismo y por eso lo rechaza y lo define como alteridad basada en los prejuicios, que se denomina “alteridad negativa”.

Aguilar (2011) define como prejuicio sutil (racismo sutil o sexismo sutil), este tipo de prejuicios, que no se expresa de manera abierta o directa. Estableciendo que las formas del racismo sutil son: a) el racismo simbólico que rechaza el racismo tradicional, deja traslucir de manera indirecta los prejuicios existentes, b) el racismo ambivalente, en el que se experimenta un conflicto emocional entre sentimientos positivos y negativos hacia grupos raciales estigmatizados, c) el racismo moderno, en el que se ve al racismo como incorrecto, pero se visualiza a las minorías raciales haciendo peticiones, d) el racismo aversivo, en el que se cree en los principios igualitarios, tales como igualdad racial, pero se tiene una aversión personal hacia las minorías raciales.

Mena (2011) define el racismo institucional como un modo de socialización política, que primariamente se promueve en el mundo familiar y en el mundo de la escuela, y que, en ese sentido, más que comportamientos o actitudes individuales, expresa rasgos ideológicos de la sociedad.

En la cartilla sobre discriminación de la Asociación de Municipios con Población Afro (AMUNAFRO, 2010) define cuatro formas de racismo que se dan en la sociedad contra la población afrocolombiana, a saber:

1. Racismo institucional: en la cual los afrocolombianos son privados de las mismas oportunidades en la toma de decisiones, empleo y acceso a los servicios y productos.

2. Racismo cotidiano: formas de racismo oculto o explícito, basado en atributos físicos, valores estéticos y de comportamientos, ubicaciones geográficas o regionales.
3. Racismo y los medios de comunicación: La transmisión de estereotipos y mensajes que promueven desprecio y discriminación que repercuten en la conciencia y afectan las relaciones culturales, las cuales traen como consecuencia manifestaciones de racismo.
4. Racismo lingüístico: Los prejuicios afloran en el lenguaje cargado de connotaciones negativas en los términos empleados.

Las formas de racismo hacen que la identidad se vuelva problemática para la población afectada. Lucchetti (2009) afirma que la cuestión de la identidad se vuelve problemática, cuando algo en ella hace crisis, cuando la pertenencia a un grupo se ve cuestionada. La consecuencia dice Blanck-Cereijido (2011) es que los prejuicios impulsan a la invisibilidad, debido a que los afectados se borran a sí mismos de las estadísticas, al negar su identidad étnica.

Cuando se analiza el racismo contra la población afrocolombiana, un elemento que no se puede ignorar es el fenómeno de la migración, teniendo en cuenta el movimiento de población debido al conflicto armado. El desplazamiento forzado ha convertido a Bogotá en una sociedad multicultural, Tuvillas (2001) plantea la cuestión del fenómeno de la inmigración haciendo que las sociedades se tornen multiculturales, pero evidencia la desigualdad estructural donde predomina un nuevo racismo, basado no en las razas sino en las culturas y que predica, bajo pretexto de la defensa de la diversidad cultural, la segregación sistemática de los diferentes; pero no de todos los “diferentes” o “extranjeros”, sino de los llamados “inmigrantes” que pertenecen a determinadas culturas y regiones.

La población afrocolombiana desplazada busca integrarse a una nueva sociedad que los está acogiendo, Rodríguez y Ortega (2008) plantean que la integración de la diversidad cultural en las

sociedades de acogida, no está exenta de retos que superar, e incluso en algunas ocasiones de cierto grado de conflicto por la confrontación de intereses personales y comunitarios entre identidades culturales que se reconocen como distintas.

En el seno de la escuela, como núcleo de socialización secundario, más allá de la riqueza que presupone el nuevo capital cultural derivado de la creciente migración, también parecen hacerse presentes fenómenos de violencia racista y/o xenófoba entre escolares (Rodríguez; Ortega, 2008).

2.8.3 Violencia hacia la población afrodescendiente en el contexto escolar

Con relación a la categoría de convivencia pacífica, en el contexto escolar, una de las situaciones más comunes de agresión es el abuso o agresión contra quienes se encuentran en situación de vulnerabilidad, llamado el acoso escolar o bullying. Varios estudios han demostrado que, si no se intervienen el comportamiento agresivo de los niños y niñas, estos tienen mayor probabilidad de ser más violentos en su edad adulta, produciendo lo que se llama el ciclo de la violencia (Chaux, 2003).

Mena (2011) demostró la presencia del racismo y sus impactos negativos en el sistema educativo de la capital colombiana, a continuación, el testimonio de una madre Afrocolombiana en Bogotá:

“Yo tengo dos niños, uno de 8 años que es el mayorcito, y otro de 5. El menor vive conmigo y el mayor con la abuelita. Me tocó dejarlo en el Cauca, y la abuelita está muy pendiente de él. Porque acá era más el tiempo que permanecía solo que conmigo. Además, me tocó sacarlo del colegio porque los compañeros lo molestaban mucho. Le decían que él era negro porque no se bañaba, que los negros olían feo, que no se juntaban con él porque era negro, que no jugaban con él porque era negro. Para él era muy difícil y trataba de defenderse, llamaba la atención, peleaba con los compañeros. Se había vuelto agresivo y todos los días eran quejas, y quejas (p. 32).

Un ejemplo de cómo se puede amenazar la identidad, es el siguiente testimonio de una niña afrocolombiana en un colegio de Bogotá, presentado por Mena (2011):

“Se encontraba en las horas de descanso. Cuando tomaba su refrigerio, un grupo de niños se acercó a ella y empezaron a burlarse de su cabello, luego varios la rodearon y uno de ellos le cortó las dos colas trenzadas. Inmediatamente, todos los chicos salieron corriendo, burlándose de ella, de su color de piel y de su cabello, utilizando (remedando) un acento de la gente del Pacífico”. (p. 33).

Para Arocha (2010) en Colombia el racismo que tiene lugar dentro de las instituciones educativas debe combatirse mediante estrategias múltiples cuyo punto de partida incluya los factores estructurales que moldean y le dan vida a esa conducta deplorable. En la cartilla sobre discriminación de La asociación de Alcaldes de Municipios con población afrodescendiente (AMUNAFRO, 2010), se afirma que las imágenes mentales creadas por la comunidad estudiantil, responden a representaciones mentales que se ajustan a concepciones que la sociedad legítima del mundo cultural como la familia y la cultura.

2.9 Proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” en el colegio Gerardo Paredes

Desde los años 90, la localidad de Suba ha sido receptora permanente de población proveniente de diversas zonas rurales del país, constituida mayoritariamente por comunidades Afrocolombianas e indígenas, desplazadas por la violencia estructural y armada. En consecuencia, el barrio “El Rincón”, y otros barrios de la localidad, se han venido transformando, y poco a poco se han convertido en comunidades heterogéneas en cuanto a su componente étnico y cultural, a una velocidad que va más allá de la capacidad natural de acoplamiento de grupos poblacionales que tienen origen étnico y cultural diferentes.

La localidad de Suba ha presentado un conflicto de convivencia, donde se generan múltiples choques entre identidades disímiles. Cabe señalar que el mejor lugar para detectar lo que está

sucediendo al interior de una comunidad determinada es la escuela pública, y en este caso se hace referencia a la institución escolar más grande y representativa de la localidad.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) en el Colegio Gerardo Paredes se ha ido acomodando en el transcurso del tiempo para adaptarse a los retos que la transformación de la comunidad presenta. Año tras año se ha construido una educación para la paz, que se apoya en el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y estimula la cátedra de estudios afrocolombianos que promueve el respeto y el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.

Además del proyecto afro, en el colegio Gerardo Paredes se desarrollan otras iniciativas para fortalecer la educación para la paz y la convivencia escolar, como el proyecto de democracia. En los últimos años la educación para la paz en la institución viene incorporando algunos elementos del proyecto de gestión de conflicto escolar (HERMES), este es un programa creado con el fin de transformar el conflicto escolar a partir de los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) y prevenir el acoso escolar en los colegios de Bogotá.

Todas estas iniciativas y proyectos, independientemente de su antigüedad o su nivel de desarrollo en el colegio, evidencian el esfuerzo institucional para crear un escenario escolar conectado con los problemas reales, con la vida cotidiana y el entorno (MEN, 2001).

La tabla 6 se refiere a la trayectoria del proyecto educativo “Descubriendo Huellas y Memorias Afrocolombianas” en la fase 1: Socialización y sensibilización y la fase 2: Incorporación de la CEA.

Tabla 6.

Trayectoria del proyecto educativo “Descubriendo huellas y memorias Afrocolombianas” fase

1: Socialización y sensibilización y fase 2: Incorporación de la CEA.

Año	Actividad	Descripción
1996	Reconocimiento de la comunidad afrocolombiana en la Localidad de Suba	En la comunidad había muchas familias Afrocolombianas, provenientes de los departamentos del Cauca, Valle, Chocó y de la Costa Atlántica; no había niños y niñas Afrocolombianos matriculados en la escuela. Se asesoró a las familias para que matricularan a los niños y niñas.
1997-1998	Empiezan a llegar estudiantes afrocolombianos al colegio.	La incorporación de niños y niñas afrocolombianos a la institución, se da a consecuencia de que se empezó el proceso organizativo de la comunidad Afrocolombiana en la localidad de Suba.
1999	Identificar y cuantificar a los estudiantes afrocolombianos en el colegio.	En total los niños y niñas Afrocolombianos matriculados no alcanzaban a 30 estudiantes (0,7%) La población Afrocolombiana de la localidad de Suba era del 8% a 10% y el barrio “El Rincón” es el lugar donde más población Afro habita.
1999	Primera encuesta y un conversatorio a los administrativos y docentes, para conocer su opinión sobre la discriminación racial.	La realización de la encuesta fue polémica, porque hasta ese momento, no se hablaba abiertamente de racismo y discriminación en la institución, y mucho menos de la Cátedra de estudios afrocolombianos. El resultado de la encuesta, que arrojó que más de la mitad de los directivos y docentes de la institución desconocía esta terminología.
2000	La población afrocolombiana empezó a ser significativa en la Localidad de Suba	Por iniciativa de los líderes Afrocolombianos y la Alcaldía Local, se vio la necesidad de desarrollar un plan organizativo de la comunidad Afrocolombiana., con el llamado Plan de Gestión de Comunidades Negras en Suba.
2001	La investigación sobre convivencia inter-étnica dirigida por el Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional (CES) y el Programa de Fortalecimiento de la Capacidad Científica en la Educación Básica y Media RED. Ciclo de conversatorios y capacitaciones en el colegio.	El Colegio Gerardo Paredes, fue una de las dieciséis instituciones en las cuales se hicieron los trabajos de campo. Movimiento Nacional Cimarrón llevó a cabo un ciclo de conversatorios de capacitación
2002-2003	Sensibilización al cuerpo docente sobre la CEA	Se les entregó a los profesores Material sobre la Ley 70 de comunidades Negras, el Decreto 1122 y otros documentos publicados por diferentes organizaciones.
2003	Sensibilización de la CEA unido al proyecto de Democracia y Convivencia	El Colegio celebró el 21 de Marzo día del “No racismo o día de la lucha para la eliminación de la discriminación racial” los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad plasmaron en carteleras el rechazo a todo acto de discriminación.

Fuente: elaboración propia a partir de información acumulada del proyecto.

La tabla 7 muestra la trayectoria del proyecto afro en la fase 3: Estrategia de integración curricular de la CEA en el colegio Gerardo Paredes.

Tabla 7.

Trayectoria del proyecto educativo “Descubriendo huellas y memorias Afrocolombianas” fase

3. Estrategia de integración curricular.

Año	Actividad	Descripción
2005	Se plantearon ejes temáticos para primaria, con el fin de desarrollar las diferentes áreas la	Se propusieron temas de la CEA para incluirlos de manera transversal en el currículo del colegio..

	implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en el colegio Gerardo Paredes. La celebración del día de la afrocolombianidad, se convirtió en una semana de celebración.	
2005	El proyecto académico que estimula la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en el colegio Gerardo Paredes, recibió el nombre específico “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas”.	En este año el proyecto pedagógico comenzó a mostrar una identidad propia, con objetivos establecidos y unos temas propios.
2006	En el cumpleaños del colegio se realizó un carnaval temático sobre la afrocolombianidad.	En esta actividad participó toda la comunidad educativa.

Fuente: elaboración propia a partir de información acumulada del proyecto.

La tabla 8 describe la fase 4: Las prácticas en el aula del proyecto educativo “Descubriendo Huellas y Memorias Afrocolombianas” en el colegio Gerardo Paredes.

Tabla 8.

Trayectoria del proyecto educativo “Descubriendo huellas y memorias Afrocolombianas” fase

4. Las prácticas en el aula.

Año	Actividad	Descripción
2008	Se programaron actividades y se propusieron ejes temáticos para todo el año escolar.	Se realizaron reuniones con los docentes del área de sociales.
2011	Proyecto de investigación “entrénzate con la historia”	Proyecto con varias instituciones educativas entre ellas el colegio Gerardo Paredes. En esta actividad participaron todas las niñas, una manera de empoderar a las niñas Afrocolombianas, enseñándoles que las trenzas de su cabello natural están relacionadas con el concepto de liberación.
2014-2017	Se fortalece el proyecto huellas y memorias afrocolombianas	Actividades educativas, pedagógicas, simbólicas y culturales, estimulando el desarrollo de la CEA, participando en los Foros Institucionales y Locales, a nivel Distrital y en otras ciudades.

Fuente: elaboración propia a partir de información acumulada del proyecto.

2.10 Propuestas temáticas de la cátedra de estudios afrocolombianos en el colegio Gerardo Paredes teniendo en cuenta la reorganización curricular por ciclos

La Secretaria de Educación del Distrito propone una guía de orientaciones curriculares, como una herramienta cardinal que ayude a configurar una estrategia distrital para la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA), teniendo en cuenta el marco de la política de reorganización curricular por ciclos (RCC) (Paz, 2012).

En la propuesta curricular hecha por el proyecto afro al colegio, se enfatizan las estrategias didácticas y metodológicas para cada uno de los cinco ciclos de enseñanza y se plantea la consolidación del carácter transversal e interdisciplinar de la CEA, para que se facilite la

integración de la diversidad étnica y cultural a los aprendizajes esenciales de los ciclos. En la tabla 9 se incluyen algunos temas para desarrollar en los ciclos.

Tabla 9.

Temáticas por ciclos de la cátedra de estudios afrocolombiano, propuestas por el proyecto

“Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas”

Periodo	CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3	CICLO 4	CICLO 5
Primero	Sensibilización y respeto por el otro.	Sensibilización y respeto por el otro, “somos diferentes”.	Sensibilización y respeto por el otro.	Sensibilización y respeto por el otro.	El gobierno escolar y el derecho a la inclusión.
	La familia, ¿Con quién vivimos?	La democracia y el gobierno escolar.	La participación democrática sin exclusión.	La participación democrática sin exclusión.	Los derechos humanos y el manual de convivencia.
	Somos diferentes, pinturas, dibujos, cuentos.		Conformación del consejo estudiantil y elección del personero.	Los derechos humanos y los Afrocolombianos.	
Segundo	La familia, el colegio y un camino que nos une.	La familia, el colegio y un camino que nos une.	La familia y la descendencia.	La constitución política.	La constitución de Colombia y la diversidad étnica y cultural.
	Cuentos y carteleras alusivos a la afrocolombianidad.	Influencia de los abuelos en nuestra formación – El Afro es oral.	El colegio, el barrio, y la localidad.	Derechos humanos y la diversidad étnica.	Tradición oral Afro.
	Rondas, juegos, legados de la comunidad afrocolombiana.	Cantos y cuentos alusivos a la afrocolombianidad.	Diversidad étnica en el barrio, costumbres de la población afro y orígenes de la diversidad étnica en Colombia.	Las danzas tradicionales y modernas afrocolombiana.	Las danzas tradicionales y modernas Afrocolombianas.
		El barrio, organización social y religiosidad en los pueblos afro.			Historia colonial Afrocolombiana.
Tercero	Rondas, juegos, legados de la comunidad Afrocolombiana, canciones e instrumentos musicales.	Manifestaciones lúdicas Afrocolombianas: juegos, rondas y cuentos.	La diversidad étnica en la localidad.	Historia de los Afrocolombianos en los siglos XIX y XX	Análisis de la situación de los Afros en la actualidad.
			La ciudad y sus grupos étnicos.	Regiones de Colombia y fiestas populares Afrocolombianas.	Literatura Afrocolombiana.
			Historia Afrocolombiana Personajes, mitos y creencias.		Personajes Afros en literatura, artes, política y deportes.
		Regiones con mayor densidad de población Afro.			

Fuente: elaboración propia a partir de información consignada en la planeación del área de sociales.

Capítulo 3. Metodología

3.1 Enfoque de investigación

Esta investigación tuvo una metodología cualitativa puesto que se quería tener una mejor comprensión acerca de los aportes y alcances del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombiana, Rodríguez, Gil y García (1996) afirman que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o comprender los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Esta investigación se enfocó en la interacción de las personas de la comunidad educativa, Rodríguez, Gil y García (1996) plantean que la finalidad de la investigación cualitativa, se enfoca en los sujetos y su interacción dentro las comunidades o la sociedad que constituyen. Así que se quiso acudir a la voz de quienes han sido los protagonistas del desarrollo del proyecto afro para comprender e interpretar la realidad, tal y como es entendida por los sujetos participantes, como dicen Quintana y Montgomery (2006) que la investigación cualitativa se centra en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares, como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas.

3.2 Método

En el propósito de esta investigación que es determinar el aporte del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz y la convivencia escolar, la aplicación del método de los estudios de caso es válido, porque el método como lo plantea Muñiz (2000) permite evaluar un sistema educativo, la organización de una empresa, la participación social en un grupo, etc. Todo esto desde la perspectiva de las personas específicas que forman parte de esos grupos, empresas o instituciones.

Por otro lado, Martínez (2006) dice que el método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado. En este sentido Murillo (2010) propone tres ventajas del método de estudio de caso así: 1) Los datos del estudio de casos proceden de las prácticas y experiencias de las personas y se consideran fuertemente basados en la realidad, 2) Permite al investigador mostrar la complejidad de la vida social y 3) Como los estudios de casos se generan a partir de experiencias y prácticas reales, pueden vincularse con la acción y contribuir a cambiar la práctica. De hecho, un estudio de casos puede ser un subconjunto de un proyecto de investigación-acción más amplio.

En cuanto a los mecanismos de recolección de la información apropiado, Jiménez y Comet (2016) dicen que lo esencial en esta metodología es poner de relieve incidentes claves, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, notas de campo, observaciones, grabaciones de vídeo y documentos.

En cuanto al enfoque esta investigación es de análisis narrativo, debido a que en el proceso de investigación hubo una plena participación de las personas involucradas en el análisis de su propia realidad en el colegio y el barrio. El enfoque narrativo se debe a que la comunidad del barrio “El Rincón” de la localidad de Suba, a la que pertenecen los niños, niñas y padres de familia del colegio Gerardo Paredes, ha vivido cambios rápidos y constantes por la llegada de personas de diferentes regiones y grupos étnicos del país. Ante este tipo de situaciones, que involucran a una comunidad diversa, de acuerdo con Sparkes y Devis (2010) el análisis narrativo posee un gran potencial para explorar las diferentes dimensiones de las problemáticas abordadas, en la medida en que indaga, desde y con, los relatos de las personas implicadas, contribuyendo a

comprender, por ejemplo, cómo éstas construyen sus significados y establecen sus posturas, desde sus identidades.

Referente a los significados que las personas construyen Sparkes y Devis (2010) plantean que el giro narrativo es adecuado para comprender los significados con los que las personas componen el mundo. El significado es la representación del mundo interior de las personas, y se expresa a través de las historias que cuentan, permitiendo a los investigadores adentrarse en sus experiencias y vivencias. Por lo tanto, el análisis narrativo es como una puerta abierta a la cultura de la comunidad, que permite revelar la relación que existe entre las personas y la cultura a la que pertenecen.

3.3 Participantes

En la investigación participaron 31 personas pertenecientes a diferentes grupos de la comunidad educativa del colegio Gerardo Paredes. A continuación, se describe a los participantes por género, edad y pertenencia a un grupo étnico.

Docentes: participaron 11 docentes, 9 de sexo femenino y 2 de sexo masculino. Todos eran del área de ciencias sociales, y manifestaron su interés en participar. La razón por la cual se escogió a los docentes del área de ciencias sociales, porque es el área donde más se observa el desarrollo de contenidos curriculares con el proyecto. Debido a que en un comienzo el Decreto 1122 de 1998 estableció la obligatoriedad de implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en el área de ciencia sociales.

Estudiantes: participaron 11 estudiantes del ciclo III que comprende los Grados quintos a séptimo y el ciclo V que comprenden los Grados décimos y once. La media de edad de estos estudiantes fue 13 años. De sexo femenino fueron 7, de sexo masculino fueron 4, de estos estudiantes 3 son afrocolombianos. Los estudiantes fueron seleccionados por los profesores, y

para ello se tuvo en cuenta que en años anteriores hubieran participado en actividades desarrolladas en el marco del proyecto afrocolombianos o que estuvieran interesados en participar en esta etapa de la investigación.

Padres de familia: participaron 3 padres, 2 de sexo femenino y 1 de sexo masculino. De estos padres 1 es afrocolombiano. El criterio para seleccionar a los padres fue la participación reciente de sus hijos.

Exalumnos: participaron 3 egresados, 2 de sexo femenino y 1 de sexo masculino. De estos exalumnos uno es afrocolombiano. Para la selección de los exalumnos, se consideró que no tuvieran más de cinco años de graduados y que hubieran participado en las actividades realizadas por el proyecto, cuando eran estudiantes de la institución.

3.4 Técnicas de investigación

Los instrumentos y técnicas utilizados en la presente investigación fueron: grupos focales y cuestionarios semiestructurados de pregunta abierta.

3.4.1 Grupos focales. Se realizaron cuatro grupos focales, dos con docentes, dos con estudiantes. Hamui y Varela (2013) consideran que la técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. El grupo focal, es particularmente sensible para el estudio de actitudes y experiencias, y para examinar cómo se desarrollan y operan las ideas en un determinado contexto cultural.

Según Mella (2000) los grupos focales son entrevistas de grupo, donde un moderador guía un pequeño grupo de personas que discuten en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto, habitualmente el grupo focal está compuesto por 6 a 8 participantes, los que deben provenir de un contexto similar.

En la tabla 10 se presentan los objetivos y número de preguntas de los grupos focales con docentes. En los apéndices A y B se pueden observar las preguntas realizadas en cada grupo focal.

Tabla 10.

Grupos focales con docentes y estudiantes

Participantes	Grupo focal	Objetivo	Número de preguntas
Docentes	1	Reflexionar en torno al aporte del el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz, la convivencia escolar en la comunidad educativa del colegio Gerardo Paredes.	7
Docentes	2	Evaluar los aportes del proyecto afrocolombiano en la motivación de la implementación de la CEA y cómo los legados de está han aportado para prevenir o resolver conflictos relacionados con la discriminación.	4
Estudiantes	1	Comprender cómo ha contribuido lo que se enseña en el colegio a través del proyecto afrocolombiano, para disminuir la discriminación en el entorno inmediato.	3
Estudiantes	2	Reflexionar sobre la incidencia de la cátedra de estudios afrocolombianos en la construcción de paz y convivencia en el colegio, la familia y la localidad	10

3.4.2 Cuestionarios semiestructurados.

Se realizaron dos cuestionarios, uno para padres de familia y uno para exalumnos.

Hamui y Varela (2013) dicen acerca del cuestionario escrito semiestructurado, que es la herramienta más adecuada para analizar ideas que dan cuenta de las experiencias personales. Ahora bien, las preguntas que se realizaron son abiertas, porque le permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den (Torrecillas, 2010).

Como plantea Torrecilla (2010) el cuestionario semiestructurado, es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información personalizada de una forma escrita. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de las personas, tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

En la tabla 11 se presentan los objetivos y número de preguntas de los cuestionarios realizados a padres de familia y exalumnos. Se seleccionó un grupo pequeño, conformado por tres padres de familia y tres exalumnos, a quienes se les explicó el sentido del proyecto de investigación y se les entregó un cuestionario semiestructurado con siete preguntas para los padres y seis preguntas para los exalumnos, en los apéndices C y D se pueden observar las preguntas aplicadas en los cuestionarios a los padres de familia y exalumnos.

Tabla 11.

Objetivo de los cuestionarios aplicados a los padres de familia y a los exalumnos.

Participante	Objetivo	Número de preguntas
Padres de familia	Identificar cual es el conocimiento que tienen los padres de familia, sobre las actividades desarrolladas por el proyecto afro que motiva la CEA.	7
Exalumnos	Identificar cuál han sido el efecto que ha causado en los exalumnos, las actividades desarrolladas por el proyecto afro que motiva la CEA.	6

3.5 Procedimiento y análisis de la información

Con la información obtenida a través de las técnicas de recolección de la información se procedió a realizar el análisis de los resultados.

Para el análisis de los resultados se utilizó el programa NVivo 11 PRO, es un programa altamente avanzado para el tratamiento del análisis de datos cualitativos en proyectos de investigación procedentes de la transcripción de las notas de campo, las entrevistas cualitativas, los grupos de discusión y otras técnicas cualitativas (Sabariego 2018).

La ruta de análisis de los datos obtenidos comprendió tres fases principales: 1) transcripción de las sesiones 2) codificación de las respuestas consignadas en los cuestionarios en matrices de doble entrada y 3) análisis de las respuestas a partir de las categorías orientadoras que se describen en la tabla 12 donde se muestra las subcategorías que surgieron.

1. Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA): diversidad étnica y cultural, reconocimiento y respeto por las diferencias, afrocolombianidad, memoria.
2. Educación para la paz: educación para la diferencia; educación intercultural; respeto a las identidades diversas.
3. Convivencia escolar: resolución y manejo pacífico de los conflictos.

Tabla 12.

Relación de las categorías orientadoras de análisis.

Categoría orientadora de análisis	Subcategorías
Sensibilización acerca de la educación para la paz y cultura de paz	Educación para la paz Cultura de paz Sensibilidad por la paz
Grupos de competencias	Convivencia y paz Identidad, pluralidad y valoración de las diferencias
Interculturalidad y fortalecimiento de competencias ciudadanas.	
Incidencia del proyecto afro y motivación de la CEA	
El proyecto afrocolombianos y la CEA dentro del plan de estudios	
Fortalezas	Aportes del proyecto afrocolombianos y la CEA Reconocimiento de la contribución de los afrocolombianos. Mejoramiento de la convivencia. Prevención de la discriminación y estereotipos. Valoración del aporte afro a la sociedad. Protección entre niños. Participación en el proyecto.

Las transcripciones de los grupos focales y cuestionarios se muestran en el apéndice. De los docentes en los apéndices F y G, de los estudiantes en los apéndices H, I. Las respuestas de los cuestionarios aplicados a los padres de familia en el apéndice J y a los exalumnos en el apéndice K.

3.6 Consideraciones éticas

Se contó con el consentimiento informado y por escrito de los padres de cada participante, así como de la rectora de la institución educativa, y con el asentimiento de cada participante. Se ha tenido sumo cuidado con la confidencialidad y privacidad de la identidad de cada participante en el tratamiento de los datos, los cuales han sido usados para fines investigativos. (Apéndice E)

Capítulo 4 Análisis de resultados

Esta investigación tuvo como objetivo general comprender cuáles son los aportes del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz y la convivencia escolar en la institución educativa del colegio Gerardo Paredes.

Como objetivos específicos se plantaron los siguientes: caracterizar las contribuciones del proyecto Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas, identificar e interpretar la articulación entre el proyecto y la educación para la paz en la Institución, y establecer recomendaciones para fortalecer la integración entre el proyecto y la educación para la paz y la convivencia escolar.

A continuación, serán expuestos los resultados de la investigación, donde están incluidos los aportes de los cuatro grupos focales, dos con docentes y dos con estudiantes, también se incluyen los resultados de dos cuestionarios que fueron aplicados uno a los padres de familia y otro a los exalumnos, y cuyas preguntas eran abiertas como ya se explicó en el apartado de metodología.

En el análisis de las respuestas de los grupos focales y los cuestionarios se identificaron temas, denominados nodos en la codificación, con los cuales se fueron creando categorías. Los docentes hablaron con más frecuencia acerca de la relación del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” con la convivencia y paz y los aportes del proyecto afro.

En particular en el grupo focal uno, se identificaron 18 temas y los preponderantes fueron la pluralidad, la identidad y valoración de las diferencias y la relación del proyecto afro con los planes de estudio.

En el grupo focal dos se identificaron 19 temas y los docentes particularizaron en la articulación de la cátedra de estudios afrocolombianos con la cultura de paz y las recomendaciones para mejorar el proyecto afro.

Los estudiantes hablaron con más frecuencia acerca del aporte y la incidencia de proyecto afro, la identidad, la discriminación y estereotipos. En el grupo focal 1 de los estudiantes se identificaron 17 temas, los temas particulares fueron la convivencia y paz, educación para la paz y cultura de paz. En el grupo focal 2 se identificaron 20 temas, los temas particulares en este fueron el interés en participar en el proyecto afro y la discriminación.

En el cuestionario aplicado a los padres de familia los temas relevantes fueron los aportes del proyecto afro, la participación activa, la educación para la paz y la convivencia y paz. En el cuestionario aplicado a los exalumnos los temas relevantes fueron los aportes del proyecto afro, la pluralidad, identidad y valoración de la diferencia, la prevención de la discriminación y la valoración del aporte del proyecto.

A continuación, se exponen las categorías encontradas a través de los análisis de lo expuesto por los participantes tanto en los grupos focales como en los cuestionarios.

4.1 Sensibilización acerca de la educación para la paz y cultura de paz

En esta categoría puede observarse cómo varios miembros de la comunidad educativa comprenden la educación para la paz más allá de algo abstracto, como formas de relación concretas que se dan en la vida diaria. Varias respuestas muestran como tanto padres de familia como estudiante y docentes muestran motivación y disposición hacia la construcción de paz desde la vida cotidiana dentro y fuera de la institución educativa. Esta categoría hace referencia a la comprensión que tienen los participantes para la sensibilidad por la paz, la cultura de paz y la educación paz.

4.1.1 Sensibilidad por la paz

Los participantes muestran sentimientos y reacciones positivas hacia la construcción de paz., despertando sentimientos morales y éticos, en este sentido los participantes lo hacen perceptible:

49: [La paz es el] conjunto de acciones, actitudes y comportamientos, que contribuyen al fortalecimiento de una convivencia armónica, donde se estimula el diálogo, la negociación para hacer acuerdos y desarrollar procesos facilitadores de un buen ambiente en todos los momentos y los lugares (Docente 7, grupo focal 2 - Cobertura 1,93 por ciento)

23: En este sentido, la cátedra forma en las siguientes generaciones sensibilidad y conciencia en el proceso de paz. (Docente 8, grupo focal 1 - Cobertura 0,56 por ciento).

166: ...que permita a los y las estudiantes, entender el conflicto como algo positivo y las diferencias como ingrediente que contribuyen con el desarrollo del país (Docente 11, grupo focal 1 - Cobertura 0,80 por ciento).

4.1.2 Cultura de paz

Al iniciar una etapa de posconflicto es necesario que el principal enfoque de la escuela y la familia sea la cultura de paz, al respecto los participantes se refieren a como se manifiesta está en su comunidad.

51: Cuando hablamos de cultura de paz, se hace referencia a las prácticas cotidianas que permiten que nuestra relación con los “otros”, existan unos mínimos éticos, de respeto, solidaridad y coexistencia hacia las diferencias. No se trata de aceptar discursivamente la paz, sino de vivirla en el día a día en espacios como la familia y el colegio (Docente 8, grupo focal 2 - Cobertura 2,41 por ciento).

54: Creo que ha favorecido porque cuando ya seamos grandes no discriminaremos a las personas, por todas estas anteriores cosas, que no tienen sentido, y también en que ya sabemos que no hay que hacer sentir mal a una persona (Estudiante 2, grupo focal 1 - Cobertura 1,55 por ciento)

4.1.3 Educación para la paz en la vida cotidiana

En esta categoría puede observarse cómo varios miembros de la comunidad educativa comprenden la educación para la paz más halla de algo abstracto, sino como forma de relación concretas que se dan en la vida cotidiana.

14: La educación para la paz está relacionada con las actividades que hace el colegio, donde a los niños se les enseña a respetar a todas las personas sean negras, sean indias o de otro color y que hace que una educación para la paz hace que los niños no se metan en problemas en el colegio y en la calle (Padre 3, cuestionario - Cobertura 5,15 por ciento).

11: La educación para la paz, es una educación que ayuda a la sana convivencia, el manejo de los conflictos que son situaciones que son parte de la comunidad; ayuda a la manera en la que manejamos temas como la discriminación y la exclusión (Exalumno 2, cuestionario - Cobertura 3,14 por ciento).

13: La educación para la paz no es un asunto fácil, ya que dentro de ella están muchos conflictos sin resolverse. La educación para la paz es un tema que abarca a las familias y a la comunidad en general, son importantes las iniciativas del colegio, pero no lo son todo (Exalumno 3, cuestionario - Cobertura 3,56 por ciento).

114: Iba caminando por mi barrio, me encontré a mi hermano y el venía con un niño Afrocolombiano. Entonces mi hermano me contó que lo trajo porque unos niños que lo discriminaban, le pegaron a la salida del colegio. Entonces, yo le dije al niño que como se llamaba y el no respondió. Entonces fue donde mi mamá y tampoco hablo porque era muy tímido y se sintió tan discriminado que se fue corriendo para la casa de él (Estudiante 12, grupo focal 1- Cobertura 2,90 por ciento).

4.2 Competencias para Convivir y Valorar las diferencias

Esta categoría hace referencia a la forma como la comunidad educativa (docentes, alumnos, padres de familia y exalumnos) deciden la forma de convivir mostrando respeto por las diferencias étnicas, culturales, de género y discapacidad etc. Dentro de los grupos de competencias analizados están: convivencia y paz e identidad, pluralidad y valoración de las diferencias.

4.2.1 Convivencia y paz. En cuanto a las competencias de convivencia y paz los participantes muestran aproximaciones al desarrollo de competencias como la empatía, la concepción del conflicto como natural, el resaltar la negociación o el llegar a acuerdos como formas de manejar los conflictos. A través de las respuestas de los participantes se puede decir que en la convivencia se manifiestan algunos tipos de competencias:

Competencias cognitivas: por ejemplo, la toma de perspectiva desde el punto de vista de las personas involucradas, la capacidad para ver la misma situación desde el punto de vista de las personas involucradas (MEN, 2004).

12: Considero que sí, todo esto ha hecho que se fortalezcan los valores, visto desde todos los ángulos, desde todas las áreas. Se ha mejorado la convivencia en el colegio, que falta mucho si, pero es de resaltar que los conflictos han disminuido (Docente 2, grupo focal 2 - Cobertura 1,69 por ciento).

29: Creo también como los otros compañeros, que es un espacio donde se debe analizar el conflicto como una situación inherente al desarrollo humano, en la que se debe conocer las diferentes

alternativas de solución pacífica; para poder vivir en armonía (Docente 11, grupo focal 1 - Cobertura 1,27 por ciento).

106: Para mí parecer es el conjunto de acciones, actitudes y comportamientos que contribuyen al fortalecimiento de una convivencia armónica, donde se estimula el diálogo, la negociación para hacer acuerdos y desarrollar procesos facilitadores de un buen ambiente en todos los momentos y los lugares (Docente 7, grupo focal - Cobertura 1,47 por ciento).

Competencias emocionales: empatía, es decir, sentir algo parecido a lo que otros sienten en una circunstancia determinada, identificando las emociones propias y de los demás (MEN, 2004).

48: Miren que sí, porque al frente de mi casa viven muchas personas afrocolombianas y mi amiga la del barrio, dice que no me junte con ellos porque son de otra raza y eso a mí no me gusta porque en el colegio me han enseñado otra cosa (Estudiante 17, grupo focal 1 - Cobertura 1,63 por ciento).

235: Me ha marcado porque yo también puedo ponerme en el lugar del niño o niña que yo discrimino racialmente o por ser afrocolombiano y ellos sienten como yo siento (Estudiante 1, grupo focal 2 - Cobertura 0,84 por ciento).

Competencias comunicativas: escucha activa de los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos. Y la capacidad para poder expresar los propios puntos de vista con claridad, firmeza y sin agresión (MEN, 2004).

38: Púes algunas veces, porque los niños no se pelean mucho ya y entienden por qué el niño es distinto, aunque en el barrio se presentan muchos problemas, porque ha llegado mucha gente de la costa y algunas personas no entienden como son ellos, que les gusta la música, el baile y reírse mucho (Padre 3, cuestionario - Cobertura 4,94 por ciento).

56: Como una cultura en la que participamos del valor del respeto y el reconocimiento del otro, dialogamos sobre nuestras diferencias y llegamos a acuerdos en pro de una convivencia armónica (Docente 11, grupo focal 2 - Cobertura 1,31 por ciento).

118: En donde yo vivo hay una niña afrocolombiana que a esa niña la molestan, ella es mi amiga, a mí no me gusta que la molesten y cuando la molestan yo le digo que les diga a los niños que no hay diferencia, de ellos a nosotros, a ella la llaman loca o fea o negra a mí no me gusta, yo me metí un día y les dije, a ustedes no les va gustar que los traten mal, critiquen o que los traten mal, ellos reflexionaron y ahora somos todos muy buenos amigos (Estudiantes 14, grupo focal 1 - Cobertura 3,14 por ciento).

Competencias integradoras: articulan, en una misma acción todas las competencias. Es la capacidad para manejar conflictos pacífica y constructivamente, requiere conocimientos sobre los conflictos, de la habilidad para generar opciones creativas ante una situación de conflicto, de la autorregulación de las emociones negativas, y de la capacidad para transmitir asertivamente los propios intereses (MEN, 2004).

81: He aprendido que, si me tratan mal a mi o alguna persona de mi familia, no significa que tenga que devolver el insulto y además mi colegio y mi hogar me ha enseñado a mí y siempre tengo que respetar a todos (Estudiante 14, grupo focal 1 - Cobertura 1,45 por ciento).

82: Estos proyectos han generado en las y los estudiantes más aceptación a las diferencias, lo que ha contribuido para que bajen los niveles de violencia y han mejorado la convivencia. Más aceptación entre los estudiantes (Docente 11, grupo focal 2 - Cobertura 1,53 por ciento).

87: Considero profesora que en el colegio me ha enseñado muchas cosas que he puesto en práctica en mi barrio como: no discriminar a las personas de otra raza, no ser grosera con mis compañeros, no pegarles a otras personas y por esto me gusta este colegio, porque me enseñan a tratar bien a las personas (Estudiante 17, grupo focal 1 - Cobertura 2,11 por ciento).

243: Si creo que reconozco que me ha gustado porque con ayuda a eso podemos decirles a las otras personas que no tienen que ser racistas si todos somos iguales he aprendido que no importa su región o su color vivimos en un mundo donde todos somos iguales (Estudiante 5, grupo focal 2- Cobertura 1,32 por ciento).

4.2.2 Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Muestra cómo ha sido el reconocimiento, la diversidad humana, identificando respeto de diferencias y semejanzas entre los demás, rechazo de situaciones de exclusión o discriminación entre los miembros de la comunidad educativa. En las respuestas se observa la aplicación de algunos de los estándares del grupo de competencias de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:

Identifico las diferencias y semejanzas entre las personas y respeto los derechos fundamentales de los individuos.

19: En el colegio estudié desde primero de primaria, siempre participé en eventos culturales, al comienzo solo me divertía; pero llegó el momento donde comprendí la importancia, cuando algunos profesores que me dictaron clase me explicaron el respeto por la diversidad étnica y cultural, la historia de suba y su población indígena, los valores afrocolombianos y su no discriminación (Exalumno 2, cuestionario - Cobertura 5,06 por ciento).

126: Pienso que si porque nosotros en nuestro colegio tenemos a muchos niños y niñas que son de diferentes culturas y nos respetamos sin importar de donde seamos o cual sea nuestra cultura (Estudiante 8, grupo focal 2 - Cobertura 0,96 por ciento).

122: En donde yo vivo hay una niña morena que la molestan, va poco y los otros niños y niñas casi no juegan con ella ni le hablan por eso, pero yo no le pongo cuidado a eso porque ella dice que solo quiere jugar con nosotros y por eso nos molestan, pero ella solo quiere jugar con nosotros y hacerse amiga de nosotros (Estudiantes 16, grupo focal 1 - Cobertura 2,20 por ciento).

Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

82: Pienso que es valorar las raíces de cada cultura en un mismo contexto, sin exclusión alguna. Con una interacción respetuosa en la construcción de diversos pensamientos entre culturas (Docente 10, grupo focal 1 - Cobertura 0,92 por ciento).

84: Creo que, si aporta, para que las y los estudiantes respeten las diferencias, y entiendan que hay diferentes maneras de ser y estar en el mundo y siempre y cuando, no afecten el bienestar de alguien, son válidas (Docente 11, grupo focal 2- Cobertura 1,06 por ciento).

Hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

134: Dichos principios se ven reflejados que promueven el respeto a las diferencias como valor dentro de la democracia y la cultura dentro de los Derechos Humanos como la base de las relaciones interpersonales (Docente 8, grupo focal 1 - Cobertura 1,03 por ciento).

Rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

20: Donde yo vivo profesora si existe la discriminación. Existe discriminación de religión, porque algunos son cristianos y otros católicos y no respetan la religión de cada persona (Estudiante 6, grupo focal 1- Cobertura 1,26 por ciento).

31: Discriminación por estrato social, es lo más notable, muchas personas no aceptan personas de estrato más bajo porque no son bien educados, no visten bien, huelen un poco mal, tiene una jerga diferente a los de estratos más altos (Estudiante 9, grupo focal 1- Cobertura 2,68).

95: Yo, eh en el colegio vi que los niños se peleaban, porque uno era gordo y el otro flaco y luego comenzaron a decirse, hasta que llegó la coordinadora y los separó y luego medio solucionaron el problema, luego el niño ahora es flaco y ahora el otro lo busca para que sean amigos (Estudiante 3, grupo focal 1- Cobertura 1,95 por ciento).

Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas

24: Creo que sí, en el barrio el cual está integrado por personas nacidas en Bogotá, toman una actitud de burla al escuchar un acento distinto. Esta discriminación es de tipo racial (Estudiante 8, grupo focal 1 - Cobertura 1,26 por ciento).

38: Lo que yo sé y creo que es, Yo creo que sí, porque muchas veces cuando están arrendando un apartamento, van personas negras o afrodescendientes a preguntarlo. Y los dueños de la casa lo piensan y no se los arriendan (Estudiante 12, grupo focal 1- Cobertura 1,52 por ciento).

40: Si a veces, porque personas por la calle ven a una persona afro, los tratan mal y siempre los tratan de ladrones (Estudiante 13, grupo focal 1 - Cobertura 0,79 por ciento).

107: Lo que he visto en los conjuntos Villa Alcázar, una vez fue que llegaron unos chocoanos a arrendar un apartamento, pero los dueños de este apartamento, rechazaron la solicitud de arrendamiento porque eran negros y los dejaron esperando a ver si les arrendaban y nunca le dieron la respuesta (Estudiante 9, grupo focal 1- Cobertura 2,04 por ciento).

110: En mi barrio, he visto que la gente blanca les teme a los afros, por la forma de hablar duro y rápido, también los vecinos con casa propia, prefieren no arrendar a personas de costa, sin importar si son de la costa atlántica o pacífica, simplemente por el hecho de ser diferentes y porque la sociedad cree que son vagos e irrespetuosos (Estudiante 10, grupo focal 1 - Cobertura 3,33 por ciento).

Con relación a la cátedra de estudios afrocolombianos, se observa en las respuestas como se están alcanzando algunos el objetivo, como, por ejemplo:

Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y redignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional:

33: Si, porque quita paradigmas e ideas erróneas de las generaciones pasadas y ayuda a que los jóvenes acepten y se hagan idea de la diversidad de razas y así mismo comienzan a respetarlas y a apreciarla (Exalumno 1, cuestionario - Cobertura 2,66 por ciento).

58: Es un proyecto encaminado a fortalecer nuestros valores como miembros de una comunidad educativa multicultural con alto índice afrocolombiano (Docente 10, grupo focal 1 - Cobertura 2,66 por ciento).

83: Creo que en el colegio los profesores nos enseñan a no discriminar a la gente que tienen la piel muy oscura o también a las personas que son bajitos, ni tratarlos mal porque a uno no le gustaría que le hicieran lo mismo (Estudiante 15, grupo focal 1 - Cobertura 1,54 por ciento).

Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.

93: Yo cuento queridos compañeros, el año pasado había un poco de discriminación conmigo por mi pelo, pero sinceramente a mí no me importaba mucho ya que estoy acostumbrada a que mi cabello llame la atención. Me ponían apodos como esponjilla de brillo, león etc. Pero con ayuda de mi profesora del año pasado logramos acabar con esto y todo el mundo me empezó a respetar más (Estudiante 2, grupo focal 1- Cobertura 2,62 por ciento)

4.3 Interculturalidad y fortalecimiento de competencias ciudadanas.

Esta categoría hace referencia a la comprensión que tiene la comunidad educativa que participó en el proyecto sobre el diálogo entre diversas culturas, la comunicación y aceptación entre las diferentes culturas, mostrando solidaridad, respeto para las distintas culturas, evidenciando el fortalecimiento de competencias ciudadanas.

4.3.1 Claridad en la percepción de interculturalidad.

Reconocen que es la integración natural entre las culturas diversas, sin perder la particularidad de cada una.

66: Creo que es la interacción natural que se da entre culturas y más aún entre los pueblos poseedores de dichas culturas (Docente 2, grupo focal 1 - Cobertura 0,60 por ciento).

70: Pues...la interculturalidad es el proceso en el que existe una mezcla entre culturas, en el caso colombiano: indígena, negra, y blanca, y que conduce a procesos culturales únicos e importantes (Docente 4, grupo focal 1 - Cobertura 0,96 por ciento).

192: Estos legados permiten a los y las estudiantes entender las diferentes manifestaciones de las culturas que habitan el territorio colombiano. Generando una actitud de inclusión donde todos y todas cabemos en este país y podemos ser felices (Docente 11, grupo focal 1 - Cobertura 1,20 por ciento).

4.3.2 Evidencias de fortalecimiento de competencias ciudadanas e interculturalidad.

A la capacidad que han adquirido para identificar las manifestaciones de la interculturalidad en los espacios donde realizan su vida cotidiana como el salón de clases, el colegio y el barrio

En el salón de clase

124: En mi salón hay una niña afrocolombiana que cuando ella llegó nueva nadie le hablaba por ser Afrocolombiana y púes la discriminaban y eso no me gustó entonces yo le empecé a hablar y hacer amiga de ella, entonces ahí si otros le empezaron a hablar y ahora es nuestra amiga (Estudiante 17, grupo focal 1 - Cobertura 1,92 por ciento).

En el colegio

76: Si porque se ha notado el cambio con la llegada de muchos niños de diferentes culturas, la convivencia ha mejorado (Docente7, grupo focal 1 - Cobertura 0,59 por ciento).

79: Me parece que, al conocer a otra persona no nos tratamos mal y no juzgamos a una persona por su color y para llegar a un mundo mejor y en paz (Estudiante 13, grupo focal 1 - Cobertura 1,02 por ciento).

En el barrio:

105: Mi anécdota, una vez en mí antiguo barrió, un hombre se estaba burlando de un hombre solo por el hecho de ser costeño, pasaron los días y salieron siendo compañeros de trabajo. Pero al pasar los días se fueron entendiendo hasta llegar a un nivel de ser muy amigos, esto sucedió con un familiar (Estudiante 8, grupo focal 1 - Cobertura 2,08 por ciento).

131: Esto se evidencia en la cotidianidad del barrio, el cual, en sus plazas, establecimientos comerciales, peluquerías, restaurantes y colegios, expresan y reflejan elementos culturales de esta población. Ahora se puede conseguir la butifarra, la arepa de huevo y productos agrícolas de las regiones afro del país. También observamos las peluquerías que promueven la estética y peinados de esta cultura, y los establecimientos que venden la vestimenta y sus accesorios. Hoy la cultura Afro trascendió el discurso para instalarse en la sociabilidad de Suba (Docente 8, grupo focal 2 - Cobertura 3,88 por ciento).

4.4 Incidencia del proyecto afro y motivación de la CEA.

Esta categoría muestra como se ha superado el desconocimiento del aporte afrocolombianos, su reconocimiento y valoración, aportando nuevos enfoques pedagógicos para desarrollar actitudes de comprensión y respeto, rechazando formas de discriminación, estereotipos, exclusión en la institución educativa.

4.4.1 Adecuada comprensión de la cátedra de estudios afrocolombianos. Se muestra la percepción que tiene la comunidad educativa sobre el desarrollo de la CEA.

44: ... la cátedra de Educación Afrocolombiana, sería igual un espacio en el aula de clases con el fin de propender por la identidad; ayudar a desarrollar y, o fortalecer el respeto por la etnia y su cultura (Docente 4, grupo focal 1 - Cobertura 0,37 por ciento).

44: un espacio de reflexión para conocer en qué cosas han contribuido las comunidades afro al desarrollo de la sociedad (Docente 4, grupo focal 1 - Cobertura 0,58 por ciento).

46: Me parece que es un elemento curricular donde se desarrollan contenidos de aceptación de la diferencia, inclusión social y tolerancia (Docente 5, grupo focal 1 - Cobertura 0,67 por ciento).

50: Pienso que esta cátedra permite crear equilibrio en el manejo de las relaciones interpersonales donde el respeto es la base para la sana convivencia. (Docente 7, grupo focal 1 - Cobertura 0,75 por ciento).

4.4.2 Articulación de la CEA y la cátedra para la paz.

La cátedra de estudios afrocolombianos es una alternativa de la cátedra par a la paz, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, respetuosos de la diversidad y las diferencias y capaces de transmitir y resolver sus conflictos, de manera pautada, sin llegar a la violencia

158: Considero yo que el lineamiento principal de ambas cátedras en la conformación de una convivencia en la cual todos y todas somos libres de conformar nuestro proyecto de vida feliz. En este sentido, la no discriminación, el respeto a las diferencias y la promoción de los Derechos Humanos, son los principios fundamentales en los que ambas Cátedras se encuentran y complementan (Docente 8, grupo focal 1 - Cobertura 1,89 por ciento).

164: Teniendo como referente el propósito general de la catedra de la paz. Las docentes trabajamos las temáticas propuestas para los periodos y según planeación, de una manera inclusiva valorando y generando espacios para que los estudiantes afros expresen su identidad cultural, sus costumbres, memoria histórica etc., y sobre todo sientan orgullo por representar ese legado (Docente 10, grupo focal 1- Cobertura 1,86 por ciento).

166: Pienso que los lineamientos se articulan teniendo en cuenta, los aportes de cada proyecto para una construcción integral (Docente 11, grupo focal 1 - Cobertura 0,60 por ciento).

4.5 El proyecto afro y la CEA dentro del plan de estudios y el currículo.

Esta categoría hace referencia a las propuestas del proyecto sobre contenidos relacionados con la CEA, para desarrollar en las mallas curriculares de todas las áreas, sobre todo en el área de Ciencias Sociales y se evidencia en los ejes temáticos de está. Se evidencia la articulación del proyecto afro y la CEA en las actividades y en el plan de estudios.

4.5.1 Evidencia de las actividades del proyecto afro y la CEA: Hace referencia a las actividades del proyecto afro que muestran los legados, principios y valores de la población afro estimulando el desarrollo de la CEA.

27: En algunas actividades puedo decir que vi reflejados principios, valores referentes a la afrocolombianidad, en las áreas de Ciencias Sociales y ética y valores, cuando nos contaban los aportes del grupo étnico a la nación, en las representaciones culturales y artísticas que con alegría participé (Exalumno 2, grupo focal 2- Cobertura 3,93 por ciento).

130: Si se ven reflejados en las diferentes actividades que realizamos en el colegio y en los contenidos curriculares de las áreas de sociales, ética y filosofía (Docente 6, grupo focal 1- Cobertura 0,79 por ciento).

20: Lo conozco porque mi hija me cuenta y en eventos que ella ha participado en izadas de banderas y que en las clases de sociales ella me dice qué les ensañan (Padre 2 - Cobertura 2,70 por ciento).

4.5.2 Evidencia del proyecto afro y la CEA en el plan de estudios: Hace referencia a la articulación de la CEA de manera transversal en el plan de estudios, para el respeto a la diversidad y fortalecer competencias ciudadanas.

27: Es una iniciativa ministerial para generar espacios o ambientes más pacíficos desde el colegio en las aulas y es de obligatorio cumplimiento para todos los colegios y se debe incluir en el plan de estudios fortaleciendo competencias sobre cultura, memoria histórica, contexto social y económico entre otros (Docente 10, grupo focal 1- Cobertura 1,54 por ciento).

33: Creo que la cátedra de estudios afrocolombianos se relaciona directamente con postulados teóricos, con contenidos temáticos explícitos del plan de estudios (Docente 1, grupo focal 1 referencia 7 - Cobertura 0,78 por ciento)

156: En la institución los lineamientos curriculares son una red que hace posible la interdisciplinariedad por lo tanto la articulación de esta cátedra y o proyectos son una oportunidad para crecer como persona a nivel académico y convivencial (Docente 7, grupo focal 1 - Cobertura 1,19 por ciento).

23: Sí, se han promovido porque es constante y se trabajó continuamente de manera transversal, con la cátedra de ciudadanía sexual y convivencia (Docente 6, grupo focal 2 - Cobertura 0,98 por ciento).

4.6 Fortalezas. Son los aspectos positivos que cada uno de los participantes de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres de familia y exalumnos) que participaron en la investigación resaltan del proyecto “Descubriendo huellas y memorias” que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos.

Los aspectos positivos resaltados de la incidencia del proyecto fueron: 1) aportes del proyecto afrocolombiano y la CEA, 2) prevención de la discriminación y estereotipos, 3) valoración del aporte afro, 4) protección entre niños, 5) participación activa en el proyecto.

4.6.1 Aportes del proyecto afrocolombiano y la CEA a la sensibilización y reflexión: La respuesta de los participantes en la investigación, evidencias que el proyecto afro y la CEA han incentivado a la reflexión: y a la sensibilización sobre el desarrollo de competencias ciudadanas relacionadas con el respeto, la visibilización y la empatía en la comunidad educativa.

El respeto: aprender que somos diferentes.

35: Si ha aportado ya que, en nuestros barrios de Suba, la comunidad afro ha aumentado y se presentan muchos conflictos, cuando uno aprende sobre que somos diferentes y tenemos que respetarnos, cambiar su manera de pensar discriminatoria y llevar estos conocimientos a la familia y el barrio. (Exalumno 2- Cobertura 3,80 por ciento).

La visibilizarían la importancia de celebrar la diferencia como una contribución.

110: Si...una de las principales contribuciones, ha sido la de llevar a la sensibilidad escolar estos temas, visibilizando la importancia de celebrar las diferencias como contribución a una cultura de paz en la escuela. (Docente 8, grupo focal 1 - Cobertura 2,02 por ciento).

Conocimiento de la comunidad afrocolombiana. La adquisición del conocimiento de los legados y la cultura afrocolombiana y la visibilizarían del aporte afro a la identidad de la nación colombiana, para la prevención del racismo mediante la formación de nuevas creencias alrededor de los afrocolombianos.

Conocimiento de legados y cultura:

101: Dichos legados han contribuido a prevenir la discriminación, ya que permite la emergencia de nuevos significados sobre la cultura afro, como contribución a la construcción de nuestra identidad como colombianos, lo cual ha generado una negociación de significados que derriban mitos, imaginarios y prejuicios sobre esta población. (Docente 8, grupo focal 2 - Cobertura 2,31 por ciento).

186: Todas las manifestaciones folclóricas de los afrodescendientes son una contribución al desarrollo y fortalecimiento de una cultura para la paz; entre ellos los bailes, danzas, cantos, ritmos, música, gastronomía, arte, toda esa cultura genera sentimientos de alegría, exaltación, la medicina y el deporte hacen que se haga un reconocimiento a esa cultura afro que contribuye en la sociedad; en nuestra comunidad en la participación en los proyectos y entidades (Docente 8, grupo focal 1 - Cobertura 2,32 por ciento).

Valoración del aporte afro a la identidad nacional.

25: Claro que sí, ya que al hacer una activa participación de los estudiantes en esta cátedra de estudios afroamericanos se les enseña de una manera activa y participativa sobre las culturas raizales que se encuentran en nuestro país (Exalumno 1, cuestionario - Cobertura 3,05 por ciento).

58: El cual destaca la cultura afro como fuente importante de patrimonio cultural e histórico en nuestro contexto (Docente 10, grupo focal 1 - Cobertura 1,27 por ciento).

76: En cuanto a la cátedra de afrocolombianidad, su implementación ha permitido el reconocimiento de los aportes culturales y científicos y políticos de la población afro en nuestra sociedad (Docente 8, grupo focal 2 - Cobertura 1,31 por ciento).

Nuevas creencias: como la comunidad desmonte las creencias, mitos e imaginarios que forman los paradigmas y generan discriminación racial.

27: Además la información y saberes ancestrales que rescata el proyecto y la CEA, permite que los estudiantes desmonten creencias, mitos e imaginarios que nuestra cultura ha conformado alrededor de la cultura afrocolombiana, lo cual contribuye a desmontar el racismo y la exclusión de esta población en la sociedad colombiana (Docente 8, grupo focal 1 - Cobertura 2,28 por ciento).

4.6.2 Prevención de la discriminación y estereotipos.

De acuerdo con los participantes en la investigación, el proyecto con sus actividades y la motivación al desarrollo de la CEA ha sido importante en la prevención de la discriminación y estereotipos, ya que permite:

Los cambios en la percepción de la discriminación y estereotipos. La comunidad educativa transforma la visión respecto a la discriminación y estereotipos a través del aprendizaje y la reflexión sobre lo positivo que puede llegar a ser el manejo de estos temas en la vida de ellos.

162: Pues las aportaciones del proyecto con su estudio han contribuido de forma positiva a la aceptación y erradicar la discriminación (Estudiante 1, grupo focal 2 - Cobertura 0,68 por ciento).

61: La mayor enseñanza que con esos temas recibí, fue que no debo discriminar a nadie, llevármela bien con los Afrocolombianos, costeños con todos (Exalumno 3, cuestionario - Cobertura 1,91 por ciento).

36: Si creo que ha aportado a reforzar el respeto y la no discriminación que aprenden los niños desde el hogar o familia, desde muy pequeños, porque a los niños más grandes para cambiarles la manera de pensar es mucho más difícil (Padre 2, cuestionario - Cobertura 3,86 por ciento).

Cambio de percepción de los niños y niñas del colegio. La principal evidencia en los aportes de la experiencia del proyecto, estaría en las reflexiones que manifiestan los niños y niñas en el fortalecimiento de su autoestima y en el reconocimiento de las prácticas discriminatorias.

172: Si, como soy una estudiante afrocolombiana, participé en este trabajo. Antes de ingresar a este proyecto sufría de una gran discriminación racial, pero al pertenecer al proyecto y realizar las actividades empezó a disminuir esta discriminación (Estudiante 6, grupo focal 2 - Cobertura 1,27 por ciento).

218: Si yo si he participado porque me gusta, cuando yo estaba pequeña deje de venir al colegio porque me decían gorda, pero con la ayuda de la profesora Carmen, ahora me da igual lo que me digan (Estudiante 5, grupo focal 2 - Cobertura 0,97 por ciento).

La tolerancia: como aprender la tolerancia transmitiendo mensajes positivos

66: Creo que el colegio ha mejorado mucho la tolerancia, puesto les aportan un mensaje positivo a los alumnos y estos se los transmiten a sus familiares, para que no sigan asumiendo esa actitud de burla (Estudiante 7, grupo focal 1 - Cobertura 1,38 por ciento).

73: ...eso me lo enseñaron en clase; esto contribuye a que mi familia aceptara a mis compañeros y demás personas de esta comunidad. En el tema de la discriminación racial, según lo que les he contado sobre mis clases, reflexionaron y aprendieron sobre las diferentes culturas y etnias de nuestro país (Estudiante 10, grupo focal 1 - Cobertura 3,27 por ciento).

Disminuir la crítica: entendido como aceptar las diferencias.

72: No soy profesor, pero en mi familia, en mi familia se ha disminuido la crítica a los homosexuales desde que les hable de las diferencias y por qué son así estas personas, eso me lo enseñaron en clase; esto contribuye a que mi familia aceptara a mis compañeros y demás personas de esta comunidad (Estudiante 10, grupo focal 1 - Cobertura 3,27 por ciento).

Trascendencia del proyecto fuera de la escuela: Entendido como el efecto que han tenido las actividades del proyecto fuera de la escuela.

64: Miren que el colegio ha contribuido en mi barrio, casa y colegio y en mis amigos porque ya nadie insulta, sino respetan entre sí mismos (Estudiante 14, grupo focal 1 - Cobertura 0,95 por ciento).

4.6.3 Participación en el proyecto afro. Es la intervención de los miembros de la comunidad educativa en las actividades desarrolladas por el proyecto afrocolombiano y la CEA. Los resultados evidencian que hay participación activa y un interés por participar.

Participación activa. Entendido como la comunicación y la intervención constante en los eventos de proyecto.

245: También una actividad donde nos reunimos estudiantes y profesores afros de diferentes colegios y entre todos desarrollamos un taller sobre el porqué de los peinados, las trenzas y compartimos vivencias referentes a nuestra cultura palenquera y costeña (Estudiante 6, grupo focal 2 - Cobertura 1,32 por ciento).

30: En algunas que los niños participan y en algunas clases que algunos profesores hablan de ellas, mis dos niños han participado en una izada de bandera y celebración de la afrocolombianidad (Padre 3, cuestionario - Cobertura 3,21 por ciento).

60: El mayor aprendizaje fue cuando fui a una presentación y mi niña estaba feliz y me explicó todo lo que habían escrito en las carteleras y que colocaron en todo el colegio (Padre 2, cuestionario - Cobertura 2,92 por ciento).

214: Si en quinto estuve en bailes hablando en la tarima sobre el tema para que las personas sepan más el tema y no sean tan imprudentes a la hora de discriminar (Estudiante 3, grupo focal 2 - Cobertura 0,80 por ciento).

244: Pues en una obra de teatro donde protagonicé el caso de una niña afro, que sufría rechazo y discriminación racial y esta niña le causaba inquietud porque su cabello era de tal manera y el de sus compañeros bogotanos era diferente (Estudiante 6, grupo focal 2 - Cobertura 1,20 por ciento).

Interés por participar. Entendido como el valor, provecho o actitud de las personas que sienten el deseo de dirigir su atención hacia las actividades del proyecto.

28: Mi hija me explicó que es legado por lo que le enseñan y si yo creo que los valores y legados se ven de la afrocolombianidad, se ven en las actividades y en las cosas que se hacen en el colegio, mi niña es más respetuosa, también fue importante el foro al que asistimos con mi hija sobre inclusión (Padre 2, cuestionario - Cobertura 5,09 por ciento).

44: Si me parece importante que las diferentes personas que estamos relacionadas con el colegio participemos con los profesores y vallamos a los eventos (Padre 2, cuestionario - Cobertura 2,55 por ciento).

190: Pues por lo menos a mi si me interesa, me gustan las charlas, me gusta hablar y conocer más sobre el tema (Estudiante 3, grupo focal 2 - Cobertura 0,56 por ciento).

194: Pues yo creo que sí y debe haber mucho más interés por aquellos que sufren porque las tratan mal (Estudiante 5, grupo focal 2 - Cobertura 0,50 por ciento).

Capítulo 5 Discusión

La presente investigación buscó indagar sobre los aportes que ha hecho el proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y motiva la cátedra de estudios afrocolombianos a la educación para la paz y a la convivencia escolar.

En este capítulo se presentan los principales hallazgos y discusión de los resultados, expuestos a través de seis partes, comprendidas por: 1) Aportes del proyecto a la educación para la paz y la convivencia escolar, 2) Aportes a la valoración de las diferencias y a la convivencia en la pluralidad 3) Conexión con la familia y la comunidad 4) Articulación con el currículo 5) Recomendaciones para fortalecer la integración entre el proyecto y la educación para la paz y la convivencia escolar. 6) algunos retos por superar del proyecto

5.1 Aportes del proyecto a la educación para la paz y la convivencia escolar

Con base en los resultados, parece que la articulación del proyecto afro a la educación para la paz y la convivencia ha tenido algunos avances de desarrollo de competencias para la convivencia, ayudando a identificar las diferencias y particularidades para aprender a vivir juntos valorando la diversidad, teniendo en cuenta el lineamiento del Ministerio de Educación dentro de las consideraciones para desarrollar las competencias ciudadanas, el cual plantea que la institución educativa es un escenario privilegiado, para aprender a vivir juntos, a identificar nuestras particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos (MEN 2004).

En este propósito en el colegio Gerardo Paredes a los niños se les ha enseñado a ver la realidad de su entorno por muy dura que sea, con una perspectiva de dialogo, no ocultando la realidad de la problemática de convivencia en la familia, el colegio y la comunidad, aportando

para educar en una cultura de paz y convivencia, a la reflexión y análisis crítico, identificando las consecuencias de los actos y decisiones, desenmascarando la violencia cultural

La convivencia escolar se fundamenta en el desarrollo de competencias ciudadanas, para resolver de manera armoniosa los conflictos como lo afirman Chaux (2004) que la convivencia no implica la armonía perfecta, por lo cual el MEN (2004) parte de la premisa que se necesita aprender habilidades para vivir en las diferencias, así como es posible desarrollar habilidades para resolver problemas matemáticos.

Chaux (2016) considera que en todo grupo social es inevitable que se presenten conflictos debido a que los múltiples intereses que tienen las personas o grupos riñen frecuentemente con los intereses de los demás. Parece que la articulación del proyecto con la educación para la paz y la convivencia, aporta a desarrollar la habilidad de convivir con los demás de manera pacífica aportando al desarrollo de competencias ciudadanas.

Los aportes del proyecto a la educación para la paz y la convivencia escolar probablemente se reflejarían en el desarrollo de las competencias cognitivas, en especial la habilidad para identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, con el propósito de transformar los conflictos en oportunidades y verlos como parte de la vida, comprendiendo las situaciones desde el punto de vista del otro, lo cual permite darle valor a la diferencia por medio del aprendizaje de un conjunto de acciones, actitudes y comportamientos de respeto como elementos primordiales de la convivencia escolar.

Un valor agregado que aporta el proyecto afro es la capacidad de ver desde la perspectiva del otro (competencias cognitivas) se reflejaría en el desarrollo de las competencias emocionales y más específicamente en la empatía, es decir la capacidad de sentir lo que otros sienten cuando

son afectados en su dignidad, por ejemplo su dolor o su rabia, esto mediante la enseñanza de valores como la justicia, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad, promoviendo el respeto por la diversidad étnica y cultural contribuyendo a erradicar la discriminación para mejorar la convivencia.

Un elemento importante del proyecto se cree que es la trasmisión de la capacidad comunicativa, la cual se traduce en la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos, pero comprendiéndolos, permitiendo conocer para entender las culturas ajenas y su comportamiento, lo que conlleva al reconocimiento de los aportes culturales, científicos y políticos de la población afrocolombiana al desarrollo de la identidad nacional.

Por último, los resultados sugieren que el proyecto es un integrador de competencias. Pone en práctica en una misma acción todas las competencias, dando habilidad para manejar conflictos pacífica y constructivamente. Puesto que la interacción de las capacidades cognitivas, las capacidades emocionales y las capacidades comunicativas proporcionan la habilidad de poder expresar con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista, contribuyendo al empoderamiento de los niños y niñas afrocolombianos fortaleciendo su sentido de identidad y autoestima.

Parece ser que, al hacerse un proyecto relacionado con la educación para la paz, también se logra desarrollar un pensamiento crítico hacia otras formas de discriminación. Desprendiéndose de la cultura de la violencia, como plantea Tuvillas (2004) diciendo que la educación para la paz consiste en hacer de la educación formal, una herramienta de comunicación viva, de aprendizaje solidario, de crítica constructiva y pensamiento abierto, capaz de suscitar transformaciones.

Los resultados de la investigación insinúan que una transformación que se ha suscitado en la institución es la prevención de la discriminación, debido a la emergencia de nuevos significados sobre la cultura afro, por los legados y valores aportados por el proyecto afro y la CEA, lo cual han contribuido ha generado una negociación de significados que derriban mitos, imaginarios y prejuicios sobre esta población.

Los estudiantes, profesores y demás integrantes de la comunidad en sus intervenciones muestran que han aprendido a identificar situaciones de mal trato relacionadas con la discriminación y estereotipos y a darse cuenta, del derecho a recibir un buen trato y cuidado, desarrollando la capacidad de comprender el daño que se puede hacer a través de emociones mal manejadas, lo que hace que se superen los resentimientos producto de la discriminación y la exclusión.

En este punto, vale la pena incluir la reflexión de Ramos (2015) alrededor de la problemática del racismo, como una forma de discriminación y exclusión política, socioeconómica y cultural, que recurre o apela a motivos raciales, tono de piel u otras características físicas de las personas, de tal modo que unos individuos se consideran superiores a otros y tiene como fin la anulación o disminución de los derechos de las personas discriminadas.

Los resultados parecen mostrar que a través del proyecto no solo se ha desarrollado sensibilidad hacia la discriminación que los estudiantes observan en ellos mismos y en sus contextos, sino que además los resultados indican que posiblemente el proyecto esté teniendo alguna incidencia en dos aspectos relacionados con la cultura de paz:

Primero el proyecto ha permitido que los miembros de la comunidad educativa comprendan la educación para la paz, más allá de algo abstracto, como forma de relación concreta que se dan en

la vida cotidiana, por ejemplo entienden de manera sencilla el concepto de la educación para la paz, relacionándolo con las actividades del proyecto, donde a los estudiantes se les enseña a darle valor a la diferencia de las personas, sin importar su color u origen, haciendo que los niños y niñas no se metan en problemas relacionados con la discriminación en el colegio y en la calle.

Se insinúa entonces que a través de la realización del proyecto no solo se han realizado avances relacionados con la prevención del racismo, sino que se fortalece la identidad de todos los estudiantes de origen diverso porque entienden el valor de la diferencia, fortaleciendo así su capacidad para resolver problemáticas que se dan en la convivencia diaria.

Por otro lado, el proyecto ha permitido identificar la educación para la paz como el manejo de los conflictos, entendiendo que los conflictos son situaciones que hacen parte de vivir en comunidad, de tal manera que la educación para la paz es un tema que incluye a las familias y a la comunidad en general. Según la UNESCO (2000) la educación para la Paz es el “proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, intergrupala, nacional o internacional.

5.2 Aportes a la valoración de las diferencias y a la convivencia en la pluralidad

Es importante ver cómo desde el trabajo con un grupo que ejemplifica la diversidad del país se logra trascender hacia la valoración de las diferencias. La comunidad educativa de la institución Gerardo Paredes ha logrado reconocimiento y el respeto a las diferencias y

semejanzas, en los aspectos físicos, origen étnico, costumbres, ideas, gustos, diferencias de género y situaciones socioeconómicas.

La valoración de las diferencias para la convivencia en la pluralidad implica aprender a reconocer la complejidad de las interacciones entre las personas. Los resultados dan a entender que al trabajarse la temática desde la perspectiva de un grupo étnico representativo en el contexto podría lograrse mayor valoración de la diversidad desde otras características como aspecto físico y género, entre otros, aprendiendo a rechazar situaciones de exclusión y discriminación, dando opiniones críticas a quienes realizan actos de discriminación o las favorecen y generando sentimientos de orgullo al ser conscientes de la riqueza de la diversidad.

Es importante resaltar para el fortalecimiento del proyecto afro, que uno de los mayores avances en el sistema educativo es la Ley 1620 del 15 de marzo de 2013, por la cual se crea el Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar, con esta Ley el Ministerio de Educación Nacional contribuye a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural.

En ese sentido los participantes en la investigación opinaron que, en el contexto actual de transición hacia el postconflicto, la comunidad educativa debe promover la inclusión social valorando la diversidad y promoviendo la convivencia en la pluralidad, generando educación intercultural, educación para la paz, la convivencia escolar y respeto a las identidades diversas.

El proyecto afro ha intentado mostrar la interculturalidad como un proceso dinámico de involucrarse con quienes representan la diferencia, que permite conocer y valorar otras culturas en la comunidad educativa, como un aporte a la equidad y la inclusión, como de generar un

ambiente de paz positiva, Harto de Vera (2016) define la paz positiva como la situación de justicia en la que las relaciones intergrupales son de tipo cooperativo, y se encuentran vigentes en su plenitud los derechos humanos.

Por los resultados se cree que en la comunidad educativa de la institución ha habido avances en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, el cual es entendido como plantearon los docentes que la interculturalidad es una práctica del respeto y la tolerancia, es la convivencia entre las diferentes culturas, que contribuye al fortalecimiento de valores que promueven el encuentro y la interacción entre diferentes maneras de ser y estar en el mundo. La interculturalidad permite valorar las raíces de las diferentes culturas, que interactúan en un mismo contexto. Giménez (2003) define la convivencia intercultural como un proceso de adaptación mutua y de interacción positiva entre personas, grupos o de culturas diversas, a partir de la búsqueda y promoción de relaciones de igualdad, respeto a la diferencia y convivencia social.

Todo esto contribuye a que en general la comunidad educativa relaciona las actividades del proyecto afrocolombiano con la sensibilización escolar, frente a temas relacionados con la diversidad étnica y cultural, visibilizando la importancia de celebrar la diferencia y de reconocer los aportes científicos, culturales y políticos de la población afro.

Entonces las actividades como la música, las danzas y los peinados, han sido enfocados a liberar la mente de los niños afrocolombianos, más que a entretener a la comunidad educativa, evitando lo que Aguilar (2012) llama la folclorización de las diferencias.

Según Aguilar (2012) la convivencia intercultural se basa en la gestión de la diversidad, que podríamos definir como “estética intercultural”. Se trata de un modelo que pone el acento en la

interacción entre “culturas”, en la tolerancia y en el respeto y las oportunidades positivas que abre la diversidad cultural. Una característica que puede obstaculizar la convivencia intercultural es la folclorización de las diferencias. Se corre el riesgo de reproducir una visión reducida y estática de las culturas y encerrar las personas en categorías estereotipadas más cercanas a las guías turísticas que a su realidad personal.

El favorecimiento del reconocimiento de la cultura afro, como una de las bases para la formación de la idiosincrasia del país, en el caso de los niños, niñas y jóvenes afrocolombianos es importante para el empoderamiento de su identidad, independiente si deben asumir costumbres y manifestaciones culturales de su nuevo entorno.

5.3 Conexión con la familia y la comunidad

El proyecto ha trascendido hacia las familias y la comunidad. Los aportes del proyecto afro en el colegio, han contribuido a que haya un acercamiento con la comunidad del barrio, puesto que parece que los estudiantes transmiten en alguna medida el respeto a las diferencias y la cultura de los Derechos Humanos que han aprendido a través de las actividades del proyecto articulado con la educación para la paz.

Romero (2011) dice que la convivencia exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social. El planteamiento de Romero con relación a la convivencia, proporciona elementos para analizar los resultados del proyecto, con relación específica a la convivencia con la comunidad afrocolombiana, los docentes, estudiantes, padres de familia y exalumnos, aprenden a reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y redignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos, facilitando la inserción de la comunidad afrocolombiana al nuevo entorno.

Según los participantes se cree que el proyecto ha generado reconocimiento y respeto por los afrocolombianos, facilitando la inserción de esta comunidad a su nuevo entorno. Esto se puede evidenciar cuando los estudiantes afrocolombianos llegan con timidez e inseguridad y en el proceso se atreven a participar activamente en las actividades pedagógicas y de toda índole, hablando sobre ellos mismos y su cultura con orgullo y aceptación de su identidad.

Arocha (1999) plantea que las personas Afrocolombianas, e indígenas que buscan insertarse exitosamente en la cultura diferente “mestiza” tienen que luchar contra la discriminación racial. Esto es un reflejo de la concepción mono étnica que sustenta el inconsciente colectivo de la sociedad colombiana. Aunque la Constitución de 1991 se promulgó hace 27 años, aún estamos luchando contra la concepción de la estrategia de unidad nacional que ha perdurado en América Latina, basada en la integración o amalgamamiento, que niega la realidad de la pluriétnicidad de la nación, produciendo lo que el profesor Arocha llama “el silencio del mestizaje”

Tomando el planteamiento del profesor Arocha referente al silencio del mestizaje, para analizar los resultados, el proyecto afro ha contribuido a romper el silencio mestizaje de una manera sencilla, enseñándole a los estudiantes a no ser indiferentes a las burlas al escuchar un acento distinto y a sentir indignación cuando a una familia le niegan el arriendo de un apartamento porque ser negros o costeños.

El proyecto le ha permitido a la comunidad mestiza identificar y reconocer su origen étnico afro- amerindio, asumiendo como parte de su identidad la lucha contra la discriminación y el racismo. Cabe citar también a Rangel (2015) que plantea la necesidad de llevar a cabo lo que él denomina “el giro étnico”, por parte de las comunidades negras, con el fin de potenciar elementos socioculturales que permitan el desarrollo con dignidad y autonomía.

En este caso el giro étnico no sería solo de la comunidad afro, sino también se ampliaría a toda la comunidad en un reconocimiento de sus orígenes afro- amerindios, Rangel (2015) propone ver la etnicidad como una construcción política, cultural, social e histórica, que nos permite entender el multiculturalismo colombiano, no como un conjunto de disposiciones jurídicas que reconoce y celebra la diversidad cultural que por esencia poseen las poblaciones negras e indígenas, sino, más bien, como una rejilla de inteligibilidad que no sólo visibiliza la diferencia, sino que la constituye.

En las clases y actividades desarrolladas por el proyecto afro y la CEA se puede analizar cómo se da el giro étnico, cuando los docentes hablaron del reconocimiento de la identidad étnica por parte de los estudiantes la costa atlántica con fenotipo mestizo, quienes reconocieron que su abuela es afrocolombiana y a los estudiantes de origen cundiboyacenses reconocen que sus abuelos tienen rasgos indígenas muy marcados.

Entonces los docentes, estudiantes y padres de familia transmitirían nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los afrocolombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana, ayudando a superar la crisis de identidad que esta comunidad sufre al insertarse en un entorno diferente al propio.

Taylor (1996) afirma que el reconocimiento está profundamente ligado con el concepto de identidad, porque para que “mi identidad” sea mía, debe ser aceptada. Para este autor la identidad es un concepto psicológico, sin identidad nos sentimos al borde de la crisis.

5.4 Articulación con el currículo

La articulación del proyecto afro y la CEA en el currículo es visto por los docentes y la comunidad educativa en tres aspectos:

Primero promueven la creación de espacios de análisis que aportan al conocimiento y a la transformación del pensamiento, en tanto que permiten a los estudiantes entender el conflicto como algo positivo, asumiendo las diferencias como elemento que enriquece a la sociedad posibilitando la convivencia.

Segundo la cátedra de estudios afrocolombianos y la cátedra para la paz se articulan a partir de los contenidos curriculares de las Ciencias Sociales, la ética y demás áreas, donde se enfatiza la importancia de la convivencia y el respeto a la diversidad étnica y cultural, entre otros tipos de diversidad.

Tercero los docentes consideran que los principios de la CEA, basados en saberes, valores y legados culturales arraigados en la memoria ancestral se ven reflejados en las actividades culturales y en los contenidos curriculares del colegio.

Cuarto los participantes plantean que la cátedra de estudios afrocolombianos es un proyecto transversal, cuyos principios éticos para promover el respeto a la diversidad étnica y cultural, contribuyen al desarrollo de los valores humanos y al reconocimiento de la interculturalidad.

Además, afirman que la CEA es un elemento curricular de aceptación de la diferencia, que contribuye al fortalecimiento de nuestros valores como miembros de una comunidad educativa multicultural. Algunos docentes opinan que el papel más importante de la CEA, es el que desempeña dentro del Currículo, estableciendo un proceso de enseñanza- aprendizaje, en el que se rescata el legado cultural que reivindica la influencia de los afrocolombianos en el ámbito social, político, cultural y científico de la nación. Esto contribuye al reconocimiento y la inclusión social de la población Afrocolombiana, al tiempo que promueve la eliminación de la intolerancia y la discriminación racial.

5.5 Recomendaciones para fortalecer la integración entre el proyecto y la educación para la paz y la convivencia escolar.

Las intervenciones de los docentes y estudiantes mostrarían que el proyecto afro ha contribuido a implementar la CEA en el colegio, porque existe un problema real social en la comunidad educativa y en la Localidad. Recomiendan establecer parámetros en el marco de un currículo específico para trabajar estas cátedras en el plan de estudio del colegio, con el fin de que estos programas den un mejor resultado.

Para ello se sugiere seguir trabajando en el proyecto afrocolombiano, visibilizando la importancia de la interculturalidad, creando espacios de encuentro que permitan establecer los puntos en común de los lineamientos pedagógicos, conceptuales y didácticos de la CEA y la cátedra para la paz.

Los docentes plantean que al interior de la comunidad educativa es necesario fortalecer más los procesos de educación para la paz, a partir de una estrategia pedagógica que promueva la interculturalidad, la convivencia escolar y el respeto por la diversidad étnica y cultural que encarnan las comunidades provenientes de los diferentes territorios del país.

Para ello es necesario articular las actividades de los diferentes proyectos transversales, formadores de valores que están incluidos en el plan de estudios, tales como el proyecto afrocolombiano y el proyecto de democracia, que dan lugar a la educación para la paz, no solo en las áreas de ciencias sociales y de ética y valores, sino en todas las áreas en un modelo trasversal.

Proponer temas transversales en todas las áreas, que permiten visibilizar los legados de saberes y valores culturales que ha aportado la comunidad Afrocolombiana y las otras comunidades que hacen parte de la institución.

5.6 Algunos retos por superar del proyecto

Es necesario formar a toda la comunidad educativa en la comprensión de la importancia de educar en competencias ciudadanas, ello implica incluir a todos los docentes, a los padres de familia y a todos los estudiantes de la institución, de tal manera que no se concentre a algunas áreas y proyectos realizados por docentes interesados en el tema, sino que se promuevan otros métodos para el desarrollo de competencias ciudadanas que favorezcan la convivencia y la paz, la participación y la responsabilidad democrática y que le den el valor que debe tener la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias.

Es fundamental que los docentes participen y apoyen el proyecto “Descubriendo huella y memorias afrocolombianas” que articula la CEA, pues es necesario que todos estén integrados, para lograr mejores resultados en sus objetivos. Para lograr los objetivos el proyecto debe crear estrategias para que todos los docentes se involucren más en el planeamiento curricular, para incluir de manera transversal la cátedra de estudios afrocolombianos y talleres pedagógicos de capacitación sobre como promover la participación crítica de los estudiantes en el salón de clase.

Con relación a la familia y el barrio, el proyecto debe trascender y crear espacios de reflexión como talleres con los padres de familia, alrededor del tema de la afrocolombianidad y la pluriétnicidad, donde se aborden los temas de competencias ciudadanas, la diversidad étnica y cultural, la inclusión, para generar sensibilidad y conciencia en el proceso de educación para la paz, la educación intercultural y la convivencia.

Conclusiones

En conclusión, se puede decir que el proyecto “Descubriendo huellas y memorias Afrocolombianas” ha contribuido a prevenir la discriminación combatiendo los prejuicios, ya que permite la emergencia de nuevos significados sobre la cultura diferente, lo cual ha generado una negociación de significados que derriban mitos, imaginarios y prejuicios sobre la diferencia.

Así mismo las actividades de compartir la cultura afrocolombiana en una relación intercultural sana, fortalecen las competencias de pluralidad, identidad y valoración de las diferencias en el colegio, lo cual es un aporte a la dignificación y valoración de la diferencia, un camino de dignificación de los niños y niñas con características diferentes, lo que ha permitido el fortalecimiento de una convivencia escolar, donde se estimula el diálogo, la negociación para hacer acuerdos y desarrollar procesos facilitadores de un buen ambiente en todos los momentos y lugares.

También es aporte a la afirmación de la identidad, el empoderamiento y el auto reconocimiento, combatiendo la auto negación de la identidad. La perspectiva que cada uno tiene de sí mismo está influenciada por la opinión de los otros, a eso se le llama otredad o alteridad (Miranda, 2010), en este sentido las actividades del proyecto afro han permitido que los niños y niñas tengan una perspectiva de sí mismos sana, lo que se traduce en que aprender a transmitir opiniones de los otros positivas, es decir no son prejuiciadas

Por otra parte, es un aporte al entendimiento sobre el enfoque étnico afrocolombiano de la educación, como una expresión de la colombianizada que no niega la manifestación de las otras etnias. Es evidente que el enfoque étnico cultural de la educación, implica hablar específicamente de un grupo étnico, en este caso afrocolombiano. La CEA se ha implementado

en el colegio Gerardo Paredes, donde existe un problema real de convivencia intercultural en el barrio donde está la institución educativa

Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidenciaron varias recomendaciones que vale la pena mencionar:

Se sugiere desarrollar procesos de capacitación para generar la apropiación de conocimientos acerca de temas relacionados con la diversidad étnica, la educación para la diferencia, la historia, y los legados culturales afrocolombianos, con el fin de establecer cuál es su relación con la educación para la paz y la convivencia.

Se sugiere crear estrategias para motivar la participación activa de los docentes y los demás integrantes de la comunidad educativa: directivos coordinadores, orientadores psicosociales, educadores especiales, en las diferentes actividades programadas por el proyecto afro y la CEA que fortalezca la educación para la paz y la convivencia.

Se sugiere incluir los contenidos relacionados con la CEA en el plan de estudios de las diferentes áreas, para no restringir el trabajo a las áreas de Ciencias Sociales y Ética y Valores.

Se sugiere mejorar los mecanismos de comunicación interna para fortalecer la estrategia de prevención y tratamiento de casos de discriminación. Una manera de hacerlo, es caracterizar a la población escolar, teniendo en cuenta la heterogeneidad y la diversidad étnica de dicha población, para que el trabajo de prevención de casos de discriminación sea más efectivo.

Se sugiere teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo de los padres de familia para participar en las actividades del colegio, hay que proponer espacios alternativos que los involucren de manera más activa en la capacitación de fortalezas ciudadanas.

Se sugiere generar una articulación curricular más evidente donde se potencialice el desarrollo de las competencias ciudadanas que plantea el Ministerio de Educación Nacional, las cuales ofrece herramientas para generar habilidades que permitan relacionarse de una manera positiva, resolviendo problemas cotidianos como la discriminación, el racismo, la no inclusión y otros.

Referencias

- ACNUR. (2017). Tendencias globales desplazamiento forzado en 2016. Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados: Geneva (Suiza).
- Aguilar, I. M. J. (2012). El desafío de la convivencia intercultural. *Rev. Inter. Mob. Hum.*, Brasilia, 38, 27-43.
- Aguilar, M. J. E. (2011). Prejuicios, estereotipos y discriminación. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.
https://www.academia.edu/6414302/PREJUICIOS_ESTEREOTIPOS_Y_DISCRIMINACION
- AMUNAFRO. (2010). Asociación de Alcaldes con Población Afro. Manual de buenas prácticas para vivir positivo sin racismo ni discriminación. Bogotá D.C.: SED-AMUNAFRO.
- Arias, C. R. L. (2016). Reflexiones sobre la educación para la paz en el contexto actual colombiano. *Otras Miradas en Pensar en educación para la paz* pg. 45-49. Pictogramas Creativos SAS.
- Arocha, R. J. (1999). *Obligados de Ananse. Hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Colombia. Santa Fe de Bogotá.
- Arocha, R. J. (2010). *La Dimensión Africana de las Américas. Un medio hacia el combate del racismo escolar*. Universidad Nacional. Bogotá D.C.
- Barrasús, H. J. C. (2013). Reconocimiento y reificación: La revisión de Axel Honneth de una categoría clave de la Teoría Crítica. *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Vol. 46, 365-374.
- Bar-Tal, D, Y. y Rosen, -Z. (2009). *Peace Education in Societies Involved in Intractable Conflicts from: Handbook on Peace Education* Routledge. Accessed on: 13 Feb 2018
<https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9780203837993.ch3>
- Benítez, J.L y Justicia, F. (2006). El maltrato entre iguales: descripción y análisis del fenómeno. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, N°9 Vol. 4(2), 151-170.
http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/9/espanol/Art_9_114.pdf
- Blanck-Cerejido F. (2011). Algunos conceptos sobre el prejuicio. 14 de febrero de 2017, de Caribe Afirmativo Sitio web: <http://cf.caribeafirmativo.lgbt/todo/ATT1379699474.pdf>
- CCB. (2017) Cámara de Comercio de Bogotá: Encuesta de percepción y victimización. Infografía 2017. Marzo 15 de 2018. Sitio web: <https://www.ccb.org.co/Transformar-Bogota/Seguridad/Observatorio-de-Seguridad/Encuesta-de-percepcion-y-victimizacion>
- Chaux, E. (2004). Introducción: Aproximación integral a la formación ciudadana. En Chaux, E., Lleras J. y Velásquez, A. M. *Competencias ciudadanas: de los estándares de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Universidad de los

- Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología y Centro de Estudios Sociales e Internacionales. Ediciones Uniandes.
- Chaux, E., Lleras J. y Velásquez, A. M. (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología y Centro de Estudios Sociales e Internacionales. Ediciones Uniandes.
- Chaux, E. (2003). Agresión reactiva, agresión instrumental y el ciclo de la violencia. *Revista de Estudios Sociales*, 15, 47-58.
- Comins, M. I. (2003). La ética del cuidado como Educación para la paz. Castellón: Universitat Jaume I., Cabedo Manuel, s. (1992) “La tradición antropológica en el pensamiento europeo” *Recerca*, XVI (3) 15-26.
- CNDH. (2012). Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (abril del 2012) La discriminación y el derecho a la no discriminación. Mayo 16 del 2016, de Comisión Nacional de los Derechos Humanos Sitio web: http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2_Cartilla_Discriminacion.pdf
- Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Barcelona, España: Quaderns de Conep trucció de Pau N° 20.
- Froufe, Q. S. (1994). Hacia la construcción de una Pedagogía de la Interculturalidad. *Dialnet documentación social*, N° 97, 161-176.
- Garrido, M. J. L., y Azpilicueta, O. M. J. (2016). Unidades didácticas. Educación secundaria educación para la ciudadanía conocemos los estereotipos y prejuicios para evitar la discriminación. Departamento de Educación de la Diputación General de Aragón: Dirección General de Innovación Educativa.
- Giménez, C. (2003). Dotación de instrumentos de intervención para la inserción laboral de inmigrantes y refugiados. Madrid: Programa Migración y Multiculturalidad de la UAM, 2003.
- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz M. (2013). Metodología de investigación en educación médica La técnica de grupos focales. *Inv. Ed. Med.*, 2(1) 55-60.
- Harto de Vera, F. (2016). La construcción del concepto de paz, paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Cuadernos de estrategia*, 183, 119-146.
- Jiménez, B. F. (2014). Paz neutra: Una ilustración del concepto. *Revista de Paz y Conflictos*, 7, 19-52.
- Jiménez, Ch. V. E. y Comet, W. C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico Case studies as a methodological approach. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 3 Nro. 2, 1-11.

- Lucchetti, M. F. (2009). La alteridad como configuradora de la identidad. Buenos Aires: Facultad de ciencias sociales, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires.
- Martínez, C. P. C. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *pensamiento y gestión*, 20, 165-193.
- Mella, O. (2000). Grupos focales (“FOCUS GROUPS”). Técnica de investigación cualitativa. Publicado como Documento de Trabajo N° 3, CIDE, Santiago, Chile. 1-27.
- Mena, G. M. I. (2011). Si no hay racismo, no hay Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Bogotá D.C: Corporación Kepzakapa.
- MEN. (2001). Cátedra de Estudios Afrocolombianos; Lineamientos Curriculares. Ministerio de Educación Nacional Bogotá: Enlace Editores Ltda. Pg. 31-49.
- MEN. (2004). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Ministerio de Educación Nacional Serie Guías, Número 6, 1-30.
- MEN. (2015). Decreto 1038 por el cual se reglamenta la educación para la paz. mayo de 2105, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>
- MEN (2016). Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz, en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia. Bogotá. D.C: Min educación.
- Miranda, R. R. (2010). La noción de alteridad en Cornelius Castoriadis. Madrid: Universidad Complutense de Madrid facultad de Filosofía Departamento de Filosofía IV: Teoría del Conocimiento e Historia del pensamiento.
- Muñiz, M. (2002). Estudios de caso en la investigación cualitativa. mayo de 2018, de Facultad de Psicología, División de Estudios de Posgrado Universidad Autónoma de Nuevo León Sitio web: https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf
- Murillo, F. J. (2010). “Estudio de casos” Asignatura: Métodos de la investigación educativa. mayo de 2018, de Universidad Autónoma de Madrid Facultado de Formación del Profesorado y educación Magisterio de Educación especial Sitio web:
https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/EstCasos_Trabajo.pdf
- OAIEE. (2017). Oficina de Análisis de Información y Estudios Estratégicos. BOLETÍN MENSUAL DE INDICADORES DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA SUBA octubre 2017. Enero de 2018, de Alcaldía Mayor de Bogotá Sitio web:
https://scj.gov.co/sites/default/files/documentos_oaiee/boletin_suba_2017_10.pdf
- ONU (2001). Declaración y Programa de Acción de Durban. En Declaración de Durban (95). Bogotá D.C: Panamericana Formas e Impresos S.A.

- Ossa, P. M. (2004). Competencias ciudadanas en Ciencias Sociales. En Competencias ciudadanas: de los estándares de integración a las áreas académicas (115-141). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología y Centro de Estudios Sociales e Internacionales: Ediciones Uniandes.
- Quintana, A. y Montgomery, W. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa. En Psicología: Tópicos de actualidad (38). Lima: UNMSM.
- Ramos, S. (2015). Racismo y Discriminación Racial. Mayo 16 de 2016, de Blog de filosofía Sitio web: <https://sararamos12.wordpress.com/tema-de-actualidad/>
- Rangel F. J. (2015) Tesis Universidad Javeriana Maestría en Estudios Culturales en la Facultad de Ciencias Sociales. Título: Etnización en La Boquilla (Cartagena-Colombia)
- Rodríguez, G; Gil, F. G. J. y García, J. E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, H. A. J y Ortega, R. R. (2008). Victimización entre escolares por exclusión social racista y xenófoba. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1, 113-122.
- Romero, M. F. A. (2011). La convivencia desde la diversidad. Dirección Nacional de Bienestar. Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
- Sabariago P. M. (2018). Análisis de datos cualitativos a través del programa NVivo 11 PRO Dossier 1. Tutorial del programa. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Sáez, A.R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación*, 339, 859-881.
- SED (2012) Guía de política y orientaciones curriculares para la organización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos- CEA por ciclos en el distrito Capital. Bogotá, D.C.: Secretaría de Educación Distrital -SED.
- SDP. (2010). Secretaria Distrital de Planeación: Bogotá ciudad de estadísticas, boletín 24 Bogotá: capital de culturas Dimensiones de la cultura en Bogotá a partir de la Encuesta Bienal de Culturas. Bogotá D.C.
- Sparkes, A. C. y Devís, D. J. (2010). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. Septiembre 4 de 2017, de *Revista de Educación Física Universidad de Antioquia* Sitio web: http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf
- Taylor, C. (1996). Identidad y Reconocimiento, el discurso de la identidad moderna. *RIFP*, 7, 10-19. http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/aparevista.html
- Torrecilla, M.J. (2010). La entrevista. Mayo 8 de 2016, de Universidad Autónoma de España Sitio web:

[https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

Tuvillas, R. J. (2001). Cultura de paz y educación intercultural: ¿hacia una nueva ciudadanía? Septiembre 6 2017, de Segunda Lenguas e Inmigración.com Sitio web:
http://segundaslenguaseinmigracion.com/Actas_Congresos/congresalmeria/tuvilla.PDF

Tuvillas, R. J. (2004). Convivencia Escolar y resolución pacífica de conflictos. Andalucía España: Consejería de Educación y Ciencia.

UNESCO. (2000). Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia. Recuperado de:
www.unesco.org/iyep/kits/a55377_spa.pdf

UNESCO. (2000). Manifiesto Para una Cultura de Paz y no Violencia. 1999.
<http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%C2%BA2/Manifiesto%202000.pdf>

Walsh, C. (2005). La interculturalidad y la educación. Lima, Perú: Ministerio Nacional del Perú, con el apoyo de UNICEF.

Ytarte, R. M. (2008). ¿Culturas contra ciudadanía? Modelos inestables en Educación. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, núm. 15, marzo, 2008, pp. 161-162 Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social Sevilla, España

Apéndices

Apéndice A. Preguntas de los grupos focales de docentes

Grupo focal uno dirigido a los docentes del área de ciencias sociales de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba

Objetivo del grupo focal: Reflexionar en torno al aporte del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz, la convivencia escolar en la comunidad educativa del colegio Gerardo Paredes.

1. ¿Cómo define la Cátedra para la Paz?
2. ¿Cómo define la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?
3. ¿Cómo define la interculturalidad?
4. ¿Cuáles son los aportes concretos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a la educación para la paz y la convivencia en el Colegio Gerardo Paredes, desde la perspectiva de la interculturalidad?
5. Teniendo en cuenta que la cátedra de estudios afrocolombianos desarrolla los principios de la Etnoeducación, basados en saberes, valores y legados culturales arraigados en la memoria ancestral ¿considera que dichos principios se ven reflejados en las actividades culturales y en los contenidos curriculares del Colegio?
6. ¿Cómo se articulan los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y los lineamientos de la Cátedra para la Paz en el Colegio Gerardo Paredes para promover la educación para la paz, la convivencia y la interculturalidad?
7. ¿Qué recomendaciones propondría usted para integrar los aportes del proyecto afrocolombiano –desarrollados a partir de los principios de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos- y los aportes de la Cátedra para la Paz, con el fin de fortalecer la educación para la paz, la convivencia y la interculturalidad en el Colegio Gerardo Paredes?

Grupo focal 2 dirigido a los docentes del área de ciencias sociales de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba.

Objetivo del grupo focal: Evaluar los aportes del proyecto afrocolombiano en la motivación de la implementación de la CEA y cómo los legados de está han aportado para prevenir o resolver conflictos relacionados con la discriminación.

1. ¿Cree que a partir del Proyecto de afrocolombianidad que implementa el desarrollo de la CEA al interior de su comunidad educativa se han fortalecido los valores que promueven la convivencia con la multiculturalidad y el respeto a la diversidad étnica y cultural?

2. ¿Cómo define la Cultura de Paz?
3. ¿Cómo ha contribuido la implementación la Cátedra para la Paz, ¿la CEA y el proyecto de afrocolombianidad, en la construcción de una cultura de paz, basada en valores como la justicia, la solidaridad, el respeto, la igualdad y la no violencia?
4. ¿Cómo cree usted que los legados culturales en la memoria ancestral de los afrocolombianos aportan elementos para prevenir o resolver conflictos relacionados con la discriminación, contribuyendo al fortalecimiento de una Cultura de Paz al interior de su comunidad educativa?
5. ¿Considera que es necesario fortalecer el proyecto afrocolombiano la CEA para construir una Cultura de Paz al interior de su Comunidad Educativa? ¿Por qué?; ¿Qué propondría para fortalecerlas?

Apéndice B. Preguntas de los grupos focales de los estudiantes

Grupo focal 1 dirigido a los estudiantes de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba.

Objetivo del grupo focal: Comprender cómo ha contribuido lo que se enseña en el colegio a través del proyecto afrocolombiano, para disminuir la discriminación en el entorno inmediato.

1. Investigadora: ¿Crees que en tu barrio hay discriminación? Y ¿si la hay cuál?
2. Investigadora: ¿En que ha favorecido lo que se enseña en el Colegio a la problemática del barrio?
3. Investigadora: Cuenta una anécdota personal de tu barrio o colegio

Grupo focal 2 dirigido a los estudiantes de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba

Objetivo del grupo focal: Propiciar reflexiones acerca del respeto por la diversidad étnica, cultural y la discriminación en relación con la educación para la paz.

1. ¿Cómo definirías la discriminación?
2. ¿Qué tipos de discriminación existen?
3. ¿Consideras que en tu colegio hay discriminación racial o discriminación de otros tipos? ¿Puedes dar algunos ejemplos?
4. ¿Has escuchado hablar de la diversidad étnica y cultural y de la afrocolombianidad?
5. ¿Crees que en tu colegio hay respeto por la diversidad étnica y cultural y por la afrocolombianidad?
6. ¿Conoces el trabajo que se está realizando en el Colegio Gerardo Paredes a través del proyecto afrocolombiano descubriendo huellas y memorias afrocolombianas, para promover el respeto por la diversidad étnica y cultural y para fortalecer el sentido de la Afrocolombianidad con el fin de prevenir o evitar la discriminación contra la población Afro?
7. ¿Consideras que el proyecto afro ha contribuido a fomentar el respeto por la diversidad étnica y cultural y a cambiar las actitudes de discriminación racial y de otros tipos en tu colegio?
8. ¿Crees que en tu colegio hay un interés de todas las personas para participar en las actividades propuestas por el proyecto afro descubriendo huellas y memorias?
9. ¿Has participado en las actividades propuestas por el proyecto afro?

10. En caso afirmativo, ¿Cuál de esas actividades te ha marcado? ¿Por qué?

Apéndice C. Preguntas del cuestionario aplicado a los padres de familia

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Proyecto Descubriendo Huellas y Memorias Afrocolombianas en el Colegio Gerardo

Paredes

Padres de Familia

Nombre: _____

Objetivo: Identificar cual es el conocimiento que tienen los padres de familia, sobre las actividades desarrolladas por el proyecto afro que motiva la CEA.

1. Teniendo en cuenta las diferentes iniciativas pedagógicas que desde hace años se han venido desarrollando en el Colegio Gerardo Paredes ¿cómo definiría usted la educación para la paz?

2. ¿Conoce el trabajo que se está realizando en el Colegio a través del proyecto afrocolombiano para promover el respeto a la diversidad étnica y cultural y para fortalecer el sentido de la Afrocolombianidad, con el fin de prevenir o evitar la discriminación contra la población Afro?

3. ¿Considera que los principios, valores y legados ancestrales en los que se basa la propuesta de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se ven reflejados en las actividades pedagógicas y culturales que se desarrollan en el Colegio?

4. ¿Cree usted que el proyecto afrocolombiano ha aportado al fortalecimiento de la educación para la paz, la convivencia y la prevención de la discriminación en el colegio, las familias y la localidad? ¿Por qué?

5. ¿Le parece importante que los diferentes sectores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo) participen en las actividades propuestas por el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?

6. ¿Ha participado en las actividades propuestas por la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?

7. En caso afirmativo ¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje o enseñanza que le ha dejado el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?

8. ¿Qué tipo de actividades debería proponer el proyecto afrocolombiano para fortalecer la paz y la convivencia en el colegio, las familias y la localidad?

Apéndice D. Preguntas del cuestionario aplicado a los Exalumnos

CUESTIONARIO A EXALUMNOS

Proyecto Descubriendo Huellas y Memorias Afrocolombianas en el Colegio Gerardo

Paredes

Exalumnos Año 2017

Nombre: _____

Objetivo: Identificar cuál han sido el efecto que ha causado en los exalumnos, las actividades desarrolladas por el proyecto afro que motiva la CEA.

1. Teniendo en cuenta las diferentes iniciativas pedagógicas que desde hace años se han venido desarrollando en el Colegio Gerardo Paredes ¿cómo definiría usted la educación para la paz?

2. ¿Conoce el trabajo que se está realizando en el Colegio a través del proyecto afrocolombiano para promover el respeto a la diversidad étnica y cultural y para fortalecer el sentido de la Afrocolombianidad, con el fin de prevenir o evitar la discriminación contra la población Afro?

3. ¿Considera que los principios, valores y legados ancestrales en los que se basa la propuesta de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se ven reflejados en las actividades pedagógicas y culturales que se desarrollan en el Colegio?

4. ¿Cree usted que el proyecto afrocolombiano ha aportado al fortalecimiento de la educación para la paz, la convivencia y la prevención de la discriminación en el colegio, las familias y la localidad? ¿Por qué?

5. ¿Le parece importante que los diferentes sectores de la Comunidad Educativa (docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo) participen en las actividades propuestas por el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?

6. ¿Ha participado en las actividades propuestas por el proyecto afrocolombiano?

7. En caso afirmativo ¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje o enseñanza que le ha dejado el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?

8. ¿Qué tipo de actividades debería proponer el proyecto afrocolombiano para fortalecer la paz y la convivencia en el colegio, las familias y la localidad?

Apéndice E. consideraciones éticas

Bogotá, 26 de mayo de 2017

Señora:

María del Carmen Murcia

Rectora Colegio Gerardo Paredes “IED”

Ciudad

Apreciada Rectora:

Cómo es de su conocimiento, actualmente me encuentro estudiando la maestría en educación en la Pontificia Universidad Javeriana. Mi tesis busca comprender cuáles son los aportes del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos a la educación para la paz y la convivencia en el colegio. Esta investigación está asesorada y supervisada por la directora de tesis nombrada por la Pontificia Universidad Javeriana y sería muy importante si usted me autoriza a llevarla a cabo en la institución con los estudiantes y docentes. Específicamente trabajaría con grupos focales de docentes y estudiantes y a los 3 padres de familia y a los 3 exalumnos se les aplicará un cuestionario.

La participación de los estudiantes consistirá en participar en cuatro reuniones (o grupos focales) y duran 45 minutos, en las cuales responderán preguntas relacionadas con el tema. Esta reunión será para propósitos exclusivos de este estudio, y será realizada durante el horario escolar.

Los grupos focales se realizarán con docentes, con estudiantes. Cada grupo estará integrado por 11 participantes.

La participación de los estudiantes y los docentes en la evaluación del programa es voluntaria y pueden finalizar su participación en el momento en que así se prefiera sin ninguna repercusión. La información obtenida será anónima y sólo se utilizará para los fines de este estudio. Los estudiantes y sus padres de familia serán informados acerca de este estudio y se les solicitará autorización escrita para la participación de los estudiantes. La información recogida será utilizada con estricto cumplimiento de las normas constitucionales y legales sobre la protección de datos personales.

Adicionalmente, estoy dispuesta a compartir los resultados de la evaluación del proyecto tanto con usted como con los docentes, con el fin de reflexionar alrededor de la temática y de otras acciones que podría emprender la institución para educar a los estudiantes para la educación para la paz y la convivencia escolar. Sin embargo, en las presentaciones que haga o documentos que entregue se evitará toda información sobre los nombres de los participantes.

La presente investigación ha sido aprobada por la línea de investigación de conocimiento social y político de la maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana.

La colaboración del colegio, de los estudiantes y docentes será de gran importancia para mi trabajo. Si está de acuerdo con la realización de esta investigación en el colegio, por favor firme la siguiente autorización. Agradezco su colaboración y estoy dispuesta a resolver cualquier duda cuando sea requerido.

Cordialmente,

Carmen Emilia Paz Díaz

Estudiante Maestría en Educación Pontificia Universidad Javeriana

AUTORIZACIÓN

He leído y entendido la información presentada en este formato; por lo tanto, yo _____, identificada con C.C N° _____ de _____, apruebo la realización del trabajo de grado de Carmen Emilia Paz Díaz, en el Colegio Gerardo Paredes “IED”.

Firma

Pontificia Universidad Javeriana – Facultad de Educación

Evaluación de impacto del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz y la convivencia escolar

Estimado padre o madre de familia o acudiente:

Le escribo porque me encuentro realizando un estudio relacionado con el proyecto afro “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” para lo cual necesito que lea la presente carta y que firme abajo autorizándolo/la.

El estudio busca comprender cuáles son los aportes de este proyecto que realiza actividades y motiva el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos a la educación para la paz y la convivencia en el colegio. Los participantes serán estudiantes del colegio entre los cuales se encuentra su hijo/a.

La participación voluntaria de su hijo/a consistirá en cuatro reuniones (o grupos focales) y duran 45 minutos, en las cuales responderán preguntas relacionadas con el tema. Esta reunión será para propósitos exclusivos de este estudio, y será realizada durante el horario escolar.

La participación en el estudio no implica ningún riesgo académico, físico, o psicológico para los participantes. Se les garantizará que los nombres de los/las participantes no aparecerán en ningún informe, presentación o publicación del trabajo. La información recogida será utilizada con estricto cumplimiento de las normas constitucionales y legales sobre protección de datos personales.

Todo el desarrollo del presente estudio será supervisado por la directora de tesis nombrada por la Pontificia Universidad Javeriana. En caso de cualquier duda se pueden comunicar con la profesora Carmen Emilia Paz Díaz.

La presente investigación ha sido aprobada por la línea de investigación de conocimiento social y político de la maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana.

Agradezco de antemano su atención y colaboración, este estudio quiere aportar a la convivencia pacífica de la institución. Cualquier otra duda o inquietud que tengan respecto al estudio estaré dispuesta a responderles.

Cordialmente

Carmen Emilia Paz Díaz

Autorización:

He leído y entendido la información presentada en este formato de consentimiento; por lo tanto, autorizo la participación de mi hijo(a) o acudido para responder el cuestionario.

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____

Nombre del padre, madre o acudiente _____

C.C. _____

Firma: _____

Fecha: _____

Apéndice F. Transcripción grupo focal 1 de los docentes

Grupo focal 1 dirigido a los docentes del área de ciencias sociales de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba.

Introducción:

Me alegra verlos hoy, espero no haberlos hecho madrugar. Desde ahora les doy muchas gracias por su colaboración en esta investigación, cuyo objetivo es comprender cuáles son los aportes del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz y la convivencia escolar en la institución.

He venido a reunirme con ustedes, los profesores de sociales, ya que me interesa conocer cuáles han sido sus experiencias, conocimiento y las sugerencias, sobre el proyecto que realiza constantemente actividades y motiva al desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos. Las diversas opiniones que ustedes den no aparecerán con identificación en el informe, creo que así tendrán mucha libertad de contribuir con la investigación.

Objetivo del grupo focal:

Reflexionar en torno al aporte del proyecto “Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas” a la educación para la paz, la convivencia escolar en la comunidad educativa del colegio Gerardo Paredes.

Participantes del grupo focal: el grupo focal se desarrolla con la participación de 11 docentes de los ciclos III y V del área de ciencias sociales.

Reflexiones en torno a la educación para la paz, la convivencia y la interculturalidad en la comunidad educativa del colegio Gerardo Paredes.

1. Investigadora: ¿Cómo define la Cátedra para la Paz?

Docente 1: Es un espacio dentro del currículo para abordar los temas relacionados con el postconflicto, con la ciudadanía responsable, con la responsabilidad individual y social en torno a la convivencia pacífica pero creativa.

Docente 2: Como un proceso pedagógico donde se busca concientizar a la población en cuanto a convivencias, participación, respeto y tolerancia, incluyendo todas las áreas.

Docente 3: Es una oportunidad para profundizar en el tema de la paz, pues el país se encuentra dividido y polarizado, por políticos que conciben la guerra como un negocio.

Docente 4: Un espacio de reflexión dentro del salón de clases, para lograr conseguir una sana convivencia, y un mejor desempeño social de los estudiantes en ambientes tranquilos, pacíficos, tolerantes.

Docente 5: Es una pedagogía social y política en la cual cronograma las acciones de la convivencia y ciudadanía en el país de Colombia.

Docente 6: Pues creo que la cátedra de la paz debe trascender, no solo debe ser una cátedra, se debe implementar en los planes de estudio en transformación y convivencia.

Docente 7: Me parece que debe ser un espacio de reflexión que brinde la oportunidad de transformar para mejorar y crear ambientes armónicos.

Docente 8: Es un espacio dentro del currículo que busca establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor del tema de la paz y el posconflicto. En este sentido, la cátedra forma en las siguientes generaciones sensibilidad y conciencia en el proceso de paz y conciliación, así como restaurar la memoria histórica en cuanto a los acontecimientos de guerra y vulnerabilidad de derechos que como sociedad hemos padecido.

Docente 9: Para mí es un espacio que permite llegar a consensos desde la diferencia, para lograr ambientes pacíficos.

Docente 10: Es una iniciativa ministerial para generar espacios o ambientes más pacíficos desde el colegio en las aulas y es de obligatorio cumplimiento para todos los colegios y se debe incluir en el plan de estudios fortaleciendo competencias sobre cultura, memoria histórica, contexto social y económico entre otros.

Docente 11: Creo también como los otros compañeros que es un espacio donde se debe analizar el conflicto como una situación inherente al desarrollo humano, en la que se debe conocer las diferentes alternativas de solución pacífica. Para poder vivir en armonía.

2. **Investigadora:** ¿Cómo define la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?

Docente 1: Creo que la Cátedra de estudios Afrocolombianos se relaciona directamente con postulados teóricos, con contenidos temáticos explícitos del plan de estudios. Es decir con la planeación macro institucional, que también se vinculan con la injerencia del elemento Afro en nuestra identidad colombiana.

Y en lo referente al proyecto hace referencia directa con el reconocimiento de lo cotidiano, de la práctica, de lo visible de la afrocolombianidad, que incide en las actitudes de la comunidad educativa, los valores y evidencias de las manifestaciones afrocolombianas que se abordan en todas las áreas y estamentos es decir tienen un carácter transversal.

Docente 2: Creo que la Cátedra incluye un currículo, una planeación unas actividades etc.

Mientras que el proyecto de afrocolombianidad, está encaminado a lograr inclusión y participación activa.

Docente 3: ¿Puedes volver a repetir la pregunta?

Investigadora: ¿Cómo defines la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?

Docente 3: La Cátedra es una materia permanente, muy permanente pero no involucra a toda la comunidad. Mientras el proyecto es transversal y puede vincular a los docentes de todas las áreas.

Docente 4: Siempre reflexiono que la cátedra de Educación Afrocolombiana, sería igual un espacio en el aula de clases con el fin de propender por la identidad; ayudar a desarrollar y, o fortalecer el respeto por la etnia y su cultura y a su vez sería un espacio de reflexión para conocer en qué cosas han contribuido las comunidades afro al desarrollo de la sociedad.

Docente 5: Me parece que es un elemento curricular donde se desarrollan contenidos de aceptación de la diferencia, inclusión social y tolerancia.

Docente 6: El proyecto debe ser parte del plan de estudios planteados en el punto anterior como fórmula para la convivencia.

Docente 7: Pienso que esta cátedra permite crear equilibrio en el manejo de las relaciones interpersonales donde el respeto es la base para la sana convivencia.

Docente 8: Yo creo que es un espacio dentro del currículo que busca establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor del tema y el sujeto afrocolombiano y afrocolombiana, sus aportes a la cultura y a la construcción de nación. En este sentido, la cátedra forma conciencia en las siguientes generaciones en cuanto a la discriminación histórica, los estereotipos y la exclusión que como pueblo, los afrocolombianos han padecido a lo largo de los años.

Investigadora: Bueno para los que están tan callados, **¿Cómo definen la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?**

Docente 9: Para mí..., es una propuesta educativa que permite el renacimiento de la comunidad afrodescendiente.

Docente 10: Es un proyecto encaminado a fortalecer nuestros valores como miembros de una comunidad educativa multicultural con alto índice afrocolombiano. El cual destaca la cultura afro como fuente importante de patrimonio cultural e histórico en nuestro contexto.

Docente 11: Como un espacio en el que posibilita el conocimiento de la cultura Afro, sus aportes al país y su relación con las otras etnias que han participado en la construcción de la historia de Colombia.

3. **Investigadora:** ¿Cómo define la interculturalidad?

Docente 1: Es la práctica del respeto y la tolerancia en los miembros de una comunidad heterogénea como la nuestra.

Docente 2: Creo que es la interacción natural que se da entre culturas y más aún entre os pueblos poseedores de dichas culturas.

Docente 3: Me parece que es participación de saberes.

Docente 4: Pues...la interculturalidad es el proceso en el que existe una mezcla entre culturas, en el caso colombiano: indígena, negra, y, blanca, y que conduce a procesos culturales únicos e importantes.

Docente 5: Estoy de acuerdo compañeros en relación a lo cultural...que es la convivencia entre diferentes culturas de un país determinado o entre diferentes países.

Docente 6: Púes sí..., todo esto ha hecho que se fortalezcan los valores, vistos desde todos los ángulos, desee todas las áreas. Se ha mejorado la convivencia en el Colegio, que falta mucho si pero es de resaltar que los conflictos han disminuido.

Docente 7: Si porque se ha notado el cambio con la llegada de muchos niños de diferentes culturas, la convivencia ha mejorado.

Docente 8: Si bien es cierta la CEA no se ha implementado en la institución completamente, si a partir de las diferentes áreas y proyectos se ha fortalecido valores como el respeto y la tolerancia.

Docente 9: Es un encuentro entre culturas, una interacción entre diversos grupos humanos.

Docente 10: Es la diversidad culturada encontrada en un territorio. Pienso que es valorar las raíces de cada cultura en un mismo contexto, sin exclusión alguna. Con una interacción respetuosa en la construcción de diversos pensamientos entre culturas.

Docente 11: Creo que, si aporta, para que las y los estudiantes respeten las diferencias, y entiendan que hay diferentes maneras de ser y estar en el mundo y, siempre y cuando, no afecten el bienestar de alguien, son válidas.

Investigadora: Les propongo que pasemos a otra pregunta.

4. Investigadora: ¿Cuáles son los aportes concretos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a la educación para la paz y la convivencia en el Colegio Gerardo Paredes, desde la perspectiva de la interculturalidad?

Docente 1: A mí me parece que es el derecho a la igualdad, el respeto por las diferentes ideas, no a la discriminación, normas de convivencia y sana paz.

Docente 2: No tengo conocimiento que el tema se trabaje desde el área de la cátedra, aun cuando si hay acciones para el trabajo de la afrocolombianidad.

Investigadora: ¿Cómo así?

Docente 2: Lo que quiero decir es que la cátedra no está desarrollada como se plantea desde la Secretaría, aun cuando si hay acciones para el trabajo de la afrocolombianidad

Docente 3: Los trabajos presentados nos invitan a investigar más a Colombia y su gente. Nos invita a cuidarnos y querernos más.

Docente 4: La cátedra permite el reconocimiento de la cultura negra como una de las bases para la formación de la idiosincrasia del país y como forma parte de nuestro entorno tácitamente.

Docente 5: Creo que es el Desarrollo de actividades que fortalecen la aceptación de la diferencia.
Ej. Izada de bandera, talleres, aporte cultural de diferentes agrupaciones de la localidad.

Docente 6: Siendo profesor de sociales y filosofía, desde la filosofía se trata de atender y comprender la diferencia de pensamiento el respeto y la importancia de las culturas a nivel mundial y durante la historia del pensamiento.

Docente 7: Para mi parecer es el conjunto de acciones, actitudes y comportamientos que contribuyen al fortalecimiento de una convivencia armónica, donde se estimula el dialogo, la negociación para hacer acuerdos y desarrollar procesos facilitadores de un buen ambiente en todos los momentos y los lugares.

Docente 8: ¿Qué...cuáles son los aportes de la cátedra de estudios afrocolombianos a la convivencia en el colegio?

Docente 8: Si...una de las principales contribuciones, ha sido la de llevar a la sensibilidad escolar estos temas, visibilizando la importancia de celebrar las diferencias como contribución a una cultura de paz en la escuela. En cuanto a la Cátedra de Afrocolombianidad, su implementación ha permitido el reconocimiento de los aportes culturales, científicos y políticos de la población Afro en nuestra sociedad.

Docente 9: Fortalece los procesos de inclusión, genera espacios que favorecen la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa, Permite el renacimiento de otras culturas, puede ser eso.

Docente 10: Aquí en el colegio podemos darnos cuenta que existe un proyecto transversal sobre Afrocolombianidad, que siempre se lo incluye en las actividades culturales, que la representante y gestora del proyecto es una líder comprometida que le interesa promover la riqueza cultural afro en nuestra institución.

Docente 11: Estos proyectos y la cátedra han generado en las y los estudiantes más aceptación a las diferencias, lo que ha contribuido para que bajen los niveles de violencia y han mejorado la convivencia.

5. **Investigadora:** Teniendo en cuenta que la cátedra de estudios afrocolombianos desarrolla los principios de la Etnoeducación, basados en saberes, valores y legados culturales arraigados en la memoria ancestral **¿considera que dichos principios se ven reflejados en las actividades culturales y en los contenidos curriculares del Colegio?**

Docente 1: Si, pues se hacen muestras culturales en los diferentes eventos de la institución, izadas de bandera, foro institucional.

Docente 2: Creo que hay un trabajo fuerte en reconocer la interculturalidad más que puntualizar en el Etnoeducación. Me parece que hay que fortalecer este aspecto en la primaria, sobre todo en la socialización de las acciones a nivel de aula.

Docente 3: Si, cada año hemos sido sorprendidos por nuevas enseñanzas, nuevas historias, que han sido recopiladas sabiamente por los de los proyectos descubriendo huellas y memorias.

Docente 4: La Cátedra es trabajada principalmente por el área de ciencias sociales, así que el proceso de afrocolombianidad se ven inmersos estos saberes, valores y legados, sin embargo, queda mucho más por estudiar y aprender.

Docente 5: Si lo considero porque las diferentes actividades nos han mostrado toda la riqueza cultural Afro dentro y fuera de la institución.

Docente 6: Si se ven reflejados en las diferentes actividades que realizamos en el colegio y en los contenidos curriculares de las áreas de sociales, ética y filosofía.

Docente 7: Bueno, Si dentro del área de Ciencias Sociales, ética y Valores humanos se destaca en los diferentes momentos y lugares para fortalecer estos criterios.

Docente 8: Dichos principios se ven reflejados que promueven el respeto a las diferencias como valor dentro de la democracia y la cultura dentro de los Derechos humanos como la base de las

relaciones interpersonales. Además, la información y saberes ancestrales que rescata el proyecto y la CEA, permite que los estudiantes desmonten creencias, mitos e imaginarios que nuestra cultura ha conformado alrededor de la cultura afrocolombiana, lo cual contribuye a desmontar el racismo y la exclusión de esta población en la sociedad colombiana.

Docente 9: se han hecho ejercicios (de) que permiten valorar otras culturas, y enriquecer una identidad institucional, local, nacional, desde el reconocimiento de la diversidad.

Docente 10: De pronto el trabajo realizado por la gestora ha sido permanente desde que llegó a esta institución, he percibido el gran compromiso y expresión de cultura afro. Además, tenemos una población afro muy representativa en el colegio. Por lo tanto, si se ve reflejado este legado cultural en las actividades. Pero si hay que seguir reestructurando el currículo con estos saberes.

Docente 11: si estos saberes se recrean especialmente en eventos como el día de la afrocolombianidad generando más aceptación entre los estudiantes.

6. Investigadora: ¿Cómo se articulan los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y los lineamientos de la Cátedra para la Paz en el Colegio Gerardo Paredes para promover la educación para la paz, la convivencia y la interculturalidad?

Docente 1: Se articulan desde la elaboración de logros en las áreas de Sociales, ética y Religión.

Docente 2: No tengo conocimiento puntual de los lineamientos de estas áreas, Cátedra por la paz y Cátedra de estudios Afro, ya que apenas se está hablando a nivel distrital de esto.

Docente 3: En el área de sociales principalmente y en otras áreas.

Docente 4: Al realizar un conocimiento de convivencia e interculturalidad, se crea tolerancia con respeto a la Afrocolombianidad, pero también a la diferencia en otros aspectos, así que al crear espacios de análisis se permite un cambio en el pensamiento. Eso pienso yo

Docente 5: Se articula en las actividades donde se aporta a la convivencia dentro de la aceptación de la diferencia.

Docente 6: Creo que están implícitamente considerados en los planes curriculares de ética y de Ciencias sociales.

Docente 7: En la institución los lineamientos curriculares son una red que hace posible la interdisciplinariedad por lo tanto la articulación de esta cátedra y o proyectos son una oportunidad para crecer como persona a nivel académico y convivencial.

Docente 8: Considero yo que el lineamiento principal de ambas Cátedras en la conformación de una convivencia en la cual todos y todas somos libres de conformar nuestro proyecto de vida feliz. En este sentido, la no discriminación, el respeto a las diferencias y la promoción de los Derechos Humanos, son los principios fundamentales en los que ambas Cátedras se encuentran y complementan.

Docente 9: No he entendido bien la pregunta

Investigadora: Es fácil ¿Cómo se articulan los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y los lineamientos de la Cátedra para la Paz en el Colegio Gerardo Paredes para promover la educación para la paz, la convivencia y la interculturalidad?

Docente 9: A si Con actividades que revelan costumbres, arte y memorias de otras culturas.

Docente 10: Teniendo como referente el propósito general de la cátedra de la paz. Las docentes trabajamos las temáticas propuestas para los periodos y según planeación, de una manera inclusiva valorando y generando espacios para que los estudiantes afro expresen su identidad cultural, (sus costumbres, memoria histórica etc.) y sobre todo sientan orgullo por representar ese legado.

Docente 11: Pienso que los lineamientos se articulan teniendo en cuenta, los aportes de cada proyecto para una construcción integral, que permita a los y las estudiantes, entender el conflicto como algo positivo y las diferencias como ingrediente que contribuyen con el desarrollo del país.

7. **Investigadora:** ¿Qué recomendaciones propondría usted para integrar los aportes del proyecto afrocolombiano–desarrollados a partir de los principios de la cátedra de

estudios afrocolombianos- y los aportes de la Cátedra para la Paz, con el fin de fortalecer la educación para la paz, la convivencia y la interculturalidad en el colegio Gerardo Paredes?

Docente 1: Ninguna. La verdad se ha hecho muy buenas actividades.

Docente 2: Pienso que inicialmente articular y dar a conocer los lineamientos pedagógicos, conceptuales y didácticas de la Cátedra. Para poder ser desarrollados en los proyectos de cada grado y área.

Docente 3: No perder las evidencias que las memorias y recuentos queden en la Biblioteca del colegio para el que quiera indagar y hacer más aportes a los trabajos elaborados.

Docente 4: Crear espacios como mesas redondeadas, foros y otros en los que participe la Comunidad Educativa.

Docente 5: Establecer parámetros y un currículo específico para trabajar estas Cátedras en el colegio con más especificidad que den unos mejores resultados.

Docente 6: Toda esa cultura que nos han dejado nuestros antepasados. Fortalecen desde el colegio para respetar y mejorar la convivencia en toda la población estudiantil.

Investigadora: Bueno ¿Qué recomendaciones propondría usted para integrar los aportes los aportes del proyecto afrocolombiano a partir de la cátedra de estudios afrocolombianos con el fin de fortalecer la convivencia y la interculturalidad en el Colegio?

Docente 7: Desde el momento que se orienten los procesos, se analizan, se reflexionan sobre las diferentes situaciones se hacen comentarios y sugerencias de ahí en adelante es voluntad, cuestión de QUERER SER Y QUERER HACER.

Docente 8: todas las manifestaciones folclóricas de los afrodescendientes son una contribución al desarrollo y fortalecimiento de una cultura para la paz; entre ellos los bailes, danzas, cantos, ritmos, música, gastronomía, arte, toda esa cultura genera sentimientos de alegría, exaltación, la

medicina y el deporte hacen que se haga un reconocimiento a esa cultura Afro que contribuye en la sociedad; en nuestra comunidad en la participación en los proyectos y entidades.

Docente 9: Considero que...pues deberíamos hablar siempre en clase de derechos humanos, mantener viva la conciencia en los estudiantes, docentes y padres de familia, que hay una realidad, unas culturas y un país que hay que valorar permanente y que se propongan encuentros interculturales que mantengan viva la memoria y la historia de los diversos grupos humanos.

Docente 10: Seguir trabajando en el proyecto para articular todas las asignaturas con la cátedra. No dejarlo exclusivamente para el área de sociales, en cada izada de bandera realizar una presentación donde se destaque el valor de la cultura afro. Realizar feria de la cultura Afro. Ya que como tenemos gran cantidad de estudiantes, se puede incluir a las familias. Independiente de sus raíces y culturas.

Docente 11: Estos legados permiten a los y las estudiantes entender las diferentes manifestaciones de las culturas que habitan el territorio colombiano. Generando una actitud de inclusión donde todos y todas cabemos en este país y podemos ser felices.

Apéndice G. Transcripción grupo focal 2 de los docentes

Grupo focal 2 dirigido a los docentes del área de ciencias sociales de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba

Introducción:

Buenos días compañeros, me alegro verlos, es grato trabajar con ustedes, les agradezco el interés de proporcionar información para esta investigación.

Hoy les solicito que se reflexione en torno a la convivencia con la diversidad étnica y cultural, es decir ¿Cómo se convive con la diversidad étnica y cultural en la comunidad educativa del colegio Gerardo Paredes? Para esta reflexión les voy a solicitar que me respondan las siguientes preguntas.

Objetivo del grupo focal:

Evaluar los aportes del proyecto afrocolombiano en la motivación de la implementación de la CEA y cómo los legados de está han aportado para prevenir o resolver conflictos relacionados con la discriminación.

Participantes del grupo focal: El grupo focal se desarrolla con la participación de 11 docentes del área de Ciencias Sociales de los ciclos III y V.

1. Investigadora: ¿Cree que a partir del Proyecto de afrocolombianidad que implementa el desarrollo de la CEA al interior de su comunidad educativa se han fortalecido los valores que promueven la convivencia con la multiculturalidad y el respeto a la diversidad étnica y cultural?

Docente 1: Definitivamente si, sin embargo, considero que no debe ser una línea (Afro) sino que incluye elementos regionales mestizos, para decirlo coloquialmente, los diferentes tonos de piel que están cargados de cada identidad cultural particular.

Docente 2: Considero que sí, todo esto ha hecho que se fortalezcan los valores, visto desde todos los ángulos, desde todas las áreas. Se ha mejorado la convivencia en el colegio, que falta mucho si, pero es de resaltar que los conflictos han disminuido.

Docente 3: En nuestra institución es importante por los cambios que vive el Barrio El Rincón y que el colegio tiene como proyecto de inclusión, implica la aceptación de la diferencia. El aceptar la multiculturalidad implica conocer otras manifestaciones de diferentes culturas.

Docente 4: Creo que si bien es cierta la cátedra de estudios afrocolombianos no se ha implementado en la institución totalmente, si a partir de las diferentes áreas y proyectos se han fortalecido valores como el respeto y la tolerancia.

Docente 5: En sí, pero se debe mejorar el homenaje a todas las culturas, incluida la indígena, dueños de las tierras precolombinas.

Investigadora: Les repito la pregunta de nuevo, **¿Cree que a partir del Proyecto de Afrocolombianidad que implementación el desarrollo de la CEA al interior de su comunidad educativa se han fortalecido los valores que promueven la convivencia con la multiculturalidad y el respeto a la diversidad étnica y cultural?**

Docente 6: Sí, se han promovido porque es constante y se trabajó continuamente de manera trasversal, con la Cátedra de Ciudadanía Sexual y convivencia.

Docente 7: Si porque se ha notado el cambio con la llegada de muchos niños de diferentes culturas, la convivencia ha mejorado.

Docente 8: Es bastante buena ya que promueve el respeto a las diferencias como valor dentro de la democracia y la cultura de los Derechos Humanos, como la base de las relaciones interpersonales. Además, la información y saberes ancestrales que rescata el proyecto y la CEA, permite que los estudiantes desmonten creencias, mitos e imaginarios que nuestra cultura ha conformado alrededor de la cultura afrocolombiana, lo cual contribuye a desmontar el racismo y la exclusión de esta población en la sociedad colombiana.

Docente 9: xxx

Docente 10: xxx

Docente 11: Creo que, si aporta, parta que las y los estudiantes respeten las diferencias y entiendan que hay diferentes maneras de ser y estar en el mundo y, siempre y cuando, no afecten el bienestar de alguien, son válidas.

2. Investigadora: ¿Cómo define la Cultura de Paz?

Docente 1: Tener actitud para el dialogo, la convivencia, la no violencia. Tener claridad de la dignidad de los seres humanos.

Docente 2: como un proceso que, desde las aulas, debemos proyectar, en todas sus dimensiones, desde preescolar hasta la universidad.

Docente 3: La cultura de la Paz, tiene que ver con un proceso de dialogo y de Paz que nos forma un nuevo país que requiere un proceso de cambio.

Docente 4: La cultura de paz es el ideal de una sociedad, en donde la agresión, la violencia y la guerra no existen y por el contrario prima la práctica de los valores y el respeto a los derechos humanos.

Docente 5: Es una acción de amor de todos y para todos.

Docente 6: La cultura de paz es reconocer la diferencia, como principio de la igualdad, reconocer un individuo de derechos y respetar el pensamiento de los iguales.

Docente 7: conjunto de acciones, actitudes y comportamientos, que contribuyen al fortalecimiento de una convivencia armónica, donde se estimula el diálogo, la negociación para hacer acuerdos y desarrollar procesos facilitadores de un buen ambiente en todos los momentos y los lugares.

Docente 8: Cuando hablamos de cultura de paz, se hace referencia a las prácticas cotidianas que permiten que nuestra relación con los “otros”, existan unos mínimos éticos, de respeto, solidaridad y coexistencia hacia las diferencias. No se trata de aceptar discursivamente la paz, sino de vivirla en el día a día en espacios como la familia y el colegio.

Docente 9: xxx

Docente 10: xxx

Docente 11: Como una cultura en la que participamos del valor del respeto y el reconocimiento del otro, dialogamos sobre nuestras diferencias y llegamos a acuerdos en pro de una convivencia armónica.

3. **Investigadora: ¿Cómo ha contribuido la implementación la Cátedra para la Paz, ¿la CEA y el Proyecto de Afrocolombianidad, en la construcción de una Cultura de Paz, basada en valores como la justicia, la solidaridad, el respeto, la igualdad y la no violencia?**

Docente 1: Desde el área de Religión ética y Valores y desde las Ciencias Sociales.

Es decir que el área de Humanidades es el espacio curricular propio para abordar estos temas.

Docente 2: Púes siendo los valores la base de una sociedad, toda aporta en cada uno de ellos.

Docente 3: En bachillerato falta concretar más el proyecto de afrocolombianidad, referente a la Cátedra para la Paz. Hasta ahora estamos comenzando.

Docente 4: xxx

Docente 5: Falta mayor comunicación y aplicación en la pedagogía colombiana.

Docente 6: Desde la filosofía se trata de atender y comprender la diferencia la diferencia de pensamientos, el respeto y la importancia de las culturas a nivel mundial y durante la historia del pensamiento.

Docente 7: Al buscar estrategias para mejorar las relaciones entre todos, se fortalecen los lazos de amistad y el respeto, r, restando agresividad.

Docente 8: Una de las principales contribuciones, es la de llevar a la sociabilidad escolar estos temas, visibilizando la importancia de celebrar las diferencias como contribución a una cultura de paz en la escuela.

En cuanto a la Cátedra de Afrocolombianidad, su implementación ha permitido el reconocimiento de los aportes culturales y científicos y políticos de la población afro en nuestra sociedad.

Docente 9: xxx

Docente 10: xxx

Docente 11: Estos proyectos han generado en las y los estudiantes más aceptación a las diferencias, lo que ha contribuido para que bajen los niveles de violencia y han mejorado la convivencia, más aceptación entre los estudiantes.

4. Investigadora: ¿Cómo cree usted que los legados culturales en la memoria ancestral de los afrocolombianos aportan elementos para prevenir o resolver conflictos relacionados con la discriminación, contribuyendo al fortalecimiento de una Cultura de Paz al interior de su comunidad educativa?

Docente 1: Definitivamente la reflexión, el análisis de casos.

Docente 2: Toda esa cultura que nos han dejado nuestros antepasados. Fortalecen desde el colegio, para respetar y mejorar la convivencia en toda la población estudiantil.

Docente 3: Se pueden integrar los preceptos de paz y de resolución de conflictos, planeados en HERMES y en el comité de convivencia, siempre procurando una mayor retención del alumno en el sistema escolar.

Mientras la tasa de deserción y la tasa de mortalidad académica puedan llegar al mínimo, ojalá a cero, podremos hablar de la escuela como constructora de paz. De lo contrario estaremos aportando jóvenes para la calle: mundo de la delincuencia y las drogas.

Docente 4: Todas las manifestaciones folclóricas de los afrodescendientes son una contribución al desarrollo y fortalecimiento de una cultura para la paz; entre ellos los bailes, danzas, canto, ritmos musicales, gastronomía, arte; toda esa cultura genera sentimientos de alegría, exaltación; la medicina y el deporte hacen que se haga un reconocimiento a esa cultura afro que contribuye en la sociedad; en nuestra comunidad, en la participación en los proyectos y actividades.

Docente 5: Desde la alegría y el respeto, en la organizar la paz y el amor a los demás.

Docente 6: Desde la práctica convivencial y el desarrollo de las diferentes prácticas, se han abordado esos conflictos, para incrementar las prácticas de la paz.

Docente 7: Se analizan, se reflexionan sobre las diferentes situaciones, se hacen comentarios y sugerencias de ahí en adelante es voluntad.

Docente 8: dichos legados han contribuido a prevenir la discriminación, ya que permite la emergencia de nuevos significados sobre la cultura afro, como contribución a la construcción de nuestra identidad como colombianos, lo cual ha generado una negociación de significados que derriban mitos, imaginarios y prejuicios sobre esta población.

Docente 9: xxx

Docente 10: xxx

Docente 11: Estos legados permiten a los y las estudiantes entender las diferentes manifestaciones de las culturas que habitan el territorio colombiano. Generando una actitud de inclusión donde todos y todas cabemos en este país y podemos ser felices.

5. Investigadora: ¿Considera que es necesario fortalecer el proyecto de afrocolombianidad y la CEA para construir una cultura de paz al interior de su Comunidad Educativa? ¿Por qué?; ¿Qué propondría para fortalecerlas?

Docente 1: Sin que necesariamente tenga un espacio en el currículo se abordan, pero es claro que con asignación se podrán abordar juiciosamente, temas específicos y, o coyunturales que merecen atención.

Docente 2: Todo lo que aporte a la construcción de la paz, no sobra pues eso se va a reflejar en los proyectos de vida.

Se puede fortalecer estos proyectos y la Cátedra con intercambios culturales, que contribuyan al fortalecimiento del respeto, la participación del núcleo familiar, en todas las actividades lúdicas etc.

Docente 3: Desafortunadamente no se le ha dado la importancia que requiere el proyecto de Afrocolombianidad, evidenciado en la alta tasa de mortalidad académica y de deserción en la mayoría de los jóvenes afros, que no logran sobrevivir o adaptarse a la institución.

Sería importante hacer un estudio sobre las razones por las cuales muchos jóvenes deciden abandonar sus estudios y regresar a sus regiones. O simplemente abandonados en las calles y en las drogas y delincuencia. Existen paradigmas a nivel de docentes, que hacen que ellos generalicen sobre caracterizaciones abstractas referentes a los Afros, Costeños y sobre su concepción pesimista referente a los resultados de los procesos de paz con las FARC, el ELN y el EPL.

Nuestros jóvenes deben ser más soñadores y optimistas que sus maestros y nunca abandonar su colegio, hasta tanto no terminar su bachillerato.

Docente 4: xxx

Docente 5: “Necesario” no creo es una moralidad y cultura, pero no con obligación, solo dar lo que la sociedad pide, creo que en la actividad se pide es más paz y cero violencia, desde el hogar y el respeto a las mujeres “es más importante”

Docente 6: Por su puesto debe ir fortaleciéndose, siempre hará falta cosas, pero el proyecto en el colegio va por muy buen camino.

Una de las cosas que he notado, en la comunidad del Barrio El Rincón de Suba y en la ciudad, es que al llegar las personas de las localidades o Zonas del país donde son profundas las raíces culturales afrodescendientes, se pierde por la dinámica de la ciudad, no se pierden en un 100%, pero si en un alto porcentaje, si vemos en un colegio, la comunidad afro es muy baja la participación en las danzas típicas y en cambio vemos a niños mestizos queriendo practicar esas danzas.

El niño o las personas afro parecieran que sintieran pena de sus raíces culturales y quiere adquirir otras expresiones diferentes o foráneas.

Docente 7: Considero fundamental tener en cuenta la constitución, el respeto, la solidaridad y todo el conjunto de valores que haga posible el reconocimiento de sí mismo, el otro, lo otro y el entorno.

Docente 8: considero de vital importancia fortalecer la cultura de paz y afrocolombianidad, ya que en los últimos años hemos recibido población afrocolombiana, la cual ha generado choques en las prácticas culturales que promueven la discriminación, en especial a lo que se refiere a la “cultura de no pago”, el bullicio, el exceso a la confianza, el hacinamiento que promueven en espacios de arrendamiento, entre otros aspectos.

Suba Rincón, es llamada “Cartagenita”, debido a la fuerte migración afrocolombiana que ha recibido. En este sentido la afrocolombianidad como cultura se vive diariamente en la sociabilidad escolar, permitiendo a los pertenecientes a otras culturas del país vivirla y conocerla directamente. Esto se evidencia en la cotidianidad del barrio, el cual, en sus plazas, establecimientos comerciales, peluquerías, restaurantes y colegios, expresan y reflejan elementos

culturales de esta población. Ahora se puede conseguir la butifarra, la arepa de huevo y productos agrícolas de las regiones afro del país. También observamos las peluquerías que promueven la estética y peinados de esta cultura, y los establecimientos que venden la vestimenta y sus accesorios. Hoy la cultura Afro trascendió el discurso para instalarse en la sociabilidad de Suba. No obstante, como cualquier choque o encuentro de culturas diferentes, al principio genera riqueza, pero también rechazo y resistencia. Esto último se refleja en el estereotipo que se ha conformado del migrante “Costeño” en la Localidad, como grupo que tienen la “cultura del no pago”, el bullicio exagerado, o la actitud abusiva de la confianza, la cual está despertando nuevamente la discriminación y exclusión, generando un retroceso en los avances que logro la CEA.

Docente 9: xxx

Docente 10: xxx

Docente 11: Creo que debemos continuar como estamos.

Apéndice H. Transcripción grupos focal 1 de los estudiantes

Grupo focal 1 dirigido a los estudiantes de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba

Introducción:

Buenos días niños y jóvenes, cómo están el día de hoy. Les pido disculpas por interrumpir sus clases, pero es necesario tener la información de ustedes para esta investigación sobre la afrocolombianidad, que estoy realizando y necesito su valiosa colaboración.

Estas preguntas están relacionadas, con el respeto por la diversidad étnica y cultural, las libertades del ser humano y el derecho a no ser discriminados en el colegio y en nuestro entorno más cercano. Las opiniones de ustedes no aparecerán con identificación en el informe.

Objetivo del grupo focal:

Comprender cómo ha contribuido lo que se enseña en el colegio a través del proyecto afrocolombiano, para disminuir la discriminación en el entorno inmediato.

Participantes del grupo focal: El grupo focal se desarrolla con la participación de 11 estudiantes de los ciclos III y V.

1. Investigadora: ¿Crees que en tu barrio hay discriminación? Y ¿si la hay cuál?

Estudiante 1: Pues mire profe, yo creo que un poco por costumbres de gente que viene del Atlántico por su forma de hablar.

Estudiante 2: Pues yo creo que sí, porque a veces a las personas que son diferentes, o de otro color etc., las discriminan tan solo por eso. La discriminación es de muchos tipos: Racial, por su sexo, religión, etc.

Estudiante 3: No sé todavía si hay mucha discriminación porque soy nueva en el barrio y pues si debes en cuando veo que la gente dice que son negros son unos ladrones o también que son muy bullosos.

Estudiante 4: Pues todavía no sé muy bien me mude el sábado y pues no conozco muy bien. Pero creo que no les gustan los negros, discriminación racial.

Estudiante 5: Pues llevo mucho tiempo allí y no he visto discriminación entre los demás pues es muy tranquilo y casi nadie se pelea.

Estudiante 6: Donde yo vivo profesora si existe la discriminación. Existe discriminación de religión, porque algunos son cristianos y otros católicos y no respetan la religión de cada persona.

Estudiante 7: en el barrio de ustedes si hay discriminación, pues en el mío no hay discriminación en mi barrio porque todos se respetan sin importar la raza o sexo y se ayudan entre sí.

Estudiante 8: Creo que sí, en el barrio el cual está integrado por personas nacidas en Bogotá, toman una actitud de burla al escuchar un acento distinto. Esta discriminación es de tipo racial.

Estudiante 9: ¿Qué si hay discriminación?

Investigadora: Si esa es la pregunta

Estudiante 9: Si, está la racial, hay personas que son propias del barrio y no aceptan a personas que sean de ese barrio porque es de color negro, costeño, etc.

Discriminación por estrato social, es lo más notable, muchas personas no aceptan personas de estrato más bajo porque no son bien educados, no visten bien, huelen un poco mal, tiene una jerga diferente a los de estratos más altos.

Estudiante 10: En mi barrio hay discriminación por sexo, racial, por culturas, por el tipo de música que las personas escuchan, religión, personalidad, forma de vestir y diferencias comunes, estrato social y dialecto.

Creo que esto es una discriminación absurda, pues se rechazan por cualquier distinción, pues a pesar de ser seres humanos no somos idénticos y debemos saber que somos diferentes y eso no debería ser tema de discriminación.

Estudiante 11: Si porque muchos dueños de casas creen que los costeños son bullosos y muchas veces, no les arriendan que porque son bullosos o porque son problemáticos o simplemente por el hecho de no ser de Bogotá, y por tener diferentes culturas y diferente hablado, diferentes creencias y demás, y muchos no conocen bien como es la cultura ni las ciencias, sino que juzgan sin saber.

Estudiante 12: Lo que yo sé y creo que es Yo creo que sí, porque muchas veces cuando están arrendando un apartamento, van personas negras o afrodescendientes a preguntarlo. Y los dueños de la casa lo piensan y no se los arriendan.

Estudiante 13: Si a veces, porque personas por la calle ven a una persona afro, los tratan mal y siempre los tratan de ladrones.

Estudiante 14: Profesora porque en mi discriminan por el color de piel, el vestir, el tamaño y mucho más como a los indígenas y a los afrodescendientes.

Estudiante 15: Yo vivo en el barrio suba Rincón y si hay discriminación. Hacen sentir mal a la gente, a uno no le gusta que lo discriminen y eso a nadie le gustaría.

Estudiante 16: Si porque yo vivo en un conjunto y en aquel conjunto hay un niño más pequeño que nosotros y a los otros niños lo discriminan por su estatura.

Estudiante 17: Miren que sí, porque al frente de mi casa viven muchas personas afrocolombianas y mi amiga la del barrio, dice que no me junte con ellos porque son de otra raza y eso a mí no me gusta porque en el colegio me han enseñado otra cosa.

2. Investigadora: ¿En que ha favorecido lo que se ensaña en el Colegio a la problemática del barrio?

Estudiante 1: En mucho profe, ya que nos han enseñado a cómo tratar este caso, de la problemática en nuestro barrió.

Estudiante 2: Creo que ha favorecido porque cuando ya seamos grandes no discriminaremos a las personas, por todas estas anteriores cosas, que no tienen sentido, y también en que ya sabemos que no hay que hacer sentir mal a una persona.

Estudiante 3: Púes que no debemos juzgar a las otras personas porque a veces la juzgan por su físico y ni siquiera se dan el placer de conocer a la otra persona.

Estudiante 4: Púes que no debemos discriminar a la otra persona, por como es , porque nosotros no sabemos, porque esa persona es así o porque actúa mal.

Estudiante 5: Púes ha favorecido porque ya no se forman tantas peleas como ha sucedido antes.

Estudiante 6: Creo que, haaaa... que las personas no discriminen a las demás personas por su religión en el barrio y también para nosotros no discriminar a las demás personas.

Estudiante 7: Miren que el colegio ha contribuido en mi barrio, casa y colegio y en mis amigos porque ya nadie insulta, sino respetan entre sí mismos.

Estudiante 8: Creo que el colegio ha mejorado mucho la tolerancia, puesto le aportan un mensaje positivo a los alumnos y estos se los transmiten a sus familiares, para que no sigan asumiendo esa actitud de burla.

Investigadora: Todos estos cambios y **¿Qué otros más?**

Estudiante 9: En que está influenciando a los niños a reflexionar sobre lo que sufren las personas al ser discriminadas. Han aprendido a respetar y valorar estas problemáticas, los ha llevado también a ser parte de culturas de otros lados, a conocerlas, a identificarlas, etc.

Estudiante 10: No soy profesor, pero en mi familia, en mi familia se ha disminuido la crítica a los homosexuales desde que les hable de las diferencias y por qué son así estas personas, eso me lo enseñaron en clase.; esto contribuye a que mi familia aceptara a mis compañeros y demás personas de esta comunidad.

En el tema de la discriminación racial, según lo que les he contado sobre mis clases, reflexionaron y aprendieron sobre las diferentes culturas y etnias de nuestro país.

Estudiante 11: Púes pienso que en el colegio nos han inculcado mucho sobre el respeto a los demás sin importar de donde sea, nos ha ayudado bastante, creo que también sería bueno hacer charlas con las personas que no conocen sobre el tema. Para que se concienticen que todos somos diferentes y no tenemos las mismas creencias, ni nada de eso y también es bueno que sepan varias cosas, de diferentes culturas y ellos cambien un poco su manera de pensar.

Estudiante 12: Yo creo que en mi barrio no ha favorecido en nada, puesto que los niños siguen igual, parece que entre más les enseñan menos aprenden y tampoco dan el mismo trato a os afrodescendientes. Porque para ellos son ignorantes o menos que ellos. En cambio, yo si he aprendido en mi colegio que tengo que respetar por el color de piel y no juzgar sin antes conocer.

Estudiante 13: Me parece que, que al conocer a otra persona no nos tratamos mal y no juzgamos a una persona por su color y para llegar a un mundo mejor y en paz.

Estudiantes 14: He aprendido que, si me tratan mal a mi o alguna persona de mi familia, no significa que tenga que devolver el insulto y además mi colegio y mi hogar me ha enseñado a mí y siempre tengo que respetar a todos.

Estudiante 15: Creo que en el colegio los profesores nos enseñan a no discriminar a la gente que tienen la piel muy oscura o también a las personas que son bajitos, ni tratarlos mal porque a uno no le gustaría que le hicieran lo mismo.

Estudiante 16: Ha favorecido porque el colegio y los profesores me enseñan a no discriminar a las personas ni tratarlas mal por su color de piel, ni su estatura y menos si tienen algún problema físico.

Estudiante 17: Considero profesora que en el colegio me ha enseñado muchas cosas que he puesto en práctica en mi barrio como: No discriminar a las personas de otra raza, no ser grosera con mis compañeros, no pegarles a otras personas y por esto me gusta este colegio, porque me enseñan a tratar bien a las personas.

3. Investigadora: Cuenta una anécdota personal de tu barrio o colegio

Estudiante 1: Pues en mi barrio al lado derecho de mi casa vivía una familia del Atlántico y cada fin de semana hacían fiestas y colocaban mucha música y a todo volumen. Lo que molestó a los vecinos y a la 12:008 p.m. más o menos, un vecino salió y le dijo al vecino del atlántico que bajara la música, pero se lo dijo de mala manera, lo que hizo que el vecino del Atlántico se mudará.

Estudiante 2: Yo cuento queridos compañeros, el año pasado había un poco de discriminación conmigo por mi pelo, pero sinceramente a mí no me importaba, mucho ya que estoy acostumbrada a que mi cabello llame la atención. Me ponían apodos como esponjilla de brillo, león etc. Pero con ayuda de mi profesora del año pasado logramos acabar con esto y todo el mundo me empezó a respetar más.

Estudiante 3: Yo, eh en el colegio vi que los niños se peleaban, porque uno era gordo y el otro flaco y luego comenzaron a decirse, hasta que llegó la coordinadora y los separó y luego medio solucionaron el problema, luego el niño ahora es falco y ahora el otro lo busca para que sean amigos.

Estudiante 4: Púes un día vi que un señor estaba robando y los vecinos salieron a corretearlo y lo llevaron al CAI de la policía y pues ahí me entré a la casa.

Estudiante 5: Mi historia es, púes yo me acuerdo de que una vez un niño morenito era rechazado por su color de piel; el niño todos los días intentaba jugar con sus amigos de color más claro, pero siempre lo rechazaban, hasta que un día llego una niña más oscura que él y se conocieron, se hicieron amigos; los demás niños estaban celosos de ellos dos por lo que eran mejores amigos...

Estudiante 6: Un vecino que, porque tienen una casa más grande que de nosotros, quiere pasar por encima de los demás. Por eso varios vecinos, por eso varios vecinos tienen inconvenientes, pero ya se está solucionando, porque él ya entendió que todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos.

Estudiante 7: Les cuento que yo no he visto enfrentamientos en mi barrio, en mi barrio es pacífico y tranquilo.

Estudiante 8: Mi anécdota, anécdota no, una vez en mi antiguo barrio, un hombre se estaba burlando de un hombre solo por el hecho de ser costeño, pasaron los días y salieron siendo compañeros de trabajo. Pero al pasar los días se fueron entendiendo hasta llegar a un nivel de ser muy amigos, esto sucedió con un familiar.

Estudiante 9: Lo que he visto en los conjuntos villa Alcázar, una vez fue que llegaron unos chocoanos a arrendar un apartamento, pero los dueños de este apartamento, rechazaron la solicitud de arrendamiento porque eran negros y los dejaron esperando a ver si, sí, les arrendaban y nunca le dieron la respuesta.

Estudiante 10: La problemática que he visto en el colegio, es el rechazo a tener relaciones a fondo con una persona afro, a saber, de interactuar con él.

En mi barrio, he visto que la gente blanca les teme a los afros, por la forma de hablar duro y rápido, también los vecinos con casa propia, prefieren no arrendar a personas de costa, sin importar si son de la costa atlántica o pacífica, simplemente por el hecho de ser diferentes y porque la sociedad cree que son vagos e irrespetuosos.

Estudiante 11: Pues cuando uno va a preguntar por un arriendo y dicen que no arriendan a costeños y a personas que no son de Bogotá, y a veces también mucho rechazo por ser de color.

Estudiante 12: Iba caminando por mi barrio, me encontré a mi hermano y él venía con un niño Afrocolombiano. Entonces mi hermano me contó que lo trajo porque unos niños que lo discriminaban, le pagaron a la salida del colegio. Entonces, yo le dije al niño que como se llamaba y él no respondió. Entonces fue donde mi mamá y tampoco hablo porque era muy tímido y se sintió tan discriminado que se fue corriendo para la casa de él.

Estudiante 13: Yendo por mi casa, hay un bar donde entran personas Afros y no entran personas blancas, porque a las personas Afros los discriminan, entonces esas personas se reúnen ahí, para que no los discriminen y sentirse rodeados como en su región, en ese lugar juegan “Orta”, la pasan rico, no se pasan de tragos, no pelean, ponen música y bailan salsa, hacen algunas apuestas.

Estudiante 14: En donde yo vivo hay una niña afrocolombiana que a esa niña la molestan, ella es mi amiga, a mí no me gusta que la molesten y cuando la molestan yo le digo que les diga a los niños que no hay diferencia, de ellos a nosotros, a ella la llaman loca o fea o negra a mí no me gusta, yo me metí un día y les dije, a ustedes no les va gustar que los traten mal, critiquen o que los traten mal, ellos reflexionaron y ahora somos todos muy buenos amigos.

Estudiante 15: Salí al parque con mi familia y con un amigo mío, entonces estábamos jugando y el niño era muy tímido y empezaron a discriminarlo porque él llegó de otro lugar, entonces no le gustaba jugar, se quedaba callado, empezó a intimidarse más la no conocía a mi familia, por eso no le gustaba jugar con mi familia ni conmigo y se sintió discriminado.

Estudiante 16: En donde yo vivo hay una niña morena que nos molestan, va poco y los otros niños y niñas casi no juegan con ella ni le hablan por eso, pero yo no le pongo cuidado a eso porque ella dice que solo quiere jugar con nosotros y por eso nos molesta, pero ella solo quiere jugar con nosotros y hacerse amiga de nosotros.

Estudiante 17: En mi salón hay una niña afrocolombiana que cuando ella llegó nueva nadie le hablaba por ser Afrocolombiana y púes la discriminaban y eso no me gustó entonces yo le empecé a hablar y hacer amiga de ella, entonces ahí si otros le empezaron a hablar y ahora es nuestra amiga.

Apéndice I. Transcripción grupos focal 2 de los estudiantes

Grupo focal 2 dirigido a los estudiantes de los ciclos III y V del colegio Gerardo Paredes de barrio del Rincón de la Localidad de suba

Introducción:

Buenos días cómo están hoy los estudiantes investigadores. Otra vez sacándolos de sus respectivas clases, pero observo mucho interés en participar. Hoy también tenemos un objetivo, para tratar en nuestra reunión, relacionado con el proyecto de afrocolombianidad, descubriendo huellas y memorias afrocolombianas.

Objetivo del grupo focal:

Propiciar reflexiones acerca del respeto por la diversidad étnica, cultural y la discriminación en relación con la educación para la paz.

Participantes del grupo focal: El grupo focal se desarrolla con la participación de 11 estudiantes de los ciclos III y V.

Reflexión acerca de la diversidad étnica y cultural en su entorno inmediato

1. Investigadora: ¿Cómo definirías la discriminación?

Estudiante 1: Considero que es el acto de rechazo que sufre una persona ya sea por su raza o cultura.

Estudiante 2: discriminación quiere decir dar un trato distinto a las personas, que en esencia son iguales y gozan de los mismos derechos.

Estudiante 3: Yo creo que es un acto de desagrado hacia una persona por su color o diferentes culturas o demás.

Estudiante 4: Pues digo yo que la discriminación es dar buen trato a los de distinta región o piel y de género.

Estudiante 5: La definiría como algo que todas las personas discriminan a otras por ser negras otras por ser gordas.

Estudiante 6: La esto es un problema ya que la discriminación es un gran acto de intolerancia e ignorancia humana, donde seleccionamos a unos y excluimos o sacamos a otros por simple hecho de diferencias como raza, sexo, genero, pensamiento, religión y creencias o pensamiento diverso.

Estudiante 7: Es la acción realizada por personas o grupos que producen desigualdades por ejemplo rechazan por el color de piel, la religión, su raza.

Investigadora: ¿Qué es la discriminación para ustedes?

Estudiante 8: Es como cuando tratamos a una persona diferente, solo porque es diferente a nosotros, cosa que no tienen sentido porque todos somos iguales y tenemos los mismos derechos,

Estudiante 9: La exclusión de personas por ser diferentes, privar los derechos de está solo por no ser igual, porque tienen una discapacidad, etc.

Estudiante 10: Yo la defino como el modo de juzgar a las personas porque vienen de tal parte, porque es claro, oscuro y medio, o porque tienen algo extra o le falta algo.

Estudiante 11: Es de una manera que a nadie le gustaría que le pasara.

2. Investigadora: ¿Qué tipos de discriminación existen?

Estudiante 1: Yo creo que es discriminación Racial, discriminación de género, discriminación étnica, me parece, me parece.

Estudiante 2: a muchos tipos de discriminación y por causas de región, tamaño, si es de un tono de piel oscuro, si es diferente, si es afrocolombiano etc. eso creo

Estudiante 3: Racial: porque siempre discrimina por el color de piel, social: por tener un hablado diferente y Cultural: tener costumbres o por ser muy bulloso y demás.

Estudiante 4: Considero yo que de región, género, gusto y discapacidades.

Estudiante 5: discriminación racial, religiosa, racial

Estudiante 6: Existen varias clases, racial, por sexo, género, religión y creencias, cultura y diversidad de pensamiento.

Estudiante 7: El racismo, discriminación religiosa, discriminación por edad, discriminación por discapacidad, discriminación tras género.

Estudiante 8: discriminación racial, discriminación por el sexo, discriminación por lugar de donde viene, discriminación por religión y discriminación por el aspecto físico.

Estudiante 9: Racial, sexual, bulliyng, Nacionalidad, física.

Estudiante 10: Existe el racismo, hay unas que conozco que están relacionadas con el sexo, su descendiente o descendencia, o por su cultura.

Estudiante 11: La discriminación es la discriminación colombiana, discriminación afrocolombiana, discriminación cultural, discriminación rural. Por ser negro, moreno, niche diferente raza.

3. Investigadora: ¿Consideras que en tu colegio hay discriminación racial o discriminación de otros tipos? ¿Puedes dar algunos ejemplos?

Estudiante 1: en los años que he estudiado en el Gerardo paredes no he notado discriminación de ningún tipo. Esto lo he visto yo.

Estudiante 2: En el colegio si hay, aunque ustedes no lo crean, cuando llega una que es de piel oscura la critican. Cuando hay una niña pequeña para su edad y le dicen enana. Cuando es muy alta y morena para su edad la empiezan a molestar de varias formas.

Estudiante 3: A la verdad no porqué nos han inculcado muchas cosas sobre eso y el respeto hacia situaciones.

Estudiante 4: si hay discriminación en mi colegio como por ejemplo como ser racista o burlarse de un enfermo.

Estudiante 5: si, pero se ha ido tratando y ya casi no hay en el colegio se ve mucho es en la calle porque hay personas que no aceptan a los negros.

Estudiante 6: Pienso que sí, hay racial, sexo –género y pensamiento diverso

Estudiante 7: Pues hay colegios en los que vas te hacen bulliyng, o matoneo ya que en algunos colegios a la niña que viene de la costa ya la tratan bien pues ya no se ve mucho la discriminación, pero en el país todavía hay discriminación.

Estudiante 8: según yo algunas veces sí, cuando se burla de un *niño* (a) por ser gordito, de otro color, etc.

Estudiante 9: sí, creo que todavía queda pues si al momento de salir al descanso hay personas que excluyen a compañeros de los grupos que forman por ser moreno, por no vestir bien.

Estudiante 10: Pues que yo sepa no he visto racismo en el colegio, bueno un poquito porque algunos niños se creen los “muy, muy” y porque no es inteligente, “feo”, lo rechazan y no hablan con el uno.

Estudiante 11: Cultural, afro, colombiana, afrocolombiana, etc. todos somos iguales y no hay.

4. Investigadora: ¿Has escuchado hablar de la diversidad étnica y cultural y de la afrocolombianidad?

Estudiante 1: so, puesto que en el colegio se enfocaron en la aceptación de las diversas culturas que hay en Colombia.

Estudiante 2: He escuchado que diversidad étnica es que todos somos diferentes razas y de afrocolombianidad que hay afrodescendientes etc.

Estudiante 3: si claro todo el tiempo, en las clases nos han enseñado sobre el tema y el respeto que debemos tener a la hora de eso.

Estudiante 4: Yo sí, he escuchado hablar de diversidad étnica cultural y afro.

Estudiante 5: si en el colegio hablamos mucho sobre esto porque queremos dar a entender que el racismo no existe.

Estudiante 6: Si, pues en Colombia las ciudades son multiculturales y la afrocolombianidad es una que resalta entre estas. Yo soy Afrocolombiana.

Estudiante 7: Si pues yo estoy en el proyecto de afrocolombianidad con la profesora Carmen Paz y ella nos explica cada termino o palabra que no entendamos o que no *hayamos* escuchado.

Investigadora: ¿Han escuchado ustedes hablar de diversidad étnica y cultural?

Estudiante 8: sí, yo veo que la diversidad *étnica* y cultural es cuando hay diferentes culturas en un grupo de personas y la afrocolombianidad es cuando hacemos algo por las personas y grupos afrocolombianos en la construcción de un país mejor.

Estudiante 9: Si, donde se incluyen todos los grupos culturales, donde no se excluye ningún, donde todos tienen derechos.

Estudiante 10: Pues he escuchado de la afrocolombianidad, pero de la diversidad étnica y cultural no.

Estudiante 11: He escuchado sobre la diversidad étnica, la diversidad étnica es que todos somos diferentes. Algunos somos afrodescendientes, otros de piel oscura o como se visten. La afrocolombianidad es todo aquel que es de piel oscura y que son colombianos.

5. Investigadora: ¿Crees que en tu colegio hay respeto por la diversidad étnica y cultural y por la afrocolombianidad?

Estudiante 1: Pues sí, puesto que respetan mucho estos temas y se enfocan en la aceptación y respeto.

Estudiante 2: eh hay ocasiones que sí y hay ocasiones que no porque hay niños que a los que son morenos o de piel oscura los tratan muy mal y otros que no que los ayudan.

Estudiante 3: Claro que sí, sí bastante eso es lo primero que nos enseña desde que andamos en grado 5° siempre nos hacen talleres nos dan charlas y han hecho muchos eventos.

Estudiante 4: si hay respeto por la diversidad étnica cultural y afro.

Estudiante 5: pues yo creo que si porque lo hemos tratado.

Estudiante 6: Pues yo considero y considero que no, pues no hay respeto por el libre pensamiento y desarrollo de las otras culturas que entra en contacto con la cundí-boyacense.

Estudiante 7: si porque hay personas que trabajan en lo afro se interesan mucho en clase de proyectos.

Estudiante 8: Pienso que si porque nosotros en nuestro colegio tenemos a muchos niños y niñas que son de diferentes culturas y nos respetamos sin importar de donde seamos o cual sea nuestra cultura.

Estudiante 9: si, porque aquí mismo en el colegio se practican, esta cuando es tiempo de la Afrocolombianidad, practican bailes, etc.

Estudiante 10: pues si porque se ha disminuido los tratos y rechazos hacia otras personas que son diferentes a ellos.

Estudiante 11: Por un lado, si porque muchos niños y niñas les dan respeto y otros no les importa, pero son muy pocos, a cambio otros si les interesa saber aprender conocer más y respetar la diversidad étnica y cultural.

6. Investigadora: ¿Conoces el trabajo que se está realizando en el Colegio Gerardo Paredes a través del proyecto afrocolombiano descubriendo huellas y memorias afrocolombianas, para promover el respeto por la diversidad étnica y cultural y para fortalecer el sentido de la Afrocolombianidad con el fin de prevenir o evitar la discriminación contra la población Afro?

Estudiante 1: si como no lo voy a conocer si, esto ha tenido mucho eco en todo el colegio, puesto es un tema muy delicado, y de todos los caminos buscan la aceptación.

Estudiante 2: si me gusta mucho porque es importante no tratar diferente a los afros o a los que son diferentes a nosotros.

Estudiante 3: Si he estado en muchos eventos y charlas que nos han dado durante el transcurso del estudio. Como también ha avanzado el aceptar a los demás y el respeto *hacia* las personas afrocolombianas y demás aprendemos a aceptar las culturas.

Estudiante 4: si conozco el trabajo que estamos haciendo en el proyecto de afrocolombianidad.

Estudiante 5: si la profesora Carmen y otros profesores nos ha enseñado que todos somos diferentes pero que para que uno sea negro no significa que debemos ser racistas porque que seamos de diferente color no significa que tienen alguna enfermedad por la cual no acercarnos a ellos.

Estudiante 6: Si, yo pertenezco a este proyecto aproximadamente desde el 2011.

Es un proyecto que ha contribuido a disminuir los casos de discriminación racial que ha hecho inclusión de etnias para poder vivir en comunidad.

Estudiante 7: pues yo en estos momentos estoy trabajando en el grupo y estamos trabajando actividades como: que es la inclusión que es la discriminación como podríamos evitarla y como que tipo de *discriminación*.

Estudiante 8: Si, *agradezco* mucho eso ya que ha *ayudado* mucho a la convivencia en el colegio.

Estudiante 9: Su trabajo es dar a conocer a las instituciones educativas o sea a los estudiantes. Profesores etc. Para que *conozcas* sobre culturas raizales afros, integrarlos, etc.

Estudiante 10: No, yo si conozco el trabajo que está haciendo el colegio con el del proyecto afrocolombiano.

Estudiante 11: si he escuchado de la CEA. La C es cultura. La E es étnica es todo aquel diferente de piel oscura, afrodescendiente, afrocolombiano etc...y la A es afrocolombianidad es aquel que es por ejemplo: Afro es que es de piel oscura, y colombiano es que es colombiano y la palabra se forma por aquellas 2 palabras afrocolombianidad.

7. Investigadora: ¿Consideras que el proyecto afro ha contribuido a fomentar el respeto por la diversidad étnica y cultural y a cambiar las actitudes de discriminación racial y de otros tipos en tu colegio?

Estudiante 1: Pues las aportaciones del proyecto con su estudio han contribuido de forma positiva a la aceptación y erradicar la discriminación.

Estudiante 2: Si porque antes había mucha discriminación racial y no se respetaba la diversidad étnica.

Estudiante 3: si porque en nuestro colegio nos han *inculcado* mucho sobre el tema.

Estudiante 4: si ha contribuido el proyecto porque ya hay respeto por la diversidad étnica y cultural en mi colegio.

Estudiante 5: si h cambiado mucho ya hay gente que respeta a las otras personas diferentes porque debemos entender que todos somos iguales.

Estudiante 6: Si, como soy una estudiante afrocolombiana, participe en este trabajo. Antes de ingresar a este proyecto sufría de una gran discriminación racial, pero al pertenecer al proyecto y realizar las actividades empezó a disminuir está discriminación.

Estudiante 7: si, porque debemos comprender que no todos somos iguales y saber que no hay que mirar al físico si no la personalidad y los sentimientos.

Estudiante 8: Si, porque con los proyectos que ha *hecho* nos entender más sobre términos que normalmente desconocemos.

Estudiante 9: Si, porque ha dado a conocer a los estudiantes las culturas de los afros los ha influenciado y ha hecho que estos participen en ella, ha motivado a que indaguen y se identifiquen más con esta.

Estudiante 10: Si, yo creo que si ha ayudado a fomentar el respeto por la diversidad étnica y cultural.

Estudiante 11: Si anteriormente era toda una problemática porque el colegio ha cambiado con la ayuda de los docentes nos ayudado a cambiar el colegio por un colegio lleno de paz y tranquilidad.

8. Investigadora: ¿Crees que en tu colegio hay un interés de todas las personas para participar en las actividades propuestas por el proyecto afro descubriendo huellas y memorias?

Estudiante 1: No lo creo, puesto hay personas que no están de acuerdo con estos estudios y no concuerdan sus pensamientos.

Estudiante 2: Si porque queremos cambios el colegio, la educación etc.

Estudiante 3: pues por lo menos a mi si me interesa, me gustan las charlas, me gusta hablar y conocer más sobre el tema.

Estudiante 4: si creo que hay interés en las personas de mi colegio para participar en el proyecto y la cátedra de estudios afrocolombianos.

Estudiante 5: pues yo creo que sí y debe hacer mucho más interés por aquellos que sufren porque las tratan mal.

Estudiante 6: No, pues muchos estudiantes creen que las actividades son solo para negros, costeños e indios según lo que he presenciado, pues no hay una inclusión.

Estudiante 7: algunas personas les interesan como a otras no porque son racistas

Estudiante 8: Bueno no de todas las personas, pero si de una gran mayoría.

Estudiante 9: no todos están interesados supongo yo porque hay unos que no muestran interés por la afrocolombianidad, no les importa solo se interesan en ellos.

Estudiante 10: Si, hay muchas personas que tienen intereses en participar en las actividades propuestas por el proyecto afro.

Estudiante 11: no lo puedo creer hasta que sepa lo que todos piensen, pero si por una parte muchos están interesados, pero muchos no le dan importancia.

9. Investigadora: ¿Has participado en las actividades propuestas por el proyecto afro?
Estudiante 1: No, nunca he participado

Estudiante 2: si, hemos participado en carteleras para no tener discriminación racial o discriminación afrocolombiana.

Estudiante 3: si en 5° estuve en bailes hablando en la tarima sobre el tema para que las personas sepan más el tema y no sean tan imprudentes a la hora de discriminar.

Estudiante 4: si he hecho las actividades propuestas por el proyecto afro.

Estudiante 5: si yo si he participado porque me gusta cuando yo taba pequeña deje de venir al colegio porque me decían gorda, pero con la ayuda de la profesora Carmen ya me da igual lo que me digan.

Estudiante 6: Si, creo que son actividades maravillosas que nos muestran la importancia de los Afrocolombianos, referente a usa vences, cultura, folclor, peinados, y cualidades. Nos enseña su desarrollo y contexto de vivencias desde la historia y como se ven en la actualidad, sobre como es el trato de otra comunidades o personas frente a los afros.

Estudiante 7: si, fuimos a un foro y la profesora presento una de las actividades que estamos trabajando y mi compañera hablo la profesora mostro algunos peinados trenzas bailes etc.

Estudiante 8: Pues creo que solo en este proyecto (Descubriendo huellas y memorias afrocolombianas.

Estudiante 9: No he participado en esto, realmente soy nuevo en el colegio, estoy en grado once y solo estoy desde el año pasado y estoy tratando de entender para participar.

Estudiante 10: No, en realidad no he participado, pero si me gustaría en participar en una actividad del proyecto. Solo participé en las clases de sociales que nos hablan del aporte de los Afrocolombianos al país.

Estudiante 11: Si he participado en segundo en bailes representando la afrocolombianidad, y en tercero en un festival de cultura, en cuarto en presentación de cultura étnica como también afrodescendientes y afrocolombianos.

10. Investigadora: En caso afirmativo, **¿Cuál de esas actividades te ha marcado? ¿Por qué?**

Estudiante 1: Me ha marcado porque yo también puedo ponerme en el lugar del niño o niña que yo discrimino racialmente o por ser afrocolombiano y ellos sienten como yo siento.

Estudiante 2: A mí el año pasado cuando algunos profesores bailaron con nosotros un currulao del pacífico, lo disfrutamos todos los niños.

Estudiante 3: Recuerdo cuando hable sobre el tema en quinto y a muchas personas les gusto y todos se fueron muy contentos.

Estudiante 4: Cuando nos llevaron fuera del colegio a realizar una representación delante de otros niños y profesores en otro colegio.

Estudiante 5: Si creo que reconozco que me ha gustado porque con ayuda a eso podemos decirles a las otras personas que no tienen que ser racistas si todos somos iguales he aprendido que no importa su región o su color vivimos en un mundo donde todos somos iguales.

Estudiante 6: Pues en una obra de teatro donde protagonicé el caso de una niña afro, que sufría rechazo y discriminación racial, y esta niña le causaba inquietud porque su cabello era de tal manera y el de sus compañeros bogotanos era diferente.

También una actividad donde nos reunimos estudiantes y profesores Afros de diferentes colegios y entre todos desarrollamos un taller sobre el porqué de los peinados, las trenzas y compartimos vivencias referentes a nuestra cultura palenquera y costeña.

Estudiante 7: Pues me ha marcado las actividades porque he aprendido a que todos debemos ser iguales no debemos compararnos con personas todos somos iguales.

Estudiante 8: Pues en este es el único donde he estado y creo que me ha marcado demasiado ya que he aprendido muchos términos desconocidos, a tratar a las personas con igualdad y no juzgar por ningún motivo a alguien.

Estudiante 9: Hasta el momento inicia mi participación con las diferentes actividades planteadas, más adelante con esta investigación con la cual quiero integrarme.

Estudiante 10: a mí me marcó una actividad que hizo la profesora de mi hermana muy bonita sobre aceptarnos independientemente de cómo somos.

Estudiante 11: Pero como yo soy alegre, los bailes de cumbia, de salsa, salsachoke y las competencias me gustan y me quedo marcado en mi vida. Porque es algo muy importante para mí.

Apéndice J. Respuestas del cuestionario aplicado a los padres de familia

Proyecto Descubriendo Huellas y Memorias Afrocolombianas en el Colegio Gerardo

Paredes

Padres de Familia

Nombre: _____

Objetivo: Identificar cual es el conocimiento que tienen los padres de familia, sobre las actividades desarrolladas por el proyecto afro que motiva la CEA.

1. PREGUNTA: Teniendo en cuenta las diferentes iniciativas pedagógicas que desde hace años se han venido desarrollando en el Colegio Gerardo Paredes **¿cómo definiría usted la educación para la paz?**

Padre 1: Tienen que ser muy estricta, educar bien a los niños violentos, con castigos educativos, ayudar a l hombre a valorar su entorno y a si en un futuro, halla un poco de paz.

Padre 2: Apenas estoy conociendo lo que le enseñan a mi hija porque puedo venir más a las reuniones, para mí la paz y la convivencia, es que aprendamos a no tener violencia en la familia y en la calle y en el trabajo.

Padre 3: La educación para la paz está relacionada con las actividades que hace el colegio, donde a los niños se les enseña a respetar a todas las personas sean negras, sean indias o de otro color y que hace que una educación para la paz hace que los niños no se metan en problemas en el colegio y en la calle.

2. PREGUNTA: **¿Conoce el trabajo que se está realizando en el Colegio a través del proyecto afrocolombiano para promover el respeto a la diversidad étnica y cultural y para fortalecer el sentido de la Afrocolombianidad, con el fin de prevenir o evitar la discriminación contra la población Afro?**

Padre 1: Algo, me cuenta mis hijas y me parece muy bien.

Padre 2: Lo conozco porque mi hija me cuenta y en eventos que ella ha participado en izadas de banderas y que en las clases de sociales ella me dice que les ensañan.

Padre 3: He escuchado que hablan de la afrocolombianidad y de la historia de los indígenas y de los españoles que vinieron a nuestra tierra y me parece bueno porque les ayuda a los muchachos a conocer sobre su país.

3. PREGUNTA: ¿Considera que los principios, valores y legados ancestrales en los que se basa la propuesta de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se ven reflejados en las actividades pedagógicas y culturales que se desarrollan en el Colegio?

Padre 1: No- he visto Comunicación de alumnos O grupos. Pues en el grupo donde se comparten ideas y respeto. – Mas.

Padre 2: Mi hija me explico que es legado por lo que le enseñan y si yo creo que los valores y legados se ven de la afrocolombianidad, se ven en las actividades y en las cosas que se hacen en el colegio, mi niña es más respetuosa, también fue importante el foro al que asistimos con mi hija sobre inclusión.

Padre 3: En algunas que los niños participan y en algunas clases que algunos profesores hablan de ellas, mis dos niños han participado en una izada de bandera y celebración de la afrocolombianidad.

4. PREGUNTA: ¿Cree usted que el proyecto afrocolombiano ha aportado al fortalecimiento de la educación para la paz, la convivencia y la prevención de la discriminación en el colegio, las familias y la localidad? ¿Por qué?

Padre 1: Si: tanto ellos como nosotros tenemos todo el derecho de andar en Colombia, donde ganamos, Sin Ser discriminados o prohibirnos algo.

Padre 2: Si creo que ha aportado a reforzar el respeto y la no discriminación que aprenden los niños desde el hogar o familia, desde muy pequeños, porque a los niños más grandes para cambiarles la manera de pensar es mucho más difícil.

Padre 3: Púes algunas veces, porque os niños no se pelean mucho ya y entienden porque el niño es distinto, aunque en el barrio, se presentan muchos problemas, porque ha llegado mucha gente

de la costa y algunas personas no entienden como son ellos, que les gusta la música, el baile y reírse mucho.

5. PREGUNTA: ¿Le parece importante que los diferentes sectores de la Comunidad Educativa (docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo) participen en las actividades propuestas por el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?

Padre 1: Lógico. Todas sin sexo o Raza Estudios o posición social lo debemos Hacer.

Padre 2: Si me parece importante que las diferentes personas que estamos relacionadas con el colegio participemos con los profesores y vayamos a los eventos.

Padre 3: Púes todo el colegio, debe estar participando, púes para que todo salga bien y además cuenta de lo que hacen los niños y no se peleen porque son distintos porque venimos de la costa.

6. PREGUNTA: ¿Ha participado en las actividades propuestas por el proyecto afrocolombiano?

Padre 1: NO

Padre 2: Hasta ahora que vengo a acompañar a mi hija, en una ocasión en el día de la afrocolombianidad que le alquilé los vestidos para que se presentara y yo estuve.

Padre 3: Pues no porque no tengo tiempo, porque no me dan permiso en el trabajo, solo me dan permiso para recibir los boletines.

7. PREGUNTA: En caso afirmativo ¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje o enseñanza que le ha dejado el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?

Padre 1: xxx

Padre 2: El mayor aprendizaje fue cuando fui a una presentación y mi niña estaba feliz y me explico todo lo que habían escrito en las carteleras y que colocaron en todo el colegio.

Padre 3: Lo que le escucho a la niña, yo aprendo de lo que escucho que le ensañan en el colegio que es bonito.

8. PREGUNTA: ¿Qué tipo de actividades debería proponer el proyecto afrocolombiano para fortalecer la paz y la convivencia en el colegio, las familias y la localidad?

Padre 1: Aprender bien su cultura, Reuniones en grupo, trasmitirse mutuamente.

Intercambiar cosas etc.

Padre 2: Que también pudiéramos estar en talleres los padres que aprendiéramos como los niños.

Padre 3: Que no haya pelea entre las familias, las familias para que no haya peleas donde vivimos pagando arriendo.

Apéndice K. Respuestas del cuestionario aplicado a los exalumnos

Proyecto Descubriendo Huellas y Memorias Afrocolombianas en el Colegio Gerardo

Paredes

Exalumnos Año 2017

Nombre: _____

Objetivo: Identificar cuál han sido el efecto que ha causado en los exalumnos, las actividades desarrolladas por el proyecto afro que motiva la CEA.

9. Teniendo en cuenta las diferentes iniciativas pedagógicas que desde hace años se han venido desarrollando en el Colegio Gerardo Paredes **¿cómo definiría usted la educación para la paz?**

Exalumno 1: A mediada del pasar de los años el colegio Gerardo Paredes ha tenido una educación incluyente y participativa en la muestra en debate un punto o tema enseñando los diversos puntos de vista y el respeto a las ideas de los demás.

Exalumno 2: La educación para la paz, es una educación que ayuda a la sana convivencia, el manejo de los conflictos que son situaciones que son parte de la comunidad; ayuda a la manera en la que manejamos temas como la discriminación y la exclusión.

Exalumno 3: La educación para la paz no es un asunto fácil, ya que dentro de ella están muchos conflictos sin resolverse. La educación para la paz es un tema que abarca a las familias y a la comunidad en general, son importantes las iniciativas del colegio, pero no lo son todo.

10. **¿Conoce el trabajo que se está realizando en el colegio a través del proyecto afrocolombiano para promover el respeto a la diversidad étnica y cultural y para fortalecer el sentido de la afrocolombianidad, con el fin de prevenir o evitar la discriminación contra la población Afro?**

Exalumno 1: Claro que lo conozco, ya que se ha venido haciendo desde años pasados, mostrando una cultura muy diversa que está apegada a nuestras raíces, mostrando un valor de respeto hacia nuestro folclor.

Exalumno 2: En el colegio estudié desde primero de primaria, siempre participé en eventos culturales, al comienzo solo me divertía; pero llegó el momento donde comprendí la importancia, cuando algunos profesores que me dictaron clase me explicaron el respeto por la diversidad étnica y cultural, la historia de suba y su población indígena, los valores afrocolombianos y su no discriminación.

Exalumno 3: Sí, escuché hablar en varias ocasiones sobre la afrocolombianidad, también participé en la elaboración de mensajes en carteleras, también puedo decir que algunos profesores que lo explicaban y lo hacían con sus estudiantes y otros no.

11. ¿Considera que los principios, valores y legados ancestrales en los que se basa la propuesta de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se ven reflejados en las actividades pedagógicas y culturales que se desarrollan en el Colegio?

Exalumno 1: claro que sí, ya que al hacer una activa participación de los estudiantes en esta Cátedra de Estudios Afroamericanos se les enseña de una manera activa y participativa sobre las culturas raizales que se encuentran en nuestro país.

Exalumno 2: En algunas actividades puedo decir que vi reflejados principios, valores referentes a la afrocolombianidad, en las áreas de Ciencias sociales y ética y Valores, cuando nos contaban los aportes del grupo étnico a la nación, en las representaciones culturales y artísticas que con alegría participé.

Exalumno 3: En algunas veces se ven reflejadas no siempre y esto tienen que ver con la participación o involucramiento de los profesores en esto, así mismo en los estudiantes.

12. ¿Cree usted que el proyecto afrocolombiano ha aportado al fortalecimiento de la educación para la paz, la convivencia y la prevención de la discriminación en el colegio, las familias y la localidad? ¿Por qué?

Exalumno 1: Sí, porque quita paradigmas e ideas erróneas de las generaciones pasadas y ayuda a que los jóvenes acepten y se hagan idea de la diversidad de razas y así mismo comienzan a respetarlas y a apreciarlas.

Exalumno 2: Sí ha aportado ya que, en nuestros barrios de Suba, la comunidad Afro ha aumentado y se presentan muchos conflictos, cuando uno aprende sobre que somos diferentes y tenemos que respetarnos, cambiar su manera de pensar discriminatoria y llevar estos conocimientos a la familia y el barrio.

Exalumno 3: Sí, creo que ha aportado y aporta, si no, que como lo dije anteriormente, se necesita más participación de las personas que trabajan y estudian en el colegio, para que se pueda ver mejor esa educación para la paz y la discriminación se acabe por completo.

13. ¿Le parece importante que los diferentes sectores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo) participen en las actividades propuestas por el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?

Exalumno 1: Sí, porque cada persona que participe tanto del ámbito educativo como del ámbito familiar, puede ayudar a reflexionar y a dar ideas sobre nuevas formas de inculcar y participar en las actividades propuestas.

Exalumno 2: Sí es buenos que todos los que pertenecen al colegio participen, cuando yo estudiaba allí, siempre fueron las mismas personas las que estimulaban y participaban, falta más participación de los papás, ya que los problemas los tenemos en el colegio y también en el barrio.

Exalumno 3: Claro no solo algunos profesores, algunos alumnos, como líderes, debe haber compromiso de todos los profesores, todos los estudiantes e involucrar a los padres de familia y resto de familiares.

14. ¿Ha participado en las actividades propuestas por el proyecto afrocolombiano?

Exalumno 1: No, desafortunadamente no he podido participar, en las actividades propuestas por las Cátedra de estudios Afrocolombianos.

Exalumno 2: Sí, participé cuando estudié en el Colegio, en actividades dentro y fuera del salón, el día de la afrocolombianidad en los conversatorios con el profesor de sociales, cuando los hacía.

Exalumno 3: En unas charlas y en unos actos culturales que participé cuando estaba en primaria.

15. En caso afirmativo **¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje o enseñanza que le ha dejado el proyecto afrocolombiano? ¿Por qué?**

Exalumno 1: El mayor aprendizaje que me ha dejado la Cátedra es ver, que mi hermana menor se interese más por la cultura de nuestro país.

Exalumno 2: El mayor aprendizaje es que todos hacemos parte de Colombia con nuestras diferencias en todos los sentidos y si queremos tener paz debemos aceptarnos y respetarnos.

Exalumno 3: La mayor enseñanza que con esos temas recibí, fue que no debo discriminara a nadie, llevármela bien con los Afrocolombianos, costños con todos.

16. **¿Qué tipo de actividades debería proponer el proyecto afrocolombiano para fortalecer la paz y la convivencia en el colegio, las familias y la localidad?**

Exalumno 1: Las actividades que debería proponer la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para fortalecer la paz y la convivencia en el Colegio.

Mostrar a los Afrocolombianos como seres humanos con derechos, mostrar su cultura, su gastronomía, sus tradiciones y liberar de los paradigmas racistas del entorno (Todo esto mediante debates).

Exalumno 2: Actividades que hagan pensar, reflexionar hacia las diferencias que tenemos, reuniones con padres para que ellos se den cuenta de la realidad en que vivimos como personas

que son diferentes los unos a los otros. Hacer campañas en el colegio y alrededor de lo bonito de Colombia.

Exalumno 3: Actividades como charlas, foros, sobre el tema integración entre colegios, los ediles, alcaldes, policías, afros que no están en el Colegio, actividades culturales de música, bailes, cuentos, historias de los Afros.