

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Psicología
Modalidades de trabajo de grado

EL CAMINO SE HACE ANDANDO

Sistematización de la experiencia de la práctica de Subjetividades Contemporáneas en el colegio de Fe y Alegría “SOACHA PARA VIVIR MEJOR”

2013-2016

Daniel Ricardo Mora Duarte

Director: Martín Emilio Gáfaró Barrera

Bogotá, Colombia

16 de mayo de 2017

1. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como es sabido, cada práctica por proyecto de la Carrera de Psicología se desarrolla en diferentes instituciones. Si bien las instituciones se escogen con el criterio de poder desarrollar las preguntas de intervención de cada práctica, es claro que la naturaleza institucional le imprime a cada proceso unas características particulares en correspondencia con las condiciones de cada ámbito.

En el caso de la práctica por proyecto de “Subjetividades Contemporáneas, Configuración en contextos de diversidad, exclusión-inclusión” desde sus inicios, ha estado acompañando al Colegio de Fe y Alegría, “Soacha para vivir mejor”. Allí, el trabajo se ha hecho de manera prioritaria con los estudiantes de los últimos años y en un segundo plano, con profesores y padres de familia.

Ahora, después de 4 años, se presenta la ocasión de recoger y analizar la experiencia, asunto fundamental en la planeación de cualquier actividad, para saber qué es rescatable y qué es necesario ir modificando para mejorar.

Si se considera que la práctica de subjetividades contemporáneas tiene como propósito generar políticas de inclusión, por ejemplo con las mujeres o las personas con orientación sexual diversa. Para que exista un respeto por la diferencia, es importante hacer una revisión sobre el cumplimiento de dicho objetivo, para entender en qué puntos hubo aciertos, y en cuáles desaciertos, a lo largo de todo el proceso de intervención, y poder realizar un mejor trabajo a futuro, donde se hagan los ajustes necesarios.

Una circunstancia que puede favorecer que aparezcan dificultades, y que por lo tanto haya una mayor probabilidad de acometer tareas infructuosas, es que aún se vive en una sociedad hetero-normativa, o sea donde la heterosexualidad es la regla, con fuertes componentes propios de una cultura patriarcal, es decir con predominio de la figura masculina sobre la femenina, y donde además tanto a hombres como a mujeres se les suele mostrar un único camino como opción de vida. Por lo cual

dentro del imaginario colectivo, se suele pensar que prácticas como el machismo o la exclusión son normales, y los sujetos a intervenir pueden mostrarse muy reacios a modificar sus hábitos.

Asimismo se vive en un entorno cada día más individualista, por lo cual puede que no resulte una tarea fácil para las y los practicantes generar un mayor sentido de comunidad en la población a intervenir.

Otra situación que facilita el hecho de que aparezcan complicaciones, es la indiferencia de la población respecto al proceso de intervención psicosocial. Es muy posible que no se logre hacer un impacto significativo en la psiquis de las personas, por lo cual probablemente terminarán olvidando muy pronto el contenido brindado en los distintos talleres e intervenciones. Tal situación haría necesario tener una alta capacidad de ingenio e innovación al momento de plantear las diferentes dinámicas de trabajo, con el fin de que se logre captar de una forma significativa la atención de las y los participantes a lo largo de los talleres y acompañamientos.

De igual manera, es indispensable que los organizadores y organizadoras cuenten con un nivel suficiente de sensibilidad y empatía para que puedan entrar en contacto de manera más fácil con los sujetos; eso sí, siempre dentro del rol de futuros (as) psicólogos(as) y evitar lazos confusos alrededor de una supuesta amistad. También vale la pena resaltar la importancia de las habilidades conversacionales al momento de hacer la intervención, las cuales pueden seguir necesitando de más trabajo para desarrollarse a cabalidad.

A lo anterior podemos agregar que otro objetivo de la práctica es generar procesos que contribuyan a la producción de conocimientos locales, lo cual no es una tarea sencilla, pues como se mencionó anteriormente las y los estudiantes pueden no prestar atención a los practicantes, u olvidar muy rápido el contenido brindado, por lo tanto es probable que se presenten obstáculos en la producción de nuevos aprendizajes.

En síntesis, debido a las dificultades existentes al momento de modificar los estereotipos que impiden los cambios necesarios hacia una mentalidad más tolerante e incluyente frente a la diversidad, y a las generadas a partir de la falta de atención e interés por parte de las y los participantes, se hace urgente hacer una revisión sobre el cumplimiento de las expectativas de la práctica “Subjetividades contemporáneas”, donde se pongan en evidencia los aciertos y desaciertos, y así poder hacer un análisis, más allá de una simple descripción, acerca de la pertinencia del tipo de intervención que se está llevando a cabo en las instituciones.

En atención a lo anterior, podríamos entonces concretar una pregunta o un problema que ilumine esta revisión y sistematización: A partir de la intervención de los estudiantes de psicología de la Universidad Javeriana de la práctica de Subjetividades Contemporáneas en el colegio Fe y Alegría Soacha para Vivir Mejor, ¿Qué logros en la comunidad educativa, en especial en los estudiantes, pueden afirmarse en torno a la adquisición de actitudes más inclusivas y a la construcción de una comunidad en la que todos y todas se sientan partícipes?

2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

La práctica subjetividades contemporáneas, ofrecida a las y los estudiantes de psicología de la Universidad Javeriana, busca generar debates en torno a las distintas subjetividades en medio de la tensión de la modernidad-posmodernidad, teniendo en consideración las categorías inclusión-exclusión, conflicto y poder, siempre abogando por el agenciamiento y la acción colectiva de las propias comunidades, a través del reconocimiento y potenciación de los recursos de las personas y colectividades en contextos específicos, privilegiando algunas prácticas para intervenir en las realidades sociales cotidianas.

Aparte de ello, se tiene la pretensión de promover el diálogo con otros campos del saber como la antropología, la sociología, la política o la filosofía.

Para poder realizar un ejercicio de sistematización de experiencias, inicialmente es fundamental entender lo que significa el concepto de sistematización. El cual puede comprenderse como el análisis obtenido a partir del seguimiento realizado a un proceso en el que se logra elaborar una estructuración del mismo

“La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo” (Berdegué, Ocampo, Escobar, 2004, Pp. 3).

Es importante resaltar el carácter crítico de la sistematización, en la medida que no se trata de una simple exhibición de resultados, sino que debe incluirse una interpretación en la que se explique qué es lo que sucedió y por qué sucedió, así como poder extraer lecciones que nos permitan corregir dichos resultados en un futuro, siempre teniendo una mentalidad práctica.

Es por ello que se debe contar, además de un objetivo, con un eje específico que rija el proceso de la sistematización, con el fin de que no se pierda de vista el propósito inicial.

“aunque el objetivo nos permite centrar el sentido de la sistematización, se puede perder en el camino, debido a las vastas experiencias que se tuvieron, por ello es necesario precisar más el enfoque de la sistematización, para no incurrir en la dispersión” (Gutiérrez, 2008, Pp. 10).

A pesar del carácter práctico de la sistematización de experiencias, es indispensable agregar un marco teórico, que permita poner en contexto las experiencias analizadas, generando así un mayor entendimiento sobre las condiciones del entorno o sujetos a estudiar. Por lo tanto, es muy importante la reconstrucción de la historia, es decir una recopilación de los principales hechos ocurridos a nivel local o nacional durante la práctica realizada “Es importante que al hacer la narración podamos incorporar acontecimientos estatales o nacionales que sean interesantes de acuerdo a la experiencia que estamos narrando” (Gutiérrez, 2008, Pp. 11).

Posteriormente debe realizarse un ordenamiento de los acontecimientos observados, en la experiencia concreta de estudio, así como un análisis, una síntesis y una interpretación crítica del proceso, donde se pongan en evidencia las principales contradicciones e inquietudes surgidas a lo largo de la investigación. Seguidamente, se agrega el punto al cual se llegó, y si este coincide o no con el objetivo inicial. Consecutivamente se realiza una conclusión en la que se resalta lo más significativo que dejó la experiencia. Y para terminar, se hace una comunicación de los aprendizajes obtenidos, para lo cual se debe contar con medios que permitan su difusión.

En el caso concreto de la sistematización sobre el trabajo realizado en la institución educativa Fe y Alegría Soacha para vivir mejor, es primordial comprender el contexto en que vive la población trabajada, así como la manera en que expresan su subjetividad.

Es así como, es fundamental hacer una descripción del entorno en que viven las y los estudiantes, es decir el municipio de Soacha (*Sua* que significa sol y *Cha* Barón) en lengua chibcha), Cundinamarca. En la época precolombina, el territorio estuvo habitado por indígenas chibchas, quienes practicaban labores agropecuarias,

mineras y de orfebrería, mientras que la caza y la pesca eran secundarias. Ya en el año 1600, colonos españoles fundan el pueblo, en medio de un proceso de expropiación de tierras a los indígenas.

Para el año 2015, Soacha cuenta con un aproximado de 522422 habitantes, según estimaciones del Dane, aunque el alcalde y el gobernador de Cundinamarca hablan de 1,2 millones de habitantes, lo que da a suponer que la mayor parte de la población no está instalada de manera formal.

En ese orden de ideas, Soacha es uno de los municipios de Colombia que presenta una mayor cantidad de viviendas informales, además de ser muy densamente poblado, debido a la cantidad de personas desplazadas que llegan porque se vieron forzadas a abandonar sus lugares de origen. Principalmente debido a la facilidad para construir de manera autónoma viviendas sobre terrenos adquiridos a bajo costo y la cercanía con la capital de la república, lugar donde se encuentran buenas oportunidades de empleo o inclusive pueden ubicar sus puestos de ventas informales. Es así como llega a afirmarse que de los 378 barrios que tiene Soacha, 152, o sea el 48 % se encuentran sin legalizar.

Además existe un fuerte deterioro ecológico, pues además del crecimiento completamente desplanificado sin ningún tipo de control ambiental, también se presentan otros factores como la minería ilegal, en búsqueda de materiales de construcción, la cual, provoca no solamente deforestación, sino también contaminación de los ríos. Conjuntamente, se presenta otra problemática causada por las constructoras, quienes arrojan sus escombros en sitios inadecuados.

Sin embargo, no todo el crecimiento de la ciudad se da de manera descontrolada y tan destructiva con el medio ambiente, pues también existen desarrollos de megaproyectos de vivienda de interés social, como lo son Ciudad Verde, Ciudadela Maiporé y Malachín, con lo que la población podría triplicarse en un periodo relativamente corto. No obstante, la inversión realizada en infraestructura de

movilidad, salud, educación, no alcanzaría a ser suficiente para soportar dicho crecimiento.

Asimismo se ha registrado un fuerte desempleo, pues en el año 2003 se reportaba una tasa de 15,6 %, mientras que según la encuesta del SISBEN el 25 % de la población se declaraba a sí misma en desempleo.

En lo que refiere a la situación educativa del Municipio, para el año 2014 la tasa de cobertura de educación primaria se calculó en un 94,8 % de las personas en edad escolar, la de secundaria básica (es decir hasta grado noveno, en un 102,2%, y la de media (grados décimo y once); mientras que la tasa de deserción se estimó en 4,8%, 3,2% y 3,9% respectivamente. Mientras que, para ese mismo año, 2934 hombres y 3158 mujeres de Soacha acudían a educación superior tecnológica, y 1361 hombres y 1906 mujeres, a universitaria, y la tasa de deserción arrojó como resultado un 7 % para el año 2013.

Una vez descrito el municipio de Soacha, resulta pertinente relatar el modelo empleado en el colegio Soacha Para Vivir Mejor, regido bajo la fundación Fe y Alegría, la cual nació en el año 1971 como un proyecto de la compañía de Jesús que tiene la misión de ser constructora de paz y ciudadanía, y contribuye a la movilidad social, la equidad y la vida digna de las personas en condición de vulnerabilidad. Para lograr su propósito, Fe y Alegría trabaja por una mejora de la educación pública, y por generar y potenciar las capacidades de los niños, niñas y adolescentes, así como personas adultas para que sean agentes de cambio en sus propias vidas.

Fe y Alegría Colombia será reconocida como un actor que lidera, ejecuta y articula iniciativas con el Estado, la sociedad civil y las empresas, educando, formando y motivando a la población más vulnerable y excluida en el país. Habrá fortalecido sus alianzas y definido nuevas iniciativas de trabajo conjunto con actores de fortalezas y experticias complementarias. Fe y Alegría se destacará por innovar en su oferta de servicios, incursionado en la educación terciaria y expandiendo su accionar hacia

nuevos territorios, priorizando zonas rurales, con baja presencia del Estado y alta incidencia de conflicto. Fe y Alegría será un referente por su historia, sus logros y su misión, posicionándose como una organización ejemplar por su amplia trayectoria, la calidad de su trabajo y la vocación, rigurosidad y preparación de su equipo humano.

El caso concreto del colegio Soacha para vivir mejor, es una institución construida por el municipio de Soacha en la comuna 4 (La florida), barrio el Altico, y entregada en concesión a la Fundación Fe y Alegría, con el fin de que pudiera ejercer su misión, y ofrecer su proyecto educativo a estudiantes de escasos recursos.

Igualmente, se considera de vital importancia describir los riesgos a los que los jóvenes están sometidos, para lo cual Norma Alejandra Maluf (2002) hace una descripción, en la que expresa que en la actualidad, se están perdiendo los lazos de lo colectivo en pro del desarrollo de la individualidad.

“Uno de los riesgos de la modernización es el que me propongo enfatizar aquí –en parte producido por los efectos de los cambios productivo cuyo paradigma es el debilitamiento en la capacidad de agregación de las relaciones laborales en la individualización de las relaciones y el descentramiento de los sentidos colectivos es la que conlleva que los mayores esfuerzos de definición se concentren en los individuos.” (Maluf, 2002, Pp. 3).

Es así como los jóvenes empiezan a formar parte de una dinámica en el que se encuentran sumamente desprotegidos de la sociedad, pues ya no forman parte de una colectividad que los cuide en circunstancias de riesgo, sino que ellos mismos deben asumir su propio cuidado ante un mundo hostil.

Asimismo, Maluf (2002) agrega que, debido al abandono realizado por parte de la sociedad, muchos jóvenes pueden verse desorientados, y encontrar un consuelo en caminos poco seguros como lo son el pandillismo o la drogadicción.

A pesar del abandono que vive la juventud, siempre están presentes los mecanismos punitivos y autoritarios por parte de la sociedad, es decir que

difícilmente se logra encontrar una respuesta amorosa, y por lo tanto no se encuentra escapatoria alguna. Esto debido a que en la modernidad se ve a los jóvenes, no como sujetos que viven en una sociedad en riesgo, sino como factores generadores de riesgo “La idea del riesgo como parte de la modernidad no es una categoría que sea tematizada por las sociedades; sin embargo la misma es correlativa con los saberes dominantes sobre la juventud, no tanto desde la perspectiva de “ser arrojados” al riesgo, sino más bien como productores o reproductores de riesgos.” (Maluf, 2002, Pp. 4).

Las condiciones descritas en las que vive la juventud, no pueden verse como elementos aislados, sino que son producto de un contexto caracterizado por una globalización en la que prima la supremacía del capital y el desmantelamiento de los derechos ciudadanos, legitimando así discursos basados en la inversión y en la eficiencia, más no en el sentido de comunidad (Maluf, 2002).

Otra dificultad que viven los jóvenes, es el hecho de ser culpabilizados por una supuesta pérdida de valores, al observarlos centrados en asuntos distintos a los de las generaciones anteriores. Principalmente se les ve enfocados en dinámicas hedonistas, individualistas y consumistas, fomentadas por los medios de comunicación. Sin embargo no toda la culpa puede recaer sobre ellos, en la medida que simplemente son personas que se vieron obligadas a vivir dentro de un entorno social que los mismos jóvenes no se encargaron de producir.

Otro aspecto que vale la pena resaltar en la constitución de subjetividad de las y los jóvenes actualmente es que esta ya no se configura simplemente a partir de un simple mandato institucional que asigna unos roles fijos a los individuos, sino que intervienen una mayor cantidad de factores, generando así una mayor complejidad; es decir que una diferencia que surge con respecto a las anteriores generaciones es que los sujetos ahora deben considerar más variables al momento de satisfacer las demandas sociales.

“la fabricación de actores sociales y de sujetos no surge ya armoniosamente y como el producto de una dinámica institucional en la cual cada actor seguía los lineamientos correspondientes a su nominación social. Los individuos ya no se forman en el aprendizaje de los roles propuestos, sino más bien en las disímiles formas de manejo de sus experiencias escolares y no escolares, combinándose y articulándose diferentes lógicas: la integración de la cultura escolar, la construcción de estrategias sociales y el manejo subjetivo de los conocimientos y las culturas que portan” (Pedranzani, Martín, Díaz, 2013, Pp. 6).

De tal manera puede apreciarse que empieza a importar no solamente lo que sucede dentro de las aulas, sino que las interacciones sucedidas fuera del salón de clases cobran una vital importancia, lo cual implica una mayor carga y autonomía en la medida que no se manejan manuales de instrucción para relacionarse fuera del aula, favoreciendo así dinámicas individualistas de supervivencia.

Debido a la pérdida de sentido de lo colectivo que está sufriendo la juventud, se hace necesario pensar en el concepto de comunidad educativa, la cual puede definirse como un entorno escolar en el que un interés común logra trascender los intereses particulares “En una verdadera comunidad se transita fácilmente del “yo” al “nosotros” o, si se prefiere, de la actuación solitaria a la solidaria” (Martínez-Pérez, 2006, Pp. 53). Es por ello que para que pueda darse una verdadera construcción de comunidad educativa es necesario romper con los esquemas individualistas, e inclusive competitivos que imperan en muchas escuelas.

Otra característica de la comunidad educativa debe ser la tendencia a la organización, la cual no debe tener un carácter tan rígido ni burocrático, sino que debe ser lo más abierta posible para que pueda vincularse la mayor cantidad de personas posible.

De tal manera, se hace necesario revisar los mecanismos mediante los cuales se permite o se impide la construcción de comunidad, para lo cual resulta de suma utilidad hablar acerca de las dinámicas de inclusión y exclusión social. En primer lugar, es importante comprender que el rechazo hacia otras personas se da en la medida que a los seres humanos en muchos casos se les dificulta aceptar la

diferencia, y por lo general suele excluirse a aquella persona que causa vergüenza dentro de un conjunto determinado de sujetos, sin embargo, cuando se comprende que los grupos son sistemas humanos en los que cada persona puede cumplir un rol, complementándose así los unos con los otros, se deja de ver la diferencia como una amenaza y empieza a ser vista como parte integral del equipo, así mismo, las victorias de otras personas ya no son vistas como una amenaza, sino como un triunfo para toda la colectividad.

Para hablar de inclusión, ayuda mucho entender el funcionamiento de la sociedad como un sistema complejo, donde cada parte, o sea, cada individuo y cada grupo tienen un lugar y cumplen una función específica. Pero además, lo fundamental de ese sistema es la relación entre sus partes o miembros, y el impacto que cada uno tiene sobre los demás. En Sudáfrica hay un concepto tradicional que resume bastante bien la mirada sistémica de la sociedad, y es el concepto de Ubuntu, que entre sus varias traducciones quiere decir: Soy porque nosotros somos. Este concepto se sostiene en la creencia de un enlace universal de compartir que conecta a toda la humanidad. El sacerdote sudafricano Desmond Tutu lo explica así: Una persona con ubuntu es abierta y está disponible para los demás, respalda a los demás, no se siente amenazado cuando otros son capaces y son buenos en algo, porque está seguro de sí mismo ya que sabe que pertenece a una gran totalidad, que se decrece cuando otras personas son humilladas o menospreciadas, cuando otros son torturados u oprimidos. (Sandoval, s.f. Pp. 8).

Las nuevas metodologías a trabajar, para ayudarles a los jóvenes a construir comunidad, no deben centrarse en el déficit, sino que debe tenerse en cuenta un enfoque apreciativo, el cual pone en consideración las potencialidades que tienen las personas.

“se puede observar las situaciones y los hechos desde el enfoque del déficit, centrado en ver problemas, aquello que no funciona, y moverse en la crítica constante; o se puede ser un observador desde el enfoque apreciativo, buscando posibilidades que puedan potenciar el cambio, actuando proactivamente” (Pérez, s.f. Pp. 139).

Es así como si se encuentra un problema, desde dicha postura no tiende a maximizarse sino que se le encuentra la utilidad.

Asimismo, se comprende el hecho de que en todo sistema u organización humana existe algo que funciona, por lo tanto se hace importante centrarse en ello, más no en las disfuncionalidades, pues se entiende que todo aquello en lo que se enfoque la atención tiende a convertirse en realidad. En tanto que las comunidades son construcciones sociales, y por ello el resultado final de un planteamiento dependerá de las premisas iniciales sobre las que se edificó.

Es así como las preguntas iniciales que se hagan al momento de plantear un proyecto deben estar centradas en lo positivo más que en lo negativo.

“la selección de los tópicos que se van a estudiar dentro de una organización es una decisión que debe considerar la dicotomía positivo-negativo, ya que lo que se busque es lo que se encontrará. La creación final es producto de la primera pregunta. Si optamos por estudiar el estrés laboral, aprenderemos sobre lo que lo produce y sus consecuencias. Pero tenemos la alternativa de buscar información acerca de lo que genera alegría y satisfacción en el trabajo” (Pérez, s.f. Pp. 141).

3. MÉTODO

Como se dice arriba, este trabajo buscó, tal como lo postulan Berdegué, Ocampo, Escobar, (2004), hacer una interpretación crítica de las experiencias de acompañamiento en el colegio mencionado y entender las lógicas de esos procesos vividos tanto por practicantes de psicología, como por alumnos de la institución.

En este caso particular, para dar inicio al proceso de sistematización de experiencias fue necesario realizar en principio una justificación que diera cuenta de la importancia de la misma, donde se hiciera énfasis en lo fundamental que es tener en cuenta los logros así como los asuntos por trabajar, con el fin de desarrollar un mejor trabajo en próximas ocasiones.

Posteriormente se incluyó un marco bibliográfico que contiene información general sobre la práctica subjetividades contemporáneas, llevada a cabo por las y los estudiantes de psicología de la Universidad Javeriana, además de información sobre el municipio de Soacha, también del proyecto educativo Fe y Alegría de la compañía de Jesús, así como de las maneras en que viven actualmente los jóvenes y sus respectivas problemáticas; de igual forma se incluye una síntesis sobre el significado de una sistematización de experiencias.

Igualmente fue necesario escoger qué material se iba a revisar para la sistematización. Fue así que se escogieron los informes entregados por las y los practicantes en cada semestre desde el primer período del año 2013, hasta el último de 2016. Para hacer un análisis compuesto por la comparación entre los distintos informes llevados a cabo, con el fin de poder ver si se estaba dando o no una evolución en la intervención realizada, y así saber si la práctica ha estado produciendo los resultados esperados, se revisaron los informes y se encontraron 4 aspectos en común que ayudaban a obtener conclusiones pertinentes: el primero fueron los objetivos, en tanto son estos los que dan cuenta de la dirección que tuvo la práctica, semestre a semestre; el segundo fueron las bibliografías las cuales ilustran sobre los sustentos conceptuales y teóricos de los estudiantes en su

quehacer; el tercero, las metodologías de intervención y acompañamiento, que dan cuenta de la concreción de la relación entre quienes acompañan y quienes conforman la comunidad; el cuarto son los logros y conclusiones de cada informe en donde se esperaba evidenciar la eficiencia de las acciones y los propósitos que las orientaban. Se prestó especial atención a la explicitación de secuencias entre los informes para así ver qué los conectaba y permitiera evidenciar una evolución en el transcurso de los 4 años de la práctica.

La información que se usó para la comparación de los cuatro aspectos analizados aparece en una sábana de datos en el anexo 1.

Como complemento al estudio de los informes se realizó una entrevista a Leidy Matamoros, psico-orientadora de la sección de bachillerato del colegio, con el propósito de tener una visión competente diferente a los equipos de trabajo semestral de la universidad, sobre la eficacia y pertinencia de las labores llevadas a cabo por las y los practicantes.

La entrevista semiestructurada está caracterizada por tener un guión que contiene unos temas generales a tratar. Este tipo de formato suele ser utilizado en situaciones en las que existe una gran cantidad de variables que pueden influir en las respuestas del entrevistado, lo cual impide que haya cierto grado de predictibilidad durante el desarrollo de la entrevista. También se tienden a aplicar las entrevistas semiestructuradas en casos en los cuales el entrevistado está poco acostumbrado a la utilización de un lenguaje abstracto (**Corbeta, 2003**).

En esa entrevista se trataron los siguientes temas: Desarrollo del trabajo de los distintos equipos de practicantes, aportes realizados por la práctica a la institución educativa, proyectos construidos conjuntamente entre las dos instituciones y, por último, los aspectos por mejorar.

La razón por la que la entrevista no quedó integrada al análisis de los informes se debió a que se estructuró desde otras categorías. Por eso se presenta como un

complemento de lo analizado en los informes. Cabe añadir que la psico-orientadora Matamoros ha sido además la persona que ha estado directamente encargada de la relación con la Universidad y ha conocido como ninguna otra a los distintos grupos de practicantes como a sus supervisores.

La transcripción de la entrevista quedó registrada en el anexo 2.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Objetivos: Como se menciona en la metodología, los objetivos dan cuenta de los propósitos, metas e intereses de quienes se proponen desarrollar un plan de trabajo.

Al hacer esta revisión de los objetivos propuestos por las y los practicantes en los distintos semestres, puede evidenciarse que en repetidas ocasiones se planteó el tema de la inclusión de las diferencias y la producción de estrategias para que el mismo estudiantado del colegio reconociera las herramientas que tiene para poder generar nuevas dinámicas de las cuales todos y todas hagan parte, sin importar su subjetividad.

Asimismo, se plantea de manera reiterada el objetivo de ayudar a las y los estudiantes a que sean constructores de comunidad. Esto es sin duda algo fundamental, ya que dadas las circunstancias actuales en las que las y los jóvenes están cada día más desprotegidos de la sociedad e inmersos en dinámicas más individualistas de supervivencia, es necesario construir nuevas estructuras que puedan hacer oposición a las tendencias mencionadas.

Se postula entonces que es necesario que ellos y ellas mismas, los estudiantes del colegio, asuman esquemas más solidarios con el fin de que puedan consolidarse nuevas redes de apoyo que permitan generar nuevas formas de convivencia más inclusiva. Aquí, de nuevo se resalta la importancia del reconocimiento de la diferencia, en tanto que la nueva comunidad que se consolide debe brindar acogida a todas las personas, sin importar su credo, raza, etnia, preferencia sexual u otras diferencias.

Con el fin de que la inclusión pueda darse a cabalidad, se señala la importancia de buscar abolir los distintos estereotipos referentes al género y a la sexualidad, presentes en el imaginario colectivo, dado que son estos los que no permiten que

las y los estudiantes expresen libremente su sensualidad y su cuerpo, y por ende se sientan reprimidos y excluidos.

Un último objetivo que aparece mencionado en diferentes informes semestrales tiene que ver con la importancia que se le da al hecho de impulsar a las y los estudiantes para que asuman nuevos modelos, basados en la autogestión, para así lograr que las nuevas comunidades incluyentes que se puedan consolidar, tengan un mayor nivel de autonomía.

A la sombra de los anteriores, se pudieron apreciar otros objetivos, aunque con menor frecuencia pero que resultan igualmente interesantes como propósitos: construir un espacio de escucha genuina entre las y los estudiantes alrededor del cuerpo, así como conocer los cambios corporales presentados. También se registró el objetivo de identificar las costumbres de aseo que tenían las niñas y niños del colegio Fe y alegría.

Cuando se miran en su conjunto, es importante decir que al momento de plantear los objetivos en cada semestre, se logró apreciar cierta evolución en lo que los y las practicantes se proponían, pues en los dos primeros semestres, correspondientes al año 2013, los objetivos generales planteados fueron “Aproximarse a los imaginarios y prácticas que los niños, niñas y jóvenes del Colegio Fe y Alegría, Soacha para vivir Mejor, han ido configurando en torno a diversidad, sexualidad y género” y “Crear espacios, que nos permitan abordar y reconocer cuáles son las dinámicas y los procesos de exclusión que se han ido configurando en torno a la sexualidad y el género a partir de las experiencias, significados e imaginarios tanto individuales como colectivos de niños, niñas, jóvenes”.

Podría interpretarse esto como que las y los practicantes necesitaban un mejor conocimiento de la institución y del contexto y por eso apenas estaban interesados en indagar sobre las dinámicas de la comunidad y no tanto en realizar una transformación como tal. Ese interés por incidir se ve más adelante, en el año 2014, donde los objetivos seguían centrados en la exploración de las dudas, certezas y

mitos de las y los estudiantes, pero se agregaban algunos temas más relacionados con la intervención como lo es el abrir un espacio para que niños y niñas logren trabajar en equipo y la aclaración de diversas cuestiones respecto al cuerpo.

Ya en el segundo semestre del año 2014 se hablaba de acompañar y orientar los procesos de formación integral de la Fundación Fe y Alegría, ente tutor del colegio; en el primero de 2015, se plantea brindar un proceso de acompañamiento e intervención frente a las prácticas de la violencia y de desarrollar herramientas psicosociales que contribuyan a la toma de decisiones responsables, lo que evidencia unos propósitos mucho más específicos de acción; ya en el segundo semestre de 2015, se hacía énfasis en generar un proceso de intervención-acción-participación alrededor de la pregunta por la configuración de las subjetividades contemporáneas; y en ambos semestres de 2016, se vuelve importante desarrollar un proceso de acompañamiento psicosocial para los jóvenes del colegio.

Es así como se puede concluir con la afirmación de que mientras en los primeros semestres el trabajo estaba enfocado hacia una simple exploración, sin tener un marco de acción específico, ya en los últimos semestres se hablaba de realizar una intervención, con unos aspectos puntuales a transformar. Si bien desde los simples objetivos de la práctica no se podrían inferir inequívocamente unas actitudes más inclusivas por parte de los estudiantes del colegio, si se podría suponer que los trabajos de indagación de los primeros semestres, fueron abonando el terreno para que la institución y sus estudiantes se interesaran por el cambio de las condiciones tanto pedagógicas como vitales.

En otras palabras, si miramos esto a la luz de la pregunta que guía este trabajo, podríamos afirmar que esta evolución hacia la intervención refleja de cierta manera una maduración de la relación interinstitucional para avanzar en la postulación de acciones de acompañamiento que tocan más de cerca la realidad de los jóvenes escolares.

Bibliografías: En los textos y demás materiales de consulta se pueden rastrear muchas de las apuestas de los practicantes que han pasado por el colegio. Es en esas categorías de lectura de la realidad que descansan buena parte de las acciones y las interpretaciones que se pueden hacer de la participación de los estudiantes del colegio.

En lo que se refiere a las bibliografías utilizadas, se le da una atención especial al cuerpo y a todo lo que éste traduce, lo que da a entender que para los practicantes es un hecho que no solamente es la mente la que configura a las personas, sino que también existen otras expresiones de la subjetividad. Expresiones que, dicho sea de paso, no son fáciles de descifrar mediante el mero uso del lenguaje verbal. Así es como lo señala Patricia Amigot en su escrito *Una tensa oscuridad*, uno de los textos más abordados. También se hace referencia frecuente a la lectura de Galak, *El concepto del cuerpo en Pierre Bourdieu*, donde no se ve el cuerpo como un simple ente material que ocupa un espacio físico, sino que también se le ve atravesado por lo simbólico, lo cual no niega la existencia de los límites físicos, sino que explica su problemática como algo más complejo e integral.

Los dos anteriores textos ayudan a ver el tema que, en segundo término, se aborda repetidamente: la construcción social del sujeto y la manera en que la psiquis está limitada por un contexto. Por ejemplo, en la lectura de Amigot, *Una tensa oscuridad*, se recurría al planteamiento de Foucault según el cual los individuos son una construcción hecha a partir de las tecnologías de normalización presentes en el momento. De la misma forma en *El concepto del cuerpo en Pierre Bourdieu*, se hablaba acerca de un cuerpo atravesado por lo social y se resalta nuevamente la importancia del contexto.

Otro contenido tratado con frecuencia es el del buen vivir, desde la perspectiva de Gudynas, quien no entendía el bienestar desde una perspectiva netamente occidental sino desde una cosmovisión mucho más amplia, donde se le da especial importancia a las creencias de los pueblos indígenas. Es decir que para tener una

vida plena sería necesario tener en cuenta la creencia de que el bienestar es algo que no depende solamente del individuo, sino que es algo que se construye en conjunto con todos los seres de la naturaleza, en tanto que no existen sujetos aparte unos de otros, sino una unión esencial.

En ese mismo texto se plantea una crítica a la idea moderna de desarrollo, al ser considerada como antropocéntrica, y en muchos casos antiecológica. Lo cual no quiere decir que el Buen Vivir hable y fomente un atraso tecnológico, sino más bien de nuevas formas de aprovechar la tecnología, más amigables con el medio ambiente.

Otro asunto de ese texto al que se alude con constancia, es la importancia de fomentar intercambios culturales con el fin de que no sea una única cultura la que imponga su visión sobre el buen vivir, sino que sea una construcción en la que todos quepan. Lo cual es algo fundamental ya que al existir en el mundo tantos y tan variados contextos, no se puede hacer una imposición cultural, sino que es necesario tener en cuenta las circunstancias de cada territorio.

Finalmente, vale la pena resaltar que el buen vivir no depende únicamente de condiciones materiales de vida.

Ya por último, se utiliza reiteradamente la lectura *Talleres sobre sexualidad, paternidad y cuidados con hombres jóvenes*, de Aguayo, Sadler, Obach, Kimelman, donde se muestra un manual de involucramiento de hombres jóvenes en programas de salud, principalmente enfocados hacia la creación de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres, por ejemplo se trata de generar consciencia en los varones sobre lo costoso que puede resultar el hecho de tratar de vivir conforme a las exigencias de la masculinidad tradicional.

Hay otros textos que, por un lado aparecen esporádicamente y por otro son complementarios de los anteriores. En todo caso la bibliografía usada es, si no la misma, sí sobre los mismos temas. Por lo tanto el análisis de la bibliografía no daría

cuenta de una evolución en el devenir de la práctica. Claro, una consistencia en los conceptos e ideas rectoras de la acción de los practicantes, podría interpretarse como el fundamento firme de una práctica que en sus formas se va transformando.

Metodologías: En las metodologías aparecen las diversas actividades con las que los practicantes dieron concreción a los propósitos de la práctica. En ellas se puede ver además los ajustes que ya sobre la marcha hicieron los practicantes para responder a las eventualidades y a los pormenores que aparecen en cualquier trabajo como éste.

Tras realizar una revisión de las distintas metodologías, puede apreciarse que la mayoría de las actividades que se realizaron están referidas al manejo de la sexualidad y a la vivencia del Género. El ejemplo más claro son los talleres que se concibieron y desarrollaron sobre los roles socialmente asignados a hombres y mujeres (año 2013, segundo semestre de 2014, primer semestre de 2015, segundo semestre de 2015); de manera reiterada también aparecen las actividades que buscaban hacer reflexiones acerca de la sexualidad en su conjunto (primer semestre de 2014, segundo semestre de 2014, primer semestre de 2015, primer semestre de 2016). Otros dos temas relevantes fueron el taller sobre métodos anticonceptivos (segundo semestre de 2014) y el que trató sobre diversidad sexual (primer semestre de 2014).

La intención primordial de estas actividades, era que los estudiantes reflexionaran y en lo posible removieran los estereotipos al respecto que abundan en las percepciones juveniles. Esto, como una posibilidad de avanzar en pro de las libertades y derechos sexuales y reproductivos. Es interesante que las herramientas utilizadas para este propósito en la mayoría de semestres fueron la historia de vida y la autobiografía también aparece referenciado en varios semestres.

De manera menos frecuente se abordaron otras temáticas, tales como la muerte (primer y segundo semestre de 2015), el reconocimiento del contexto en el cual se vive (segundo semestre de 2016), el consumo de sustancias psicoactivas

(segundo semestre de 2014 y primero de 2015). Valga la pena decir que los intereses y sugerencias de los estudiantes marcaban la escogencia de los temas. Dicho de otro modo, varios de estos temas eran propuestos por los jóvenes en tanto resultaban importantes para ellos y ellas.

El transcurso de la práctica deja en evidencia que, en la medida que avanzan los semestres van surgiendo nuevas temáticas y las rutas metodológicas se van haciendo más complejas. Para la muestra, en cada uno de los dos primeros semestres, es decir durante el año 2013, solamente se presentaron 4 temas, muy generales para trabajar en los talleres. En el primer semestre se trabajaron autobiografía, masculinidades y feminidades, trayectoria afectiva y autobiografía; en el segundo y contexto familiar, roles de género, historia de vida y referentes de masculinidad y feminidad en el otro. Es probable que esta situación se deba a que, como ya se mencionó en el análisis de los objetivos, al principio el enfoque se centraba más en la exploración y comprensión del contexto más no en la intervención directa en la vivencia de los jóvenes.

A partir del año 2014, empiezan a abordarse una mayor cantidad de temáticas, con la excepción del segundo semestre del año 2016 donde vuelve a reducirse la ruta a 5 temáticas: trabajo en equipo, preparando mi tierra, el viaje de nuestras vidas, lo que podemos transformar y taller de cierre. Aun así, hay una diferencia clara con el año 2013 porque esos temas son trabajados no de una forma tan general, sino que se tienen en cuenta variables más específicas. Por ejemplo, la historia de vida no tiene un mero interés narrativo, sino que particulariza en los cambios corporales que se dan a lo largo de existencia, tal y como se había planteado durante el primer semestre de 2014.

Podríamos decir entonces que a partir de 2014 la ruta metodológica se enriqueció y las actividades con los estudiantes se llevaron a cabo a partir de actividades con contenidos más específicos. Hay de todos modos una inquietud en esta dinámica de florecimiento de los temas y es que a medida que se especifican y se diversifican

comienza a ser difícil seguir la secuencia que los rige. En otras palabras, pareciera que fuera las circunstancias particulares de cada semestre y las particularidades de cada grupo de practicantes las que fueran determinando su pertinencia.

En términos de lo que interesa a esta sistematización, es posible inferir de todos modos que esta diversidad y crecimiento de los temas a trabajar con los estudiantes da cuenta de pequeños impactos en la comunidad educativa. Interesante ver, por ejemplo que en 2015 y 2016 se haya cerrado el año con unas obras artísticas con las que los estudiantes de 11 querían dejar a la institución una evidencia vital de su paso por el colegio.

Logros y conclusiones: Es posiblemente el aparte de los informes en donde se pueden sacar inferencias sobre los impactos que los practicantes han dejado a su paso por la institución. Además, son un momento en que se revisa el proceso a la luz de los propósitos y se repasa con ánimo de corregir y aprender.

Después de revisar los logros y conclusiones planteados por los distintos equipos de practicantes, se observa que si se ha logrado avanzar en la conformación, por diferentes vías, de una comunidad educativa más sensible de las discriminaciones y más interesada en procesos de inclusión.

En repetidas ocasiones se habla sobre la familiaridad que las y los practicantes lograron generar con la comunidad. Logro nada deleznable si tenemos en cuenta que es algo fundamental para que pueda existir una buena conexión con las y los estudiantes y que así ellos y ellas se muestren más receptivos (as) frente a las actividades planteadas.

En particular podríamos ver que, a manera de ejemplo, haber indagado en los estereotipos sobre la sexualidad presentes en el imaginario colectivo de las y los jóvenes de Soacha, así como en sus problemáticas personales, sirvió para facilitar el objetivo propuesto de forma reiterada de producir una mayor inclusión de las

expresiones diferentes. Lo anterior podría expresarse también como que, entre más se indague sobre los estigmas sociales, más fácil va a resultar removerlos.

Así mismo más de un informe habla sobre un fortalecimiento de los vínculos entre las y los estudiantes de la institución educativa Fe y Alegría Soacha para Vivir Mejor, como muestra de cumplimiento del objetivo de generar un mayor sentido de comunidad, y revertir los efectos que tiene la individualización y aislamiento, cada vez más característicos en la sociedad actual.

Una conclusión común encontrada en los registros, fue que a lo largo de las prácticas hubo procesos de carácter dialógico, en los cuales las y los practicantes no se limitaban a ser instructores, sino que asumieron una labor de construcción conjunta con el estudiantado. En esa labor cada grupo de actores, practicantes y estudiantes, aportaba lo que podía desde su experiencia personal, e impulsaba así el empoderamiento por parte de la comunidad. En algunos informes aparece como asumir un rol activo y responsable de la propia vida.

En cuanto a la evolución de los registros de las actividades desarrolladas, se pudieron observar avances a partir de la reflexión sobre las dificultades presentadas en el semestre inmediatamente anterior. Para ejemplificar esto podemos tomar el informe del segundo semestre de 2015 en el que se registraba la dificultad para romper con la verticalidad al momento de relacionarse las y los practicantes con el estudiantado. Dificultad que además se asociaba con unas innecesarias rigurosidad y rigidez que les impedía a las facilitadoras y facilitadores expresarse de manera genuina frente a las y los participantes de los talleres.

Con este antecedente, en el segundo semestre del año 2016 se pueden apreciar planteamientos que dan cuenta de la superación en gran medida de esta complicación. En el informe de ese semestre se consigna que se ha logrado construir un proceso dialógico en el que las y los jóvenes del colegio Fe y Alegría “Soacha para vivir mejor” no se han limitado a ser receptores de información, sino

que se han posicionado como sujetos partícipes en lo que refiere a sus propios procesos vitales.

De igual forma, los últimos equipos de trabajo hablan de una mayor cercanía con la comunidad y por ende de un avance en la reflexión constante sobre la inclusión. Este reporte contrasta claramente con los del año 2013 en los que, seguro por haberse concentrado en la indagación diagnóstica, se postula como logro el simple hecho de haber podido conocer de mejor manera las inquietudes de la comunidad educativa.

Entrevista a Leidy Matamoros: Como se dijo en el capítulo de Metodología, la razón por la que el análisis de la entrevista no está integrada con los análisis anteriores es que surgió como un elemento complementario a lo planeado en un principio como material a ser sopesado. Si bien la idea era también indagar por los avances que se pudieran haber dado en términos de lograr una comunidad más inclusiva, la entrevista giró sobre elementos que no estaban, al menos no de manera explícita, en los informes. Es un complemento además porque, a la mirada de los practicantes que elaboraban los informes, se le suma ésta, que es la de una funcionaria de la institución que ha podido ver el proceso desde sus comienzos.

Después de hacerse una revisión minuciosa de la entrevista a Leidy Matamoros, psicoorientadora del colegio Fe y Alegría Soacha para Vivir Mejor se reafirma la idea de que, en términos de una comunidad más inclusiva, ha habido avances a lo largo del tiempo de presencia de la práctica Subjetividades Contemporáneas en la institución.

Los cambios son evidentes al comparar los primeros grupos de practicantes con los más recientes. El primer equipo tuvo muchas dificultades, pues las convocatorias para realizar las distintas actividades tuvieron escaso éxito. Mientras que en lo que hace referencia a los últimos años, se ha notado una fuerte familiarización de las y los estudiantes del colegio con los equipos de practicantes; situación que facilita el cumplimiento de la práctica de generar comunidad en los lugares de acción. En otras

palabras, los alumnos de la javeriana han podido convertirse en referentes de relación que logran cohesionar a la colectividad en medio de su diversidad.

Respecto a los aportes de las y los practicantes para que haya un mejor ambiente en el colegio, la entrevista da cuenta de las contribuciones que se han hecho en pro de la generación de acciones colectivas en las que se vean involucrados los y las jóvenes del colegio. Pone como ejemplo la pinta de un mural en el año 2016, lo cual hace evidente una vez más, la importancia que tiene la práctica en lo que relacionado con la generación de comunidad. Igualmente, las y los estudiantes sienten un gran apoyo en el equipo de practicantes, el cual es una gran ayuda para combatir la sensación de soledad e incertidumbre en que se ve la juventud en la actualidad.

Además, las reflexiones de la entrevistada hacen hincapié en que las y los practicantes han podido crear espacios en los que el estudiante no siente la rigidez, ni la presión de otros escenarios, tales como los educativos, dominados por una perspectiva donde hay una imposición del adulto. En este punto cabe recordar a Maluf (2002), en tanto estos espacios ayudan a que las y los jóvenes puedan descansar de la estigmatización en la que viven inmersos ante una sociedad que no los comprende y los ve como factores de riesgo.

La entrevista también aborda la reflexión sobre los proyectos que la práctica ha logrado construir conjuntamente con los estudiantes. Aquí vuelve a mencionarse el tema de las acciones colectivas, y agrega otros ejemplos como lo son la recuperación de la parte ambiental, la pinta de un mural sobre una tela que aún adorna una de las paredes del colegio, así como el ritual de despedida que se da entre las y los estudiantes de los grados décimos y onces. Lo anterior no solamente reafirma el rol de las y los practicantes, como unificadores de comunidad, sino también como brindadores de alegría, al haber ayudado a darle más “color” (en palabras de la entrevistada) a la institución educativa.

Finalmente, en lo relacionado con los logros y aspectos por revisar y mejorar, la entrevista muestra un elemento interesante: la relación entre la unidad y homogeneidad de los grupos de practicantes y sus posibilidades de incidencia en los estudiantes. Esta circunstancia merece ser revisada porque cuando un conjunto de personas se ve más fusionado tiende a inspirar más respeto, y por lo tanto aumenta sus probabilidades de ser más escuchado. También, las distintas labores, como la unificación de la comunidad, la inclusión de la diversidad y la resolución de conflictos entre otros propósitos, se vuelven más armoniosas y fáciles de trabajar.

5. CONCLUSIONES

Una primera conclusión es que las y los practicantes han sido constantes y enfáticos al momento de plantear objetivos que le hagan frente a la propensión social de fomentar dinámicas egoístas e individualistas, mediante el incentivo de conductas más colectivistas. De igual manera han abogado porque todas las personas y no solamente algunas privilegiadas puedan formar parte la comunidad, lo cual ha tenido sus logros, pues tanto los informes como la entrevista dan cuenta de la construcción de procesos de tipo dialógico con las y los estudiantes, y de que las y los practicantes han podido establecer cada vez mejores vínculos con la comunidad.

Del mismo modo, si se revisa en particular la entrevista hecha a la psico-orientadora Matamoros, se hace evidente que el principal logro de los distintos equipos de practicantes ha sido la construcción continua de comunidad, mediante las distintas acciones colectivas. Es decir que la labor ejecutada no se limitó la atención de casos individuales y aislados, sino que se enfocó en la transformación de la sociedad, así fuera en pequeña escala.

Sin embargo también se pueden señalar aspectos por mejorar: haría falta una mayor conexidad y continuidad entre los trabajos realizados por los distintos equipos de practicantes que han pasado por el colegio, con el fin de que exista una secuencia y se puedan encontrar con mayor facilidad los aciertos y desaciertos cometidos por equipos anteriores.

Otra recomendación que puede servir para los grupos siguientes, es la necesidad de plantear metodologías que no se limiten a tener un alcance dentro del salón de clases, sino que tengan la capacidad de penetrar en las dinámicas extraescolares de las y los estudiantes. Dadas las circunstancias actuales, y como bien lo señalaron Pedranzani, Martín y Díaz (2013), en los procesos en que lo sucedido en el aula pierde importancia, mientras otras áreas ganan relevancia, se hace indispensable proponer dinámicas de mayor alcance para que se pueda dar una interiorización

verdadera por parte de la comunidad. En otras palabras el cumplimiento de los objetivos que se puedan evidenciar en el salón de clases no implican una transformación tan relevante, como la que se alcanza en nuevos espacios de la vida escolar.

En concordancia con lo dicho en los párrafos anteriores, es de especial importancia que las y los practicantes revisen el informe realizado el semestre anterior, con el fin de que exista una mayor conexión entre los distintos trabajos. Esto en atención a que en el análisis de los informes solamente pudo encontrarse una secuencia en cuanto a ciertos temas específicos, pero en general no se hallaba un orden que permitiera hacer una reconstrucción temporal del devenir de cada grupo de practicantes y su experiencia en el colegio.

Además, es necesario preguntarse qué métodos es posible utilizar a futuro, con el propósito de que se puedan consolidar nuevas redes de apoyo. Si se tiene en cuenta el dinamismo de éstas y el hecho de que por definición nunca permanecen estáticas, es importante impulsarlas para así facilitar el cumplimiento de uno de los objetivos más importantes de la práctica, el referido a que se logren generar nuevos conocimientos locales que retroalimenten los procesos comunitarios.

Por último, si se tiene en cuenta que, por solicitud de la misma comunidad educativa, el Género y la sexualidad fueron trabajados de manera reiterada a lo largo de los distintos semestres de labor, es necesario que en próximas oportunidades se diversifiquen las maneras de abordar estas temáticas y que de tal manera no se caiga en repeticiones que no logren la suficiente atención de los estudiantes.

En complemento con la reflexión anterior es fundamental animar el tratamiento de otros tópicos. Pues, a pesar del interés que merecen los temas arriba mencionados, y la necesidad de que sigan siendo atendidos, estos no son los únicos que merecen la pena ser escuchados para que pueda darse una expresión de las necesidades más profundas de las y los jóvenes; búsqueda que favorecerá el empoderamiento, tal como lo pretende la práctica.

Un ejemplo muy relevante y ya mencionado es el tema de las redes de apoyo. De la misma manera las reflexiones y actividades podrían ampliarse a otros contenidos ya abordados como la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, el contexto social, la muerte, etc. Inclusive pueden ser relevantes otros temas aun no tocados, pero mencionados por Maluf (2002) como la estigmatización de lo juvenil, o la incertidumbre y desprotección en que se ven inmersos las y los jóvenes en un contexto de marginalidad social.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Maluf, N. (2002). LAS SUBJETIVIDADES JUVENILES EN SOCIEDADES EN RIESGO. Un análisis en contextos de globalización y modernización. CLASCO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Tomado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101023021958/maluf.pdf>

Pedranzani, B. Martín, L. Díaz, C. (2013). Revista Contextos de Educación Año - N° 15. Tomado de <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/contextos%2015/articulos/vol15/pdf/01-pedranzani-martin-diaz.pdf>

Berdegúe, J., Ocampo., A, Escobar., G (2004). Sistematización de experiencias locales de desarrollo agrícola y rural – Guía Metodológica. Fidamérica. Preval. Tomado de <http://200.110.137.61/wp/wpcontent/uploads/2010/02/guiametodologicadesistematizacionfidamericapreval.pdf>

Corbeta, P (2003). Metodología y Técnicas de investigación social. Madrid. Mc Graw Hill.

Gutiérrez, D. Hablemos de sistematización de experiencias. Rev. Universidad Pedagógica de Durango, No. 8 enero de 2008. Tomado de

<file:///D:/Descargas/Dialnet-HablemosDeSistematizacionDeExperiencias-2543154.pdf>

Martínez, V., Pérez, O., (2006). Consideraciones pedagógicas sobre la comunidad educativa: el paradigma de la “escuela-educadora”. Revista Computense de Educación, Vol. 17 Núm. 1. Madrid, España. Tomado de:

<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0606120051A/15865>

Sandoval, M. (s.f.). Diversidad social y procesos de exclusión e inclusión: una perspectiva psicológica. Tomado de:

<http://portal.uasb.edu.ec/UserFiles/369/File/PDF/CentrodeReferencia/Temasdeanalisis2/Globalizacionpazyddhh/articulos/mesandoval.pdf>

Pérez Pérez, T. (s.f.). El enfoque apreciativo, valiosa herramienta para construir cultura de paz. Revista Universidad de la Salle. Tomado de:

<file:///D:/Descargas/4278-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11263-1-10-20170510.pdf>

http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml

www.feyalegria.or.co

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14116247>

<http://www.elespectador.com/noticias/bogota/soacha-un-critico-panorama-ambiental-articulo-534972>

http://www.probogota.org/n/work/soacha/?gclid=Cj0KEQjwrYbIBRCgnY-OluOk89EBEiQAZER58gPbdV3LOygiutp8L8A4z00aSLW1Yx2qtVAvzOhGDPkaAt_P8P8HAQ

<https://www.humanas.org.co/mini-site/pdf/09072015BoletinCundinamarca17.pdf>

ANEXO 1: Bases de datos

	Info rme final	Objeti vo Gener al: Aproximarse a los imaginarios y prácticas que los niños, niñas y jóvenes del Colegio Fe y Alegría, Soacha para vivir Mejor, han ido configurand	No data	1- Taller autobiográfico (grupo 12-13 años) 2- Taller "Masculindades y Femindades" 3- Taller trayectoria afectiva 4- Taller autobiográfico (grupo	Se logró cumplir con los objetivos, pues se pudo indagar en las problemáticas existentes entre los niños, niñas y jóvenes del	Si bien el trabajo realizado o a lo largo del semestre se consideró adecuado, las y el practicante concluy
--	----------------------	---	---------	--	---	--

	<p>o en torno a diversidad, sexualidad y género.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagar por las problemáticas existentes entre los niños, niñas y jóvenes de la Institución 		16-19 años)	<p>colegio que se relacionan con los temas de sexualidad, diversidad y género,</p> <p>igualment e se pudieron explorar los imaginarios y</p>	<p>erone que era necesario investigar más en la búsqueda de nuevas maneras que convoquen a los jóvenes, niño</p>
--	---	--	-------------	--	--

		ción Educa tiva Soach a para Vivir Mejor, que subya cen a los temas relacio nados con la sexual idad y géner o a través de técnic as que se irán constr uyend o a partir del			prácti cas con relaci ón a la sexu alida d, así como los desc onoci mient os respe cto al tema.	s y niña s del cole gio Soa cha par a vivir Mej or con el fin de utili zar la infor mac ión que se reco lect ó, par
--	--	--	--	--	--	---

	<p>conoci miento de la dinámi ca de la comun idad.</p> <p>- Explor ar los imagin arios y práctic as con relació n al géner odees de una mirada compa rtida por edade s.</p> <p>- Explor ar los</p>			<p>a lo cua si serí a nec esar io hac er una expl orac ión más a fond o. Asi mis mo, se lleg ó a que exis te un gra</p>
--	--	--	--	---

		<p>imaginarios y prácticas con relación a la sexualidad desde una mirada comparativa por edades</p>			<p>n vacíos o en lo que a métodos anti-conceptivos se refiere, puesto que aunque los jóvenes daban cuenta de</p>
--	--	---	--	--	--

						algunos conceptos fundamentales, se evidenció que existen grandes vacíos conceptuales en torno al uso y al
--	--	--	--	--	--	--

						funcionamiento de los métodos.
Informe final : Tra bajo de campo en el Colegio Fe y Alegría de Soacha	Objetivo general: Crear espacios, que nos permitan abordar y reconocer cuáles son las dinámicas y	CODHES. (2012). <i>Boletín de consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (Número 80)</i> . Recuperado del sitio de internet de http://www.codhes.org/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=35&Itemid=50 Fontanini, F. (2010). Soacha: <i>¿Cómo tomar un bus sin perderse en la ciudad?</i> " Recuperado del sitio de internet de http://www.acnur.org/t3/noticias/noticia/soacha-como-tomar-un-bus-sin-perderse-en-la-ciudad/ Bello, M., Mantilla, L., & Camelo, E., (2000). <i>Relatos de la violencia, impactos del desplazamiento forzado en la niñez y juventud</i> . Bogotá:	1. Taller sobre contexto familiar (niños de 10-11 años). 2. Taller sobre roles de género 3.	Selogró realizar un acercamiento y darle voz a los imaginarios, dudas, historias, trayectoria	En primer lugar, es importante mencionar que se lograron apreciar	

	<p>los procesos de exclusión que se han ido configurando en torno a la sexualidad y el género o a partir de las experiencias, significados e imaginarios tanto individuales</p>	<p>Unibiblos Editorial. Bello, M (2006). <i>Investigación y desplazamiento forzado, reflexiones éticas y metodológicas</i>. Colombia: Colciencias. Subirats, J., Riba, C., Giménez, L., Obradors, A., Giménez, M., Queralt, D., Bottos, P., Rapoport, A. (2004) <i>Pobreza y exclusión social: Un análisis de la realidad española y europea (Número 16)</i>.</p>	<p>Taller sobre historia de vida (jóvenes de 14-15 años). 4. Taller sobre referentes de masculinidad y feminidad a través del dibujo.</p>	<p>s, creen y experiencias de los profesores y directivos frente a las problemáticas que consideraban relevantes en el proceso vital de los</p>	<p>diversas prácticas educativas exclusivas en la directora. Pueden ellas ser trabajadas antipáticamente ante el hecho de que los</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>como colectivos de niños, niñas, jóvenes.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>-</p> <p>Visibilizar las problemáticas, las lógicas y dispositivos de exclusión así como las formas de relación</p>		<p>jóvenes, así como frente a temáticas como la sexualidad, el género, las violencias, entre otras; participando también, desde sus lógicas y</p> <p>niños, niñas y jóvenes tuvieron eran inquietudes respecto a su sexualidad, además se refería de formas despectiva</p>
--	--	--	--

	<p>n que se han ido configurando entre los niños, niñas y jóvenes del colegio desde su sexualidad y género, con el fin de crear estrategias de inclusión para los</p>		<p>narrativas propias que dan cuenta de las pautas de relación e interacción socio cultural que han ido construyendo junto con ellos en la</p>	<p>a la comunidad estudiantil. De igual manera se logró ó visualizar un proceso de aprendizaje colectivo o en el</p>
--	---	--	--	--

		<p>mismo s.</p> <p>-</p> <p>Conocer las experiencias de los profesores, directivas y psico-orientadoras frente a las problemáticas y dinámicas de la sexualidad y género que se presen</p>			<p>mica escolar</p>	<p>contexto de Soacha, aparecen diversas claves para comprender lo que es el accionar como una forma de</p>
--	--	--	--	--	---------------------	---

		<p>tan en el colegio y han configurado procesos de exclusión y violencia según las formas de relación que existen entre la comunidad educativa y los estudiantes.</p>			<p>intervención de la que lo fundamental, resulta ser el hablar con el otro, darle un lugar e ir construyendo una reali</p>
--	--	---	--	--	---

						dad; a parti r de dich a com pre nsió n se logr a lleg ar a tran sfor mar la reali dad soci al, es deci r que lo que hay
--	--	--	--	--	--	--

						es un proceso de resignificación.
Primer semestre	Informes finales Colegio Soacha para la Vida Mejor	1. Explorar las dudas, certezas y mitos de los jóvenes de los grados séptimo, octavo, noveno	No data	1. Taller exploratorio acerca de los temas de maternidad y paternidad (roles, responsabilidad), orientación	No data	Pudovese una buena disposición por parte de los estudiantes en

	o y once, en torno a los siguie ntes temas: mater nidad y paterni dad (roles, respon sabilid ad),ori entaci ón sexual (LGBT I, inclusi ón y exclusi ón), relacio nes de pareja		ón sexual (LGBT I, inclusi ón y exclusi ón), relacio nes de pareja (acuer dos, maltrat o físico y psicol ógico), embar azo y aborto : toma de decisi ones, autono mía en la sexual		el talle r sobr e cuer po (es el únic o talle r sobr e el cual hay regi stro de con clus ione s), sin emb rgo las pala
--	---	--	--	--	--

		(acuerdos, maltrato físico y psicológico), embarazo y aborto : toma de decisiones, autonomía en la sexualidad: derechos sexuales y reproductivos . 2. Abrir el espaci		idad: derechos sexuales y reproductivos . 2. Taller sobre cambios corporales (grado séptimo). 3. Taller sobre órganos, sistemas y relaciones sexuales		bras que tienen que ver con sexualidad sule n darle incomodidad y algo de risa a las y los estudiantes.
--	--	--	--	---	--	---

	<p>o a que los niños y niñas, logren trabajar en equipo, partiendo del respeto por el otro (sin gritos, empujones, o regañarse entre ellos).</p> <p>3. Saber que cambios</p>		<p>4. Taller sobre relaciones de pareja</p> <p>5. Taller con profesores.</p> <p>6. Taller del cuerpo .</p> <p>7. Taller de presión de grupo.</p> <p>8. Taller sobre prevención del abuso</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>corporales reconocen los niños y las niñas que les suceden en este momento, aceptarlos y respetar tanto los míos como los de los demás .</p> <p>4. Conocer y aclarar</p>		<p>sexual</p> <p>9. Taller sobre métodos anticonceptivos</p> <p>10. Taller sobre sexualidad</p> <p>11. Taller sobre diversidad</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		las ideas y costumbres de aseo que tienen los niños y las niñas, donde se muestran los diferentes cambios corporales y el aseo que hay que tener de			
--	--	---	--	--	--

		<p>acuerdo con la edad.</p> <p>5. Reconocer el cuerpo y ubicar las cuestiones acerca de la sexualidad.</p> <p>6. Reconocer el cuerpo y ubicar las cuestiones acerca de la</p>			
--	--	---	--	--	--

		sexual idad.				
--	--	-----------------	--	--	--	--

S e g u n d o se m es tr e d e 2 0 1 1 4	INF OR ME DE AC TIVI DA DE S 201 4 - II	Acom pañar y orienta r el proces o integra l de formac ión del proyec to educat ivo Fe y Alegrí a, en el munici pio de Soach a, en el barrio el Altico, comun a 6 de	Calvente, Maria. (2009). El abuso sexual infantil. Madrid. Caudevilla, Fernando. (2003). Drogas: conceptos generales, epidemiología y valoración del consumo. Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de investigación en ciencias sociales. Vol. 2. Disponible en: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La-metodolog%C3%ADa-de-taller-en-los-procesos-de-educaci%C3%B3n-popular%20(2).pdf. Costa, Malena. (2006). La propuesta de merleau Ponty y el dualismo mente/cuerpo en la tradición filosófica. Revista de filosofía. Delgado, Ricardo. (2007). Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía. Revista Universitas humanística. (no. 64). Recuperado desde:	1. Taller exploratorio de sexualidad y autonomía 2. Taller sobre Cuerpo 3. Taller de identidad de género 4. Taller sobre embarazo y aborto 5. Taller	No data	No data
--	---	--	--	---	------------	------------

	Soacha; a partir de las preguntas por la configuración de las subjetividades contemporáneas en medio de contextos de diferencia, inclusión y exclusión.	<p>http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/viewFile/2165/1403</p> <p>Fe y Alegría. (2014). Proyecto sexualidad CARA, Fe y Alegría. Recuperado de: https://prezi.com/a7e_pnli797-/proyecto-sexualidad-cara-fe-y-alegria-2014/</p> <p>Galak, E. (2010) El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu: Un análisis de sus usos, sus límites y sus potencialidades [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.453/te.453.pdf</p> <p>Instituto colombiano de bienestar familiar. (2008). Derechos sexuales y reproductivos. Bogotá. Disponible en: http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/RecursosMultimedia/Publicaciones/Editoriales1/Drechossexualesyreproductivos.pdf</p>	sobre métodos antiguos conceptivos. 6. Taller sobre abuso sexual. 7. Taller exploratorio sobre participación juvenil y manejo de conflictos. 8. Taller de elaboración		
--	---	---	---	--	--

		<p>Jaramillo, María-Isabel. (2004). La importancia del acompañamiento psicosocial para la recuperación de las personas en situación de desplazamiento. CHF Internacional.</p> <p>Disponibile en: http://www.disaster-info.net/desplazados/documentos/chf/articulo/#_Toc91478727</p> <p>Leonardi, Celeste. (2013). Identidad de género, un derecho en avance. Argentina</p> <p>Nensthiel, María Carolina. (2013). Comprensión y definición descolonial de un dispositivo de intervención clínica en el área del trabajo sistémico – comunitario con mujeres, llamado: Encuentros de Voces (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.</p> <p>Red Chilena contra la Violencia Doméstica y Sexual. (2009). Nación golpeadora: Manifestaciones y latencias de la violencia machista. Disponible en:</p>	<p>de mapa del entorn o 9. Taller de manej o de conflic tos 10. Taller de preven ción de consu mo de drogas 11. Taller de recono cimien to del otro 12.</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>http://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/~nomasvio/nomasviolenciacontramujeres.cl/sites/default/files/Nac%20GOLPEADORA%20baja.pdf#page=23</p> <p>Reguillo, Rossana. [Depto comyculturaUCA]. (2013, Agosto 23). Rossana Reguillo en la UCA: "Dicidadencia, indignaciones y activismo mixto, de la red a la calle". [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=usdNQWDgciA</p> <p>Romero, Inmaculada, (2004) Desvelar la violencia: una intervención para la prevención y el cambio, Papeles del Psicólogo, vol. 25. Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos, España.</p> <p>Vargas, Jaime. (2009). Manejo de conflictos. Apuntes para un seminario. México.</p>	Taller de máscaras		
--	--	---	--------------------	--	--

Pr im er se m es tr e d e 2 0 1 1 5	INF OR ME FIN AL 201 5 - I	. Brinda r un proces o de acompa ñami ento e interve ncion frente ba práctic as de violencia . Desarr ollar herra mienta s psicos ociale s que contrib uyan a la toma	Araya, J. (2011). Jürgen Habermas, democracia, inclusión del otro y patriotismo constitucional desde la ética del discurso. Revista Chilena de Derecho y Ciencia Política, 1 (3), 85-98. Blanco Amalio y Díaz Darío (2005) El bienestar social: su concepto y medición, Psicothema 2005. Vol. 17, nº 4, pp. 582-589 Universidad Autónoma de Madrid Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de investigación en ciencias sociales. Vol. 2. Disponible en: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La-metodolog%C3%ADa-de-taller-en-los-procesos-de-educaci%C3%B3n-popular%20(2).pdf . DuPree, S. y Winder, D. (2003). Movilización de Recursos y Apoyo: Un extracto de Creando una Fundación: Guía Práctica para profesionales con base en experiencias de África, Asia y América Latina, pp. 183-284.	1. Taller explor atorio sobre sexual idad, autono mía y manej o de emoci ones 2. Taller sobre cuerpo 3. Taller sobre confia nza 4. Debat e de géner o 5. Debat	Con base al enfoq ue colab orativ o se lograr on plant ear difere ntes prtoy ectos , fruto de las propu estas del mism o estud ianta do.As imis mo	A parti r del trab ajo reali zad o se con cluy e afir man do que si se pien sa el pret end er ser de una man era dis en
---	--	---	--	--	--	---

	de decisi ones respon sables , inform adas y autóno mas sobre el propio cuerpo , valora ndo la diversi dad de formas de vida y de expres ión, promo viendo relacio nes	Recuperado de: http://www.synergos.org/knowledge/03/cufgprecursos.pdf Echeita, G. (2008). Inclusión y Exclusión Educativa. Voz y Quebranto. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 6(2), pp. 9-18. http://www.rinace.net/arts/vol6num2/art1.pdf . Consultado el (Fecha). Fe y Alegría. (2014). Proyecto sexualidad CARA, Fe y Alegría. Recuperado de: https://prezi.com/a7e_pnli797-/proyecto-sexualidad-cara-fe-y-alegria-2014/ Foucault, M (2005) Historia de la Sexualidad: El uso de los Placeres, siglo XX editores, Argentina. Galak, E. (2010) El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu: Un análisis de sus usos, sus límites y sus potencialidades [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La	de: e de drogas 6. Taller sobre manej o de conflic tos 7. Taller sobre la muert e 8. Taller sobre másc ras - Acom pañam ientos psicos ociale s	se logró, duran te los taller es, gener ar diná mica s inclus ivas basa das en el respe to. Se pudo desar rollar un trabaj o a travé s de la unida	el trab ajo y de otra disti nta en la vida priv ada, pue de con verti rse en una carg a muy pes ada, sobr e todo si esa
--	--	--	---	--	---

	<p>pacíficas, críticas, equitativas y democráticas.</p>	<p>Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.453/te.453.pdf</p> <p>García-Villanueva, J., De la Rosa-Acosta, A. & Castillo-Valdés, J. S. (2012). Violencia: análisis de su conceptualización en jóvenes estudiantes de bachillerato. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 495-512</p> <p>M.López- Cabañas; F.Chacón(2005). Un Enfoque participativo. Capítulo 7: Apoyo social, redes sociales y grupos de autoayuda.</p> <p>H.Anderson (1999) Conversacion, lenguaje y posibilidad. Capitulo 6: La terapia como conversacion dialogica.</p> <p>Grau, E. y Ibarra, P. (2000). Anuario de Movimientos Sociales:Una mirada sobre la red. Barcelona: Icaria Instituto colombiano de bienestar</p>		<p>d bio-psico-social y cultural del sujeto humano no planteadas.</p>	<p>s maneras son muy diferentes. Componentes en el trabajo de una forma antagonista a las preferencias y actitudes</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>familiar. (2008). Derechos sexuales y reproductivos. Bogotá. Disponible en: http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortallCBF/RecursosMultimedia/Publicaciones/Editoriales1/Drechossexualesyreproductivos.pdf</p> <p>Jaramillo, M.I (2004). La importancia del acompañamiento psicosocial para la recuperación de las personas en situación de desplazamiento. CHF Internacional. Disponible en: http://www.disaster-info.net/desplazados/documentos/chf/articulo/#_Toc91478727</p> <p>Montero, M. (2006) Hacer para Transformar. El método de la psicología comunitaria. Buenos Aires: Capítulo Familiarización con la comunidad. Paidós. Buenos Aires: Paidós. Capítulo</p> <p>Nensthiel, M.C(2013). Comprensión y definición descolonial de un dispositivo de intervención clínica en el área del trabajo sistémico – comunitario con mujeres, llamado: Encuentros de Voces (Tesis de</p>			<p>ude s pers onal es pue de crea r conf licto s entr e las y los prac tica ntes , en la pobl ació n y en los equi pos de</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.</p> <p>Rappaport, J. (1981). In praise of paradox: A social policy of empowerment over prevention. <i>American Journal of Community Psychology</i>, 9(1), 1-21.</p> <p>Real Academia Española de la Lengua. (2014). <i>Diccionario de la Lengua Española</i>. (23 nd ed.). Madrid, España.</p> <p>Rodríguez, F (2004) La pobreza como un proceso de violencia estructural, <i>Revista de Ciencias Sociales (RCS)</i> Vol. X, No. 1, Enero - Abril 2004</p> <p>Sanmartín, J. (2006) ¿Qué es esa cosa llamada violencia? <i>Diario de Campo</i>, España</p> <p>Unesco. (2014). <i>La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura</i>. Encontrado en: http://www.unesco.org/new/es</p>			trabajo.
--	--	---	--	--	----------

S e g u n d o S e m es tr e d e 2 0 1 5	Pro yect o de aco mp aña mie nto psic oso cial a Jóv ene s del Col egio Fe y aleg ría "So ach a par a vivir mej or"	Objeti vo gener al: Gener ar un proces o de interve nción- acción - partici pación alrede dor de la pregu nta por la config uració n de las subjeti vidade s conte mporá	Amigot, P (2007). Una tensa oscuridad. In: Interrogando el abordaje psicosocial de la subjetividad. Psicología & sociedad; 19 (3): 20-25. Recuperado en: http://www.scielo.br/pdf/psoc/v19n3/a04v19.pdf Cabrerizo, Casilda y Rodríguez Isabel (2010). Ciudad y territorio en clave contemporáneo en España y México. Pg. 182-193 Castro Pinzón, E. y Troncoso, J. (2005). La virtualización del cuerpo a través del "Cutting" y Body Art Performance. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, (7). Recuperado en http://www.redalyc.org/pdf/537/53700720.pdf Contreras, R. (2002). La investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y potencialidades. (pp.9-14). En Durston, J. y Miranda, F. (2002). Experiencias y metodología de la investigación participativa, Serie Políticas sociales. Cepal, Naciones Unidas. Fraser, Nancy (1997). La justicia social en la época de la política de la	Etapas 1. 1. Taller de presen tación de la práctic a y explor ación de las temáti cas 2. Taller sobre el cuerpo como config urador de histori as 3. Taller de	Ser logró gener ar una mayo r cerca nía con las y los estud iante s, lo que permi tió gener ar una mayo r confi anza entre el estud iante	Se con cluy e afir man do que es imp orta nter esal tar la dific ulta d que repr ese nta rom per con la rela ción verti
---	---	--	--	---	---	---

<p>Diferencias y contrastes: Tú, ¿Cómo te pintas frente a la diferencia?</p>	<p>neas de los y las jóvenes de la Institución Educativa de Fe y Alegría "Soacha para vivir mejor", en el marco de la participación juvenil, la sensibilización, reconfi</p>	<p>identidad: redistribución y participación. Estudios Ocasionales CIJUS, 9-29. Gudynas, Eduardo (2011). Buen vivir: germinando alternativas de desarrollo. En: América Latina en movimiento. Febrero de 2011. Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo. En: América Latina en movimiento. Febrero de 2011. Pg.1-19. Hart, R (1993). La participación de los niños, de la participación simbólica a la participación auténtica. Ensayos, 4 , 47-59. Recuperado el 22 de septiembre de 2007, de http://www.iin.oea.org/iin/cad/taller/pdf/UNICEF%20%20la%20participaci%C3%B3n%20de...pdf Krauskopf, D (2000). Participación Social y Desarrollo en la Adolescencia. En: Fondo de Población para las Naciones Unidas. Enero de 2000. Pg. 9-19. Montenegro, Marisela; Rodríguez, Alicia & Pujol, Joan (2014). Lapsicología social Comunitaria ante los cambios en la sociedad contemporánea: De la reificación de lo</p>	<p>confianza. 4. Debate de género 5. Reconocimiento de la muerte e 6. Taller de las máscaras: lo que fui y lo que quiero ser. Cierre de la práctica. Etapas</p>	<p>do y el equipo de prácticas, todo, gracias al proceso de familiarización informales que se dio a lo largo del trabajo realizado, lo cual</p>	<p>cal existente al momento de realizar las actividades. Por lo tanto el reto será construir una nueva dinámica</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>guración y transformación de representaciones sociales alrededor de la diferencia y las prácticas de inclusión.</p> <p>Objetivos específicos: Promover formas de expres</p>	<p>común a la articulación de las diferencias. Psicoperspectivas. Individuo y sociedad Vol. 13, No 2, pp. 32-43</p> <p>Montero, M. (2006). Hacer para transformar: El método en la psicología comunitaria (1.st ed.). Buenos Aires: Ed. Paidós.</p> <p>Montero, Martitza (2000). El Sujeto, el Otro, la Identidad. Akademos, vol. 2 No 2, 11-30.</p> <p>Pabón, C. (s.f.). Construcción de cuerpos. En expresión de vida y prácticas de diferencia. Recuperado en http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/</p> <p>Prada, J. (2014). Proyecto Sexualidad CARA FE y ALEGRÍA 2014. Recuperado en https://prexi.com/a7e_pnli797-/proyecto-sexualidad-cara-fe-y-alegria-2014/</p> <p>Prada, M y Ruiz, A. (2006). Cinco fragmentos para un debate sobre subjetividad política. Revista Lindajara, 8.</p> <p>Reguillo, Rossana (2000). Emergencia de culturas Juveniles. Capítulo 3: Entre la insumisión y la</p>	<p>2.</p> <p>1. Bienvenida y presentación de la práctica.</p> <p>2. Reconocer diferencias maneras de ser hombre y mujer.</p> <p>3. Reflexión del trabajo en equipo.</p> <p>4. Reconocimie</p>	<p>trascendió los objetivos planteados al inicio del proyecto. Pero que sin duda van de la mano con ellos, y por lo tanto logran transformar los</p>	<p>micrófono de intervención más horizontal, siempre mantenerse dentro de los roles de estudiantes y practicarlos.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>ión juvenil encam inadas a la constr ucción de relacio nes social es solidar ias que contrib uyan al recono cimien to de las diferen cias y a transfo rmar las práctic</p>	<p>obediencia. Biopolítica de las culturas juveniles. Pg. 75-96. Sbirats, Joan (2004). Análisis de los factores de exclusión social. Barcelona: FUNDACIÓN BBVA e INSTITID'EstudisAutonomics', Generaliat de Catalunya. Villagra, Pricilla (2009). Claves para entender las nuevas sensibilidades: Estudios sobre producciones culturales juveniles en Costa Rica. En Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Volumen 7, número 2, julio-diciembre de 2009. Pg 1331-1347.</p>	<p>nto de las diferen cias. 5. Recon ocimie nto de lugare s y person as signific ativas de Soach a 6. La Soach a que quere mos (collag es 7. La Soach a que quere mos y</p>	<p>discu rsos por los cuale s circul an, al darse cuent a que hay distin tas forma s de habit ar el mund o. las estr ateg ias de</p>	<p>lgu lme nte, se con side ra nec esar io revi sar la form a en la que se está n con stru yen do las estr ateg ias de</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>as de violencia o exclusión en el contexto de Soacha.</p> <p>Construir de forma participativa con los y las jóvenes, las herramientas de acompañamiento psicosocial que potenc</p>		<p>yo</p> <p>8. Materialización de la Soacha que queremos</p> <p>9. Recoger y recordar la experiencia</p> <p>10. Cierre y despedida</p>		<p>acción e incidencia colectiva, pues creen que durante el semestre, estas se construyeron de una manera prec</p>
--	--	---	--	---	--	--

		<p> ien la sensib ilizació n y reconfi guraci ón de repres entaci ones social es respec to de la diversi dasd en el territor io de Soach a . Caract erizar los proces os de constr ucción </p>				<p> ipita da. </p>
--	--	--	--	--	--	---

		de subjeti vidade s juvenil es alrede dor del cuerpo , la sexual idad, el territor io y la partici pación social en Soach a.				
--	--	--	--	--	--	--

Pr im er se m es tr e d e 2 0 1 6	Prot ocol o de Orie ntac ión Psic oso cial a la Co mu nida d Edu cati va de la Insti tuci ón edu cati va Fe y Ale gría "So	Objeti vo Gener al: Promo ver el recono cimien to y la constr ucción de los recurs os y herra mienta s propia s de las y los estudi antes, en pro de la transfo rmació n y resigni	Aguayo, F., M, Sadler, M., Obach, A y Kimelman, E. (2013) <i>Talleres sobre sexualidad, paternidad y cuidados con hombres jóvenes. Manual con perspectiva de género y masculinidades para Facilitadores y Facilitadoras.</i> Santiago de Chile: CulturaSalud/EME. Amigot, P. (2007). Una tensa oscuridad. Interrogando el abordaje psicosocial de las subjetividades. <i>Psicología y Sociedad</i> ; 19 (3): 20-25. Anderson, H. (2013). Sistemas de lenguaje colaborativos y relaciones de colaboración: un enfoque postmoderno de la terapia y la consulta. En K. Deissler y S. Mc Namee (eds) <i>Filo y Sofía en Diálogo: La poesía social y la conversación terapéutica</i> (pp. 58-67). Ohio: taos Institute Publications/WorldShare Books. Anderson, H y Colapinto, J. (1997). Cap6. La terapia como conversación dialógica y Cap 7. La voz de los clientes: consejos prácticos de los expertos para crear conversaciones dialógicas y relaciones colaborativas. En <i>Conversación, lenguaje y</i>	Acom pañam iento psicos ocial en casos en que el (la) estudi ante lo solicita ra o cuend o lo sugirie ra.	No data	No data
--	--	--	--	---	------------	------------

<p>ach a par a vivir mej or"</p>	<p>ficació n de los refere ntes de exclusi ón que atravie san sus vidas. Objeti vos específ icos: - Gener ar estrategias de acompañami ento psicosocial que contrib</p>	<p><i>posibilidades: Un enfoque posmoderno de la terapia.</i> Argentina: Amorroutu. Andía Pérez, B (2007). Lo personal es político. Una lectura de lo público y lo privado. <i>Boletín Generando del Instituto Runa de Desarrollo y Estudios sobre Género</i>, Año 1. No 10. Lima noviembre de 2007 Consulta en: http://blogs.enap.unam.mx/asignatura/alejandro_valenzuela/wp-content/uploads/2012/02/LO_PERSONAL_ES_POLITICO2.pdf Boscoso, L., y Bertando, P. (2005). La terapia sistémica de Milán. In A. Roizblatt (ed.), <i>Terapia familiar y de pareja</i> (pp. 224-243). Santiago: Ed. Mediterráneo. desventaja social, Tesis para optar al grado de Maestra en Población y Desarrollo. FLASCO, México. <i>EL TIEMPO.(2014).Cada día, ocho niñas quedan embarazadas en Cundinamarca.</i> http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13345561 Gergen, K. J., y Gergen, M.M (2011). <i>Reflexiones sobre la construcción social.</i> Barcelona: Paidós.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>uyan a la resignificación de experiencias con miras hacia el agenciamiento de los sujetos.</p> <p>- Brindar un acompañamiento psicosocial que tenga en cuenta</p>	<p>Kamsler, A. (1993). Capítulo 1. La formación de la imagen de sí misma. Terapia con mujeres que sufrieron abuso sexual durante la infancia. En Durrant, M. (1993). <i>Terapia del abuso sexual</i>. Editorial Gedisa.</p>			
--	--	---	--	--	--

		variab les contex tuales (géner o, clase, etnia, raza y gener ación) y en el que pueda n cuesti onarse y problo ematiz arse constr uccion es cultura les que dan lugar a				
--	--	--	--	--	--	--

		la exclusi ón. - Constr uir, de maner a partici pativa un espaci o de escuc ha genuin a y auténti ca en donde los y las estudi antes pueda n ser lo que son, expres				
--	--	---	--	--	--	--

		arse y tener la opción de pensar -sentir sobre su vida y lo que desea n hacer.				
--	--	---	--	--	--	--

Pr im er se m es tr e d el a ñ o 2 0 1 6	Pro yect o de aco mp aña mie nto psic oso cial a Jóv ene s del Col egio Fe y aleg ría "So ach a par a vivir mej or"	Objeti vo Gener al: Constr uir y desarr ollar un proces o de acomp añami ento psicos ocial con los y las estudi antes en el marco de la partici pación juvenil , la constr ucción	Abarca, A. B. & Díaz, D. (2005). El bienestar social: su concepto y medición. <i>Psicothema</i> , 17 (4), 582-589. Aguayo, F., Sadler, M., Obach, A. y Kimelman, E. (2013) <i>Talleres sobre sexualidad, paternidad y cuidados con hombres jóvenes. Manual con perspectiva de género y masculinidades para Facilitadores Facilitadoras</i> . Santiago de Chile: CulturaSalud/EME. Alvarado, S., Ramírez, C., Gómez, A., Sánchez, M. (2015). Emergencias y desplazamientos de la acción política de jóvenes colombianos. En <i>juventudes latinoamericanas: prácticas socioculturales y políticas públicas</i> (Buenos Aires: CLACSO). Amigot, P (2007). Una tensa oscuridad. Interrogando el abordaje psicosocial de las subjetividades. <i>Psicología y Sociedad</i> ; 19 (3): 20-25. Recuperado en: http://www.scielo.br/pdf/psoc/v19m3/a04v19n3.pdf Borja, J (2014). Espacio público, test de la ciudad democrática. In Madrid: <i>materia de debate</i> (pp.301-306). Club	1.Pres entaci ón 2.Gala xia de mis relacio nes 3.Nue stra voz es import ante 4. Conoc ernos para cuidar nos 5. Hacie ndo empatí a 6. Vivir la diferen cia en comun	Se consi guió genb erar un mayo r senti do de comu nidad , prácti came nte inme xiste nte al princi pio de seme stre, los y las estud iante s ya	Iden tific and o las nec esid ade s de las y los estu dian tes del cole gio Fé y Ale gría "So ach a par a vivir mej or" se
--	---	---	--	--	--	--

	<p>y el fortalecimiento de la comunidad, la consolidación de redes, la educación y sensibilización social para la configuración de prácticas y comprensiones reconocidas</p>	<p>de Debates Urbanos. Bolívar, A. (2004). Ciudadanía y escuela pública en el contexto de diversidad cultural. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 9 (20), 15-38.</p> <p>Cabodevilla, I. (2007). Las pérdidas y sus duelos. An. Sist. Saint. Navar., 163-176.</p> <p>Cabrerizo, Casilda y Roríguez Isabel (2010). Ciudad y territorio en clave de paisaje urbano contemporáneo en España y México. Pg. 182-193</p> <p>Castro Pinzón, E y Troncoso, J. (2005). La virtualización del cuerpo a través del "Cutting" y Body Art Performance. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, (7). Recuperado en http://www.redalyc.org/pdf/537/53700720.pdf</p> <p>Contreras, R. (2002). La investigación Acción participativa (IAP): revisando sus metodologías y potencialidades. (pp.9-14). En Durston, J. y Miranda, F. (2002). Experiencias y metodología de la investigación participativa. Serie Políticas sociales. Cepal, Naciones Unidas.</p>	<p>idad</p> <p>7. Alternativas para los conflictos</p> <p>8. Maternidad y paternidad</p> <p>9. Cerrando el círculo</p> <p>10. Hablando de sexualidad</p> <p>11. Sexualidad la ruleta</p> <p>12.</p>	<p>no sentí an como miembros de su círculo o a sus familiares, sino también a sus mismos compañeros de clase. De igual forma se logró gener</p>	<p>concluyó que es necesario esar io comenzar a abordar términos específicos tratados desde una perspectiva académica</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>cedoras de la diferencia y el ejercicio de valores como la solidaridad y la inclusión.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>- Promover formas de expresión juvenil encaminadas</p>	<p>Nancy (1997). La justicia social en la época de la política de la identidad: redistribución, reconocimiento y participación. Estudios Ocasionales CIJUS, ()-29.</p> <p>Goncalves De Freitas, M., & Montero, M. (2006). Las redes comunitarias. MONTERO, Maritza, Teoría y práctica de la psicología comunitaria, 173-201.</p> <p>Gudynas, E (2011). Buen vivir: germinando alternativas al desarrollo. En: América Latina en movimiento. Febrero de 2011. Buen vivir: germinando alternativas al desarrollo. En: América Latina en movimiento . Febrero de 2011. Pg. 1-19</p> <p>Hart, R. (1993). La participación de los niños, de la participación simbólica a la participación auténtica. Ensayos, 4, 47-59. Recuperado el 22 de septiembre de 2007, de http://www.iin.oea.org/iin/cad/taller/pdf/UNICEF%20%20La%20participaci%C3%B3n%20de....pdf</p> <p>Jones, D. (2010). <i>Sexualidades adolescentes, amor, placer y control en la Argentina contemporánea</i>. Buenos Aires: CICCUS.</p>	<p>Compartir/Compartir</p>	<p>ar un proceso de familiarización de las y los practicantes con la institución, así como con los integrantes de la comunidad.</p> <p>Asimismo, se</p>	<p>ica que de cuenta que dé de la apropiación de los mismos por parte del estudiantado, con el fin de apo</p>
--	--	---	----------------------------	---	---

	<p>a la participación en relaciones sociales solidarias que contribuyen al reconocimiento y transformación de diversas políticas excluyentes.</p> <p>- Caracterizar</p>	<p>Krauskopf, D (2000). Participación Social y Desarrollo en la Adolescencia. En: Fondo de Población para las Naciones Unidas. Enero de 2000. Pg. 9-19.</p> <p>Leiva, V.; López, M.E.; Torres, A. (2011) Conocimiento y Prácticas del personal docente con relación al abordaje del proceso de duelo en adolescentes. (En línea). Rev. Enfermería Actual en Costa Rica, 21, 1-9 (citado(fecha)). Disponible World Wide Web: <http://www.revenf.urc.ac.cr/duelo.pdf> ISSN 1409-4568</p>		<p>pudo trabsajar sobre las necesidades educativas explícitas de las y los jóvenes y la institución, así como aquel las que fueron identificadas</p>	<p>yar los proyectos educativos que en el colegio se están poniendo en acción desde el proceso de interv</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>los procesos de construcción de subjetividades juveniles alrededor del cuerpo, el territorio, la sexualidad y la participación social en Soacha.</p> <p>- Realizar</p>			<p>ción .</p> <p>Asimismo, se consideró que el proceso tuvo un carácter dialógico, en la medida que se dio un luga</p>
--	---	--	--	--

	<p>acciones encaminadas a la consolidación de redes interinstitucionales con el fin de promover la sostenibilidad de los proyectos realizados en el contexto de la</p>			<p>fundamental a la reflexión entre las y los practicantes y la comunidad, más allá de ser un simple proceso</p>
--	--	--	--	--

		práctic a.				péut ico.
--	--	---------------	--	--	--	--------------

S e g u n d o se m es tr e d e 2 0 1 6	Pro yect o de aco mp aña mie nto psic oso cial a Jóv ene s del Col egio Fe y aleg ría "So ach a par a vivir mej or"	Objeti vo gener al: Desarr ollar un proces o de acomp añami ento psicos ocial con los y las estudi antes en el que la partici pación juvenil , el fortale cimien to de la comun	Alvarado, S., Ramírez, C., Gómez, A., Sánchez, M. (2015). Emergencias y desplazamientos de la acción política de jóvenes colombianos. En juventudes Iberoamericanas: prácticas socioculturales, políticas y políticas públicas. (Buenos Aires: CLASCO). Amigot, P (2007). Una tensa oscuridad. Interrogando el abordaje psicosocial de las subjetividad. <i>Psicología y sociedad</i> ; 19 (3): 20-25. Recuperado en: http://www.scielo.br/pdf/psoc/v19n3/a04v19n3.pdf Berger, P. L. & Luckman, T. (1968). La construcción social de la realidad. En P. B. Luckmann, <i>la construcción social de la realidad</i> (págs 66-163). Nueva York: Doubleday & Company INC. Bolívar, A. (2004). Ciudadanía y escuela pública en el contexto de la diversidad cultural. <i>Revista mexicana de Investigación educativa</i> , 9 (20), 15-38 Borja, J (2004). Espacio público, test de la ciudad democrática . In Madrid: materia de debate (pp.301-306). Club de debates	1- Trabaj o en equipo 2- Prepar ando mi tierra 3- El viaje de nuestr as vidas 4- Lo que podem os transfo rmar 5- Taller de cierre	Se logró brind ar un proce so de acom pañam ient o y famili ariza ción con los practi cante s nuev os, lo quer ayud ó a que ellos pudie ran gener ar	Se con cluy e afir man do que dur ante el sem estr e, ha habi do un proc eso parti cipa tivo , refle xivo y dial ógic
---	---	---	---	---	--	---

	idad, la consol idació n de redes y la sensib ilizació n social config uren práctic as que recono zcan la diferen cia basad a en la inclusi ón. Objeti vos espec íficos: - Promo	urbanos. Burín M. (2010). Género y Salud Mental: construcción de la subjetividad femenina y masculina, Ed. Paidós. Camacho, I. Factores psicosociales relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de secundaria. D' Angelo, O. (2004). <i>Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social</i> . La Habana, Cuba. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf . García, Lourdes. (2010). Prevención efectiva del consumo de sustancias psicoactivas en chicos y chicas adolescentes. Una revisión actualizada de la materia.. Pp 06 "Prevención Efectiva del Consumo de Sustancias en la Adolescencia". Gudynas, E. (2011). Buen vivir: germinando alternativas al desarrollo. En: América Latina en movimiento. Febrero de 2011. Pg. 1-19. Hernández, D (2015). Consumo de sustancias psicoactivas en Colombia. Hospital San José Salgar. (2016).		buen os víncu los y empa tía con las y los estud iante s. Asimi smo, lolas y los estui dante s se mostr aton partic ipativ os al mom ento de realiz ar los	o don de se vio fort alec ida la form ació n de las y los prac tica ntes com o psic ólog os (as) y com o pers ona s.
--	--	---	--	--	--

	<p>ver la expresión juvenil encaminada a una participación solidaria que contribuya al reconocimiento y transformación de diversas prácticas excluyentes. - Caracterizar los</p>	<p>Sustancias psicoactivas-Factores de riesgo. pp04. Jones, D(2010). <i>Sexualidades adolescentes, amor, placer, y control en la Argentina contemporánea</i>. Buenos Aires: CiCCUS. Krause, M (s.f). Hacia una redefinición del concepto de comunidad: Cuatro ejes para un análisis crítico y una propuesta. Revista de psicología de la Universidad de Chile, X (2). 49-60. Krauskopf, D (2000). Participación social y Desarrollo en la Adolescencia. En: Fondo de Población para las naciones unidas. Enero de 2000. Pg. 9-19 Martínez, A. (2014). Cambiar metáforas en la psicología social de la acción pública: De intervenir a involucrarse. <i>Athenea Digital</i>,3-28. Maya Jariego, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. <i>Apuntes Psicología</i>, 22(2), 187-211. Montealegre, D. (s.f). Enfoques diferenciales de Género y Etnia. Unidad 1. Aproximación teórica a los enfoques diferenciales de género y</p>		<p>taller es y reflexiones en general, permitiéndose compartir sus experiencias de vida. Se logra fortalecer ecer los vínculos entre las y los estud</p>	<p>También se considera que la intervención ha adoptado una postura flexible en cuanto al diseño, que se fue</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>procesos de construcción de subjetividades juveniles alrededor del cuerpo, el territorio, el proyecto de vida y la participación social en Soacha. Realizar acciones</p>	<p>etnia. Especialización Acción sin daño.</p> <p>Rosas & Arredondo, (2006). La lógica de la (Auto) Exclusión: Relaciones entre las identidades de Lugar y la Construcción de del Territorio en Santiago de Chile. En; Identidad comunidad y desarrollo Ruiz, Javier (2013). Sistema Sexo Género y nuestro sistema de Género es Patrarcal. En; Masculinidades Posibles, otras formas de ser hombres. Pg.37-58</p> <p>Pérez, A.B. (2007). Lo personal es político. Una lectura de lo público y lo privado . Boletín Generando del instituto Runa de Desarrollo y Estudios sobre género, Año 1. No 10. Lima. Noviembre 2007. Consulta en http://blogs.enap.unam.mx/asignatura/alejandro_valenzuela/wp-content/uploads/2012/02/LO_PERSONAL_ES_POLITICO2.pdf</p> <p>Prada, M & Ruiz, A. (2006). Cinco Fragmentos para un debate sobre subjetividad política. Revista Lindaraja, 8.</p> <p>Rabotnikof, N. (1998). Público-Privado. Debate feminista, Año 9, Vol.</p>		<p>iante</p> <p>s a</p> <p>partir</p> <p>del</p> <p>comp</p> <p>artir</p> <p>de</p> <p>exper</p> <p>ienci</p> <p>as, al</p> <p>punto</p> <p>que</p> <p>se</p> <p>consi</p> <p>guió</p> <p>pintar</p> <p>un</p> <p>mural</p>	<p>mod</p> <p>ifica</p> <p>ndo</p> <p>con</p> <p>el</p> <p>pas</p> <p>o de</p> <p>las</p> <p>sem</p> <p>ana</p> <p>s de</p> <p>acu</p> <p>erd</p> <p>o a</p> <p>los</p> <p>pedi</p> <p>dos</p> <p>impl</p> <p>ícito</p> <p>s y</p> <p>expl</p> <p>ícito</p> <p>s y</p> <p>se</p> <p>conf</p> <p>irmó</p> <p>que</p> <p>la</p> <p>inter</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>es encaminadas a la consolidación de redes institucionales con el fin de promover la sostenibilidad de los proyectos realizados y por realizar.</p>	<p>18, pp.6-13. Consulta en http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/public410.pdf</p> <p>Reguillo, R. (2000) Emergencia de culturas juveniles. Capítulo 3: Entre la insubordinación y la obediencia. Biopolítica de culturas juveniles. Pg. 75-96</p> <p>Taguena, J. (2009). El concepto de juventud. Revista Mexicana de Sociología, (71), PP.159-190</p> <p>Vallardes, A (2008). La familia. Una mirada desde la psicología. <i>MediSur</i>, 4-13.</p>		<p>ven cipó n tien e luga r en cad a mo men to y esp acio en cam po, no son puni cam ente los talle res ni las orie ntac</p>
--	--	--	--	--

						iones, la intervención se teje en las redes, en las conversaciones, en los vínculos .
--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 2: Entrevista a Leidy Matamoros

Daniel Mora: Lo primero que me gustaría hablar es de cómo comenzó y cómo se ha ido desarrollando el trabajo de las y los estudiantes de psicología en esta institución

Lady: Bueno, la práctica llega ee, porque ya existía una práctica preliminar en un colegio de Fe y Alegría que era Garcés Navas, y cuando se abre aquí la práctica, entonces pues llega Margarita, que era la coordinadora en ese momento, la coordinadora en la facultad, creo que de la práctica, y se hace el enlace directamente con mi jefe, con, que es la coordinadora de orientación a nivel nacional de Fe y Alegría y ella viene y los presenta.

Eso surge más o menos en el año 2013, vino con un grupo de estudiantes, eee, más o menos como de 5 estudiantes, y iniciaron en la práctica y cometimos errores, todos, mutuos, tanto de la práctica como del colegio en, pues en, como en querer hacer la ejecución o la, digamos la apertura de la práctica acá en el colegio, eee, abriendo como grupos eee heterogéneos en los cursos pero por edades, o sea, haciendo como el énfasis en, en las edades, sabiendo que el eje, como el eje central desde las subjetividades contemporáneas que ustedes manejan es como el eje de la sexualidad, o es lo que Fe y Alegría ha asumido como que desde esa parte es que nos pueden aportar y apoyar, entonces iniciamos con esa, como con esa idea, lo cual no dio muy buen fruto porque se nos cruzaban los horarios, porque los niños no asistían, se hizo mal la convocatoria para que los niños asistieran por sus propios intereses, entonces pues realmente había días que venían, y no ee, bueno no tenían mucha concurrencia de estudiantes, se hizo la convocatoria abierta desde niños de cuarto, o sea de nueve años más o menos, hasta los estudiantes de once, pero no tuvo mucha acogida, de pronto también hubo resistencia del primer grupo de practicantes, pues porque para ellos también era nuevo, el desplazamiento, la manera como habíamos diseñado esos talleres, inicialmente sí hubo un poco de resistencia también con los estudiantes practicantes y obviamente pues no obtuvieron ellos dentro de su práctica ni nosotros como colegio unos buenos

resultados, porque pues no, y fue una responsabilidad, o una irresponsabilidad en ese momento compartida.

A partir de ahí pues ya tuvimos bastantes elementos de base para poder tomar planes de mejora frente a eso, entonces ya dijimos no, busquemos puntos específicos, busquemos grupos específicos de trabajo para hacer una intervención grupal, entonces digamos que eso sí ha funcionado y han ido surgiendo, bueno con el tiempo, claro que la primera pregunta era como llegó la practica ¿no?, era básicamente eso, de ahí para acá pues ya hemos tenido varios aprendizajes, tanto en las reuniones de apertura como de cierre pues lo que se trata de hacer es como una evaluación y tomar esos planes de acción para los futuros grupos que vienen, entonces así fue que llegó la práctica aquí al colegio.

Martín Gáfaró: Usted hablaba ahoritica que ese primer grupo de estudiantes tuvo tal vez resistencias y bueno esto unido a las inexperiencias que hubo sobre la forma en que se quería manejar la práctica en el colegio, ¿Nos puede hablar un poquito más sobre esas resistencias que usted veía en esos primeros estudiantes?

Leidy: Bueno, eee, digamos que les cues, les costaba, yo no sé si ellos habían estado en un ambiente escolar, pero en el ambiente escolar, mmm, o lo que hemos venido aprendiendo, porque yo también aprendí, porque yo no había tenido un grupo de practicantes, en mi tiempo en Fe y Alegría no los había tenido, y menos un grupo tan grande,eee.

Martín: ¿Cuántos eran Leidy?

Leidy: mmm, cinco, eran cinco, y yo lo máximo que había tenido eran practicantes de psicopedagogía y era una pareja que había tenido, entonces pues ellos si, y digamos que cuando uno estudia pedagogía o estudia en la universidad pedagógica ya sabe que uno casi tiene que hacerlo solo, entonces uno llega a un espacio educativo y ya sabe que más se ejerce desde la autonomía, entonces yo creo que ellos querían, o es mi percepción o la valoración que hicimos en ese momento, querían sentirse más acompañados, tanto de la universidad como de su coordinador que en ese momento era una profe, en este momento no recuerdo el nombre, pero

ella era la que coordinaba la práctica en Garcés, de hecho la orientadora que estuvo en ese momento...

Martín Gáfaró: ¿No era la misma Margarita? ¿No?

Leidy: No, había otra profe, pero no me acuerdo, Vivian, no sé, una que está ahorita en Brasil.

Martín: Carol

Leidy: ¡Carol!

Martín: Carol Paballón

Leidy: ¡Carol Paballón!

Martín: Ok, porque si, ella...

Leidy: Ella, ella fue la primera profe digamos que estuvo en acompañamiento de la práctica, entonces ella, pues por más que quisieran yo entiendo que los tiempos de los coordinadores en las universidades pues no va a ser de cada ocho días venir porque o si no pa esas gracias hacen ellos la práctica, pero si, y bueno no tenían ese acompañamiento de la universidad permanente, entonces querían encontrarlo aquí en el colegio, y yo pues como realmente no sabía cómo, era mi primera experiencia, entonces no, pues tampoco como que brindé ese apoyo, yo lo que hacía es lo que hago actualmente con los estudiantes que es, les organizo horarios, estoy como pendiente cómo van las cosas, pero así que nos sentáramos y nos reuniéramos así en una reunión como muy formal, no lo hicimos, y eso creó indisposición en ellas, porque en algún momento que ellas hicieron evaluación, incluso acerca del acompañamiento que yo hacía, entonces ellas decían, pero es que Leidy ni si quiera está pendiente de nosotras, nos organiza los horarios, los niños no llegan, bueno como ese tipo de cosas, y nosotros madrugamos, mire desde dónde nos vinimos para estar aquí y pues realmente sintieron que estaban perdiendo el tiempo y pues a nosotros como colegio tampoco fue mucho el aporte que se hizo, mm entonces esas fueron como un poco las resistencias, y pues obviamente con Carol también se descargaron mucho, bueno ahí sí, a parte yo siento y siempre lo he percibido más desde mi vida personal también, que siempre la presencia del género masculino en un grupo, neutraliza mucho las tensiones, y

ese primer grupo que llegó era de solo niñas, era femenino, entonces si era más como la indisposición general de las niñas, bueno si, digamos que el sin sabor que tengo de esa primera experiencia sí es como un poco desagradable, pero pues la ventaja, o sea, lo que nos sirvió y lo que nos abrió puertas, porque de hecho una de ellas no aguantó el año, acabó el primer semestre y ella dijo yo me voy, yo busco otra práctica, una de las chicas nos sirvió para hacer la evaluación con Margarita de decir, bueno por este camino no es, Margarita nos acompañó en la reunión de cierre con Carol, estuvimos con la rectora, y ya pues miramos otras maneras que creo que fueron como elementos importantes.

Martín: Esas temáticas, de ese primer semestre, me decía usted, giraban alrededor de la sexualidad, ¿cierto?

Leidy: Si, del eje de la sexualidad, sí...

Martín: De la subjetividad contemporánea alrededor de la orientación sexual, acerca de la elección sexual, todo ese tipo de asuntos, de género, de orientación de género...

Leidy: Si, porque yo asumo que cuando la práctica llega de la universidad a mi jefe, a mi coordinadora nacional, ella lo que hace es mirar dentro de los aspectos que nosotros manejamos en el colegio, dentro de los proyectos que manejamos en el colegio, dónde encajaban, entonces nosotros tenemos el proyecto de orientación profesional, tenemos el proyecto de dirección de curso, tenemos el proyecto de formación a familias, y el proyecto de sexualidad, que para nosotros es el programa CARA, construyendo amor en la responsabilidad y la alegría, eso traduce CARA, entonces yo creo que ella miró como en qué empataba y dijo sí, desde aquí, entonces siempre se le ha dado como ese enfoque, como mirar las percepciones, o sí, las percepciones más, porque ustedes trabajan más es de los sujetos, desde ese eje sexual de la sexualidad, cómo asumen su género, cómo se sienten bien o no se sienten bien con su género, cómo comparten, cómo son esas relaciones con, eso, más desde ahí siempre se dio ese énfasis, de hecho creo que ellas en esos primeros espacios si tuvieron la oportunidad fue de planear mucho, y de pensarse, y eso pues también creo que a los demás grupos fue que les sirvió porque les dio

como el eje central ¿no? entonces vamos a trabajar sobre género, vamos a trabajar sobre abusos, sobre el autocuidado, sobre las relaciones no violentas, ee, eso dio muchos insumos desde la parte conceptual, y ya después los otros grupos que vinieron pues lo trabajaron desde la práctica y eso fue un enriquecimiento mutuo, y pues ya ahorita, bueno todavía no, ¿no llego a ahorita?, no.

Martín: No pues me gustaría también ir, no claro podemos hablar de ahorita y después, pero por supuesto, ahorita, en comparación, cogiendo ese primer semestre y estos últimos semestres, ¿Qué comparaciones hace?

Leidy: Yo digo que la ganancia que se tiene en este momento es la cercanía que los estudiantes practicantes tienen con los chicos, o sea, yo siempre se los he manifestado a todos los grupos que concluyen y es que ellos se sienten acompañados, desafortunadamente el ambiente educativo donde solamente hay un psicoorientador para 720 estudiantes, pues hace que ellos no sientan la presencia, y más porque tienen la percepción de que el psicoorientador es el psicólogo y entonces ese es el que los va a escuchar, y que en terapia y no, y realmente se lucha mucho desde las instituciones educativas con eso, pero cuando yo los recibo a ellos en la práctica, yo siento siempre que ellos son mis ojos, mis manos, mi presencia en los salones de clase con los estudiantes, entonces para mí es un apoyo grandísimo en esa cercanía, en esa confianza tan grande que ellos tienen, porque muchas veces no es la necesidad de la terapia que tiene el estudiante, porque es que como trabajamos con adolescentes, entonces ellos si el día amanece lluvioso, bueno, todo, todo para ellos es una carga emocional porque, por el paso de su edad, por la edad en la que se encuentran. Entonces sí es muy importante que ellos se sientan escuchados, no es ni siquiera la terapia. Y eso creo que ha minimizado las tensiones por lo menos para mí porque es que no, es que yo he hablado con los chicos de Javeriana, o en el espacio que hicieron ellos grupal de Javeriana se logró esto y yo me pude abrir, bueno eso creo que son ganancias que ya hemos tenido con el ejercicio de la práctica aquí en la institución.

Martín Gáfaró: Perdón una cosita, usted hablaba Lady, que hubo esos inconvenientes del primer semestre, esos choques, esas diferencias... qué ajustes fueron haciendo a la práctica, esos avances cómo fueron, pasaron de ser grupos...

Leidy: De diferentes cursos, y de diferentes edades a focalizar, a encontrar, entonces digamos que a nosotros cuando hacíamos la reunión de apertura y Margarita venía con el grupo y venía con el acompañante de la práctica, con el profesor de la práctica, ee, decía, bueno, ¿qué grupo vamos a focalizar en este momento? Entonces iniciamos creo que con noveno, con décimo, algunos talleres creo que con, creo que se hicieron con sexto, el año pasado probamos con quinto, digamos que hemos venido como en ese aprender desde el ensayo error, y digamos que sí fue un acierto en ese intentar y en ese, focalizar al grupo once, porquer digamos que ahí el énfasis, además del eje sexual, o del eje de la sexualidad, más bien de la afectividad, yo les decía que para ellos es muy importate, por el año en que ellos se encuentran, trabajarles mucho su proyecto de vida, entonces como que se le ha dado también ese énfasis ¿no?, el proyecto de vida, y de están ad portas de salir de un colegio, donde ya, cuando ya salen y dan un paso al frente donde ya se les entrega su cartón de bachiller como que la realidad es otra, es encontrarse como con eso también. Entonces creo que ha sido un acierto, yo siempre les he dicho a los estudiantes, que a mí me parece bonito, a mí como orientadora cuando ellos dicen ayy yo quiero llegar a once porque ahí están los de Javeriana que hacen el acompañamiento, los psicólogos, porque pues ellos..

Martín: Los mismos estudiantes lo dicen

Leidy: Los mismos estudiantes, sí, el año pasado el grupo que estaba terminando y que ahorita está en grado once nos decía ¿cierto Leidy que el otro año los de Javeriana nos van a dar talleres? sí, sí, sí, entonces es como, eso me parece como que ellos deseen la presencia de llegar a once por muchas cosas ¿no?, la chaqueta del prom, bueno hay muchas cosas, pero que entre las cosas que los motiven a ellos a llegar a grado once sea la presencia de la práctica de Javeriana, aquí en el colegio, me parece que ha sido un logro.

Martín: Y bueno, esos cambios, esos ajustes que ustedes fueron haciendo, cómo vieron que logró entonces que los siguientes grupos de practicantes se acomodaran mejor, se sintieran más parte de la institución, ¿cómo fue el asunto?

Leidy: Sí, yo creo que ellos que ee, digamos que esa primera experiencia sí les sirvió para después decir bueno, vamos a focalizar estos grupos, vamos a trabajar, de hecho por ejemplo lo que sucedió otro grupo este semestre fue que ellos venían con la expectativa de trabajar otro grupo más pequeño, y nosotros como colegio siempre somos muy abiertos a trabajar las propuestas que traigan, pero sí digamos que en lo que nos hemos mantenido por la buena experiencia es el trabajo con grado once, en eso si nos hemos trabajado, y si claro, digamos que el insumo principal es la experiencia que han tenido los otros grupos de trabajo, no tanto, bueno no tanto no, más bien complementado con el trabajo colectivo que ellos siempre hacen aquí en el colegio. Digamos que hay grupos que se hacen notar más que otros, grupos de práctica, que ellos como que se meten más en toda la dinámica institucional, son más cercanos, son los que van a los descansos, hacen como una cercanía y una empatía más cercana, valga la redundancia, con los estudiantes, y eso es lo que ha sido bonito, hay otros que no, hay otros grupos que solamente lo ven como la práctica y ya, yo voy por mi práctica, pero pues eso uno obviamente lo encuentra en todos los espacios.

Martín: Si, sí, pero digamos como esa primera experiencia que mencionaba, que fue bastante complicada para usted, ¿a ese nivel no ha vuelto a tener grupos en los cuales se sienta de la misma manera?

Leidy: No, no, digamos que el semestre pasado sí la dificultad que tuvimos y que de pronto si generó un poquito de malestar con el grupo de estudiantes que todavía están con algunas, era la formación a familias, ¿sí?, porque no se dio el espacio, porque digamos que de alguna manera si la dinámica institucional hace que se corte como la dinámica que ellos traen, entonces eso sí creo que les generó dificultad, como entender la dinámica, pues de pena, a veces cuando se presentan esas cosas yo tengo que llamarlos y decirles, miren es que se presentó esto. Pero definitivamente, digamos que no ha habido tanta resistencia como al principio de los

estudiantes de decir pero es que mire nosotros tanto trabajo, no, yo creo que ellos han entendido de que el espacio escolar es una dinámica totalmente diferente y que uno vive de eventualidades, entonces eso les ha permitido, ellos también digamos que han aprendido a trabajar desde la autonomía, y eso a mí también me ha gustado porque siento que para mí ya no es una carga, que en algunos momentos, digamos desde la responsabilidad de acompañar el grupo, yo digo, no me he sentido como que ayyy llegaron, no, al contrario jueves y viernes yo siento que para mí las cosas son como más relajadas porque ellos están presentes, entonces si siento que hace falta más es de acompañamiento, de parte mía, claro, entonces ahí sí.

Daniel: Otro tema que me gustaría hablar contigo es ¿qué cosas crees que han aportado las y los practicantes con el fin de que haya un mejor ambiente en el colegio?

Leidy: Bueno, yo creo que desde los dos frentes que ustedes trabajan aportan. Uno desde el frente grupal trabajando con el grado once, porque los empodera, les hace liderazgo, hace unión de grupo, mm, digamos que los hace también de manera individual y personal pensarse su vida, pensarse muchas cosas, yo creo que eso les aporta, que las ganancias personales no se vean reflejadas a nivel institucional, pues es diferente, pero sí siento que aporta desde el trabajo grupal, y obviamente desde las acciones colectivas que plantean, el solo hecho de darle vida a una pared, aquí en el colegio, que fue el mural, eso ya cambia toda la dinámica institucional, todo , o sea porque, no solo el hecho de que ya esté planteado ahí y puesto, no, sino todo el trabajo que surgió a raíz de eso y que ellos, yo siempre les dije a los practicantes que era como la presencia de ellos acá en la institución, entonces en eso se ha ganado, en muchas cosas se ha ganado, desde la presencia grupal, la acción grupal, y la acción colectiva que se hace en el colegio, digamos que el año pasado cuando se hizo la limpieza de, atrás de toda la recuperación ambiental, y ellos estuvieron ahí, se vinieron un día que no había clases, convocaron a los estudiantes de once, no muchos les llegaron, pero ellos dijeron, pues no, no vamos a dejar de hacer esto porque los estudiantes no llegaron, vamos a hacerlo nosotros. Eso ha sido de las ganancias que ha tenido el colegio y que dejan la huella. O sea,

no no puede decir no es que ese mural lo hizo Leidy, no, fue una acción colectiva que fue gestada desde la práctica de subjetividades contemporáneas. Lo mismo el de atrás, también es producto de ellos, entonces ahí está ya la presencia de la práctica javeriana.

Martín: Mirándolo, supongo que usted ha conversado con otros profesores, con la psicoorientadora de primaria, no sé, digamos que con otras personas que también trabajan acá ¿Ellos como, y cuando hablan de la práctica de psicología, qué dicen? ¿Qué efectos que impactos le han visto, bueno, con la directora, con todas estas otras personas?

Leidy: Ellos sienten mucho apoyo también, ¿sí? Yo creo que yo les he depositado la tranquilidad y la confianza en que el trabajo que los practicantes desarrollan, ¿sí?, porque no es fácil uno desde su papel de adulto y profesor y licenciado pensar que otro va a hacer el trabajo por uno, que va a hacer el trabajo igual de bien que uno, pero no sé, desde orientación si se les ha transmitido la confianza de ellos están haciendo un buen trabajo, de hecho, ellos están en los espacios solos, que era lo que yo en algún momento le preguntaba a los practicantes, ¿ustedes necesitan, más por cuestiones de disciplina y de convivencia que de cualquier otra cosa que el profesor esté ahí con ustedes, que los acompañe? No, si era por eso, no, pero hay momentos en donde el profesor, sobre todo el año pasado con el grado once, los profes se quedaban ahí, y este año creo que en noveno una profe se quedó a participar de un taller, y ellos cuentan la experiencia de que qué chévere fuera que los chicos aprovecharan más ese tipo de espacios porque ellos ven como muy fructífero como tocar el ser del estudiante, o sea los que han estado propiamente en los talleres, eso sí ha sido muy bueno. Que si siento que hace falta la socialización propia de la práctica con todos los docentes, sí, o sea en un taller de profes, sí, porque en otros, en otros, ya tanta experiencia que tengo en la práctica, en otros semestres lo hemos hecho, y es que también se hace un taller con los docentes para contarles a qué se dedican, qué van a hacer, que no son terapeutas, porque es que ese es el otro mito que se genera, ahh son los psicólogos, vienen es a trabajar puramente clínica, y no es la desmitificación que también he tenido yo

que hacer con mi grupo de profes de bachillerato sobre todo de la práctica, no es que ellos no vienen a solucionarles sus problemas, están haciendo un trabajo grupal, bueno yo siempre que tengo la oportunidad les socializo eso, entonces si les da mucha tranquilidad la presencia de ellos aquí en el colegio.

Daniel: Me gustaría seguir con el siguiente tema que es ¿Qué proyectos ha logrado construir conjuntamente con los distintos equipos de practicantes?

Leidy: Bueno, digamos en proyectos si las acciones colectivas, lo que les decía, digamos como producto final que se obtuvo el mural que no era solamente el hacer por el hacer, sino también la acción participativa, la construcción colectiva de los estudiantes está ahí, está también la recuperación del ambiente, de la parte ambiental y el otro grafiti, que fue cuando dijeron, si ya listo, en muro, eso también

Martín Gáparo: ¿Dónde es ese otro Grafiti?

Leidy: El de atrás, el que está después del colegio, que pareciera que no fuera del colegio, sino el que está aquí en la maya, ahorita lo miramos, desde aquí se ve, ese también lo hizo el siguiente grupo de práctica.

Digamos que proyectos no, pero son acciones en donde se ve la presencia de los estudiantes de Javeriana, y es, en grado once, el colegio no acostumbra a hacerles ni prom, ni digamos otro tipo de celebraciones dando como mucha relevancia a su permanencia como en grado once. Primero pues aterrizándolos en sus realidades y es que no nos vamos a poner a desperdiciar recursos económicos en una cosa que no les va a servir o que no les va a aportar, sino que más bien cómprese con eso el formulario de la universidad, proyéctese, bueno como ese tipo de cosas. Sin embargo hay un espacio que se hace en el cierre de año, y es lo que decimos con el grado once, como un espacio de lo que se hace normalmente en los colegios, la entrega de bandera, pero ellos comparten algo, pueden compartir una torta, o una copa de gaseosa, porque no se les da licor, bueno, pero en esa parte sí participan los estudiantes javerianos, porque ellos se sienten parte del grupo de once, entonces a mí me parece que eso es bonito como que dentro de los elementos, emm, significativos, que ellos se entregan la bandera del colegio, bueno, una biblia para la parte espiritual, bueno todo eso también se entrega a la práctica, entonces

porque ellos lo reciben ¿no?, entonces listo, nosotros los de once nos vamos, pero la práctica también queda con ustedes los de grado once, eso me parece que es también de las cosas que se han logrado bonitas en el colegio

Martín: Perdón, la tela esta que está pegada en un mural, ¿Esa tela quién la hizo, o de dónde salió? Esa tela grandota.

Leidy: Esa fue recursos propios de los practicantes, y creo nque del profe que también estaba en ese momento que era...

Martín: Aaa, pero también fue producto de la práctica.

Leidy: Sí, de la práctica, todo, todo el color que tiene el colegio es producto de la práctica

Martín: Está bonita esa frase, todo el color que tiene el colegio es producto de la práctica.

Leidy: Sí, si, porque cuando nosotros llegamos aquí al colegio, de hecho eso fueron de las cosas que le llamó mucho la atención a Margarita cuando llegó, porque ella tenía la experiencia de en Garcés Navas habían hecho un grafiti, bueno, ella traía toda su idea, y estas paredes están muy blancas, ella decía, parece es un hospital. Entonces digamos que si se pusieron como en la meta de soñar, como que nos embarcaron en ese sueño de decir hay que ponerle color, noo pero es que esta planta física no es de nosotros, no se pueden dañar los muros, no pues hagámosle por otro lado ¿no se puede en una tela? Bueno eso, y esa fue pues toda gestión de la javeriana, o sea si hay que hacer un reconocimiento ahí estuvo la gestión de la práctica del profe que estaba en ese momento...

Martín: Cristian

Leidy: De Cristian, sí

Daniel: Me gustaría abordar la última temática y es... me gustaría que hicieras una valoración de los logros y asuntos por mejorar de las y los practicantes.

Leidy: Bueno a mí me parece que, digamos que mmm, a nivel grupal si les hace falta consolidarse más como grupo, que era lo que en algún momento hablábamos los dos, que yo los veía al ser un grupo tan grande, en este momento, hablo de la práctica actual, se ven muy aislados unos de los otros, y el mismo hecho de

habersen separado, y habersen dado, usted asume este grupo y usted este, hace que como que no se vean uno solo, y eso pues siento que hace falta. No sé si por el número, no sé si porque no son del mismo semestre, no comparten otras clases, sino se vienen a encontrar es acá en el colegio, no sé lo he percibido yo y eso lo asumo, entonces me parece que sí debería verse el grupo más homogéneo, más incluso que yo hablé alguna vez con las niñas, hasta en la llegada, deben llegar todos, por seguridad también de ustedes, porque cuando llega uno solito, dos solitos, digamos que se corren más riesgos, entonces sí me parece que como que desde la práctica si debe, y eso hace cuando yo estoy hablando el mismo idioma con mi grupo de compañeros, eso hace que la presencia sea más notoria en la institución, y digamos que eso también es desde la experiencia que yo vi el año pasado cuando estaban los estudiantes y eran 5 o 6, pero eran todos todo el tiempo, y vamos hacer el grafiti, y venimos todos, creo que si hace falta un poco más como la, que se vean un poco más unidos, por lo menos desde el trabajo en la práctica ¿no?

Martín: Leidy usted acaba de mencionar un tema que me, pues que me importa mucho y me parece muy importante también mirar acá. Claro el colegio pues está en Soacha, pues está en el barrio El Altico, y bueno, hay ciertas dinámicas sociales también en el barrio, que de alguna manera tienen que ver con la seguridad, por ejemplo de los mismos practicantes. ¿Cómo ha sido eso? ¿Usted cómo ve a los practicantes en términos de seguridad?

Leidy: Yo siento

Martín: ¿No ha habido así ningún problema?

Leidy: No, digamos que con el grupo muy bendecida, con el grupo que yo he tenido a cargo, no. Pero el año pasado si tuvimos una, un hecho desafortunado y fue con otra práctica que hubo de ellos tenían era, son los de primera infancia, creo, o bueno, una licenciatura, unos que trabajaban con chiquitos.

Martín: a, eran, pero eran de...

Leidy: Pero eran javerianos también

Martín: Ok, pero no de psicología, sino de...

Leidy: No no no, otra práctica

Martín: De, ¿cómo se llama?

Leidy: Se me olvidó

Martín: Licenciatura...

Leidy: Como en primera infancia, trabajaban con el grupo pequeño. Ellos quisieron como producto final de su práctica hacer un video, un video, digamos muy a nivel profesional con los niños y mostrar la evidencia, y querían unas grabaciones, bueno, eso mejor dicho, y se desplazaron hasta el colegio con equipos, con personal como muy calificado, y creo que el área de comunicaciones estuvo ahí pendiente, bueno...

Martín: Ático, seguramente.

Leidy: Ático, el centro ático estuvo ahí, se desplazaron con unos equipos y los equipos, bueno pues no se los robaron, pero les dijeron que por aquí no querían verlos, a la salida del colegio. Eso sí generó choque, entonces pues claro, ahí me genera a mí un temor siempre que se va a hacer el video por ese tipo de situaciones. Pero que yo haya sabido que a los estudiantes de la práctica que yo acompañé hayan tenido algún inconveniente, no. Pero siempre pues es mejor prevenir.