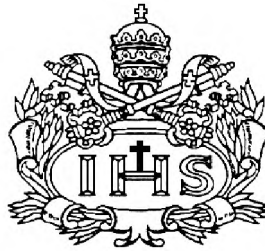


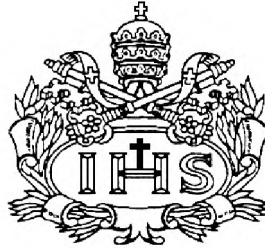
ESPACIOS URBANOS VINCULANTES



ANDREA DEL PILAR LIZARAZO LANCHEROS

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

ESPACIOS URBANOS VINCULANTES



**AUTOR:
ANDREA DEL PILAR LIZARAZO LANCHEROS**

Presentado para optar al título de Arquitecta

**DIRECTOR:
CARLOS ALBERTO VANGEAS ALFONSO**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUIETCTURA
Bogotá D.C.
2015**

Tabla de contenido

| | |
|---|-------------|
| 1. Descripción del problema | pg. 15 |
| 2. Localidad de Bosa..... | pg 16,17,18 |
| 3. Justificación..... | pg. 19 |
| 4. Objetivo General..... | pg. 20 |
| 5. Marco Conceptual..... | pg 20 |
| 6. Dimensiones del Espacio Publico..... | pg. 22 |
| 7. Referentes Físicos del proyecto..... | pg. 23 |
| 8. Aliados Estrategicos..... | pg. 27 |
| 9. Desarrollo del Proyecto..... | pg. 28 |
| 10. Estrategias Urbanas..... | pg. 30 |

Tabla de Gráficos e Imágenes

| | |
|--|--------|
| 1. Imagen 1: cuenca rio Tunjuelo , tomada de la agenda ambiental de la localidad 7..... | Pg. 17 |
| 2. Grafica 1: Uso de zonas verdes, plazoletas senderos y andenes según localidad ;Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2009)..... | Pg. 18 |
| 3. Grafica 2: Uso de parques Y canchas deportivas según localidad; Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2009)..... | Pg18 |
| 4. Esquema 1: Cantidad de árboles por persona en la localidad. Fuente: Agenda ambiental de la localidad de Bosa, 2009..... | Pg18 |
| 5. Esquema 2: programas de actividades para la conformación de un espacio público pensado el territorio y sus habitantes, Elaboración Propia..... | Pg. 22 |
| 6. Gráfico de Apoyo para resaltar cualidades de referente Hgih line ; Elaboración Propia..... | Pg. 24 |
| 7. Gráfico de Apoyo para resaltar cualidades de referente Domplein ; Elaboración Propia..... | Pg. 26 |

Problemática

El déficit cualitativo y cuantitativo del espacio público

Problema

Déficit, deterioro y desuso de los espacios públicos en la localidad de Bosa, y su incidencia en las relaciones sociales de sus habitantes y así mismo en la incorrecta relación de su población con los elementos naturales que están presentes en el territorio.

Descripción

Con intención de demarcar la importancia que tiene el sentido de espacio público sobre una población y su desarrollo es necesario plantearlo inicialmente como un factor que sobrepasa simplemente el tamaño visible de la extensión geográfica o un conjunto de lugares públicos que delimitan físicamente un espacio. El contenido de lo que significa el espacio público trasciende la parte física y tangible, y se extiende a los contornos de las relaciones que constituyen diferentes momentos de realización de la sociedad civil, y a su dimensión normativa asociada con el estado y los derechos de los ciudadanos.¹

La presencia y configuración de los espacios públicos dentro de la ciudad se aferra inherentemente a la idea de cultura y desarrollo social que tiene el ser humano, se convierte según su condición en un facilitador u obstaculizador de la configuración de la identidad social de quien lo habita o se relaciona con él, es por esto que la existencia, la adecuación, y el acceso a el espacio público, puede crear escenarios para la participación y organización de los actores que estén en contacto con este, mientras que su reducción, restricción, deficiencia o incluso inexistencia, expresan una limitante en las posibilidades de interacción, integración, y adquisición de sentido de pertenencia del territorio por parte de sus habitantes, restringiendo así sus actividades a un aspecto formal y rutinario (Trabajo, Escuela, Servicios de transporte, etc.) que no les permite explorar relaciones sociales o de identidad propia con su entorno.²

Actualmente, la ciudad se encuentra bajo la presión de sus habitantes, pues la migración hacia ella crece de manera constante, cada vez el borde de la ciudad se desplaza más y parece difícil delimitar donde termina el casco urbano y comienza el espacio rural de la ciudad, por factores de crecimiento que no se han podido controlar (desplazamiento forzado, Violencia, Desigualdad Social, etc.) se han conformado grandes concentraciones de población que conforman la integración de una gran masa de habitantes a un territorio aun sin consolidar de la ciudad, al convertirse en un territorio que no estaba planificado de tal forma, el incremento de la población urbana deja huellas en el estado de los espacios que habita y se genera rápidamente un crecimiento masivo de la estructura urbana de dicho territorio que no deja lugar a la adecuada implementación de espacios públicos que puedan dar respuesta al número de habitantes que ocupa el lugar, presentándose así un déficit de espacios de esparcimiento cultural, recreativos, de integración social, deportivos, Senderos, etc. Dando como resultado bajos niveles en la calidad de vida de sus habitantes.

¹ Carlos Mario Yori. (2011). *Espacio público y derecho a la ciudad*. Bogotá: Pontificia universidad Javeriana.

² Crisis Urbana y derecho a la Ciudad, *Espacio Público y derecho a la Ciudad*, Jordi Borja

Sin mencionar que inherentemente a lo anterior se presenta un gran factor de desigualdad en montos de inversión y prioridad de intervención , al interior de la ciudad, que abarca no solo el cubrimiento de un no inesperado , sino no planificado crecimiento urbano en las zonas de borde rural con Bogotá . Hay un gran desbalance en cómo se ha manejado el presupuesto para esta problemática, ya que si bien en nivel general de espacio público/habitante , que hay en la ciudad es bastante bajo (3,9m²/Hab)³, al generar un paneo general sobre el panorama de la ciudad ,se puede apreciar la abismal diferencia no solo en cantidad , sino en calidad de los espacios públicos entre las localidades que contienen mayor población de estratos altos (4-6) a las localidades que contienen mayor población de estratos bajos.(a-3) .Esto genera a nivel interno de la ciudad una gran desigualdad social, que si bien ya está lo suficientemente marcada por la estratificación social se le suma el rango de prioridad en atender las necesidades de la comunidad de las localidades principalmente afectadas.

Actualmente el indicie que establece la OMS (organización mundial de la salud), como ideal del espacio público por habitante es equivalente a 15m²/hab, lo cual no corresponde al estado actual de la ciudad, previamente mencionado (3,9 m²/hab), y el cual no ha manifestado ningún cambio desde el año 2009, según el departamento administrativo de la defensoría del espacio público .Dicho lo anterior el 26 de febrero de año 2013 una publicación en sentido urbano del DADEP (departamento administrativo de la defensoría del espacio público) especificó cuáles eran las localidades de mayor déficit de espacio público, al interior de la ciudad de Bogotá, siendo las siguientes: Usme, Rafael Uribe, San Cristóbal, **Bosa** y Simón Bolívar.

Frente a este hecho se justificó que dichas localidades habían sufrido una gran densificación en los últimos años por parte de invasiones urbanas que se apropiaban de los terrenos que se tendrían presupuestados como futuro espacio público para esos sectores, por lo cual como medida preventiva mas no correctiva , el DADEP implemento un enfoque que evitara continuar esta expansión urbana hacia los bordes de la ciudad y delimitar espacios de estas localidades donde no se pudieran seguir construyendo edificaciones que se apropiaran del espacio público. En el caso particular de la localidad de Bosa, cabe resaltar que está ubicada al suroccidente de la ciudad de Bogotá, que es una localidad que tuvo sus orígenes como una población de invasión ilegal dentro de la ciudad y que a medida que la violencia interna del país, desplazaba más campesinos hacia la capital, así mismo territorios como estos se vieron enfrentados a la llegada masiva de una gran cantidad poblacional que necesitaba un lugar donde establecer su vivienda , sin medidas algunas de planificación o de control de expansión del territorio ,Bosa creció exponencialmente y cada vez se hizo más evidente que por la falta de un desarrollo organizado , los esbozos de espacios públicos que habían, no respondían a la demanda poblacional de la localidad , generando así que estos se deterioraran más rápidamente y quedaran en desuso o presentaran algún peligro para quienes los usaran , esto trajo una serie de consecuencias relacionadas directamente con los elementos naturales que están presentes en el territorio ; ya que por la escasez de espacios recreativos a los que tiene acceso la población , se ven estimulados a atribuirle este carácter a los elementos naturales que tienen en su entorno , generando problemáticas particulares sobre estos ; en el caso de los humedales Campo Verde y Chigua suque se ha generado por construcciones aledañas , una alteración en el equilibrio natural y ecológico del lugar y a su vez por la falta de control de vertimientos de basuras sobre las fuentes

³ IDU – Dadep

http://www.idu.gov.co/web/guest/espacio_home?p_p_id=77&p_p_action=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=null&p_p_col_pos=0&p_p_col_count=0&_77_struts_action=%2Fjournal_content_search%2Fsearch

hídricas presentes en la localidad se ha incrementado notoriamente los niveles de contaminación sobre los humedales , y el río Tunjuelo .

Ahora bien para profundizar en este tema cabe resaltar como tal el estado actual de los recursos hídricos presentes en la localidad, La calidad química y bacteriológica de este recurso se refleja en las enfermedades de vinculación hídrica, especialmente en la población vulnerable asentada en las orillas de los cuerpos de agua o en las poblaciones que deben utilizar aguas subterráneas. Como bien se había mencionado La localidad está recorrida por dos cuencas, la del río Tunjuelito y el río Bogotá lo que hace que las rondas de la localidad sean susceptibles a inundaciones. El estado actual del recurso hídrico en Bosa se relaciona con el río Tunjuelo, el humedal Tibanica, el humedal Laguna Verde o Chigua suque, y los canales del Tintal y Tibanica.⁴

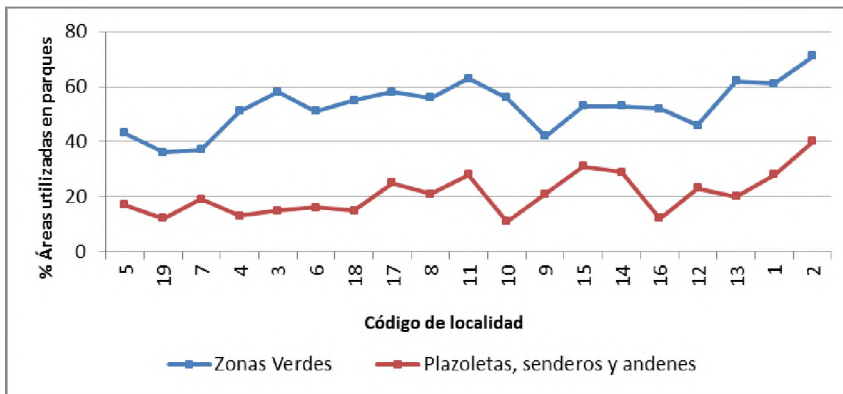


Cuenca del río Tunjuelo, Imagen tomada de la Agenda Ambiental de la localidad 7

En cuanto a la cuantificación de espacios públicos, actualmente El polideportivo Los Laureles, localizado en la UPZ Tintar sur, es la única instalación deportiva con la que cuenta la localidad. Según la base de datos del IDR en Bosa hay 202 zonas verdes y parques que suman 915.337,37 m², cifra que equivale a 2,03 m² de zonas verdes por habitante. En este porcentaje Los parques vecinales representan el 49,82% del total de parques y zonas verdes de la localidad, lo que aporta 1,00 m²/hab al índice de parques y área verde que, incluyendo los parques zonales propuestos, suman un total de 2,99 m²/hab En comparación con las otras localidades, este indicador es el tercero más bajo y es inferior al promedio del Distrito (4,8 m²/hab). A continuación se hará referencia al porcentaje de áreas utilizadas al interior de los parques para determinados tipos de espacios públicos, en las diferentes localidades la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta que la localidad de Bosa es la numero 7, se vera expresado en la grafica 1 y 2 cual es la principal área de espacio público que se utiliza al interior del territorio y así poder diagnosticar los principales déficits de este.

⁴ Agenda Ambiental de la localidad 7 , Bosa ,Universidad Nacional de Colombia ,Instituto de estudios ambientales IDEA ,Bogota Dc ,2009

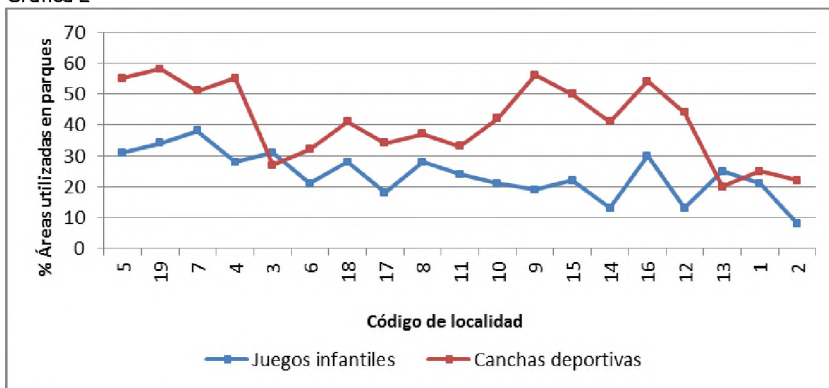
Grafica 1



Uso de zonas verdes, plazoletas senderos y andenes según localidad.

Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2009)

Grafica 2



Uso de parques Y canchas deportivas según localidad.

Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2009).



Hay **26,1** personas por árbol en la localidad Bosa.

Cantidad de árboles por persona en la localidad.

Fuente: Agenda ambiental de la localidad de Bosa, 2009

Los efectos de un carente o deteriorado espacio público y de una estructura natural debilitada dado su mal uso dentro de un territorio son muy amplios y afectan desde las relaciones sociales al interior de la comunidad, como las de esta población con el ideal de estado y el sentimiento de población marginada, así mismo como bien se comentó anteriormente, este problema conlleva una serie de repercusiones sobre el mal uso de los elementos naturales que están

presentes en el lugar y por lo tanto consecuencias negativas de salubridad sobre las fuentes hídricas .

La ausencia de espacios recreativos y deportivos son factores que determinan la formación de la población juvenil; la inexistencia de un espacio que les permita generar actividades físicas en condiciones seguras y cómodas, se convierte inherentemente en un incentivador a realizar otros tipos de actividades que no requieran de estos tipos de espacios, se dan las condiciones para promover el consumo de alcohol y drogas alucinógenas , el vandalismo , la inseguridad , la pérdida del sentido de pertenencia de su lugar .

La carencia del espacio es lo que resalta la importancia del mismo, ya que al no tener estos espacios de integración comunitaria, se generan desintegraciones tanto sociales como familiares que van a generar tendencias de segregación, marginación, entre otras. En estos lugares se expresan distintas condiciones de ciudadanía, las forma de inequidad que se ejerce y los desafíos que enfrenta su construcción como práctica social, como vínculo de pertenencia y como conjunto de derechos y responsabilidades.⁵

¿Está ligada la ausencia de espacio público en las zonas rurales de la ciudad de Bogotá, con la densificación urbana no planificada, presente actualmente en los bordes delimitantes de la ciudad?

Justificación

La importancia del espacio público radica en el entendimiento como aquel espacio de integración que ayuda al desarrollo físico mental y social del ser humano como parte de una comunidad, y como constructor de una identidad , es un hábitat fundamental que debe coexistir en todo territorio habitado , para que se den las condiciones ideales que permitan que esta población conviva en un equilibrio entre sus habitantes y así mismo con su entorno natural , la presencia del espacio público dentro de una comunidad es la oportunidad de relacionarse entre distintos tipos de individuos , que van a tener como punto de fluctuación un espacio que responda a las necesidades básicas espaciales de ellos , desde el entendimiento que la población que lo habita será la que le imparta su carácter cultural y la que al momento de apropiación determine que elementos realmente responden a sus condiciones particulares. Ahora bien la carencia o privación de este , puede generar grandes impactos negativos ,como ya se han mencionado ; y si bien hay varios campos que abordan este tema , la arquitectura tiene la capacidad de generar espacios vinculadores entre el ser y su habitar , a partir de la correcta lectura de las necesidades de la población de la localidad de Bosa y el análisis del estado actual de los elementos naturales se puede generar una relación mutuamente beneficiosa que permita implementar los criterios de una investigación interdisciplinaria e integral abordando el ámbito social desde la perspectiva crítica e innovadora, para el logro de una sociedad justa, sostenible, incluyente, democrática, solidaria y respetuosa de la dignidad humana.

⁵ LA FRAGILIDAD DEL ESPACIO PUBLICO EN LA CIUDAD SEGREGADA, Patricia Ramírez Kuri

Objetivo general

Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la localidad de Bosa, mediante la implantación de nuevos espacios públicos que se adapten a las necesidades urbanas sociales y ambientales del territorio para la mitigación de los índices de violencia e inseguridad al interior de la localidad y así mismo mitigar los niveles de contaminación producidos a las fuentes hídricas presentes en el lugar.

Marco Conceptual

Al momento de hablar del espacio público se debe abordar desde varias perspectivas para poder hacer un análisis completo del territorio de estudio, identificar claramente cuáles son las problemáticas, causas y consecuencias del fenómeno, y así poder tener una mejor visión del estado ideal del territorio y de las posibles intervenciones que se tendrían que generar para transformarlo.

Cuando una ciudad es el foco de las principales actividades económicas y financieras de un país se convierte inmediatamente en el sector de desarrollo en el que las poblaciones tenderán a asentarse para generarse un beneficio propio, es así como en un país donde hay escasez laboral, crisis financiera y altos índices de violencia, es mayor la población que se concentra en este tipo de ciudades, y al haber tantos factores externos que obligan a una densificación acelerada del índice de habitabilidad de un espacio, este se queda corto en el momento de responder satisfactoriamente a las necesidades básicas de una habitabilidad que garantice la calidad de vida de las personas. Al existir esta problemática de un crecimiento urbano no planificado, las poblaciones que llegan a coexistir en el territorio, se tienden a localizar en los llamados bordes urbanos de la ciudad creando franja divisoria entre los límites de la ciudad y el sector urbano consolidado, pero como si bien se mencionaba que era un territorio no pensado para albergar tantos habitantes, es una población que se genera bajo parámetros de pobreza al no estar cubiertas en su mayoría por sistemas de acueducto y alcantarillado, lo que repercutirá en que si cuentan con la existencia cercana de algún recurso hídrico natural, será empleado para suplir la ausencia de estos servicios, y que el deterioro de este será el resultado de un habitar que no estaba en las condiciones ideales de ofrecer un ideal de calidad de vida.

Problemáticas como esta ha sido trabajada desde varios enfoques, para la pertinencia del proyecto uno de los principales autores que explica este fenómeno desde una visión próxima es Jordi Borja en su texto *Crisis Urbana y derecho a la Ciudad, Espacio Público y derecho a la Ciudad*, en el cual plantea que existe una crisis en cuanto al espacio público, debido principalmente a la tendencia de urbanización que se da en contra de la ciudad, lo que conlleva a que el espacio público pase a un segundo plano causando una degradación, abandono y ausencia de este; pero este déficit en cuanto al espacio público no lo está provocando solo la urbanización de la ciudad, sino que también existe una responsabilidad desde el ámbito político y social, ya que el espacio público ideal respondería a una democracia participativa, la cual actualmente se encuentra pervertida, dando como resultado un espacio público inválido o simplemente inexistente. El autor plantea que es lógico que se diera un cambio radical, para obligar al gobierno a asumir sus

responsabilidades por el coste social que implica una crisis en el espacio público, pero al mismo tiempo recae una responsabilidad en los profesionales que tienen alguna posibilidad para revertir dicha crisis, ya que cada uno de ellos puede contribuir al cambio de pensamiento, siendo este crítico para llegar a proponer alternativas o soluciones para dar vuelta a la situación que se encuentra actualmente.⁶

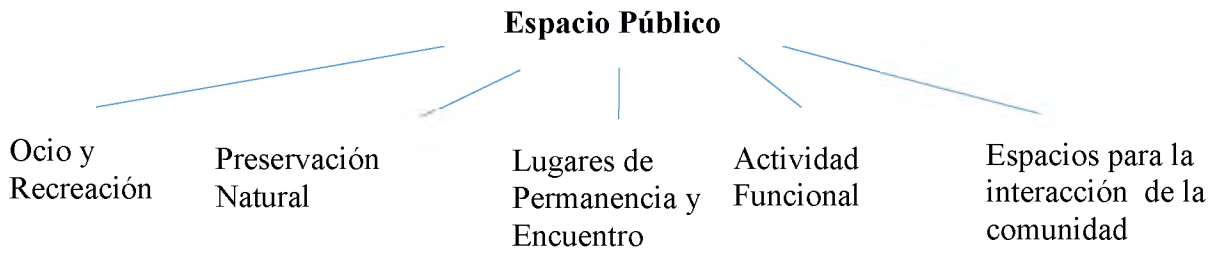
Partiendo de este análisis Borja hace referencia a 7 líneas de acción frente a la problemática del crecimiento, en este caso en particular se hará referencia a 2 de ellas que pueden ser objeto de estudio y desarrollo para enfrentar el déficit del espacio público en cualquier territorio: Poner en duda la concepción de que el suelo es completamente privado y promover la socialización del suelo y la integración social de la comunidad que lo habita y por otro lado, Recuperar y desarrollar aquella memoria democrática urbana, ya que todos tenemos el derecho a la ciudad, teniendo como medidor del índice de democracia al espacio público.

Ahora bien si bien ese es el desglose del problema desde el sector del crecimiento poblacional hacia los bordes de la ciudad, para poder lograr el alcance de desarrollo de un proyecto de carácter urbano hay otros aspectos fundamentales a tener en cuenta, antes de un posible planteamiento arquitectónico, la identidad del territorio la crean quienes lo habitan y sus características culturales y dinámicas sociales son la base del entendimiento del mismo, sobre todo como en este caso en particular donde el sector es una conglomeración de habitantes de distintas regiones del país, que aprender a convivir bajo una espacialidad que se transforma a medida que incrementa la población del mismo como bien lo especifica Patricia Ramírez Kuri cuando habla de *La Fragilidad del Espacio Público en la Ciudad Segregada*, donde da una visión general de las distintas ciudades capitales de Latinoamérica, que confluyen de manera compleja la diferencia la diversidad y la desigualdad. El espacio público representa menos un universo urbano articulado en torno a la búsqueda de lo común entre diferente poblaciones, y más un conjunto de realidades fragmentadas y segregadas que revelan, entre otras cuestiones la manera como los individuos y grupos de una ciudad se relacionan.⁷

Siendo así que la forma de responder ante el déficit de espacio público debe estar cubierta desde tres enfoques de estudio, el fenómeno urbano que en este caso haría referencia a lo que llamaríamos ciudad difusa, una ciudad que se ha realizado ocupando territorio de manera diseminada, que viene a crear una nueva ciudad ineficiente, separando funcionalmente sus usos y segregando a la población en el territorio en base a su capacidad económica, formando un proceso que es cada vez más insostenible y las repercusiones sobre los ecosistemas aumentan en la medida en que lo hace la generalización del modelo de ciudad difusa, sin mencionar que esta conformación espacial genera al interior de la población un conflicto de convivencia y una pérdida de cohesión social de los habitantes que convergen el espacio, lo que lleva los siguientes enfoques de estudio, que son las prácticas sociales de la comunidad y concepción que se tiene de lo público desde la perspectiva de esta, en relación con lo que existente por problemas de gestión. En base a esto se determinan los programas que debe tener el espacio público para que pueda responder espacial y culturalmente al territorio y sus habitantes respectivamente. (véase Esquema 1)

⁶ Crisis Urbana y derecho a la Ciudad, Espacio Público y derecho a la Ciudad, Jordi Borja

⁷ La Fragilidad del Espacio Público en la Ciudad Segregada, Patricia Ramírez Kuri



Esquema 1, programas de actividades para la conformación de un espacio público pensado el territorio y sus habitantes

La ausencia, déficit o deterioro del espacio público que se genera en sectores de tipo marginado de la ciudad, genera resentimientos sociales entre esta población y la población “favorecida” por la clase político-Administrativa, según lo plantean *Guillermo Takano, Juan Tokeshi en el Espacio público en la Ciudad Popular: Reflexiones y experiencias desde el sur*, se habla de tres líneas de pensamiento que dan paso a esta crítica, La imposición de lógicas derivadas del actual modelo económico –que pasa por alto criterios mínimos como planificación o sostenibilidad- sobre los procesos de nuestras ciudades ha marcado con mayor intensidad una huella que es patente en ellas desde el mismo momento en el cual fueron fundadas: la desigualdad , se genera un entendimiento del territorio simplemente como un bien a adquirir para la implantación de un espacio , mas no desde la habitabilidad y es ahí donde la forma de vivir en el espacio se debe pensar antes de producir una ciudad ;ya que la ciudad popular representa el actual sistema derivado de dicha auto urbanización, cuya consolidación produjo un cambio estructural de la ciudad en su totalidad (haciendo ya imposible poder estudiar la ciudad formal y la ciudad popular como fenómenos aislados y no complementarios).

Bajo esta estructura y con la relación de la configuración urbana y cultural del territorio se definen las dimensiones de un territorio ideal, del territorio que se desea lograr a largo plazo con el proyecto por ejemplo, las directrices bajo las cuales se puede generar un planteamiento arquitectónico que permita transformar el espacio con el desarrollo en el tiempo de su población y su entorno natural.

- **La Dimensión Físico-Territorial:** El espacio debe ser concebido con capacidad de adaptación; es decir con la suficiente apertura para acoger la instalación de una multiplicidad de actividades, y la adaptabilidad a nuevos usos a través del tiempo.
- **La Dimensión Política:** Si bien la gestión de la implantación de un nuevo espacio público corresponde a un labor político , La dinámica que encontremos en cualquier espacio público de la ciudad depende directamente del nivel de apropiación dado por parte de la gente, más que de cuán bien se encuentre equipado el espacio (es decir, la calificación de espacio público es aportada por la gente y no por el planificador)
- **La Dimensión Cultural:** A partir de dicha identidad con el pasado el espacio público se convierte en espacio de relación social, de identificación simbólica cotidiana, de expresión e integración cultural, representando físicamente la idea de lo colectivo en el territorio de la ciudad como hecho del día a día.

Como se ha mencionado el sector de trabajo está pensado en la localidad de Bosa, específicamente se pretende intervenir en la upz de Bosa Central por su densificación población y la presencia en sus límites del río Tunjuelo y el humedal Tibanica .El ministerio de ambiente en su agenda ambiental indica cuales son las dinámicas de los usos de suelo por las upz de la localidad , la pertinente para esta zona , que se considera de atención prioritaria y su intervención debe ir enfocada en : el Subprograma de Mejoramiento Integral, por estar conformada por asentamientos humanos de origen ilegal, predominante uso residencial ,se debe orientar la localización de actividades de comercio, industria y servicios sobre la malla vial arterial, se deben llevar a cabo acciones para la conformación de una franja ambiental que integre el humedal Tibanica con el río Tunjuelo, la consolidación del sistema de espacio público y mejora en la arborización del sector .⁸ Por lo tanto al ser un proyecto en el que se pretende mejorar los indicadores de espacio público y de sostenibilidad de los elementos naturales del sector, estará cubierto bajo el Artículo 13 del Decreto Distrital 190 de 2004, en el que promueve la implantación de espacios públicos para la integración de una población en espacios marginados y con problemas de desigualdad social ,también plantea en base al plan maestro de espacio público una revitalización de los recursos hídricos de la ciudad , las rondas de estos , los correctos manejos de residuos y La necesidad de ofrecer lugares de convivencia y ejercicio de la democracia ciudadana y de desarrollo cultural, recreativo y comunitario.

Marco de Referencia

THE HIGH LINE

1. The High Line, New York; New York USA, finalización de la fase dos en el año 2012, James Corner Field Operations. articulo extraido del libro Lanscape Architecture Now, Philip Jodidio, Editorial TASCHEN Pags 182-189.
2. **Punto de Encuentro:** Transformación del paisaje urbano.
3. **Descripción :** The high line fue un proyecto de revitalización de la vía férrea en el sector de manhattan ,que se encontraba en desuso y que por su creciente deterioro y cerramiento con el paramento de los edificios del sector , se convertía en un foco de inseguridad y desvalorización del territorio, su intervención fue planteada bajo lo que se llamó una estrategia “agritectonica” que consistía en la combinación de materiales orgánicos y de construcción en una mezcla de proporciones cambiantes que integraba lo silvestre , lo cultivado ,lo íntimo , lo social y el entorno inmediato , que logro convertir este espacio en un espacio que se transforma a lo largo del recorrido variando texturas y ángulos de visual para enfocar o ignorar visuales estratégicas del paisaje de la ciudad .

⁸ Usos del suelo por localidades, Agenda ambiental de la localidad de Bosa, 2009, Secretaria de Ambiente

4. Aspectos positivos y negativos del proyecto:

- the high line logra integrar acertadamente las texturas que con las que demarca los diferentes espacios y programas que conforman el proyecto ,juega con el papel de la naturaleza para generar un efecto aislante de la congestión y densificación que está presente constantemente en el entorno de la ciudad , sin embargo acepta la presencia de dicha volumetría que lo rodea y la presenta como un paisaje urbano que se integra con las visuales naturales del proyecto y que crea nuevas espacialidades en el espacio intersticio entre el proyecto en sí y el paramento de las construcciones , así mismo se logra convertir en un eje articulador para los peatones que transitan el sector y que podrán atravesarlo sin necesidad de tener contacto directo con la calle ,por el contrario que les permite tener dos tipos de escenarios sobre lo que sucede en el mismo trayecto pero viéndolo desde dos perspectivas distintas.
- Al ser la intervención de este proyecto a una escala elevada de la del peatón de la calle se descuida en cierta medida las dinámicas que surgen en la parte inferior del proyecto, y la transición que hay de la malla vial a la peatonal es algo abrupta dadas que las actividades en una parte del sector son de carácter industrial y generan malos olores a este nivel.

Graficos de Apoyo

Convergencia de texturas y



Naturaleza integrada estructura

Visual aérea proyecto integrado a la urbanización del sector



Visual del paisaje natural y

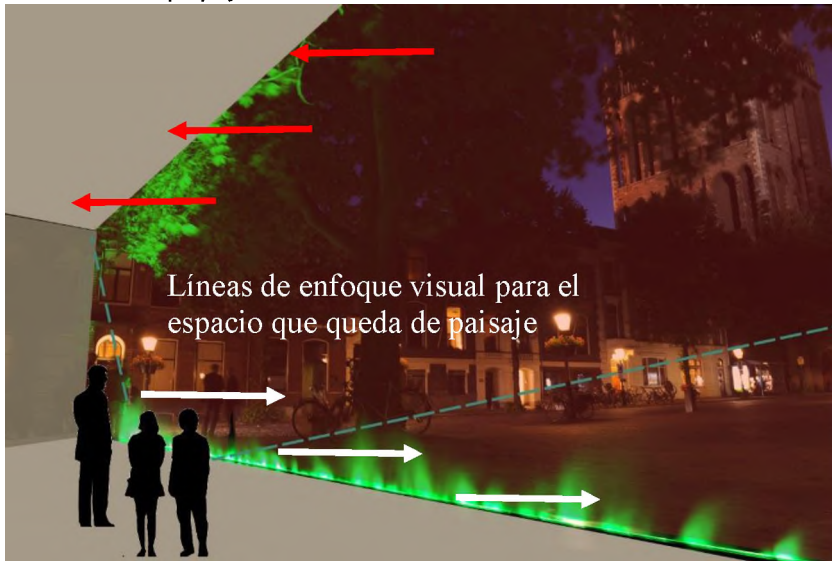


Conclusión: La aplicación que puede el high line en la línea de investigación del proyecto, está orientada hacia la convergencia del paisaje natural con el paisaje urbano, a través del uso de las alturas y texturas de los elementos que estén dispuestos en los espacios de permanencia y circulación, ya que esto es lo que le indica al usuario las dinámicas que van apareciendo a lo largo del recorrido del proyecto, porque conforme cambia el uso , cambia la forma de responder del proyecto a este entorno.

DOMPLEIN

1. Domplein Project, OKRA Landscape Architects, Utrecht, Países Bajos, 2010, Longitud de 161 mt., tomado de la revista Paisea, edición #013 la noche, 2010, págs. 40-43.
2. **Punto de Encuentro:** Conformación espacial en aprovechamiento del espacio existente y transmitiendo memoria cultural del territorio.
3. **Descripción:** El Domplein es la plaza de la catedral de Utrecht, en el centro histórico de la ciudad, la intención del proyecto consiste en emular los muros de acero que allí se alzaban antes, delimitando el imperio romano, las intensidades y colores de las franjas que atraviesan y delimitan el espacio cambian según significados culturales de los días festivos de la ciudad, con intención de transmitir en modo de clave, la identidad histórica de la población. Así mismo tiene la intención que con la integración de distintos tipos de luces y frecuencias se pueda dar sensaciones de velocidad o energía que le transmitan a los usuarios que lo transitan distintas sensaciones que les permitan sentir el espacio de forma individual.
4. **Aspectos Positivos y Negativos**
 - Es un proyecto que si bien no transforma volumétricamente un espacio para la disposición de unos programas en particular , si tiene la capacidad de transformar sensorialmente el transitar y permanecer de los usuarios, en espacios donde no hay gran cantidad de extensión de territorio para expandirse , resulta un planteamiento interesante el poder delimitar una circulación o un espacio determinado sin necesidad de levantar muro , sino con la creación de elementos visuales que generen ese cerramiento dinámico y transformable que responderá las particularidades culturales de la población .

Gráficos de Apoyo}



Espacio Conformado a partir de la barrera visual.



Conclusión: Es posible generar espacialidades con dinámicas determinadas sin necesidad de transformar o alterar físicamente el espacio, a partir de elementos que generen interacción con algún sentido, se le dará un carácter particular al espacio que habitara el usuario.

Propuesta de Solución

Hipótesis

Con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la localidad de Bosa y a su vez de recuperar los elementos naturales propios del territorio, se deben generar dos tipos de intervención, una a nivel urbano en cuanto al pensar un tejido que integre las estructuras naturales y los asentamientos urbanos ya existentes y otra que dé lugar a la formación de nuevos centros atractores de flujos y actividades que permitan revitalizar las zonas más deterioradas de la localidad. En vista que una de las principales causas del problema es la expansión urbana no planificada se debe pensar que cualquier proyecto que se genere, tendrá que responder a una tasa de crecimiento similar a la que está densificándose la localidad por lo tanto el espacio donde esté dispuesto el proyecto debe poder tener un sector de crecimiento en el que la misma población sea capaz de trabajar para completar con el tiempo el sector que responda a la demanda poblacional.

Los principales déficits del espacio público en cuanto a actividades están presentes en las áreas verdes, áreas recreativas y deportivas, y el mayor deterioro está en las zonas de circulación peatonal y en las rondas de los elementos hídricos, ante esto se puede decir que el rango del proyecto será principalmente de carácter urbano ; ya que se generara dos ejes de recuperación revitalización a lo largo del borde del rio Tunjuelo y el humedal Tibánica que proteja la ronda de ambas fuentes hídricas del mal manejo de residuos de los residentes de la localidad , estando estos ejes conformados por una franja de zona verde que limite a la fuente hídrica , plataformas que crucen encima de ambos elementos y contengan espacios de permanencia que hagan relacionarse a los habitantes bien sea con el rio o con el humedal para que se genere otro tipo de conciencia de conservación en torno a estos , y a si mismo espacios dispuestos para ejercitarse

, pero en el sector cercano a algún recurso hídrico no habrán canchas o espacios comerciales , ya que por la masa de gente en torno a estos programas seguiría deteriorando los elementos naturales, ahora si bien los bordes de estos elementos serán dos de los ejes principales del proyecto , también se generara un tercer eje transversal a este que responderá no solo a las necesidades del peatón sino también de la demanda automotriz de la localidad .

Al no tener gran cantidad de terrenos disponibles esta intervención deberá ser lo menor invasiva posible sobre el terreno , por lo que mientras en el nivel inferior (que se ha pensado preferiblemente subterráneo) de este eje transversal se desarrolla una ramificación de la malla vial, en el nivel peatonal se crearan centros de actividades que estarán organizadas por usos específicos que respondan al carácter ya establecido en los focos que intersecten, las prioridades irán a los espacios deportivos y recreativos que estarán ubicados en aperturas estratégicas que tendrá el eje en cercanía a equipamientos educativos y en los sectores más densificados de la localidad ,el ideal de la organización de estos espacios es que sean transformables y adaptables a distintos escenarios que se presenten , tanto a nivel cultural como deportivo , los elementos que permanecerán estáticos serán los espacios dispuestos para zonas verdes de permanencia, el mobiliario urbano, y los espacios establecidos para especies arbóreas y claro texturas de piso de diversos escenarios deportivos , ya que es un espacio para la comunidad esta debe plasmar su identidad en el momento de plantear cualquier tipo de diseño arquitectónico ,las necesidades de los habitantes serán tomadas en cuenta para generar una distribución espacial efectiva y que incentiven el sentido de apropiación del proyecto y que garanticen que en el los espacios que se dejen para el desarrollo autónomo de la población se generen a futuro focos comerciales que permitan que el proyecto se convierta en un atractor de urbanización sobre su eje central y se reduzca la cantidad de población concentrada hacia los límites del rio y los humedales.

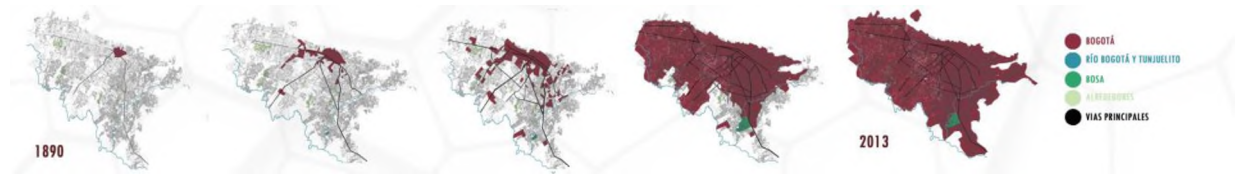
Aliados estratégicos

Partiendo de que el proyecto busca la conservación y revitalización de dos elementos naturales como lo son el humedal Tibinica y el rio Tunjuelo , el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la localidad de Bosa a partir de la creación de nuevo espacio público que les permita suplir sus necesidades deportivas y recreativas y por tanto mejore los indicadores de salud de sus habitantes , las posibles entidades público y privadas que podrían apoyar el proyecto en sus distintas etapas de desarrollo urbano son las siguientes :

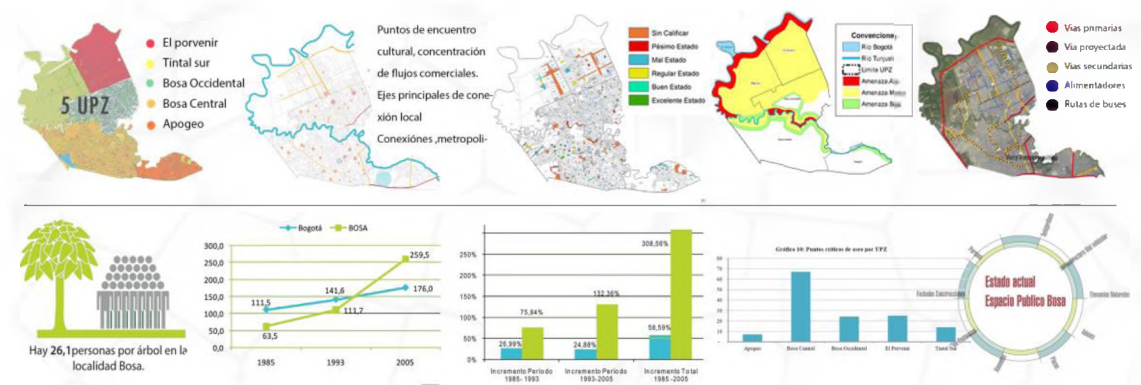
- INVIAS : Mejoramiento malla vial de Bosa
- Secretaria de Ambiente : Revitalización elementos naturales
- DADEP : Conformación de espacio público y mejoramiento del existente
- ACUEDUCTO : Manejo de residuos para mejorar la calidad del agua de los recursos hídricos del territorio
- Ministerio de Salud y Protección Social : Implantación de especies arbóreas para mejorar la calidad del aire .
- Alcaldía de la localidad : Gestión de permisos de construcción
- Consejos de Administración de propiedad horizontal: Modificación en la estructura espacial barrial de la localidad.
- Juntas de acción comunal : diseño participativo por parte de los habitantes para garantizar la apropiación del proyecto

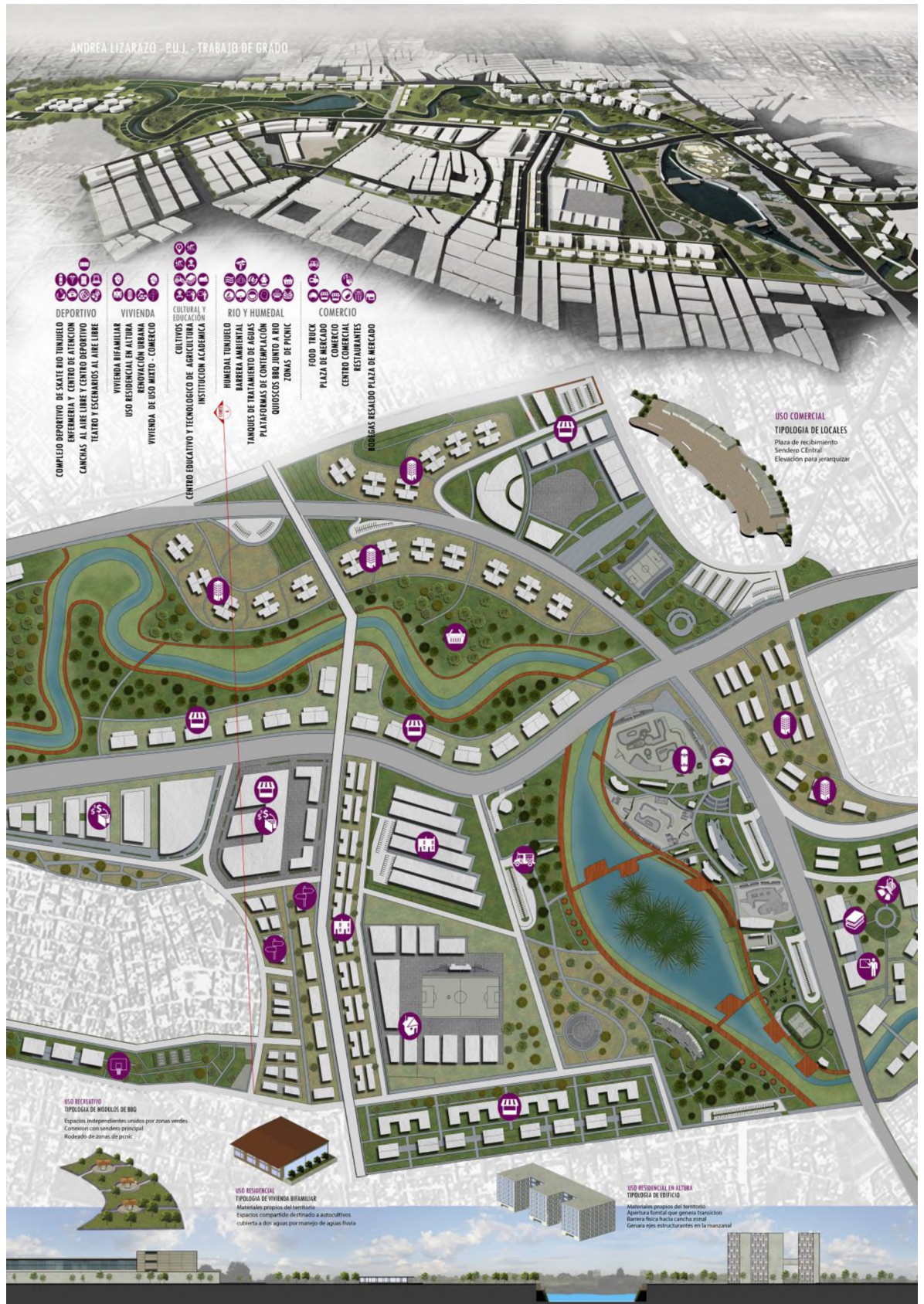
DESARROLLO DEL PROYECTO ESPACIOS URBANOS VINCULANTES

Crecimiento histórico de la ciudad de Bogotá



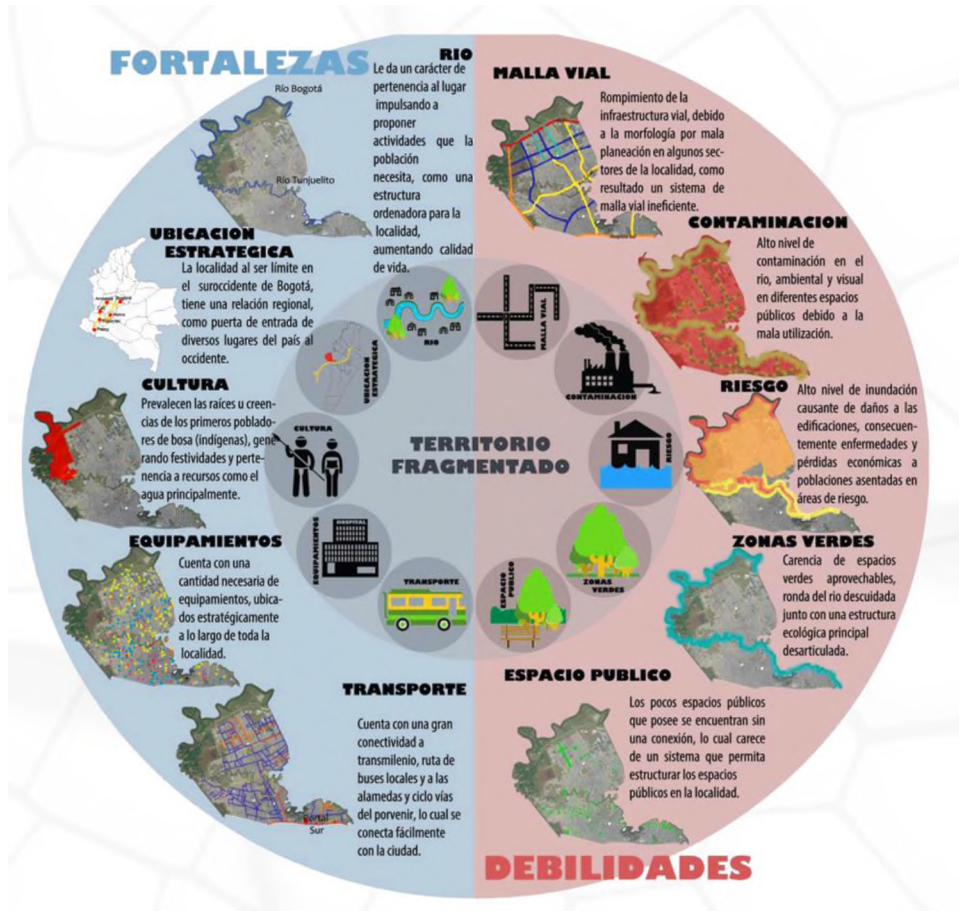
Análisis de La localidad de Bosa por localidades





Fortalezas y debilidades de la localidad de Bosa

Fortalezas y debilidades de la localidad de Bosa



Código Genético Bosa

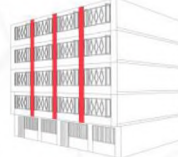
TIPOS DE VIVIENDA



Respuesta al río / Escaleras externas / División horizontal del predio / Espacio residual: botadero de basuras



Vivienda multifamiliar / Tipo edificio / Sin aperturas al exterior / Espacio inservible al interior / Botadero de basuras /

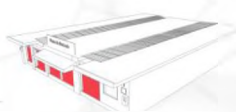


Rejas que niegan relación con su entorno / Elimina seguridad del peatón / Aumenta inseguridad /



Vivienda multifamiliar / Con voladizos escalonados / Sensación de jerarquía /

TIPOS DE COMERCIO



No hay un espacio abierto / No hay comercios informales del tipo plaza de mercado / focos compuestos por locales pequeños / plaza de mercado en edificio tipo callejón /

CASA COLONIAL INSTITUCIONAL



ESTRATEGIAS URBANAS

HOT SPOTS URBANOS



Espacios estratégicamente ubicados dentro de la lectura general del plano urbano, que suplen necesidades específicas de la población a la que pertenecen y que, dadas sus características vocacionales y espaciales, se convierten en focos atráctores de grandes masas de población con distintos puntos de origen.

MUTUALISMO MIXTO



RECURSO-RECURSO
SERVICIO-RECURSO NATURAL
SERVICIO-SERVICIO

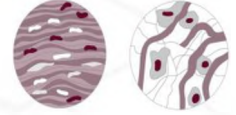
Relación que establece la necesidad dentro de una POBLACIÓN para interactuar entre sí y conectar los diferentes sectores vocacionales presentes en un territorio, de tal forma que se establezca una relación productiva entre sí mismo y una relación MUTUAMENTE beneficiosa entre los habitantes y el RECURSO hídrico presente.

EJES COMUNICADORES



Se refiere a la existencia de espacios delimitantes para el peatón y el vehículo de tal forma que permita una traza regular al interior del territorio, que lo conecte entre sí y con sus alrededores y así mismo la concentración de servicios estratégicamente ubicados sobre este que permitan el intercambio de los mismos.

TEJIDO UNIFICADOR



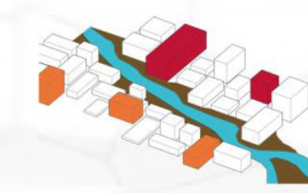
TEJIDO CONECTIVO DENSO

TEJIDO CONECTIVO LAXO

Este es la integración de los elementos previamente mencionados es decir la lectura general de un territorio que se construye torno a un recurso natural y que lo usa como elemento estructurante para asentar una serie de sectores vocacionales. Tendrán hoy spots principales dentro de su conformación y que serán conectados a través de ejes de carácter zonal, local, metropolitanos.



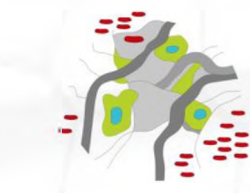
La instalación de lecos inteligentes que controlen actividades con la capacidad de captar la atención de una población que contiene diversidad cultural y social, y que a su vez puede cubrir y satisfacer necesidades básicas con equipamientos dotaciones de diferente tipo.



En el concepto de espacio urbano donde hay presencia de un elemento natural, que no está siendo un factor positivo dentro del territorio se presenta una ruptura natural que impide la comunicación entre los servicios que se desarrollan hacia el relevo de las bondades de este.



Si bien en el urbanismo se entienden los ejes, principalmente como la malla vial, lo que pretende resaltar es la desarticulación que existe entre ambos los espacios de circulación tanto peatonales como vehiculares y en la falta de elemento que permitan hacer funcionar en sincronía los sectores del territorio.



En el urbanismo generado por una población que se asentó sobre un territorio que no tiene las condiciones ideales de habitar, se presenta una lectura fragmentada que no permite entender la arquitectura y al espacio público como un todo, ya que no se pasan una función del otro a la hora de la implementación de los espacios. El estado actual del territorio en esta escenario sería la analogía de un tejido de tipo conectivo laxo.



Seo espacios estratégicamente ubicados dentro de la lectura general del plano urbano, que dada sus características vocacionales y espaciales se convierten en focos atráctores de grandes masas de población con diversos puntos de origen. Este lugar deberá suplir necesidades básicas de la población a la que este implementado.



La idea de implementar el mutualismo mixto de tipo servicio-recurso lo que pretende es conectar los diferentes sectores de este que conforman el territorio para generar una lectura completa que cubra las necesidades de una población, estableciendo una relación con el cuerpo de agua presente en el lugar.



La existencia de espacios delimitantes para el peatón y el vehículo de tal forma que permita una traza regular al interior del territorio que lo conecte entre sí y con sus alrededores, así mismo servicios sobre esto que permitan la relación de diferentes tipos de servicios.



Al estar en presencia de un territorio que no representa una homogeneidad o integración entre sus elementos, se pretende plantear la integración de los instrumentos de hábitat mixto tipo servicio-recurso y así para así integrar los instrumentos de hábitat mixto.

EJES ARTICULADORES



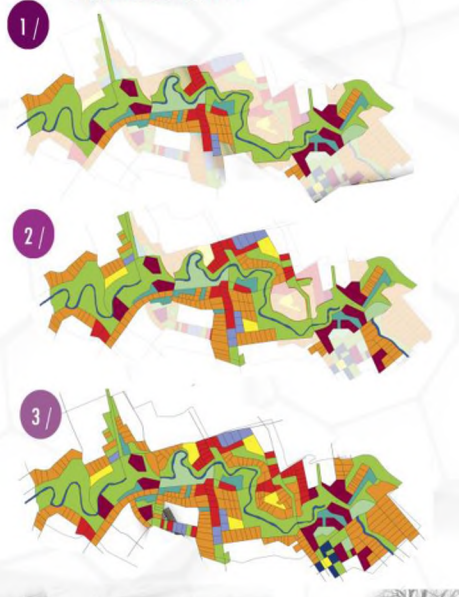
REORIENTACIÓN URBANANA



ESTRUCTURA ECOLOGICA



ETAPAS DE DESARROLLO



Vista Panorámica del Proyecto



ESPACIOS URBANOS VINCULANTES

ANDREA LIZARAZO - P.U.J. - TRABAJO DE GRADO

PROBLEMÁTICA

EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO NO PLANIFICADO DE LA CIUDAD

PROBLEMA

La fractura urbana que se genera al interior de un territorio, debido a la falta de planeación por parte de la ciudad en el momento de incrementar significativamente su población, y al rechazo hacia los elementos naturales que conforman la estructura ecológica del mismo. Teniendo así repercusiones negativas tanto en la calidad de vida de la población que ocupa el territorio, como en el estado de los recursos históricos que están presentes en este.

METODOLOGÍA

Así como el pensamiento humano, este trabajo no se hizo ni pensó linealmente. Pero mediante unos mangos determinados que permitieron su posible desarrollo. Se estudió los componentes: histórico, social, paisajístico, ambiental, tecnológico y urbano. Y se estudiaron primero generando preguntas de investigación, luego recopilando la información, analizando y conduciendo, documentando una propuesta y finalmente un proyecto coherente.

ALCANCES

Diseño Urbano general y planeamiento del programa del reordenamiento urbano con énfasis en el espacio público y en fortalecimiento de los recursos naturales.

OBJETIVO GENERAL

[01] Generar una lectura urbana integrada del territorio de la localidad de Bosa e incentivar la adopción de sus habitantes contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de los mismos, mediante la implementación de nuevos espacios vinculadores que se adaptan a las necesidades urbanas, sociales y ambientales del territorio y adogando un planeamiento urbano que beneficie a la población así como mitigar los niveles de contaminación producidos a las fuentes hídricas presentes en el lugar.

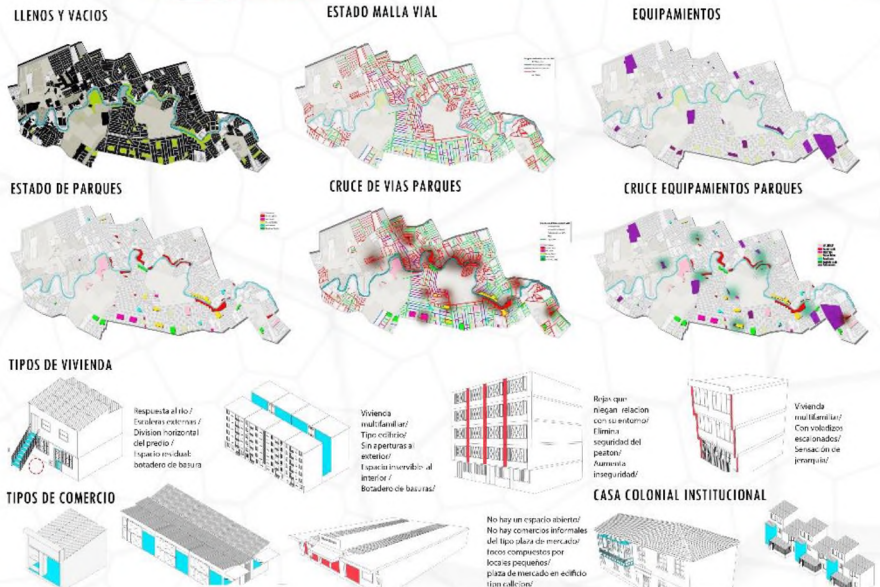
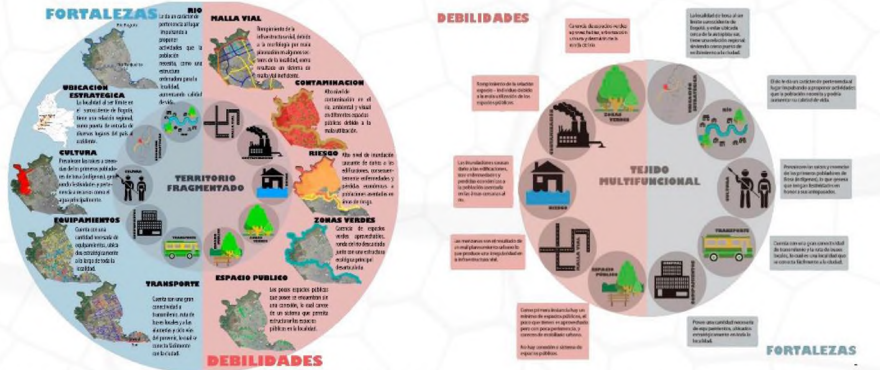
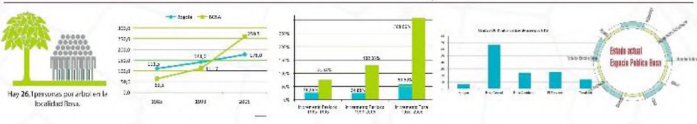
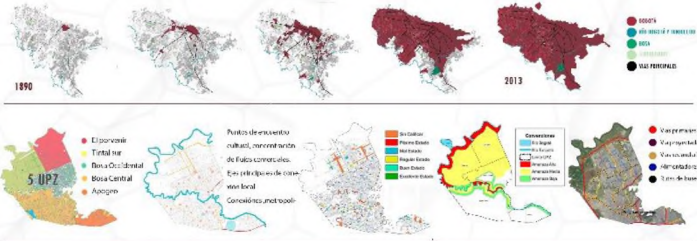
ESPECÍFICOS

- [A]
- Incrementar la cantidad y calidad de espacios públicos y equipamientos deportivos y recreativos de la localidad de Bosa.
 - Crear nuevos espacios de carácter público que conformen una sola estructura con la renovación de los espacios públicos existentes en la localidad.
 - Reconocer el urbanismo para implementar sectores productivos que beneficien a la población y le incentiven a interactuar con todo el proyecto.
 - Reubicar la población que actualmente está asentada en zonas de alto riesgo de inundación, y ubicarla de tal forma que permita que estas se apropien de su nuevo entorno.
 - Crear nuevos ejes que faciliten la comunicación de la localidad de Bosa con el resto de la ciudad y así mismo mejoren la interacción de las partes de Bosa occidental y Bosa oriental.
 - Crear un eje urbano al río que mejore sus condiciones de habitabilidad y genere espacios recreativos, deportivos, de permanencia y de bienestar para la población para el río Limpique.
 - SectORIZAR el territorio de tal forma que se genere una necesidad de carácter económico y cultural de generar nuevos relaciones entre los habitantes de la zona de Bosa central y Bosa occidental.
 - Vincular el territorio a través del tiempo, de tal forma que misma población genere nuevos sentimientos por los sectores urbanos y le permita apropiarse del proyecto.

ANÁLISIS DESARROLLO DE BOSA

DESARROLLO BOGOTÁ Y BOSA LOCALIDAD No. 7 - BOSA

- Bogotá consta de un eje lineal transversal y uno longitudinal que atraviesa los dos ríos, el San Francisco y el Santo Domingo.
- El río se ve como un obstáculo de crecimiento, a raíz de esto se generan los primeros puentes.
- Desde este punto, la mayoría de los ríos delimitan una idea de expansión, es por esto que a lo largo de la historia no han sido de ejes predominantes.
- Panoramas como rindeo y raíz de nuevas vías en Bogotá.
- Las vías principales generan sectores, que en la mayoría de las ocasiones, provocan individualidad en su desarrollo. No se ven relaciones viables entre unos y otros.



ESQUEMA GESTIÓN

PROBLEMÁTICA



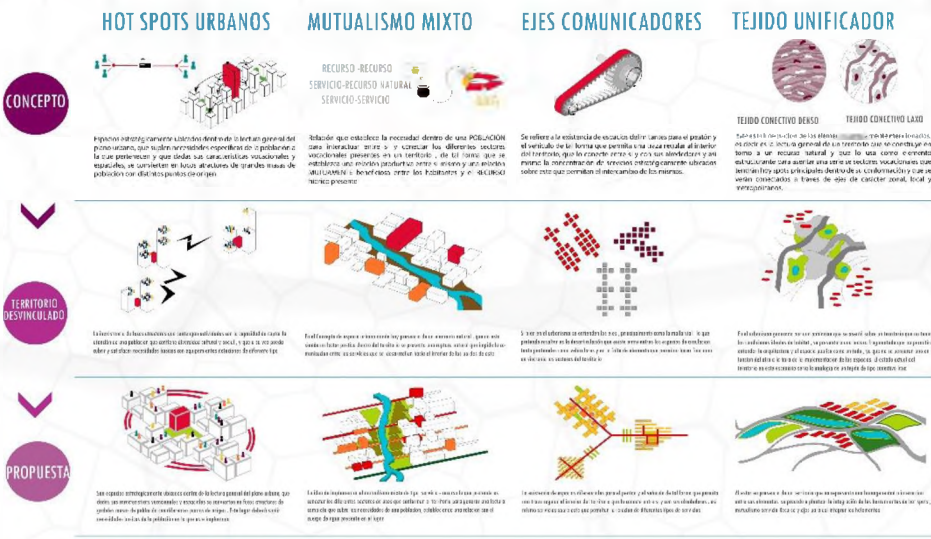
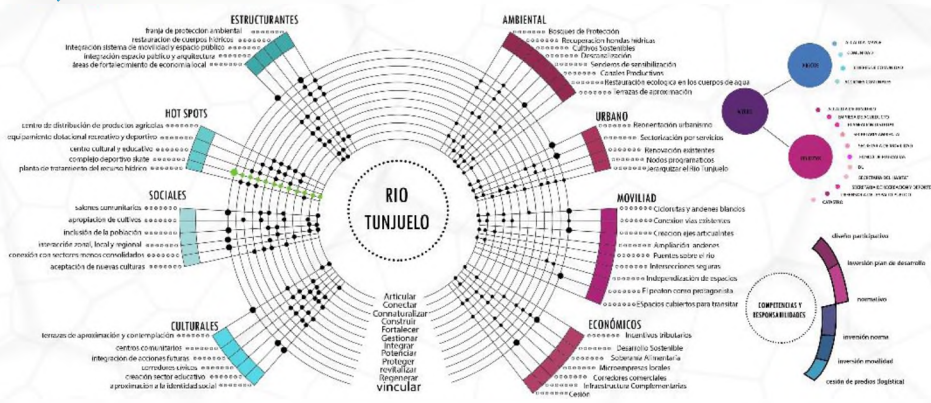
ESTRATEGIAS



PROBLEMÁTICA



ESTRATEGIAS



ESTRATEGIAS URBANAS

TEORIA CONCEPTOS Y PROPUESTA

- 1/ **UNA COSA AFIRMANDOLE DE MANERA FIRME O DURADERA.**
- 2/ **RELACIONAR UN EFECTO CON SU CAUSA.**
- 3/ **VINCULAR UNA COSA O PERSONA AL OTRA.**
- 4/ **OBLIGAR A HACER O CUMPLIR UNA COSA: EL DOCUMENTO VINCULA A LOS DOS FIRMANTES.**
- 5/ **GARANTIZAR LA PROPIEDAD DE UNO BIENES POR MEDIO DE UN VINCULO.**

USO ACTUAL



USO PROPUESTA



EJES ARTICULADORES



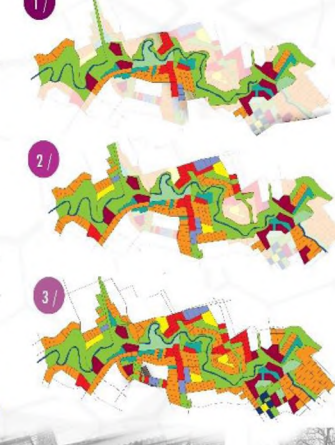
REORIENTACION URBANANA



ESTRUCTURA ECOLOGICA



ETAPAS DE DESARROLLO





PLANTA URBANA
ESC 1:2.500

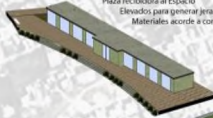


USO COMERCIAL
TIPOLOGIA DE LOCAL



Sendero cubierto de recorrido
Fachada principal en material afine con el paisaje
Fachada Lateral con gran entrada de luz

USO COMERCIAL
TIPOLOGIA DE LOCAL

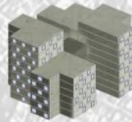


Plaza recibidora al Espacio
Elevados para generar jerarquía
Materiales acorde a contexto

USO RESIDENCIAL
TIPOLOGIA DE VIVIENDA BIFAMILIAR



USO RESIDENCIAL EN ALTURA
TIPOLOGIA DE EDIFICIO

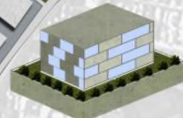


Variedad volumétrica
Volúmenes central comunicadora
Resolución habitada en torre de rango

CORTE A - TRANSVERSAL
ESC 1:750

USO MIXTO
TIPOLOGIA DE VIVIENDA Y COMERCIO

Serie de circulación espacial
Cubierta terraza verde
Se genera vinculación de usos
Materiales que reflejan la transición del





COMPLEJO DEPORTIVO DE SKATE RIO TUNJUELO
 ENFERMERIA Y CENTRO DE ATENCION
 CANCHAS AL AIRE LIBRE Y CENTRO DEPORTIVO
 TEATRO Y ESCENARIOS AL AIRE LIBRE

VIVIENDA BIFAMILIAR
 USO RESIDENCIAL EN ALTIMA
 RENOVACION URBANA
 VIVIENDA DE USO MIXTO - COMERCIO

CULTIVOS
 CENTRO EDUCATIVO Y TECNOLÓGICO DE AGRICULTURA
 INSTITUCION ACADEMICA

HUMEDAL TUNJUELO
 BARRERA AMBIENTAL
 TANQUES DE TRATAMIENTO DE AGUAS
 PLATAFORMAS DE CONTEMPLACION
 QUIOSCOS BBO JUNTO A RIO
 ZONAS DE PICNIC

FOOD TRUCK
 PLAZA DE MERCADO
 COMERCIO
 CENTRO COMERCIAL
 RESTAURANTES

RODRIIGAS RESALDO PLAZA DE MERCADO

USO COMERCIAL
 Plaza de restaurantes
 Tiendas
 Edificios para actividades
 Edificios para actividades

ZONA RESIDENTIAL
 Vivienda bifamiliar
 Vivienda de uso mixto - comercio
 Vivienda de uso residencial en altura

ZONA RESIDENTIAL
 Vivienda bifamiliar
 Vivienda de uso mixto - comercio
 Vivienda de uso residencial en altura

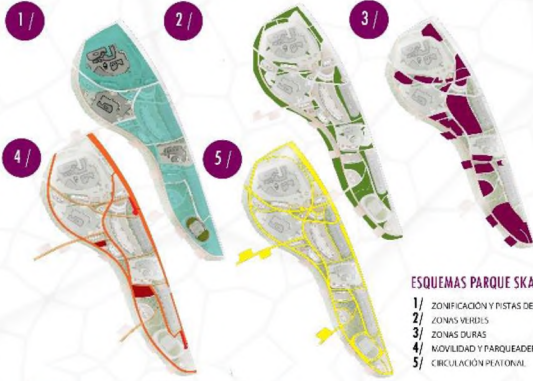
ZONA RESIDENTIAL EN ALTIMA
 Vivienda bifamiliar
 Vivienda de uso mixto - comercio
 Vivienda de uso residencial en altura

COMPLEJO DEPORTIVO DE SKATE RIO TUNJUELO

LOCALIDAD No. 7 BOZA

ANDREA LIZARAZO - P.U.J. - TRABAJO DE GRADO

ESC. 1:750



ESQUEMAS PARQUE SKATE

- 1/ ZONIFICACIÓN Y PISTAS DE SKATE
- 2/ ZONAS MUEBLES
- 3/ ZONAS DURAS
- 4/ MOVILIDAD Y PARQUEADEROS
- 5/ CIRCULACIÓN PEATONAL



TEORÍA CONCEPTOS Y PROPUESTA

Un espacio para la integración y el ocio, donde se pueda disfrutar de la actividad física y el deporte. Se genera un gran vínculo entre el usuario, las instalaciones y las áreas de ocio. Para esto se propone como una integración cultural con el medio urbano y el deporte.

El desarrollo urbano se hace por medio de senderos, senderos, ciclovías, áreas verdes y áreas de ocio.

Este espacio está desarrollado para dar espacios culturales y deportivos, donde se pueda disfrutar de la actividad física y el deporte.

Se generan varios tipos de parques de skate y otros que se integran al entorno del río.

MOBILIARIO SKATE

- Bowl, jotes, escalo, barandas, gradas, rampas
- PUNTO DE SERVICIOS
- Baños, duchas, vestidores



CORTE B - TRANSVERSAL

ESC. 1:250



Bibliografía

Bibliografía general

Relación del espacio público con la ciudad y sus habitantes

- Publicación Educativa : Indicadores ambientales del espacio público en Bogotá, *Gina Castillo*, Barcelona España
- Crisis Urbana y derecho a la Ciudad, Espacio Público y derecho a la Ciudad, *Jordi Borja*
- La Fragilidad del Espacio Público en la Ciudad Segregada, *Patricia Ramírez Kuri* , *Universidad Nacional de México*
- Espacio público en la Ciudad Popular: Reflexiones y experiencias desde el sur, *Guillermo Tamaño, Juan Tokeshi*

Bibliografía del lugar

Indicadores Localidad Bosa frente a la ciudad de Bogotá

- *Sentido Urbano , Una mirada al espacio Público de Bogotá urbano, , departamento administrativo de la defensoría del espacio público(DADEP)*
- *A Bogotá le falta espacio público , Publicación periódico el Espectador , 26 de febrero del 2013*
<http://www.dadep.gov.co/>
- *Recorriendo Bosa ,Diagnostico físico y socio económico de las localidades de Bogotá ,Bogotá sin indiferencia (PDF)*
- *Agenda ambiental de la localidad de Bosa, 2009, Secretaria de Ambiente*