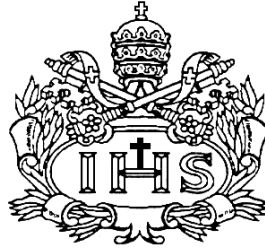


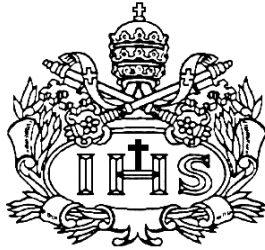
Generación del Cambio, para Población Joven



Sebastian Cuadros De León

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

Generación del Cambio, para Población Joven



Sebastian Cuadros De León

Alfonso Solano De Farncisco

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

ARTÍCULO 23, RESOLUCIÓN #13 DE 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Tabla de contenido

1. **Problema**
2. Tema
3. Justificación
4. Objetivos
5. Marco conceptual
6. Referentes
7. **Introducción**
8. Ubicar
9. Ciudad Bolívar
10. Análisis
11. Propuesta

1. Problema

El problema surge de la necesidad de atender y brindar una mayor calidad de vida a la población joven, que se encuentra en condiciones de vulnerabilidad, segregada al carecer de espacios adecuados para el desarrollo de su vida colectiva, formación personal y cultural.

2. Tema

La arquitectura como elemento integrador y de formación social y urbana en asentamientos con población joven vulnerable.

3. Justificación

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la población joven como factor de recambio generacional, siendo ellos quienes en un futuro transformaran nuestra sociedad, se le debe prestar la atención que esto implica.

Especialmente en casos donde la población joven debe vivir en condiciones de vulnerabilidad, impidiéndole aprovechar y desarrollar su vida colectiva, formación personal y cultural. Se hace necesario encontrar estrategias las cuales brinden a esta población accesibilidad y oportunidades de desarrollo personal y colectivo.

4. Objetivos

Encontrar estrategias mediante la arquitectura, las cuales brinden a la población joven vulnerable oportunidades para mejorar su calidad de vida, desarrollo personal y colectivo.

5. Marco Conceptual

Jóvenes vulnerables

Se entiende la vulnerabilidad como una situación en la cual lleva a determinadas personas a estar en riesgo o en una posición de exclusión. Esta vulnerabilidad hace referencia a una situación que influye en su desarrollo y en la propia adquisición de competencias. Por lo que para efectos de este trabajo, un joven vulnerable será el cual este inmerso en una situación de pobreza, con ausencia de elementos esenciales para su desarrollo personal y de su comunidad. Por lo que se usara tres grupos de indicadores. 1. económicos 2. Infraestructura 3. Sociales.

Equipamientos

Es el conjunto de espacios y edificios destinados a proveer a los ciudadanos de servicios sociales con carácter formativo, cultural, educativo, de salud, de culto religioso, de bienestar social, deportivo y recreativo; prestan también apoyo funcional a la administración pública y a los servicios urbanos básicos de la ciudad. Los equipamientos se clasifican, según la naturaleza de sus funciones, en tres grupos: equipamiento colectivo, equipamiento deportivo y recreativo, y servicios urbanos básicos.

Calidad de vida

Calidad de vida es un estado de satisfacción general, derivado de la realización de las potencialidades de la persona. Posee aspectos subjetivos y aspectos objetivos. Es una sensación subjetiva de bienestar físico, psicológico y social. Incluye como aspectos subjetivos la intimidad, la expresión emocional, la seguridad percibida, la productividad personal y la salud objetiva. Como aspectos objetivos el bienestar material, las relaciones armónicas con el ambiente físico y social y con la comunidad, y la salud objetivamente percibida, estos pueden ser medidos por indicadores que a la vez dan muestra de vulnerabilidad en casos donde estos son muy bajos, como lo son indicadores de salud, indicadores de educación y indicadores de vivienda.

Integración Social

La integración social es un proceso dinámico y multifactorial que supone que gente que se encuentra en diferentes grupos sociales (ya sea por cuestiones económicas, culturales, religiosas o nacionales) se reúna bajo un mismo objetivo o precepto.

Catalizador

Se tomara como concepto el cual se refiere aquello que permite desarrollar un proceso de transformación y modificar la velocidad de las reacciones.

Formación Ciudadana

La formación ciudadana es un proceso que forma parte de la socialización de los individuos cuyo propósito es la educación en valores sociales, como la responsabilidad y la participación, que cooperen en el desarrollo de comportamientos solidarios, basados en una identificación plena con la comunidad y el respeto a la convivencia.

Población joven

Para efectos de este trabajo se tomara la definición estándar de población joven que es de 14 a 24 años. Generalmente se la separa entre la población joven adolescente, de 14 a 19 años, período de retención en la educación o de tránsito de la educación secundaria al trabajo, y la población joven adulta, de 20 a 24 años, período de tránsito de la educación superior, estas dos etapas son de vital importancia para la proyección de sus vidas adultas.

6. Referentes

Unidades de Vida Articulada (UVA)

Las Unidades de Vida Articulada “UVA”, son intervenciones urbanas ubicadas en los barrios de la ciudad de Medellín para el encuentro ciudadano a través del fomento de prácticas deportivas, recreativas de actividad física saludable; manifestaciones culturales y la promoción de espacios para la participación comunitaria, estas son destinadas para el beneficio de cada comuna.

En las UVA se articulan programas y proyectos de administración pública, pero también del sector comunitario y privado. Son espacios de protección a la vida donde tienen lugar actividades al servicio de todo el ciclo vital.

Las Unidades de Vida Articulada UVA, son el resultado de una construcción colectiva con la comunidad, donde se integran entidades públicas de la ciudad, que bajo el liderazgo de la Administración Municipal abonan esfuerzos, aportando experiencia y conocimiento a favor de la consolidación de espacios públicos multipropósito, incluyentes, innovadores y accesibles a todos los habitantes de Medellín,.

A través de las UVA se fortalecen el reconocimiento y el disfrute del espacio público como el punto de encuentro y convivencia, permitiéndoles a los actores locales asumir su responsabilidad en la gestión, uso, cuidado, promoción y sostenibilidad de los espacios, generando sentido de pertenencia.

UVA de la Armonía

- Comuna: N°3 **Manrique**
- Beneficiados: 39.914 habitantes
- Área construida: 960 m²
- Espacio público: 19.897 m²
- Programa Arquitectónico: Aulas múltiples, salas de cómputo, fuen



UVA resplandece en Sol de Oriente

- Comuna: N° 8 Villa Hermosa
- Beneficiados: 6 (El Pinal, Trece de Noviembre, La Libertad, San Antonio, Villatina y Sol de Oriente)
- Área construida: 3.521
- Espacio Publico: 2.651
- Programa Arquitectónico: Cancha(terraza), centro de deporte, Gym, Salon de niños, salón de baile, Salon multipropósito, teatro abierto.



UVA El Paraíso

- Comuna: N° 80 San Antonio de Prado
- Área construida: 3.879
- Programa Arquitectónico: gimnasio al aire libre, skate park, juegos infantiles, plazoleta de eventos comunitarios y un espacio interactivo con el agua



Análisis

Estos equipamientos al ser de una escala barrial han logrado que la comunidad los adopte y genere en ellos sentido de pertenencia siendo de fácil accesibilidad para ellos además promueven el equilibrio en servicios para el barrio y la ciudad y brinda calidad de vida para sus usuarios, ofreciendo una serie de servicios mixtos con cultural, recreación y servicios.

7. Introducción

Es una verdad que las condiciones de la ciudad de Bogotá son insuficientes para atender a plenitud las demandas actuales y futuras de la población. Esto se debe a que la ciudad ha venido creciendo exponencialmente en los últimos años, recibiendo inmigrantes de todo el país, los cuales se han ido asentando en las periferias de la ciudad sin ningún control ni planeación. Lo que a dado como resultado que el Estado no pueda atender a estas en su totalidad y deje un gran porcentaje de poblaciones joven inmersos en situaciones de vulnerabilidad, Siendo evidente un déficit en cobertura de servicios públicos, urbanización, espacio público y equipamiento que brinden a la población espacios de desarrollo personal y grupal.

Por lo anterior ya mencionado se hace necesario plantear nuevas estrategias de planeación y atención que incluyan el desarrollo de las actividades colectivas de la población, las cuales puedan mejorar el nivel de calidad de vida especial mente de los jóvenes en condición de vulnerabilidad, siendo estas las que incentiven la educación, la cultura y la recreación y deporte.

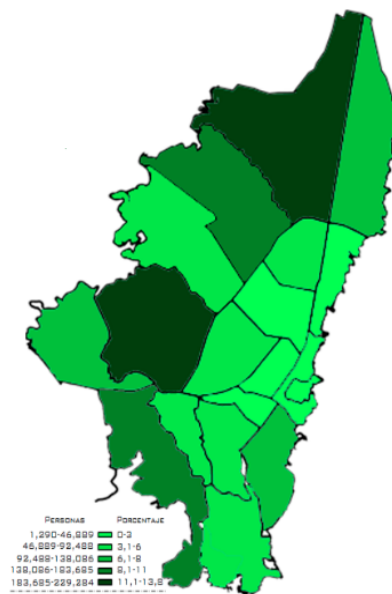
Con el fin de atender en primer lugar a la población joven mas vulnerable se hará un análisis de Bogotá por localidad, teniendo en cuenta la definición ya antes mencionada de vulnerabilidad se tomaran se tomaran tres grupos de indicadores:

1. Económicos
2. Infraestructura
3. Sociales

8. Ubicar

Población joven por localidades

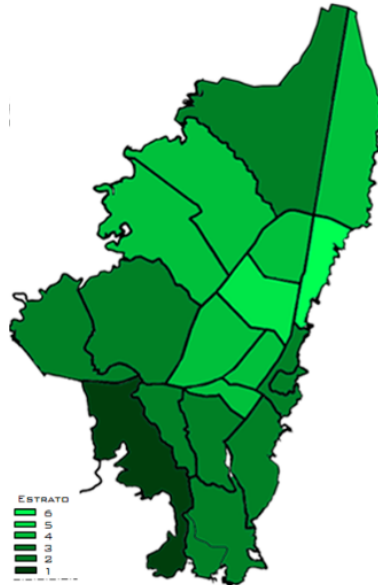
Población joven por localidades. Bogotá, D.C.



Ciudad Bolívar es la tercera localidad de Bogotá, D.C con mayor población juvenil, en ella viven cerca de 628,366 personas y 152,133 de ellos son jóvenes.

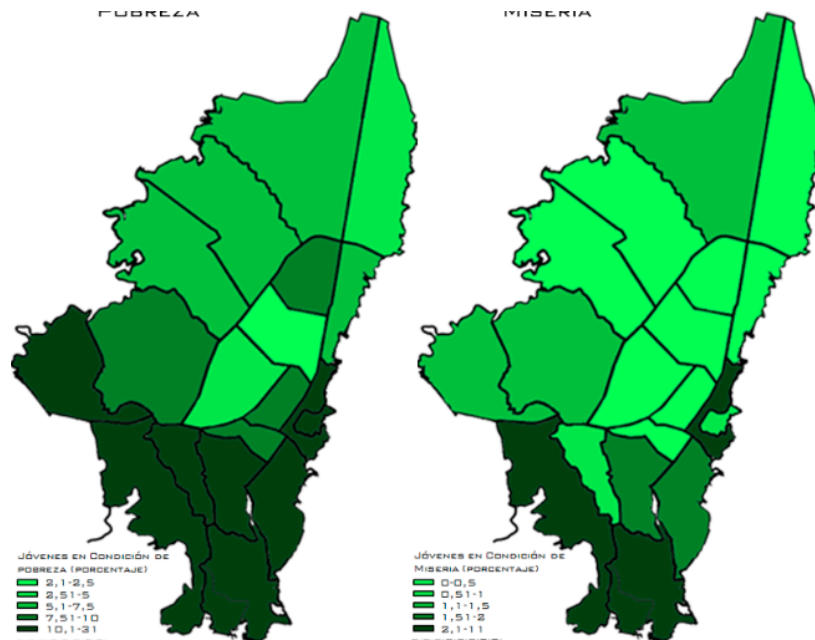
1. Económicos

Estratificación socio-económica por Localidad



Se utiliza la estratificación socioeconómica como elemento para poder determinar donde se encuentra la población joven con vulnerabilidad económica, encontrando que en 9 localidades predomina el estrato 2, en 7 el estrato 3, y los estratos 1, 4 y 6 en una sola localidad cada estrato; siendo todo el sur occidente y sur oriente los sectores de la ciudad con mayor vulnerabilidad económica y se destaca Ciudad Bolívar en la que prima el estrato 1.

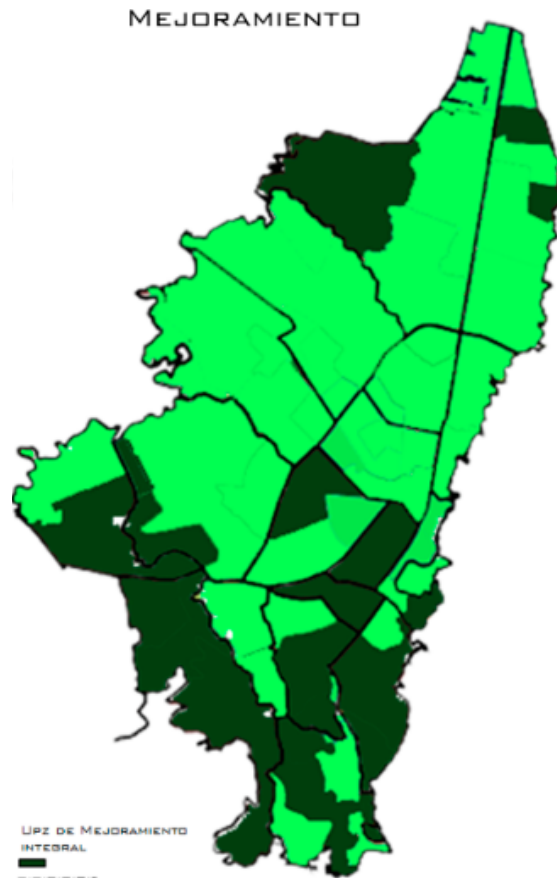
Jóvenes en condición de pobreza y miseria



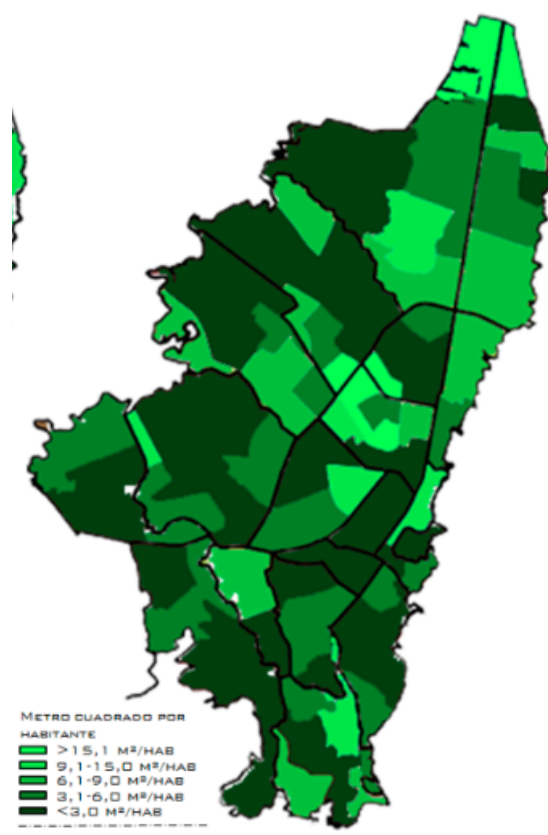
Los porcentajes de personas jóvenes en condición de miseria son bajos en todas las localidades; sin embargo, Santa Fe (6,0%), Ciudad Bolívar (5,1%), Usme (3,1%) y Rafael Uribe Uribe (1,8%) tienen los mayores porcentajes. El resto de las localidades no supera el 1,5%.

2. Infraestructura

UPZ con Carácter de Mejoramiento

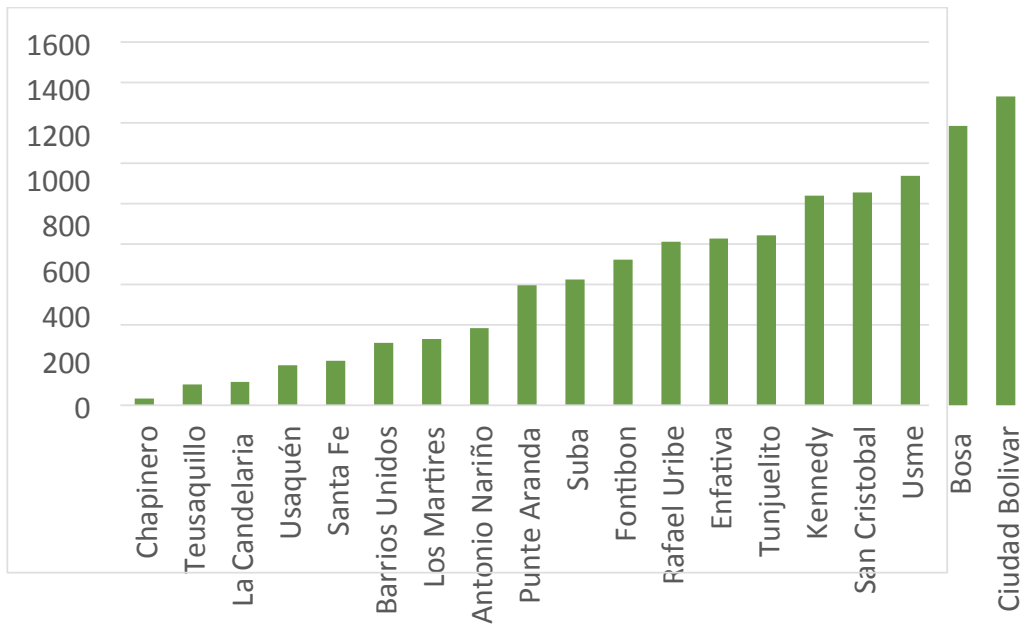


Son territorios de la ciudad que, como consecuencia de su origen informal no planificado, carecen de malla vial, infraestructura de servicios públicos, zonas para estacionamiento, espacios recreativos, equipamientos de salud, educación, cultura, etc. y, por lo tanto, requieren acciones dirigidas a complementar su urbanismo y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. En ellas se destacan las localidades Ciudad Bolívar, Kennedy, Bosa, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal y Usme.

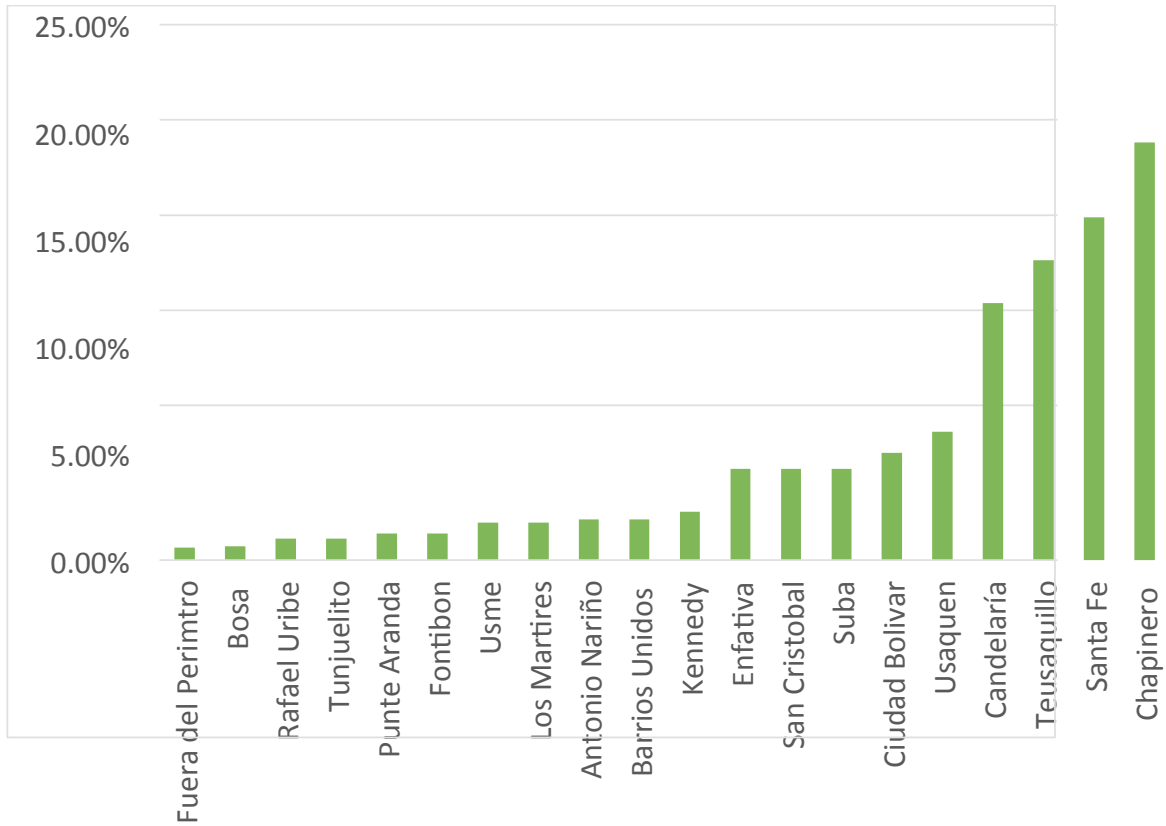


Ciudad Bolívar y Bosa son las localidades en donde se encuentra mayor déficit de espacio público, con menos de 3m² por habitante.

Cantidad de Personas por Equipamiento



Se muestra la situación de las 19 localidades urbanas del Distrito con respecto a los equipamientos que tienen. Dentro de las localidades urbanas del Distrito, Ciudad Bolívar es la que tiene una mayor carencia de equipamientos por persona, pues sólo hay 0,73 equipamientos por cada 1.000 personas. Esto refleja una situación originada por la falta de planificación en el desarrollo de gran parte del área urbana de la localidad, donde es muy frecuente la existencia de asentamientos subnormales ilegales y en vías de legalización.



La oferta cultural de la ciudad está fuertemente concentrada y algunas de las localidades se erigen en verdaderos ejes articuladores de tales dinámicas. El centro extendido de la ciudad (localidades de Chapinero, Santa fe, Teusaquillo y la Candelaria) agrupa para sí el 61,4% de la actividad cultural de la ciudad dejando la carga de un 24% a cinco de ellas (Usaquén, Suba, Ciudad Bolívar, San Cristóbal, y Engativá) y el 14% a diez localidades de la ciudad.

Conclusión



Ciudad Bolívar

Se destaca por contar con la población joven con mayores condiciones de vulnerabilidad.



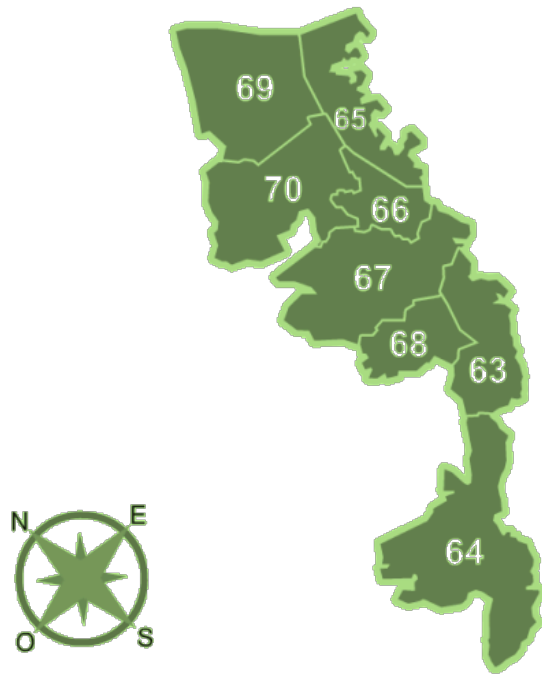
9. Ciudad Bolívar

	Área Total (ha)	Área suelo urbano (ha)	Manzanas suelo urbano	Área Manzanas suelo urbano (ha)
Ciudad Bolívar	13.000	3.239	5.393	2.525

Ciudad Bolívar es la localidad de Bogotá a donde han llegado el mayor número de personas en situación de desplazamiento de las distintas regiones del país que han sido azotadas por la ola de violencia junto con miles de familias campesinas, que sin ser necesariamente del grupo de poblaciones afectadas por el conflicto, llegaron a la capital del país en busca de un mejor progreso.

A pesar de que el asentamiento en Ciudad Bolívar de personas venidas de otros lugares del país, se empieza a dar en los años 50 en condiciones de pobreza extrema. Hoy día, luego de más de cuatro décadas, la situación de esta zona de la capital del país no ha mejorado a pesar de todos los esfuerzos que se han hecho en el nivel distrital por darle a los habitantes de esta localidad las garantías para que mejoren su calidad de vida.

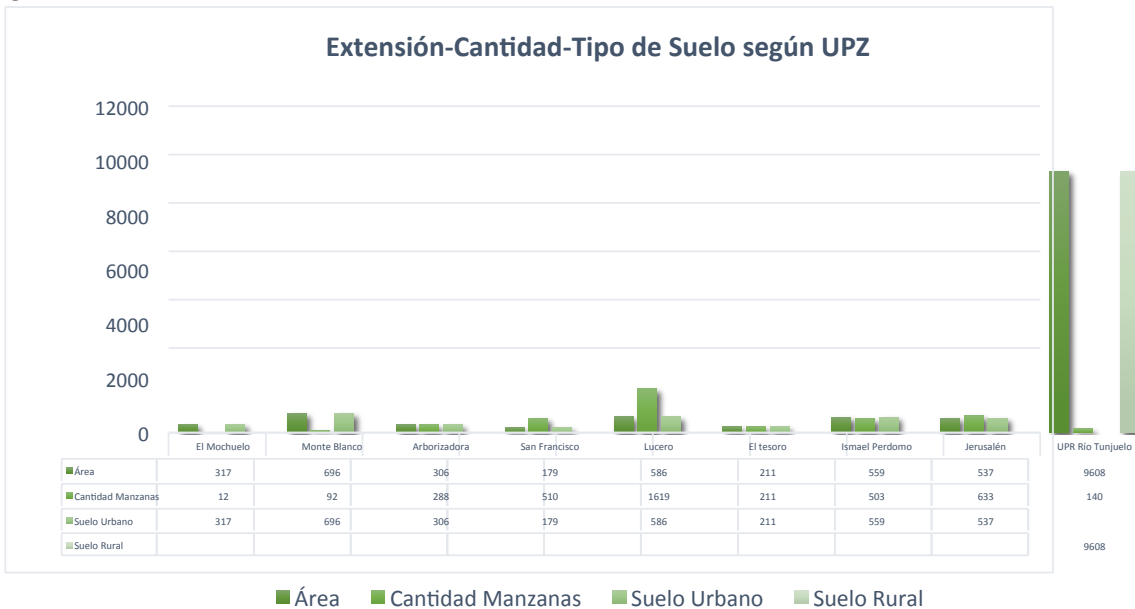
Clasificación De Las Unidades De Planeamiento Zonal



UPZ's Localidad Ciudad Bolívar

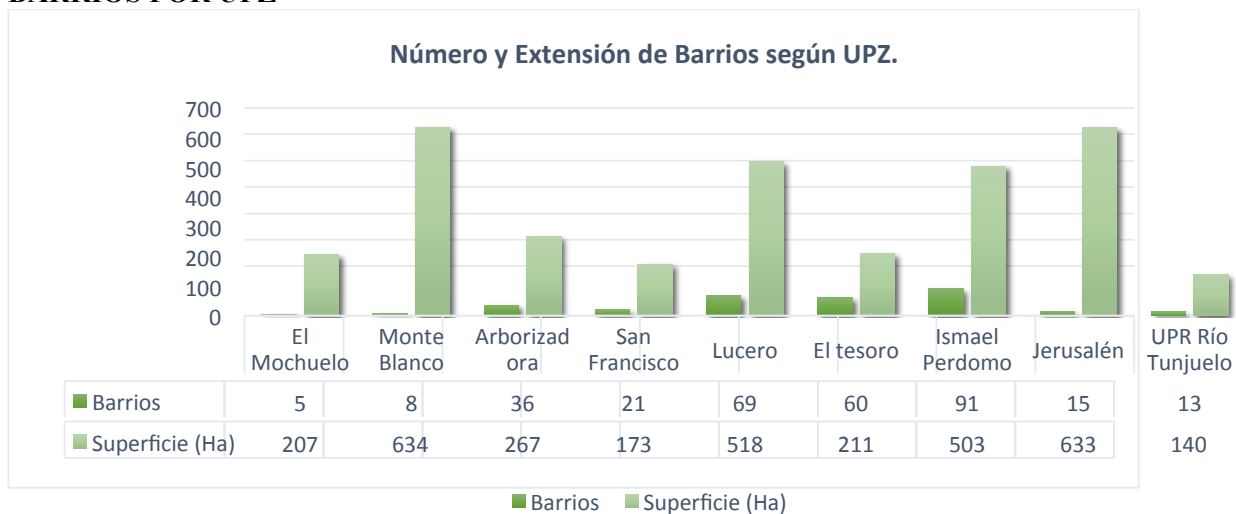
- 63. El Mochuelo
- 64. Monte Blanco
- 65. Arborizadora
- 66. San Francisco
- 67. El Lucero
- 68. El Tesoro
- 69. Ismael Perdomo
- 70. Jerusalem

UPZ



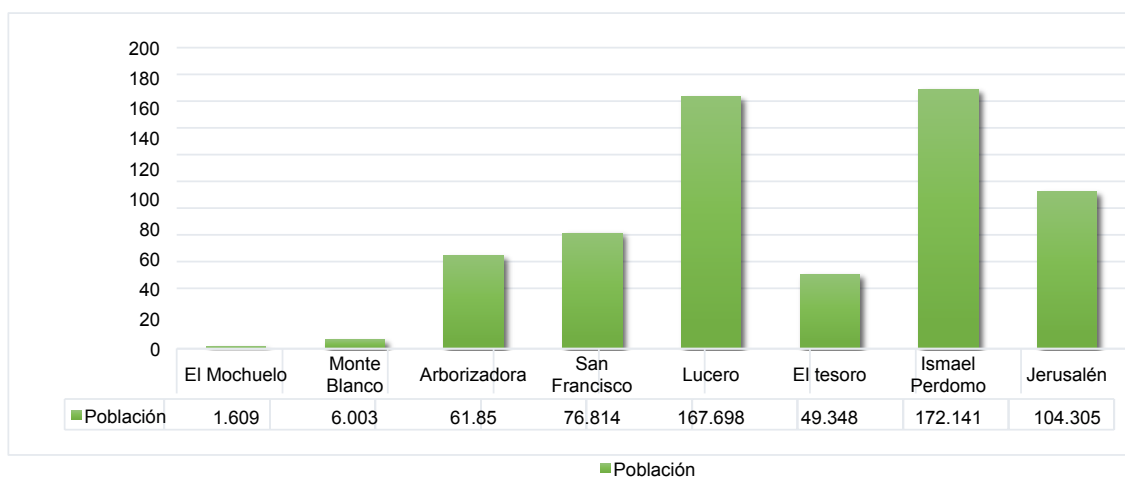
Ciudad Bolívar tiene ocho UPZ, de las cuales cinco son de tipo residencial de urbanización incompleta; una es de tipo residencial consolidado; una de tipo predominantemente dotacional y una de tipo 4, destinada al futuro desarrollo de la localidad.

BARRIOS POR UPZ

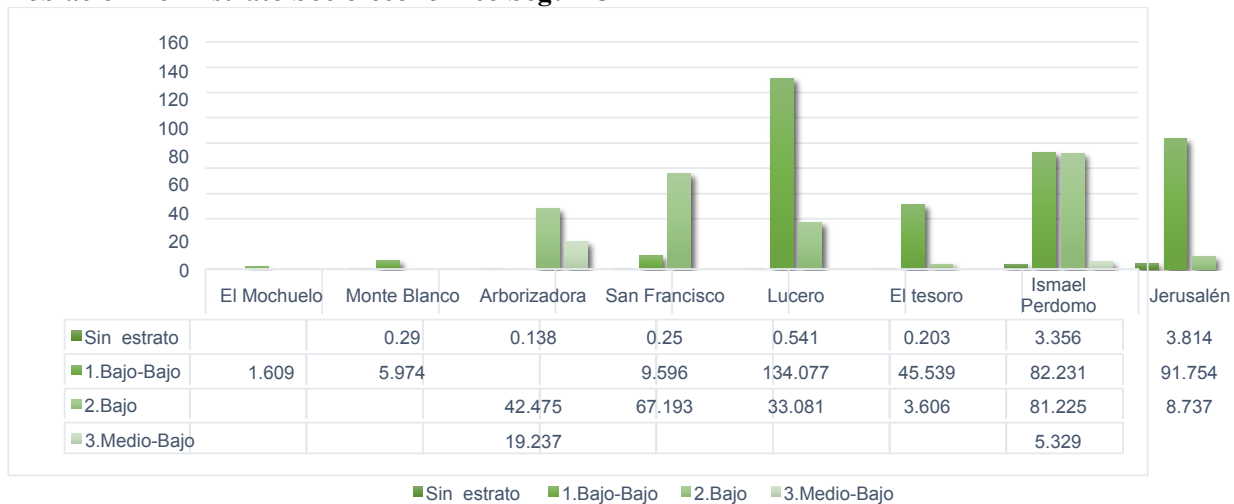


Al año 2008, Ciudad Bolívar tenía un total de 326 barrios con una superficie de 3.285 hectáreas. La UPZ Ismael Perdomo concentra la mayor cantidad de barrios con 91, seguida por Lucero que registra 77 y El tesoro que presenta 60.

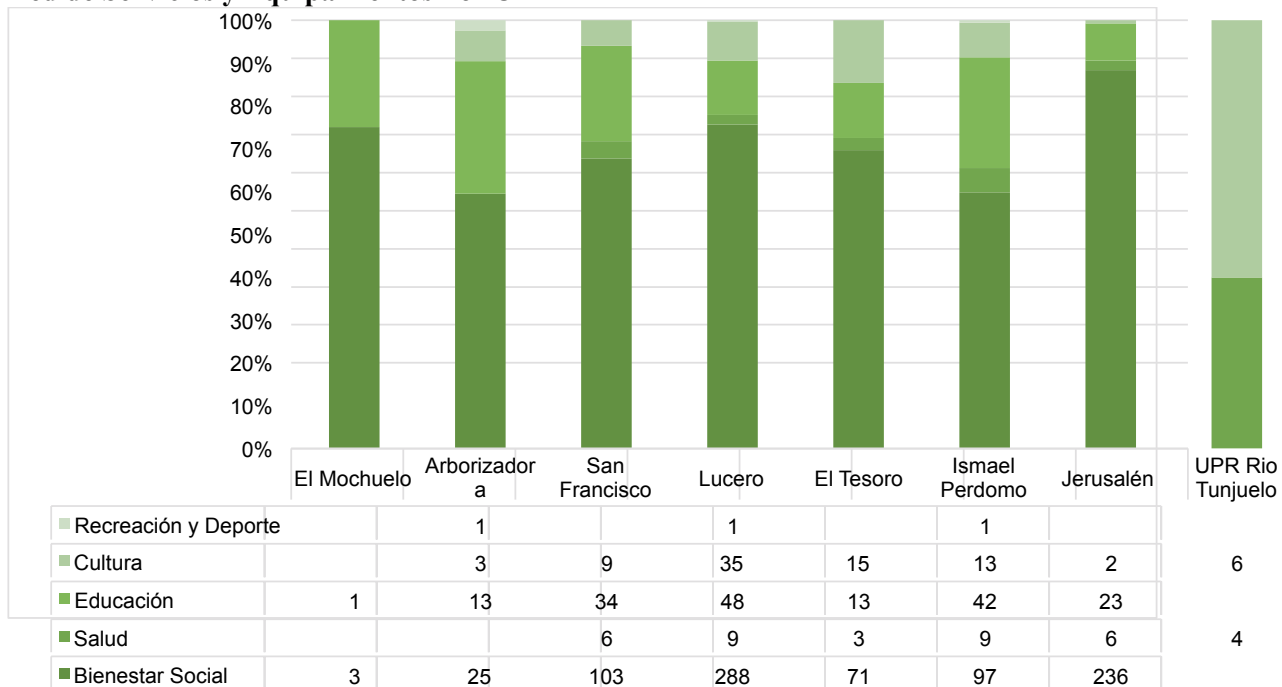
POBLACIÓN POR UPZ



Población Por Estrato Socio-económico Según UPZ



Red de Servicios y Equipamientos Por UPZ



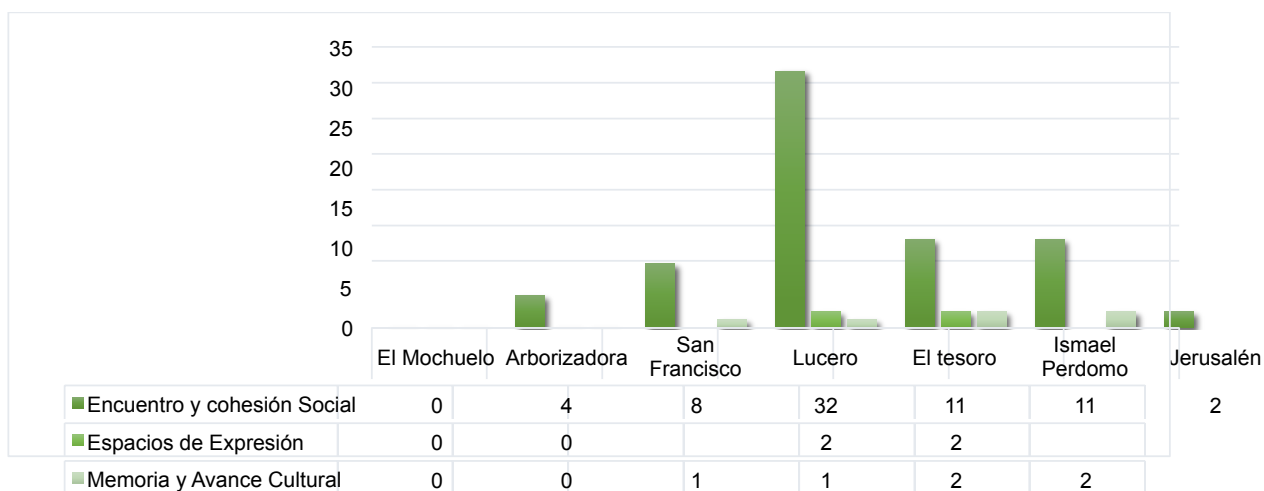
Equipamientos Culturales

Los equipamientos colectivos de cultura corresponden a los espacios, edificaciones y dotaciones destinados a las actividades culturales, custodia, transmisión y conservación del conocimiento, fomento y difusión de la cultura y fortalecimiento y desarrollo de las relaciones y las creencias y los fundamentos de la vida en sociedad. Se reconoce como el sector que preserva la memoria colectiva y las tradiciones y que propicia la creatividad y la expresión artística.

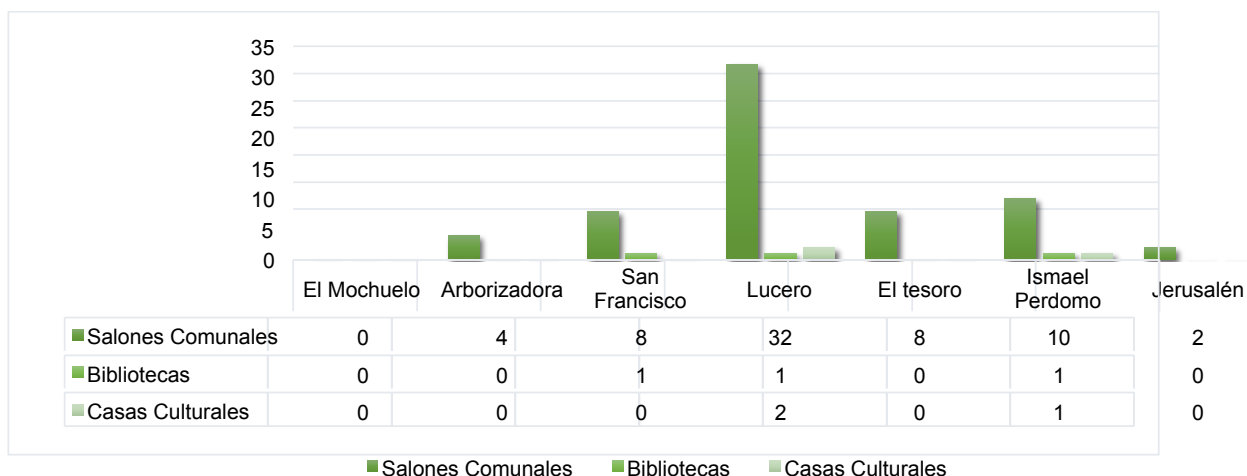
Los equipamientos de cultura se clasifican en tres subsectores: espacios de expresión, de memoria y avance cultural y de encuentro para la cohesión social.

- Los espacios de expresión se refieren a las dotaciones para la presentación de espectáculos artísticos y de las expresiones culturales. Los tipos de equipamiento del subsector son: teatros, salas de cine, centros culturales y artísticos, salas de exposición, salas de concierto y casas de la cultura.
- Los equipamientos dedicados a la memoria colectiva y el avance cultural son aquellos donde se depositan en forma permanente los objetos representativos de la memoria colectiva y el avance cultural, científico, tecnológico y artístico. En este subsector los tipos son: bibliotecas, hemerotecas, archivos, museos y centros de ciencia y tecnología.
- Los equipamientos destinados al encuentro y la cohesión social están dedicados a apoyar la organización social y la expresión colectiva general a escala barrial o de grupos específicos de población. Los tipos de equipamientos son: centros cívicos, casas juveniles y salones comunales. Estos equipamientos son una infraestructura de gran valor para el desarrollo de las actividades centradas en promover la unión comunal y en las que tienen como objetivo la coordinación y preparación de eventos culturales y artísticos a escala barrial.

Tipo de Equipamientos Culturales por UPZ



Equipamientos Culturales por UPZ



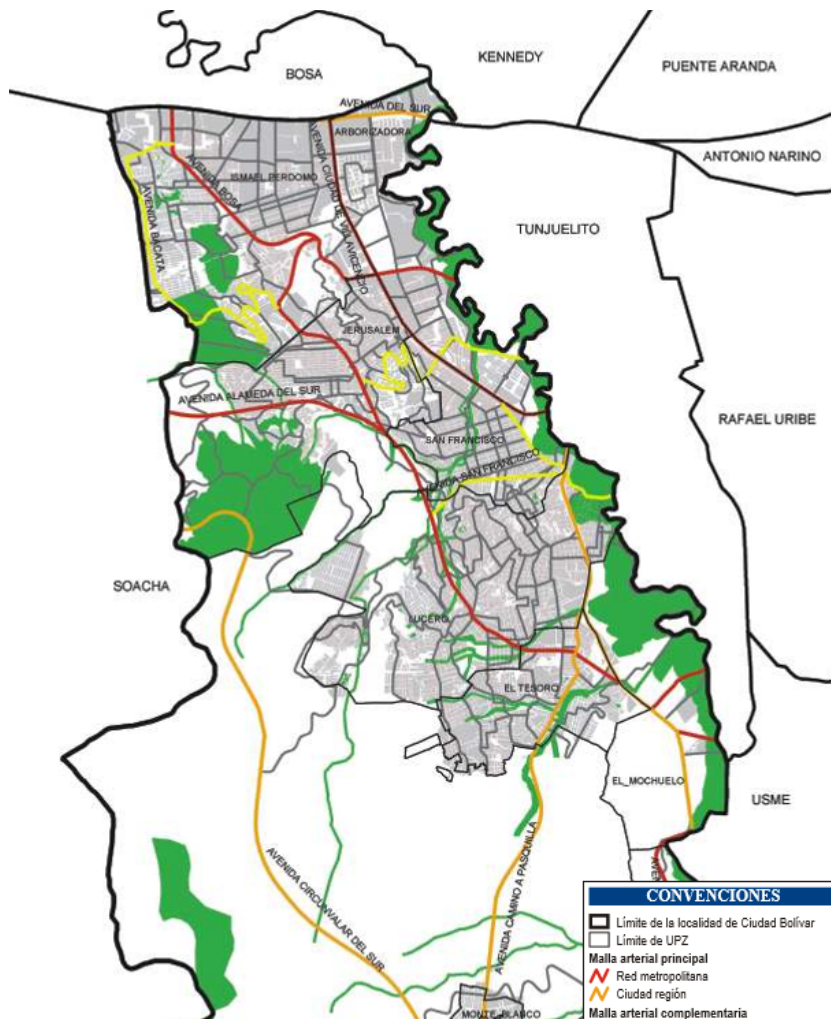
Equipamientos De Recreación y Deporte

El equipamiento deportivo y recreativo corresponde a las áreas, edificaciones y dotaciones destinadas a la práctica del ejercicio físico, al deporte de alto rendimiento, a la exhibición y a la competencia de actividades deportivas en los medios aficionados y profesionales, así como a la exhibición de espectáculos con propósito recreativo. Agrupa, entre otros, a los estadios, coliseos, polideportivos, clubes deportivos, clubes campestres deportivos y recreativos, hipódromos, autódromos, piscinas, clubes privados e instalaciones privadas, que contemplen el deporte como actividad central.

	Coliseo	Piscina	TOTAL
Lucero		1	1
Ismael Perdomo	1		1
Arborizadora	1		1

10. ANALISIS

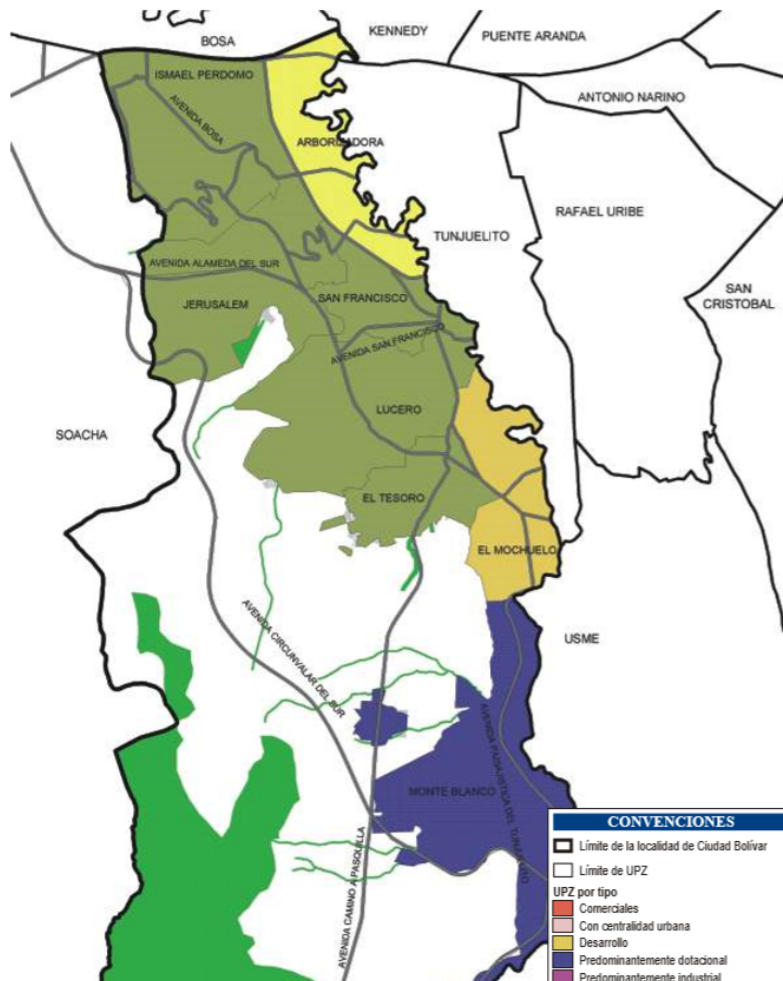
Sistema Vial



Las principales vías de acceso a la localidad son, en su orden: la Avenida 68 sur vertebral para todas las ramas viales de la localidad; otras avenidas son la Avenida Jorge Gaitán Cortés, vía de acceso a los barrios Arborizadora Alta y Jerusalem, la Avenida Quiba, la Autopista Sur, que comunica con los barrios del norte de la localidad y la carretera a Mochuelo.

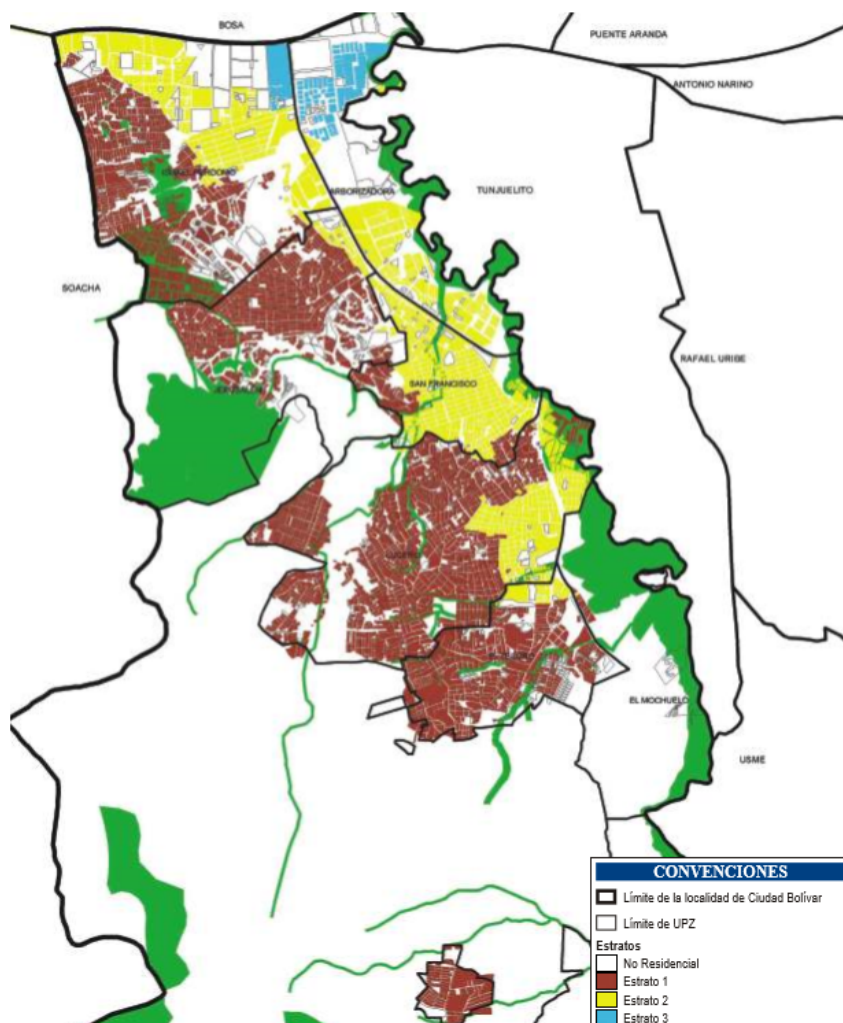
La mayor cantidad de rutas de transporte público opera únicamente en las vías mencionadas, pues en los sitios más alejados se presentan dificultades de acceso, a tal punto que las personas deben caminar entre 30 a 45 minutos desde sus viviendas hasta el paradero de bus más cercano. En la noche, el transporte disminuye considerablemente para toda la localidad, y los taxis sólo aceptan transitar en las partes planas, mas no en la parte alta de la localidad.

UPZ por tipo



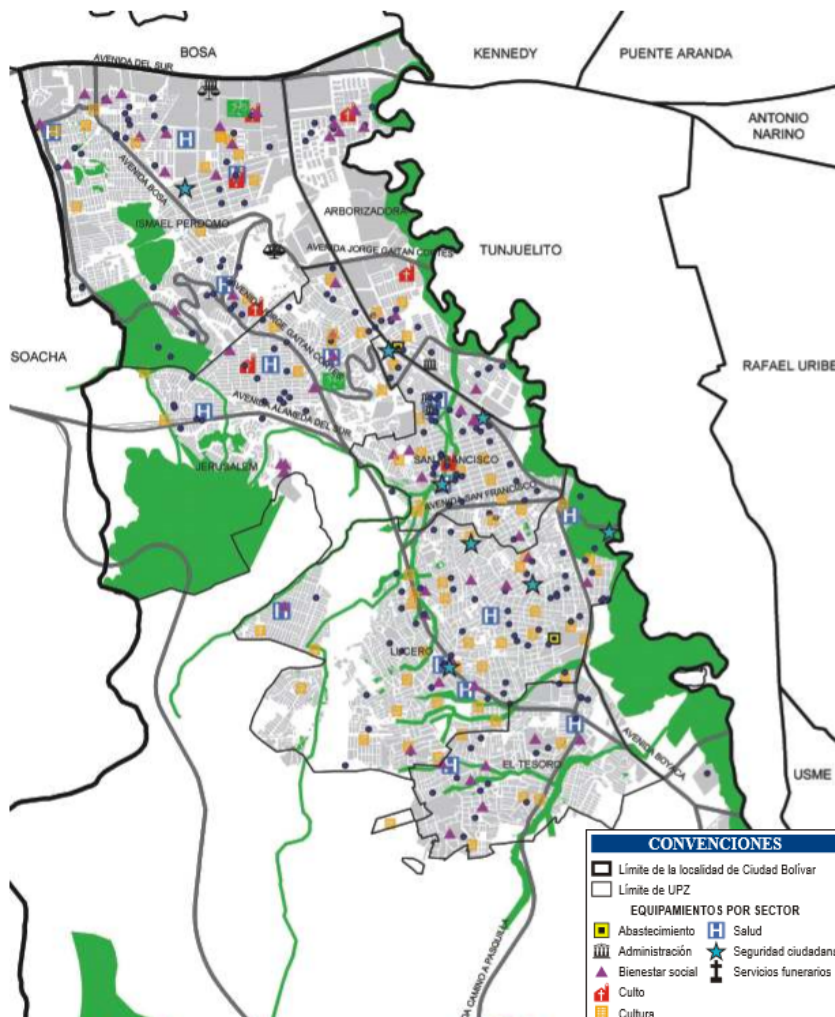
Ciudad Bolívar tiene ocho UPZ, de las cuales cinco son de tipo 1, residencial de urbanización incompleta; una es de tipo 2, residencial consolidado; una de tipo 8, predominantemente dotacional, y una de tipo 4, destinada al futuro desarrollo de la localidad.

Estratificación



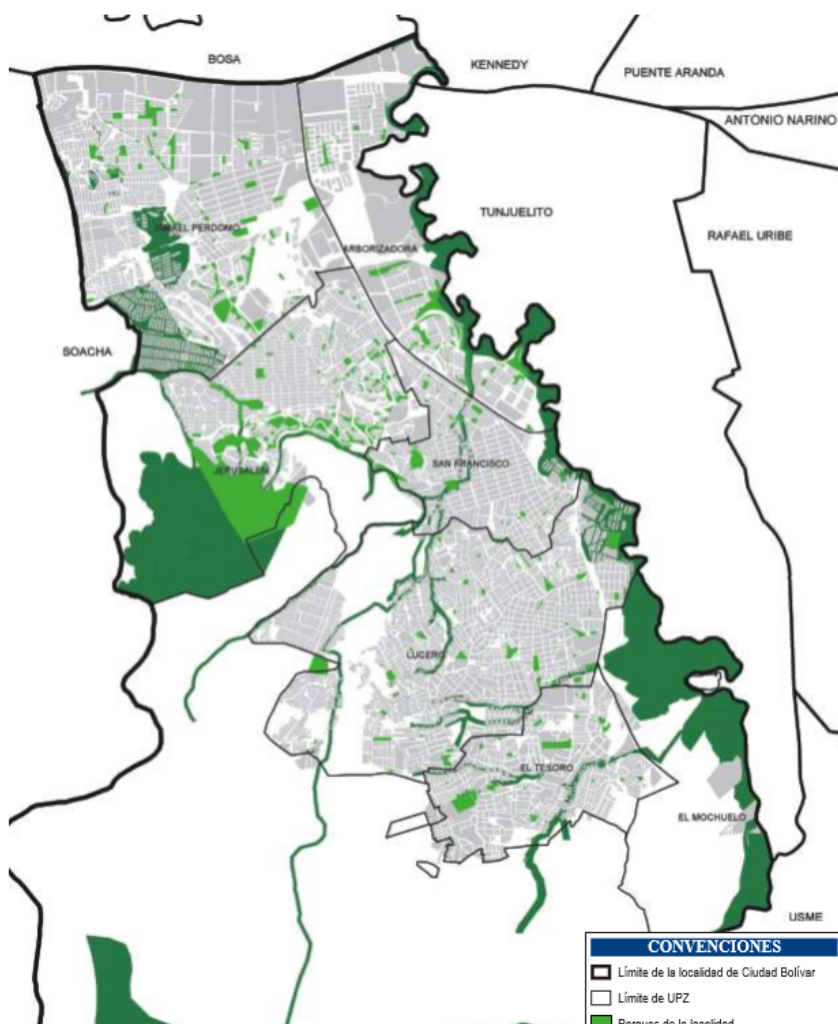
La población residente en la localidad el 59,7% está clasificada en el estrato 1 y el 35,7% se encuentra en el estrato 2, lo que implica que más del 95% de esta población vive en condiciones de pobreza, siendo Ciudad Bolívar la localidad con más personas en condiciones de pobreza por estratos en relación con el total de su población, situación que sólo es superada por la localidad de Usme. Las UPZ Lucero, El Tesoro y Jerusalem tienen la mayor cantidad de población en estrato 1; las UPZ Arborizadora y San Francisco tienen el mayor número de habitantes en estrato 2, e Ismael Perdomo tiene una población clasificada entre los estratos 1 y 2, con un pequeño porcentaje de residentes de estrato 3. Las únicas UPZ de la localidad que tienen población clasificada como de estrato 3 son Arborizadora e Ismael Perdomo.

Equipamientos



La localidad cuenta con 2 bibliotecas, ubicadas en las UPZ Ismael Perdomo, y una casa cultural localizada en Ismael Perdomo. Ciudad Bolívar tiene dos instalaciones deportivas: el polideportivo La Estancia, que se localiza en la UPZ Ismael Perdomo, y otro polideportivo que se ubica en la UPZ Arborizadora. Ciudad Bolívar cuenta con 75 salones comunales, que en su mayoría son alquilados y no prestan un servicio gratuito a la comunidad. Y en cuanto a Educación la mayoría son colegios distritales de escala menor (Barrial).

Parques y Zonas Verdes



Los parques vecinales, representan el 54% del total de parques y zonas verdes de la localidad, aportan 1,1 m²/hab. al índice de parques y área verde que, incluyendo los parques zonales, suman un total de 2.1 m²/hab.

Diagnostico

Se observa que la localidad de Ciudad Bolívar si bien tiene una gran cobertura en equipamientos educativos, se encuentra con un déficit de equipamientos de carácter cultural, pues la mayoría de ellos son salones comunales los cuales no prestan mayor oferta ni calidad. Por otra parte la localidad solo cuenta con 3 equipamientos de recreación y deporte lo que deja a los jóvenes sin

muchos instrumentos para su formación personal y cultural. La UPZ con mayor población joven vulnerable es la de Jerusalén.

11. Propuesta

Generación del Cambio, para población joven

La propuesta de generación del cambio pretende llegar y hacer un cambio en esta generación de jóvenes vulnerables. En donde esta generación de jóvenes ya no solo va contar con parques que tienen una cancha de fútbol y juegos infantiles, sino espacios publico en el cual se fomentan las actividades, expresiones culturales, unión y educación.

Teniendo en cuenta la población joven vulnerable y su importancia como recambio generacional. Se propone una estrategia en donde ya no solo la recreación y el deporte esta dispuesto para los jóvenes de una manera accesible, sino plantear además la **cultura** como pilar de formación. En donde a través de actividades culturales se favorece el desarrollo mental, emocional y motriz de los jóvenes; así mismo, ayudan a construir una relación activa con su comunidad, ya que, de manera natural, estimulan el sentido de identificación y pertenencia comunitaria y les permiten una mejor interacción con su entorno social.

Generación del Cambio, propone centros de juventud que trasciendan la infraestructura física para convertirse en promotores de inclusión, equidad y solidaridad. Retomando el concepto de, derecho a la ciudad según David Harvey el cual afirma que es “un activo derecho a hacer de la ciudad un lugar distinto, a darle forma de acuerdo con nuestros deseos más profundos y a rehacernos a nosotros mismos en ella de una manera diferente” estos pretenden hacer que miles de jóvenes vulnerables cumplan sus deseos de sentirse incluidos a través de un derecho que les había sido negado: ser ciudadanos de la ciudad que habitan.

Generación del cambio, Pretende diseñar espacios que cumplan los deseos y necesidades de los jóvenes vulnerables que va a atender. Por lo que se pretende incluirlos en cada etapa del proyecto empezando desde el diseño hasta su gestión creando cooperativas con jóvenes del barrio los cuales serán los encargados de organizar las actividades, como eventos sociales, talleres para jóvenes, entre otros.

Por lo que se pretende trabajar con participación de ellos, realizando un talleres participativos los cuales brinde insumo claves para su diseño, programa arquitectónico, nombre del equipamiento y otros.

Los objetivos de **Generación del Cambio** son:

- Generar transformaciones urbanas en los barrios de Ciudad Bolívar, destinadas a los jóvenes, para el encuentro ciudadano, el fomento del deporte, la recreación, la cultura y la participación comunitaria.
- Ser lo mas accesibles a los jóvenes mas vulnerables.
- Desarrollar espacios de calidad, dinamizadores en los cuales el encuentro, la cultura y la recreación se mezclen en uno.
- Hacer uso de espacios en desuso y reactivar otros los cuales no brindan mayor oferta ni calidad.

- Fomentar la apropiación y cuidado de los espacios de uso público Y generar en los jóvenes sentido de pertenencia.
- Ser un espacio creado por la comunidad donde ellos mismo son los que le den vida, el cual cumpla sus deseos y necesidades.
- Potenciar un uso del ocio creativo y educativo, empleando el tiempo libre como un período divertido y, a la vez, formativo en valores y actividades saludables.
- Potenciando así sus habilidades y deseos.

Bibliografía

- DNP. Diagnóstico de la región Bogotá-Cundinamarca Dirección De Desarrollo Territorial Bogotá, D.C. Diciembre de 2003
- Harvey, “The Right to the City”, 939
- Periodo 2016-2020, realizado por La Secretaría Distrital de Planeación en el año 2014. DANE
- SDP. ECV 2007. Elaboración DEM
- SDP. Encuesta de calidad de vida 2010. elaboración DEM
- Sistema de consulta de datos de información estadística. Proyecciones de población 2005-2015. SDP. Elaboración DEM
- Fernandez G. Jose M. Planificación estratégica de ciudades. Ed. G. G. Barcelona 1997.
- • Foro de Juventud de Naciones Unidas, reunión general de América Latina y el Caribe, 2000
- Informe sobre juventud, innovación y sociedad del conocimiento en Iberoamérica. Madrid: OIJ, 2009. 101p.
- Juventud y sentidos de pertenencia en América Latina: causas y riesgos de la fragmentación social. REVISTA DE LA CEPAL. Santiago de Chile, n.98, ago. 2009, p. 47-65. ISSN: 0252-0257

Anexos

GENERACIÓN DEL CAMBIO, PARA JÓVENES VULNERABLES

GENERACIÓN DEL CAMBIO, propone centros de juventud que trasciendan la infraestructura física para convertirse en promotores de inclusión, equidad y solidaridad.

OBJETIVOS

- GENERAR TRANSFORMACIONES URBANAS EN LOS BARRIOS DE CIUDAD BOLÍVAR, DESTINADAS A LOS JÓVENES, PARA EL ENCUENTRO CIUDADANO, EL FOMENTO DEL DEPORTE, LA RECREACIÓN, LA CULTURA Y LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.
- POTENCIAR UN USO DEL OÍDIO CREATIVO, EMPLEANDO EL TIEMPO LIBRE COMO UN PERÍODO DIVERTIDO Y A LAS VES FORMATIVO.
- SER UN ESPACIO CREADO POR LA COMUNIDAD DONDE ELLOS MISMO SON LOS QUE LE DEN VIDA, EL CUAL CUMPLA SUS DESEOS Y NECESIDADES.
- SER LO MÁS ACCESIBLES A LOS JÓVENES VULNERABLES.
- HACER USO DE ESPACIOS EN DEGRADO Y REACTIVAR OTROS LOS CUALES NO BRINDAN MAYOR OFERTA NI CALIDAD.

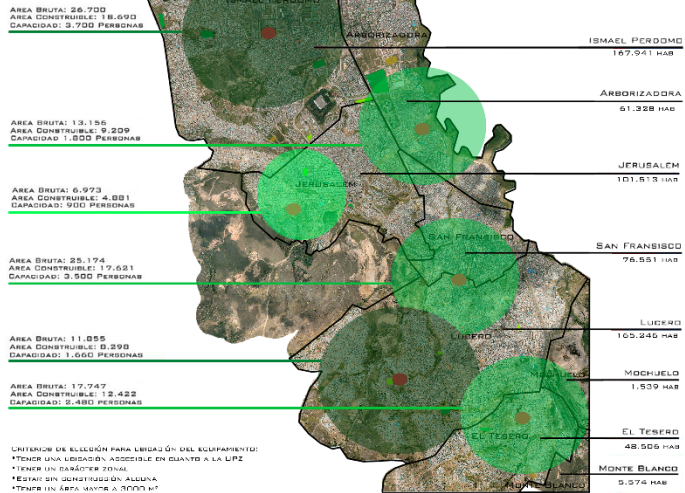
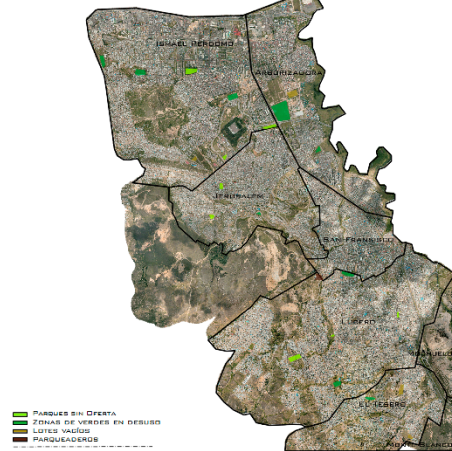
REFERENTES



PROPUESTA URBANA

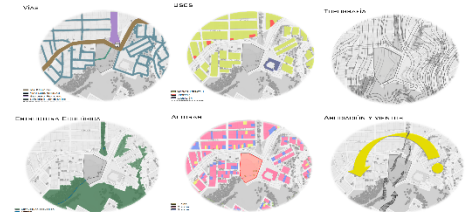
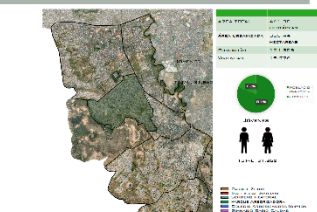
GRACIAS AL ORIGEN INFORMAL DE LA LOCALIDAD, NO EXISTEN MUCHOS ESPACIOS DISPUESTO PARA EQUIPAMIENTOS, POR LO QUE SE PROPONE REICLAR ESPACIOS, REACTIVANDO ESPACIOS URBANOS QUE NO TENGAN MAYOR OFERTA Y OTROS ESPACIOS RESTRINGIDOS CON EL FIN DE DISPONERLOS A LOS JÓVENES Y AL ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD.

ESPACIOS DISPONIBLES



- CRITERIOS DE ELECCIÓN PARA UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO:
- TENER UNA UBICACIÓN ACCESIBLE EN CUANTO A LA UPEZ
 - TENER UN DENSIDAD BUENA
 - ESTAR SIN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN ALGUNAS
 - TENER UN ÁREA MAYOR A 3000 M²

CASO JERUSALÉN



DISEÑO PARTICIPATIVO

PARA HACER EL DISEÑO DE UN ESPACIO, SE REUNIERON ALDETES Y EN Fiestas, EN EL INSTITUTO DEBIDO DEL SUR, LOCALIZADO EN EL BARRIO POTENCIADO A JÓVENES MAYORES DE 14 AÑOS CON EL FIN DE CONOCER MAS DE CERCA Y OBTENER INFORMACIÓN ÚTIL PARA EL DISEÑO EN DONDE ELLOS EXPRESARAN SUS DESEOS, NECESIDADES Y SE IMAGINARON COMO SE PODRÍA USAR EL ESPACIO DESTINADO A ELLOS.

¿QUE ACTIVIDADES CULTURALES HACER O SE SUJETARÍA HACER?

BALE, DANZO, DEPORTE, MUSICA, FUTURO, BARDNET, BOXEO, VOLEIBOL, SKATE

QUE LES GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE?

- ¿QUE ESPACIOS TE GUSTARÍA QUE TUVIERA ESTE LUGAR DESTINADO A LOS JÓVENES?
- ESPACIO DE DEPORTE
 - ESPACIO PARA PRACTICAR BALE, MUSICA, TEATRO
 - ESPACIO PARA DANZO
 - ESPACIO DONDE ESTUDIAR
 - ESPACIO PARA HACER UN PROYECTO DE PINTURA Y USARLO UBICADO EN TU UPEZ DE JERUSALÉN
 - ESPACIO PARA REUNIRSE CON AMIGOS
 - ESPACIO PARA LA PAZ
 - ESPACIO PARA UNIRSE
 - ESPACIO PARA UNIRSE MEJOR

PLANTA IMPLANTACIÓN ESC. 1.750



PROYECTO GRAFFITI

EL ESPACIO LE DA IMPORTANCIA A LA EXPRESIÓN DE LOS JÓVENES DE LA LOCALIDAD, LOS CUALES SE MANIFESTARON EN ARTISTAS Y SUJETO POR LOS ESPACIOS. POR LO CUAL SE LE OTORGÓ UNA GRAN IMPORTANCIA EN EL DISEÑO DEL ESPACIO, TRANSFORMANDOLO EN UN ESPACIO DE LIBRE EXPRESIÓN, DONDE SE VA MANIFESTANDO DE DIFERENTES FORMAS EN EL ESPACIO, UNA DE ELAS ES LA PINTURA, LA CUAL SE DISEÑA EN CADA UNA DE LAS VERTICALES QUE SIRVEN, SE DISEÑA PARA QUE LOS JÓVENES HAGAN SUS GRAFFITIS EN ELAS Y ESTE SERVA COMO UN ESPACIO DONDE ELLOS PUEDAN EXPRESAR SU IDENTIDAD Y AL OTRO LADO SE VAN LAS LAMAS Y SE PUEDE VER GRAFFITI, ASI COMO DIFERENTES DISEÑOS DE PINTURA, LA PINTURA DE DIFERENTE FORMA EN LAS LAMAS, EN LAS UN VERTICAL, EN LAS OTRAS VERTICALES Y EN LAS LAMAS LA LETRA AL LA PERSONALIDAD Y LA UNIDAD DEL BARRIO, HACIENDO QUE EL ESPACIO SEA MÁS VIVO Y EXPRESAR CADA UNO LA VOLUNTAD DE LOS JÓVENES.

ESQUEMA FACHADA GRAFFITI

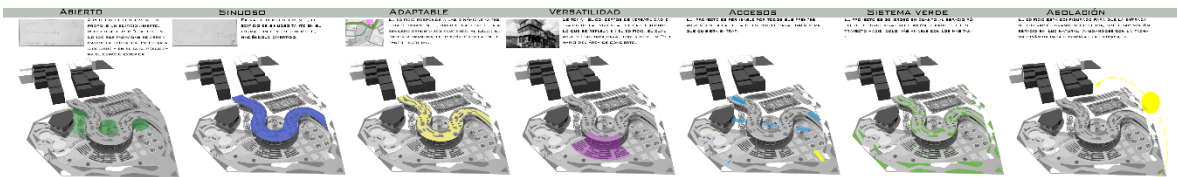


GENERACIÓN DEL CAMBIO, PARA JÓVENES VULNERABLES

PLANTA PRINCIPAL ESC. 1.105



FACHADA PRINCIPAL ESC. 1.150



SEBASTIÁN CUADROS DE LEÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA



3/5

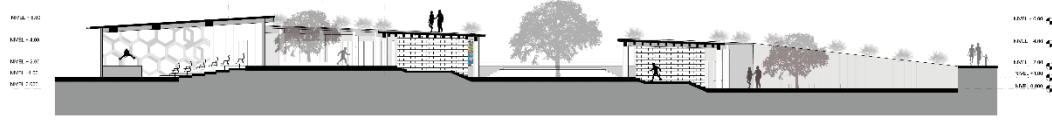


GENERACIÓN DEL CAMBIO, PARA JÓVENES VULNERABLES

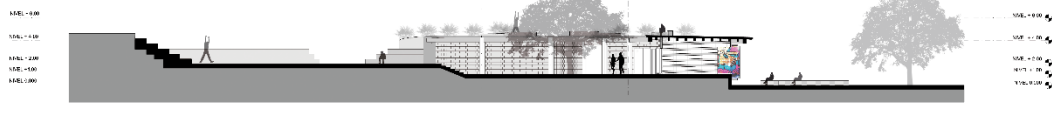
PLANTA CUBIERTA ESC. 1.105



CORTE A-A' ESC. 1.105



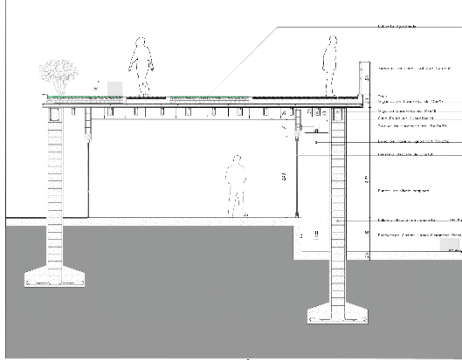
CORTE B-B' ESC. 1.105



GENERACIÓN DEL CAMBIO, PARA JÓVENES VULNERABLES



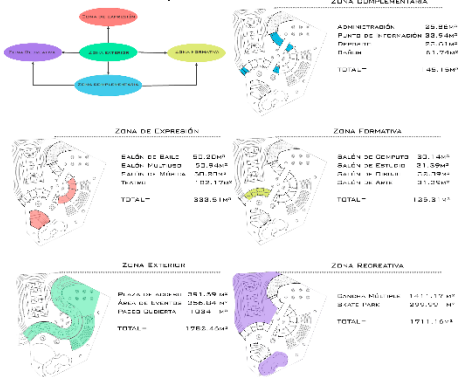
DETALLE CORTE TIPO ESC 1:50



PASEO PEATONAL



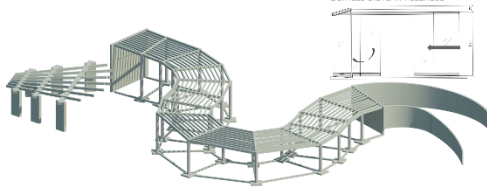
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



ÁREA DE EVENTOS



ESTRUCTURA



DETALLE SISTEMA PISABLE



GESTIÓN

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO	VALOR TOTAL	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO	VALOR TOTAL
CONCEPTO	CONCEPTO	1	38500	38500	CONCEPTO	CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500
	CONCEPTO	1	38500	38500		CONCEPTO	1	38500	38500

SEBASTIÁN CUADROS DE LEÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA



5/5

