

Auto-concepto en personas con discapacidad intelectual en contextos de inclusión

Juliana Garavito Corredor, María Camila Guzmán Rodríguez y Tatiana Hernández Umaña

Pontificia Universidad Javeriana

Nota de autor

Trabajo presentado para optar al título de Psicólogas dentro de la carrera de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana; elaborado bajo la dirección del profesor Jaime Collazos Aldana.

Dirigir correspondencia a:

Juliana Garavito Corredor juliana.garavito@javeriana.edu.co Celular: 3204994775

María Camila Guzmán Rodríguez mguzmanr@javeriana.edu.co Celular: 3125333699

Tatiana Hernández Umaña hernandez-t@javeriana.edu.co Celular: 3002729282

Resumen

Este trabajo de investigación tiene como objetivo describir el auto-concepto de dos personas con discapacidad intelectual que asisten a una fundación con el fin de aportar elementos que favorezcan el análisis de la inclusión educativa de esta población. Para lograrlo se recurrió a una metodología cualitativa, utilizando entrevistas semi-estructuradas y un dibujo de ellos mismos, esto basado en los tipos de auto-concepto propuestos por García y Musitu (2014). Por medio de esta investigación el lector podrá conocer aspectos fundamentales de la vida de personas con discapacidad a partir de su propio relato.

Palabras clave: Auto-concepto, Auto-concepto: familiar, social, académico, emocional, físico, proyección de vida, discapacidad, inclusión.

Abstract

This research aims to describe the self-concept of two people with intellectual disabilities who attend a foundation in order to contribute elements that favor the analysis of the educational inclusion of this population. To achieve this we used a qualitative methodology, using semi-structured interviews and a drawing of themselves, based on the types of self-concept proposed by García and Musitu (2014). Through this research the reader will be able to know important aspects of the life of people with disabilities from their own narration.

Key words: Self-concept, Family, Social, Academic, Emotional, Physical Self-concept, projection of life, disability, inclusion.

Tabla de contenido

Introducción.....	5
Planteamiento del problema.....	6
Pregunta de investigación.....	11
Objetivos	
General.....	11
Específicos.....	11
Metodología	
Diseño.....	12
Instrumentos para la recolección de datos.....	13
Participantes.....	13
<i>Participante A (Martín)</i>	14
<i>Participante B (Lucas)</i>	14
Recursos técnicos y tecnológicos.....	15
Consideraciones éticas.....	15
Manejo de consentimiento informado.....	15
Intimidad y confidencialidad.....	15

Escenario.....16

Procedimiento.....16

Marco teórico

Auto-concepto.....17

Discapacidad e inclusión.....29

Análisis de resultados

Participante 1 (Martín).....40

Participante 2 (Lucas).....47

Discusión.....54

Conclusión.....57

Referencias.....59

Anexos.....65

Introducción

El presente trabajo surgió a partir del interés de tres estudiantes de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, por conocer el auto-concepto de personas con discapacidad intelectual, a partir de los cuestionamientos, inquietudes e intereses personales que cada estudiante manifestó acerca de las personas con discapacidad y cómo éstas se veían a sí mismas, según sus recorridos y experiencias familiares, educativas y sociales. El origen de la presente investigación también se relacionó con la práctica de Inclusión socio-educativa en la Fundación Vida y Alegría, a la cual asisten personas con discapacidad motora y/o intelectual, donde participó una de las estudiantes investigadoras, lo cual permitió un acercamiento a esta población, conociendo su cotidianidad y posibilitando así una comprensión más amplia de sus realidades.

La práctica de inclusión socio-educativa posibilitó preguntarse de qué manera se perciben las personas con discapacidad, ya que como se expondrá más adelante, hay pocas investigaciones donde estén presentes las voces de las personas con discapacidad intelectual. Este asunto es importante si se tiene en cuenta que en la sociedad colombiana se está trabajando en la inclusión de las personas con discapacidad y son indispensables los estudios que muestran lo que pasa con las personas que tienen discapacidad a partir de lo que ellas mismas creen y necesitan.

La inclusión social de las personas con discapacidad es un proceso que convoca a la reflexión y participación permanente de las personas con y sin discapacidad, como una práctica de los derechos básicos para la inclusión de las minorías en situación de vulnerabilidad. Para alcanzar esta meta es necesario conocer a la población que se beneficia de estos programas y para esto es importante indagar su auto-concepto, ya que así, se abren nuevas posibilidades de comprensión de las subjetividades de las personas con discapacidad.

Planteamiento del problema

A través de la historia las personas con discapacidad han sufrido discriminaciones, exclusiones y actitudes deshumanizantes por parte de las personas que no tienen las mismas limitaciones; debido a lo anterior surge la necesidad de reaccionar y crear la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Esta convención fue el primer tratado que se trabajó de forma rápida por la necesidad de proteger a estas personas, siendo este el resultado del trabajo entre el gobierno, la sociedad civil, las instituciones nacionales de derechos humanos y organizaciones internacionales (Naciones Unidas, 2007).

Las personas con discapacidad se han visto como objetos y no como personas, y a pesar de que teóricamente pueden acogerse a los derechos humanos, en la práctica estos se siguen negando. Es por esta razón, que la convención garantiza que las personas con discapacidad gocen de todos sus derechos al igual que los demás, lo que da pie a que alcancen las mismas oportunidades en todos los ámbitos (Naciones Unidas, 2007).

“El propósito de la presente Convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente.” (Naciones Unidas, 2007, p.7).

Así mismo, en el artículo 5 de dicha Convención, se hace mención a la igualdad y la no discriminación, en la que se aclara que esta, por motivos de discapacidad protege a esta población de manera legal minimizando y en lo posible erradicando la discriminación.

En cuanto a la educación, el artículo 24 reconoce el derecho de las personas con discapacidad a la educación inclusiva con base en la igualdad de oportunidades, lo cual implica el

desarrollo pleno de las potencialidades de este grupo poblacional. Es importante recordar que los derechos humanos son principios morales a los que deben acceder todas las personas, pero en Colombia todavía se identifican dificultades para acceder a ellos, sobre todo para algunos grupos en situación de vulnerabilidad; tal es el caso de las personas con discapacidad intelectual, que muchas veces resultan invisibilizadas en los temas de derechos.

Por lo anterior es importante destacar la Ley 1618 del 2013, "Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad". En esta Ley se definen como aquellas que tienen alguna deficiencia, que frente a los factores actitudinales o de interacción, puede encontrar limitaciones en sus actividades y restricción en su participación social; frente a esta situación de vulnerabilidad, el decreto 366 del 2009, el cual reglamenta el servicio educativo para los estudiantes con discapacidad, en su artículo 2 considera que las personas con discapacidad tienen el derecho de recibir educación inclusiva para su desarrollo y participación social adecuadas.

Frente a la vulneración de los derechos, la exclusión social y las representaciones negativas de las personas con discapacidad, resulta importante explorar la manera como este grupo poblacional se ve a sí mismo, ya que esta indagación posibilita comprender su participación en los procesos de inclusión social. Desde la psicología cobra importancia conocer el auto-concepto de diferentes personas para mejorar las propuestas de inclusión, teniendo en cuenta las voces y necesidades de los sujetos.

Si bien existen artículos e investigaciones sobre las personas con discapacidad, no hay muchos que hagan referencia a la manera como se asumen ellas mismas frente a los procesos de inclusión social. Esta situación se invisibiliza mucho más, cuando se trata de personas con

discapacidad intelectual. En este sentido, y de manera consecuente, los programas educativos para personas con discapacidad intelectual, en general no tienen en cuenta el auto-concepto de sus educandos, como sujetos de derecho.

Conocer el auto-concepto de una persona con discapacidad es de gran importancia para saber cómo pueden describirse a sí mismos, ya sea con un alto o bajo auto-concepto y conocer sus potencialidades y preocupaciones. De igual manera es necesario entender en un primer momento cómo se ven a sí mismas en sus diferentes dimensiones: educativa, familiar, social, entre otras y la manera de proyectar sus expectativas y frustraciones.

En la actualidad la inclusión social, dentro de los diferentes ámbitos de la sociedad es uno de los retos más prometedores para las personas con discapacidad. No obstante, los intentos por romper con los procesos excluyentes, desarrollados por entidades gubernamentales y no gubernamentales, tropiezan con múltiples barreras que impiden la participación ciudadana de las personas con discapacidad intelectual y sus familias.

En términos estadísticos, se sabe que más de 600 millones de personas, es decir aproximadamente el 15% de la población mundial, presenta una u otra forma de discapacidad, aproximadamente las dos terceras partes de éstos individuos viven en países en desarrollo y de ellos, solo el 2% recibe algún tipo de educación o inclusión social (OMS, 2011).

Otro dato importante es que sólo el 2% de los jóvenes y adultos con discapacidad de los países en desarrollo tienen acceso a un sistema educativo y en muchos casos aun recibiendo educación, ésta suele ser en centros “especiales” aislados, donde no acceden a la misma oferta de actividades académicas y lúdicas que se ofrece a los jóvenes y adultos de escuelas regulares (Kelly, 2012).

Indudablemente, la exclusión social por diferentes razones, domina el panorama de la discapacidad en el mundo. Así, y de manera antagónica, para Vacilisca “La inclusión es el proceso de preparación para las instituciones educativas que busca incluir todos los miembros en la comunidad educativa, sin importar sus discapacidades o dificultades” (Vacilisca, 2009, p.2). La educación inclusiva hace referencia a todo el proceso para mejorar las instituciones, aprovechando todos los recursos que las conforman y en especial fomentando la participación de las personas en esta comunidad. “El reto de las escuelas inclusivas es proveer a todos los miembros los derechos y servicios sociales y de educación para los jóvenes y adultos” (Vacilisca, 2009, p.2). En ese orden de ideas las políticas e instituciones para la educación inclusiva deben ser coherentes en sus prácticas pedagógicas.

Frente a la problemática del desconocimiento de las subjetividades de las personas con discapacidad intelectual en los procesos de inclusión, la presente investigación busca caracterizar el auto-concepto de algunas personas con discapacidad intelectual, como parte de su identidad y derechos fundamentales en la sociedad. Este análisis es importante al momento de preguntar sobre la participación de estas personas en los diferentes procesos de inclusión social y la manera cómo se ven a sí mismas, frente a estos.

Estudios psicológicos destacan que para tener una satisfacción personal, sentirse bien consigo mismo, lograr un equilibrio socio-afectivo etc., es fundamental un auto-concepto positivo debido a que este es la base del buen funcionamiento personal, social y profesional. De ahí que lograr un equilibrio socio-afectivo en el estudiante a partir de una imagen ajustada y positiva de sí mismo resulte de suma importancia tanto en la Educación Primaria como en la Secundaria. Lograr un auto-concepto positivo es necesario para realizar el adecuado programa de

intervención psicológica bien sea educativa, clínica, social etc. y así tener estrategias y recursos que permitan su mejora. (Esnaola et al., 2008).

Álvarez et al. (2000) plantea tres dominios: el social, físico y académico. Según estos investigadores la dimensión física no se ve afectada negativamente por parte de las personas con discapacidad Intelectual pero sí se ve afectada negativamente la dimensión social y académica. Entendiendo de esta manera que el auto-concepto negativo puede afectar el modo de relacionarse y su capacidad de aprender pudiendo generar barreras de inclusión.

Por otra parte, la existencia de costes extraordinarios no cubiertos por los sistemas de seguridad social, generan una pérdida de derechos para las personas con discapacidad, y las coloca en una situación de desventaja y desigualdad. Si a esta situación se suma el desconocimiento de sus sentimientos, creencias y autopercepciones, como en el modelo conceptual de la caridad en discapacidad los costos aumentan aún más.

Un proceso de inclusión social requiere que se tenga en cuenta la discapacidad en el desarrollo de las políticas y el diseño e implementación de planes y programas donde se haga explícita la participación de las personas con discapacidad y sus familias.

Parte del problema es el desconocimiento del otro (persona con discapacidad) y de su auto-concepto, lo cual fomenta su desvalorización y frustración frente su participación social. Aun cuando existen leyes de inclusión y de protección para estas personas, cómo se mencionó anteriormente es necesario que esta población tenga un buen auto-concepto, o de lo contrario ellos mismos se van a apartar, no se van a interesar en su proceso de inclusión, ni van a participar activamente dentro de la sociedad; si se llegara a generar que la sociedad acepte las diferencias del otro habrá una mayor concientización y formación con respecto a la discapacidad,

y así que esta población pueda ser incluida para trabajar sobre los derechos y que estos se cumplan generando en las personas con limitaciones puedan tener un mayor empoderamiento para promover su propia participación.

Desde una mirada psicológica cobra importancia estudiar la subjetividad de las personas en situación de vulnerabilidad, desde donde se indague sobre su auto-concepto en relación con diferentes dimensiones del ser humano, tales como: física, emocional, familiar, académica, laboral y social. Por tanto el estudio responde a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el auto-concepto de personas con discapacidad intelectual que se encuentran inmersos en espacios de inclusión social y educativa?

Objetivos

General

Describir el auto-concepto de dos personas con discapacidad intelectual, que asisten a una fundación, con el fin de aportar elementos que favorezcan el análisis de la inclusión social y educativa de esta población.

Específicos

Caracterizar el auto-concepto de dos personas con discapacidad intelectual frente al proceso de inclusión social y educativa.

Analizar el papel que cumple el auto-concepto en la proyección de vida en dos personas con discapacidad intelectual.

Metodología

Diseño:

La presente investigación es cualitativa interpretativa, teniendo en cuenta que se utilizaron marcos interpretativos desde la teoría, al tratar de comprender el auto-concepto en el contexto de la inclusión social de personas con discapacidad intelectual. En este tipo de investigación el sujeto que investiga hace parte del mundo de los demás y no fuera de él. Además esta forma de hacer investigación implica un enfoque interpretativo y naturalista del mundo, esto indica que se estudian los fenómenos en su sitio natural entendiendo el significado que tiene cada persona del mundo, o más específicamente de los temas que se quieren indagar. Se utilizan fotografías, videos, grabaciones, conversaciones, notas entre otras para poder tener representaciones que más adelante ayuden a un análisis cualitativo. (Denzin y Lincoln, citado por Creswell, 2013). Al terminar la investigación contará con las voces de los participantes, la reflexividad de las investigaciones, una compleja descripción e interpretación del problema y posiblemente una oportunidad para el cambio (Denzin y Lincoln, citado por Creswell, 2013).

Hay unas características que a lo largo de los años se han consolidado como parte de la investigación cualitativa. Primero, es importante saber que los investigadores recolectan la información en campo abierto, es decir están presentes en el contexto donde los participantes experimentan el problema o el tema que se quiera conocer. Los investigadores son el instrumento clave que por medio de observaciones, entrevistas, análisis, etc. recolectan la información necesaria usando la lógica inductiva y deductiva, evidenciando que se necesitan habilidades complejas para lograr un buen proceso de investigación (Creswell, 2013).

Según Montero (2002) el rigor metodológico en la investigación cualitativa tiene en cuenta la credibilidad relacionada con la participación de los sujetos y la triangulación. En este estudio se trabajó la triangulación teórica dada entre auto-concepto, discapacidad e inclusión. La

triangulación metodológica entre dibujo, entrevista y la validación de tres jueces de instrumentos, dos docentes de la Universidad Javeriana y una trabajadora de la Fundación. Por último, se realizó la triangulación del análisis que consistió en revisiones constantes entre las autoras de la presente investigación y el director, con el fin de extraer las líneas que se tomaron en cuenta para el análisis de las entrevistas y como estas podían ser de gran utilidad en el desarrollo del análisis final de las categorías por persona.

Instrumentos para la recolección de datos:

Se seleccionaron dos instrumentos para la recolección de datos basadas en este método. La primera es una entrevista semi-estructurada en la cual el entrevistador debe contar con una guía, que puede ser una lista de temas o preguntas ya formuladas que recojan los puntos que se van a tratar. En este tipo de entrevista el investigador aborda los diferentes temas según el orden que decida, se puede profundizar en algunos puntos y aclarar dudas. Es una entrevista flexible aunque dentro de un esquema preestablecido (Corbetta, 2003). Es útil porque es más probable que los entrevistados puedan expresar sus puntos de vista. Será de utilidad y de apoyo para poder conocer e indagar de forma profunda las construcciones que los participantes han hecho de sí mismos frente a su inclusión social de acuerdo a su discapacidad.

La segunda es un dibujo en el cual los participantes se dibujarán a sí mismos, permitiendo que los investigadores vean de una forma más exhaustiva elementos del auto-concepto de cada uno de ellos.

Participantes:

Para la investigación se escogieron dos adultos hombres entre los 30 y 35 años, con discapacidad intelectual, se seleccionaron de forma no aleatoria, ya que se tuvieron en cuenta los

siguientes criterios de inclusión: tener discapacidad intelectual, que estén vinculados a una institución educativa que atienda personas con discapacidad intelectual, que puedan comunicar pensamiento y sentimientos.

Los criterios de exclusión fueron: que los sujetos no sean consumidores de sustancias psicoactivas, que manifiesten o presenten complicaciones en el lenguaje verbal que interfieran para realizar la entrevista, que se vean impedidos de hablar de sí mismos por el consumo farmacológico, que presenten discapacidad intelectual profunda o severa.

Participante A (Martín)

Según los datos e información referida de la Historia Clínica de la Fundación Vida y Alegría. Nació el 22 de diciembre de 1982 en Chía Cundinamarca, su estado civil es soltero y vive en el barrio Buena vista que corresponde al estrato socioeconómico 2.

Tuvo toxoplasmosis congénita e hidrocefalia en etapa postnatal con un diagnóstico tardío, presenta discapacidad intelectual leve. Se reporta que a la edad de 6 años se le realizó una intervención quirúrgica en la cual le fue implantada una válvula (sonda flexible) para drenar el líquido cefalorraquídeo. Actualmente no se encuentra medicado.

Participante B (Lucas)

Según los datos e información referida de la Historia Clínica de la Fundación Vida y Alegría. Nació el 23 de junio de 1986 en Bogotá D.C, Su estado civil es soltero y vive en el barrio Buenavista. Acerca de su estrato socioeconómico no se registra información.

Según la historia clínica, Lucas tuvo Meningitis a la edad de 1 mes y 20 días, presenta discapacidad intelectual leve y epilepsia focal sintomática. Padece de enfermedades tales como: vértigo periférico, hemiparesia derecha, espasticidad de muñeca para la extensión y supinación,

hipertrofia muscular de pierna derecha, pie equino varo y cavo, hiperreflexia. Epilepsia focal sintomática (controlada).

Recursos técnicos y tecnológicos:

Se utilizaron recursos tales como: una mesa, una silla, lápices, colores, papel, formatos de entrevista, grabadoras y computador, esto con el fin de facilitar la realización de las entrevistas y el dibujo. Además de esto se usó la carta de autorización la cual permitió que los investigadores tuvieran acceso a la fundación, y por último el consentimiento informado para poder tener el debido contacto con los participantes.

Consideraciones éticas:

En la presente estudio es de suma importancia establecer los aspectos éticos que se tuvieron en cuenta para llevar a cabo la investigación. Debido a la naturaleza de la investigación cualitativa, es importante saber que se tienen mayores implicaciones directas con los participantes, razón por la cual se recomienda contemplar las normas que controlan una adecuada ejecución, así como sus implicaciones. Además es fundamental resaltar que se tendrán en cuenta aspectos de la ley 1090 del 2006 que rige los aspectos éticos del psicólogo, así como las directrices dadas para el manejo de la investigación en salud, por parte del Ministerio de Protección Social (Resolución 8430 1996).

Manejo de consentimiento informado: Se inició con la firma del consentimiento informado por parte de los participantes y de sus padres, en el cual se les presentaron los objetivos de la investigación, y los alcances de la misma.

Intimidad y confidencialidad: Se establece como uno de los pilares como profesionales de las ciencias humanas, el hecho de respetar la información compartida por los participantes

proporcionando el derecho del anonimato y a la protección a su identidad. Por lo anterior es importante mencionar que el nombre de los participantes ha sido cambiado con el propósito de no revelar la identidad de los sujetos.

Escenario:

La Fundación Vida y Alegría queda ubicada en la calle 170 # 7-60 dentro del Seminario San Juan Bosco, el cual acoge a la comunidad salesiana perteneciente a la iglesia católica. Las instalaciones del seminario cuentan con una iglesia, amplia Zona verde y canchas para practicar deportes, sin embargo el espacio destinado propiamente para la Fundación son dos salones que cuentan con mesas, sillas, armarios y todo lo necesario para realizar diferentes tipos de actividades.

La entrevista se llevó a cabo en un salón de la Fundación que contaba con una mesa de 8 puestos, fue escogido por ser un lugar cómodo y apartado del ruido para así evitar las distracciones.

Procedimiento:

El procedimiento utilizado para el desarrollo de la investigación se inició con una revisión, en bases de datos, de artículos sobre discapacidad, inclusión y auto-concepto, a partir de los cuales se sustenta la pregunta y los objetivos de la investigación. Posteriormente se trabajó en la construcción del marco conceptual, desde donde se construyeron los instrumentos –guías de entrevista y dibujo – y a la postre serviría para definir las categorías de análisis. Para solicitar la participación de las personas con discapacidad en la investigación, se solicitó la colaboración de las directivas de la Fundación Vida Alegría, quienes aprobaron la petición y facilitaron sus

instalaciones para realizar el trabajo de campo, previo consentimiento informado de los participantes y sus acudientes.

Para la elaboración de la guía de entrevista también se tuvo en cuenta, el Manual AF 5, sobre auto-concepto de García y Musitu (2014), el cual sirvió como referente para tomar algunos campos en la formulación de preguntas. Para la validación de la guía de entrevista, se contó con la revisión de tres expertos; dos profesores de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana y una terapeuta ocupacional de la Fundación Vida y Alegría. Al contar con estas validaciones el paso a seguir fue la realización de las entrevistas individuales a tres (3) participantes. Estas fueron transcritas y con base a la información proporcionada se construyó una matriz de análisis (Anexo 14.) teniendo en cuenta las categorías de análisis que se desprendieron del marco conceptual; este ejercicio permitió identificar los fragmentos mencionados por los participantes y la relación con los conceptos. De las categorías utilizadas en el análisis, cinco de ellas surgieron desde el marco conceptual, y una emergió de las respuestas de los participantes –categoría emergente- (proyección de vida). Por último, se realizó el análisis para elaborar el informe de investigación final.

Es importante señalar que el trabajo de campo se realizó con tres participantes, pero debido a la extensión del trabajo, se optó por tomar dos casos; así, la presente investigación presenta el análisis sobre el auto-concepto de dos personas con discapacidad intelectual.

Marco conceptual

Auto-concepto

López y Polo (2012) al hablar del auto-concepto resaltan a autores como Shavelson, Hubner y Stanton que lo definen como la percepción que la persona posee sobre sí misma, basada

en las atribuciones que el sujeto hace de su propia conducta y en las experiencias con los otros. Esto bajo el enfoque multidimensional y jerárquico de los autores anteriormente mencionados y que más adelante fue trabajado por los autores como Musitu, García y Gutiérrez en 1991.

Años más tarde estos autores plantearon cuatro tipos de auto-conceptos importantes para tener en cuenta a la hora de analizar este concepto. El primero de ellos es el Auto-concepto académico y se refiere a la percepción de calidad de desempeño que el individuo genera de sí mismo cuando acoge un rol, bien sea como estudiante o como trabajador, esta percepción depende de dos ejes, el primero de ellos hace referencia al sentimiento generado en el estudiante o trabajador a partir de personas externas como los superiores o jefes, y el segundo se refiere a las cualidades particulares que se presentan en determinado contexto, como la inteligencia, el tener un buen rendimiento académico, liderazgo, buena calidad de ejecución de trabajos, etc. (García, Musitu, 2014).

El segundo de ellos es el auto-concepto social: Percepción del desempeño que la persona posee acerca de sí misma en cuanto a las relaciones sociales. Al igual que el anterior, este también se define de acuerdo a dos ejes, el primero hace referencia al ampliar o mantener la red social del individuo en cuestión y el segundo se refiere a cualidades importantes que intervienen en las relaciones de tipo interpersonal como lo son la amabilidad o alegría (García, Musitu, 2014).

El siguiente componente del cual habla este autor es el auto-concepto emocional: Percepción en cuanto al estado emocional del individuo y la respuesta que presenta cuando se enfrenta a determinadas situaciones, se considera un auto-concepto emocional adecuado cuando las personas pueden controlar sus emociones en los diferentes contextos, pero este se considera

negativo cuando lo anterior no ocurre de esta manera. Por un lado el auto-concepto emocional está positivamente correlacionado con las habilidades sociales, una sensación de bienestar y la aceptación de iguales, y por el otro se encuentra correlacionado negativamente con la sintomatología depresiva, la ansiedad y el consumo de sustancias psicoactivas (García, Musitu, 2014).

El siguiente se refiere al Auto-concepto familiar: percepción en cuanto a tres dimensiones, la implicación, la participación y la integración en su familia, y así mismo viene unido a dos ejes, el primero son los padres frente a la confianza y el afecto que generan en la persona, y el segundo es el hogar en cuatro diferentes variables, las dos formuladas positivamente y las otra dos de forma negativa, en el primer caso se toman en cuenta sentimientos de apoyo y felicidad, mientras que es la segunda sentimientos de no estar inmerso ni ser aceptado en la familia (García, Musitu, 2014).

El último componente propuesto por Musitu es el Auto-concepto físico: percepción que se tiene del aspecto y condiciones claramente físicas. Se toman en cuenta dos ejes generales, en un primer momento se encuentran las habilidades físicas y deportivas que se puedan llegar a tener, y en un segundo momento la apariencia y aspecto físico, es decir, en este caso se puede denominar como auto-concepto físico alto la persona que se considera agradable y está feliz con su cuerpo y así mismo con el ejercicio y habilidades que tenga, y una persona con auto-concepto físico bajo lo contrario, que no esté feliz con su cuerpo y que no tenga alguna habilidad física que pueda desarrollar (García, Musitu, 2014). Para Fox, Marsh y Shavelson, (citado por Esnaola, 2008) el auto-concepto físico está enfocado directamente al dominio físico en cuestiones de apariencia y de habilidades, así mismo Harter (citado por Esnaola, 2008) menciona que se toman

en cuenta otros diversos elementos en cuanto a esta dimensión del auto-concepto, tales como la competencia atlética y la apariencia física generando que así haya un dominio físico.

El auto-concepto puede ser académico, social, emocional, físico e incluye cómo se ve uno mismo, no sólo en cuanto a lo físico y desde una perspectiva académica, profesional y social, sino además se tiene en cuenta lo personal (López y Polo, 2012).

Harter (citado por Esnaola, 2008) menciona que el concepto estará determinado por el grado de importancia que la persona le dé a los diferentes componentes (físico, social, espiritual etc.) si la auto descripción es positiva entonces el auto-concepto se considerará positivo, si por el contrario la auto descripción es negativa igualmente lo será el auto-concepto. Para lograr un auto-concepto positivo es importante según Chi-hung (1993) conocer la importancia de la red de apoyo como lo es la madre, el padre y los hermanos, y en un contexto educativo es importante los docentes y compañeros. Para Valentine (Citado por Chi-hung, 1993) el auto-concepto positivo se relaciona con la identificación de los valores parentales, el apoyo parental y la calidad de la comunicación que tienen los padres con sus hijos, de igual manera las expectativas parentales, la involucración de los padres en la educación del niño y por último la disciplina parental; otras variables que se consideran son las circunstancias socioeconómicas que si bien no son un determinantes para la definición de auto-concepto, probablemente si interfieren en este.

Según un estudio realizado por Chan, Lam, H., Lam, L y Tam (2003) las personas con discapacidad presentan bajos niveles de auto-concepto. En cuanto a lo social se demostró que entre menos experiencias positivas tengan, más bajo es el auto-concepto. Gracias a esta investigación se mostró cómo para las personas con ciertas discapacidades resulta más complejo tener nuevas relaciones de amigos y la probabilidad de que la gente los acepte socialmente es

muy baja, por lo que es fácil que se afecte la representación que tienen de sí mismos al igual que puede afectar sus familias.

Un aspecto importante del mismo es que se relaciona con la competencia social, ya que influye en cómo la persona siente, piensa, se valora, aprende, cómo interactúa con los demás y cómo se comporta (Molero y Nerea, 2013).

De acuerdo con Vera y Zebadúa (como se citó en Molero y Nerea, 2013) este constructo es una necesidad básica para tener un buen funcionamiento y autorrealización en la vida.

Históricamente, el auto-concepto ha sido estudiado por la psicología, particularmente la educativa, la social y la del desarrollo teniendo en cuenta que se considera un componente importante de la psiquis, la personalidad y el bienestar, por esto la importancia, ya que de este concepto dependerá la percepción que tenga la persona sobre su vida y el mundo (Dussán, Montoya, Pinilla 2015).

Para Kelvin (citado por Buendía, 1990) el auto-concepto hace referencia a las expectativas que tiene el sujeto de sí mismo, en el que se toman en cuenta diferentes dimensiones tales como la social y la física, generando que haya una relación directa entre las expectativas y las experiencias, es decir que dependiendo de las vivencias que se ha tenido se determina el ser del sí mismo.

El auto-concepto es considerado desde la Teoría de la Personalidad como el sistema del sí mismo, según Fierro (citado por Alarcón, 2012) se entiende como un constructo central que engloba las conductas auto referidas es decir aquellas que están dirigidas hacia uno mismo; conductas cognitivas interiores o conductas manifiestas y observables.

El auto-concepto, es definido como un conjunto de autopercepciones que los individuos tienen de sí mismos a partir de la valoración que reciben por medio de su propia experiencia y de lo que le es transmitido en las interacciones con los demás. Estas autopercepciones se asocian en dimensiones diferentes que dependen de la naturaleza de su contenido, estas a su vez tienen una importancia determinada conforme los intereses y necesidades que presente el sujeto (González, J. González, S. Núñez, 1995).

Chan et al., (2003) afirman que el auto-concepto es consolidado como un marco de referencia desde el cual el sujeto ejerce una relación recíproca con el mundo, lo cual tiene repercusiones e influencias en su comportamiento. Evidenciando lo anterior en el hecho de encontrarse fuertemente vinculado con las experiencias, percepciones y valoraciones sobre determinadas áreas que tienen los demás acerca del individuo, y las que el individuo tiene sobre sí mismo. El hecho de obtener una experiencia satisfactoria tras cumplir algún logro en las metas de la vida permite que el sujeto se considere a sí mismo funcionando de manera exitosa, por lo cual se hace importante resaltar que las personas con un auto-concepto alto se encuentran más propensas a tener una vida con mayor bienestar y autodeterminación, además que toleran más las situaciones de angustia, son menos sensibles a las críticas, presentan menor ansiedad y sus valores personales se encuentran más arraigados.

Partiendo de otra definición el auto-concepto se entiende como la suma total de las creencias que cada individuo posee de sí mismo. Siguiendo lo planteado por Hazel Markus (citados por Fain, Kassin, Markus., 2014) este está compuesto por moléculas cognitivas más conocidas como auto-esquemas, es decir creencias que cada persona tiene de sí que guían el procesamiento de información que es importante y relevante para ese sujeto.

“El yo es un marco de referencia que ejerce una influencia poderosa y compleja sobre nuestros pensamientos, sentimientos y comportamientos” (Fain et al., 2014). El Yo se puede considerar un aspecto social, ya que la capacidad de vernos a nosotros mismos como sujetos distintivos en una sociedad da pie para la evolución y el desarrollo del auto-concepto.

El sociólogo Charles Horton Cooley (citado por Fain et al., 2014) planteó el concepto *dimensión social del yo* (looking glass-self) dando a entender que las personas que nos rodean son como espejos en los que nos vemos a nosotros mismos. George Herbert Mead (citado por Fain et al., 2014) agrega que en ocasiones una persona logra conocerse a partir de lo que se imagina basado en los pensamientos que otros tienen de ella y de esta forma empieza a construir su auto-concepto.

Shavelson (citado por Alarcón, 2012), considera que el auto-concepto es un importante correlato del bienestar psicológico, del ajuste social y emocional, además que es un mediador de la conducta. Saber que el auto-concepto es un constructo central y determinante para el buen funcionamiento no solo social, personal sino además profesional es fundamental a la hora de lograr una comprensión sobre este constructo.

De acuerdo con Buscaglia (citado por López y Polo, 2012), el yo de las personas con discapacidad crece y se desarrolla del mismo modo que el de las personas sin discapacidad, pero no debe ignorarse que muchos desde pequeños deben enfrentarse al rechazo social, la desvalorización entre otras cosas, que muy posiblemente lleven a un auto-concepto negativo.

Existen varios autores que asocian el concepto que tienen las personas con discapacidad sobre sí mismas y las posibilidades que tienen para integrarse en el contexto diario (López y Polo, 2012).

Las discapacidades se presentan de diferentes formas y grados de visibilidad, estas tienen impactos en cuanto a aspectos como el físico, social, psicológico y funcional. Existen una serie de tensiones ambientales y sociales que las personas experimentan, por lo que se propone un ajuste psicosocial que implica un proceso gradual de asimilación de los cambios que se puedan generar en el auto-concepto y de las relaciones establecidas entre el contexto y la persona; sin embargo es importante aclarar que el tipo de afrontamiento depende totalmente del tipo de discapacidad del que se hable, por consiguiente el tiempo de progreso hacia el ajuste psicosocial exitoso también varía (Chan et al., 2003).

Grant (citado por Chan et al., 2003) realizó un estudio para desarrollar y evaluar un modelo de identidad para personas con discapacidad, en el cual se halló una relación positiva y significativa entre el nivel de identidad de una persona con discapacidad y su nivel de aceptación; el autor consideró que es un factor importante que influye en la manera en que una persona integra una discapacidad en lo concerniente a su imagen corporal y auto-concepto. Por su parte Tyc (citado por Chan et al., 2003) consideró que el grado de visibilidad de las discapacidades es un factor psicosocial que tiene repercusiones en la vida de las personas.

Wright (Citado por Chan et al., 2003) declaró que las personas con discapacidades más leves que se parecen a la normalidad tienen una mayor necesidad de ocultar y negar la discapacidad, lo que lleva a un ajuste frustrado. En contraste a esto para las personas con discapacidades severas y plenamente visibles no existe otra alternativa que aceptarse a sí mismo y a la discapacidad.

Como menciona González y Núñez (citados por Molero y Nerea, 2013) el auto-concepto no pasa de generación en generación, por el contrario, es el resultado del conjunto de

autopercepciones acumuladas a partir de las situaciones experimentadas en la vida de un sujeto en su interacción con el ambiente que lo rodea.

Shavelson, Hubner y Stanton (citados por Esnaola et al., 2008) definen este constructo teniendo presente siete aspectos fundamentales. Para empezar, es una estructura organizada, es multidimensional porque presenta dimensiones claramente diferenciadas, además es jerárquica, es decir en la base se encuentran las percepciones de la conducta personal en determinadas situaciones. La parte media contiene las inferencias sobre sí mismo en dominios como el social, físico o académico, y en la parte superior se encuentra el auto-concepto global que es estable, sin embargo a medida que se desciende en la jerarquía, el auto-concepto pasa a ser más específico y por consiguiente depende de las situaciones, lo cual hace menos estable la base. Habría que decir también que el auto-concepto aumenta su multidimensionalidad de acuerdo a la edad, “los bebés no diferencian entre ellos mismos y su entorno; los niños presentan un auto-concepto global [...] de cada situación; al aumentar la edad desarrolla un auto-concepto más diferenciado, integrado por diferentes dimensiones y que presenta una estructura jerárquica” (Esnaola, 2008, p.1).

Todavía cabe señalar que este constructo presenta aspectos descriptivos y evaluativos que el individuo tiene sobre sí mismo. El último aspecto se refiere a que el auto-concepto tiene una identidad propia que lo hace diferente de otros, así se encuentren relacionados entre sí.

“El auto-concepto postula la idea del yo como objeto de conocimiento y en la actualidad tiende a concebirse como una noción pluridimensional que engloba representaciones sobre distintos aspectos de la persona, (apariencia, habilidades físicas, capacidades, características psicológicas diversas, capacidades de relación interpersonal y social y características morales)” (Miras, 2010, p.312).

Según Miras (2010) la imagen física de uno mismo, la percepción de las propias competencias y la aceptación social, hacen parte de los componentes del auto-concepto. Este también se refiere a la representación afectiva que la persona tiene de sus características en un momento dado.

De igual forma hay una representación de sí mismos en el futuro que incluye según como afirma Markus y Nurius, citados en Miras (2010), una variedad de yoes posibles; “el yo que la persona espera ser, el yo que la persona no quiere llegar a ser, el yo que la persona cree que debería ser, el yo que la persona desearía ser y el yo que la persona teme ser” (p.313).

“Los yoes nombrados anteriormente guían el comportamiento de la persona en la medida en que existen yoes posibles que desea alcanzar y otros que trata de evitar, de este modo funcionan como representaciones de las aspiraciones y los temores personales y de los estados afectivos asociados a ellos. Los yoes posibles constituyen marcos de referencia en los que la persona evalúa e interpreta su auto-concepto” (Miras, 2010, p.313).

El auto-concepto y la autoestima son dos conceptos que según autores como Shavelson Hubner y Stanton (Citados por Alarcón, 2012) no tienen una diferenciación clara pues suelen ser confundidos, ya que ambos hacen referencia al conocimiento que las personas tienen de sí mismas, sin embargo existen autores como Watkins y Dhawan (Citados en Alarcón, 2012) que no están de acuerdo con esta afirmación, ya que según ellos estos conceptos se pueden distinguir con claridad.

Blascowich y Tomaka (Citados por Alarcón, 2012) mencionan que el auto-concepto se refiere a la representación mental que una persona tiene de sí misma en un momento determinado, la autoestima por el contrario hace referencia a la evaluación de esa representación.

Alarcón (2012) señala que tanto el auto-concepto como la autoestima se consideran factores influyentes en el rendimiento académico, en los hábitos saludables y en la satisfacción ante la vida; tanto el auto-concepto como la autoestima son condiciones que inciden en diferentes aspectos de las personas, tales como la satisfacción de la vida, las conductas, los logros sociales entre otros.

El papel de la escuela es fundamental en el desarrollo de la propia imagen, pues constituye un escenario en el cual los sujetos mantienen múltiples experiencias que le permiten demostrar sus capacidades, por ello cuando estas fallan dejan de esforzarse en el tipo de actividad en la que no tuvieron los resultados esperados, por lo cual se refuerza una imagen negativa en ese aspecto y se generan repercusiones en el ámbito interpersonal con las interacciones sociales. En ese orden ideas, quienes no poseen dificultades de aprendizaje mantienen un mejor auto-concepto con respecto a quienes sí las poseen (González et al., 1995).

El trabajo es un rol fundamental para la vida adulta, especialmente incide en el auto-concepto y en el bienestar de las personas. Se puede considerar que el trabajo es el objetivo más importante de la rehabilitación cuyos retos principales son la expansión de las oportunidades de empleo a estas personas con discapacidad y la preparación de personas calificadas que puedan alcanzarlos. Pumpian, Fisher, Certo, y Smally (citado por Cinamon y Gifsh, 2004) a pesar que para esta población trabajar es importante así mismo es difícil conseguir empleo y mantener una estabilidad laboral (Cinamon y Gifsh, 2004).

Se busca calidad de vida es decir que es necesario un equilibrio entre diferentes dimensiones de la persona, tanto propias como contextuales en los cambios y las adaptaciones del individuo a su medio biológico y psicosocial. Para las personas con discapacidad, existe una

correlación entre la calidad de vida y el grado en que se satisfacen las necesidades del medio ambiente del individuo Neumayer y Bleasdale (citado por Cinamon y Gifsh, 2004).

Según Cinamon y Gifsh (2004), las personas con discapacidad tienen mucho interés y saben de la importancia del trabajo y no quieren verse excluidos del mismo. Por lo anterior se encontraron cuatro dominios los cuales permitirán hacer más fácil el acceso al mundo laboral de las personas con discapacidad intelectual leve. El primero se refiere a la definición que se tiene de trabajo para estas personas, pues en su mayoría piensan que es un ingreso salarial y la oportunidad para evitar la soledad; como se vio anteriormente se da la mezcla entre lo individual y lo contextual.

El segundo dominio hace referencia a la inclusión en los programas de desarrollo que ayudan a fortalecer dos aspectos que son poco desarrollados como la memoria y la dificultad de concentración, los cuales pueden potenciarse por diferentes medios que se les faciliten como los juegos, las películas y otros (Cinamon y Gifsh, 2004).

En cuanto al tercer dominio se realizan diferentes preguntas de orientación a las personas con discapacidad intelectual leve, lo cual permite que tengan un acercamiento y comprendan sus gustos, intereses e incluso habilidades, de esa manera generando una motivación para que trabajen, enfocándose especialmente en los aspectos anteriores (Cinamon y Gifsh, 2004).

El cuarto dominio hace mención al conocimiento sobre el mundo del trabajo el cual debe incluir un aprendizaje de las labores en la práctica y no solo en la teoría, además se enseñan estrategias para el buen comportamiento, el manejo de conflictos, el estrés y de esta manera evitar el burn out (Cinamon y Gifsh, 2004).

Con respecto al ámbito del trabajo y la relación con el concepto de sí mismo, investigadores anteriores encontraron que las personas con discapacidades visibles encuentran más difícil asegurar y retener empleos. Es fundamental comprender que el encontrar barreras ambientales puede generar que las personas no acepten o no se adapten a su limitación de manera más rápida o adecuada, influyendo en la construcción de su auto-concepto (Chan et al., 2003).

Discapacidad e inclusión

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud no puede considerarse como un estado sino como un continuo en el que cada persona experimenta diferentes formas de padecerla. Esta hace referencia a un bienestar biopsicosocial que varía de acuerdo al contexto histórico y social, pues como afirma Díaz Velázquez (citado por Conde, 2014) dependiendo del tiempo en que nos encontremos, algunas características o síntomas de la salud se pueden entender como deficiencias que a lo largo de la historia se han denominado discapacidad y que ha generado una división entre lo “ideal”- normal y el cuerpo diverso dada a partir de las creencias sociales que se imparten en un momento histórico determinado.

El concepto de discapacidad y la concepción de estas personas ha cambiado a lo largo de toda la historia, puesto que cada sociedad, bajo un contexto particular y bajo unos avances a nivel médico específicos, ha entendido a estas personas de una manera distinta. Si abordamos un concepto bastante previo acerca de la discapacidad, desde una visión mágico-religiosa, se concebía a esta como un castigo por parte de los dioses, el cual los limitaba al estar apartados de la sociedad en un estadio de marginalidad y exclusión total. Todo este tipo de concepciones generó que estas personas con discapacidad se vieran limitadas no solo en su participación social, sino adicionalmente que vivieran en deplorables condiciones económicas, tales como la pobreza y la miseria (Lorenzo, 2000).

Lorenzo (2000) menciona que gracias al desarrollo de la medicina y de las ciencias de la salud en el año 2000, la discapacidad comienza a entenderse como un fenómeno importante para los seres humanos y por ende necesita de un tratamiento de rehabilitación y recuperación especial para que así puedan vivir en condiciones normales. Se comienzan a generar una serie de comparaciones y parámetros entre lo que es normal y lo que es anormal y es en este punto donde los rehabilitadores actúan con el fin de intervenir oportuna y adecuadamente sobre estas personas. Este punto del paso de lo mágico religioso a una concepción biologicista y humanista permite comenzar a desarrollar un marco jurídico más apropiado para las personas con discapacidad.

La comprensión de la discapacidad estuvo marcada por dos modelos conceptuales en el siglo XX. El modelo médico y el modelo social; el primero hace referencia a una perspectiva que observa la discapacidad como una característica de la persona, cuya causa directa es la enfermedad, un trauma o cualquier otra causa relacionada con la salud, mientras que el modelo social observa la discapacidad como un problema de origen social y que no puede explicarse plenamente por los atributos individuales de la persona (Conde, 2014).

Para Mallimaci (2011), en la década de los 60 y de los 70 del siglo XX, diferentes grupos comienzan a unirse para formar reclamos y exigir cumplimiento de los derechos de la comunidad a la cual pertenecen, pues sienten que se encuentran carentes de autonomía y de atención médica para sus tratamientos. En gran parte todos los movimientos sociales creados por las mismas personas con discapacidad son los que sirven para el reconocimiento jurídico, social y médico de estos. Posterior a esto la condición de discapacidad comienza a tener un interesante rumbo en el cual pasa de ser algo propio de un individuo y se convierte en un reflejo de la condición de una sociedad y por ende la atención a este tipo de situaciones debe proveerla la misma.

Gradualmente, el modelo social de discapacidad se puso por delante enfatizando formas en que las políticas y legislación existentes fueran modificadas fundamentalmente para asegurar

la eliminación de barreras físicas e institucionales que permitieran la plena e igualitaria participación de personas con discapacidad en la vida comunitaria. Se pudo observar el movimiento gradual hacia un modelo integrado de desarrollo, con la intención de incluir el tema de la discapacidad en los programas de diferentes organismos, en vez de encararlo aisladamente (Saleh, 2005).

A finales del Siglo XX, la Organización Mundial de Salud –OMS-, se plantea nuevas perspectivas para comprender y enunciar la discapacidad, es así como en el año 1980, publicó “*La Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías: CIDDDM*” en la cual se hace una comprensión diferente a la discapacidad, antes entendida como enfermedad (Conde, 2014).

Más adelante la OMS hizo una revisión sobre el documento mencionado, llamándolo “*Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud*” -con las siglas CIF que llevó a cambios fundamentales a partir del 2001 sobre la comprensión que se tenía de este concepto (Conde, 2014).

La CIF define la discapacidad como un término genérico que engloba deficiencias, limitaciones de actividad y restricciones para la participación, que tiene en cuenta la perspectiva médica y la perspectiva social siendo esta integración conocida como el modelo biopsicosocial (BM, OMS, 2011. p.7).

De esta forma la OMS sustenta la perspectiva de que la discapacidad es “un fenómeno complejo que es al mismo tiempo una consecuencia de un problema del cuerpo humano y de un complejo fenómeno social” (WHO, 2002, p.9). Por eso, esta organización propone un modelo de discapacidad que incluye tanto las características de la persona como las características del contexto en el que el individuo se desarrolla a lo largo de su ciclo vital. Este modelo se denomina como biopsicosocial contando con la perspectiva de la salud: biológica, individual y social como

ya se señaló (WHO, 2002). A lo largo del proceso por investigar y aclarar la discapacidad es importante mencionar que desaparece el término minusvalía presente en la publicación por la OMS en 1980 y el concepto discapacidad se convierte en un término que engloba el resultado de la interacción entre deficiencias, entendidas como déficit en el funcionamiento o estructuras corporales, limitaciones en las actividades, restricciones en la participación, y sumado a esto barreras ambientales y personales (WHO, 2002).

Aunque se sabe que la concepción predominante de la discapacidad es la planteada por la OMS, no se pueden desconocer otras miradas, tal como la planteada por Saleh (2005). Para ella, la discapacidad es una experiencia de diferencia y de opresión que se da en un contexto social donde la responsabilidad no cae sobre el individuo que presenta la discapacidad sino en la misma sociedad, que a lo largo de la historia ha sido poco inclusiva.

Los individuos con discapacidad se llegaron a considerar como objetos o personas anti naturales, evidenciando una visión excluyente de la sociedad, que posteriormente se transformó hacia una mirada médico-biológica desde la cual se busca etiquetar al individuo bajo un diagnóstico determinado. “Las personas con discapacidad eran vistas como objetos de protección” (p.10). Posteriormente se empezaron a crear programas de rehabilitación, por medio de los cuales se comenzó a tener la concepción de que este tipo de población podía compensar sus discapacidades, sin embargo, estas creencias permanecían enfocadas en el individuo y sus discapacidades, sin tener en cuenta los factores contextuales los cuales se refieren por un lado a lo ambiental (físico, social y actitudinal) y por el otro a lo personal (género, etnia, estilo de vida, educación y profesión) elementos indispensables al momento de hablar de discapacidad (Egea y Sarabia, 2001).

Aunque los temas que abarcan la discapacidad se han transformado a lo largo del tiempo, tanto para la ciencia, la medicina, así como para algunas entidades que defienden los derechos

humanos de las personas con discapacidad, hoy en día aún persisten eventos y situaciones que limitan la capacidad de desarrollo de estas, como altas tasas de desempleo, bajo bienestar psicosocial, disminución en las relaciones interpersonales y aislamiento del campo académico, que son aspectos complejos que viven estas personas en su diario vivir y que pueden afectar la forma como estos sujetos se ven a ellos mismos (Etxeberria, 2005).

Según el informe mundial sobre la discapacidad (OMS, 2011), la discapacidad forma parte de la condición humana; aproximadamente son más de 200 millones las personas que tienen alguna dificultad en su funcionamiento. En el año 2006 y asumiendo la discapacidad desde una perspectiva de derechos, las Naciones Unidas aprobaron la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD), la cual pretende “promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente”. La CDPD aporta a un cambio en la comprensión de la discapacidad y la forma como mundialmente se han estado buscando y se siguen buscando respuestas a este tema

Según la Comisión de los Derechos de las Personas con Discapacidad (s.f) “las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación [...] en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”(p.4).

Más allá de esta definición, la Convención evidenció que la discapacidad es un concepto cambiante y que tiene mucho que ver con las relaciones interpersonales y el entorno. Además, se hizo énfasis en hablar acerca de la dignidad de una persona con discapacidad y el papel de estas personas en las comunidades (Malo y Pagan, 2012).

Según la OMS (2011), los gobiernos, las instituciones, las familias y la comunidad pueden examinar las políticas, sistemas y servicios convencionales para la discapacidad, con el

fin de identificar obstáculos y de esta manera planear medidas que permitan superar las barreras contextuales.

Existen diferentes tipos de discapacidad según diversas clasificaciones, pero para este trabajo nos detendremos en la discapacidad intelectual. La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (AAIDD) empezó a utilizar el término discapacidad intelectual en lugar de retraso mental, que “significaba, literalmente, lentitud mental y se utilizaba para nombrar un constructo o idea subyacente en que los defectos de la mente daban lugar a limitaciones en el rendimiento caracterizadas por lentitud mental” (Borthwick-Duffy et al., 2008, p. 9). El cambio de término se dio porque el nuevo refleja de forma más apropiada el constructo tratado que actualmente se utiliza para expresar lo que entendemos por discapacidad.

La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (AAIDD, antes AAMR) afirma que la discapacidad intelectual está caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento cognitiva y en la conducta adaptativa (Borthwick-Duffy et al., 2008). Esto significa que se da una disminución de las funciones mentales superiores como el aprendizaje, la inteligencia, el lenguaje, funciones motoras, incluyendo a las personas con dificultades de aprendizaje, y realización de actividades cotidianas, así como dificultad a la hora de relacionarse con los demás.

Según la NICHCY (2010) (Centro Nacional de Diseminación de Información para Niños con Discapacidades) el desorden del desarrollo más común que las personas pueden tener es la discapacidad intelectual.

Es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como aquéllas de la comunicación, cuidado personal, y destrezas sociales. Estas limitaciones causan que el niño aprenda y se desarrolle más lentamente que un niño típico. Los niños con discapacidad intelectual pueden tomar más tiempo para aprender a

hablar, caminar, y aprender las destrezas para su cuidado personal tales como vestirse o comer.

Están propensos a tener problemas en la escuela. Ellos sí aprenderán, pero necesitarán más tiempo. Es posible que no puedan aprender algunas cosas (NICHCY, 2010, p.1).

Cabe añadir que esta discapacidad no es una enfermedad, no se contagia de otras personas y no es un tipo de enfermedad mental como la depresión, no hay cura para esta. Existen varias causas que pueden ocasionarla, entre estas se encuentran las condiciones genéticas que hace referencia a genes que son heredados, así como los problemas durante el embarazo, pues es muy importante tener un óptimo desarrollo y cuidado durante el periodo de gestación, como por ejemplo no ingerir alcohol o sustancias psicoactivas, además de esto es importante evitar contraer enfermedades. En cuanto a los antecedentes perinatales se encuentra que la hipoxia es uno de los factores que conlleva a presentar alguna discapacidad de este tipo.

La discapacidad intelectual entonces, es la condición de ciertos individuos con habilidades “especiales” que merecen el derecho a tener inclusión en todas las áreas de la sociedad y además de ser merecedores de procesos especiales y adaptados a su condición. De tal forma, que sea posible el romper y dejar a un lado los obstáculos existentes a nivel social, económico, cultural, laboral y educativo, para así brindar un mejor entorno integral (Muñoz, 2011).

Tal como menciona Ale (2014), en la actualidad se habla acerca del abordaje social que reciben las personas con discapacidad, este es un tema bastante controversial, puesto que de una u otra manera supone el emplear el marco no solo jurídico, sino también social y cultural para entender cómo estas personas están siendo incluidas o excluidas socialmente. Inicialmente el concepto de discapacidad ha venido cambiando dentro la línea histórica de tal manera que no solo la sociedad, sino también las normas jurídicas se han tenido que ajustar a esta evolución

conceptual para apropiarse de este grupo de personas y brindarles protección y algunas necesidades particulares.

Según la OMS citada por García y Fernández (2005), la discapacidad de los sujetos no siempre tiende a ser una condición propia de los individuos, sino que, por el contrario, está dado por los procesos sociales, las interacciones entre las personas, las oportunidades ofrecidas a los sujetos con necesidades especiales y las actitudes de aceptación por parte de las instituciones.

Liberman y Grilonick citados por Cruz (2008), mencionan que alrededor del tema de la inclusión social, educativa y laboral, han sido múltiples las disciplinas, que han compartido la ideología de que el fomentar dicha inclusión, puede favorecer y estimular el desarrollo profesional, mejorar el conocimiento y la participación de estos sujetos dentro de sus círculos y ámbitos de la vida.

Uno de los términos claves al mencionar el concepto de inclusión social, es el de diversidad. La Real Academia de la Lengua Española (2017), define la diversidad como la “variedad, desemejanza, diferencia, abundancia” (p.1). Partiendo del concepto de diversidad que varios autores reconocen, la inclusión social puede entenderse como un proceso que fomenta la relación entre miembros de una sociedad, en la cual existe interacción entre las personas con diferencias.

Dentro de las características principales de la inclusión social, según Cardona y Carmona (2012), se puede encontrar en primer lugar que son estrategias o procesos que buscan el poder transformar las diferentes políticas, normas sociales y culturales para así favorecer la inclusión dentro de los espacios que conforman la sociedad. En segundo lugar, estas estrategias de inclusión, proveen garantías para el acceso a la educación, trabajo y relaciones interpersonales, con calidad y dignidad, por último, la inclusión busca romper y eliminar las brechas y barreras

que limitan la participación de los individuos con discapacidad intelectual, y ponen a favor de estos, recursos que promuevan el apoyo dentro de sus avances.

Sin embargo, estos mismos autores aclaran, que las estrategias de inclusión no se encuentran únicamente orientadas hacia la población que presenta una condición desfavorable, sino también van guiadas a que el resto de la población receptora sea capaz de tener una respuesta más amplia ante la diversidad existente en la sociedad, es decir ser capaz de comprender que existen sujetos con condiciones limitadas y distintas a las propias (Cardona y Carmona, 2012).

Como se mencionó anteriormente, la educación es uno de los espacios más importantes al momento de hablar de inclusión. Según la OEA y la UNESCO (2000), la educación inclusiva fomenta que las personas con discapacidad intelectual o física sean capaces de obtener espacios y métodos educativos más integrales y acordes a sus necesidades particulares. Además de esto, la educación inclusiva promueve que de manera colectiva se creen valores sociales como lo son el respeto de las diferencias, la tolerancia y la receptividad con respecto a las diferencias.

Según Coy et al. (2011), las actividades y la participación son fundamentales dentro del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo y la comunicación de los individuos en estas condiciones. Así mismo se menciona que ciertos factores ambientales como las actitudes de los pares y factores personales como el trato familiar y el sentimiento de acoplamiento y aceptación, también suelen verse sumamente implicados en la inclusión social.

Coy et al. (2011), también aporta algunos postulados acerca de otras acciones que se deben tener presentes dentro de la inclusión social de las personas con discapacidad intelectual. Dentro de los principales se encuentra el fomentar los derechos humanos, lograr el apoyo por parte de las familias, brindar acceso a la salud para estas personas, favorecer la inclusión con la comunidad, así como incentivar la educación, las oportunidades, el empleo, la formación profesional y aspectos como la recreación, diversión, apoyo económico, además de crear y

generar intervenciones gubernamentales, que permitan aumentar la investigación en los estudios sociales sobre estas condiciones especiales, ofrecer servicios que garanticen y promuevan la independencia, como también servicios de rehabilitación y sistemas de pensiones.

García y Fernández (2005), mencionan también que el desarrollo de las conocidas redes de protección, es una estrategia bastante útil que permite reducir al máximo los actos de exclusión contra las personas con discapacidad intelectual. Por su parte (Cuenca 2012), menciona que un aspecto que en la actualidad ha permitido que los procesos de inclusión se desarrollen de manera más sencilla, ha sido la Convención Internacional sobre los Derechos de Personas con Discapacidad. Dicha convención, se encuentra enfocada en mejorar las legislaciones que algunos países, que, dentro de sus textos constitucionales y normativos, no han logrado abordar de manera completa las implicaciones que involucran los tratamientos y necesidades de las personas con discapacidad, entre ellas la intelectual.

Sin lugar a duda el concepto de justicia y el de discapacidad tienen varios aspectos en común. Para Rawls (citado por Cuenca, 2012), parte de la justicia y por ende de la inclusión, está basada en poder relacionarse de buena manera con otros ciudadanos y participar de manera positiva en la aceptación de las diferencias.

La OMS ha venido trabajando en la inclusión y análisis de algunos determinantes fundamentales para este tipo de personas, en aras de brindarles una mejor atención y reducir al máximo las condiciones de vulnerabilidad y de discriminación. La situación de vulnerabilidad de estas personas va más allá de su estado de salud o limitación física; también incluye las barreras en los servicios de salud, al aplicar a un empleo, al recibir ascensos y acceder a las prestaciones sociales y demás derechos fundamentales para el desarrollo íntegro y efectivo de una persona en una sociedad (Blanco, 2015).

Uno de los derechos más importantes sobre el cual se comienza a hacer énfasis es el derecho a la no discriminación. Adicional a esto comienza a establecerse una relación entre la condición económica y la discapacidad, ya que en muchos casos algunas personas carentes de recursos comienzan a adquirir discapacidades debido a determinantes tales como falta de alimentación que inciden en su desarrollo mental y cognitivo. (Malo y Pagan, 2012).

En todas las culturas y a lo largo de diferentes momentos históricos, las personas que viven con algún tipo de discapacidad han sido discriminadas, excluidas y eliminadas pero también, ellas mismas han luchado frente a diferentes tipos de maltrato y a la exclusión, logrando importantes reconocimientos de los derechos expresados en instrumentos jurídicos que buscan una inclusión real en la sociedad (Cuervo et al., 2008).

Ser consciente de que la discriminación afecta a las personas con discapacidad, puede ser de gran importancia para entender cómo con algunas simples actitudes se genera maltrato. Las diferentes prácticas discriminatorias pueden basarse en difundir algunos estereotipos de normalidad que aíslan, degradan o rechacen a las personas que no se encuentren dentro de estos. Maltratar, aislar, segregar, excluir, o marginar a una persona por su condición en ámbito llámese legal, económico, laboral, de salud, con el fin de anular sus derechos humanos (Londoño, 2013).

A raíz de esto se comenzaron a plantear puntos fundamentales para reducir todos estos fenómenos de discriminación y exclusión, planteados por la CDPD, los cuales se enfocaron en la sensibilización como proceso en el cual se genera una reflexión a las personas a través de un llamado de atención, por medio de la concientización y de la capacitación (Londoño, 2013).

La inclusión de las personas con discapacidad ha pasado por un proceso progresivo y evolutivo. Este inició desde una exclusión total, más adelante se llegó a una educación especial que separaba a los sujetos con discapacidad del resto de la sociedad, pero que luego llegó a una educación que piensa en formar una sociedad inclusiva (Hurtado y Agudelo, 2014).

El reto para reducir la discriminación en las personas con discapacidad es aún bastante grande y supone incluirlos en todos los ámbitos sociales. El mejor respaldo sin duda son todas las normatividades y leyes que puedan dar garantías de esto y que las instituciones que actualmente protegen a estas personas, no desistan y se sigan enfocando en darles un bienestar de vida como el que merecemos absolutamente todos los seres humanos.

Análisis de resultados

Participante 1 (Martín)

Auto-concepto académico

Basados en el auto-concepto académico de García y Musitu (2014) se puede ver que Martín se considera a sí mismo como un “súper estudiante” lo cual significa para él, cumplir con las labores cotidianas, las tareas; es decir, cumplir con las reglas de la fundación y de la casa. La percepción que tiene Martín de sí mismo depende tanto de la forma como sus profesores lo ven, como de su percepción con respecto a sus cualidades. En cuanto a lo primero Martín cree que sus profesores lo ven como una persona responsable y “súper súper inteligente súper desarrollado”. En lo que respecta a la inteligencia él dice que “hay unas cosas que se me quedan en la cabeza y otras que si se me olvidan, no mucho pero yo siempre he sido pepa”.

Esto podría demostrar que la experiencia de Martín dentro de la Fundación ha sido positiva, ya que se considera una persona responsable, capaz de cumplir con los requisitos académicos de la Fundación. Pensar que sus profesores lo ven como un buen estudiante, es un factor que influye en la representación que él tiene de sí mismo, tal como lo mencionan García y Musitu (2014). Los sentimientos que se genera en el estudiante a partir de personas externas,

incide en este tipo de auto-concepto. Así como lo hace la percepción que se tenga de sí mismo sobre cualidades tales como la inteligencia, ser buen estudiante etc. (Ibíd. 2014).

El papel de la escuela constituye un escenario en el cual los sujetos mantienen múltiples experiencias que permiten demostrar las capacidades, como es el caso de la Fundación, en la cual hay espacios para desarrollar diferentes tipos de actividades tal como lo afirma Martín: “la que más me gusta a mí son las de los ejercicios que nos hacen” “taichí”. Esto según González et al. (1995) es fundamental para el desarrollo de la propia imagen.

Según Cinamon y Gifsh (2004), las personas con discapacidad consideran de gran importancia el trabajo y por consiguiente no quieren verse excluidos de él. Como es el caso de Martín quien hace unos años tuvo la oportunidad de trabajar manipulando leche de soya: “estuve un tiempo pero me sacaron la leche y no pagaban nada”, esto demuestra que en muchos casos por su mismo interés, son víctimas de abusos. Si bien se resalta que existan oportunidades laborales para personas que tienen discapacidad, estas deben ofrecer un trabajo digno y de calidad tal cual lo exponen Cardona y Carmona (2012).

El hecho de que Martín considere tener buen rendimiento en la institución, posibilita plantear la importancia de la formación y experiencia laboral para las personas con discapacidad. Estas experiencias, sobre todo si son positivas, fortalecen el auto-concepto de la persona.

Otro aspecto importante en el auto-concepto académico, se identifica cuando Martín expresa sus capacidades, independientemente de la referencia directa que hagan otras personas de él.

Auto-concepto familiar

Con base en el auto-concepto familiar se observan en Martín sentimientos de apoyo y felicidad, por la manera como se expresa sobre su familia y esto se evidencia claramente cuando responde a la pregunta: ¿Tú crees que tu familia te quiere?; su respuesta fue: “Jum me idolatran”.

Igualmente, Martín sabe que si en algún momento está pasando por una situación difícil tendrá el apoyo de su mamá, elemento importante en lo planteado por Valentine (Citado por Chi-hung, 1993). Este autor menciona que el auto-concepto positivo se relaciona con la calidad de la comunicación y disciplina que tienen los padres con sus hijos.

En cuanto a la interacción familiar se puede evidenciar que Martín tiene una buena comunicación con su familia (papá, mamá y hermanos), destacando la confianza con su mamá “Las cosas que me pasan siempre le cuento a mi mamá”. Además de esto es importante mencionar que no mantiene una comunicación continua con su padre debido a su trabajo. Aun sin tener la presencia paterna permanentemente, Martín sigue considerando a su padre como una figura de apoyo. El hecho que Martín sea una persona feliz y reciba apoyo de su familia, se considera un factor protector dentro de la sociedad en la que vive.

En relación con la disciplina que los padres manejan en la casa de Martín, este manifiesta que de vez en cuando le dan “cantaleta”; él dice “en parte tienen razón porque es que uno también debe asimilar las cosas y aceptar las cosas como son, lo hacen cuando son necesarias”. Aquí se ve que Martín tiene cierto nivel de reflexión que le permite comprender y aceptar las críticas dentro del marco familiar; asumir las reglas y el afecto le genera una mejor regulación emocional. La discapacidad cognitiva no excluye al sujeto de la comprensión de las normas y el afecto que le permiten interiorizar formas de relación en la dialéctica social.

Según Chi-hung (1993) la red de apoyo familiar, escolar y laboral, tiene un rol fundamental para la construcción de un auto-concepto positivo. Martín, ve a sus padres como buenos amigos y sabe que su familia hablaría bien de él y resaltaría sus cualidades como buen amigo y compañero. Además de presentar una buena relación con sus padres, también la tiene con sus hermanos: “A veces recochan conmigo pues recochamos en general por largo tiempo, como ellos trabajan, entonces no estamos en la semana, así porque la mayoría me la paso con

mis papás , con ellos hasta por la noche”. Este fragmento muestra la aceptación que tiene Martín en su familia, ya que, al ser tratado como un igual, él no da cuenta de sentimientos de rechazo ni exclusión. Partiendo del concepto de diversidad que varios autores reconocen, la inclusión social puede entenderse como un proceso que fomenta la relación entre miembros de una sociedad en la cual existe interacción entre las personas con diferencias.

Esta confianza que siente Martín hacia su familia, el afecto por parte de sus padres y hermanos, y el apoyo que recibe de ésta en general, son los elementos más importantes que proponen García y Musitu (2014) en su teoría con respecto a este tipo de auto-concepto.

Lo anterior es una muestra clara del rol que tiene Martín dentro de su familia, en donde se encuentra integrado y aceptado, frente a esto se podría decir que participa activamente dentro de esta, lo que es fundamental para la construcción de un auto-concepto positivo, puesto que considera a su familia como un soporte de vida.

El auto-concepto emocional

Es importante señalar que la condición de discapacidad de Martín no le impide realizar descripciones que recogen su subjetividad. Él se describe como tímido, pasivo, amigable y colaborador, lo cual posibilita proyectar su participación en diferentes contextos, reconocer su emocionalidad y sentirse parte de un grupo.

Reconoce que “a veces en mi casa soy muy amargado porque es mi carácter es así, o sea mi modo... Por los gestos ¿sí? O sea yo no digo nada pero si hago mala cara (risa)... la mirada” demostrando que es capaz de expresar y manifestar sus emociones sin mayor dificultad y sin temor a hacerlo.

Cuando Martín está feliz escucha música, le ayuda a su mamá y ve televisión por las tardes, lo cual indica que en su casa no le impiden realizar actividades domésticas por su condición, demostrando como se mencionó anteriormente que Martín no es visto como una

persona inferior ni es subestimado, sino que así como tiene derechos tiene deberes. El hecho que Martín ayude a su mamá cuando está feliz demuestra que es un hombre que piensa en los demás, que disfruta colaborar y que tiene una relación cercana con su madre.

Cabe agregar que le asusta salir a la calle cuando se aleja de sus lugares familiares (hogar, Fundación...) “Más que todo cuando llevo aparatos electrónicos, el celular todo eso me da miedo, que se le arrime uno alguien se le haga uno atrás alguien, por eso también los nervios”. Se puede decir que Martín es un adulto que presenta las mismas preocupaciones que cualquier otra persona podría tener.

Cuando Martín menciona que se siente nervioso al salir por miedo a que le pueda pasar algo, está demostrando que ve su casa como un lugar y espacio protector, por ende salir de su zona de confort le genera incertidumbre e inseguridad.

Un aspecto importante en la vida de Martín es la creencia religiosa que posiblemente fue inculcada en su casa. “es lo que le dio Dios a uno y que pues hay que salir adelante con lo que se tiene” Esta lo lleva a aceptarse tal y como es y a estar agradecido de lo que tiene. Tener una dimensión espiritual, en este caso, es fundamental para construir un auto-concepto positivo. (García y Musitu. 2014).

El auto-concepto social

El auto-concepto social se fundamenta en las relaciones de tipo interpersonal (García, Musitu, 2014). Por eso en el caso de Martín es importante resaltar que él se considera una persona amigable, buen compañero y amable. El haber crecido en un ambiente familiar favorable ayuda a que Martín se reconozca y por ende, se relacione de manera positiva con otras personas. Martín manifiesta que establece relaciones de amistad más fácilmente con hombres que con mujeres y se considera una persona tímida cuando habla con desconocidos, como mencionó en el siguiente fragmento: “Pero así extraños que no conozca así nada nada que sea una persona rara

rara me da muchos nervios pero ya con personas así conocidas no”. Se evidencia que su auto-concepto social le permite reconocer sus capacidades de socialización, pero también identificar riesgos sociales. Tiene un grupo de cuatro amigos dentro de la fundación y otros que conoció en la institución pero que actualmente no están vinculados a ésta. Aun cuando esos amigos ya no hacen parte de la fundación, Martín ha preservado esa red social, evidenciando que logra mantener relaciones estables y duraderas elemento que se menciona en García y Musitu (2014), y que muestra auto-concepto social positivo. Este asunto es importante cuando se plantean procesos de inclusión social para las personas con discapacidad, ya que el auto-concepto social está relacionado con nuevos espacios de participación ciudadana, desarrollo humano y riesgos sociales.

Auto-concepto físico

El auto-concepto físico según García y Musitu (2014) hace referencia a la percepción, habilidades físicas y de la apariencia. En cuanto al primer aspecto, Martín menciona que practica juegos como billar y rana en los que se considera destacable, no cree tener bajo desempeño en algún deporte “uy muy complicado ahí sí si no me acuerdo en cuál (risas) pero los más destacables si es el de rana”. Se demuestra que Martín no hace énfasis en los aspectos negativos, sino por el contrario comparte aquellas actividades que lo hacen sentir hábil y orgulloso. Con respecto a la apariencia Martín afirma que es atractivo “yo bien bien, me veo papi” y al preguntarle si le gustaba su cuerpo él respondió “mucho” y que nada le disgusta “porque uno no debe rechazar su propio cuerpo” así mismo enfatiza el cuidado y la importancia que le da a este “yo siempre lo cuido con mi aseo personal”. Al momento de preguntarle si se consideraba elegante manifestó que “Sí, harto” y al preguntarle si se ve atractivo para las mujeres él respondió de manera confusa “hartísimo uy no diría que yo, o tal vez yo el de equipo, no yo las adoro harto”; aquí se evidencia confusión al reflexionar sobre sí mismo como objeto de atracción para

las mujeres es decir, Martín no dio una respuesta clara, sino que lo relacionó con el hecho de adorar a las mujeres, sin mencionar que él podría gustarle a ellas. Su respuesta se configura en el campo afectivo y no en sus características físicas, sobre las cuales evita hablar. Este hecho plantea reflexiones para los estudios e investigaciones, en aquellos casos que se considera que el cuerpo con discapacidad es incapaz de atraer al otro. “Pareciera que la característica o atribución de lo erótico está en el cuerpo del otro (...) Se desea pero no se siente sujeto de deseo” (Collazos, Moreno y Rodríguez, 2013, p.122).

Proyección de vida

En lo referente a la proyección Markus y Nurius (citados en Miras, 2010) existe una representación a futuro que cada individuo hace acerca de lo que debería y desearía ser. De acuerdo con lo analizado en la entrevista de Martín es evidente que él se proyecta a futuro, debido a que le gustaría ser ayudante de cocina, acomodar habitaciones o ser pintor. El hecho de tener aspiraciones y sienta que tiene tantas opciones en las que se pueda realizar o desenvolver, muestra la confianza y la seguridad en sí mismo, así como el sentido que le encuentra a la vida.

Además de esto él quisiera “tener buen trabajo, tener unos hijos una familia espectacular seguir más adelante y seguir apoyando a mis papás”. El dibujo que se usó como una herramienta complementaria para el análisis mostró que Martín quiere tener hijos. En este dibujo se pintó a él mismo con una sonrisa y al lado, una persona más grande y dijo que este sería su “hijo pero más grandecito”.

Cuando Martín habla del trabajo muestra que tiene una capacidad de comprender la finalidad del mismo, además confía en sus habilidades para poder cumplir con la labor; de igual forma él hace mención al hecho de tener una familia en el futuro (Martín sabe la edad que tiene, y además sabe que funciones tiene una persona a lo largo del ciclo vital, sin embargo, a su edad no tiene claridad sobre las responsabilidades sociales que esta función paterna implica, además se

asume como un niño al decir: “cuando yo sea grande...”, lo cual muestra su auto imagen en el desempeño social. El que Martín quiera seguir apoyando a sus papás en un futuro, confirma el amor, afecto, apoyo y agradecimiento que siente por ellos. El tener una buena relación con la familia también lo ayuda a querer realizarse, salir adelante para de esta manera poder colaborar a sus padres en lo que pueda.

Participante 2 (Lucas)

Auto-concepto académico

Con respecto al auto-concepto académico se observa que en el caso de Lucas él no tiene claro si es una persona juiciosa “No pues no me creo” “porque hay veces y hay veces no” y al preguntarle si es inteligente su respuesta fue: “Pues a mí me han dicho que sí, que yo soy”. Esta afirmación permite plantear que, aunque la percepción que tienen otras personas sobre él es positiva, Lucas lo duda; esto se puede observar en su respuesta: “Pues que digo que sí, más o menos”. Al preguntarle: “te han dicho que sí ¿Y tú qué crees?”, no sabe qué responder porque no entiende a que hace referencia la pregunta y posiblemente no tiene claro a qué se refiere el concepto de inteligencia.

Cuando se le preguntó si sus profesores lo consideraban responsable, el respondió: “Pues yo diría que no, si, responsable sí”, sin embargo, al profundizar el porqué de su respuesta se encontró que Lucas asumió la responsabilidad desde sus rutinas: “porque a mí me toca llegar sólo a la casa, tengo que hacerme responsable para coger el alimentador”. Dicho planteamiento da cuenta de su percepción inmediata sobre los asuntos cotidianos que puede evocar; de hecho, colocar sus acciones en diferentes contextos espacio temporales le resultan difíciles. Con respecto

a esto Cinamon y Gifsh (2004) mencionan la importancia de crear programas de inclusión que permitan fortalecer la memoria y la concentración de personas con discapacidad intelectual leve.

Lucas recuerda que hace unos años estudió en un instituto donde realizó talleres en los cuales aprendió oficios tales como la carpintería y la panadería, que le permitieron potenciar sus habilidades, tomando estos aprendizajes como punto de inicio para la inclusión laboral. Según Padilla (2011) la mayoría de las actividades pueden reforzar el proceso de aprendizaje, necesario para la inclusión social. El reconocimiento que Lucas tiene sobre los oficios que ha aprendido en diferentes instituciones posibilita la construcción del auto-concepto en el desempeño social, necesario para su participación laboral.

Fomentar dicha inclusión, según Liberman y Grlonick (citados por Cruz 2008) podría beneficiar a las personas con discapacidad al estimular la participación y comunicaciones dentro de los diferentes contextos que hacen parte de su vida. Todas estas actividades se vuelven fundamentales en el desarrollo del auto-concepto de la persona, ya que le demuestra sus capacidades y habilidades, como lo menciona González et al., (1995).

Auto-concepto familiar

En cuanto al auto-concepto familiar Lucas no se siente satisfecho con su familia: “Son como raros, no son como estos papás que tienen los demás hijos, como tiene Myriam, Myriam tiene un papá que la quiere que la aprecia”. esto evidencia que la familia de Lucas no lo hace sentir cómodo, aceptado, ni apoyado. Probablemente tampoco se siente valorado ni los considera una red de apoyo, que para Chi-hung (1993), es un elemento fundamental para la construcción de este tipo de auto-concepto. Lo anterior se sustenta a partir de lo expresado por Lucas cuando dice que él preferiría solucionar solo sus problemas.

Una persona que ha crecido en un ambiente familiar hostil, donde lo humillan y lo maltratan psicológicamente, difícilmente puede construir un auto-concepto positivo, ya que si las

personas que se supone deberían ser su red de apoyo, tanto en lo emocional como en lo material, no lo son; es comprensible que Lucas vea en otras familias aquellas cosas que a él le hacen falta de la suya.

Contrario a lo que se evidenció en Martín, en el caso de Lucas, los factores ambientales como son el acoplamiento y la aceptación familiar no son adecuados, generando barreras que no le permiten una adecuada inclusión social.

Auto-concepto emocional

Con respecto al auto-concepto emocional y tomando como referente teórico a García y Musitu (2014), Lucas no tiene claro si es amigable o no, teniendo en cuenta que al preguntarle por este tema, en un principio respondió que no lo era, sin embargo más adelante mencionó que era amigable, y al contrastar sus respuestas se le hizo caer en cuenta que se estaba contradiciendo, por ende se puede decir que Lucas presenta una confusión que puede deberse al hecho de no tener claro lo que implica ser amigable o porque realmente no sabe si lo es o no. En relación con lo anterior se puede resaltar que Lucas maneja actitudes diferentes en su casa y en la Fundación, lo cual le plantea dos percepciones de sí mismo que confrontan su auto-concepto.

Lucas cuenta que lo hace feliz ir a la Fundación y hablar con sus vecinos; a partir de esta información se podría decir que Lucas no ve su casa como su zona de confort y estabilidad sino que por el contrario una de las cosas que lo hacen feliz es estar fuera de ella. Además, menciona que lo hace feliz hablar con un vecino, es decir que probablemente su felicidad no se encuentra dentro de su familia. Cuando una persona está feliz generalmente comparte con las personas más cercanas que en la mayoría de los casos es la familia, pero en el caso de Lucas él prefiere compartir su felicidad por fuera de ésta, bien sea en la fundación o con vecinos. Esto puede llevar a creer que Lucas siente un vacío emocional en cuanto al afecto familiar, y el no recibirlo puede generar en Lucas inseguridad y poca estabilidad. De hecho, cuando los procesos de inclusión

social para las personas con discapacidad no se viven desde el hogar, existe mayor posibilidad de fracasar en el orden comunitario y el auto-concepto es negativo.

Lucas manifiesta que uno de sus temores es que lo pare un policía y le pida documentación y en caso de no tenerla pueda cumplirse el miedo que tiene de “que se lo lleven”, esa sensación que tiene Lucas de sentirse amenazado por la presencia de figuras de autoridad se puede asociar con la relación que ha tenido con sus padres a lo largo de su vida, ya que estos no le han brindado la seguridad necesaria para enfrentar este tipo de situaciones, lo que lo hace estar más expuesto a abusos.

Auto-concepto social

Según Chan et al., (2003) las personas con discapacidad presentan bajos niveles de auto-concepto. En cuanto a lo social se demostró que entre menos experiencias positivas tengan, más bajo es el auto-concepto. Para las personas con ciertas discapacidades resulta más complejo tener nuevas relaciones de amigos y la probabilidad de que la gente los acepte socialmente es baja, por lo que es fácil que se afecte la representación que tienen de sí mismos. Por otra parte García y Musitu (2014) plantean que el auto-concepto social se refiere a ampliar o mantener la red social del individuo en cuestión y cualidades importantes que intervienen en las relaciones de tipo interpersonal como lo son la amabilidad o alegría.

Para García y Musitu (2014) Las relaciones interpersonales son consideradas como factor fundamental para definir el tipo de auto-concepto social, Lucas no considera que para él sea fácil hacer amigos por lo que podría decirse que no tiene habilidades sociales desarrolladas por completo. Más allá de esto, reconoce que no siempre es amable con la gente, elemento que podría llegar a obstaculizar el proceso de inclusión en la escuela como en la casa, aunque conociendo el ambiente familiar que rodea a Lucas es muy probable que la manera que tiene de relacionarse con los demás esté asociada a la dinámica familiar en la que ha vivido.

Lucas desde pequeño tuvo que enfrentarse a la discriminación y al rechazo social por parte de sus compañeros, lo cual ha llevado a que su construcción del auto-concepto se vea afectado por esta experiencia, tal como lo plantea Buscaglia (citado por López y Polo, 2012). La inclusión tiene como base que los ciudadanos puedan relacionarse con otros y puedan participar aceptando las diferencias. El hecho de que las personas con discapacidad se reconozcan discriminadas, plantea una imposibilidad para su participación social, lo cual deberá ser tenido en cuenta en las políticas y programas de promoción de la inclusión social, desde una perspectiva de derechos.

En Lucas se ve un claro ejemplo de lo que personas con algún tipo de limitación deben soportar; la exclusión social, el aislamiento, maltrato etc., y que en muchas ocasiones, contrario a lo que dice Saleh (2015), la responsabilidad cae sobre el individuo que presenta la discapacidad y no sobre la misma sociedad. Para Rawls (citado por Cuenca, 2012), parte de la justicia y de la inclusión, está basada en poder relacionarse de buena manera con otros ciudadanos y participar de manera positiva en la aceptación de la diversidad.

Auto-concepto físico

Como ya se mencionó, este tipo de auto-concepto tiene en cuenta tanto las habilidades físicas como la apariencia. En relación con esto Lucas menciona que tiempo atrás practicaba algunos deportes, y cuando se le preguntó en que era bueno, él contestó: “más o menos bien en basket”, mientras que para deportes como el atletismo indicó que “no era bueno, No en eso sí me quedo”... mostrando que identificó fácilmente actividades en las que tiene buen desempeño y otras que se le dificultan. Se reconoce la aceptación y conocimiento de sí mismo, sus dificultades, seguridad y confianza.

Aunque en su discurso se mencionan torneos deportivos en los que ha participado, a él le cuesta reconocer estas experiencias como positivas, lo que significa que no se apropia de sus

cualidades o no valora sus logros. La construcción de su auto-concepto podría asociarse en mayor medida a experiencias netamente familiares, que al no ser tan favorables, son las que él ha interiorizado y se identifican en su auto-concepto con mayor facilidad.

En lo que concierne a su apariencia física, mencionó el cuidado de su cuerpo “yo ya no puedo comer, como decir, grasa de nada, me toca cosas sin grasa, también se cuida controlando las dosis de los medicamentos”. Esta respuesta demuestra que el cuidado en Lucas es un cuidado que se ha venido entiendo de una manera particular debido a sus necesidades y características, el hecho de que él entienda y sepa cómo cuidarse da muestra de una persona que se acepta así mismo y que es consciente de sí. Esta aceptación que es claramente evidenciada en este participante puede darse también por las experiencias dolorosas que ha tenido que sufrir. Es decir, una persona que tiene una discapacidad visible como menciona Wright (citado por Chan et al., 2003) no tiene otro camino más allá que aceptarse tanto a él como a su discapacidad.

Lucas además de contar con una discapacidad intelectual, también presenta deficiencia motora, es consciente de sus limitaciones y asume algunas dificultades en su vida diaria. Por lo anterior puede inferirse que para Lucas, más que una aceptación de su discapacidad, reconoció sus particularidades, sus apoyos y limitaciones tanto en su entorno familiar como comunitario.

Al preguntarle si se considera atractivo para las mujeres dice: “pues yo creería más o menos que no”, mientras que al preguntarle sobre su postura, elegancia y forma de ser, considera que él es un “hombre caballeroso”. La discapacidad coloca al cuerpo en un lugar diferente al de sus actitudes y valores, lo cual se convierte en un tema para investigar (Collazos, Moreno y Rodríguez, 2013). En relación con este asunto, se puede hipotetizar que la discapacidad intelectual, en este caso, coloca en un lugar el auto-concepto del cuerpo, frente a los sentimientos de amistades, solidaridad y afecto, teniendo en cuenta que la pregunta iba dirigida hacia la apariencia física y aun cuando se explicó repetidas veces a qué se hacía referencia con elegante,

él lo direccionó hacia otro aspecto de su auto-percepción; esta situación también se presentó con Lucas al confrontar su auto-concepto emocional con el corporal.

Según lo anterior y teniendo en cuenta que el auto-concepto físico alto se refiere a las habilidades y destrezas físicas, así como a la imagen de sí mismo, y el auto-concepto bajo es caracterizado por no considerarse una persona agradable y no sentirse satisfecho con su cuerpo (García y Musito 2014), se puede decir que según el discurso de Lucas, éste hace parte del segundo auto-concepto mencionado anteriormente.

Proyección de vida

Con respecto a la proyección de vida, Markus y Nurius citados en Miras (2010) afirman que hay una representación de sí mismos en el futuro que incluye una variedad de yo es posibles; “el yo que la persona espera ser, el yo que la persona cree que debería ser,[...] el yo que la persona desearía ser ” (p.313). Para Lucas el Yo que desea ser, se ve más como una obligación y una resignación “pues más adelante ya con los años que tiene mi mamá ya a mí ya me toca es como irme de Bogotá, irme por allá como internarme, conseguir una gente, personas como doctoras que se encarguen de mí y que me ayuden a hacer los papeles”.

En relación con su proyección laboral, mencionó estar interesado en desempeñarse como empacador o pintor de cuadros “Porque yo desde pequeño me ha gustado el dibujo”, y al preguntar sus expectativas a futuro, él respondió “Tener un trabajo donde yo me gane algo”.

Al basarse en los yo es posibles propuestos por Markus y Nurius (citados por Miras 2010), se ve en lo que concierne al *Yo que la persona cree que debería ser*. Lucas piensa que debe internarse cuando deje de recibir los cuidados proporcionados por su madre, por el hecho de pensar que no puede cuidarse solo. Esa creencia bloquea el *Yo que la persona espera ser*: Lucas espera ser un hombre que tenga la oportunidad de entrar en el mundo laboral, ha tenido experiencia en diferentes actividades lo que seguramente lo hace esperar ser una persona

trabajadora que pueda recibir algo a cambio. Y en cuanto al *Yo que Lucas desearía ser* se encontró basado en su discurso que uno de sus deseos es ser libre de su familia: “Porque ese es mi sueño desde cuando yo era pequeño cómo salir de mi familia” teniendo en cuenta que su casa es un lugar en el que no se siente cómodo ni representa seguridad para contribuir a su bienestar.

La proyección a futuro se ve claramente afectada por el ambiente familiar que tenga una persona. La familia de Lucas al no ser percibida como un apoyo ni al tener lazos afectivos cercanos, probablemente ha incidido en la idea que tiene de pensar su proyecto de vida lejos de su hogar a tal punto que prefiere irse de Bogotá considerando el estar interno en algún lugar en el que pueda recibir cuidados. Así, el querer irse puede estar asociado a sus sentimientos de ser una carga para los demás.

Discusión

Como se expuso a lo largo de la investigación, el auto-concepto surge de la forma como la persona se ve a sí misma, pero también se construye a partir de cómo los otros ven a ese sujeto. Al caracterizar a las personas que hicieron parte de la investigación según las categorías de auto-concepto de Musitu, se encontró que la dimensión familiar y física tienen ciertas particularidades. En el caso de las personas con una discapacidad intelectual, se podría decir que pesa más la opinión que los demás tienen sobre ellos, que la concepción que ellos tienen acerca de sí, por eso es fundamental que la familia y los espacios educativos, sean la base y el soporte del desarrollo para alcanzar un auto-concepto positivo. Esto no significa que se desconozcan los determinantes actitudinales, afectivos y sociales de la exclusión para las personas con discapacidad, por el contrario, se trata de la identificación real de las problemáticas para superarlas.

Frente a esta situación es conveniente preguntar, en el ámbito de la formación y la inclusión social de las personas con discapacidad, si es conveniente mostrar los determinantes de

la exclusión que se relacionan con un bajo auto-concepto, o por el contrario, no señalar la problemática para que no genere incomodidad en las instituciones encargadas de la formación tales como familia, escuela, comunidad, etc.

La investigación mostró algunos aspectos fundamentales diferenciales en la discapacidad intelectual. El primero y más importante está relacionado con el auto-concepto físico, ya que se pudo evidenciar en ambos participantes, las dificultades obtenidas para responder algunas preguntas que hacían alusión a esta dimensión, pues se esperaban respuestas que hicieran referencia exactamente a aquello relacionado con la apariencia física y no a sentimientos, que evitan la mirada hacia su propio cuerpo. En cuanto a esto se puede decir que es una semejanza en los dos participantes, pero por el contrario es un aspecto que no sería común si se realizaran preguntas similares a personas sin algún tipo de discapacidad.

Esta situación invita a continuar explorando las relaciones subjetivas entre cuerpo y discapacidad, tal como lo mencionan Collazos, Moreno y Rodríguez en la investigación: “Mirada cualitativa a los procesos de construcción de la identidad sexual de las personas con discapacidad física desde unos relatos autobiográficos” (2013).

Si se escucha más a las personas con discapacidad, y desde el inicio de sus vidas cuentan con una familia que los apoya y los hace sentir valorados e importantes, esto ayudará a que los programas y políticas públicas, incorporen el enfoque diferencial de la discapacidad desde una perspectiva de derechos, reconociendo las posibilidades de inclusión social para las personas con discapacidad. Por el contrario, si la familia no apoya y reconoce al otro como un sujeto derecho, con potencialidades y limitaciones, las posibilidades de alcanzar un auto-concepto favorable se diluye en la convivencia cotidiana.

La pertinencia de estos programas y políticas se relacionan de manera significativa con las investigaciones que atienden las voces de las personas con discapacidad y sus familias,

reconociendo los derechos fundamentales, pero también los asuntos diferenciales. Se necesita continuar con procesos de formación -educación- dirigidos a las personas con discapacidad y la sociedad, entender que el problema no es la discapacidad, sino cómo la sociedad puede asumir las diferencias e incluir a aquellos que han estado excluidos por tanto tiempo.

La proyección de vida de una persona con discapacidad es diferente a la de alguien que no la tiene. De hecho, el estudio muestra la importancia del acompañamiento a las personas con discapacidad intelectual, la necesidad de conformar comunidad con la familia y las instituciones para superar barreras (actitudinales, físicas, institucionales, etc.) que aumentan la vulnerabilidad de las personas que tienen deficiencias físicas o mentales (CIF, 2004). Pero también es necesaria la comprensión de las formas como se ven y se describen a sí mismos las personas con discapacidad, ya que allí se establecen bases fundamentales para su participación en la sociedad.

Como se vio en las entrevistas ambos participantes muestran experiencias en cuanto a labores operativas, el haber podido trabajar en panadería, carpintería, empackado etc. Es posible que socialmente se entienda que la participación laboral de Lucas y Martín en diferentes espacios sea importante para ellos e inclusive que sea una apuesta de protección social válida, pero cuando se escuchan las voces de estas dos personas, haciendo referencia a sus experiencias laborales, se pueden identificar emociones, reflexiones y conflictos que deben ser atendidos para mejorar los procesos de inclusión social. Por ejemplo, Martín pudo expresarse críticamente al decir que en un trabajo que realizó “le estaban sacando la leche” injustificadamente. Sin que se haya profundizado en este asunto, surgen nuevas preguntas sobre la subjetividad de las personas con discapacidad y su inclusión social; cómo deben ser los procesos de formación, acompañamiento emocional, reconfiguración de las relaciones de poder al interior de los grupos familiares, etc.

Finalmente, si bien se considera que los estudios sobre el auto-concepto de las personas aportan a la comprensión de sus subjetividades, no se puede dar por hecho que el reconocimiento

y atención de las voces de las personas con discapacidad es suficiente para su participación en diferentes procesos de inclusión social; será necesario posicionar estos discursos, reflexiones y posturas en la hegemonía social que determina el deber ser de los sujetos.

Conclusión

A lo largo de la investigación se expusieron los casos de dos hombres pertenecientes a la fundación Vida y Alegría, ambos con discapacidad intelectual pero con historias de vida diferentes. Como se mencionó anteriormente, Martín creció en una familia que lo acepta y lo hace sentir como un miembro importante, recibe afecto y apoyo, mientras que en el caso de Lucas su familia pelea constantemente, no lo hacen sentir aceptado ni le brindan el apoyo que necesita. Así, en la dimensión emocional del auto-concepto, se puede decir que la forma cómo cada familia ha interactuado con cada participante se ha convertido en el reflejo de como ellos se ven a sí mismos y como se proyectan a futuro (hijos, pareja, hogar, residencia).

En cuanto al auto-concepto físico se pudo evidenciar que en ambos participantes fue una constante el hecho de evadir preguntas relacionadas con la dimensión corporal, dando paso, más bien, a sus habilidades sociales, percepción afectiva -sentir el afecto de otros -, lazos de amistad y compañerismo. En este asunto también se vislumbra la posibilidad de avanzar en estudios sobre cuerpo y discapacidad, teniendo en cuenta preguntas como: ¿cómo se asume desde la subjetividad de la persona con discapacidad, en el ámbito de su sexualidad e identidad, un cuerpo diferente, incompleto, disfuncional, etc.?

Con base en la investigación y el análisis realizado anteriormente se puede concluir que las deficiencias físicas o mentales, en sí mismas no son un problema, sino la forma como se asuman desde el orden personal, familiar y social. El problema no es el hecho de tener o no una discapacidad sino la manera como la persona, la familia, y la comunidad la entiendan, ya sea en

términos positivos o negativos manifestados en acciones que vayan en pro o en contra del sujeto con discapacidad, pues dependiendo de esto el individuo desarrollará habilidades, cualidades, fortalezas, debilidades, etc. lo que permitirá que los procesos de inclusión que estas personas vivan hagan que su concepción sobre el mundo cambie para favorecerlas o no. Si las personas con discapacidad tienen un alto auto-concepto basado también en el apoyo de sus familias esto permitirá que se empoderen, puedan ser voceras y participar de manera más activa en la sociedad.

Además de la participación de las personas con discapacidad y sus familias en los procesos de inclusión social, las estrategias no se orientan solamente hacia la población que presenta una condición desfavorable, sino que también van guiadas a que el resto de la población receptora sea capaz de tener una respuesta más amplia ante la diversidad existente en la sociedad (Cardona y Carmona, 2012).

En ese orden de ideas para dar respuesta a la pregunta de investigación (¿Cuál es el auto-concepto en las personas con discapacidad intelectual frente a los procesos de inclusión social y educativa?).

La representación de sí mismo en personas con discapacidad depende de la familia, la sociedad y las instituciones pero principalmente de la familia; según cómo estos factores se relacionan con el individuo, es que se podrá construir un auto-concepto que favorezca o no a la persona en el contexto en el cual se desenvuelve.

Por lo anterior se recomienda realizar investigaciones que estudien a profundidad la experiencia de las familias con un miembro que tenga alguna discapacidad, para así poder ver la diferencia que surge entre unos padres sobreprotectores y unos padres que sienten rechazo por su hijo con discapacidad. Igualmente realizar investigaciones que den cuenta de la perspectiva y misión de las instituciones educativas que plantean desarrollar procesos de inclusión social para

personas con discapacidad, frente a la autopercepción y proyección de estas personas y sus familias, teniendo como referente los marcos de creencias sociales sobre la discapacidad.

Referencias

- Alarcón, A. (2012). Estilos parentales de socialización y ajuste psicosocial de los adolescentes: Un análisis de las influencias contextuales en el proceso de socialización (Tesis doctoral). Universidad de Valencia
- Ale, A. (2014). Convivencia paradójica de paradigmas de discapacidad. + E, 1(4), 22-27.
- Álvarez González, Pienda, J. Núñez, J. González. S, Rocés.C, García.M, González, Cabanach.R,* y Valle.A, (2000) Autoconcepto, proceso de atribución causal y metas académicas en niños con y sin dificultades de aprendizaje. *Psicothema*. 2000. Vol. 12, nº 4, pp. 548-55
- Banco Mundial, Organización Mundial de la Salud. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad. Recuperado de http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf?ua=1
- Blanco, A. (2015). Responsabilidad social empresarial e integración laboral de personas con discapacidad intelectual. Estudio de caso. REVISTA ESPAÑOLA DE DISCAPACIDAD, 3(1), 211-217. <http://dx.doi.org/10.5569/2340-5104.03.01.12>
- Borthwick-Duffy, S. Bradley, V. Buntinx, W. Lachapelle, Y. Luckasson, R. Schalock, R. Verdugo, M, A. Wehmeyer, M. Yeager, M. (2008). El constructo de discapacidad intelectual y su relación con el funcionamiento humano. SIGLO CERO, 39, 5-18

Buendía, J. (1990). Psicopatología del desempleo. 1990, de Universidad de Murcia Sitio web:

http://www.um.es/analesps/v06/v06_1/03-06_1.pdf

Cardona, J. M., & Carmona, M. L. (2012). Estrategias pedagógicas en el área de matemáticas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva de los grados 1º, 2º y 3º de la Institución Educativa Gimnasio Risaralda sede América Mixta del municipio de Pereira.

Chan, M. H., Lam, H. W., Lam, L. H. & Tam, S. F., (2003). Comparing the self-concepts of Hong Kong Chinese adults with visible and not visible physical disability. *The Journal of psychology*, 137(4), 363-372.

Chi-hung, L. (1993). A study of the relationship between self-concept of mildgrade mentally retarded and their family acceptance. Hong Kong

Cinamon, R. G., & Gifsh, L. (2004). Conceptions of work among adolescents and young adults with mental retardation. *The Career Development Quarterly*, 52(3), 212-224.

Classificação Internacional de funcionalidade, incapacidade e saude, OMS, Direcção geral da saúde, lisboa 2004

Creswell.J (2013).Qualitative inquiry and research design choosing among five approaches..*Designing a qualitative study(43-48)*.United States of America.SAGE

Collazos, J. Moreno, M. Rodríguez, G. (2013). Mirada cualitativa a los procesos de construcción de la identidad sexual de las personas con discapacidad física desde unos relatos autobiográficos (maestría en discapacidad e inclusión social). Universidad Nacional de Colombia.

- Comisión Nacional de Derechos Humanos, (s.f). Discapacidad- tipos de discapacidad.
- Recuperado de http://www.cndh.org.mx/Discapacidad_Tipos
- Conde, R. (2014). Evolución del concepto de discapacidad en la sociedad contemporánea: de cuerpos enfermos a sociedades excluyentes. *Praxis sociológica*, (18), 155-175.
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. España: McGrawHill Código 300.72 C67 M
- Coy, L. Y. Padilla, E. M., & Sarmiento, P. J. (2011). Educación inclusiva y diversidad funcional en la Universidad. *Revista de la Facultad de Medicina*, 61(2), 195.
- Cruz, M. L. (2008). Redes de Apoyo para Promover la Inclusión Educativa. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2), 200-211.
- Cuenca, P. (2012). Los derechos fundamentales de las personas con discapacidad. Un análisis a la luz de la Convención de la ONU. *Cuadernos de la Cátedra de Democracia y Derechos Humanos*, Universidad de Alcalá, 30-31.
- Cuervo, C., Pérez, L., & Trujillo, A. (2008). Modelo conceptual colombiano de discapacidad e inclusión social. *Cuadernos de Trabajo*, 1.
- Decreto N° 366. Ministerio de educación Nacional, Colombia, 09 de febrero de 2009
- Egea, C. & Sarabia, A. (2001). Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. *Boletín del RPD*, 50, 15-30.
- Esnaola, I., Goñi, A., & Madariaga, J. M. (2008). El autoconcepto: perspectivas de investigación. *Revista de psicodidáctica*, 13(1), 179-194.
- Esnaola, I. (2008). El autoconcepto físico durante el ciclo vital. *Anales de psicología*, 24(1), 1-8.
- http://www.um.es/analesps/v24/v24_1/01-24_1.pdf

Etxeberria, X. (2005). Aproximación ética a la discapacidad. [Place of publication not identified]:

Publicaciones De La Unive.

García F, Musito G. (2014). *Autoconcepto forma 5*.

http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/AF-5_Manual_2014_extracto.pdf

García, J. M, Fernández, R. P. (2005). La discapacidad hoy Disability nowadays. *Intervención psicosocial*, 14(3) ,245-253

González J. A, González, S. & Núñez, J.C. (1995). Autoconcepto en niños con y sin dificultades de aprendizaje. *Psicothema*, 7(3), 587-604.

Hurtado, L. D. y A. Agudelo, Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia, *Revista ces Movimiento y Salud*, ISSN: 2357-562X (en línea; <http://revistas.ces.edu.co/index.php/movimientoy salud/article/view/2971>. 2(1), 4555, (2014)

Kelly, T., & Johanna, K. (2012). Estrategias pedagógicas en el área de matemáticas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva de los grados primero, segundo y tercero en institución San Nicolás del municipio de Pereira (Doctoral dissertation, Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira).

Ley N° 1618. Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, Colombia, 27 de febrero de 2013

Londoño Pérez, C. (2013). Factores psicosociales predictores de la calidad de vida en personas en situación de discapacidad física. *Acta Colombiana de Psicología*, 16(2), 125-137.

López, M. D., & Polo, M. T. (2012). Autoconcepto de estudiantes universitarios con discapacidad visual, auditiva y motora. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(2), 87-98.

- Lorenzo, R. (2000). Discapacidad, sistemas de protección y trabajo social. Larousse - Alianza Editorial.
- Mallimaci, A. (2011). Las lógicas de la discriminación. Nuevomundo.
<http://dx.doi.org/10.4000/nuevomundo.60921>
- Malo, M., & Pagán, R. (2012). Diferencias salariales y discapacidad en Europa: ¿discriminación o menor productividad?. *Revista Internacional Del Trabajo*, 131(1-2), 47-66.
<http://dx.doi.org/10.1111/j.1564-9148.2012.00135.x>
- Miras, M (2010) Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: el sentido del aprendizaje escolar. Coll, C Palacios, J Marchesi, A (Ed.2) *Desarrollo psicológico y educación* (311-316) Madrid, España: Alianza Editorial
- Molero, D., & Nerea, L. C. (2013). Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia en la adolescencia. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, (10).
<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/viewFile/991/818>
- Montero, M. (2002). Sobre la noción de paradigma. En C. Calderón, D. Gastaldo, F. Mercado (Ed), *Paradigmas y diseño de la investigación cualitativa en salud* (pp. 233- 249). Guadalajara, México: Colección Fin de milenio. Serie Medicina social.
- Muñoz, A. P. (2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad. *Revista colombiana de psiquiatría*, 40(4), 670-699.
- Naciones Unidas. (2007). Discapacidad, de la Exclusión a la igualdad. Suiza: SRO-Kundig.
- NICHCY. (2010). Discapacidades Intelectuales. Recuperado de
http://www.parentcenterhub.org/wp-content/uploads/repo_items/spanish/fs8sp.pdf
- Organización de las Naciones Unidas. ONU (s.f). *Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad y protocolo facultativo*. Recuperado de:
<http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*.

Recuperado de: http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/es/

Saleh, L (2005). La inclusión desde la mirada internacional. En UNICEF y MINEDUC-CHILE.

(Carolina Bañados), Seminario internacional: inclusión social, discapacidad y políticas públicas (pp. 9-19). Santiago de Chile, Chile.

Vacilisca, C . The school inclusion of children with special educational needs in

Romania. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 2010;2(2):4325-4329.

World Health Organization. (2002). Towards a common language for functioning, disability and

health: ICF. *Available at: www3.who.int/icf/beginners/bg.pdf. Accessed August,*

5.<http://www.who.int/classifications/icf/training/icfbeginnersguide.pdf>

Anexos

Anexo 1. Carta autorización padres Martín



CARTA CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O RESPONSABLES

Bogotá, D.C, marzo de 2017.

Las estudiantes de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá: Juliana Garavito Corredor (C.C No. 1.136.885.935 de Bogotá), María Camila Guzmán Rodríguez (C.C No. 1.022.402.962 de Bogotá) y Tatiana Hernández Umaña (C.C. No. 1.018.477.093), están realizando una investigación con fines académicos, la cual tiene como propósito identificar y analizar el auto-concepto en las personas con discapacidad intelectual. Esta investigación está siendo dirigida por el profesor Jaime Collazos Aldana (C.C No. 16.655.940 de Cali).

Dentro del proceso investigativo convocamos la participación de personas con discapacidad intelectual a quienes se les solicita el consentimiento para realizarles una entrevista que no pone en riesgo su integridad personal, así como un dibujo libre de figura humana, como insumo para el análisis. De igual manera, para realizar esta actividad, solicitamos autorización a los padres o acudientes de estas personas, tal como se hace a continuación.

Los resultados de la investigación serán socializados con los padres de familia y la institución a la que asisten las personas con discapacidad.

Consentimiento:

Yo JOSCARA DANQUEVA GOMEZ, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 23659445 de BOYACA, familiar de MARIO GARCIA P. identificado con la cédula de ciudadanía 80197217 de BOYACA autorizo que las estudiantes de psicología Juliana Garavito Corredor, María Camila Guzmán Rodríguez, y Tatiana Hernández Umaña, realicen la entrevista y la prueba del dibujo a MARIO ALFREDO GARCIA, sobre el auto-concepto.

Hago constar que conozco esta información y acepto que mi hijo participe en la investigación de forma voluntaria.

Además, se me ha informado que la investigación se desarrollará siguiendo los lineamientos éticos y deontológicos profesionales establecidos por la Ley 1090 de 2006; por tanto: sé que esta no representa ningún riesgo que pueda afectar la integridad personal de mi hijo. Estoy informado acerca de la forma en la cual se recolectarán los datos por parte de las investigadoras, permito que estos sean utilizados para el buen desarrollo del estudio, y conozco el derecho que tengo de conocer los resultados obtenidos, razón por la cual se realizará una reunión de socialización de los mismos.

Fecha 27/03/17

Anexo 2. Carta autorización padres Lucas



CARTA CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O RESPONSABLES

Bogotá. D.C, marzo de 2017.

Las estudiantes de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá: Juliana Garavito Corredor (C.C No. 1.136.885.935 de Bogotá), María Camila Guzmán Rodríguez (C.C No. 1.022.402.962 de Bogotá) y Tatiana Hernández Umaña (C.C. No. 1.018.477.093), están realizando una investigación con fines académicos, la cual tiene como propósito identificar y analizar el auto-concepto en las personas con discapacidad intelectual. Esta investigación está siendo dirigida por el profesor Jaime Collazos Aldana (C.C No. 16.655.940 de Cali).

Dentro del proceso investigativo convocamos la participación de personas con discapacidad intelectual a quienes se les solicita el consentimiento para realizarles una entrevista que no pone en riesgo su integridad personal, así como un dibujo libre de figura humana, como insumo para el análisis. De igual manera, para realizar esta actividad, solicitamos autorización a los padres o acudientes de estas personas, tal como se hace a continuación.

Los resultados de la investigación serán socializados con los padres de familia y la institución a la que asisten las personas con discapacidad.

Consentimiento:

Yo Ana Mercedes Herrera, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 35468699 de Bogotá familiar de Camilo Rodríguez identificado con la cédula de ciudadanía 109077069 de Bogotá autorizo que las estudiantes de psicología Juliana Garavito Corredor, María Camila Guzmán Rodríguez, y Tatiana Hernández Umaña, realicen la entrevista y la prueba del dibujo a Camilo Andrés Rodríguez sobre el auto-concepto.

Hago constar que conozco esta información y acepto que mi hijo participe en la investigación de forma voluntaria.

Además, se me ha informado que la investigación se desarrollará siguiendo los lineamientos éticos y deontológicos profesionales establecidos por la Ley 1090 de 2006; por tanto: sé que esta no representa ningún riesgo que pueda afectar la integridad personal de mi hijo. Estoy informado acerca de la forma en la cual se recolectarán los datos por parte de las investigadoras, permito que estos sean utilizados para el buen desarrollo del estudio, y conozco el derecho que tengo de conocer los resultados obtenidos, razón por la cual se realizará una reunión de socialización de los mismos.

Fecha 21/03/17

Anexo 3. Consentimiento Informado Martín

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mario Alcides García Parra identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 80197217 de Bogotá, certifico que conozco los objetivos y lineamientos principales de la investigación que realizan las estudiantes de psicología Juliana Garavito Corredor, identificada con la cédula de ciudadanía No. 1.136.885.935 de Bogotá, María Camila Guzmán Rodríguez, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.022.402.962 de Bogotá y Tatiana Hernández Umaña, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.018.477.093 de Bogotá sobre *auto-concepto en personas con discapacidad intelectual*.

Hago constar que conozco esta información y acepto participar en la investigación de forma voluntaria.

Además, se me ha informado que la investigación se desarrollará siguiendo los lineamientos éticos y deontológicos profesionales establecidos por la Ley 1090 de 2006; por tanto: sé que esta no representa ningún riesgo que pueda afectar mi integridad personal, estoy informado acerca de la forma en la cual se recolectarán los datos por parte de las investigadoras, permito que estos sean utilizados para el buen desarrollo del estudio, y conozco el derecho que tengo de conocer los resultados obtenidos, razón por la cual se realizará una reunión de socialización de los mismos.

En constancia de lo anterior,

Firma Mario Alcides García Parra Investigadora Camila Ruiz
C.C. 80197217 C.C. 1022402962

Investigadora Juliana Garavito Corredor Investigadora Tatiana Hernández Umaña
C.C. 1136885935 C.C. 1018477093

Fecha 22 / 03 / 2017

Anexo 4. Consentimiento Informado

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Camila Rodríguez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1020717062 de Bogotá, certifico que conozco los objetivos y lineamientos principales de la investigación que realizan las estudiantes de psicología Juliana Garavito Corredor, identificada con la cédula de ciudadanía No. 1.136.885.935 de Bogotá, María Camila Guzmán Rodríguez, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.022.402.962 de Bogotá y Tatiana Hernández Umaña, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.018.477.093 de Bogotá sobre *auto-concepto en personas con discapacidad intelectual*.

Hago constar que conozco esta información y acepto participar en la investigación de forma voluntaria.

Además, se me ha informado que la investigación se desarrollará siguiendo los lineamientos éticos y deontológicos profesionales establecidos por la Ley 1090 de 2006; por tanto: sé que esta no representa ningún riesgo que pueda afectar mi integridad personal, estoy informado acerca de la forma en la cual se recolectarán los datos por parte de las investigadoras, permito que estos sean utilizados para el buen desarrollo del estudio, y conozco el derecho que tengo de conocer los resultados obtenidos, razón por la cual se realizará una reunión de socialización de los mismos.

En constancia de lo anterior,

Firma Camila Rodríguez Investigadora Camila Ruiz
C.C. 1020717062 C.C. 1022402962

Investigadora Juliana Garavito Corredor Investigadora Tatiana Hernández Umaña
C.C. 1136885935 C.C. 1018477093

Fecha 22 / 03 / 2017

Anexo 5. Validación Mario Gutiérrez

CATEGORIAS	PREGUNTAS
Percepción de sí mismo y valoración en (en términos positivos y negativos)	<p>¿Le gusta ser cómo es?</p> <p>¿Cambiaría algo de usted?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	<p>No sé hasta qué punto esta pregunta tan abierta pueda serles de utilidad. Estoy de acuerdo en que sondea la percepción de sí mismo, pero, ¿cualquier respuesta les sirve? Valdría el esfuerzo de acotarla un poco.</p>
Auto-concepto social	<p>¿Cómo es usted con sus compañeros?</p> <p>¿Usted es una persona amigable?</p> <p>¿Es fácil para usted hacer amigos?</p> <p>¿Usted es una persona alegre?</p> <p>¿Le cuesta hablar con personas que no conoce?</p> <p>¿Usted tiene muchos amigos?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	

¿Usted es una persona amigable? ¿Usted es una persona alegre? ¿Esta es una respuesta a la anterior pregunta? Creo que el uso del calificativo es incorrecto aquí, deberían darle la oportunidad de escribirse a sí mismo o darle la polaridad a la pregunta (hostil? Asociable?) para que él o ella se ubiquen en ese espectro emocional

Auto-concepto familiar

¿Cómo cree que lo ve su mamá; cómo cree que lo ve su papá?

¿Lo regañan o le dan mucha “cantaleta” en la casa?

¿Le gusta estar en la casa? ¿Por qué? ¿Qué lo hace feliz?

¿Usted cree que su familia está feliz con usted?

¿Usted cree que si tuviera un problema su familia lo ayudaría?

¿Usted piensa o cree que su familia lo quiere?

Comentarios a la formulación de las preguntas:

¿Cómo cree que lo ve su mamá; cómo cree que

lo ve su papá?

¿Lo regañan o le dan mucha “cantaleta” en la casa? Estos son ejemplos del lenguaje coloquial. Creo que hay que refinar la pregunta para hacerla algo más formal sin llevarla a ser “academicista”

¿Usted piensa o cree que su familia lo quiere?
No sé hasta qué punto es permisible una pregunta así, ¿podría generar ansiedad en sus sujetos?

Auto-concepto físico

¿Cómo se ve físicamente?

¿En qué actividad física – deportes, juegos etc.- es usted bueno y en cuáles no?

¿Le gusta su cuerpo?

¿Usted cuida su cuerpo?

¿Se considera una persona elegante? (como se viste, camina, habla...)

¿Se siente satisfecho con su imagen física?

¿Usted cree que le puede gustar a las mujeres?

Comentarios a la formulación de las preguntas: ¿Usted cree que le puede gustar a las mujeres?

Creo que la relación con el Otro define la identidad, por eso acepto preguntas como esta, no obstante, creo que, así como está formulada, lo desvaloriza de entrada

¿Usted cuida su cuerpo? Creo que está es una pregunta subordinada analíticamente con ¿Le gusta su cuerpo? Desde el análisis creería que deben analizarse conjuntamente

Auto-concepto emocional

¿Cómo se describe a usted mismo?

¿Hay algo que le asuste?

Percepción en términos de: sentimientos, pensamiento, valoraciones y aprendizaje

¿Se asusta con facilidad?

¿Usted se asusta cuando el profesor le pregunta algo?

¿Se siente nervioso?

Comentarios a la formulación de las preguntas:

¿Cómo se describe a usted mismo? Sin posibilidad de distinguir con otras preguntas

que ya hay en este formulario...

Además, ¿por qué todas están dirigidas a lo negativo? En ellas hay cierto sesgo

Auto-concepto académico/laboral. Sentimiento que tienen de su rol ¿Cómo se siente con lo que hace aquí? – en la institución educativa-

¿Es usted juicioso en la institución?

¿Es usted inteligente?

¿Hace bien los trabajos escolares?

¿Sus profesores (as) lo considera un buen trabajador?

¿Sus profesores(as) lo quieren?

¿Usted es un buen estudiante?

¿Sus profesores(as) lo consideran inteligente y trabajador?

Comentarios a la formulación de las preguntas: ¿Es usted inteligente? Y ¿Hace bien los trabajos escolares? Son algo irrespetuosas si no hay un contexto que las defina. Creo que hay que reformularlas.

Presumo que es un trabajo exploratorio pues no están en este documento las categorías de análisis. A pesar de ello noto un gran sesgo hacia un sector específico del análisis emocional. ¿Por qué preguntarle si es un buen estudiante en vez de preguntarle cómo evalúa su rendimiento académico por ejemplo?

Intereses y necesidades

¿Qué necesita usted para ser feliz?

¿De las actividades que ha hecho en la fundación, cuál es la que más le gusta?

Comentarios a la formulación de las preguntas:

¿Qué necesita usted para ser feliz?

Precaución con estas preguntas tan abiertas... si les dice "plata" les sirve como respuesta?

¿Qué le gustaría hacer a usted más adelante, en el futuro?

El auto-concepto hoy y el auto-concepto proyectado

Comentarios a la formulación de las preguntas:

Anexo 6. Validación Milton Bermúdez

CATEGORIAS	PREGUNTAS	
Percepción de sí mismo y valoración en (en términos positivos y negativos)	¿Le gusta ser cómo es? ¿Cambiaría algo de usted?	<p>Comentario [JCA2]: No es válida porque no es de auto-concepto</p> <p>Comentario [MEBJ1]: El auto concepto a diferencia la autoestima no es global, en ese orden de ideas al hablar sobre percepciones de sí mismo, debería diferenciarse entre distintos ámbitos o dimensiones: física, social, familiar, académica, etc. tal y como está abajo, por lo que estas preguntas no aplicarían, pues no hay un auto-concepto global</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:		
Autoconcepto social	¿Cómo es usted con sus compañeros? ¿Usted es una persona amigable? ¿Es fácil para usted hacer amigos? ¿Usted es una persona alegre? ¿Le cuesta hablar con personas que no conoce? ¿Usted tiene muchos amigos?	<p>Comentario [MEBJ3]: Esta pregunta es muy general, en concreto a que se refiere</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:		
Autoconcepto familiar	¿Cómo cree que lo ve su mamá; cómo cree que lo ve su papá? ¿Lo regañan o le dan mucha "cantaleta" en la casa? ¿Le gusta estar en la casa? ¿Por qué? ¿Qué lo hace feliz? ¿Usted cree que su familia está feliz con	<p>Comentario [MEBJ4]: Esta pregunta sobre pasa el ámbito de lo familiar.</p>

Comentarios a la formulación de las preguntas:	Cuándo usted tiene un problema, ¿recurre a alguien en su familia= ¿A quién?
<u>Autoconcepto físico</u>	<p>¿Cómo se ve físicamente?</p> <p>¿En qué actividad física – deportes, juegos etc. - es usted bueno y en cuáles no?</p> <p>¿Le gusta su cuerpo? ¿Qué no le gusta?</p> <p>¿Usted cuida su cuerpo? SI o NO</p> <p>¿Cómo cuida usted su cuerpo?</p> <p>¿Se considera una persona elegante? (como se viste, camina, habla...)</p> <p>¿Se siente satisfecho con su imagen física?</p> <p>¿Usted cree que le puede gustar a las mujeres?</p> <p>¿Usted cree que le puede gustar a las mujeres?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	
<u>Autoconcepto emocional</u> Percepción en términos de: sentimientos,	<p>¿Cómo se describe a usted mismo?</p> <p>¿Hay algo que le asuste?</p> <p>¿Se asusta con facilidad?</p>

Comentario [MEBJ5]: No creo que esta pregunta sea tan sencilla de comprensión

Comentario [MEBJ6]: Esta pregunta sobra aquí

	<p>¿Se siente nervioso?</p> <p>¿Qué necesita usted para ser feliz?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	
Auto-concepto académico/laboral. Sentimiento que tienen de su rol	<p>¿Cómo se siente con lo que hace aquí? – en la institución educativa-</p> <p>¿Es usted juicioso en la institución?</p> <p>¿Es usted inteligente?</p> <p>¿Hace bien los trabajos escolares?</p> <p>¿Sus profesores (as) lo considera un buen trabajador?</p> <p>¿Sus profesores(as) lo quieren?</p> <p>¿Usted es un buen estudiante?</p> <p>¿Sus profesores(as) lo consideran inteligente y trabajador?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	
Intereses y necesidades	¿De las actividades que ha hecho en la fundación, cuál es la que más le gusta?

Comentario [MEBJ7]: Está Incompleta su pregunta

Anexo 7. Validación María del Pilar

Nombre _____ Código _____

Fecha __/__/__ Hora de inicio _____ Hora de finalización _____

CATEGORIAS	PREGUNTAS
Percepción de sí mismo y valoración en (en términos positivos y negativos)	¿Le gusta ser como es? ¿Cambiaría algo de usted?
Comentarios a la formulación de las preguntas:	¿Quién es el mejor amigo que tienes en la fundación? ¿Tienes otros amigos fuera de la fundación? ¿Compartes con ellos?
Autoconcepto social	¿Cómo es usted con sus compañeros? ¿Usted es una persona amigable? ¿Es fácil para usted hacer amigos? ¿Usted es una persona alegre? ¿Le cuesta hablar con personas que no conoce? ¿Usted tiene muchos amigos?
Comentarios a la formulación de las preguntas:	✓
Autoconcepto familiar	¿Cómo cree que lo ve su mamá; cómo cree que lo ve su papá? ¿Lo regañan o le dan mucha "cantaleta" en la casa? ¿Le gusta estar en la casa? ¿Por qué? ¿Qué lo hace feliz? ¿Usted cree que su familia está feliz con

	<p>usted?</p> <p>¿Usted cree que si tuviera un problema su familia lo ayudaría?</p> <p>¿Usted piensa o cree que su familia lo quiere?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	<p>¿Cómo cuidas tu cuerpo y tu aspecto corporal?</p> <p>✓</p>
Autoconcepto físico	<p>¿Cómo se ve físicamente?</p> <p>¿En qué actividad física – deportes, juegos etc.- es usted bueno y en cuáles no?</p> <p>¿Le gusta su cuerpo?</p> <p>¿Usted cuida su cuerpo?</p> <p>¿Se considera una persona elegante? (como se viste, camina, habla...)</p> <p>¿Se siente satisfecho con su imagen física?</p> <p>¿Usted cree que le puede gustar a las mujeres?</p> <p>¿Usted cree que le puede gustar a las mujeres? <i>Repetida</i></p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	<p>¿Qué le produce felicidad?</p> <p>¿Qué lo emociona?</p> <p>¿Cuándo estás emocionado que haces?</p> <p>✓</p>
Autoconcepto emocional	<p>¿Cómo se describe a usted mismo?</p> <p>¿Hay algo que le asuste?</p> <p>¿Se asusta con facilidad?</p> <p>¿Usted se asusta cuando el profesor le pregunta algo?</p> <p>¿Se siente nervioso?</p>
Percepción en términos de: sentimientos, pensamiento, valoraciones y aprendizaje	

Comentarios a la formulación de las preguntas:	<p>¿Alguna vez a trabajado? ¿Si lo dejarían trabajar en que consideran que sería bueno?</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
Autoconcepto académico/laboral. Sentimiento que tienen de su rol	<p>¿Cómo se siente con lo que hace aquí? – en la institución educativa- ¿Es usted juicioso en la institución? ¿Es usted inteligente? ¿Hace bien los trabajos escolares? ¿Sus profesores (as) lo considera un buen trabajador? ¿Sus profesores(as) lo quieren? ¿Usted es un buen estudiante? ¿Sus profesores(as) lo consideran inteligente y trabajador?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	<p>¿Qué te gustaría que te enseñaran de más en la fundación?</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
Intereses y necesidades	<p>¿Qué necesita usted para ser feliz? ¿De las actividades que ha hecho en la fundación, cuál es la que más le gusta?</p>
Comentarios a la formulación de las preguntas:	<p>¿Si no estuvieran en la fundación que otra cosa harías?</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
	<p>¿Qué le gustaría hacer a usted más</p>

El auto-concepto hoy y el autoconcepto proyectado	adelante, en el futuro?
Comentarios a la formulación de las preguntas:	

Anexo 8. Formato de entrevista final

Categorías	Preguntas
Auto-concepto social	<p>¿Cómo es usted con sus compañeros cuando está dentro de la Fundación?</p> <p>¿Usted es una persona amigable?</p> <p>¿Es fácil para usted hacer amigos?</p> <p>¿Usted es una persona alegre?</p> <p>¿Le cuesta hablar con personas que no conoce?</p> <p>¿Usted tiene muchos amigos?</p>

Auto-concepto familiar

¿Tiene un mejor amigo dentro la Fundación?

¿Tiene amigos fuera de la Fundación?

¿Cómo cree que lo ve su mamá; cómo cree que lo ve su papá?

¿Lo regañan o le dan mucha “cantaleta” en la casa?

¿Le gusta estar en la casa? ¿Por qué?

¿Usted cree que su familia está feliz con usted?

¿Usted cree que si tuviera un problema su familia lo ayudaría?

¿Usted piensa o cree que su familia lo quiere?

¿Cuándo usted tiene un problema, recurre a alguien en su familia? ¿A quién?

Auto-concepto físico

¿Cómo se ve físicamente?

¿En qué actividad física – deportes, juegos etc.- es usted bueno y en cuáles no?

¿Le gusta su cuerpo? ¿Que no le gusta?

¿Usted cuida su cuerpo? ¿Cómo lo cuida?

¿Se considera una persona elegante? (como se viste, camina, habla...)

¿Se siente bien con su aspecto físico?

	¿Usted cree que le puede gustar a las mujeres?
Auto-concepto emocional	¿Que lo hace feliz?
Percepción en términos de: sentimientos, pensamiento, valoraciones y aprendizaje	¿Qué hace cuando está feliz? ¿Hay algo que le asuste? ¿Se asusta con facilidad? ¿Usted se asusta cuando el profesor le pregunta algo? ¿Se ha sentido nervioso últimamente? ¿Qué necesita usted para ser feliz?
Auto-concepto académico/laboral. Sentimiento que tienen de su rol	¿Cómo se siente con lo que hace aquí? – en la Fundación. ¿Es usted juicioso en la Fundación? ¿Es usted inteligente? ¿Hace bien las tareas que le asignan en la Fundación? ¿Sus profesores (as) lo consideran una persona responsable? ¿Sus profesores(as) lo quieren? ¿Usted es un buen estudiante? ¿Para usted qué es ser un buen estudiante? ¿Sus profesores(as) lo consideran inteligente y

trabajador?

¿Alguna vez ha trabajado?

¿Si tuviera la oportunidad de trabajar que labor desempeñaría mejor?

Intereses y necesidades

¿En qué le gustaría trabajar? ¿Por qué?

¿De las actividades que ha hecho en la fundación, cuál es la que más le gusta?

¿Cuáles de las actividades que se realizan en la Fundación le gustan y cuáles no le gustan?

¿Qué otras cosas te gustaría que te enseñaran en la Fundación?

El auto-concepto hoy y el auto-concepto proyectado

¿Qué le gustaría hacer a usted más adelante, en el futuro?

¿Si tuviera que cambiar algo de usted, qué cambiaría y que no cambiaría?

¿Si no estuviera en la Fundación que otra cosa haría?

	Objetivos	Pautas
Introducciones Dibujo	Propiciar que el entrevistado exprese opiniones y sentimientos sobre el auto-concepto, a través de un dibujo.	<p>Explicación de los objetivos</p> <p>Instrucciones:</p> <p>En esta hoja (mostrarla) Dibuje una persona como usted. Puede realizarlo del tamaño que quiera y hacer uso de los colores que necesite. Tómese el tiempo que considere necesario.</p>
	Facilitar la expresión verbal de aquellos elementos del auto-concepto del entrevistado, emergente en el dibujo.	<p>¿Cómo es esa persona? – refiriéndose al dibujo? (¿tiene cosas chéveres/ divertidas o tiene cosas aburridas?)</p> <p>¿En que es bueno? ¿Qué cosas sabe hacer bien?</p> <p>¿Qué cosas se le dificultan?</p> <p>¿Qué quiere ser en el futuro?</p>
Preguntas al participante		

Indagar en aspectos adicionales a la realización del dibujo, relacionados con el auto-concepto.	Aspectos adicionales que quiera expresar el entrevistado. Indagar en sus percepciones y emociones tras haber realizado los dibujos. Agradecer al entrevistado por su participación.
---	---

Anexo 10. Transcripción entrevista Martín/ transcripción dibujo Martín

Transcripción “Martín”

M: Martín E1: Tatiana Hernández E2: Camila Rodríguez

Hora de inicio: 9:36 am - Hora de finalización: 10:03 am

1-E1: Hola ¿Cómo estás?

2-M: Bien ¿Cómo estás?

3-E1: Muy bien gracias, listo vamos a empezar con unas preguntas y después vamos a continuar con un dibujo. Vamos a comenzar con la primera parte, listo? entonces ¿Cómo eres tú con tus compañeros cuando estás dentro de la fundación?

4-.M: Cuando estoy dentro de la fundación es chévere la relación muy bonita muy espectacular risas

5-E2: Habla un poquito más duro ¿vale?, bueno entonces la segunda es ¿Tú te consideras que eres... Una persona amigable?

6-M: Súper yo siempre he sido muy amigable cuando me la sacan me la sacan risa ahí sí soy otra persona risas pero de resto soy muy amigable, muy amable.

7-E1: ¿Cómo te la sacan?

8-M: O sea cuando me la montan o sea cuando me fastidian harto, entonces si me la sacan.

9-E2: pero ¿eso pasa muy seguido?

10-M: a veces, pocas veces pero yo soy siempre muy pasivo, o sea en pocas palabras muy calmado, no soy así violento, no soy. (Risa).

11-E1: ¿Es fácil para ti hacer amigos?

12-M: pues para mí más o menos.

13-E1: ¿Más o menos? y ¿de qué depende? ¿Por qué dices que más o menos o sea cuando sí y cuando no?

14-M: pues con muchachos para mí es mucho más fácil con compañeras soy mucho más tímido.

15-E1: Aah

16.1-M: Pero con compañeros sí me la llevo más fácil porque les charlo y eso recocho un poquito pero con compañeras si no mucho.

16. E2: y cuando llegaste a la fundación ¿Qué tan difícil fue? ¿Fue muy fácil cuando llegaste a acá?

17-M: Uy no cuando ingresé a que la fundación nervios, me dieron muchos nervios risas porque pues a ellos porque por ejemplo Cristina y resto de compañeros si ya los conocía ya pues los conozco hace mucho tiempo de otra fundación que tuve antes de esta, los conozco ya hace mucho tiempo. Con luz si llevo hasta ahora cuatro años que la conozco con el resto sí mucho más tiempo

18-E1: ah listo y ¿tú eres una persona alegre?

19-M: demasiado

20-E.1: demasiado alegre

21-M: pero a veces en mi casa soy muy amargado porque es que mi carácter es así O sea mi modo.. Por los gestos ¿sí? Ósea yo no digo nada pero si hago mala cara (risa).. La mirada

22-E1: Martín

23-M: ¿Dime?

24-E1: ¿Te cuesta hablar con personas que no conoces?

25-M: ¿Qué si me cuesta?

26-E1: Sí ¿Es difícil para ti?

27-M : un poquito

28-E1:¿un poquito?

29-M: soy muy o sea soy muy penoso

30-E1: ¿si eres muy tímido?

31-M: O sea muy tímido al hablar con personas desconocidas

32-E1: a ella no la conocías y estás muy bien

Los tres risas

33-M: Pero así extraños que no conozca así nada nada que sea una persona rara rara me da muchos nervios pero ya con personas así conocidas no , o del barrio si normal.

34-E2: es que nosotros hicimos conexión Tati (risas) por eso es más fácil

35-M: Sí, contacto risas

36-E1: Cuéntame Martín ¿tú tienes muchos amigos?

37-M: pues haber te digo tengo cuatro amigos con la mayoría me llevo bien, bien bien Mao, con Christian más o menos, un poquito

38-E1: O sea ¿la mayoría de los que estás diciendo son de la fundación?

39-M: Exacto

40-E2: ¿ellos son tus amigos?

41-M: son son si

42-E2: de tus amigos ¿Tienes algún mejor amigo en particular alguien con quien te relaciones

mejor?

43-M: ósea con ¿quién me la llevo más mejor mejor?

44-E.1: O sea ¿Tu mejor amigo aquí dentro la fundación?

45-M: Así como el mejor mejor amigo, el más recochero Mao

46-E2. ¿Por la recocha? o ¿por qué más?

47-M: La montadera risas

48-E1: ¿Y tú tienes amigos fuera de la fundación?

49-M: fuera unos ex compañeros de la fundación que son uno que vive arriba... Y otro que..es que hay unos que trabajan vendiendo dulces ellos estuvieron hace poco acá en la fundación , venden dulces en el colegio ellos son (no se entiende la palabra).

50-E1: ¿Fuera de la fundación?

51-M: fuera de la fundación sí .

52-E1: ahora cuéntame ¿Cómo crees que te ve tú mamá y cómo crees que te ve tu papá?

53-M: ¿Cómo me ven? Pues para mi concepto son aparte de ser mi papás son buenos amigos que están siempre en las malas conmigo siempre han estado desde que yo nací siempre han estado pendientes que es lo que nos falta que nos falta siempre están ahí al pie del cañón.

54-E1: ¿Cómo crees que ellos te ven a ti?

55-E2: Por ejemplo yo soy tu mamá imaginémonos eso si yo le voy a contar a Tatiana que tú no la conoces, mi hijo Martín es así ¿tú qué crees que ella diría de ti? (silencio) pero crees que diría cosas buenas o cosas malas de ti?

56-M: pues diría que buenas.

57-E1: o sea tu mamá y tu papá piensan cosas buenas

58-M:buenas

59-E1: ¿Por qué cosas buenas?

60-M: Porque yo soy buena persona me relaciono con buenas personas soy compañerista buen amigo.

61-E2: y ¿Tú tienes hermanos?

62-M: Sí señora tengo, somos tres varones y la niña tiene 23 años que ya no es niña sino mujer ya.

63-E2: Si ya está grande

64-M: Sí, risas ya está grande tiene un bebe ahorita va cumplir tres años y uno tiene un año soy tío por segunda vez.

65-E1: y tus hermanos ¿Qué dirían de ti? ¿También cosas buenas?

66-M: sí también a veces recochan conmigo pues recochamos en general por largo tiempo, como ellos trabajan entonces no estamos en la semana así porque la mayoría me la paso con mi papás , con ellos hasta por la noche .

67-E2: Y cuando te regañan M en la casa.

68-E1: ¿Te dan mucha cantaleta generalmente o casi no?

69-E2: o eres muy juicioso para que te den cantaleta risas

70-M: Risas, de vez en cuando me dan cantaleta pero yo digo en parte tienen razón porque es que uno también debe asimilar las cosas y aceptar las cosas como son.

71-E1: claro, pero ¿qué tan seguido lo hacen?

72-M: no, cuando son necesarias mejor dicho porque si no sería jarto risas

73-E2: ¿A ti te gusta estar en la casa?

74.1 M-: Pues más que todo los sábados

74-E1: ¿Te gusta estar en la casa los sábados?

75-M: sí comparto mucho con mis ... los otros días.. Porque ya uno se acostumbra acá ósea uno , la costumbre ya se aclimata a las otras personas en cambio con ellos muy poco con ellos siempre, ya uno también se acostumbra que solo los fines de semana .

76-E1: ¿Tú crees que tu familia esté feliz contigo ?

77-M: uy demasiado (Risas) demasiado reque-demasiado sí que soy muy querido, que soy muy no sé qué me echan Flores

78-E2: ay que rico.

79-M: sii ojalá siempre lo sea siempre igual

80-E2: Y si digamos tienes algún problema o alguna dificultad ¿recurre a tu familia?

81-M: sí a veces mi mamá me dice usted por qué no habla las cosas, por qué no dices porque no dice nada dice porque a lo último diga esto esto y esto yo no sé si será por miedo pero ella siempre dice que me guardo los las cosas.

82-E1: Pero si tú tienes un problema en la familia te ayudarían?

83-M: Si ellos me apoyan

84-E.1: y cuando tienes un problema aquí en vas, ¿a quién te diriges?

85-M: yo la mayoría, siempre, le cuento las cosas que pasan siempre le cuento a mi mamá.

86-E1: a tu mami,

87.1 sí porque por mayoría mi padre como él trabaja no está tanto tiempo en la casa con él no siempre cuento

87-E1: ¿Tú crees que tu familia te quieren?

88-M: Jum me idolatran risas

89-E1: Te idolatran risas mucho amor

90-E2: Eso está muy bien

91-M: no y también por mi forma de ser (no se entiende) (Si es emocional)

92-E2Y tú cómo te ves físicamente tú te ves en un espejo ¿y qué ves?

93-E1: ¿Cómo te ves?

94-M: Aah que te digo yo bien bien me veo papi risa

95-E1:y tú cuéntame¿ En qué actividad física en qué deporte o en que juego tú eres bueno y en cuál no?

96-M: o sea en ¿qué juego me llevo más?

97-E.1: si en ¿qué juego?

98-M: Mm a mí me gustaba jugar era... ¿cómo era?... súper Mario Bross de juegos juegos súper Mario Bross.

99-E1: y de juegos en los que tengas que hacer un deporte.

100-M: ¿Ejercicio? Montar bicicleta aunque nosotros a mi mamá le regalaron una bicicleta estática, salgo hago poco ejercicio, muy poco porque como a veces ella a veces me manda a hacer mandados no le queda casi tiempo de hacer ejercicio.

101-E2: pero en ¿Qué eres bueno? como yo soy buenísimo haciendo tal cosa.

102-M: uy buenísimo

103-E1: en deportes

104-M: en juegos pero más que todo yo me refiero es a los juegos de súper Mario Bross ¿ay! el de billar , el de billar no sino el de rana también, en ese soy bueno .

105-E1: Y en cuál no eres bueno que tú dices nop en eso si no.

106-M: Uy muy complicado ahí si si no me acuerdo en cuál risas pero los más destacables si es el de rana.

107-E1: Entonces eres muy bueno jugando rana,

108-M: buenísimo,

109-M: sí.

110-E2: va a tocar que me enseñes risas

111-M: Siii si no que a veces a uno no le queda el ratico libre para jugar se le olvida a uno , pero antes yo si jugaba harto con un vecino , un vecino tenía una rana de esas de madera y jugaba harto, unas dos horas .

112-E.1: ahí te volviste experto

113-M: Sii siempre le atinaba a veces al sapo y a veces no le atinaba.

114-E1: ¿M a ti te gusta tu cuerpo?

115-M: mucho

116-E1: te gusta mucho, y ¿hay alguna parte que no te guste? O ¿todo te gusta?

117-M: diría que todo porque uno no debe rechazar su propio cuerpo

118-E2: uy eso está muy bien

119-M: si,

120-E1: listo.

121-M y eso es lo que le dio Dios a uno y que pues hay que salir a delante con lo que se tiene

122-E2: ¿y tú lo cuidas?

123- M: demasiado

124-E1: y E2: ¿y cómo lo cuidas?

125- M: pues yo siempre lo cuido con mi aseo personal más que todo con mi aseo personal.

126-E1: recuerda hablar un poco más duro

127-E1: ¿Tú te consideras una persona elegante? Así como en tu forma de hablar de caminar de expresar.

128- M: ¿de expresarme?

129-E1: sí.

130-M: Umm yo creería que súper elegantísimo.. si harto .

131-E1: tú ¿te sientes bien con tu aspecto físico?

132.1Pues yo diría que sí sí yo creo que sí.

132-E2: Y ven una pregunta ¿Tú crees que le podrías gustar a las mujeres?

133-M: hartísimo uy no diría que yo, o tal vez yo el de equipo , no yo las adoro hartito.

134-E1: pero tú, E.2 y ellas te adoran a ti?

135.1M: sí

135-E1: y ¿les gusta a las chicas? E.2¿ eres guapo para las chicas?.

136-E1: ee a ti ¿qué te hace feliz en tu vida cotidiana?

137-M: ¿Qué me hace feliz?

138-E1: ¿Si qué te hace feliz ?(silencio) ... M: mmm ahí si no se

139-E1: por ejemplo a mí me hace feliz viajar ah bueno

140-M: A mí me hace feliz conocer otros mundos aparte Santa Marta que fue muy bonito una experiencia muy bonita otros países y otros lugares otros horizontes.

141-E1: ¿Tú qué haces cuando estás feliz?

142-M: ¿Qué hago cuando estoy muy feliz ?escucho música le ayuda mi mami en lo cotidiano ya veo televisión por las tardes eso es lo que hago cuando soy feliz

143-E2: Y así como hay algo que te hace feliz hay algo que te da miedo ?

144-M: ¿algo que me haga feliz y me da miedo?

145-E2: No, algo que te da miedo algo que te da mucho miedo

145-M: a que me dé mucho miedo miedo miedo miedo miedo miedo sí le tengo miedo pavor a los animales.

146-E1:¿a cuáles a todos?

147-M: a los perros

148-E1: pero a todos los perros o hay.

149-E2: ¿Alguno en especial en específico que te asuste?

150.1-M: Uy pues hay unos que no son tan..

150-E1: ¿cuáles te asustan?

151- E2: los grandes o los chiquitos

152-M: los grandotes risas los grandotes

153-E1: entonces ¿tú te asustas con facilidad?

154-M:sí, mi hermano a veces llega, yo cierro la puerta de mi cuarto y me cambio y mi hermano llega así como como a despistar al enemigo y abre la puerta así duro yo le digo que me asusta, antes me da mal genio(risas)

155-E2: te asusta y te da mal genio

156-M: si es que él entra así despacito despacito y abre la puerta así duro lo levanta a uno risas

157-E2: ¿y cuando estás en el salón con tus compañeros y el profesor te pregunta algo te asustas?

158-M: no pues cuando el profesor me habla no . Antes. Soy muy relajado soy muy tranquilo

160.1 y tú te has sentido nervios últimamente.

160.2- Sí nervioso sí-

160-E1: ¿Sí te has sentido nervioso?

161.1-M: sí

161.2-M: ¿Eso por qué?

161-M: De pronto cuando cuando a veces salgo a la calle, no cuando hago mandados ahí sí relajado, pero cuando voy hacía partes más lejos si me da cierta cosa

162- E1: y por qué te da esos nervios?

163.1-Más que todo cuando llevo aparatos electrónicos el celular todo eso me da miedo, que se le arrime uno alguien se le haga uno atrás alguien, por eso también los nervios . Pero a Dios gracias

estoy acompañado de mis de mis abuelitos que murieron y siempre uno está a imagen de ellos el alma de ellos.

163-E1: yo quiero saber ¿Qué necesitas tú para ser feliz?

164-M: yo para ser feliz, estar en compañía de mis padres que ojalá Dios quiera que no me falten, seguir con ellos que Dios quiera que no se me vayan y estar feliz con ellos

165-E.2: y tú ¿Cómo te sientes? sí, ¿cómo te sientes con lo que haces aquí en la fundación con lo que aprendes todos los días, te gusta?

166-M: demasiado todo todo en el aprendizaje el compartimiento.

167-E1: entonces ¿te sientes bien o te sientes mal?

168-E1: ¿Eres juicioso aquí en la fundación?

169-M: y en todo lado no sólo en la fundación risas,

1701: ¿Tú eres inteligente Martín?

170.2-M: O sea hay unas cosas que se me quedan en la cabeza y otras que si se me olvidan no mucho pero yo siempre he sido pepa pepa pepa sí y

170.3- E1. ¿Haces bien las tareas que te asignan acá?

170-E1 y E2: A veces (Risas)

171.1 M: sí eso.

171.2 E2: Está muy bien muy juicioso tú

171-E1: ¿Tú crees que aquí los profesores de la fundación te consideran una persona responsable?

172-M: yo diría que súper responsable y apoyan

173-E2: ¿tus profesores te quieren?

174M: si y me apoyan también.

175-E1: y también te apoyan, y ¿cómo te apoyan?

176-M: Pues que como te dijera que yo que saliera adelante que tuviera más paciencia más más libertad.

177-E2: ¿y tú te consideras un buen estudiante?

178-M: Sí me considero un súper estudiante.

179-E2: eso está muy bien

180-M: si súper estudiante

181-E1: ¿Qué es ser buena estudiante?

182-M: Para mí ser buen estudiante cumplir con mis cosas con lo cotidiano con las tareas eso es ser una buena estudiante o sea cumplir uno con las reglas de la fundación y de la casa. De las reglas mejor dicho.

183-E1: y tus profesores ¿Crees que te consideran inteligente y buen trabajador tú qué crees ?

184-M: yo creo que súper súper inteligente súper desarrollado.

185-E2: ¿alguna vez has trabajado?

186-M: No,

187-E1: ¿Nunca has trabajado ?

188-M: no una vez estuve en una fundación que queda aquí al lado del castillo al lado del nuevo horizonte de ese colegio que queda aquí al lado que hicieron estuve en tiempo pero me sacaron la leche y no pagaban nada

189.1 E.2: y qué hacías allá

189.2 M: era manipular los alimentos, lo que era, es que nosotros trabajábamos, Preparábamos los alimentos es que nosotros trabajamos con leche de soya , y era preparar los alimentos y luego prepararlos en una máquina ahí. Todo era alistar la maíz, la soya lo que era alistar el maíz echarla en agua.

189-E1: Si tuvieras la oportunidad de trabajar, ¿tú qué labor crees que desempeñarías mejor?

190-M: ¿qué desempeñaría mejor? Yo diría que de ayudante de cocina, si me desempeñaría mejor. Me llevo bien sí.

191-E1: ¿en qué te gustaría trabajar?

192-M: por ejemplo de ayudante como te decía al principio de ayudante de cocina por ejemplo ayudarle a acomodar los platos al señor,.

193-E1: ósea eso te gusta y también sería bueno haciéndolo

194-E1: porque no es lo mismo una cosa es que seas bueno, tú dices que eres bueno en la cocina

195-M: sí y otra que te guste.

196-E2: ¿ayudas mucho a tu mamá en la cocina?

197-M: Si pues yo me desempeño más en arreglar

198-E1-.o sea no tanto cocinando sino más arreglando

199-M: exactamente

200-E1: las otras cosas que se hacen en la cocina.

201-M: exactamente si el aseo de la cocina, a lo que voy yo es a lavar los platos

202-E1: ¿por qué?

203-M: porque siempre me he desempeñado desde chiquito me enseñaron. Y lo otro es de camarero.

204-E1: camarero también te gusta,

205-M: si atender las camas yo antes le arreglaba la cama a mi mami ya no jaja

206-E2: de todas las actividades que has aprendido acá en la fundación,

207-E1: cuál ha sido la que más te ha gustado ?

208-M: la que más me gusta a mí son las de los ejercicios que nos hacen

209-E1: y ¿cómo se llama eso?

210-M: taichí

211-E2: toca que me enseñes

212-M: toca que vengas Risas

213-E1: y ¿Cuáles de las actividades que se hacen en la fundación te gustan? y ¿Cuáles no te gustan?

214-M: pues todas las actividades me gustan.

215-E1: ¿pero hay alguna que no te guste?

216-M; me gustan todas

217-E2: ¿Qué otras cosas te gustaría que enseñaran?

218-M: yo diría que pues a coser sino lo que pasa es que se me dificulta la vista pero de resto si yo aprendería.

219-E1: A ti ¿Qué te gustaría ser más adelante en el futuro?

220-M: Tener buen trabajo tener unos hijos una familia espectacular seguir más adelante y seguir apoyando a mis papás.

221-E1: Si tú tuvieras que cambiar algo de ti, ¿qué cambiarías y qué cosa no cambiarías?

222-M: ¿de mí mismo? Eso está muy complicado. Porque yo diría todo

223-E1: ¿todo lo cambiarías? O nada cambiarías nada?

224-M: no, cambiaría nada.

225E2: ¿estás perfecto tal como estas?

226-M: exacto

227-E2: ¿y si no estuvieras acá en la fundación que otra cosa estarías haciendo?

228-M: ósea en ¿qué me estaría desempeñando?

229-E2: sí .

230-M: de pintor.

231-E1: imagínate más adelante cuando ya no estés aquí en la fundación ¿Qué vas a hacer?

232-M: ps lo que salga ya será con más calma con más paciencia eso también depende de Dios y si uno sigue más adelante si uno le dan más salud.

233-E2: si te dieran el trabajo.. ¿qué quieres?,

234-M: el que yo dije ayudante.

235-E1: Listo Martín vamos a seguir con la segunda parte que te habíamos contado.

Preguntas dibujo (“Martín”)

M: Martín E1: Tatiana Hernández E2: Camila Rodríguez

E1: Cuéntame cómo es Martín

E2: dibuja cómo es Martín,

M: Ahí lo estoy dibujando

E1: ¿pero tiene cosas chéveres o tiene cosas aburridas?

M: cosas chéveres,

E1: ¿cosas chéveres?

M: sí por eso me hice alegre

E1: por eso estás alegre mmm y ¿en qué es bueno Mario?

M: ¿en qué es bueno?

E.2 ¿qué haces bien?

M: en que es bueno

E2: si ¿qué haces bien?

M: pues yo diría que todo bien

E1: ¿este Martín lo hace todo bien?

M sí súper bien

E1: entonces, ¿no hay nada que haga mal?

M: pues algunas cosas

E.1 como ¿qué cosas?

M: como a veces no todas las veces tiendo bien la cama, no todo no es perfecto pero la mayoría de cosas si me quedan bien.

E1: sigue dibujando mientras yo te pregunto. Y mmm ¿qué cosas se le dificultan a Martín?

M:yo amarrarme los zapatos.

E2: ósea que puedes hacerte los cordones desamarrados

M: desamarrados

E1: sí señor. Y ¿qué quiere ser en el futuro este Martín? Cuéntame

M: ya te cuento, como te digo eee pues algún día tener unos hijos una familia, un trabajo desempeñar, en lo que salga más adelante ese es.

E2: o sea que puedes dibujar a tus hijos.

E1: ¿qué estás dibujando ahí?

M: otro muchacho.

E1: ¿otro muchacho? Y ¿quién es ese muchacho?

M : mi hijo pero más grandecito ya

E.2 igualito al papá

Risas

M: sí , pues por el momento entonces uno ya pasaba más tiempo entonces uno ya .. (no se entiende) piensa las cosas bien.

E.1 eso muy bien

P. ¿Ya acabaste?

M sí

E1: ¿Cómo te sentiste con ese dibujo te sentiste bien?

M: súper

E.1 y ¿Te gustó?

Si como más tranquilo diría yo

E2: y ¿Qué sientes al verlo al ver que acá tienes un hijo ya?.

M:ps yo me puse súper contento

E2: ¿Te gustó como quedó? te quedó súper bonito

M:sí

E1: listo bueno entonces ya acabamos muchísimas gracias

M: gracias por la paciencia

Anexo 11. Transcripción entrevista Lucas/ transcripción dibujo Lucas

Entrevista (“Lucas”)

L: Lucas E1: Tatiana Hernández E2: Camila Rodríguez

Hora de inicio: 10:30 am - Hora de finalización: 11:03 am

236-E1: Cómo estás

237-L: Bien

238-E1: ¿Estás bien?

239-L: Sí

240-E1: Listo Entonces vamos a empezar con la primera parte que son unas preguntas y ya para la segunda vamos a hacer un dibujo, entonces la primera pregunta es ¿cómo eres tú con tus compañeros cuando estás dentro de la fundación?

241-L: ¿Cómo de qué?

242-E1: ¿Cómo eres tú? ¿Cómo te comportas con ellos?

243-L: Regular

244-E1: ¿Regular?

245-L: Sí

246-E1: y ¿por qué?

247-L: Porque hay veces sí me gusta hablarles y hay veces no.

248-E1: ¿Entonces tú te consideras una persona amigable?

249-L: Sí amigable.

250-E1: ¿Y porque te consideras una persona amigable?

251-L: Porque ya he aprendido como a tener grupo.

252-E1: ¿Y a qué te refieres con grupo?

253-L: Como estar en grupo ¿no?

254-E1: Cuéntame ¿es fácil para ti hacer amigos o no es tan fácil?

255-L: Se me hace como complicado

256-E1: ¿Y porque se te hace complicado?

257-L: porque casi no he tenido, casi nunca he sido como amigable

258-E1: Pero antes me dijiste que eras una persona amigable

259-L: sí, la verdad sí.

260-E2: Entonces ¿Sí eres amigable?

261-E1: ¿o no eres amigable?

262-L: Sí, sí

263-E2: ¿Y se te hace fácil o difícil hacer amigos?

264-L: Pues yo como casi no hablo con nadie, solo con los de acá

265-E1: Solo con los de la Fundación

266-E2: ¿Y cuándo llegaste fue fácil o difícil?

267-L: No, al comienzo fue difícil

268-E2: ¿Y tú consideras que eres una persona alegre o feliz?

269-L: No, yo sí soy alegre

270-E1: ¿Tú eres alegre?

271-L: Sí

272-E1: ¿A ti te cuesta trabajo hablar con personas que no conoces? con desconocidos

273-L: Algunas veces con los de la universidad cuando estaban las profes anteriores era difícil

274-E1: ¿Y ahora?

275-L: No, ahora ya porque ya los conozco Porque ya los conozco

276-E1: ya es confianza, o sea si te cuesta trabajo hablar con personas que no conoces al principio

277-L: Sí con las profes que llegaron me cuesta un poquito

278-E2: ¿Y tienes muchos amigos?

279-L: ¿Amigos cómo?

280-E2: Amigos acá en la fundación o afuera

281-L: No, acá tengo, afuera también

282-E2: ¿y muchos o pocos?

283-L: No pues por ahí los saludo

284-E1: ¿Pero entonces los consideras amigos?

285-L: A unos sí y a unos no

286-E1: y los que consideras amigos ¿son hartos o son poquitos?

287-L: no, son pocos

288-E1: son pocos amigos, y ¿tienes algún mejor amigo aquí dentro de la fundación? ¿Mejor amigo o mejor amiga?

289-L: No pues yo a todos los tengo como por igual

290-E1: A todos por igual, o sea a ninguno más, ¿no sobresale ninguno encima del otro?

291-L: No

292-E1: ¿Ninguno?

293-L: Ninguno

294-E2: ¿Y fuera de la fundación tienes amigos?

295-L: Es difícil tener amigos

296-E1: Pero ¿tienes o no?

297-L: No pues por ahí mis vecinos

298-E1: Pero ¿tus vecinos son tus amigos o son conocidos?

299-L: Los vecinos son amigos y conocidos de tiempos atrás

300-E1: Yo quiero saber cómo crees que te ve tu papá y cómo crees que te ve tu mamá a ti

301-L: Pues yo creo que las cosas son como distintas

302-E1: ¿Por qué, Cuéntame?

303-L: porque con ellos casi no se puede como hablar

304-E1: Entonces tú crees que ellos piensan cosas buenas o piensas cosas malas de ti

305-L: Entonces ahí sí no sabría decirle

306-E1: Pero qué te imaginas de pronto, ¿Qué pensarías tú?

307-L: Pues que son como alejados

308-E1: ¿A ti te regañan mucho en tu casa? ¿Te dan mucha cantaleta?

309-L: pues peleas

310-E2: ¿Mucho o poquito?

311-L: Son como raros, no son como estos papás que tienen los demás hijos, como tiene Myriam, Myriam tiene un papá que la quiere que la aprecia

312-E1: ¿Pero te regañan mucho a ti en la casa?

313-L: Yo casi salgo es peleando con ellos

314-E1: ¿Y pelean todos los días una vez a la semana?

315-L: No pues eso cada vez que ellos quieren pelean

316-E1: ¿A ti te gusta estar en tu casa?

317-L: No es que esa casa no, no me gusta

318-E1: No te gusta la casa ¿y por qué no te gusta?

319-L: porque hay veces no me gusta el sitio pero pues es más o menos allá me siento como humillado

320-E1: Te sientes humillado y por eso no te gusta estar en la casa, y por qué te sientes humillado, ¿qué pasa en tu casa? ¿Por qué te sientes así?

321-L: porque uno dice algo y hay veces le dicen a uno a entonces haga lo que quiera, o lárquese

322-E1: ¿Entonces tú crees que tu familia está feliz contigo?

323-L: Pues de feliz no creería

324-E1: No creerías que es tan felices contigo

325-L: O sí están ellos pero yo no

326-E2: ¿Y crees que si tuvieras algún inconveniente sin importar cuál fuera tu familia te ayudaría?

327-L: pues no sabría decirle si sí o no señorita

328-E1: pero imagínate que algo te pasó, ¿tú qué pensarías?, ¿tu mamá o tu papá te ayudan o no te ayudan? ¿o lo solucionas tú solo?

329-L: Pues yo creería que sí me ayudarían

330-E1: ¿si te ayudarían?

331-L: Sí

332-E1: ¿y tú piensas o crees que tu familia te quiere?

333-L: pues lo pueden querer a uno pero con formas diferentes

334-E1: ¿Y por qué de formas diferentes? ¿A qué te refieres con eso de formas diferentes?

335-L: como cuando quieren ser tratables lo pueden ser, cuando no, no

336-E1: ¿Y si tú llegas a tener un problema recurrir a alguien de tu familia? ¿O sea le dices no sea tu mamá a tu papá a tu hermano? ¿O no?

337-L: yo me iría

338-E1: ¿Te irías? ¿Pero no le dirías a ellos? O sea si tú tienes un problema ¿se lo comentarías a tu familia?

339-L: No

340-E1: ¿No le dirías a nadie de tu familia?

341-L: No a nadie

342-E1: ¿tú cómo te ves a ti físicamente, o sea si yo te pongo un espejo, cómo te ves a ti?

343-L: ¿De cómo profe?

344-E1: O sea tu físico, todo tu

345-L: No pues bien

346-E1: Te ves bien

347-L: Si

348-E1: ¿O sea te sientes bien contigo?

349-L: No pues si conmigo si, yo me siento bien

350-E1: Ahora cuéntame en qué actividad física en qué deporte o juego tú eres bueno y en cuál no lo eres

351-L: Es que como yo no me acuerdo, yo antes jugaba olimpiadas pero eso era tiempos atrás

352-E2: Y qué jugabas en las olimpiadas

353-L: Eso nos ponían cómo jugar básquet, voleibol

354-E1: ¿Y tú eras bueno haciendo eso?

355-L: Pues sí porque... no me acuerdo, es que allá nos ganábamos era medallas

356-E1: Por eso pero si ganabas medallas era porque eras bueno

357-L: sí

358-E1: ¿y en cuál de estos deportes eras bueno, o eres?

359-L: Jum, yo no me acuerdo

360-E1: ¿No te acuerdas? ¿Y En cual no eras tan bueno?

361-L: más o menos en básquet

362-E1: ¿Más o menos bien o más o menos mal?

363-L: si más o menos bien

364-E1: Más o menos bien en básquet

365-L: si

366-E1: ¿Y en cuál que tú digas no eso si no?

367-L: por decir en atletismo

368-E1: En atletismo no eres bueno

369-L: No en eso sí me quedo

370-E2: ¿Y a ti te gusta tu cuerpo? ¿Te gusta cómo eres físicamente? ¿Te gustan tus manos, tus pies?

371-L: Pues al comienzo cuando era pequeño me sentía mal

372-E1: ¿Y por qué te sentías mal?

373-L: porque yo era pequeño y como en ese tiempo eran niños de mi edad, como cuando yo tenía como 10 años, yo salía y se reían.

374-E2: ¿Y hay algo de tu cuerpo que no te guste?

375-L: No pues, más o menos ya casi todo me acostumbré, no hay nada que no me guste, ya me acostumbré a mi cuerpo

376-E1:

380-E1: Te cuidas con la comida

381-L: si yo ya no puedo ¿Y tú cuidas tu cuerpo?

377-L: Sí señora

378-E1: ¿Y cómo lo cuidas?

379-L: o sea yo ya no puedo comer, como decir, grasa de nada, me toca cosas sin grasa

382-E1: ¿Y con qué más te cuidas?

383-L: como cosas de, yo cómo tomó un medicamento para dormir, entonces no me puedo exceder en nada, que me den algo de tomar no puedo

384-E1: Bueno y yo quiero saber ¿tú te consideras una persona elegante? Así cómo te vistes, como te expresas, como caminas, como hablas.

385-L: De momento como estoy hablando así no me considero, porque yo no hablaba así entonces ahora me toca mirar qué hago

386-E1: pero en general, la forma en que te expresas generalmente

387-E1: ¿Cómo o sea que profe?

388-E1: Como caminas, cuando hablas con los demás

389-L: No pues de expresión, sí, yo

390-E1: ¿Te consideras como elegante?

391-L: sí porque a veces hay gente que necesita como decir ayuda, cómo decir Adriana arriba no hay nadie que le diga yo me quedo con ella, Adriana le ha tocado quedarte sola hasta las 7 de la noche, una vez me tocó llegar a mí hasta las 8 de la noche para no dejarla sola.

392-E1: Bueno, y ¿tú te sientes bien con tu aspecto físico?

393-L: ¿Cómo qué?

394-E2: ¿Te sientes bien, sí, como tú eres físicamente? ¿Tú te ves a un espejo y te gusta lo que ves? ¿Te sientes bien?

395-L: Pues sí ya como le dije me acostumbré ya

396-E1: listo, ¿tú crees que le puedes gustar a las mujeres?

397-L: (risa) no tengo ni idea

398-E1: ¿Pero tú que te imaginas? O sea ¿tú crees que sí o que no?

399-L: Pues yo creería más o menos que no

400-E1: ¿Qué no? ¿Y por qué no?

401-L: porque eso fue hace tiempo atrás

402-E1: ¿Qué cosa?

403-L: Que yo tuve hace tiempos una novia, pero ya cuánto hace, yo no sé si ahorita sí o no

404-E1: Bueno, sigamos, ¿a ti qué te hace feliz?

405-L: ¿Cómo de qué profe?

406-E1: ¿En general qué te hace a ti feliz? ¿Con qué cosa tú dices que te sientes muy feliz?

407-L: Pues cuando salgo

408-E1: ¿Cuándo sales a dónde?

409-L: Aquí a la fundación o cuando tengo que irme hay veces por ahí a otras reuniones

410-E1: ¿Eso te hace feliz?

411-L: Sí

412-E1: ¿Y tú qué haces cuando estás feliz?

413-L: No pues no sé no por ahí me pongo salgo.

414-E1: ¿Sales? ¿Cuándo estás feliz sales?

415-L: si

416-E1: ¿Y qué más haces?

417-L: nada después me pongo hablar por ahí con mi vecino.

418-E2: ¿Y hay algo que te dé miedo?

419-E1: qué te asuste

420-L: Sí claro

421-E1: Qué cosa te asusta?

422-L: Los policías (risa)

423-E1: ¿y por qué te asustan?

424-L: porque ya me pararon

425-E1: ¿Ya te pararon? ¿Y por qué te pararon?

426-L: El viernes

427-E1: ¿El viernes te pararon? ¿Y por qué razón?

428-L: porque llegué tarde

429-E1: ¿Y por qué llegaste tarde?

430-L: No yo llegué tarde acá por eso

431-E1: Ah llegaste tarde porque te pararon los policías

432-L: Sí

433-E1: ¿Y tú te asustas con facilidad?

434-L: No pues no, pero si lo cogen a uno que uno está llevando algo

435-E1: ¿Pero tú consideras que tú te asustas fácil o es muy difícil asustarte a ti?

436-L: No pues difícil porque yo no o sea no me asustó tanto pero que lo lleven a uno por ahí así

437-E1: y aquí, con respecto a lo que haces aquí en la fundación, ¿te asustas cuando el profesor te pregunta algo?

438-L: ¿Cuál profesor?

439-E1: cualquiera María del Pilar, Noelia, Inés

440-L: No pues como asustarme no

441-E1: ¿No te asustas?

442-L: No

443-E2: ¿Te has sentido nervioso en los últimos días?

444-L: Sí porque todavía no he podido otra vez a mi forma en que yo hablo

445-E1: ¿Y eso te pone nervioso?

446-L: Sí porque le pueden preguntar a uno el número de la cédula y yo me lo sé pero con nervios no puedo

447-E2: ¿Y tú qué necesitas para ser una persona feliz?

448-L: No pues yo siempre he sido feliz, yo estuve también en la Universidad del Rosario, allá nos hacían prácticas también, yo era como el más alegre allá, pero allá no les gustaba casi el tema de muchachos que yo no hiciera nada, se ponían bravos allá no les gusta nada de eso.

449-E1: ¿Y tú cómo te sientes con lo que haces aquí dentro de la Fundación?

450-L: Pues bien profe

451-E1: ¿Te gusta?

452-L: Sí porque acá viene uno y lo ponen a colorear o lo ponen a lo que las profes decidan poner

453-E1: ¿Y tú eres aquí juicioso?

454-L: No pues no me creo (risa)

455-E1: No crees que eres juicioso, ¿Y por qué?

456-L: porque hay veces y hay veces no

457-E1: ¿De qué depende eso? o sea ¿por qué a veces eres juicioso y a veces no lo eres?

458-L: es que no sé por qué

459-E1: No sabes por qué, ¿Y tú eres inteligente?

460-L: Pues a mí me han dicho que sí, que yo soy

462-E1: te han dicho que sí ¿Y tú qué crees?

463-L: Pues que digo que sí, más o menos

464-E2: ¿Y las tareas que te dejan acá en la fundación las haces bien?

465-L: Acá me dejan tareas pero la profe, Pero hay veces porque hay veces no tengo el cuaderno

466-E1: ¿y cuando las haces?, ¿las haces bien, o no?

467-L: sí, más o menos sí

468-E1: ¿Y tus profesores te consideras una persona responsable?

469-L: Pues yo diría que no, si, responsable sí

470-E1: ¿Por qué crees eso?

471-L: porque a mí me toca llegar sólo a la casa, tengo que hacerme responsable para coger el alimentador.

472-E2: ¿Y los profesores te quieren?

473-L: no sé

474-E2: ¿Y tú qué crees?

475-E1: ¿Sí, qué crees, qué pensarías?

476-L: Pues yo no sé si me quieren o no

477-E1: ¿Y qué te imaginas?

478-L: Pues qué de pronto ellos también se aburren

479-E1: ¿Y eso qué significa que te quieren?

480-L: Pues que de pronto si, de pronto no (risa)

481-E1: ¿Tú eres un buen estudiante?

482-L: Pues sí yo creo que sí

483-E1: ¿Para ti qué es ser un buen estudiante?

484-L: Como llegar acá y ponerme hacer lo que.. las instrucciones que ustedes las profes nos pongan.

485-E1: ¿Y tú crees que tus profesores te consideran inteligente y trabajador?

486-L: Pues de momento cuando estaba la profe Paola si me consideraba como trabajador y atento.

487-E1: ¿Alguna vez has trabajado?

488-L: No

489-E1: Y si tuvieras la oportunidad de trabajar ¿En qué crees que serías mejor?

490-L: o sea yo como me iría como empacador de algo

491-E1: ¿En eso crees que tú serías bueno?

492-L: Pues yo creería que primero le hacen a uno una prueba ¿No?

493-E2: ¿Pero tú la pasarías por qué crees que eres buena haciendo eso?

494-L: pues no por eso le digo si la harían y me dicen que sí, sí, y si me dicen que no entonces no

495-E2: ¿Alguna vez has empacado?

496-L: Sí, cuando yo estudié en Álamos Norte yo hice los 8 talleres para quedarse uno en un taller que fueron panadería, papel reciclado, como papel de archivo y como otros que no me acuerdo, terminé carpintería y después qué hice carpintería le cambiaron el nombre y terminó siendo papel reciclado que se hace el papel con una pintura.

497-E1: ¿Y en qué te gustaría trabajar a ti? Porque tú dices que eres bueno empacando, pero qué tal eso no te guste, que tal haya algo que a ti te guste más? en qué te gustaría trabajar

498-L: como en, es que no estoy seguro

499-E2: ¿Qué cosas te gustan hacer por ejemplo? No se te gustan los deportes, cosas que pronto te guste hacer y en lo que puedas trabajar después

500-L: Pues a mí me gustaría pintar cuadros

501-E1: ¿Y por qué te gustaría trabajar pintando cuadros?

502-L: Porque yo desde pequeño me ha gustado el dibujo

503-E2: ¿Y de las actividades que has hecho acá en la fundación cuál es la que más te gusta de todas?

504-L: pues como, no se me olvidó

505-E1: tranquilo, de lo que hacemos aquí Taichí, música

506-L: Ah sí, lo de música

507-E1: ¿lo que más te gusta es lo de música?

508-L: si ese es otro sueño mío que yo me gusta siempre cómo mirar lo que hace el profe nuevo que llegó

509-E1: ¿Y cuáles son las actividades que se realizan acá te gustan y cuáles no te gustan?

510-L: La del Taichí

511-E1: ¿Taichí no te gusta? Y ¿Cuáles si te gustan?

512-L: Dibujar, pintar

513-E2: ¿Y qué cosa que no haces acá te gustaría que te enseñaran?

514-L: es que hay hartas cosas señorita

515-E1: ¿Cómo que, imagínate algo?

516-E2: algo que te gustaría aprender y que por ahora no te han enseñado acá

517-E1: Algo que no te hayan enseñado en la fundación pero que tú digas yo quiero aprender eso

L: mm, se me olvidó

519-E1: Bueno, sigamos ¿Qué te gustaría hacer más adelante en el futuro?

520-L: No pues el futuro mío es como más adelanteirme pa un pueblo, pero del todo no es como decir acá que puedo salir a la calle, eso ya es un internado 100% ya como yo interno de por vida, o sea yo interno allá no puedo volver a ver a nadie

521-E1: ¿Eso es lo que tú quieres para el futuro?

522-L: pues yo estoy acá porque doña Inés me tiene, si yo hace dos años no me hubiera conseguido esto yo no estaría acá me hubiera conocido a las profes, estaría era por allá en Cota.

523-E1: ¿Y por qué dices que estarías en Cota?

524-L: Porque ese es mi sueño desde cuando yo era pequeño cómo salir de mi familia

525-E1: ¿O sea tú quieres ir allá a Cota porque ya no vas a estar con tu familia?

526-L: Si

527-E1: ¿Si tú tuvieras que cambiar algo de ti, qué cambiarías?

528-L: ¿Cómo de qué profe?

529-E1: De ti, lo que sea

530-L: No le entiendo profe

531-E2: digamos que hay cosas que a veces a las personas no le gustan de uno, por ejemplo a mí no me gusta que soy muy cansona, y a mí me gustaría cambiar eso, o también pueden ser cosas tuyas físicas, de lo que quieras, algo que a ti no te gusta de ti y que tú quieras cambiar

532-L: Yo, si yo tengo que hay veces cojo a la gente cómo de, cómo para molestarla y a veces también es falta de respeto, yo cuando faltó al respeto me pongo como triste o como esto porque yo tratar mal a una profe nunca me lo enseñaron

533-E2: ¿Quieres cambiar eso?

534-L: Si yo

535-E1: Y ¿qué no cambiarías?, o sea ¿qué cosa de ti tú dirías no esto yo lo dejo porque a mí me gusta cómo soy en esto?

536-L: No pero yo siempre he sido como alegre

537-E1: O sea no cambiarías tu alegría

538-L: No

539-E1: Listo, y la última pregunta ¿Si tú estuvieras aquí en la fundación qué otra cosa harías?

540-L: Pues yo creo que en la casa

541-E1: Estarías en la casa, Y más adelante cuando ya no tengas que venir aquí a la fundación qué harás tú?

542-L: pues más adelante ya con los años que tiene mi mamá ya a mí ya me toca es como irme de Bogotá, irme por allá como internarme, conseguir una gente, personas como doctoras que se encarguen de mí y que me ayuden a hacer los papeles.

543-E1: Bueno, eso era todo lo de la entrevista ahora vamos a continuar con el dibujo, muchas gracias

Preguntas dibujo (“Lucas”)

L: Lucas E1: Tatiana Hernández E2: Camila Rodríguez

E1: Ahora vamos a seguir con la segunda parte que es un dibujo, entonces yo quiero que tú te dibujes aquí a ti, que dibujes a “Lucas”, entonces mira aquí está el lápiz, puedes utilizar colores, marcadores, todo lo que tú quieras utilizar para elaborar tu dibujo, y mientras tú lo haces yo te voy a realizar algunas preguntas. ¿Cómo es “Lucas” tiene cosas chéveres?, cosas divertidas o no?, ¿Tiene cosas aburridas?

L: No, divertidas

E1: ¿Y por qué divertidas?

L: que me gusta cómo hablar, y como le dije el ser alegre

E1: ¿Y en que es bueno “Lucas”?

E2: ¿Qué cosas hace bien “Lucas”?

L: Como escuchando a la gente

E1: ¿Es bueno escuchando a la gente?

L: Sí señora

E1: ¿Y qué cosas sabe hacer bien?

L: Como saber los días que toca venir

E1: Y qué cosas se le dificultan a “Lucas”

E2: Qué cosas no son tan fáciles de hacer para “Lucas”

L: Digamos hay veces los ejercicios

E1: ¿Y “Lucas” que quiere ser en el futuro, más adelante que quiere ser él?

L: Como ponerme a, tener un trabajo donde yo me gane algo

E2: Y en que le gustaría trabajar a “Lucas”

L: Como en lo que me saliera que yo pudiera hacer

E1: Ya acabaste el dibujo, entonces, hay algo más que nos quieras comentar de “Lucas”

L: ¿De mi forma de ser?

E1: Lo que tú quieras

L: Soy discapacitado del lado derecho, me dificulta hay veces caminar pero camino bien, pero hay veces por así decirlo subir unas escaleras me dan nervios

E1: ¿Algo más o así está bien?

L: Así está bien

E2: Te gustó tu dibujo

L: Si

E2: Te gustó como quedó “Lucas”

L: Sí

E2: ¿Él es “Lucas”?

L: Sí

E2: Te quedo muy bonito

E1: ¿Y cómo te sentiste haciendo el dibujo?

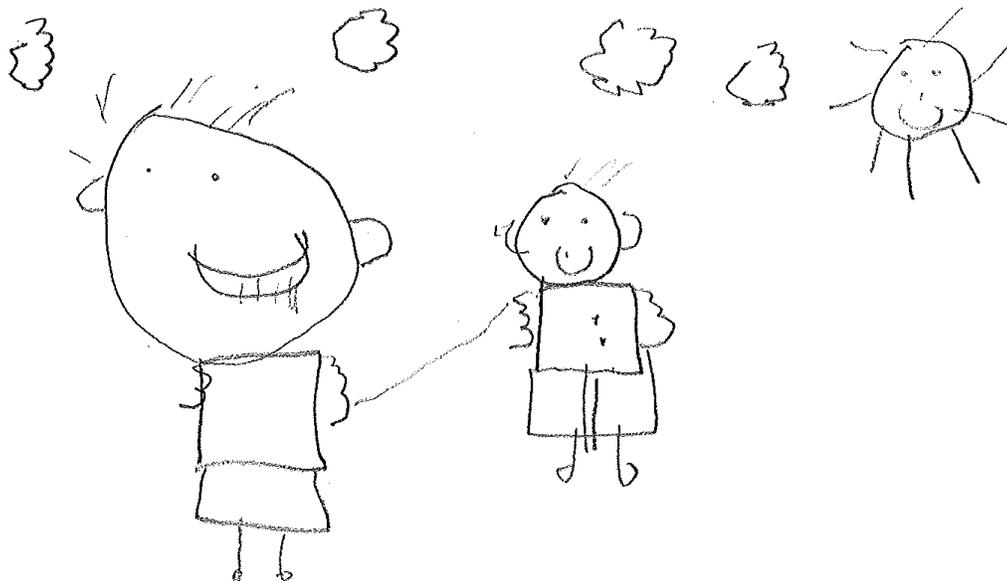
L: Bien

E1: ¿Te sentiste bien?

L: Si

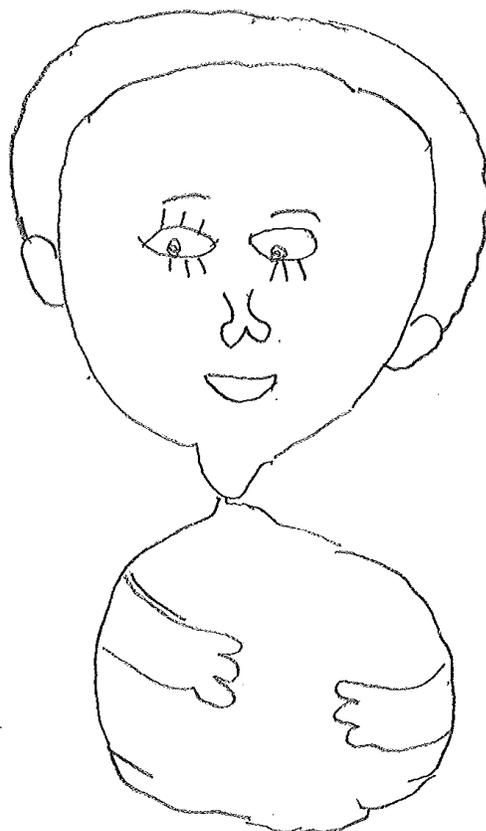
E1: Listo "Lucas" eso es todo, muchas gracias por ayudarnos

E2: Gracias, ahora sí ya terminamos

Anexo 12. Dibujo de Martín

fundación centro de estudios comunitarios aplicados
carrera 4A n.º.27-38 of. 301 tels. 334 69 51-28117 23 a.a.058929 bogotá

Anexo 13. Dibujo Lucas



Anexo 14. Categorías

Tabla 1

Análisis de las categorías según los fragmentos

SUJETOS/ CATEGORÍAS	Martín	Lucas
Auto-concepto social	<p>4-Cuando estoy dentro de la fundación ee chevere la relación Bonita muy espectacular.</p> <p>6-Súper yo siempre he sido muy amigable cuando me la sacan me la sacan risa ahí sí soy otra persona risas pero de resto soy muy amigable, muy amable.</p> <p>8-O sea cuando me la montan o sea cuando me fastidian hartito, entonces si me la sacan.</p> <p><i>¿Es fácil para ti hacer amigos?</i></p> <p>12-pues para mí más o menos.</p> <p>14-Pues con muchachos para mí es mucho más fácil con compañeras soy mucho más tímido.</p>	<p>242- <i>¿Cómo eres tú? ¿Cómo te comportas con ellos?</i></p> <p>243- Regular</p> <p>247-Porque hay veces sí me gusta hablarles y hay veces no.</p> <p>249-Sí amigable.</p> <p><i>¿Y porque te consideras una persona amigable?</i></p> <p>251-Porque ya he aprendido como a tener grupo.</p> <p><i>¿Cuéntame ¿es fácil para ti hacer amigos o no es tan fácil?</i></p> <p>255-Se me hace como complicado</p> <p>257- Porque casi no he tenido, casi nunca he sido como amigable</p> <p><i>Pero antes me dijiste que eras una persona amigable</i></p>

-
- 16.1- Pero con compañeros sí me la llevo más fácil porque les charlo y eso recocho un poquito pero con compañeras si no mucho.
- 17- Porque pues ellos porque por ejemplo Cristina y resto de compañeros si ya los conocía ya pues los conozco hace mucho tiempo de otra fundación que tuve antes de esta, los conozco ya hace mucho tiempo. Con luz si llevo hasta ahora cuatro años que la conozco con el resto sí mucho más tiempo
- 31- O sea muy tímido al hablar con personas desconocidas.
- 33- Pero así extraños que no conozca así nada nada que sea una persona rara rara me da muchos nervios pero ya con personas así conocidas no, o del barrio si normal.
- 37- Pues haber te digo tengo cuatro amigos con la mayoría me llevo bien, bien bien Mao, con Christian.
45. Así como el mejor mejor amigo, el
- 259- *Sí, la verdad sí.*
- Entonces ¿Sí eres amigable? ¿o no eres amigable?***
- 262- *Sí, sí*
- 264- Pues yo como casi no hablo con nadie, solo con los de acá
- ¿Y cuándo llegaste fue fácil o difícil?***
- 267- *No, al comienzo fue difícil*
- ¿A ti te cuesta trabajo hablar con personas que no conoces? con desconocidos***
- 273- *Algunas veces con los de la universidad cuando estaban las profes anteriores era difícil.*
- 277- *Sí con las profes que llegaron me cuesta un poquito.*
- ¿Amigos acá en la fundación o afuera?***
- 281- *No, acá tengo, afuera también.*
- 283- *No pues por ahí los saludo*
- 284- *¿Pero entonces los consideras*

más recochero Mao. La montadera	amigos?
(risas)	285- A unos sí y a unos no
49- fuera unos excompañeros de la	286- y los que consideras amigos
fundación que son uno que vive arriba..	<i>¿son hartos o son poquitos?</i>
Y otro que..es que hay unos que trabajan	287- No, son pocos
vendiendo dulces ellos estuvieron hace	<i>¿Tienes algún mejor amigo aquí</i>
poco acá en la fundación , venden dulces	<i>dentro de la fundación? ¿Mejor</i>
en el colegio ellos son.	<i>amigo o mejor amiga?</i>
60-Porque yo soy buena persona me	289- <i>No pues yo a todos los tengo</i>
relaciono con buenas personas soy	<i>como por igual</i>
compañerista buen amigo.	295- Es difícil tener amigos
111-Antes yo si jugaba harto con un	<i>Pero ¿tienes o no?</i>
vecino, un vecino tenía una rana de esas	297- <i>No pues por ahí mis vecinos</i>
de madera y jugaba harto, unas dos	299-Los vecinos son amigos y
horas.	conocidos de tiempos atrás
<i>¿Eres juicioso aquí en la fundación?</i>	<i>¿O sea tú quieres ir allá a Cota</i>
169- <i>Y en todo lado no sólo en la</i>	<i>porque ya no vas a estar con tu</i>
<i>fundación risas.</i>	<i>familia?</i>
	526- <i>Si</i>
	<i>¿Qué cosas hace bien “Lucas”?</i>
	Como escuchando a la gente

Auto-concepto físico	94- Aa que te digo yo bien bien me veo papi (risa).	<i>¿Tú cómo te ves a ti físicamente, o sea si yo te pongo un espejo, cómo te ves a ti?</i>
	114- <i>¿M a ti te gusta tu cuerpo?</i>	345- <i>No pues bien</i>
	115- mucho	349- <i>No pues si conmigo si, yo me siento bien</i>
	117- diría que todo porque uno no debe rechazar su propio cuerpo.	351- <i>Es que como yo no me acuerdo, yo antes jugaba olimpiadas pero eso era tiempos atrás</i>
	<i>¿y tú lo cuidas?</i>	123- <i>demasiado</i>
	25- pues yo siempre lo cuido con mi aseo personal más que todo con mi aseo personal.	353- <i>Eso nos ponían cómo jugar básquet, voleibol</i>
	130- Unm yo creería que súper elegantísimo.. sí hartó .	<i>¿Y tú eras bueno haciendo eso?</i>
	<i>Tú ¿te sientes bien con tu aspecto físico?</i>	355- <i>Pues sí porque... no me ganábamos era medallas</i>
	132.1Pues yo diría que sí sí yo creo que sí.	<i>Por eso pero si ganabas medallas era porque eras bueno</i>
	<i>¿Tú crees que le podrías gustar a las mujeres?</i>	357- <i>Sí</i>
	133- <i>Hartísimo uy no diría que yo, o tal vez yo el de equipo, no yo las adoro hartó.</i>	<i>¿Y En cual no eras tan bueno?</i>
	Y ellas te adoran a ti ?	361- <i>Más o menos en básquet</i> <i>¿Y en cuál que tú digas no eso sí no?</i>

135.1- sí

¿Qué cosas se le dificultan a Martín?
yo, amarrarme los zapatos.

367-*Por decir en atletismo*

369-*No en eso sí me quedo*

¿Y a ti te gusta tu cuerpo? ¿Te gusta cómo eres físicamente? ¿Te gustan tus manos, tus pies?

371-*Pues al comienzo cuando era pequeño me sentía mal*

¿Y por qué te sentías mal?

373-*Porque yo era pequeño y como en ese tiempo eran niños de mi edad, como cuando yo tenía como 10 años, yo salía y se reían.*

¿Y hay algo de tu cuerpo que no te guste?

375- *No pues, más o menos ya casi todo me acostumbré, no hay nada que no me guste, ya me acostumbré a mi cuerpo*

¿Y tú cuidas tu cuerpo?

377- *Sí señora*

379- *O sea yo ya no puedo comer, como decir, grasa de nada, me toca cosas sin grasa*

383-Como cosas de, yo cómo tomé
un medicamento para dormir,
entonces no me puedo exceder en
nada, que me den algo de tomar no
puedo

***¿Tú te consideras una persona
elegante?***

385-De momento como estoy
hablando así no me considero,
porque yo no hablaba así entonces
ahora me toca mirar qué hago

389-No pues de expresión, sí, yo
***¿Te sientes bien, sí, como tú eres
físicamente?***

395- Pues sí ya como le dije me
acostumbré ya

***¿Tú crees qué le puedes gustar a
las mujeres?***

397-No tengo ni idea

399-Pues yo creería más o menos
que no

403-Que yo tuve hace tiempos una
novia, pero ya cuánto hace, yo no

		sé si ahorita sí o no.
		L: Soy discapacitado del lado derecho, me dificulta hay veces caminar pero camino bien,
Auto-concepto emocional	10- A veces, pocas veces pero yo soy siempre muy pasivo, o sea en pocas palabras muy calmado, no soy así violento, no soy. Risa.	269-, yo sí soy alegre
		<i>¿A ti qué te hace feliz?</i>
		407- <i>Pues cuando salgo</i>
	17-Uy no cuando ingresé a que la fundación nervios, me dieron muchos nervios risas	409-Aquí a la fundación o cuando tengo que irme hay veces por ahí a otras reuniones.
	<i>¿Tú eres una persona alegre?</i>	<i>¿Eso te hace feliz?</i>
	19- <i>demasiado.</i>	411- <i>Sí</i>
	21- Pero a veces en mi casa soy muy amargado porque es que mi carácter es así O sea mi modo.. por los gestos si? Ósea yo no digo nada pero si hago mala cara (risa).. la mirada	<i>¿Y qué más haces?</i>
	<i>¿Te cuesta hablar con personas que no conoces?</i>	417- <i>Nada después me pongo hablar por ahí con mi vecino.</i>
	29- <i>soy muy o sea soy muy penoso</i>	<i>¿Y hay algo que te dé miedo?</i>
		420- <i>Sí claro</i>
		422-Los policías (risa)
		424- <i>Porque ya me pararon</i>

¿Tu familia te quiere?

91-me idolatran y también por mi forma de ser.

140- A mí me hace feliz conocer otros mundos aparte Santa Marta que fue muy bonito una experiencia muy bonita otros países y otros lugares otros horizontes.

142- ¿Qué hago cuando estoy muy feliz ?escucho música le ayuda mi mami en lo cotidiano ya veo televisión por las tardes eso es lo que hago cuando soy feliz

145- a que me dé mucho miedo miedo miedo miedo sí le tengo miedo pavor a los animales. (*Perros grandes*)

¿Te asustas con facilidad?

154-sí, mi hermano a veces llega, yo cierro la puerta de mi cuarto y me cambio y mi hermano llega así como como a despistar al enemigo y abre la puerta así duro yo le digo que me asusta, antes me da mal genio.

156-si es que él entra así despacito

¿Y tú te asustas con facilidad?

434-No pues no, pero si lo cogen a uno que uno está llevando algo

¿Pero tú consideras que tú te asustas fácil o es muy difícil asustarte a ti?

436-No pues difícil porque yo no o sea no me asustó tanto pero que lo lleven a uno por ahí así

¿Te asustas cuando el profesor te pregunta algo?

440-No pues como asustarme no

¿Te has sentido nervioso en los últimos días?

Sí porque todavía no he podido otra vez a mi forma en que yo hablo

446-Sí porque le pueden preguntar a uno el número de la cédula y yo me lo sé pero con nervios no puedo

¿Y tú qué necesitas para ser una

despacito y abre la puerta así duro lo levanta a uno.

158- no pues cuando el profesor me habla no . Antes. Soy muy relajado soy muy tranquilo.

160-E1: ¿sí te has sentido nervioso?

161.1-sí

161-De pronto cuando cuando a veces salgo a la calle, no cuando hago mandados ahí sí relajado, pero cuando hoy hacía parte más lejos si me da cierta cosa.

163.1-Más que todo cuando llevo aparatos electrónicos el celular todo eso me da miedo, que se le arrime uno alguien se le haga uno atrás alguien, por eso también los nervios.

Si tú tuvieras que cambiar algo de ti, ¿qué cambiarías y qué cosa no cambiarías?

224- No, cambiaría nada.

¿Estás perfecto tal como estas?

226-Exacto

persona feliz?

448-No pues yo siempre he sido feliz, yo estuve también en la Universidad del Rosario, allá nos hacían prácticas también, yo era como el más alegre allá, pero allá no les gustaba casi el tema de muchachos que yo no hiciera nada, se ponían bravos allá no les gusta nada de eso.

472-E2: ¿Y los profesores te quieren?

473- no sé

476-Pues yo no sé si me quieren o no.

478- Pues qué de pronto ellos también se aburren

480- Pues que de pronto si, de pronto no (risa)

Y ¿qué no cambiarías?

536- No pero yo siempre he sido

¿Pero tiene cosas chéveres o tiene cosas
aburridas?

cosas chévere ,

E2: si ¿qué haces bien?

pues yo diría que todo bien

sí, por eso me hice alegre

si ¿qué haces bien?

pues yo diría que todo bien

este Martín lo hace todo bien ?

M sí súper bien

E1: ¿entonces no hay nada que haga

mal?

pues algunas cosas

como a veces no todas las veces tiendo

bien la cama , no todo no es perfecto

pero la mayoría de cosas si me quedan

bien .

como alegre

Cómo es “Lucas” tiene cosas

chéveres?

Divertidas

que me gusta cómo hablar, y como

le dije el ser alegre.

Soy discapacitado del lado

derecho, me dificulta hay veces

caminar pero camino bien, pero

hay veces por así decirlo subir unas

escaleras me dan nervios

Auo-concepto 53-¿Cómo me ven? Pues para mi

Yo quiero saber ¿cómo crees que

familiar

concepto son aparte de ser mi papás son buenos amigos que están siempre en las malas conmigo siempre han estado desde que yo nací siempre han estado pendientes que es lo que nos falta que nos falta siempre están ahí al pie del cañón.

¿Tú qué crees que ella diría de ti?

56-pues diría que buenas.

y tus hermanos ¿Qué dirían de

ti? ¿También cosas buenas?

66-: sí también a veces recochan

conmigo pues recochamos en general

por largo tiempo, como ellos trabajan

entonces no estamos en la semana

así porque la mayoría me la paso con

mi papás, con ellos hasta por la noche.

70- de vez en cuando me dan cantaleta

pero yo digo en parte tienen razón

porque es que uno también

debe asimilar las cosas y aceptar las

cosas como son.

¿qué tan seguido lo hacen ? (dar

te ve tu papá y cómo crees que te

ve tu mamá a ti?

301- Pues yo creo que las cosas

son como distintas

303-Porque con ellos casi no se

puede como hablar

¿Entonces tú crees que ellos

piensan cosas buenas o piensas

cosas malas de ti?

305-Entonces ahí sí no sabría

decirle

¿A ti te regañan mucho en tu

casa? ¿Te dan mucha cantaleta?

309-Pues peleas

311-Son como raros, no son como

estos papás que tienen los demás

hijos, como tiene Myriam, Myriam

tiene un papá que la quiere que la

aprecia.

313-Yo casi salgo es peleando con

ellos

315-No pues eso cada vez que

cantaleta)

72-No ,cuando son necesarias mejor
dicho porque si no sería jarto risas

¿A ti te gusta estar en la casa?

74.1-Pues más que todo los sábados

¿Te gusta estar en la casa los sábados?

75-sí comparto mucho con mis .. los
otros días.. Porque ya uno se acostumbra
acá o sea uno, la costumbre ya se
aclimata a las otras personas en cambio
con ellos muy poco con ellos siempre, ya
uno también se acostumbra que solo los
fines de semana.

***¿Tú crees que tu familia esté feliz
contigo?***

77-Uy demasiado demasiado reque-
demasiado sí que soy muy querido , que
soy muy no sé qué me echan Flores

79: sii ojalá siempre lo sea siempre igual

81- Sí a veces mi mamá me dice usted
por qué no habla las cosas, por qué no
dices porque no dice nada dice porque a
lo último diga esto esto y esto yo no sé si

ellos quieren pelean

¿A ti te gusta estar en tu casa?

317-No es que esa casa no, no me
gusta.

319-Porque hay veces no me gusta

el sitio pero pues es más o menos

allá me siento como humillado

321-Porque uno dice algo y hay

veces le dicen a uno a entonces

haga lo que quiera, o lárquese

***¿Entonces tú crees que tu familia
está feliz contigo?***

323-Pues de feliz no creería

***¿No creerías que es tan felices
contigo?***

325-O si están ellos pero yo no

***¿Y crees que si tuvieras algún
inconveniente sin importar cuál***

fuera tu familia te ayudaría?

327- pues no sabría decirle si sí o
no señorita

329-Pues yo creería que sí me
ayudarían

será por miedo pero ella siempre dice
que me guardo los las cosas.

83-Si ellos me apoyan

84- y cuando tienes un problema aquí en
vas, ¿a quién te diriges?

85- yo la mayoría, siempre, le cuento a..
las cosas que pasan siempre le cuento a
mi mamá.

87- sí porque por mayoría mi padre
como él trabaja no está tanto tiempo en
la casa con él no siempre cuento.

87- *¿Tú crees que tu familia te quiere?*

88- *Jum me idolatran risas*

*¿y tú piensas o crees que tu
familia te quiere?*

333-Pues lo pueden querer a uno

pero con formas diferentes

¿Y por qué de formas diferentes?

*¿A qué te refieres con eso de
formas diferentes?*

335-Como cuando quieren ser

*tratables lo pueden ser, cuando no,
no*

¿Y si tú llegas a tener un

*problema recurrir a alguien de tu
familia? ¿O sea le dices no sea tu
mamá a tu papá a tu hermano?*

¿O no?

337-yo me iría

¿Te irías? ¿Pero no le dirías a

ellos? O sea si tú tienes un

*problema ¿se lo comentarías a tu
familia?*

341- No a nadie

¿O sea tú quieres ir allá a Cota

porque ya no vas a estar con tu

		<i>familia?</i>
		526-Si
Auto-concepto académico	165- <i>¿cómo te sientes con lo que haces aquí en la fundación con lo que aprendes todos los días te gusta?</i>	<i>¿Y tú cómo te sientes con lo que haces aquí dentro de la Fundación?</i>
	166: demasiado todo todo en la aprendizaje el compartimiento.	450- <i>Pues bien profe</i>
	170.1-tú eres inteligente Martín	452-Sí porque acá viene uno y lo ponen a colorear o lo ponen a lo que las profes decidan poner
	170.2-o sea hay unas cosas que se me quedan en la cabeza y otras que si se me olvidan no mucho pero yo siempre he sido pepa pepa pepa sí	<i>¿Y tú eres aquí juicioso?</i>
	170.3- <i>EI. Haces bien las tareas que te asignan acá ?</i>	454- <i>No pues no me creo</i>
	170-: A veces	456- <i>Porque hay veces y hay veces no(es juicioso)</i>
	<i>¿Tú crees que aquí los profesores de la fundación te consideran una persona responsable?</i>	<i>¿De qué depende eso? o sea ¿por qué a veces eres juicioso y a veces no lo eres?</i>
	172-yo diría que súper responsable y apoyan	458- <i>es que no sé por qué</i>
	173-: ¿tus profesores te quieren?	<i>¿Y tú eres inteligente?</i>
	174: si y me apoyan también.	460- <i>Pues a mí me han dicho que sí, que yo soy</i>

177-:¿y tú te consideras un buen estudiante?

180-si súper estudiante

182- Para mí ser buen estudiante cumplir con mis cosas con lo cotidiano con las tareas eso es ser una buena estudiante o sea cumplir uno con las reglas de la fundación y de la casa.

184- yo creo que súper súper inteligente súper desarrollado.

189-Era manipular los alimentos, lo que era, es que nosotros trabajábamos, Preparábamos los alimentos es que nosotros trabajamos con leche de soya, y era preparar los alimentos y luego prepararlos en una máquina ahí. Todo era alistar la maíz, la soya lo que era alistar el maíz echarla en agua.

¿Cuál ha sido la que más te ha gustado?

208-la que más me gusta a mí son las de los ejercicios que nos hacen.

214- pues todas las actividades me

463- Pues te digo que sí, más o menos.

¿Y las tareas que te dejan acá en la fundación las haces bien?

465- Acá me dejan tareas pero la profe, Pero hay veces porque hay veces no tengo el cuaderno

¿y cuando las haces?, ¿las haces bien, o no?

467- sí, más o menos sí

¿Y tus profesores te consideras una persona responsable?

469- Pues yo diría que no, si, responsable sí.

¿Tú eres un buen estudiante?

482- Pues sí yo creo que sí

484- Como llegar acá y ponerme hacer lo que.. las instrucciones que ustedes las profes nos pongan.

486- Pues de momento cuando estaba la profe Paola si me

gustan.

¿Qué otras cosas te gustaría que enseñaran?

218- Yo diría que pues a coser sino lo que pasa es que se me dificulta la vista pero de resto si yo aprendería.

consideraba como trabajador y atento.

¿Alguna vez has trabajado?

488- No

496- Sí, cuando yo estudié en Álamos Norte yo hice los 8 talleres para quedarse uno en un taller que fueron panadería, papel reciclado, como papel de archivo y como otros que no me acuerdo, terminé carpintería y después qué hice carpintería le cambiaron el nombre y terminó siendo papel reciclado que se hace el papel con una pintura.

¿Y de las actividades que has hecho acá en la fundación cuál es la que más te gusta de todas?

506- Ah sí, lo de música

508- si ese es otro sueño mío que yo me gusta siempre cómo mirar lo

que hace el profe nuevo que llegó.

¿cuáles actividades no te gustan?

510- *La del Taichí*

Y ¿Cuáles si te gustan?

512- *Dibujar, pintar*

¿Y qué cosas sabe hacer bien?

Como saber los días que toca venir

Actividades 98-Mm a mí me gustaba jugar
 extra era...Como era...Súper Mario Bross de
 juegos juegos súper Mario Bross.
 99- y de juegos en los que tengas que
 hacer un deporte?.

 100- Ejercicio? Montar bicicleta aunque
 nosotros a mi mamá le regalaron una
 bicicleta estática, salgo hago poco
 ejercicio, muy poco porque como a veces
 ella a veces me manda a hacer mandados
 no le queda casi tiempo de hacer
 ejercicio.

104-en juegos pero más que todo yo me refiero es a los juegos de súper Mario Bros ¿ay! el de billar , el de billar no sino el de rana también, en ese soy bueno

.

106- uy muy complicado ahí si si no me acuerdo en cuál risas pero los más destacables si es el de rana.

107- Entonces eres muy bueno jugando rana,

108-buenísimo,

Social durante 34-es que nosotros hicimos conexión

la entrevista Tati (risas) por eso es más fácil

35- Sí, contacto risas

Componente espiritual	<p>121- y eso es lo que le dio Dios a uno y que pues hay que salir a delante con lo que se tiene.</p> <p>163.1- pero adiós gracias estoy acompañado de mis de mis abuelitos que murieron y siempre uno está a imagen de ellos el alma de ellos.</p> <p>164-: yo para ser feliz, estar en compañía de mis padres que ojalá Dios quiera que no me falten, seguir con ellos que Dios quiera que no se me vayan y estar feliz con ellos.</p> <p>232- pues lo que salga ya será con más calma con más paciencia. eso también depende de Dios y si uno sigue más adelante si uno le dan más salud</p>	
Proyecto de vida	<p>190- ¿Qué desempeñaría mejor? Yo diría que de ayudante de cocina, si me desempeñaría mejor. Me llevo bien sí.</p> <p>191-¿En qué te gustaría trabajar?</p> <p>192- por ejemplo de ayudante como te decía al principio de ayudante de cocina</p>	<p><i>Y si tuvieras la oportunidad de trabajar ¿En qué crees que serías mejor?</i></p> <p>490- o sea yo como me iría como empacador de algo.</p> <p>500- Pues a mí me gustaría pintar</p>

por ejemplo ayudarle a acomodar los platos al señor.

¿Qué te gustaría ser más adelante en el futuro?

220- Tener buen trabajo tener unos hijos una familia espectacular seguir más adelante y seguir apoyando a mis papás.

¿y si no estuvieras acá en la fundación que otra cosa estarías haciendo

230-De pintor

232- pues lo que salga ya será con más calma con más paciencia. eso también depende de Dios y si uno sigue más adelante si uno le dan más salud.

ya te cuento , como te digo eeh pues algún día tener unos hijos una familia , un trabajo desempeñar, eeh en lo que salga más adelante ese es.

mi hijo pero más grandecito

cuadros

¿Qué te gustaría hacer más adelante en el futuro?

520- No pues el futuro mío es como más adelante irme pa un pueblo, pero del todo no es como decir acá que puedo salir a la calle, eso ya es un internado 100% ya como yo interno de por vida, o sea yo interno allá no puedo volver a ver a nadie.

522- pues yo estoy acá porque doña Inés me tiene, si yo hace dos años no me hubiera conseguido esto yo no estaría acá me hubiera conocido a las profes, estaría era por allá en Cota.

524- Porque ese es mi sueño desde cuando yo era pequeño cómo salir de mi familia

¿Te consideras como elegante?

391-sí porque a veces hay gente que necesita como decir ayuda, cómo decir Adriana arriba no hay nadie que le diga yo me quedo con ella, Adriana la tocado quedarte sola hasta las 7 de la noche, una vez me tocó llegar a mí hasta las 8 de la noche para no dejarla sola.

542- pues más adelante ya con los años que tiene mi mamá ya a mí ya me toca es como irme de Bogotá, irme por allá como internarme, conseguir una gente, personas como doctoras que se encarguen de mí y que me ayuden a hacer los papeles.

E2: Y en que le gustaría trabajar a “Lucas”

L: Como en lo que me saliera que yo pudiera hacer

La anterior tabla ilustra los resultados de las entrevistas de los ambos participantes con relación a las categorías de Musitu y García y la categoría emergente.