

Resolución de conflictos en el aula escolar del Gimnasio Los Arrayanes de Bogotá



Ana María Castillo

Yenny Alexandra Cortés Sierra

Yajaira Casandra Jaraba Pinedo

Pontificia Universidad Javeriana

Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades y Lengua Castellana

Facultad de Educación

Bogotá, 2017

Resolución de conflictos en el aula escolar del Gimnasio Los Arrayanes de Bogotá



Ana María Castillo

Yenny Alexandra Cortés Sierra

Yajaira Casandra Jaraba Pinedo

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana**

Director:

Luis Alberto Arias Barrero

Pontificia Universidad Javeriana

Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades y Lengua Castellana

Facultad de Educación

Bogotá, 2017

Artículo 23 de la Resolución No. 13 de junio de 1946

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por sus alumnos en sus proyectos de grado. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque los trabajos no contengan ataques o polémicas puramente personales. Antes bien que se vea en ellos el anhelo de buscar la verdad y la Justicia”.

Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios en primer lugar por permitirme transformar mi vida y orientarme en este camino de aprendizajes y experiencias significativas.

Los resultados de este trabajo están dedicados a quienes aportaron de una u otra forma para su culminación. Sinceros agradecimientos a mi amado esposo Michel Carrillo, quien fue mi apoyo y guía constante en este trayecto; a mis compañeras y tutor del proyecto por su dedicación y acompañamiento, a mi hija y mi madre por alentar mis pasos siempre.

Yenny.

Este trabajo de grado está dedicado a ti Juan, hijo gracias por haber sido paciente, animarme y levantar mis brazos en las noches oscuras; a la Fundación MAS por creer en mí y apoyarme incondicionalmente; a mi hermana Elis por impulsarme desde siempre; al profesor Luis Arias por su acompañamiento y por el conocimiento impartido; a mis compañeras, a mis maestros, familia, amigos y en general todos los que contribuyeron en mi proceso. Sin embargo el reconocimiento más importante es para el más grande de todos los maestros: Jesús, sin su respaldo y dirección nada hubiera sido posible, a Él debo mi vocación y pasión por la enseñanza. “Hermanos, no pienso que yo mismo lo haya logrado ya. Más bien, una cosa hago: olvidando lo que queda atrás y esforzándome por alcanzar lo que está delante, sigo avanzando hacia la meta para ganar el premio que Dios ofrece mediante su llamamiento celestial en Cristo Jesús. Filipenses 3:13-14.

Yahaira

Dedicado a mis dos bendiciones mi hija Gabriela Cruz y mi amado esposo William Cruz, por su paciencia en este recorrido, por hacer de esta etapa un logro más para los tres, a Dios y mi madre

Ana Tulia Castillo por su amor y a todos aquellos que se entregan cada día en su labor de ser maestros porque de su dedicación dependerán un sinnúmero de transformaciones, a mis compañeras de investigación por enriquecer esta gran experiencia.

Ana María

Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 1 |
| Antecedentes del problema de investigación | 4 |
| Presentación del problema de investigación y justificación | 9 |
| 1. Objetivos | 12 |
| 1.1 Objetivo General | 12 |
| 1.2 Objetivos Específicos | 12 |
| 2. Aproximación conceptual | 13 |
| 2.1 Hablando de Paz | 13 |
| 2.2 No más cultura de violencia | 15 |
| 2.3 Resolviendo conflictos. | 17 |
| 2.4 El Dialogo, factor esencial para mejorar la convivencia | 18 |
| 2.5 Gestores de Paz | 23 |
| 3. Marco Metodológico | 25 |
| 4. Proceso de recolección de datos | 28 |
| 5. Instrumentos de recolección de datos | 28 |
| 6. Análisis e interpretación | 30 |
| Solución de conflictos a partir de la diferencia. | 39 |
| El contexto escolar y el diálogo “mi cuerpo habla” | 42 |
| 7. CONCLUSIONES | 58 |
| 8. RECOMENDACIONES | 60 |
| 9. BIBLIOGRAFÍA | 63 |
| 10. Anexos | 65 |
| 10.1 Anexo 1. | 65 |
| 10.2 Anexo 2. | 66 |
| 10.3 Anexo 3. | 67 |
| 10.4 Anexo 4 | 72 |
| 10.5 Anexo 5 | 74 |

| | |
|--------------|----|
| 10.6 Anexo 6 | 76 |
| 10.7 Anexo 7 | 77 |
| 10.8 Anexo 8 | 79 |

Introducción

Este documento se presenta como propuesta de trabajo de grado de Ana María Castillo, Yenny Cortés, y Yajaira Jaraba estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica de la Pontificia Universidad Javeriana. El desarrollo de este ejercicio se lleva a cabo en el Gimnasio Los Arrayanes en Bogotá, con estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación básica. El propósito fundamental consiste en observar los conflictos recurrentes que se presentan en esta comunidad, una dinámica que se ha venido normalizando y haciendo parte componente de las rutinas escolares, lo que impacta negativamente la convivencia, adicionalmente, identificar las posibles causas que generan dichas problemáticas y estudiar la manera como los estudiantes las resuelven.

Adicionalmente, por medio de la ejecución de un ejercicio metodológico investigativo y participativo, se busca determinar la efectividad de los mecanismos que la institución está utilizando para hacerle seguimiento a los conflictos y, a partir de los hallazgos, involucrar una propuesta que desde la participación activa y constante de los estudiantes, involucre sus apreciaciones y puntos de vista y se logre constituir una Cultura de Paz que conduzca a la sana convivencia en la cotidianidad del ambiente escolar, permitiendo la construcción de nuevos escenarios e instancias en las que el estudiante pueda comprender y, sobre todo, participar de forma asertiva, apropiándose del diálogo, la tolerancia y el respeto como características de su interacción con los demás..

Lo anterior se enmarca en un contexto de transformación que vive Colombia, en el cual la escuela no debe ser ajena, especialmente en la instauración de mecanismos que procuren dejar atrás la historia de resolución violenta de los conflictos y abra una etapa nueva donde

los mismos se resuelvan desde el diálogo y la concertación. Por ello vale aclarar, que se entiende la paz como una construcción social que parte del individuo y de su capacidad de resolver de manera pacífica los conflictos que surjan entre él y sus semejantes. Tomar consciencia de esta afirmación requiere de un gran esfuerzo, pues consiste en dejar de lado egos y deseos personales para entender qué y cómo piensa y siente el otro.

La decisión de llevar a cabo una investigación orientada hacia esta temática surge al tomar en cuenta los aprendizajes construidos y la experiencia docente de las autoras del trabajo, mediante la cual se ha corroborado que el rol del maestro no puede limitarse simplemente a ejecutar un currículo programático que fortalezca las competencias cognitivas de los educandos, sino que debe trascender hacia la formación integral, la cual busca, entre otros aspectos, la convivencia pacífica y la posibilidad de solucionar circunstancias conflictivas en la escuela de forma apropiada desde su más temprana edad.

Para la construcción de este documento, se han retomado planteamientos teóricos de Paulo Freire así como de Johan Galtung, buscando de este modo analizar: a) la resolución de conflictos y, b) la procura en la consecución de una sociedad donde se privilegien maneras no violentas de comportarse; a ello se suma un análisis a los aportes de la pedagogía crítica, toda vez que ésta adquiere importancia en esta investigación al centrarse en el papel que la educación juega en el estudiante, y no en el currículo o en el docente como ocurre en la denominada “educación tradicional”.

Adicionalmente, existen una serie de conceptos recurrentes a lo largo del trabajo, que es

importantes clarificar como fueron abordados en el contexto de la presente investigación.

Por un lado, el concepto “**Paz**”, entendido no como la ausencia de conflicto, sino como la capacidad de encontrar unos mínimos consensuados sobre los cuales edificar una comunidad en la cual sus integrantes se sientan valorados y respetados, en segunda instancia, “**Conflicto**” que va más allá de la tensión propia que surge cuando múltiples historias, personalidades e intereses confluyen en un mismo escenario, sino en referencia a la eventual agresividad y violencia que puede ocurrir cuando se trasgrede dicha tensión. Un siguiente término es “**Resolución**” el cual hace alusión a los pasos que se dan para que el conflicto, como se describe en el punto anterior pueda ser finalizado y los intervinientes en el mismo logren reactivar un modelo de convivencia que se base en el respeto y la tolerancia, por último el concepto “**Dialogo**” que trasciende la simple conversación y hace referencia a la puesta en común de puntos de vista para buscar elementos coincidentes que ayuden a solucionar las diferencias apelando a los argumentos y no a reacciones agresivas o irrespetuosas.

Antecedentes del problema de investigación

Pensar en educación escolar es pensar en un número infinito de situaciones, dinámicas, problemáticas, experiencias, procesos y eventos que hacen parte de las interacciones propias de las sociedades humanas. Aunque muchas personas continúan visualizando a la escuela como un espacio eminentemente académico, es innegable que al interior de la misma existe un amplio abanico de aspectos que afectan directamente el proceso de formación de los niños.

Aunque la Licenciatura tiene un énfasis en enseñanza del lenguaje, se ha considerado de enorme importancia valorar el rol docente, no sólo como guía del aprendizaje lectoescritor, sino como un mediador de todos los procesos que intervienen en la formación. Para ello, se ha buscado apropiarse lo referente a la Cultura de Paz, como direccionamiento que facilite aportar, desde nuestra perspectiva, a que los niños propongan y participen activamente en pro de resolver sus diferencias sin la necesidad de agredirse física o verbalmente.

Es importante clarificar que la intención no es impartir una última palabra, ni fijar unos parámetros inamovibles, la idea radica en sentar un precedente que indique cómo manejar las situaciones de ruptura dentro de la convivencia, somos conscientes de la correlación que existe entre comunidad y conflicto pues se habla de la coexistencia de muchas maneras de pensar, de sentir, de ver el mundo que no necesariamente son compatibles unas con otras. No se trata de uniformar el pensamiento o el comportamiento, se trata de aprender a aceptar y respetar la diferencia sin recurrir a la violencia.

Adicionalmente, para que esta cultura de paz tenga una verdadera adhesión y vivencia por parte de los estudiantes, la misma debe partir de sus percepciones y necesidades, por tanto se consideró la investigación-acción como el mejor enfoque para que los educandos puedan involucrarse, tanto en el proceso de diagnóstico como en el proceso de proposición de las opciones de solución de sus conflictos.

Teniendo en cuenta esos dos componentes se consideró pertinente recurrir a antecedentes de publicaciones e investigaciones que previamente hubieran abordado esta problemática, con el fin de delimitar una ruta metodológica y aprender de experiencias que puedan nutrir el presente trabajo.

Sobre el tema de la educación para la paz se han escrito tesis, artículos e investigaciones; los hay desde las apuestas educativas a nivel nacional, regional y mundial, además de cómo la violencia y ausencia de paz se toma la escuela en contextos de ciudades con altos índices de criminalidad.

Como apoyo del desarrollo del presente proyecto de investigación, se toman como referentes teóricos, la publicación realizada por Alicia Cabezudo y Magnus Haavelsrud, *Repensar la Educación para la Cultura de Paz* (2010) publicada por Académica Premier, este artículo explica tres componentes en los cuales se debe basar el diseño de prácticas de la educación para la paz; y ampliar la visión sobre las condiciones contextuales en las que ésta se da, puesto que no se *“limita a los sistemas formales de educación, sino que se extiende también a la educación informal en los hogares y a la no-formal en diferentes organizaciones”*.(2010 p,24) En este sentido refieren claramente que lo que no se da en el sistema formal también puede aprenderse-desarrollarse por fuera de la institución educativa. Cabezudo y Haavelsrud aportan a esta investigación la importancia que como maestros se

debe dar a *“Las formas de comunicación en la educación para la paz”*, resaltando la necesidad de establecer junto con los estudiantes espacios para el diálogo concertante, incluyente, respetuoso y propositivo.

Por otra parte Ortiz Machado (2010) citando a Cortina, sostiene *“que la ética discursiva surge como un imperativo de los tiempos que corren porque se basa en principios éticos universales y adopta una perspectiva procedimental que le confiere la posibilidad de hacer efectivo el respeto a la diversidad, propio de la experiencia democrática”*(1988 p, 148) En este artículo de la revista de Filosofía N°17 se trabaja el tema sobre las capacidades y habilidades que con respecto al diálogo se puedan enseñar a los estudiantes, para hacer cumplir sus derechos, haciendo uso de argumentos razonables y sobre todo, los valores que convergen como la justicia y la solidaridad. Machado (2010), lo cual es de gran valor pues afirma que desde la ética discursiva se puede dar validez a los argumentos, además de trascender para legitimar la igualdad para todos.

También se revisa la ley 1620 de 2013 *“Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”* propuesta del gobierno para ser implementada por las instituciones educativas desde su autonomía pedagógica, preferiblemente contando con la participación de las comunidades y la adaptación a las necesidades particulares. Esta Ley enfatiza en los protocolos, procesos y estrategias necesarios para la atención y orientación de estudiantes en factor de riesgo, como las instituciones con periodicidad deben revisar la manera cómo brindan esta atención y sus alcances, y cuáles son las instituciones gubernamentales que deben hacer difusión y divulgación de su contenido.

Para esta investigación se retoma el capítulo 2, artículo 5 el cual expresa que “*Son principios del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, de la misma manera enuncia lo siguiente:*

1. *La participación: Las entidades y establecimientos educativos.*
2. *Corresponsabilidad: la familia La familia, los establecimientos educativos, la sociedad y el Estado son corresponsables de la formación ciudadana, la promoción de la convivencia escolar...*
3. *Autonomía: Los individuos, entidades territoriales e instituciones educativas son autónomos en concordancia con la Constitución Política y dentro de los límites fijados por las leyes, normas y disposiciones.*
4. *Diversidad: El Sistema se fundamenta en el reconocimiento, respeto y valoración de la dignidad propia y ajena, sin discriminación por razones de género, orientación o identidad sexual, etnia o condición física, social o cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación y formación que se fundamente en una concepción integral de la persona y la dignidad humana, en ambientes pacíficos, democráticos e incluyentes.*
5. *Integralidad: La filosofía del sistema será integral, y estará orientada hacia la promoción de la educación para la autorregulación del individuo, de la educación para la sanción social y de la educación en el respeto a la I Constitución y las leyes (Ley 1620 de 2013)*

El aporte se basa en que el grupo de investigación debe tener claridad sobre la normatividad en la que se pueden basar algunos apartes de la filosofía del Gimnasio Los Arrayanes y por ende las prácticas que se llevan a cabo para el cumplimiento de la ley

Por último se remite al texto de las Naciones Unidas, generado a comienzos del nuevo milenio gracias al encuentro de líderes mundiales donde se establecieron *Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)*, donde luego se establecieron en conjunto con la ONU, ONG y ciudadanos del mundo, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible a nivel mundial, que en un encuentro en Nueva York realizado en el año de 2015, 193 líderes se comprometieron a cumplir en los próximos 15 años.

Dando lectura a estos 17 objetivos pudimos establecer que el objetivo 4 Educación de Calidad nos orienta a partir de la meta 7: *“garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios>>* (Naciones Unidas Agenda 2030, meta 7 del objetivo 4).

Presentación del problema de investigación y justificación

Al reunirnos para tomar la decisión referente al tema de estudio en cual queríamos centrar nuestro trabajo, inicialmente pensamos en desarrollar un proyecto lecto-escritor, esto teniendo en cuenta el primer enfoque de nuestra licenciatura; sin embargo, y aunque éste es un tema bastante rico en posibilidades de realización investigativa, surgió la inquietud de involucrar otro tipo de competencias que no estuvieran solamente centradas en el componente cognitivo. De allí surgió la idea de trabajar la Cultura de Paz y su materialización en el aula como una oportunidad de favorecer la convivencia escolar y la resolución pacífica de conflictos, no solamente desde la mirada del docente sino teniendo en cuenta el sentir de los estudiantes, y a partir de allí, poner en práctica los aportes y propuestas que resulten desde sus discusiones y reflexiones.

La convivencia escolar y las habilidades sociales son un componente vital de la calidad educativa, por lo que se hace necesaria la generación de ambientes propicios para el aprendizaje, pues es precisamente la escuela, uno de los principales escenarios del individuo en su camino al ejercicio de una ciudadanía responsable.

Dado que Colombia históricamente ha sido una nación en conflicto armado constante - actualmente en proceso de posconflicto- este aspecto cobra aún más protagonismo, siendo la escuela uno de los entes responsables de formar y educar a sus estudiantes en una cultura de la construcción de la paz y la convivencia por medio del diálogo.

Es entonces éste el entorno elemental en el que el individuo debe aprender a socializar con los demás, a trabajar en equipo, identificar semejanzas y diferencias entre sus pares e interactuar de manera pacífica, tolerante y con respeto ante ellos, y también donde se

enfrentará de manera permanente a conflictos, por lo que es necesario aprender a manejarlos y resolverlos sin recurrir a agresiones o violencia.

La experiencia docente de las autoras del trabajo ha permitido evidenciar cómo situaciones de discordia o desacuerdo son recurrentes en la comunidad escolar, por lo tanto, se propone identificar dichos conflictos en el contexto social seleccionado y la manera en la que se puede desarrollar su resolución.

Toda institución educativa, en el marco del Decreto 1038 de la Ley 1732 de 2014, debe generar herramientas que busquen estrategias y actividades que de forma sistémica pretendan consolidar sus fortalezas y generar oportunidades en la resolución de los conflictos, por ello este proyecto procura identificar oportunidades de mejora, que la institución educativa pueda utilizar en la formación de sus estudiantes. Ese interés va encaminado a identificar en la institución el ejercicio de los siguientes elementos que se consideran favorables para una sana convivencia según la ley mencionada anteriormente: a) Cultura de la paz: apropiación de los valores ciudadanos; b) educación para la paz: se hace entonces indispensable que las instituciones cuenten con los recursos necesarios que promuevan su promoción e implementación, integrando al niño desde el aula de clases con la sociedad que converge fuera de esta, entendiendo que la práctica de la paz tiene como espacios iniciales la familia y la escuela, planteando que la segunda debe estar en condiciones de proveer una adecuada formación en resolución de conflictos en común acuerdo con la primera.

Adicionalmente, desde hace algún tiempo, existe un marcado acento en la dimensión cognitiva a fin de convertirla en el principal componente dentro de la vida escolar; lo cual no es positivo o negativo per se sin embargo, se descuidan aspectos relevantes dentro de la

formación integral. Estudios han demostrado que particularmente, entre niños con edades entre los 9 y los 11 años -edad promedio de los niños de grado tercero dentro del contexto escolar colombiano-, empiezan a surgir conflictos de diversa índole, entre los que podemos mencionar el conservar su individualidad o querer identificarse al pertenecer a un grupo. La tensión entre estas dos fuerzas no necesariamente es negativa, sin embargo, si se puede perder el respeto y recurrir a la violencia o a las agresiones por defender uno u otro punto de vista o imponer el criterio de la mayoría por lo que se generan contravenciones a la sana convivencia escolar.

En resumen, la investigación se orienta a identificar los factores recurrentes mediante los cuales se presentan los conflictos en la comunidad del Gimnasio Los Arrayanes para que, a partir del análisis de la información recopilada, se puedan diseñar estrategias para la promoción de la Cultura de Paz como estrategia que facilite la resolución pacífica de conflictos y el mejoramiento de la convivencia, contando permanentemente con la participación de los educandos para que sean ellos quienes aporten desde sus propios intereses y necesidades por resolver.

1. Objetivos

1.1 Objetivo General

Promover la resolución pacífica de conflictos y el mejoramiento de la convivencia armónica en los estudiantes del grado tercero del Gimnasio Los Arrayanes, mediante la incorporación de estrategias basadas en la Cultura de Paz.

1.2 Objetivos Específicos

- Identificar la situación actual en la que se desenvuelven los estudiantes y los conflictos convivenciales más recurrentes con el fin de determinar una serie de alternativas a emplear, para mejorar sus relaciones.
- Diseñar espacios donde los estudiantes puedan proponer soluciones a los conflictos a partir de sus propias necesidades, procurando ir a la especificidad del contexto.
- Brindar alternativas que permitan al colegio hacer de la Cultura de Paz un tema que trascienda y se incorpore a las dinámicas cotidianas de los estudiantes de este grado.

2. Aproximación conceptual

2.1 Hablando de Paz

Siempre hemos anhelado que las relaciones entre los seres humanos y su desarrollo en los diversos entornos se den en “Paz”, aunque esta condición de vida se debería estar dada como una condición inherente al hombre, vemos que esta pretensión no se concreta y por ello, diferentes estamentos tanto gubernamentales, instituciones académicas, Think Tanks organismos internacionales, entre otros, estudian y promueven las relaciones humanas en pro de cumplir con este objetivo.

A lo largo de este documento será frecuente para el lector encontrar términos como “mediador” y “gestores de paz” entre otros, los cuales forman parte de ese lenguaje transformador que promueve la Cultura para la Paz y que se hace necesario incentivar desde las aulas: “Se está poniendo en práctica un nuevo vocabulario de la paz y la guerra, que refleja maneras nuevas de abordar viejos problemas y de reflexionar sobre ellos y, es de esperar, nuevos medios de resolverlos. En muchos aspectos, la Cultura de Paz simboliza este nuevo lenguaje” (UNESCO, 1994).

Teniendo en cuenta esto y como lo menciona la UNESCO “La paz es más que la ausencia de conflicto armado entre los Estados y dentro de ellos. El mensaje del Congreso Internacional sobre la Paz en la Mente de los Hombres, organizado por la UNESCO en Yamusukro en 1989, fue claro: para promover una Cultura de Paz es necesario construir un entendimiento mutuo entre las comunidades, los grupos sociales y las personas” UNESCO (2015) Con el fin de visualizar desde cuanto tiempo atrás se viene trabajando en programas para empoderar a jóvenes comunidades y hasta países se hace un recorrido en la historia, la

UNESCO ha conmemorado el Día Internacional de la Paz, y aprovecha este evento para enviar un mensaje a la población donde se cree la conciencia que la paz se da en la mente de todos nosotros y sobre todo basados en los Derechos Humanos, la dignidad la ciencia, la cultura y todo aquello que sirva como fundamento en el respeto y la comprensión mutua.

Bokova (2015)

Por otro lado como lo menciona Mayor Zaragoza, de El decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia de (2001-2010), observamos que en la Asamblea General de las Naciones Unidas existe una resolución de una Cultura de Paz y No Violencia para los niños del mundo, que entre sus apartados menciona:

“La tarea de las Naciones Unidas para salvar las generaciones futuras del flagelo de la guerra requiere una transición hacia una cultura de paz...”

“Que existan valores, actitudes y conductas que reflejen e inspiren la interacción y participación en la sociedad.”

- Todo debe estar sobre la base de los principios de libertad justicia y democracia...

- que haya cultura de rechazo a la violencia y se procure prevenir los conflictos...

-Resolver los problemas mediante el diálogo y la negociación...Para participar en pleno desarrollo de la sociedad. (ONU, Marco de acción de educación, Agenda 2030. Objetivo 4)

Revisando el documento, se hace referencia a algunos artículos que enfatizan en la *“cultura de Paz como el conjunto de valores actitudes tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto* Zaragoza (2001-2010), inicia con las libertades necesidades e igualdad en derechos y oportunidades entre hombre y mujeres, y finaliza con las funciones de organizaciones y entes no gubernamentales, entre las medidas que se ponen en práctica para promover una Cultura de Paz se mencionan, la educación, el desarrollo sostenible, los

Derechos Humanos, entre otros.

Por otra parte en Colombia “de la convicción y persistencia del presidente de la Confederación Colombiana de consumidores, Ariel Armel Arenas nació la trascendental Ley que le dio vida a la Cátedra de la Paz (2014, Vanguardia.com – Galvis Ramirez) que a partir de su promulgación se debe implementar en todas las instituciones de carácter público y privado desde el preescolar hasta cursos superiores. La implementación de esta cátedra en las instituciones educativas posibilita la concreción de relaciones armoniosas, además de educarnos para encontrar soluciones a las situaciones de conflicto.

2.2 No más cultura de violencia

Es necesario establecer el concepto al que nos referimos cuando se habla de Cultura de Paz esto supone que se deban cambiar prácticas y actitudes del entorno social próximo para mejorar las relaciones. Acudiendo al Diccionario Real Academia de la Lengua Española (RAE) encontramos que el término de violencia dice

1. f. Cualidad de violento 2. facción y efecto de violenta o violentarse 3. f. “acción violenta o contra el natural modo de proceder”

Generalmente las respuestas agresivas ante una dificultad están asociadas a un inadecuado manejo de emociones como la ira o la frustración que obnubilan temporalmente el razonamiento del individuo para solucionar un conflicto que se le presenta. También, en repetidas oportunidades ha ocurrido que ciertos patrones de comportamiento en el seno de una comunidad deriven en interacciones marcadas por la violencia y la agresividad.

Si bien este fenómeno puede presentarse en un sinnúmero de escenarios, en el contexto de este trabajo se han seleccionado los conflictos propios del ámbito escolar. Una de las percepciones más recurrentes es que cualquier manifestación, gesto, palabra u opinión de los

actores pueden ser un detonante para propiciar un conflicto en el cual se hieren susceptibilidades y se puede llegar hasta la violencia física o casos de matoneo o discriminación. Todo esto se puede acentuar ante la ausencia de criterios propios y capacidad de decisión de personas que aún están en proceso de formación, como son los estudiantes, y permisividad o negligencia de docentes y directivos.

Es por esto que como comunidad escolar, es necesario revisar cuales son las circunstancias generadoras de conflictos entre los estudiantes y cómo a través de la intervención y mediación de los maestros, jóvenes, niños y padres de familia se promueven estrategias para que no se reaccione de forma violenta ante las dificultades y hacia los demás.

Entonces, ¿Cómo identificar cual es la violencia o los tipos de conflicto que se instauran en la escuela, a diferencia de los que se dan a nivel cultural o social? Johan Galtung nos refiere que hay tres tipos de violencia.

➤ Visible: Violencia Directa = es aquella toda aquella que observamos (visible) y que se da por las acciones humanas en contra de la naturaleza, (biodiversidad, fauna, contaminación (golpes, violación, hurtos, etc.) o contra la comunidad (daños a edificios, guerras etc.)

➤ Invisibles: Violencia cultural y estructural. Esta está basada en los actores que aluden las guerras y demás a actuaciones culturales, guerras, violencia directa. (Galtung pag.6)

Basándose en la perspectiva de este autor debemos dar lugar a apreciar cómo solucionar el conflicto viendo al otro, trascender más allá de la filosofía de vivir en paz y comprender la realidad y por qué se dan los conflictos.

2.3 Resolviendo conflictos.

Dentro de este marco ha de considerarse que se deben generar espacios donde los estudiantes *“puedan aprender cosas esenciales de conflictos”* Galtung (2009) aunque para ello los maestros deben empezar por hacer una mirada analítica sobre su creatividad, la misma que en diversas circunstancias ayuda en la resolución de conflictos y promoción de valores, y encaminarla a la construcción de diálogos donde haya *“empatía”* y *“simpatía”* y la formación de sí mismos.

Según Galtung más que centrarse en algunos valores que ayuden a la educación para la paz, *“es muy importante desarrollar la capacidad de manejar conflictos y proyectos esos son valores”* Galtung (2009), añadido a esto viene la importancia y respeto que como profesor le damos a los estudiantes, muy similar este pensamiento al de Freire que nos ubica en el respeto y en ver a un sujeto lleno de posibilidades. Quiere decir que el *“respeto”* es y será el promotor de una Cultura de Paz.

Para abordar esta investigación nos permitimos apoyarnos en primera instancia en la teoría de Johan Galtung gran investigador sobre temas de paz y resolución de conflictos a través de la educación, de la misma manera retomamos algunos postulados de Paulo Freire donde, a partir de las relaciones que se dan con la realidad y todos los actos que en ella confluyen, permiten dominar esa realidad, humanizándola para crear, recrear y decidir sobre ella. Es allí donde nos centramos en el ejercicio de entender que *“el primer paso para la concientización o acción reflexión sobre la realidad debe ser la alfabetización”*, entendida en el marco de aprender a resolver conflictos para el fomento de una Cultura de Paz.

Así como lo menciona Barreiro *“la tarea de educar no puede ser un acto mecánico”*, Freire (1978) pues no se puede pretender una educación desprovista de la relación del hombre con

el mundo, es por esto que nos basamos más en esa acción reflexiva de los jóvenes y acciones que permitirán entender el porqué de los conflictos y proponer posibles soluciones.

2.4 El Dialogo, factor esencial para mejorar la convivencia

El conflicto hace parte de toda comunidad. En nuestro proyecto el diálogo es considerado un elemento primario y esencial de tolerancia y convivencia escolar, por ello, entendemos que el aula debe generar un espacio de libre interacción entre sus participantes, todo ello en aras de dar un manejo adecuado a los diversos problemas que se generan en la misma, producto de la incomprensión, la falta de respeto, el rechazo, y la intolerancia, entre otros tantos.

Ramón Flecha señala el diálogo como una de las principales claves para una educación crítica. Menciona siete principios del aprendizaje dialógico que considera relevantes en la resolución de conflictos (Flecha, 1997a, pp. 13-46):

Diálogo igualitario: "El diálogo es igualitario cuando considera las diferentes aportaciones en función de la validez de sus argumentos, en lugar de valorarlas por las posiciones de poder de quienes las realizan" (Flecha, 1997a, p. 14).

Inteligencia cultural: "Todas las personas tienen las mismas capacidades para participar en un diálogo igualitario, aunque cada una puede demostrarlas en ambientes distintos" (Flecha, 1997a, p. 20). "Todas las destrezas son funcionales en sus propios contextos y pueden ser transferibles a otros en determinadas condiciones" (Flecha, 1997a, p. 22).

Transformación: "El aprendizaje dialógico transforma las relaciones entre la gente y su entorno. Como dice Paulo Freire, 'las personas no somos seres de adaptación sino de transformación'" (Flecha, 1997a, p. 28). La transformación igualitaria es resultado del diálogo, no como en la modernidad tradicional, que un sujeto transforma a otros, y a

diferencia de la postura posmoderna que niega la posibilidad y conveniencia de la transformación.

Dimensión instrumental: "El aprendizaje dialógico abarca todos los aspectos que se acuerdan aprender. Incluye, por tanto, el aprendizaje instrumental de aquellos conocimientos y habilidades que se considera necesario poseer. El dialógico no se opone al instrumental, sino a la colonización tecnocrática del aprendizaje" (Flecha, 1997a, p. 33).

Creación de sentido: todo el mundo puede soñar y sentir, y dar sentido a su existencia, la aportación de cada uno es diferente, por eso es irremplazable para las demás. "La clave para que la enseñanza realice una contribución positiva a esa perspectiva es que promueva la comunicación tú a tú entre las personas" (Flecha, 1997a, pp. 35-36). "El aprendizaje dialógico afirma (...) que son las personas quienes crean los medios, los mensajes y los sentidos de ambos en nuestras existencias. De esta forma, supera el dogma postestructuralista que lleva a negar la producción humana de los medios." (Flecha, 1997a, p. 36)

Solidaridad: "Las prácticas educativas igualitarias sólo pueden fundamentarse en concepciones solidarias." (Flecha, 1997a, p. 39)

Igualdad de diferencias: "La igualdad es el valor fundamental que debe orientar toda educación progresista." (Flecha, 1997a, p. 41). En lo escolar, además de criticar las reformas de la diversidad.

Según lo expuesto anteriormente, la apropiación del diálogo se hace indispensable en el salón de clases, pues la ausencia de una adecuada comunicación impide la claridad de lo que se intenta transmitir y disminuye el interés en el otro por escuchar y atender, se presentan las malas interpretaciones lo cual conlleva a reacciones inapropiadas. Una buena comunicación

no solo es oral, el lenguaje corporal también está implicado en ella, todo esto juega en función de lograr que el otro reciba el mensaje de la manera correcta.

Este ejercicio nos ha llevado a atender varios agentes de la práctica pedagógica que son evidentes en los autores estudiados: **La participación**, pues promueve e incita al alumno a involucrarse de manera proactiva en el proceso educativo, donde vimos que éste no solo tiene voz y voto sino que ejecuta sus pensamientos y saberes, **El lenguaje** que busca darle coherencia a las ideas pensamientos y expresiones compartidas , con lo cual se pretende romper el formato del estudiante como simple receptor y al maestro como expositor en donde ambos se evalúan y cuestionan, utilizando el lenguaje no sólo como principio de aprendizaje y adquisición de conocimiento sino como elemento esencial de comunicación dentro de la formación social, lo que conduce a que en el aula se lleve a cabo la convivencia democrática, permitiéndole al alumno dar y compartir sus opiniones, relacionarse, y aprender a comunicarse de manera coherente. Al articular estos elementos entendemos que la pedagogía crítica debe estar estructurada no sólo en el proceso educativo sino en el ambiente escolar.

Autores pertenecientes a la Escuela de Frankfurt y otros que han desarrollado la Pedagogía Crítica han trabajado de forma exhaustiva en el empoderamiento del individuo en todas sus esferas; económicas, políticas, sociales y culturales esto buscando abrir camino hacia una sociedad más incluyente. Sus postulados señalan que estos objetivos pueden alcanzarse sólo mediante la emancipación, que debe existir un espacio para la conciencia crítica que problematiza las relaciones sociales, que se hace necesario empoderar al individuo para que desarrolle la capacidad de transformar las circunstancias a su alrededor.

El marco referencial de la teoría crítica ha sido incorporado a la educación de maneras muy diversas, uno de sus más notables contribuidores es Paulo Freire quien en su trabajo con grupos oprimidos dio lugar al término Pedagogía Crítica. Muchos pedagogos de la educación popular en América Latina han entregado valiosos aportes en la construcción de esta bajo diversos escenarios: político, institucional y burocrático. Paulo Freire sumó todos sus esfuerzos por ligar la alfabetización de los “adultos oprimidos” con el surgimiento de una conciencia política crítica. Su principal propósito ha sido precisamente promover una conciencia crítica en el alumno e inducirlo a la acción social que le permita sobresalir de la estructura social opresiva, entendiendo que si estos logran superarse a sí mismos saldrían en busca de oportunidades de empleo y apropiación de sus derechos, dejando de lado la marginalidad a la que los somete su condición de analfabetos. Vemos como el enfoque de Freire promueve nuevamente el diálogo en el que el individuo no solo aprende sino que toma conciencia de sus derechos y del conocimiento como herramienta esencial de su desarrollo.

Henry Giroux sostiene que “la pregunta crítica es qué futuro, historia e intereses representa la escuela. La Pedagogía Crítica sostiene que las prácticas escolares deben ser imbuidas de una filosofía pública que apunte a construir condiciones ideológicas e institucionales en las cuales el rasgo definitorio de la escuela sea la experiencia de empoderamiento vivida por la gran mayoría de los estudiantes”.

Otro aspecto importante de esta vertiente es su cuestionamiento a la “educación tradicional”, a la que señala de ser la responsable de no entregar espacios en los que al estudiante se le permita participar espontáneamente lo cual conlleva a impedir que se involucre el área

social del estudiante de forma integral dentro de los procesos de aprendizaje.

La Pedagogía Crítica nos propone:

- Implementar nuevas maneras de aprendizaje por medio de su enfoque con las disciplinas en aras de generar el conocimiento interdisciplinario.
- Llevar a cabo cuestionamientos sobre las relaciones entre el entorno y los centros de poder en las escuelas. Se interesa en ofrecer una manera diferente de leer la historia entendiéndose como elemento esencial en la construcción de identidad, apropiación y poder
- Se opone a la constitución entre cultura superior y cultura popular, pues el conocimiento se construye por medio de todos, la historias de todos, y de las opiniones de todos, todos aportan, todos suman.
- Busca destacar la importancia de la ética al puntualizar el lenguaje y la comunicación asertiva que todos los actores deben utilizar en los diferentes escenarios de la institución.

Los enfoques estudiados dentro de la Pedagogía Crítica nos permiten entender cómo esta brinda herramientas necesarias en la construcción de nuestro proyecto de resolución de conflictos aportando a la elaboración de estrategias que faciliten la obtención de la información necesaria y un mayor provecho de la práctica pedagógica al interior del aula escolar.

La orientación social de la pedagogía crítica visibiliza cómo el estudiante puede ser empoderado curricularmente en la institución como mediador y gestor de paz en su salón de clases pues gracias a ella, se promueven en el individuo la construcción de mecanismos propios hacia una democracia participativa. Por lo anterior, se considera su aporte más que valioso en todas las fases de la elaboración del proyecto.

2.5 Gestores de Paz

En nuestra búsqueda de conceptos que nos aportaran la base para el desarrollo de este documento encontramos la Pedagogía del Conflicto, indiscutiblemente necesaria en la gestión de espacios generadores de paz en el aula escolar donde sociedad y educación deben estar proporcionalmente relacionadas.

¿Es posible aprender en medio del conflicto? Como ya se mencionó anteriormente el conflicto necesariamente no es en sí mismo malo, Marco Raúl Mejía Jiménez menciona que “Aprender a leer el conflicto es la capacidad de reconocer la multiculturalidad bajo sus numerosas expresiones con una profunda capacidad crítica que a la vez elabora los primeros elementos de una transformación realizada por los actores que asumiendo el conflicto como elemento generador de mundos nuevos es capaz de retomarlo para superar la protesta y enfrentar el dualismo como un lugar del que hay que salir para reconstruir el mundo con múltiples colores y múltiples sentidos.”

El adecuado manejo de un conflicto puede reforzar valores como la solidaridad, el respeto hacia la diversidad, la igualdad, la inclusión, el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de identificar nuestras debilidades. Por ello, plantear estrategias que conduzcan al adecuado manejo del conflicto puede generar de forma consecuente en el individuo mecanismos que le permitirán reconocerse a sí mismo como agente de cambio dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando la sensibilización por el bienestar del otro y llevando al aprendizaje en medio de las diferencias.

Mejía Jiménez se refiere a ello al mencionar que “Decir que se asume el conflicto en una forma educativa es ante todo la posibilidad de ir al núcleo de los problemas para encontrar

allí los intereses y motivaciones que los generan, construyendo la capacidad de construir una negociación cultural en la cual debe evitarse que la parte más poderosa, desde su forma de ejercer el poder produzca dominación y negación del mundo del otro...” El docente crítico se propone entonces llevar a cabo una pedagogía multicultural que le permita tener ambiente propicios para la reconstrucción en democracia, igualdad y la fraternidad dentro del aula.

3. Marco Metodológico

Tomando como referente las particularidades que caracterizan al problema abordado en la presente investigación, se decidió acoger un enfoque de carácter cualitativo que trascienda la recopilación de datos o estadísticas y se oriente más hacia la interpretación y análisis de problemáticas en el entorno en donde se presentan. Creswell (2007) señala que esta clase de investigación comienza “*con los presupuestos filosóficos que el investigador asume para su estudio*”, en este caso concreto dichos presupuestos partieron de la observación realizada a la cotidianidad de los niños del Grado Tercero del GLA, cómo se relacionaban y cómo afrontaban las dificultades propias de vivir en comunidad y de relacionarse e interactuar en una edad de transición en sus vidas.

A inicios de la década de los 80, Stephen Kemmis y Wilfred Carr en trabajo en equipo con la Universidad de Deakin (Australia) se dieron a la tarea de reconceptualizar la investigación - acción, en ese proceso llegaron a la conclusión que ésta no puede simplemente llevarse a cabo como un proceso de transformación del ejercicio individual docente, sino que por el contrario debe comprenderse como un proceso de cambio social y colectivo. Este componente resulta esencial en el proyecto, donde se busca un distanciamiento de la “Educación Tradicional” caracterizada por una disciplina rígida, vertical y punitiva y procura la adopción de herramientas propias de la Pedagogía Crítica, la cual invita a reflexionar, a problematizar y sobre todo a proponer, para este contexto, proponer alternativas no violentas de resolver los conflictos.

Por otro lado, Gollete y Lesgard – Hervert (1988) señalan tres funciones y finalidades básicas de esta metodología 1 investigación, 2 acción y 3 formulación / perfeccionamiento.

Ellos mencionan que este tipo de procesos favorece de forma simultánea el desarrollo de habilidades y destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas, lo cual se puede observar de manera detallada a continuación:

Objetivos Formativos de la Investigación Participativa

FORMACIÓN PROFESIONAL-

- Genera actitudes de crítica y renovación profesional
- Favorece el cambio y la transformación de la acción

ASPECTOS COGNITIVOS

- Supone la participación y la modificación del entorno

PARTICIPACIÓN SOCIAL

- Refuerza la concienciación de los sujetos en el proceso social
- Insta a los sujetos a la participación en el desarrollo

ASPECTOS FORMATIVOS

- Transformación de actitudes y comportamientos
- Aprendizaje activo, construcción del saber.
- Posibilita el desarrollo personal.
- Adquisición de conocimiento.
- Adquisición de destrezas intelectuales.
- Desarrollo de habilidades de observación y análisis.

Posibilidades formativas de la investigación – acción participativa (Tomado de Colás Bravo, 1994: p. 295)

Con base en lo anterior, el abordaje de los conflictos observados en el grado seleccionado se hizo desde la Investigación-Acción, la cual, como se pudo observar, tiene el propósito de mejorar la calidad de las acciones del grupo (práctica moral), retomando a Stephen Kemmis (1984)

Investigación Acción es [...] *una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes*

participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). Debemos tener en cuenta que entre los procesos que se validan con la investigación están la intención de mejorar las prácticas propias, implica registrar de forma sistemática todo lo aprendido durante la práctica, analiza los juicios reflexiones reacciones y juicios que se registran, a las personas implicadas.

Kemmis a través de la investigación acción logra vincular de manera muy clara la pedagogía crítica, es por ello que las acciones rutinarias de los sujetos, generarán otros ámbitos por el discurso nuevo que se establecerá.

Este proceso se llevó a cabo en tres fases que permitieron su desarrollo: 1. Etapa de abordaje: Se realizó la recolección de la información con el propósito de dar orientación a la investigación y su estudio. 2. Etapa de indagación: En esta fase se realizó el análisis de la información obtenida lo cual entregó las pautas necesarias para diseñar las actividades que nos permitirían dar respuesta tanto al propósito de nuestro proyecto como a las necesidades identificadas. 3 Etapa de ejecución: Finalmente se llevaron a cabo las actividades, resultado de lo propuesto en la fase anterior.

El plan de investigación propuesto consistió en:

- Hacer revisión de la información recopilada en los observadores del alumno, con el fin de detectar las dificultades ocurridas de forma reiterativa en el ámbito convivencial de los estudiantes.
- Apoyados en la elaboración de encuestas se buscó detectar las razones de los conflictos, una vez dados los resultados, contextualizar a través de la mirada de los maestros los factores frecuentes de conflicto en el grado.

- Después de recopilar esta información, se analizó con base a los referentes teóricos con el fin de entender y justificar las causas del conflicto.
- Finalmente, diseñar escenarios y mecanismos para que, de manera incluyente y participativa, los estudiantes pudieran proponer a la resolución de los conflictos.

4. Proceso de recolección de datos

Como se mencionó previamente, esta investigación es cualitativa, orientada a describir las circunstancias marcadas en la cotidianidad escolar que derivan en situaciones de conflicto, por lo tanto se consideró determinante tener acceso de primera mano a las opiniones y puntos de vista de los actores involucrados en las dinámicas de convivencia del Gimnasio los Arrayanes del grado tercero de primaria.

Adicionalmente, este trabajo ha sido enfocado desde la Investigación Acción, la participación de aquellos que cumplen el rol de objeto/sujeto del estudio fue fundamental para conocer sus percepciones sobre las problemáticas escolares y a la vez, determinante para enfocar las estrategias implementadas de acuerdo con sus percepciones y necesidades.

5. Instrumentos de recolección de datos

Al ser ésta una investigación cualitativa, las herramientas seleccionadas para la recolección de información fueron pensadas desde ese enfoque.

En primer lugar, la docente presente en el entorno educativo, realizó una observación mediante la que se buscaba determinar qué problemáticas eran las más recurrentes en la cotidianidad y de qué manera los estudiantes solucionaban sus diferencias y hasta qué punto las estrategias establecidas por el colegio eran efectivas para la resolución pacífica de conflictos en el aula.

Se implementó la entrevista como instrumento mediante el cual indagar sobre un problema y comprenderlo, teniendo en cuenta su contextualización e interpretación por quienes son entrevistados, sin inducir sus respuestas.

A partir de este instrumento se esperaba contar con información sobre las problemáticas que se presentan con mayor frecuencia, en qué contextos, quienes son los actores involucrados, qué acciones se han emprendido en busca de una solución y otros datos de suma importancia para contextualizar y caracterizar las dificultades convivenciales en la población de estudio.

Por otra parte, se implementaron grupos focales con el objetivo de compartir diversas opiniones, buscando obtener información de manera más rápida y promoviendo la participación simultánea de actores para corroborar la información recopilada a través de las entrevistas

Además, los grupos focales facilitan la construcción participativa de estrategias que apunten al mejoramiento de la convivencia desde la perspectiva de los propios beneficiarios facilitando la incorporación de la Cultura de Paz.

Como complemento a estos instrumentos consideramos pertinente llevar a cabo una revisión documental de los instrumentos normativos existentes en la institución para la resolución de situaciones conflictivas, como lo son el manual de convivencia y el observador del alumno. Esto se hizo con el fin de contar con una línea de base para saber qué mecanismos existen, analizar su efectividad, y/o proponer nuevas estrategias que favorezcan la apropiación de Cultura de Paz.

La información recolectada por medio de la aplicación de estos instrumentos se leyó a la luz de los referentes teóricos, buscando identificar patrones, coincidencias y similitudes en las problemáticas y, a partir de allí con la participación directa de los estudiantes poner en marcha líneas de acción aterrizadas con un alcance realista, concreto y teniendo en cuenta las necesidades evidenciadas.

6. Análisis e interpretación

El análisis de los datos es un componente esencial para la identificación de patrones y fenómenos recurrentes en la comunidad escolar, conocer de primera mano cómo perciben los actores involucrados sus relaciones y qué acciones o eventos se consideran inapropiados, así como la percepción del rol del docente y de las metodologías que emplea el colegio para apoyar la adecuada resolución de los problemas convivenciales.

Con el propósito de determinar en qué momentos los estudiantes asumen actitudes que desencadenan en comportamientos agresivos o irrespetuosos hacia el otro, se pudo evidenciar que, normalmente, acatan el respeto por el otro y las normas que rigen los diferentes espacios de la institución (Restaurante, tienda escolar, descansos, izadas de bandera) solo si el adulto está presente, por lo que se diría que no existe un principio ético, tal como lo cataloga Adela Cortina, “saber para actuar de manera racional” (2013, p.19). A esto nos referimos cuando el comportamiento de los estudiantes está enmarcado por situaciones normales de convivencia, compartir, estudiar o jugar, pero que en determinados momentos cambian a situaciones, aparentemente irrelevantes, que conducen a conflictos pues no logran una adecuada resolución.

Johan Galtung (2007) plantea que “los conflictos son inherentes a los diferentes sistemas y que estos a su vez plantean alternativas de solución y cambio” (p.63) por ello, desde el papel del docente, la tarea fundamental y responsabilidad dentro del espacio escolar, debe centrarse en contribuir en acciones que ayuden a superar las diferencias, encontrando en el mismo estudiante las acciones significativas que, desde su formación, estén orientadas hacia la resolución de situaciones de conflicto de manera inmediata.

Está claro que la convivencia escolar, dadas sus dinámicas, trae consigo diferentes intereses, discrepancias o coincidencias y que éstas a su vez se presentan con una magnitud diferente dependiendo de los motivos que las originan, sin embargo, como se mencionaba anteriormente es de vital importancia entender como pueden ser asumidas por los estudiantes para encontrar caminos de resolución.

Dentro de los varios factores recurrentes por los cuales se generan los conflictos, se puede observar que los estudiantes se empujan, en ocasiones de manera no intencional, ya sea en la fila de la tienda escolar o al ingreso al restaurante, lo que desencadena que haya una respuesta igual al mismo hecho, pero ya de manera consciente, la mayor dificultad evidenciada se da cuando se normaliza esta situación convirtiéndola en algo casi aceptable y cotidiano, así lo señala Galtung “existen componentes de actitud y comportamiento que generalmente en un colectivo supone que los conflictos se dan por hecho como algo normal y natural” (2003, p.4), aunque al estar presente el maestro generalmente se regulan estos comportamientos en ausencia del docente algunos estudiantes persisten en el no seguimiento de instrucciones y poco respeto hacia los demás.

Por otro lado, dentro de la rutina escolar, el proceso investigativo permitió determinar que el compartir los espacios de juego con compañeros de los grados de la sección primaria, se presentan diferentes expresiones de desagrado y enojo, hay gritos de abuceo, “¡Cállese! ¡Quítese gordo! ¡Ay quién le manda ser bobo! ¡Para qué se sale de la fila!” pero ante la presencia de adultos evitan el lenguaje soez. Teniendo en cuenta lo anterior se buscó que los estudiantes puedan tomar decisiones prudentes y hacer uso adecuado del lenguaje así haya ausencia de la figura de autoridad en un determinado momento. Es necesario evitar que se perciba el espacio de

convivencia como oposición, “yo en contra de los otros” evitando así las expresiones que justifiquen inconformidad por el otro.

Desde la experiencia investigativa también se pudo apreciar que para los estudiantes, se hace normal correr para llegar primero a algunos de los lugares donde se deba hacer fila, esto con el fin de no tener que sacrificar mucho tiempo de su descanso, Cortina nos plantea que “la idea de que los hombres son individuos autónomos, capaces de decidir cómo desean ser felices” (20013, p.70) da una idea clara de porqué ellos actúan de esta forma, En el colegio cumplir con las reglas establecidas, como hacer la fila, conlleva a tener un menor tiempo disponible para jugar o para el esparcimiento, es por esto que los estudiantes pretenden ingerir lo más rápido posible sus alimentos, y por ello sobrepasan a los demás y olvidan considerar las variables existentes al llegar a sus intereses por encima de otros, como llegar a lastimar a un compañero por choque, en estos momentos fue sencillo observar cómo el interés propio prima sobre el de los demás.

Aunque los maestros, en su gran mayoría, buscan que prime la buena convivencia escolar, en ocasiones observan los conflictos de sus estudiantes como algo propio de la edad y de la interacción, pero no intervienen de forma directa sino haciendo acotación de “eso no es nada” “no pasa nada” “vaya hable con él o ella” porque la situación no lo catalogan, desde su visión como adultos, como conflicto o crisis que deba ser resuelta, en ocasiones es el propio docente quien se encarga de “normalizar” el comportamiento inapropiado, ya sea por desinterés o por inadecuado manejo del tiempo y lo dispendioso que puede conllevar el ayudar a dar resolución a las dificultades convivenciales que ocurran.

Al tener en cuenta los comportamientos presentados por los estudiantes se pudo constatar cómo, dependiendo del conflicto (golpe, empujón, zancadilla) ellos no se acercan al adulto para generar

un diálogo sino para decirle al docente que es lo que debe hacer ante el comportamiento de su compañero, tal y como se puede ejemplificar a continuación:

“Suena el timbre de finalización del descanso y dos estudiantes se disponen a llegar primero al salón, al ver que uno (**A**) de ellos lo hace más rápido el otro (**B**) lo empuja, haciéndolo golpear, por este hecho se quedan varios compañeros ayudando a (**A**), al llegar al salón todos le muestran a la docente cómo su compañero (**B**) había lastimado a (**A**) y le pedían a gritos y al tiempo exigiendo las acciones que debe seguir la docente, una de las niñas (**C**) “debes enviar nota en la agenda para que la mamá lo regañe” y así van surgiendo diferentes comentarios de los estudiantes, cuando la maestra indaga las razones de (**B**) este responde sin dudar “Él me iba ganando” “pero yo le hice pasito” Galtung nos dice al respecto “*Una de la maneras de actuación de la violencia cultural es cambiar el color moral de un acto pasándolo de rojo/incorrecto al verde/correcto o, por lo menos, al amarillo/aceptable*, (Gernika,Lumo 2003, p.8).

Sobre la base del ejemplo anterior podemos ver que existe un conflicto de relación pues la necesidad individual es la que prima, aunque (**B**) haya querido hacer ver a los demás que su comportamiento es justificable y que no amerita ninguna sanción, sus compañeros responden que la actitud de (**B**) siempre es la misma, que lo sucedido con su compañero no cambiará nada.

Como complemento la maestra dialoga de forma individual con A y B y luego antes de iniciar la clase se dirige al grupo y dice “pido respeto hacia sus compañeros vamos a evitar lastimarnos de esa manera” y da inicio a la actividad académica, pero a raíz del incidente se manifiestan algunas conductas disruptivas.

Los directivos institucionales perciben cierta vulnerabilidad de los estudiantes al dejarse afectar de manera directa y personal por situaciones sencillas que ellos mismos podrían resolver. Una

de las posibles causas de esta situación es la falta de sensibilización desde muy pequeños hacia la preocupación por el otro, todo esto teniendo en cuenta que en la mayoría de los casos son estudiantes a los cuales se le suplen las necesidades emocionales de diferentes formas, pero siempre siendo ellos el centro de atención, o por el contrario, su formación está a cargo de terceros, que no inculcan esta clase de valores.

Entre las dificultades convivenciales frecuentes se puede destacar la agresión física y/o verbal, siendo esta una situación estipulada en el Manual de Convivencia como una falta grave, que, cuando se hace un seguimiento se observa que se dio por una situación sencilla pero por falta de diálogo no permitió llegar a una buena resolución.

Por lo anterior, los padres exigen a través de peticiones, quejas, reclamos o sugerencias que las relaciones de sus hijos se establezcan bajo el marco del respeto, que sus hijos sean *respetados*, que exista un buen *trato entre y hacia* los estudiantes por parte de la comunidad, existe el reclamo angustioso por parte de los padres para que los conflictos sean atendidos de forma inmediata y con un enfoque generalmente individualista, es decir, consideran que el problema de sus hijos es el más importante y minimizan o relegan a un segundo plano problemáticas más generales.

Los comportamientos más frecuentes que desencadenan en la ausencia de buenas relaciones, necesarias para una convivencia escolar armónica, son la falta de tolerancia con el otro, el excesivo autocuidado y el poco cuidado del otro, tal y como lo expresa uno de los directivos entrevistados: “es muy común ver cómo los estudiantes maximizan las situaciones para victimizarse, de la misma manera les es difícil reconocer sus faltas y/o errores”, por ello, “la burla ante la equivocación del otro y de su entorno” son comportamientos que no permiten

sensibilizarse con el otro, al mismo tiempo está la falta de compromiso por parte de padres para apoyar las estrategias para mejorar la convivencia que desde el colegio se brindan.

Se señala también la gran importancia que tiene el maestro dentro de este proceso, escuchar, mediar y educar en la resolución de conflictos así mismo destaca que el maestro siendo investigador debe proponer y promover proyectos a favor del buen trato y la no violencia involucrando a toda la comunidad, ya que como se propone desde la investigación acción en su direccionamiento al docente “El movimiento de los profesores como investigadores trata de promover una tradición investigadora alternativa, generando una teoría práctica y buscando establecer un puente entre la teoría y la práctica”

Con el ánimo de dar respuesta al primer objetivo específico, desde la perspectiva de los estudiantes, se consideró pertinente acceder a información directa de los protagonistas de la investigación. En términos generales, los estudiantes entrevistados sienten que son felices al interior del colegio y que les agrada estar en la institución, sin embargo, reconocen la existencia de conflictos o rupturas en la armonía de las relaciones interpersonales, explicitada en agresiones físicas y verbales, chismes, burlas e insultos, daño o pérdida de objetos, entre otros. Otros resultados permitieron evidenciar que esos incidentes no le han ocurrido a la mayoría de los estudiantes, lo cual, a priori, podría ser un indicador de ausencia de situaciones problemáticas, pero si se hace una lectura un poco más detenida, se podría llegar a concluir la existencia de bullying o matoneo de la mayoría del grupo hacia unos sujetos específicos, quienes manifiestan haber sufrido, en una o repetidas ocasiones, este tipo de contravenciones.

El análisis puede llevar a esas apreciaciones, pero también puede ser coincidente con lo observado en un primer momento y es la prevalencia del interés personal sobre los intereses o

necesidades de los demás, en esa medida, no existe un adecuado manejo de las relaciones ni tolerancia a la frustración por parte de algunos niños, quienes, al no conseguir lo que esperan en un determinado momento, reaccionan de manera agresiva y poco tolerante frente a sus compañeros.

Estas diversas interpretaciones pueden remitir al Triángulo del Conflicto de Galtung “*Las actitudes (aspecto motivacional) se refiere a cómo sienten y piensan las partes de un conflicto, cómo perciben al otro (por ejemplo con respeto y amor o con desprecio y odio), y cómo ven sus propias metas y al conflicto en sí mismo.*” En este caso las partes del conflicto directamente implicadas serían los niños agresores y los niños que se sienten agredidos, pero también la comunidad escolar, padres y maestros que pueden asumir un rol pasivo o determinante ante las situaciones vivenciadas. “*El comportamiento (aspecto objetivo) alude a cómo actúan las partes durante el conflicto: si buscan intereses comunes y acción creativa y constructiva o si tratan de perjudicar y causar dolor al otro.*” En esta parte se puede corroborar lo previamente observado y es que en gran parte los conflictos se originan por la necesidad que sienten algunos niños de hacer prevalecer sus propios deseos e intereses, sin importar si en el proceso pueden lastimar o hacer sentir mal a otros.

También se podría extraer el tercer componente del Triángulo que es la contradicción que “*tiene que ver con el tema o temas reales del conflicto y con cómo este se manifiesta. Las partes muchas veces difieren en su percepción de cuál es la contradicción o raíz del conflicto.*” En conclusión, la lectura de las encuestas se puede hacer en dos sentidos, por un lado se podría afirmar que para la mayoría de los estudiantes el conflicto es inexistente, pero por otro lado, se podría concluir que los problemas están focalizados hacia ciertos niños y sobre ese enfoque se

debe trabajar para que sean ellos los principales proponentes de alternativas de solución a los mismos y como resultado conseguir un ambiente armónico que sea incluyente con aquellos que se sienten maltratados.

Teniendo tres fuentes de información (observación directa, entrevista a la Directora de la sección primaria como representante de la institución y encuestas a estudiantes) se consideró de gran utilidad complementar con una encuesta a los padres de familia que permitiera contar con una visión “desde fuera” de lo que ocurre al interior del colegio, puesto que, regularmente, lo que conocen los padres proviene de una visión subjetiva de los niños que relatan lo ocurrido de acuerdo con sus propias vivencias e incluso, con base en sus propios intereses.

A grandes rasgos se puede percibir cómo los padres han delegado gran parte de la responsabilidad de la formación de los niños al colegio, más allá de considerarlo como un voto de confianza se podría determinar que existe poco interés y desconocimiento hacia los procesos que lleva a cabo la institución en la resolución de los conflictos que se presentan al interior de la misma.

Con base en esta información, se pueden clarificar muchos aspectos relacionados con el origen de los conflictos pues como se mencionó previamente muchos niños no cuentan con apoyo u orientación concretos en su casa, debido a que permanecen con terceros que no tienen ningún tipo de autoridad sobre los niños o, en su defecto, cuentan con padres permisivos que toleran cualquier acción que ellos decidan llevar a cabo sin hacerlos conscientes de las consecuencias de sus actos. Por cualquiera de estas dos razones, los niños asumen que sus deseos e intereses deben ser suplidos a cualquier costo, sin importar que para lograrlo agredan o pasen por encima de los derechos de otros.

La consecución de estas cuatro fuentes de información y los procesos comunicativos que se surtieron con cada una de ellas permitió cumplir la parte del objetivo relacionada con la identificación de la situación actual en la que se desenvuelven los estudiantes y los conflictos convivenciales más recurrentes.

El segundo componente que consiste en la generación de alternativas a emplear para mejorar sus relaciones, se compone de una serie de actividades planificadas por las investigadoras, que cuentan en todo momento con la participación activa de los educandos, pues es claro que el primer paso para corregir problemas es aceptar la existencia de los mismos y son los estudiantes en últimas quienes deben proponer las acciones a seguir para que los conflictos reportados decrezcan y no logren afectar las dinámicas convivenciales de manera grave.

Al respecto nos ocupa la manera en la que se hace necesario abrir espacios que generen una educación efectiva y proactiva en la generación de escenarios para la construcción de gestores de paz con el fin de mejorar las relaciones entre todos los entes que convergen en la comunidad educativa, pues si bien el diálogo es la herramienta más utilizada sin duda alguna no logra ser suficiente dentro de los objetivos que se pretenden alcanzar pues se requiere empoderar no solo al maestro sino también al estudiante para que tomen los recursos necesarios cuando se den situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia escolar.

Toda esta información se compiló y se jerarquizó con el fin de determinar los problemas más frecuentes y con, desde la Pedagogía Crítica, las investigadoras podíamos ayudar a los

estudiantes a proponer alternativas de solución. Se consideró esencial contar con la opinión y punto de vista de los niños para que no sintieran que surgirían otras propuestas desde la “institucionalidad” que serían los adultos quienes, desde su criterio, establecerían qué está bien, qué está mal y cómo se debe solucionar lo inadecuado, sino que los estudiantes, conscientes de la necesidad de efectuar cambios en algunos comportamientos, darían a conocer sus perspectivas y se llegaría a acuerdos que buscaran alinearse con sus necesidades reales.

Solución de conflictos a partir de la diferencia.

Actividad El cazo de Lorenzo

A continuación se comentarán algunas de las manifestaciones que los estudiantes de grado tercero han tenido durante el desarrollo de la actividad propuesta “Lectura reflexiva y participativa: El cazo de Lorenzo” () ya que ellos consideran que es necesario sentirse tranquilos dentro de los diferentes espacios que se comparten, porque hacen parte del “estar felices en el colegio”, por ello el objetivo se centra en la importancia del maestro como agente de cambio en el desarrollo social del niño, el reconocimiento y aceptación de la diferencia por parte de todos y la participación en el cambio de actitud frente a la convivencia, pues es importante que como comunidad se pueda resaltar la atención en las fortalezas y cualidades que representan los compañeros-estudiantes y no reforzar aquellas debilidades que poseen.

El cuento “El cazo de Lorenzo” puso en práctica la integración del niño al medio social escolar y más adelante, su inserción a la sociedad como uno más que suma, una de las razones por las cuales este ejercicio motivó al grupo, se relaciona con uno de los compañeros, ya que en la observación previa, se evidenció un poco de rechazo por sus comportamientos que, aunque no eran “agresivos”

hacia otros, si mostraban una clara dificultad en el ejercicio de relacionarse con los demás, las conductas tales como lamerse las manos, poner en su boca diferentes objetos, hacer bombas con su saliva y en ocasiones llorar y gritar ante la frustración de no lograr algo, hacía que los demás reaccionaran de manera despectiva hacia él. Aunque este estudiante se caracteriza por poseer un excelente vocabulario, buena expresión y gusto por la lectura, las relaciones no son empáticas y se cuestiona constantemente el orden de su espacio de trabajo por parte de los demás compañeros e incluso de algunos docentes.

Este ejercicio llevó a la reflexión y la sensibilización por medio del derecho al respeto y la igualdad que poseemos todos, En Colombia, el artículo 13 de nuestra Constitución consagra “el derecho a la igualdad” y en este caso se hace necesario entender que “Lorenzo” somos todos en algún momento de nuestras propias vidas y en el relato se muestra cómo él es rechazado por los demás sin siquiera conocerlo.

A medida que se mostraba el contexto de la historia proyectada con el video beam, hubo algunas reacciones propias del ejercicio, sentimientos ligados a la aceptación por el otro, además de cuestionarse quiénes son aquellas personas y compañeros que dentro del espacio escolar escuchan y aprueban el esfuerzo y dedicación ante la superación de las dificultades.

Motivados por la lectura, se les pidió a los estudiantes reconocer cuáles son las palabras dichas por sus compañeros que desapruaban o rechazan sus habilidades, partiendo de esto se sugirió que propusieran cuáles son aquellas expresiones crueles que desearían cambiar y por las cuales en algún momento dejaron de lado algo debido al dolor causado por esas agresiones verbales. De allí surgieron varias que fueron mencionadas por los estudiantes tales como (A) “que cochino es usted” (B) “usted es simplemente fea” (C) “escriba bien y limpio, así solo entregan los marranitos”

(D)“¿Mister copio eso que está en el tablero? y la respuesta fue “usted qué cree, que para qué está puesto ahí? (E)¿nunca puede dibujar? ¡hágalo como yo! reiteradamente los comentarios se fijaron sobre tres de sus compañeros, en ocasiones sobre las dinámicas familiares y cómo anulan sus habilidades poniéndolos por debajo de otras personas.

Al solicitarles cambiar las expresiones negativas por manifestaciones positivas (A)“tú puedes entregarlo mejor, refiriendo su comentario a la pulcritud”, (B) “Hoy te ves diferente”, (C) “Puedes escribir un poco más claro es difícil leerte”, para hacer esta apreciación el estudiante refiere que esto le pide la docente de una de las asignaturas, pues su caligrafía no es clara pero que ella lo motiva de esta manera y se esfuerza por hacerlo mejor, analizando parte de este ejercicio se puede percibir que relacionan la lectura de “El Cazo de Lorenzo” al existir personas que identifican las potencialidades y dificultades y las convierten en un ejercicio positivo elevando la autoestima, para sentirse seguros de acuerdo a *la necesidad propia*. (D) la respuesta del docente pudo ser “si, por favor, esa ha sido la instrucción” por último (E)¿Quieres que te muestre cómo es más fácil? refiriéndose al desconocimiento de algunas ideas para mejorar la expresión gráfica.

La ejecución del ejercicio permitió evidenciar las afectaciones y transformaciones que hubo por parte del colectivo para hacer buen uso de la palabra y evitar calificar a sus compañeros sin antes conocer sus preferencias o, por lo menos, compartir actividades en común,

Al finalizar, a manera de reflexión, se retomó lo mencionado pero se enfatizó que en ocasiones los adultos o los pares nos harán conocer sus críticas, entendidas como las “opiniones” frente a un comportamiento, dificultad o aprendizaje, pero que igualmente ésta será recibida de forma positiva o negativa según sea la situación, la diferencia radica en el lenguaje verbal y no verbal que tenga el emisor. Además del respeto que se muestre por el otro, se permitió ver a los estudiantes la

infinidad de posibilidades que surgen por algunas acciones, las cuales les permitirá comprender que existen diferentes perspectivas y caminos de resolución para generar ambientes propicios de buena convivencia.

El contexto escolar y el diálogo “mi cuerpo habla”

La escuela ha sido un espacio donde coexisten diferentes formas de comunicación de los sentidos, las emociones y las tensiones individuales y colectivas, a raíz de ello, el objetivo es vincular a su desarrollo construcciones sociales que permitan a los estudiantes de grado tercero transmutar sus pensamientos e identificar la comunicación como elemento clave en las múltiples actividades de su vida diaria. Desde la perspectiva de Ortiz Casallas (p.1) citando a Freire “La educación es la comunicación, es el diálogo en la medida en que no es transmisión de un saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores que buscan la significación de significados” en este sentido la actividad aquí lograda nos permitió generar ésta premisa.

Por esto la docente investigadora narró a los estudiantes que también a través de nuestros movimientos, gestos y expresiones se emiten mensajes elocuentes, en algunas ocasiones este lenguaje no verbal se convierte en un obstáculo para la comunicación cuando abusamos de él o no lo usamos correctamente.

Se indagó sobre las formas en que nos comunicamos con adultos y pares donde surgió un diálogo tranquilo, reflexionando sobre el uso que se da al lenguaje no verbal, y hubo comparaciones como (A) “muchas veces no necesitamos hablar hay niños en el salón que se acuestan en la silla y la mesa, no me gusta porque me hacen dar pereza” (B) “también hay niñas que mueven las manos mucho y hacen diferentes caras y eso hace que no me guste porque pienso que están bravas conmigo” (C) “¿por eso mi mamá se enoja cuando hago así con los ojos?, el estudiante sube su

mirada en señal de desacuerdo interpretada por el adulto, en este punto del diálogo se propone escuchar al otro, con respecto a sus puntos de vista, su lenguaje, la gesticulación y las señales que se dan, además de la posibilidad de que sea interpretado por los demás como desafiante o agresivo, recordar esto permite a los estudiantes reafirmar su identidad como ser humano que puede expresarse y por tanto hacen mayor apropiación del pensamiento crítico, así la armonía se hace presente en el proceso de la comunicación.

Para el diseño de este ejercicio se proyectó el video de “examen sorpresa” se basa en una secuencia de eventos presentada en cine mudo, donde se deben leer las expresiones de todos los actores y relacionarlas a los propios comportamientos que constantemente se observan o tienen los estudiantes, para que los estudiantes puedan dar explicación, sin ser el adulto quien imponga a criterio propio si es o no correcto.

De allí que Freire cite a Vieira Pinto “La conciencia ingenua se cree superior a los hechos dominándolos desde afuera y por eso se juzga libre para entenderlos conforme mejor le agrada”(p.103), Aunque los adultos acompañamos el proceso en el que los estudiantes se desarrollan es necesario darles el espacio para participar en su propio desarrollo, atendiendo a su derecho de formación. Al terminar el ejercicio la totalidad de los estudiantes se identificaron con lo observado en el video, dialogaron sobre “encoger los hombros”, “agachar la cabeza e ignorar a quien habla” “empujar o pegar a otros” expresando cuales son los comportamientos o actitudes que se convierten en un obstáculo en la comunicación.

Como el lenguaje no verbal también ayuda a mejorar las relaciones se permitió a los estudiantes expresarse a través del juego de mímicas. Se presentaron dos grupos donde un equipo debió representar y el otro adivinar, (sin hablar), durante el ejercicio se destacó que en las ocasiones en

que adivinaron con premura el lenguaje no verbal es claro, mientras que cuando no se interpretó bien, hubo dificultades de comunicación y perdieron. De la misma manera, se señalaron los sentimientos que producen estas manifestaciones que si son reiterativas se convierten en conflicto y conlleva a dificultades convivenciales. Propusieron algunas estrategias frente a la pregunta ¿Cómo podemos mejorar nuestro propio comportamiento no verbal?.

Otra actividad diseñada para concretar espacios donde los estudiantes pudieran comprometerse a solucionar los conflictos se denominó *“La Solución parte de mi”* que se buscó alinear con lo planteado por Mejía (2001) cuando habla acerca de la necesidad de abordar las *“interacciones a partir de las cuales se crea opinión, se intercambian entendimientos y se construyen acuerdos para la acción. Todo esto ocurre en el imaginario de interpretación de cada sujeto y grupo, recuperando sus aspectos de diferencia y conflicto y en el lenguaje de comunicación cotidiana, haciendo que a su contexto social, se le coloquen nuevos objetos simbólicos...”* Es decir se buscaba resignificar algunos espacios donde aparecen relaciones problemáticas y que las soluciones a las mismas partieran de una puesta en común dialógica donde no existen respuestas equivocadas o carentes de valor, sino todo lo contrario cada aporte puede ser útil en la medida que brinda alternativas de solución diferentes a la violencia o la agresividad para dirimir ese tipo de acciones.

En la actividad se procuró que los estudiantes primero interactuaran con compañeros diferentes a los de su círculo habitual de amigos, en un principio se presentó un poco de resistencia al respecto, pero posteriormente esta decisión permitió integrar más al grupo y que los niños se conocieran mejor.

Por otro lado, se buscó que recrearan situaciones cuyos protagonistas fuesen animales y así

retomar el subgénero narrativo de la fábula, previamente abordado en la clase de Lengua Castellana, para articular elementos cognitivos con componentes de formación y así consolidar un proceso coherente, que no limite la reflexión sobre valores a ciertos espacios, sino que la integre a los diferentes momentos de la vida escolar. Si bien los niños relacionaban automáticamente fábula con valores y con moraleja, para esta actividad se les solicitó expresamente que evitaran darle solución a la situación problemática presentada, con el fin de desarrollar la segunda parte de la actividad, consistente en la participación de todos los estudiantes en una socialización grupal de cada caso y la proposición de opciones para resolverlos.

Posteriormente, en el cierre de la actividad, la posibilidad que se les dio de participar activamente y que cada opinión fuera escrita por la docente de manera incluyente y respetuosa, favoreció la receptividad de los niños hacia el taller y la satisfacción de ver como su punto de vista era válido y tenido en cuenta.

La reflexión que se dejó a los estudiantes es que ellos reconocieran como desde su percepción y análisis si existen alternativas de solución a situaciones de conflicto que no requieren el acudir a agresividad o violencia para ser resueltas. Se les invitó entonces a tener eso en cuenta cada vez que ocurriera un evento similar y que apelaran a su buen juicio y a lo acordado en estas sesiones para mejorar aspectos que entorpecen las buenas relaciones y también socializar con compañeros de otros cursos estas estrategias para que la mejora en las relaciones interpersonales se haga perceptible en otros espacios del colegio más allá del grado Tercero.

Para la siguiente actividad propuesta, denominada “*Fuera de Lugar*” se retomó lo expresado por Mejía (2001) con respecto a la diferencia: “*Todo/a educador/a crítico/a va a desarrollar una pedagogía multicultural preocupado/a por ver la manera como se produce la negación de la*

diferencia, la exclusión y la desigualdad, recomponiendo un campo de acción en donde el conflicto se convierte en su dinamizador permanente y la acción educativa lo va resolviendo mediante una serie de negociaciones culturales sucesivas.” que buscaba que los niños percibieran las dificultades de sentirse diferente y ser rechazado o excluido por ello.

En esta actividad cada estudiante pasaba al frente del salón y mostraba una tarjeta que le había correspondido, la cual tenía animales, profesiones o nacionalidades y en ese momento tomaba una segunda tarjeta donde le describían un escenario donde normalmente ese personaje no tendría cabida.

Las opiniones de los compañeros “Negativos” hacían que cada niño tomará conciencia sobre lo difícil que es ser diferente dependiendo del contexto donde se encuentre y de los sentimientos que se derivan a partir de ello. Por otro lado, los compañeros “positivos” brindaron alternativas para posibilitar la aceptación del personaje en su contexto, y aunque no todas ellas eran lógicas o posibles, si daban cabida a observar cómo lo que en un primer momento puede ser considerado diferente o “raro” puede ser aceptado y recibido si el grupo lo decide.

Esta actividad también se basó en la información recopilada en las encuestas y en la observación, mediante la cual se pudo concluir cómo gran parte de las problemáticas tenían como punto de partida las burlas o las discriminaciones que se hacían por la apariencia física o por situaciones de rechazo o aislamiento sistemático de algunos niños por parte del grupo.

Gracias a que cada niño fue en algún momento quien se encontraba en “fuera de lugar” ellos pudieron darse cuenta cómo se siente el estar fuera de contexto en algún momento no por acciones o decisiones que se tomen, sino sencillamente por ser de una u otra manera. Como conclusión se buscaba que cada uno de ellos entendiera que cada persona es diferente, pero que en el respeto y la

tolerancia hacia la diversidad residen las claves de una convivencia armónica y pacífica.

Al tener claro que la prioridad del rol del docente consiste en contribuir a la formación integral de los estudiantes, se consideró pertinente realizar actividades orientadas al cumplimiento de los pasos que involucran la práctica de la investigación-acción como herramienta metodológica seleccionada para la realización de este proyecto.

Es fundamental construir la práctica desde la implementación y reflexión de diversos ejercicios orientados al cumplimiento del objetivo, que procuran la generación de espacios diseñados para recopilar información de manera sistemática y con un importante aporte de los educandos. José Contreras Domingo se refiere a este proceso como “acción-observación-reflexión-nueva acción, etc.”, por ello hay que entender el proceso de investigación-acción como un ciclo, un “bucle recursivo”¹.

Como se observó, la mayoría de estudiantes encuestados no perciben un elevado índice de fenómenos relacionados con agresividad o comportamientos inadecuados, pero algunos de ellos sienten que efectivamente si ocurren problemáticas que los hacen sentir irrespetados, burlados o maltratados por otros.

Por tanto, se consideró pertinente proponer una serie de estrategias de encuentro y trabajo grupal donde se puedan socializar los sentimientos y percepciones de la minoría y al mismo tiempo opinar sobre posibles vías de resolución pacífica de los conflictos, las cuales pueden servir como complemento del programa institucional ya establecido para estas situaciones, tarea que involucra no solo al docente sino a las directivas de forma mancomunada, con ello se logrará identificar intereses y necesidades y fomentar el trabajo cooperativo en pro de obtener soluciones para todos los participantes del conflicto.

El conflicto encierra no solo aspectos negativos, de él surgen valores importantes que solo afloran

en el individuo cuando se es parte de este tipo de situaciones , contribuyendo con ello a la formación del carácter del niño, no se trata de eliminar el conflicto , se busca tratarlo, enfrentarlo y obtener lo mejor . “es necesario desarrollar la capacidad de reconstruir pensamiento y acción desde una mirada que es capaz de romper los imaginarios que han permeado una visión esencialista en la cual el conflicto es más bien causante de problemas que el propiciador de transformaciones individuales y sociales.” (Mejía, 2001, p. 71)

La escuela, evidentemente, es un lugar donde no sólo se educa en letras y números. Por medio de actividades como *La Feria del Juguete* pudimos observar, cómo este tipo de ejercicios construyen identidad con el otro, el interés por su bienestar intentando recrear los casos de intolerancia que los estudiantes mencionan “me molesta que usen mis cosas” “no me gusta jugar con él porque casi no juega bien”. El conflicto no se genera de manera individual, por el contrario obedece a la participación de dos y va en aumento. Notamos como escasamente alguno de los estudiantes menciona haber reaccionado al presenciar el maltrato o irrespeto de un compañero, “yo no fui”, “ellos estaban discutiendo” “yo no vi nada”, es evidente aquí nuevamente la falta de una práctica promotora de la mediación como elemento necesario en la sana convivencia escolar.

Aunque nuestro proyecto no está orientado puntualmente hacia la implementación de la Cátedra para la Paz en el Gimnasio Los Arrayanes, por medio de él buscamos fomentar el aula de clases como un espacio propicio en el empoderamiento de la Cultura de Paz más aun teniendo en cuenta el orden nacional que ha sido impuesto a la institución dentro del marco legal que exige su ejecución como se mencionó durante la firma del Decreto reglamentario de la Cátedra de la Paz, con la Ley 1732 de 2015.

“La implementación de esa asignatura contribuirá a la formación de competencias ciudadanas en todos los estudiantes del país que contribuyan a la solución pacífica de conflictos cotidianos y a

generar ambientes propicios de estudio lejos de factores como el matoneo o la violencia. Lo que viene ahora es empezar a trabajar para crear los lineamientos y estándares básicos para la implementación de la cátedra, plan de estudios, la capacitación y formación a docentes, y la adecuación de los espacios que se requieran para tal fin. La cátedra deberá cumplir con el objetivo de contribuir al aprendizaje, la reflexión y el diálogo en torno a la Cultura de la Paz, entendida como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la equidad, la pluralidad y el respeto por los Derechos Humanos; y el desarrollo sostenible, definido como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social.

Si bien es claro que existe este lineamiento y que las instituciones educativas deben incorporar este componente a sus planes curriculares, se considera importante aportar también, desde la visión de los estudiantes, otras alternativas que busquen atender los conflictos concretos que se presentan implementar espacios tanto permanentes como casuísticos que favorezcan el adecuado manejo de los conflictos y los conviertan en oportunidades de aprendizaje y de formación del carácter y que también posibilite la apropiación de herramientas para desenvolverse con éxito en diversos escenarios, más allá del ámbito escolar.

Al realizar actividades de carácter formativo preventivo, hemos pretendido movilizar al estudiante hacia prácticas que le permitan incursionar dentro del modelo de inclusión y empoderamiento promoviendo en este el rol de mediador. Es así como en la Feria del juguete tuvieron la oportunidad de interactuar desde una perspectiva diferente, en este espacio no curricular los estudiantes lograron trabajar de forma conjunta en el fortalecimiento de valores como la solidaridad y la diversidad entre otros. Se trató de encontrar la escuela desde una experiencia

educativa transformadora donde existen problemas reales con gente real a la que pueden relacionar como sus pares y en el cual es posible generar ambientes de confianza y seguridad.

En el marco de la actividad cada uno de los estudiantes logró ganar juguetes. Hubo momentos de emoción y alegría pero también instantes de tristeza y frustración. Uno de los propósitos de esta actividad era permitirle al niño disfrutar del juego con todos sus compañeros y observar que en ocasiones el juguete ganado pertenecía a un compañero al que no consideraba su amigo, alguien con quien había presentado dificultades, o alguien con quien simplemente no había tenido la oportunidad de compartir, sin embargo poseían gustos e intereses similares, lo cual de manera automática le genera acercamiento y vínculo. De manera aleatoria la maestra inició el diálogo “¿Qué tal les pareció esta actividad?” ¿Les gustaron los juguetes? ¿Les gustaría repetirla? Los estudiantes realizaron varios comentarios de aprobación y aceptación y compartieron sus opiniones sobre los mejores momentos.

Llamó la atención que específicamente una estudiante que suele ser introvertida durante esta actividad logró vincularse a sus compañeras de forma abierta y espontánea, lo cual le permitió generar relación y cercanía. Las niñas disfrutaron sus nuevos juguetes. La maestra abrió un espacio en el cual invitó a los estudiantes a estudiar los temas previamente vistos en actividades como el Caso de Lorenzo y Fuera de Lugar, en esta ocasión invitándolos puntualmente a proponer ideas sobre la manera en la que consideran adecuado resolver sus problemas (o en el mejor de los casos evitarlos), establecerlas y entregar responsabilidades sobre las mismas.

Los estudiantes en general se mostraron motivados y encaminados a continuar trabajando en beneficio de la armonía en el aula de clases. Una de las niñas comentó que “no fue fácil deshacerse de su tortuga y que se sintió extraña al ver que está ahora pertenece a otra compañera,

pero que al final entendió que el compartir y renunciar a algo que le cuesta y que ama, le permite ver con amor incluso a los que no son sus mejores amigos”. Uno de los niños mencionó que “no haber ganado el juguete que quería le mostró que no siempre eso que piensas que te hace feliz, lo es, pues resulté ganando un juguete diferente pero lo disfruto incluso más de lo que esperaba”.

Marco Raúl Mejía Jiménez (2001) Desde Una Pedagogía Del Conflicto Y La Negociación Cultural, nos lleva a una aproximación más cercana dentro de su propuesta de la Pedagogía del Conflicto afirmando lo siguiente “El conflicto es la lucha por encontrarnos a nosotros mismos. Siempre el camino del conflicto, al mostrarme mi claroscuro, me lleva a reconocer en él lo diverso y lo adverso y en alguna medida va señalando un camino en el cual nos muestra que nos toca crecer en medio del dolor y que la complejidad humana está construida en un crecimiento permanente, del cual el conflicto es el instrumento para garantizar que vamos siempre en búsqueda de ser más, mejores, y más completos.”

En esta sesión también se logró obtener información en la que los estudiantes contaron que previo a la agresión (como ya se ha mencionado anteriormente) no se tiene en cuenta el diálogo como herramienta inicial para evitar el comportamiento no apropiado. Mencionaron los dos siguientes recursos como los más importantes al momento de solucionar o mediar ante el conflicto: Hablar y dejar claro el tema sin necesidad de enemistarse. Hablar con un docente, Como lo menciona Freire “En cuanto relación democrática, el diálogo es la posibilidad de que dispongo [disponemos] para, abriéndome [abriéndonos] al pensar de otros, no perecer en el aislamiento (Freire, 1993, 114).

Anteriormente se mencionó que en ocasiones los estudiantes no encuentran al acudir a una autoridad y exponer su vulnerabilidad ante situaciones de conflicto una alternativa, pues muchos docentes suelen ignorar la agresión o normalizarla, Sin embargo, es importante tener en cuenta

como bien lo menciona Maite Vallet (2004) quien afirma que los adultos suelen reaccionar de dos formas frente al conflicto cuando es manifestado por un estudiante : Procuran resolver por cuenta propia el asunto sin tener en cuenta si realmente la solución obtenida es justa y conveniente, o, permiten que los estudiantes trabajen por su cuenta resolviendo sus diferencias diciéndoles: “Es un problema vuestro, resolvedlo vosotros”. En ninguno de los dos casos el proceso es el adecuado pues el estudiante no está aún en capacidad de resolver sus problemas de forma autónoma. El estudiante necesita acompañamiento y formación lo cual en la medida de sus logros ira permitiéndole poner en práctica lo aprendido. Como aspecto interesante los estudiantes propusieron establecer la palabra “amarillo” como signo de alerta para mediar ante comportamientos que amenacen con la sana convivencia dentro del aula. Al escuchar esta palabra ellos quieren advertirse los unos a los otros que se hace necesario hacer un “alto” o de no ser posible disminuir la reacción ante la provocación y utilizar los dos recursos propuestos anteriormente. Nuevamente es una niña, la que tomó la iniciativa y motivó al resto de los compañeros a respaldar la propuesta. Posteriormente un estudiante propuso que todo esfuerzo que implique mediación en la resolución de conflictos y resulte efectivo debe ir respaldado por una nota en la agenda que diga que el niño o niña merece que su papá y su mamá lo inviten a comer helado. La propuesta tuvo una votación absoluta por el sí, la maestra aceptó complacida (el refuerzo positivo).

Hemos encontrado como por medio de diferentes alternativas, se promueve en el estudiante la creatividad, la capacidad de desarrollarse de manera libre y espontánea por medio de las dinámicas y el juego, generando un ambiente de convivencia distinto en el cual este se involucra en el proceso transformativo “Edificar una Cultura de Paz significa modificar las actitudes, las creencias y los comportamientos - desde las situaciones de la vida cotidiana hasta las negociaciones de alto

nivel entre países - de modo que nuestra respuesta natural a los conflictos sea no violenta y que nuestras reacciones instintivas se orienten hacia la negociación y el razonamiento, y no hacia la agresión” (UNESCO, 1994, 2). Este tipo de juegos donde se le ofrece al estudiante la oportunidad promover el aprendizaje por medio la reflexión y la revisión de su comportamiento y actitudes, La pedagogía crítica señala que son precisamente estos escenarios los que permiten explorar la adquisición de nuevas habilidades buscando con ello mejorar los niveles de comunicación que contribuyen en la prevención de situaciones de violencia y en el mejoramiento de la sana convivencia.

De acuerdo con lo experimentado en esta jornada podemos remitirnos a Fernández (2006) quien menciona que:

Uno de los principios necesarios para fomentar una Cultura de Paz en la escuela es la creación colectiva de acuerdos de convivencia. Para ello es importante que los niños puedan establecer sus propias normas para facilitar un clima de convivencia. Entre las principales actividades que se deben fomentar para lograr un clima de armonía dentro y fuera del aula se encuentra el desarrollo de la capacidad de escucha, esto debido a que el diálogo es el fundamento de las relaciones interpersonales. Por ello, saber escuchar al otro se convierte en piedra angular en la educación para la paz. (pag 251)

Dentro de las apreciaciones que lograron obtenerse es importante destacar los aportes entregados por los padres, maestros y estudiantes durante la preparación de la Torta para La Paz. Para ello los padres enviaron ingredientes propios de la preparación de un pastel, (días atrás estos recibieron un comunicado por parte de la directora de grupo donde se les informaba el ingrediente correspondiente). La maestra investigadora en compañía de la directora de grupo reservó un espacio para la elaboración de esta en la cocina del colegio. Se entregó a cada estudiante delantal e

implementos necesarios. Durante la preparación la DG iba entregando a los estudiantes los ingredientes y narraba las características del mismo. La harina: la igualdad, el azúcar: el amor, los huevos: la unidad, el chocolate: la tolerancia, fresas: la paciencia, mantequilla: el respeto, polvo para hornear: la libertad. Esta contaba situaciones donde la paciencia y el respeto estuvieron ausentes. Mencionó un caso específico donde un grupo de estudiantes no respetaron el turno en la fila del restaurante, recalcó que fue precisamente este tipo de conducta, la falta de respeto hacia sus compañeros, lo que generó la discusión y la agresión y posteriormente como consecuencia, la anotación negativa en el observador. Interrogó a los estudiantes y los invitó a proponer acciones que eviten este tipo de comportamientos. Algunos comentaban que “esto suele presentarse por la cantidad de tiempo que toma hacer la fila para almorzar pero que nada justifica el que quieran “colarse”. Proponen que es mejor llegar a tiempo y respetar los turnos.

Llevando a los estudiantes a la reflexión, el diálogo y la autoevaluación la DG movilizó a los mismos a trabajar en la implementación de herramientas que permitan establecer la sana convivencia escolar. Muchos de ellos comentaban que es más el número de ocasiones en las que no informan ante una agresión, pues a veces son simplemente malentendidos y percepciones equivocadas.

Ante esta situación muchos reflexionaron sobre las consecuencias que acarrea no seguir las instrucciones, en el caso puntual en el cual se recurre a la “justicia” propia como medio efectivo para la resolución de conflictos entre ellos, exponen que hubiera sido más fácil hablar en vez de involucrarse de manera inapropiada, pues algo que inicialmente pudo tener un arreglo sencillo, terminó convirtiéndose en un proceso disciplinario.

Llamó la atención la poca claridad que tiene el estudiante ante el debido proceso y las normas que este otorga por medio del Manual de Convivencia de la institución, lo cual nos permite

manifestarle a la misma la necesidad de reeducar a la comunidad en el manejo de este. Cuando nos referimos a comunidad estamos considerando a todos los que participan del ente educativo: maestros, directivas, padres y estudiantes. Durante esta sesión los estudiantes han estudiado uno a uno la importancia de los valores implícitos dentro de la sana convivencia. Estos proponen en una alta escala de importancia el mediar ante situaciones en las que se identifique que algún compañero está siendo objeto de burla o insultos.

De igual manera se hizo conciencia sobre las emociones y la afectación de la autoestima de sus compañeros cuando escuchan palabras de desaprobación y/o rechazo, en este caso tomamos como referencia lo que menciona Maite Vallet en su libro *Educación a niños y niñas de 0 a 6 años* (2004), con el propósito de que el niño entienda que todos tenemos sentimientos y la necesidad de pensar en el bienestar del otro: “¿A ti te gustaría que...? ¿Cómo te sentirías si a ti te harían o te dijeren...?”. Este ítem especialmente responde a las respuestas dadas por los estudiantes en la encuesta cuando se les cuestionó sobre sus emociones.

Posteriormente la DG realizó una serie de preguntas con las que buscó ubicar al niño como gestor y mediador de situaciones conflictivas, ayudándole a dejar su pasiva investidura y movilizándolo a un imaginario colectivo que le invita a ser proactivo y conciliador: ¿Cómo te sientes cuando nadie te ayuda? ¿Cómo te sientes cuando te ignoran?

Cada uno de los ingredientes al mezclarse le va mostrando al estudiante su importancia y la de cada uno de sus compañeros dentro del aula, entendiendo que cada uno es diferente, especial y necesario dentro del grado tercero, así como el azúcar: el amor, los huevos: la unidad, el chocolate: la tolerancia, son necesarios para que se obtenga el producto final: la torta; de igual manera cada uno de los estudiantes de tercer grado cumple un rol fundamental en el fomento de la Cultura para La Paz dentro del aula escolar.

El representante del curso en el Gobierno Escolar, propuso que se redactara un documento dirigido al Personero Estudiantil en el cual se compartieran los acuerdos y estrategias que de manera conjunta entre la DG y los estudiantes establecieron para fomentar la prevención del conflicto en el grado tercero. Otro estudiante propuso que se invite mejor al personero al curso pasados dos meses y no simplemente se comparta esta información por escrito, considera que es conveniente abrir un espacio en el que sus compañeros puedan expresar los avances logrados. Al llegar a casa los estudiantes compartieron una porción de torta con sus padres y llevaron impresa la historia del Caso de Lorenzo (imágenes) para narrar a sus padres lo aprendido durante las intervenciones. Los padres debían pensar en dos estrategias que consideren útiles en la resolución de conflictos. Durante la clase los estudiantes escogerían tres de estas propuestas para ser incluidas dentro de las herramientas propias de ambiente escolar del grado.

Este tipo de recursos y actividades de vinculación le permiten al estudiante mediante la narración de diversas situaciones y experiencias identificar sentimientos como el orgullo, el egoísmo, la envidia, para por el contrario generar espacios de solidaridad, comprensión y generosidad dentro del aula busca que este coloque las necesidades del otro en primer lugar, y se muestre dispuesto a ejercitar la paciencia y la tolerancia ante situaciones de presión.

Por medio de estos espacios el maestro logra obtener información que le será útil en el proceso de una adecuada intervención de gestión de paz y resolución de conflictos en el aula, necesarios dentro del desarrollo de su propia investigación acción, sin duda alguna se hace necesario que este pueda ser formado por la institución y por mecanismos de autoaprendizaje para desempeñar este rol de manera conveniente.

Freire precisamente menciona la importancia de capacitar al docente pues “Nadie enseña lo que no sabe. Pero tampoco nadie, dentro de una perspectiva democrática, debería enseñar lo que sabe sin

saber lo que saben, y en qué nivel, aquellos y aquellas a quienes va a enseñar lo que sabe. Esto por un lado. Y por el otro lado, sin respetar ese saber, parte del cual está implícito en la lectura del mundo de lo que van a aprender lo que sabe el que va a enseñar (Freire, 1993, 125).

7. CONCLUSIONES

Al dar inicio a este proyecto veíamos como un gran reto lograr vincular al niño en sentido y apropiación con nuestro trabajo, sin embargo nuevamente nos queda claro que el niño simplemente necesita ser acompañado, guiado. Nuestra responsabilidad como docentes consiste en instruirle, hasta que este pueda desarrollar su pensamiento y análisis crítico reflexivo de forma autónoma e independiente.

Es interesante como a largo del proceso los estudiantes fueron capaces de demostrar que están en capacidad de entregar y dar respuesta a muchos de los problemas que se dan al interior del salón de clase y que ese extraño “manto” o espectro que existe a su alrededor que lo envuelve en una subvaloración y sobreprotección por parte del adulto solo lo invalida y simplemente no le deja ser. Sin duda alguna la puesta en marcha de la pedagogía crítica nos acerca de manera correcta en la apropiación de las habilidades sociales del estudiante tal como logramos evidenciarlo por medio de los modelos de mediación y gestión de paz.

Mil y una maneras de aprender. Al repasar nuevamente sobre los postulados de Paulo Freire la investigación realizada al interior del Gimnasio Los Arrayanes nos mostró cómo las acciones participativas, reflexivas, críticas y con sentido de compromiso trabajaban de forma conjunta en la transformación de la pedagogía del oprimido. Es increíble ver como simplemente con ubicarse en el mismo nivel del niño se puede aprender de forma sin igual. Con cada una de las actividades y durante la planeación de acciones conjuntas hemos reunido técnicas y habilidades nuevas y otras rediseñadas que fortalecen nuestra labor docente y nos entregan mayor seguridad y confianza en el manejo de grupo creando ambientes de aprendizaje significativo en los cuales

se ofrezca una educación integral, para saber hacer y saber convivir en el fomento de espacios libres de violencia.

Sin duda alguna, los principales actores en el desarrollo escolar deben ser los niños y niñas, aunque necesitan el acompañamiento de su maestro, el cual debe estar presente en todos los espacios escolares, por ello es necesario que el docente tenga claro que su rol no implica el estar capacitado simplemente para impartir las asignaturas de su carga académica. Se requiere que este se vincule de lleno, con convicción y sentido de pertenencia del rol que decidió asumir y ser el mediador y el guía que le estudiante necesita en la edificación de su proceso de formación integral.

8. RECOMENDACIONES

El desarrollo de la recolección de información, el acercamiento con las realidades de los estudiantes y sus situaciones conflictivas, así como la implementación de las actividades descritas permitió construir una visión que desde nuestra perspectiva y el abordaje de los autores consultados permiten recomendar una serie de alternativas que el colegio puede adoptar para mejorar la convivencia en el grado tercero y posteriormente replicarlas en otros escenarios de la institución.

En primer lugar, se sugiere que el Gimnasio Los Arrayanes diseñe actividades convivenciales en las que participen entre los diferentes grupos que componen la comunidad escolar (directivas, maestros estudiantes y padres) y que a través de encuentros y relaciones dialógicas se reconozca la necesidad de robustecer la Cultura para la Paz como una instancia mediante la cual se puedan construir relaciones armónicas al interior del colegio y que se planteen opciones no violentas de resolver los conflictos, pues estos inevitablemente se van a presentar.

Además, durante el desarrollo del trabajo, se pudo percibir una alta disposición e interés de la comunidad hacia las propuestas realizadas, especialmente por parte de los estudiantes, quienes en su gran mayoría opinaron que existe un significativo beneficio al poner en marcha este tipo de iniciativas al interior de la institución. Este nivel de receptividad debe aprovecharse y podría considerarse como uno de los mayores activos con los que cuenta el colegio en la implementación de su programa de convivencia escolar.

En tercer lugar, teniendo en cuenta las dificultades para convocar a los miembros de la comunidad escolar que no se encuentran de manera constante en la institución, como son los padres, acudientes y/o otros miembros de la familia, se recomienda optimizar los tiempos destinados a Escuelas de Padres como el escenario propicio para que de manera conjunta padres,

maestros y estudiantes generen propuestas en la construcción de la convivencia pacífica y la prevención del conflicto, esto le permitiría a la institución conocer y atender de manera directa las necesidades de la comunidad educativa.

También, se recomienda fortalecer el espacio dispuesto para la capacitación y formación docente, de con el fin de aportarles estrategias de manejo de grupo que les permitan contar con herramientas sobre el manejo de conflictos, pues es notoria una priorización del componente académico y un manejo anacrónico de la regulación de las relaciones, priorizando el castigo, amenazando con el uso del observador o el Manual de Convivencia y delegando en el Vicerrector de Formación la “corrección” de los estudiantes.

Es importante que los docentes tomen conciencia de la importancia de su papel en la formación de sus educandos y que recuerden y retomen su labor como guías, orientadores y acompañantes de un proceso de formación en hábitos y valores.

Por otro lado, el éxito que se tuvo en la realización de las actividades desarrolladas evidencia la necesidad que en el colegio se abran este tipo de espacios de manera continua y transversal a las asignaturas, que no sea responsabilidad de un único docente o del director de grupo, sino que sea un tema que cuente con el compromiso del cuerpo docente y que se aborden problemáticas desde diferentes miradas para que los niños sientan que los docentes se preocupan por ellos, más allá de las calificaciones que obtengan, y que los ven como seres integrales y los consideran interlocutores válidos que pueden opinar y proponer sobre asuntos que les atañen directamente.

Finalmente, como complemento a estas recomendaciones, consideramos que se debe implementar la Cátedra para la Paz como un espacio institucional que trascienda la resolución de conflictos en el ámbito escolar y busque preparar a los educandos para convivir adecuadamente en sociedad, con responsabilidad por sus actos y con un alto sentido de pertenencia que permita

que piensen más allá de sus propios intereses y sean empáticos, tolerantes y solidarios, y que tengan en cuenta lo planteado a lo largo de esta investigación, que el conflicto no se debe considerar como un aspecto negativo, por el contrario brinda diferentes perspectivas importantes para manejarlas como experiencias positivas asociadas a situaciones de cambio. Hueso García cita “ *Según Galtung, el tratamiento del conflicto por medios no violentos y creativos es crucial para lograr la paz y eso requiere profundizar en la cultura y estructura social, donde se origina el conflicto, como mejor forma de prevenir y, en su caso, de resolver los brotes de violencia*”(2010 p. 125-129)

9. BIBLIOGRAFÍA

- Ardila, R.E (2014) Recuperado de <http://www.vanguardia.com/santander/bucaramanga/283252-dictan-primera-clase-de-paz-la-asignatura-que-estaba-pendiente>
- *Asociación de Academias de la Lengua Española*. (1 de agosto de 2017). Obtenido de <http://www.asale.org/>
- Cabezudo, A. (2010). Repensar la Educación para la Cultura de Paz. *Revista Univalle* , 72-104.
- Española, A. d. (1 de Enero de 2017). *Asociación de Academias de la Lengua Española* . Obtenido de <http://www.asale.org/>
- Naciones Unidas . (21 de enero de 2016). *Objetivos de desarrollo sostenible*. . Obtenido de <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/grupo-de-promotores-de-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- *Asociación de Academias de la Lengua Española*. (1 de agosto de 2017). Obtenido de <http://www.asale.org/>
- Contreras, D. (1994) “Tema del mes: la investigación en la acción”. España. Cuadernos de Pedagogía N2 224.
- Decreto 1038 del 2015 es una concepción del Gobierno Nacional y del Ministerio de Educación.
- Edit. SM (2010)Educación Valores y Ciudadanía. Capítulo 6.
- Freire, P. (1997). La educación como práctica de libertad. Tierra nueva Uruguay: siglo veintiuno de España Editores.
- Gómez Arévalo, A. P. (2015). Una apuesta educativa para América Latina: educación para la paz. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 45(1), 17-62.
- Gómez Collado, Martha E.; (2009). Entrevista realizada al Dr. Johan Galtung. *Espacios Públicos*, Sin mes, 210-212.

- Hueso Garcia V. (2010) Johan Galtung. La transformación de los conflictos por medios Pacíficos recuperados revista: Cuadernos de estrategia, ISSN 1697-6924, N°. 111, 2000 (Ejemplar dedicado a: Ideas sobre prevención de conflictos), págs. 125-159
- Mayor, Z., Federico (2001-2010) El Decenio internacional de una Cultura de Paz y No Violencia, (pp.) 10, 5-13.
- OCAMPO LÓPEZ, Javier. (2008):«Paulo Freire y la pedagogía del oprimido», en Revista Historia de la Educación Latinoamericana No.10, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, pp.57-72
- Galtung, J. (25 de Octubre de 2011). *realidadexpuesta*. [Archivo de video] Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=3YIJCBsd43Q> recuperado 25
- Ortiz Casallas M. C. (2010) ISSN 2027- 453X Escuela, comunicación y pedagogía crítica Grupo de Investigación Edufisica <http://www.edu-fisica.com/>
- Ortiz M, R. M. LÓGOI Revista de Filosofía N° 17. Semestre enero-junio 2010 ¿Es posible una ética discursiva en nuestra sociedad? Recuperado de <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve>
- Galtung, J. (24 de Enero de 2017). polylog. [Foro] Foro para filosofía intercultural. Obtenido de Violencia, guerra y su impacto: <https://them.polylog.org/5/fgj-es.htm>
- Oliveira de Vascoconcelos, V., & De Oliveira, M. (2010). Trayectorias de investigación acción: concepciones. Revista Iberoamericana de Educación, 1-13.

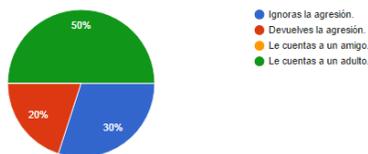
10. Anexos

10.1 Anexo 1.

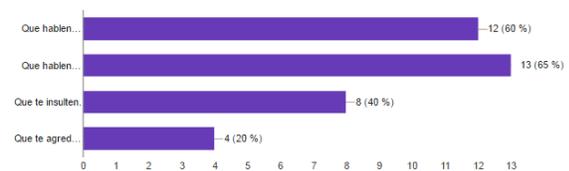
Encuesta a estudiantes.

| |
|--|
| Tu género |
| ¿Crees que eres feliz en tu colegio? |
| 3. ¿Te has sentido rechazado? tú no juegas, no te reúnes en grupo) |
| 4. ¿Te han dejado sólo, te han ignorado para hacerte daño? |
| 5. ¿Has tenido alguna agresión verbal por parte de algún compañero? |
| 6. ¿Te han empujado a propósito? |
| 7. ¿Te han amenazado? |
| 8. ¿Qué agresiones te molestan más? |
| 9. ¿Qué personas te han agredido? |
| 10. ¿Qué haces cuando te agreden? |
| 11. ¿En qué espacios del colegio sueles tener dificultades con tus compañeros? |
| 12. ¿Te han ridiculizado, se han burlado o reído de ti? |
| 13. ¿Han difundido mentiras y comentarios sobre ti? |
| 14. ¿Te han insultado, te dicen apodos que no te gustan? |
| 15. ¿Te han quitado algún objeto personal? |
| 16. ¿Te han quitado tus útiles escolares? |
| 17. ¿Te han quitado las onces, el refrigerio o el dinero? |
| 18. ¿Te han roto o estropeado algún objeto personal? |
| 19. ¿Han jugado con tus elementos (escondido, tirado)? |
| 20. ¿Qué te han enseñado tus padres cuando tienes un conflicto? |

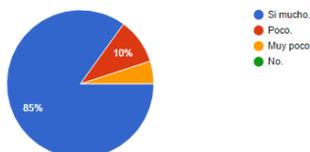
10. ¿Qué haces cuando te agreden? (20 respuestas)



8. ¿Qué agresiones te molestan más? (20 respuestas)



¿Crees que eres feliz en tu colegio? (20 respuestas)

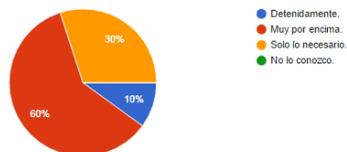


10.2 Anexo 2.

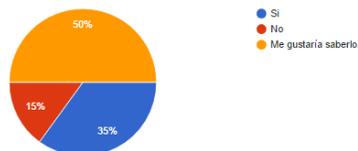
Encuesta a padres.

| |
|--|
| ¿ Quién responde la encuesta? |
| Edad. |
| ¿ Tiene hermanos? |
| ¿ Qué lugar ocupa entre ellos? |
| ACUDIENTE |
| ESTUDIOS |
| ¿ En qué trabaja? |
| En familia |
| El estudiante convive de forma permanente con |
| ¿ Conoce al vicerrector de formación? |
| ¿ Conoce a la tutora de su hijo? |
| ¿ Cuantas veces al bimestre se comunica con la tutora? |
| ¿ Cuáles son las razones? |
| ¿ Ha leído el Manual de convivencia? |
| ¿ Conoce el debido proceso cuando existe una falta? |
| ¿ Conoce la clasificación de las faltas estipuladas en el Manual de Convivencia? |
| ¿ Le toman por sorpresa algunos comportamientos o faltas que tiene su hijo/a? |
| ¿ Apoya las decisiones que toma el tutor sobre algún comportamiento de su hijo o hija? |

¿Ha leído el Manual de convivencia? (20 respuestas)



¿Conoce el debido proceso cuando existe una falta? (20 respuestas)



10.3 Anexo 3.

Planeación de Actividades y Síntesis.

| | |
|---|---|
| Actividad 1 | |
| Nombre: “El cazo de Lorenzo”. Lectura reflexiva y participativa | |
| Propósito: Educando en respeto e igualdad de derechos. Por medio de esta actividad se revela la importancia del maestro como agente de cambio en el desarrollo social del niño, es importante que este pueda centrarse en las fortalezas y cualidades del niño, y no en sus debilidades, que busque potencializar lo mejor en cada cual. Este cuento pone en práctica la integración del niño en el medio social y escolar, y, más adelante, su inserción a la sociedad como uno más que suma. Lleva a los alumnos a la reflexión y la sensibilización por medio del derecho al respeto y la igualdad que poseemos todos. | Implementos : Video beam, marcadores - dulces para compartir |
| Duración: 30 minutos | Participantes: Maestro, estudiantes |
| <p>Socialización: En Colombia, el artículo 13 de nuestra constitución consagra el derecho a la igualdad. Nos hemos propuesto llevar a cabo una actividad que incluye una historia: “El cazo de Lorenzo”. En esta se narran situaciones varias acordes al ambiente escolar en la vida de Lorenzo, se hace necesario entender que Lorenzo somos todos en algún momento de nuestras vidas y en ella se muestra cómo éste es rechazado por los demás sin ni siquiera antes conocerlo.</p> <p>Los estudiantes a manera de foro compartirán sus opiniones de forma amplia y abierta, expondrán en qué momentos se han sentido como Lorenzo y los sentimientos ligados a ello. Posteriormente la maestra le pedirá a cada uno que escriba en el tablero las palabras de afirmación que deben ser reemplazadas por las de rechazo y desaprobación.</p> | |

| | |
|---|--|
| Actividad 2 Nombre: “Torta Para La Paz” | |
| Propósito: Desarrollar en el estudiante el trabajo en equipo, el sentido de identidad de grupo, la tolerancia, la paciencia, la coherencia y el manejo de la frustración. | Implementos : La harina: La igualdad El azúcar: El amor Los huevos: La unidad El chocolate: La tolerancia Fresas: La paciencia Mantequilla: El respeto Polvo para hornear: La libertad |
| Duración: 60 minutos | Participantes: Maestro, padres y estudiantes |
| <p>Socialización: Se enviará un comunicado a los padres con una lista de ingredientes necesarios para hornear un pastel, los padres enviarán el ingrediente asignado. En el restaurante del colegio todos los estudiantes contribuirán en el paso a paso para preparación del pastel. A cada ingrediente se le asignará un valor implícito en el fomento de la Cultura para la Paz.</p> <p>Dirigidos por el maestro los estudiantes irán realizando la preparación la torta, de forma paralela este irá resaltando las propiedades de cada ingrediente llamándolo por su nombre sustituto y destacando la importancia de cada uno de ellos dentro de la sana convivencia escolar.</p> <p>Seguidamente hará una reflexión de 20 minutos (tiempo de cocción) sobre la forma en la que los estudiantes se comportan frente a la frustración y la intolerancia posteriormente les invitará a proponer espacios, acciones y comportamientos que consideren necesarios para la construcción de ambientes libres de violencia.</p> <p>Al final los estudiantes compartirán la torta y llevaran a casa una porción a la casa acompañada de una reflexión, la cual realizarán con los padres, donde estos compartirán la forma incorrecta y correcta de reaccionar ante la provocación. Los padres enviarán un escrito en el que formulen acciones o estrategias propias para la resolución de conflictos.</p> <p>Se realizará un registro fotográfico que quedará plasmado a manera de galería de exposición en el aula de clases dando cuenta de la actividad, y de lo aprendido en ella, se enviará correo a los padres con un informe de lo estudiado y las pautas a desarrollar en casa para el cumplimiento del objetivo. Se reforzarán los temas aprendidos durante los espacios de dirección de grupo. Los estudiantes compartirán la manera en la que esto representa un cambio significativo en su formación. (Todos los días este tiempo es de 15 minutos según horario escolar)</p> | |

| | |
|--|--|
| Actividad 3 Nombre: “La Feria del Juguete” | |
| Propósito: Ejercicios y prácticas para la construcción de ambientes propiciadores de una Cultura de Paz. Se enviará comunicado a los padres informando sobre la realización de la actividad y su propósito .Se le pedirá a los niños traer un juguete de sus favoritos a la clase. En un área reservada en el parque se colocarán todos los juguetes a manera de exposición sobre el pasto y de forma organizada respetando una distancia prudente entre cada uno de ellos. A cada estudiante se le entregará un aro con el cual puede realizar hasta tres lanzamientos, cuando el aro caiga en el elemento seleccionado este automáticamente le pertenece al niño. Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de participar, incluso varias veces, pues muchos, traen más de un juguete | Implementos : Juguetes donados por los niños. Bebidas, Pasabocas |
| Duración: 60 minutos | Participantes: Maestro, padres y estudiantes |
| Socialización: Se enviará comunicado a los padres informando sobre la realización de la actividad y su propósito Se le pedirá a los niños traer un juguete de sus favoritos a la clase. En un área reservada en el parque se colocarán todos los juguetes a manera de exposición sobre el pasto y de forma organizada respetando una distancia prudente entre cada uno de ellos. A cada estudiante se le entregará un aro con el cual puede realizar hasta tres lanzamientos, cuando el aro caiga en el elemento seleccionado este automáticamente le pertenece al niño. Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de participar, incluso varias veces, pues muchos, traen más de un juguete. Al final se les pedirá a los estudiantes compartir su experiencia al tener que desprenderse no de algo que le sobra, sino de algo que le cuesta esfuerzo, y la ,manera en la que se sienten al ver a sus compañeros disfrutar de los juguetes de todos. Se hará lectura y reflexión de apartes del Manual De Convivencia de la institución. Los estudiantes llevarán a casa los juguetes ganados y compartirán en lo aprendido en la actividad. | |

| | |
|--|---|
| Actividad 4 Nombre: “La solución parte de mí” | |
| Propósito: Esta actividad busca llevar a los estudiantes a un espacio de reflexión en donde logren comprender la importancia de actuar con valores e identifiquen su capacidad para cambiar algunas prácticas de agresión en su entorno académico pensando no solo en el bienestar propio sino en el de sus compañeros. Tiene grandes aportes en el uso de la creatividad al momento de dar soluciones a los problemas, y como el resistirse a los cambios nos deja por fuera de un mundo de posibilidades infinitas. Se resalta el enfoque de valores como la confianza y la honestidad, la actitud positiva ante la adversidad, el trabajo en equipo, la identidad de grupo, la amistad, el respeto, la inclusión, la tolerancia, la bondad, la lealtad, y la humildad. Muestra la manera apropiada y no apropiada para resolver las diferencias con los demás, y sus consecuencias. | Implementos : Bolsa con nombres de personajes, lugares y antivalores |
| Duración: 45 minutos | Participantes: Maestro, estudiantes |
| Socialización: Para el desarrollo de esta actividad los estudiantes se organizarán en grupos de 4, se ubicarán en un espacio al aire libre, y sentados en círculo. La docente previamente en tres bolsas de tela habrá colocado algunos nombres de animales, lugares y antivalores. Antes de iniciar la actividad la docente realizará preguntas que permitan a los estudiantes imaginar cómo sería el mundo si todos fuéramos iguales, pensáramos de la misma manera, tuviéramos los mismos intereses y destrezas. Después la docente explicará la actividad, en la que cada grupo debe representar un conflicto usando los elementos que tomen de las bolsas, por ejemplo, un grupo puede sacar una ballena, el egoísmo y un centro comercial; los estudiantes podrán incluir otros personajes en la representación pero no darán solución al problema. Cuando todos los grupos terminen de hacer su intervención buscarán soluciones compartidas que aporten a la resolución del conflicto sin que intervenga el antivalor que causó la molestia entre los personajes. Dichas soluciones serán escritas por cada grupo y se colocarán en el salón por dos semanas para retomar en ocasiones en las que se presenten conflictos. | |

| | |
|--|--|
| Actividad 5 Nombre: “Fuera de lugar” | |
| <p>Propósito: Identificar momentos en los que nos podemos sentir fuera del lugar y comprender que esta situación no significa agredir a otros o recibir agresiones sino generar aceptación, tolerancia y respeto en medio de las diferencias, entendiendo la diversidad como una riqueza en nuestro entorno y haciéndolas parte de nuestra convivencia. Esta actividad busca llevar a los estudiantes a un espacio de reflexión en donde logren comprender la importancia de actuar con valores e identifiquen su capacidad para cambiar algunas prácticas de agresión en su entorno académico pensando no solo en el bienestar propio sino en el de sus compañeros</p> <p>Tiene grandes aportes en el uso de la creatividad al momento de dar soluciones a los problemas, y como el resistirse a los cambios nos deja por fuera de un mundo de posibilidades infinitas. Se resalta el enfoque de valores como la confianza y la honestidad, la actitud positiva ante la adversidad, el trabajo en equipo, la identidad de grupo, la amistad, el respeto, la inclusión, la tolerancia, la bondad, la lealtad, y la humildad. Muestra la manera apropiada y no apropiada para resolver las diferencias con los demás, y sus consecuencias.</p> | <p>Implementos : Tarjetas con palabras, parque y salón de clases</p> |
| <p>Duración: 45 minutos</p> | <p>Participantes: Maestro, estudiantes</p> |
| <p>Socialización: Para esta actividad el docente habrá colocado en el parque escondidas fichas de dos colores, una donde los estudiantes encontrarán lugares y otra con personajes. La docente explica a los estudiantes que irán en busca de unas tarjetas escondidas y al regresar al salón de clases deberán traer una tarjeta de cada color, una vez en el salón los niños leerán el personaje que le correspondió y el lugar donde se encuentra, así por ejemplo un odontólogo se puede encontrar en la cocina de un restaurante. El estudiante dirá “soy un odontólogo y estoy en la cocina de un restaurante”. Los compañeros compartirán su opinión sobre que función creen que este personaje puede cumplir en el restaurante. El docente realiza preguntas orientadoras como: ¿Qué problemas se le pueden presentar allí?, ¿Cómo reaccionarían sus nuevos compañeros?, ¿Cómo creen que se siente este personaje?, entre otras que les ayuden a identificar en grupo las dificultades de sentirse diferente y ser rechazado o excluido por alguna particularidad, los niños pasarán uno a uno y sus compañeros compartirán sus opiniones frente a cada personaje y el lugar donde se encuentra.</p> <p>Los estudiantes aportarán sus puntos de vista sobre cómo este personaje debe enfrentar la situación y el contexto que está se reflexiona sobre lo difícil que es ser diferente dependiendo del contexto donde se encuentre y de los sentimientos que se derivan a partir de ello. Por otro lado, los compañeros brindarán alternativas para posibilitar la aceptación del personaje en su contexto, y aunque no todas ellas serán lógicas o posibles.</p> | |

10.4 Anexo 4

| | |
|---|---|
| Actividad | |
| Entrevista: “El buzón de las emociones”. Lectura reflexiva y participativa | |
| Propósito: Identificar las actitudes dentro del grupo que afectan de manera individual a los estudiantes de grado tercero, a través de la historia los niños podrán ver cómo algunas actitudes que para unos son graciosas para otros no, además de lograr interiorizar cuáles son los comportamientos de los compañeros que no son agradables y por ende no las debemos normalizar. | Implementos : Historia, lápices, hojas y buzón |
| Duración: 30 minutos | Participantes: Maestro, estudiantes |
| Socialización: Para este ejercicio se realiza dinámica de sensibilización, sobre la historia “El niño que insultaba demasiado” Manu es un niño que roba el hechizo lanzapalabras, Todo el mundo le temía por sus insultos pero finalmente los magos prepararon un hechizo y recibió el cariño de una gran amiga. (Sacristán,P. 2013) | |

La maestra realiza la lectura en voz alta interpretando a los personajes de acuerdo a las voces que se manifiestan, seguidamente genera diversas preguntas llevándolas al contexto propio de los estudiantes para que así, se sientan identificados y puedan manifestar de manera escrita sus observaciones frente a la convivencia en el colegio.

A medida que se va dando la lectura se observa que el lenguaje utilizado en la historia capta la atención de los estudiantes, hay silencio total, por la expresión de sus rostros se infiere gran afectación o recordación a situaciones similares vividas.

Se hace retroalimentación indagando por el mensaje que deja la historia y se recogen apreciaciones como:

Niño 1 “No me gustan cuando me empujan a propósito, cuando me mandan y cuando hablan mal de mí, además cuando me insultan, (risas) así dice mi mamá”

Niño 2: “No me gusta que los niños no comparten ni escuchan”

Niña 1: “No me gusta que me empujen cuando hago la fila en el restaurante, y las palabras que me hacen sentir mal me molestan”

Niña 2: “A mí la verdad no me gusta en educación física son bruscos y me lastiman” “Ah tampoco me gusta que mi papás me peguen, ¿profes eso se puede decir?” (Risas)

Al terminar el ejercicio cada estudiante en una hoja escribe las actitudes que le afectan de sus compañeros.

Para finalizar y con ayuda de todos se comparte la conclusión del ejercicio dada por un voluntario de forma oral “Siempre porque hacemos las cosas de afán o muy rápido no nos damos cuenta lo que hacemos y a veces no ayudamos al otro, pero si nos reímos porque nos parece divertido, por eso debemos cambiar y dejar de hacer eso”

10.5 Anexo 5

Nombre: Análisis e interpretación. Encuesta realizada a estudiantes de la institución con edades entre los 7 y 9 años.

Inicialmente observamos que los estudiantes consideran la escuela como un espacio agradable pues expresan agrado mencionando en su gran mayoría que se sienten felices en el colegio.

- Sin embargo al continuar revisando las estadísticas lo anterior no es coherente con la información que estos entregan pues los niños y niñas manifiestan que el rechazo es frecuente. Se logra observar que un poco más de la mitad mencionan haber experimentado este tipo de sentimientos. Las agresiones físicas y verbales consiguen identificarse como frecuentes, incluso las amenazas.
- Las agresiones verbales son calificadas como más graves que las físicas, lo que indica que las palabras lastiman mucho más que los golpes.
- La mitad de los niños suele ignorar al agresor lo cual evidencia la normalización de una conducta inapropiada. Al revisar la información no se encuentran hallazgos puntuales del porqué de esta situación.
- La falta de respeto es una de las agresiones más recurrente, irrespeto por las pertenencias de los demás.
- El aula de clases se muestra como el lugar donde los niños se sienten más seguros pues más de la mitad de las agresiones se presentan por fuera de ella. El momento del receso y el tiempo de permanencia en la ruta presentan los puntos más altos de vulnerabilidad se presume que estos podrían ser menos confiables para ellos pues están expuestos a

relacionarse con estudiantes de diferentes grupos y edades.

- Llama la atención que los estudiantes mencionan faltas en su contra en espacios en los que permanentemente existe la presencia de un adulto.
- La irreverencia, la burla, el aislamiento, el maltrato es evidente en los diferentes espacios que conforman el entorno escolar
- Algunos estudiantes mencionan que por instrucción de su padres reaccionan devolviendo la agresión como mecanismo de defensa, sin embargo, nuevamente el diálogo es considerado el puente inicial como respuesta al conflicto.
- Otros aspectos son evidentes en esta observación:
 - Los estudiantes reconocen la investidura de autoridad que porta el maestro,
 - No se ven reflejadas estrategias claras que evidencian el manejo de las agresiones, ni por parte de los estudiantes ni por parte de los padres.

10.6 Anexo 6

Nombre: “Análisis e interpretación. Encuesta realizada a padres de la institución con hijos en edades entre los 7 y 9 años.

- Inicialmente observamos que quien responde la encuesta es la madre, lo cual obedece a que culturalmente las mujeres son las que se en su mayoría se ocupa del cuidado de los hijos.
- Los niños comparten un ambiente familiar en el que conviven con otros miembros de su familia extendida siendo los abuelos el integrante que más predomina.
- Aparentemente pertenecen a un entorno familiar seguro, solo unos cuantos señaló que existen dificultades en el entorno familiar. Casi el cien por ciento de los padres son empleados y profesionales
- Encontramos que varios de los padres no tiene información sobre los conflictos en los que participan sus hijos, estos desconocen el proceso disciplinario que se realiza en la institución cuando un estudiante incurre en algún tipo de falta lo cual se evidencia en la respuesta que dan al cuestionárseles sobre el seguimiento a las instrucciones entregadas luego de la atención prestada ante dificultades del estudiante en conducta o disciplina
- La comunicación con sus hijos se interpreta como cercana sin embargo la comunicación con la institución no lo es tanto , , los padres suelen apoyar las medidas de corrección de la institución aunque un gran número de ellos las desconocen , esto refleja confianza hacia la institución pues incluso escasamente tienen cercanía con miembro del personal distintos al maestro, Una gran parte de los padres muestra mayor interés hacia los procesos académicos más no a los que involucran el ambiente integral del estudiante.
- Es importante notar como la herramienta principal en resolución de conflictos propuesta por los padres es el diálogo, sin embargo casi el noventa por ciento de ellos no utilizan

este recurso, la gran mayoría no hacen uso de la comunicación para establecer vínculo cercano con la institución. Lo anterior nos hace entender que no existe un sólido trabajo cooperativo en la construcción del ambiente escolar por parte de las familias con y hacia la institución. Lo cual puede presentarse por desconocimiento o por falta de un programa que les invite a movilizarse en ello.

10.7 Anexo 7

Nombre: Entrevista a la Directora de Primaria

Para esta técnica se implementaron preguntas que permitieron recoger información sobre cómo se percibe el clima convivencial a través de la experiencia de Ismelda León Rubio Directora de la sección primaria del Gimnasio los Arrayanes.

Entrevistador ¿Qué percepción tiene sobre el ambiente convivencial de los estudiantes?

Ismelda León Rubio. La vulnerabilidad de los estudiantes para dejarse afectar por situaciones sencillas que ellos mismo pueden resolver, además de la falta de sensibilización desde muy pequeños hacia la preocupación por el otro. (La empatía, solidaridad)

E. ¿Cuál es la manera más frecuente en la que sus estudiantes resuelven sus diferencias?

I.L.R Generalmente recurren a las agresiones físicas y/o verbales, lo que no permite resolver las diferencias sino agravarlas.

E. ¿Cuáles son las pqr (peticiones, quejas, reclamos y sugerencias) más comunes de los padres de familia sobre las relaciones de sus hijos con sus compañeros?

I.L.R Las peticiones: Que sus hijos sean respetado por sus compañeros.

Quejas: Que exista el buen trato entre los estudiantes.

Reclamos: Cuando les hacen algo a sus hijos manifiestan afán, angustia por lograr solucionar el

conflicto de forma inmediata

Sugerencias: Que haya la formación en valores y formación en responsabilidad y autonomía.

E. ¿Durante su experiencia como directora de la sección primaria del Gimnasio Los Arrayanes, que comportamientos de conflicto observa recurrentes en la convivencia de sus estudiantes?

I.L.R Lo más recurrente son la falta de tolerancia con el otro, la ausencia en el cuidado de sí mismo, del otro y de su entorno, maximizar situaciones para victimizarse, dificultades para reconocer sus faltas y/o errores

E. ¿Específicamente en tercero de primaria ha observado comportamientos que afecten la convivencia de los estudiantes?, ¿Cuáles?

I.L.R Si se ha observado, La burla ante la equivocación del otro y de su entorno, la dificultad para reconocer sus faltas.

E. Desde su punto de vista ¿Qué hace falta para lograr una mejor convivencia entre los estudiantes de la sección?

I.L.R Reflexionar sobre los comportamientos inadecuados que afectan al grupo escolar. Reconocimiento de sus errores. Sensibilizarse ante el dolor del otro. Compromiso por parte de los padres para apoyar las estrategias que propone implementar el colegio.

E. Según su experiencia, ¿Cómo pueden intervenir los docentes para lograr mejorar las dificultades convivenciales de los estudiantes?

I.L.R Escuchar a los estudiantes. Buscando mediar y entregando a los estudiantes elementos que les ayuden en la resolución de conflictos. Buscando proponer participar y promover proyectos a favor del buen trato y la no violencia.

E. ¿Qué circunstancias nota usted en la comunidad educativa para que las diferencias de sus estudiantes terminen en conflicto?

I.L.R Falta de organización de campañas constantes que impacten, que busquen formar a todos los actores: maestros, padres, estudiantes. La falta de compromiso de algunos docentes por

formar buenas actitudes y comportamientos en los estudiantes. La poca participación de los padres en el trabajo en conjunto con el colegio.

E. ¿Qué herramientas cree necesarias implementar para que los estudiantes resuelvan de manera pacífica sus conflictos?

I.L.R. Tomarse el tiempo para escuchar a los estudiantes, que el maestro junto con ellos analice las situaciones y busque reflexionar, llegar a acuerdos, establecer compromisos, hacer seguimiento al cumplimiento de los compromisos, involucrar a los padres, educar a los padres a través de talleres, fomentar el buen trato en “toda” la comunidad educativa.

E. ¿Cree usted que se debe hacer algún ajuste o agregar artículos en el manual de convivencia que ayuden a mejorar el ambiente escolar?

I.L.R. El manual de convivencia está revisado y ajustado de acuerdo a la solicitud de la ley, es por esto que no se hacen necesarios ajustes.

10.8 Anexo 8

Fotografías correspondientes a diversas actividades realizadas durante el trabajo de campo.





Dificultades es muy indisciplinado Alega mucho y esta muy dispersa y pelea mucho y forma mucho conflicto y le alza la voz a la profe

