



UNA MIRADA AL PERIODISMO DEPORTIVO EN COLOMBIA: VACÍO EN PLURALIDAD Y  
CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA

**PEDRO FELIPE ANDRADE DÍAZ**  
**SERGIO ANDRÉS LLAMAS FERNÁNDEZ**

Trabajo de grado para optar al título de Profesional en Comunicación Social  
Campo profesional: Periodismo

Director de tesis: Jorge Enrique Cardona Álzate

Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Comunicación y Lenguaje  
Carrera de Comunicación Social  
Bogotá-2015

## **REGLAMENTO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

### **ARTÍCULO 23**

*“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por los alumnos en sus trabajos de grado, solo velará por que no se publique nada contrario al dogma y la moral católicos y porque el trabajo no contenga ataques y polémicas puramente personales, antes bien, se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A nuestro padres, por el esfuerzo que hicieron para darnos la mejor educación y apoyarnos incondicionalmente durante nuestra carrera. Por inculcarnos los mejores valores y hacer de nosotros las personas que somos.

A Marisol Cano, por haber sembrado la primera semilla de este trabajo de investigación. Por mostrarnos la senda de este camino, gracias.

A Jorge Cardona, nuestro asesor, gracias por haber iluminado con su sabiduría y experiencia, no solo este trabajo, sino nuestras vidas y carreras profesionales.

Y a todos aquellos que hicieron parte de este lindo proceso, gracias.

## **Tabla de Contenido**

Introducción.....

1. Breve referencia histórica sobre organización deportiva en Colombia

2. Rasgos históricos del periodismo deportivo en Colombia

3. Desmemoria en el deporte colombiano

4. Observatorio a la información deportiva diaria de los periódicos El Tiempo y El Espectador

5. Una mirada crítica al periodismo deportivo colombiano

Referencias bibliográficas

Anexos

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años el deporte se ha convertido en uno de los pilares de la información periodística en Colombia. El tema ha perpetrado en la sociedad de tal forma que ya no se trata solamente de un creciente espacio recreativo sino que se convirtió en un componente esencial de la cultura, la economía y hasta el quehacer político. Un interés en expansión que no hubiera alcanzado los niveles actuales sin el soporte que hoy le brindan los medios de comunicación. Es decir, el asentamiento que el deporte ha tenido en la sociedad contemporánea y particularmente en Colombia, obedece en buena medida a la divulgación que se hace desde las páginas de la prensa o en las parrillas de radio y televisión.

Esta evidencia constituye la materia prima de este trabajo periodístico. Pero no tanto para reforzarla o diagnosticar el alcance que hoy tienen los medios de comunicación en la cobertura de los acontecimientos deportivos, sino para promover una mirada crítica acerca de la forma como hoy se ejerce el periodismo deportivo en Colombia. No cabe duda que el deporte es un componente esencial de los contenidos diarios de los medios de comunicación, pero de entrada se advierte que en la cobertura que le otorgan los periódicos, las emisoras de radio o los canales de televisión, existe una disciplina privilegiada: el fútbol. Por tradición y cultura, en Colombia el ciclismo también ostenta una condición especial, pero otros frentes de actividad no son tratados con la misma atención.

Para evaluar esta y otras realidades cotidianas, y a partir de ellas ofrecer una radiografía de lo que hoy sucede en el ámbito del periodismo deportivo colombiano, este trabajo periodístico desarrolla una metodología de contextos mínimos para luego abordar una mirada global al oficio. Inicialmente, se incluye una breve referencia histórica a los orígenes y primeros trazos del deporte en el país y al recorrido de su proceso organizativo. Salta a la vista que en sus comienzos el deporte fue una actividad casi exclusiva de las elites sociales de carácter nacional y local, y que el

Estado se fue interesando por su desarrollo en la medida en que constató que podía ser un factor de fortalecimiento institucional.

Por eso esa mirada parte de los primeros intentos de reglamentación y organización deportiva pública y privada en las primeras décadas del siglo XX, pasando por la realización de los primeros juegos deportivos nacionales, hasta la irrupción de los dos escenarios que captaron la atención masiva de los aficionados: el campeonato profesional de fútbol a partir de 1948 y la vuelta a Colombia en bicicleta desde 1951. Estos eventos dominaron el interés público hasta ya entrados los años 70, y fueron además soporte fundamental para la creación del organismo que sigue regentando las directrices del deporte nacional: Coldeportes. En últimas, para entender la evolución del tema, se trata de una mínima aproximación al andamiaje jurídico que con el curso de los años y las décadas posibilitó la conformación de las estructuras que hoy representan el deporte y sus actores principales.

El segundo contexto necesario obedece a entender la forma como ha evolucionado el periodismo deportivo en Colombia. Inicialmente, desde finales del siglo XIX y principios del XX, en los formatos de la prensa escrita; y desde los años 30 en adelante con los avances de la tecnología. Al principio fue una mezcla entre social y económica, y la prueba es que la hípica y la tauromaquia acaparaban los intereses noticiosos, pero en la medida en que surgieron los torneos de fútbol, las carreras de ciclismo o las peleas de boxeo como espectáculos públicos, fue surgiendo también una generación de reporteros especializados en estas disciplinas. Entre los años 50 y 70 se vive una era dorada para la radio deportiva, pero después el escenario se modifica radicalmente con la irrupción de la televisión, que encontró en el deporte una de sus principales temáticas de cobertura.

Ese recorrido histórico del periodismo deportivo colombiano permite hacer un paralelo entre lo que fue la génesis de esta actividad y el inventario actual. La conclusión no es otra que una significativa evolución. Hace un siglo, el periodismo deportivo estaba enmarcado en el interés por divulgar las facetas recreativas de una

elite social y económica en desarrollo. Hoy, bajo los postulados de la sociedad de la información, la tecnología plantea una realidad diametralmente distinta. Las redes sociales, el internet, la televisión digital o los canales especializados demuestran que uno de los escenarios con mayor perspectiva profesional para los comunicadores colombianos es precisamente el periodismo deportivo. Ya no es una opción complementaria, es un componente básico de la oferta mediática.

Evaluated los citados contextos mínimos, el tercer capítulo aborda una de las falencias más recurrentes entre los periodistas deportivos: la falta de información histórica sobre la evolución de las distintas disciplinas. Así como la falta de memoria es un error craso que se advierte en distintos campos de la comunicación mediática, en la cobertura deportiva este es un problema cotidiano. Como se privilegia el fútbol, y un poco el ciclismo, abiertamente se desconocen otros deportes, sobre todo en lo que refiere a los nombres y hazañas de quienes protagonizaron en pasadas décadas. Son pocos los periodistas deportivos con buen contexto a la hora de informar. Por el contrario prevalece una desmemoria preocupante que lleva a desconocer grandes momentos en la evolución del deporte.

Una forma de demostrarlo es a través de cinco historias de deportistas colombianos que brillaron en distintas épocas, pero cuyos logros son pocos recordados y ocupan más bien lugar en los baúles del olvido. Los atletas Jorge Nova y Álvaro Mejía Flórez, por ejemplo, que resaltaron en la transición del medio siglo XX, pero que no son punto de referencia en las coberturas actuales. Lo mismo que acontece con una figura estelar del deporte en los años 60 y 70: la nadadora Olga Lucía de Angulo. Se cansó de acumular preseas doradas en juegos nacionales, panamericanos o bolivarianos, pero hoy permanece olvidada por el periodismo. No muy distinto a lo que sucede con decenas de boxeadores, ciclistas o atletas de otros tiempos.

Esta desmemoria deportiva nacional, demostrable no solo en los cinco ejemplos incluidos en este trabajo periodístico, induce a buscar otro método de comprensión de lo que hoy acontece en la cobertura de los medios de comunicación: el monitoreo a sus contenidos. Con base en los materiales deportivos publicados entre fechas específicas en los dos principales periódicos del país (El Tiempo y El Espectador), el propósito es establecer qué tipo de piezas periodísticas privilegian estos impresos en sus páginas deportivas. El análisis de matrices específicas permite entender qué tipo de géneros periodísticos prevalecen, cuáles son los recursos narrativos que más se practican y, sobre todo, dónde están las principales omisiones o las fortalezas en el quehacer mediático de ambos periódicos.

Los contextos de orden organizativo y mediático, la mirada global a la desmemoria deportiva nacional y el mínimo observatorio a la forma como divulgan actividades deportivas los dos periódicos nacionales, permiten aportar algunas reflexiones sobre lo que hoy está pasando con el periodismo deportivo. No sólo en sus aspectos técnicos de producción, construcción, elaboración y realización de contenidos, sino también en sus estrategias organizativas y de apoyo institucional. Una mirada global a la academia, a los formatos habituales de los medios, a las posibilidades tecnológicas de hoy, para sugerir cambios mínimos, o proponer que el periodismo deportivo avance hacia formas especializadas de divulgación. No cabe duda que los héroes del mundo contemporáneo son los deportistas, por eso se requiere que quienes divulgan sus logros y hazañas, lo hagan desde una nueva perspectiva en la que los contextos y la información se impongan sobre la pasión y el simple entusiasmo.



## **CAPÍTULO I**

### **BREVE REFERENCIA HISTÓRICA SOBRE ORGANIZACIÓN DEPORTIVA EN COLOMBIA**

Se dice que el primer deporte o actividad física practicada en Colombia fue La Chaza o Pelota Nacional. Creada en el siglo XV por los indígenas que habitaban entre Colombia y Ecuador, consistía en golpear una pelota con la mano o una raqueta, en un rectángulo dividido por una línea en la mitad, con el objetivo que el equipo contrario no la devolviera. Se jugaba con una pelota de cuero pesada y la leyenda concluye que el primer partido disputado se dio en 1510. Hoy es practicado en el departamento de Nariño y se le considera deporte nacional en Ecuador. Eso para significar que antes de la organización de la República, antes de la conquista española y sus tres siglos de dominación, se hacía deporte en estas tierras aunque la arcana chaza no fuera más que un simple juego popular.

En 1820, cuando Colombia era Cundinamarca, Venezuela y Quito, Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, expidieron un decreto para organizar la educación “bajo criterios de moralidad y pedagogía en abundancia”. Entre las normas aprobadas para cumplir los objetivos, se institucionalizó la formación en Educación Física para los niños, a fin de “prepararlos para una eventual batalla con los españoles”. (ARBOLEDA, GAVIRIA, GUZMÁN, MESA, 2010). En los primeros momentos de independencia, la práctica de actividad física en los colegios y universidades siempre obró como una directriz reglamentaria pero no tuvo mayor incidencia. En la práctica, no fue más que clases semanales de calistenia y gimnasia, y preparación militar para cumplir con el deber de tomar las armas para defender la naciente república.

A finales del siglo XIX, como lo explicó el sociólogo Norbert Elías en sus escritos sobre la deportivización de los pasatiempos, llegó importado de Europa el escenario que se convirtió en impulsor del deporte en Colombia. El club social de elite, centro de la vida social y política. El primero se llamó el Club de Soto y, a causa de la migración alemana en Santander, se creó en Bucaramanga en 1873. Después siguieron el Gun Club de Bogotá en 1882, el Barranquilla en 1888, el Unión de Medellín en 1894, el Polo Club de Bogotá en 1896. En este último, se realizó el primer evento deportivo organizado en Colombia: la Copa Uribe que se celebró el 15 de agosto de 1903. (ARBOLEDA, GAVIRIA, GUZMÁN, MESA, 2010). El torneo se sigue celebrando y lleva el nombre de Álvaro Uribe Cordovéz, que además trajo a Colombia las primeras cajas Wingfield para la práctica del tenis. (ARBOLEDA, GAVIRIA, GUZMÁN, MESA, 2010)

Hasta mayo de 1911 se advierte algún interés del gobierno colombiano por los deportes que se practicaban en los clubes privados. Además de las normas genéricas en los decretos educativos, el presidente Carlos E. Restrepo promovió el primer torneo deportivo de carácter popular. Un concurso de modalidades físicas y gimnásticas tales como ejercicios musculares, salto alto, carrera con obstáculos, lanzamiento de pelota, salto con garrocha y otros. En dicho certamen participaron todas las instituciones de instrucción pública oficial y muchas privadas que se inscribieron ante el Ministerio de Instrucción Pública. Cuatro años más tarde, en el colegio San Bartolomé de La Merced, los jesuitas ya promocionaban la práctica masiva del fútbol. El terreno de La Merced fue la primera cancha en Bogotá, con graderías a ambos lados y capacidad para 700 espectadores. El primer escenario de los clásicos capitalinos. (RUIZ)

En noviembre de 1925 se expidió la primera ley del deporte. La ley 80 que creó la Comisión Nacional de Educación Física y entre otras funciones, quedó con la misión de organizar concursos nacionales de atletismo, planificar la construcción de plazas deportivas y poner en marcha programas de educación física en todos los

establecimientos escolares y universitarios. Noviembre de 1928 estaba destinado para que Bogotá fuera sede de los primeros juegos nacionales, pero finalmente se realizaron en Cali entre el 22 de diciembre de 1928 y el 10 de enero de 1929, dirigidos por Hans Hubber, un funcionario alemán al servicio del Ministerio de Educación. (ARBOLEDA, GAVIRIA, GUZMÁN, MESA, 2010) El acontecimiento más importante de este certamen fue el triunfo del equipo Santa Marta sobre Barranquilla en la final de fútbol. Cuatro años después los juegos se realizaron en Medellín, y los nombres de Guillermo Forero Franco, Federico Chile, Arturo de Castro, Álvaro Uribe, Guillermo Herzing, Leslie O. Spain, el hermano Arturo Monier o Jorge Wills Pradilla quedaron como sembradores de esos primeros torneos que fueron masificando la práctica continuada de diversos deportes.

Hasta la década de los años 30, en vigencia de la República Liberal y como política pública, empezaron a construirse escenarios deportivos. La hazaña que demostró que había recurso humano para competir en esos coliseos quedó registrada en los medios del mundo en 1932, cuando el atleta colombiano Jorge Perry Villate, por su cuenta y riesgo llegó a participar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, Estados Unidos. A sus 22 años, intervino en la maratón (42 km 195 m), pero se retiró a los 10 kilómetros a causa de la fatiga. (EFDEPORTES, 1999). Aún así, por mucho tiempo fue considerado héroe nacional y también ejemplo para que el 3 de julio de 1936 permitiera la conformación del Comité Olímpico Colombiano con Gerleim Comelin como su primer presidente. Un comité que se estrenó en 1936 con la participación de los Juegos Olímpicos de Berlín, que se hicieron bajo la atenta mirada del Führer Adolfo Hitler.

Seis deportistas fueron los pioneros de Colombia en ese evento orbital. Los velocistas José Domingo "El Perro" Sánchez, Campo Elías Gutiérrez, el semifondista Pedro Emilio Torres, los fondistas Hugo Acosta y Hernando Navarrete y el saltador Pedro del Vechio. Desde esa participación tuvieron que pasar 36 años más con grandes deportistas colombianos olvidados, hasta el año 1972 en Múnich (Alemania), cuando

el tirador Helmut Bellingrodt en tiro al jabalí o blanco móvil ganó medalla de plata, y los boxeadores Clemente Rojas y Alfonso Pérez ganaron preseas de bronce. Para obtener la primera medalla de oro olímpica tuvieron que pasar 64 años desde el debut de Colombia en los Juegos Olímpicos. La consiguió María Isabel Urrutia en los juegos de Sídney 2000 en la disciplina de halterofilia. Han sido 18 participaciones y se han conseguido 19 medallas: dos de oro, seis de plata y 11 de bronce.

Desde la creación del Comité Olímpico Colombiano en 1936, la forma como evolucionó el deporte nacional poco tiene que ver con las funciones sociales del Estado. Después de la ley 80 de 1925 que facilitó la creación del primer plan de capacitación para docentes de Colombia en materia de educación física y deportes bajo la resolución 52 de 1927 y el primer pensum académico universitario por decreto número 710 de 1928. (ARBOLEDA, GAVIRIA, GUZMÁN, MESA, 2010), el máximo logro fue la organización de las primeras olimpiadas nacionales que se llevaron a cabo en Cali en 1928. Cinco años después, en 1933, bajo el decreto 1734 expedido en el gobierno de Enrique Olaya Herrera, se instauró la obligación de brindar espacios para la educación física y el deporte en universidades y colegios y se le volvió a dar fuerza a la olvidada Comisión Nacional de Educación Física. (ARBOLEDA, GAVIRIA, GUZMÁN, MESA, 2010)

Posteriormente, a través del decreto 1528 en 1936, surgió el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) con el propósito de “formar profesores de educación física, entrenadores, instructores, masajistas, administradores de plazas de deportes, desarrollar investigaciones, en salud y desarrollo del niño colombiano”. (EFDEPORTES, 2003) Ese mismo año, la iniciativa privada del Comité Olímpico Colombiano entró a llenar un vacío institucional y comenzó la preparación, selección y participación de deportistas para los Juegos Olímpicos y otras competencias de índole nacional e internacional. Más adelante, durante el gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934-1938), se impulsó la actividad del deporte en Colombia y fue acción

en el plan reformista de la “revolución en marcha”. (EL TIEMPO, 2014) Aunque el proyecto no cuajó del todo, sí dejó como resultado la construcción de escenarios deportivos como el estadio de la Universidad Nacional en Bogotá, el Pascual Guerrero de Cali o el Moderno de Barranquilla, construidos en 1937, o el estadio Nemesio Camacho, El Campín, de Bogotá, en 1938. (EL TIEMPO, 2014)

Tuvieron que pasar casi 30 años para que surgiera un ente rector de todas las actividades deportivas en Colombia. Eso fue posible a través del decreto 2743 del 6 de noviembre de 1968 que dio nacimiento al Instituto Colombiano del Deporte, años más tarde transformado en el Departamento Administrativo del Deporte la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes). A esta entidad se le asignó la función de elaborar, junto con el Ministerio de Educación Nacional, los planes sobre Educación Física, Deporte, fomento y estímulo a las actividades de bienestar y recreación de la juventud, las asociaciones y movimientos juveniles y demás aspectos similares, promover y acometer actividades que se encaminen a difundir y estimular al Educación Física y los Deportes en todo el territorio nacional, directamente o en cooperación con los departamentos, y las organizaciones y asociaciones interesadas en el deporte. (COLDEPORTES, 2008)

Coldeportes sigue siendo epicentro generador de proyectos para los deportistas colombianos, determinado por un interminable recorrido jurídico de decretos nacionales y regionales que empieza en 1970 cuando se reglamentó la creación de las juntas municipales de deportes o funcionamiento de los organismos deportivos (ligas, comités y clubes). Después vino el decreto 886 de mayo de 1976 que reguló la actividad de los deportistas aficionados, primeros visos legales acerca del tratamiento de temas vitales como transferencia de deportistas menores de edad. El decreto 2225 de agosto de 1985 estableció después las condiciones mínimas para la participación de niños en eventos deportivos y recreativos. (COLDEPORTES, 2013) . La ley 49 de marzo de 1993 formalizó el régimen disciplinario para “preservar la ética,

los principios, el decoro y la disciplina que rigen la actividad deportiva”. (Ministerio de Educación Nacional). La ruta sigue y la década de los 90 fue también ver crecerla en decretos deportivos.

El decreto ley 1231 de julio de 1995, que estableció el otorgamiento de estímulos académicos, económicos y de seguridad social para deportistas nacionales destacados en el ámbito nacional o internacional, el decreto 1083 de abril de 1997 que reglamentó la pensión vitalicia para las glorias del deporte. La ley 181 de 1995, dedicada al patrocinio, fomento, masificación, divulgación, planificación, coordinación, ejecución y asesoramiento de la práctica del deporte, recreación y aprovechamiento del tiempo libre”. (Ministerio de Educación Nacional). El Sistema Nacional del Deporte, que brinda oportunidades de participación a la comunidad y se desarrollaron procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, como contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos. (COLDEPORTES, 2008). La diferenciación entre deporte formativo, universitario, aficionado y profesional.. Leyes que fueron dejando obligaciones sociales ineludibles.

La ley 613 de septiembre de 2000 que declaró la disciplina del tejo deporte nacional, la ley 582 de junio 8 de 2000 que organizó el deporte paralímpico, la ley 1356 de octubre de 2009 sobre seguridad en eventos deportivos, la resolución No. 000131 de abril de 2011 que creó el Programa Deportista Excelencia y reglamentó el Apoyo al Deportista Excelencia Coldeportes. Hasta la muchas veces citada Circular Externa No. 000003 de Noviembre 12 de 2013, por la cual se dispuso la Adopción del Sistema Integral para la Prevención y Control del Lavado de Activos y Financiación del Terrorismo para Clubes Profesionales de Fútbol. (COLDEPORTES, 2013). Un andamiaje jurídico que ha sido el soporte reglamentario de un país que crece mientras hace deporte.

## CAPÍTULO II

### RASGOS HISTÓRICOS DEL PERIODISMO DEPORTIVO EN COLOMBIA

El profesor Antonio Alcoba López, en su libro “Cómo hacer periodismo deportivo”, escribió que el hombre empieza a descubrir sus primeras actividades físicas a través del juego, y con él la competición, y de esa misma forma nace la habilidad para la comunicación deportiva. En esa medida, las pinturas rupestres serían primeras muestras de información deportiva. El mismo Alcoba López dice que de esa manera, los relatos sobre los Juegos Funerarios realizados por Homero en La Ilíada y Odisea son también “embrión del periodismo deportivo”. Teniendo en cuenta estas referencias históricas, para hablar de periodismo deportivo en Colombia habría que trasladarse hasta los tiempos precolombinos, hasta el juego de chaza de los tatarabuelos indígenas. En tiempos recientes, el punto focal son los años finales del siglo XIX en que empezó a manifestarse un enfoque distinto. Eran los años 10 y 20, los periódicos bogotanos El Tiempo y El Espectador empezaban su proyección histórica, en sus archivos pueden leerse los precursores comentarios de eventos deportivos nacionales y locales. Escritos cortos, de poca relevancia, intermitentes, pero guardianes de la memoria de cubrimientos, como la realización de la Copa Uribe de Polo en el Polo Club de Bogotá, a partir del 15 de febrero de 1913.



Foto cortesía.

Además de los periódicos capitalinos de creciente influencia social y política en Colombia en el siglo XX, como lo destaca Mauricio Hoyos Echeverri en su trabajo de grado “La crisis de las publicaciones deportivas en Colombia”, comenzaron a surgir también diversas publicaciones regionales que constituyen referentes sobre la práctica deportiva. En octubre de 1914, el diario barranquillero El Día, por ejemplo, publicó como comentario editorial: *“Ayer vimos a un grupo de jóvenes de nuestra sociedad impulsando una bola de cuero, redonda e inflada, en un ir y venir hacia donde había dos palos que ellos mismos denominaban ‘Goal’”*. En los periódicos del diario La Unidad de 1915 y 1916, que se conservan del tiempo en que el futuro presidente de Colombia, Laureano Gómez, era periodista, se pueden leer breves referencias sobre la práctica del fútbol. Hoyos Echeverri resalta en su trabajo que la primera publicación deportiva que brilló con luz propia fue la revista “Blanca”, publicada en Bucaramanga hacia 1918 por el periodista Guillermo Forero Franco. Sus ediciones conservadas hoy permiten demostrar, el interés que tenían los jóvenes bumangueses por deportes como el ciclismo, del cual ya había referencias en países europeos como Francia e Italia.



Foto cortesía Banco de la República.

Hubo acogida en publicaciones al periodismo deportivo desde los años 20, pero el énfasis realmente fueron las actividades recreativas y prácticas competitivas de la



clase alta. En concreto, el golf, el tenis, el polo y el fútbol que se promovían en los clubes sociales. El fútbol aficionado apenas comenzaba su proyección nacional y no había llegado al momento de su masificación. De todos modos, en las redacciones de los periódicos, siempre hubo comunicadores que por ejemplo asistieron al único estadio en Colombia habilitado por aquellos días, ubicado en el Colegio de la Merced en Bogotá, con capacidad para 700 personas y cercanía al Palacio Presidencial; o que cubrieron los primeros juegos deportivos nacionales que organizó en 1926 una entidad privada denominada Asociación Deportiva Colombiana. No quedaron muchos registros de esos juegos y el organismo que lo promovió se deshizo, pero como la norma precursora del deporte nacional estaba recién expedida, la ley 80 de 1925, el gobierno de Pedro Nel Ospina capitalizó el entusiasmo e impulsó los que pasaron a llamarse primeros Juegos Deportivos Nacionales, que se realizaron en Cali en 1928. Los periódicos incluyeron algunas notas amplias, otras no tanto, siempre insuficiente, pero lo publicado hace memoria a por qué desde entonces Cali ha sido llamada capital deportiva de Colombia.



Foto cortesía Banco de la República.

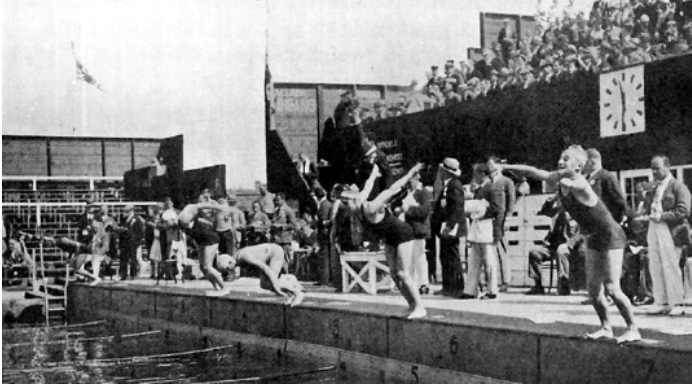


Foto cortesía.

Por esos mismos años con frecuencia se organizaban eventos deportivos como el que El Espectador publicó en 1929: una doble Bogotá-Tunja, en dos etapas desarrolladas en días consecutivos. 336 kilómetros sobre carretera destapada a través de los hermosos pero empinados paisajes boyacenses. Las inscripciones se hicieron en El Espectador, seis extranjeros se sumaron al listado que se hizo en la sede del periódico entonces ubicado en la Avenida Jiménez con carrera cuarta. Finalmente intervinieron 18 participantes. El evento se desarrolló en dos etapas: el sábado 30 de noviembre con la ruta Bogotá-Tunja y el domingo primero de diciembre con el regreso a la capital. Fernando Hauzeur, un ciudadano belga que obró también como organizador de la carrera, escribió en El Espectador el 22 de noviembre de 1929, este texto recopilado por el periodista Alberto Galvis en su libro “Grandes hazañas deportivas de Colombia”: *“¿Resistirán todos? ¿Serán capaces de efectuar semejante prueba? Creemos que sí pueden hacerlo; no será sin dificultad ni lucha; tendrán que llamar toda su energía en su socorro, pero llegarán, porque lo quieren y desean, no tanto por ganar los valiosos premios obsequiados por los representantes de las distintas marcas de bicicletas, como por llevarse las palmas y los aplausos de los espectadores”*.

La competencia fue ampliamente divulgada por el periódico y le dejó al ganador un reloj de oro, una bicicleta marca Alcyon y treinta pesos como premio. El vencedor fue el colombiano Rafael Borda y ese evento es hoy testimonio de periodismo deportivo respecto a un deporte que estaba destinado a convertirse en afición popular. El

ciclismo. El 25 de diciembre del mismo año, el redactor Antonio César Gaitán del periódico El Tiempo, anunció que ese diario había decidido patrocinar una competencia de velocidad entre Bogotá y la zona de Chapinero hacia el norte. Era el comienzo de la fiebre nacional por el ciclismo, que en Bogotá, Tunja, Medellín, Marinilla, Rionegro o La Ceja comenzaba a configurar el destino de los que después fueron grandes del pedalismo. Primero fueron carreras marginales pero el periodismo también cubrió muchas de ellas, y las que reposan en los archivos hoy demuestran que el deporte siempre fue importante, aunque no fuera una práctica cotidiana de las grandes mayorías nacionales y regionales sino más bien un acto de fe de consumados atletas.



Foto cortesía.

## El boom de los 30

La intrépida y solitaria participación de Jorge Perry Villate en los Juegos Olímpicos de 1932 celebrados en Los Ángeles (Estados Unidos) fue la clave. Aunque no logró terminar la prueba de 42 kilómetros a la que se inscribió, su intervención por su cuenta y riesgo fue catalogada como una hazaña. No solo fue determinante para la

constitución del Comité Olímpico Colombiano el 3 de julio de 1936, sino que puso en la órbita de los diarios colombianos la oportunidad informativa de la actividad deportiva. En 1935, con ocasión de los juegos nacionales de Barranquilla, el 4 de marzo apareció la primera página deportiva que incluyó cabezote especial. El pionero fue El Tiempo de Bogotá, que bajo la firma de Antonio César Gaitán, anunció que viajaba como jefe de la delegación bogotana. El Espectador, como quedó escrito en su edición del 28 de julio de 1935, lo también llegó a cubrir los juegos. La respuesta de los lectores motivó a ambos diarios bogotanos a enfocarse en escenarios alternos a la política. Pero antes que el fútbol, el ciclismo o el boxeo, el espacio recreativo se destinó especialmente a información sobre carreras de caballos o actividad taurina. El enfoque era bogotano y tanto la hípica como la tauromaquia eran del interés capitalino.



Foto cortesía Revista Cromos.

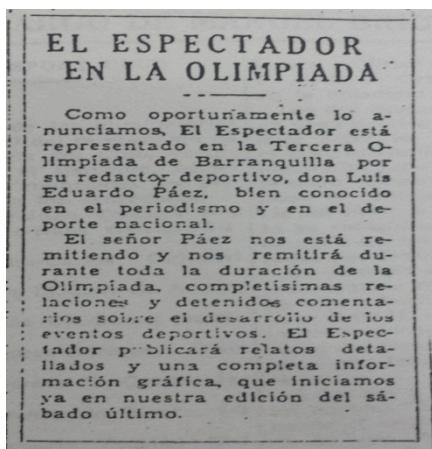


Foto cortesía.

En 1936, el periódico El Siglo admitió su interés por el cubrimiento deportivo y empezó a circular una pequeña columna titulada “Sección Deportiva”. La primera dedicada con exclusividad al tema, para comentar sucesos deportivos nacionales o locales o para divulgar la programación deportiva en el América Sport Club y en el Country Club; o las peleas de boxeo, lucha libre y encuentros de tenis que se verificaron en los improvisados escenarios de la época. Escrita y dirigida por Manuel Briceño Pardo. Dos años después tuvieron lugar los Juegos Bolivarianos de 1938 con debut de Colombia, y el experimento de Briceño en El Siglo terminó imitado por otros periódicos, porque quedó probado que el periodismo deportivo había llegado a su momento de proyección. Con atractivo central para la prensa que incluía fotografía para la memoria y grado de honor para la radio también debutante. La transmisión de estas justas internacionales a cargo de la emisora bogotana Nueva Granada, o el despliegue de El Tiempo y El Espectador que publicaron entrevistas y reportajes con los participantes, demostraron que ya era tiempo de privilegiar en la propuesta informativa las novedades deportivas.



Foto cortesía.

Con gran despliegue, El Tiempo y El Espectador informaron sobre la inauguración del Estadio Nemesio Camacho “El Campín” el mismo año en que la capital de la República había llegado a sus 400 años. Otro espacio fundamental para que el periodismo deportivo afianzara su desarrollo. Édgar Antonio Aldana, en su tesis de grado

“Periodismo deportivo en prensa: historia, redacción y propuesta”, recuerda que en 1945 se reunieron en la Bolera San Francisco, en el centro de Bogotá, periodistas de El Tiempo, El Espectador, El Siglo y El Liberal, para disputar un campeonato de bolos que fue inaugurado por el presidente Alberto Lleras Camargo. Ese torneo no solo fue la primera piedra para la creación del Círculo de Periodistas de Bogotá, sino que demostró lo que significaba la reportería deportiva como una práctica necesaria en los periódicos y emisoras. A la vuelta de la esquina, ya se advertía en el horizonte el hecho que iba a cambiar su cotidianidad: el campeonato de fútbol profesional de 1948.



Foto cortesía Banco de la República.

Las grandes figuras del balompié suramericano en Bogotá, Medellín, Santa Marta o Cali, en la denominada época de El Dorado, con ilustrados periódicos que en sus archivos dan testimonio de ese momento especial. Y tres años después, el otro evento que catapultó el interés periodístico por la actividad deportiva: la vuelta a Colombia en bicicleta que nació en 1951. Con un atractivo más, la radio ya tenía un creciente protagonismo entre muchas familias colombianas, así que hubo redactores, locutores, reporteros gráficos, todos entre las carreteras colombianas, para registrar los triunfos de “El Zipa” Forero, el francés José Beyaert o el antioqueño Ramón Hoyos Vallejo. El Tiempo, primer patrocinador de la competencia, le otorgó total importancia. Página completa para resumir las incidencias diarias del evento. Información que incluyó crónicas y despliegue gráfico. En adelante, el deporte se volvió faceta indiscutible. Con

cobertura especial a eventos nacionales e internacionales, enviados especiales, presencia en las competencias. Fútbol, ciclismo, boxeo, beisbol, atletismo, la radio en su salsa transmitiendo Juegos Atléticos Nacionales con Óscar Hoyos Botero y Carlos Arturo Rueda de Radio Manizales. Una historia aparte que merece pausa. El narrador oficial contratado, el chileno Julio Argáin, nunca apareció. El costarricense Carlos Arturo Rueda se ofreció en su lugar, y con él empezó a crecer la radio que pronto igualó en despliegue a la prensa nacional.



Foto cortesía El Tiempo.

Muchos aficionados que nunca fueron al estadio en esos años finales de los 40 y comienzo de los 50, se quedaron sin ver en vivo y en directo las maravillas de El Dorado, pero la radio los acompañó, y estuvo ahí para contar las incidencias de partidos memorables. Fueron más los que escucharon en las emisoras a Independiente Santa Fe coronarse primer campeón del fútbol profesional colombiano en 1948, y muchos más los que oyeron en adelante, los triunfos de las siguientes dos décadas en las que el campeonato profesional de fútbol con Millonarios, América, Santa Fe, Nacional, Caldas o Cúcuta se tomaron el país. Añadido a la Vuelta a Colombia en bicicleta que tuvo relevo generacional y pasó a vibrar con los triunfos de Rubén Darío Gómez, Roberto Buitrago, o el popular Martín Emilio “Cochise” Rodríguez, que en los años 60 dejaron testimonio de una época extraordinaria. Días de activa radio colombiana. Gabriel Muñoz López, decano del periodismo deportivo recordó algún día

que vinieron locutores de toda América a copiar los múltiples estilos de los locutores colombianos transmitiendo la vuelta.



Foto cortesía.

## Paréntesis para dos grandes

De esos tiempos en los que la radio y la prensa hicieron de la información deportiva una atención importante, es necesario registrar los aportes de dos periodistas inolvidables. El primero llegó de Costa Rica donde había nacido el 28 de octubre de 1918 e hizo historia en la radio colombiana: Carlos Arturo Rueda. El segundo se consagró en El Espectador: Mike Forero. “El Campeón” o “El Colorado”, como se conoció a Carlos Arturo Rueda, hizo de todo en el periodismo deportivo nacional. Transmitió peleas de boxeo, partidos de beisbol, carreras de ciclismo, de caballos y, por supuesto, centenares de partidos de fútbol. Su primera narración la realizó a los 11 años en Caracas, en un partido de béisbol entre el equipo de su colegio, Los Cardenales y la novena de Valdespino. Años después debutó en la Emisora Nueva Granada, donde transmitió en directo desde el Teatro Olimpia, el combate de boxeo entre Francisco “Mamatoco” Pérez y Bill Scott. Por un tiempo se vinculó a El



Espectador, donde entregaba quince noticias diarias, pero volvió de lleno a la radio. Fue tan versátil en el micrófono que hasta con los ojos vendados podía relatar un partido de fútbol, apenas guiado por los comentarios en las tribunas. Cuando falleció en junio de 1995, a sus 77 años de edad, por una afección pulmonar, era reconocido en toda Colombia.

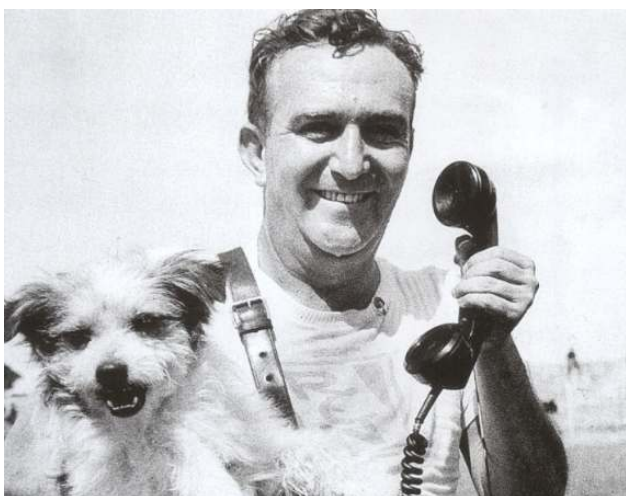


Foto cortesía Revista Cromos.

El segundo notable periodista que resume esas décadas doradas del periodismo deportivo colombiano nació en Piedecuesta (Santander) en 1919 y se llama Mike Forero Nougés. Licenciado en educación física de la Universidad Nacional y bacteriólogo de la Universidad de Filadelfia, en Estados Unidos. Un hombre educado y recursivo periodista. Hizo prensa, radio y televisión, fue crítico político, redactor hípico y analista cultural, pero sobre todas las cosas fue el editor deportivo de El Espectador, donde se hizo maestro. Llegó a este periódico en 1953 y durante 30 años fue el jefe de la sección de deportes. Su paso por El Espectador se revalida todos los años con la realización de uno de los eventos deportivos más significativos del país que él creó e impulsó con especial dedicación: el premio Deportista del Año que cada año otorga el diario a los consagrados en todas las disciplinas deportivas.

Contribuyó a la creación de La Vuelta de la Juventud Colombiana, cubrió seis Juegos Olímpicos, cinco campeonatos mundiales de fútbol, decenas de torneos y justas nacionales e internacionales. Hizo parte del Comité Olímpico Colombiano, fue director Nacional de Educación Física del Ministerio de Educación Nacional y director de Coldeportes entre 1978 y 1982. Junto a Carlos Arturo Rueda, Gabriel Muñoz López y muchos otros, Mike Forero Nogués testificó desde las páginas de El Espectador, toda una época extraordinaria del deporte nacional e internacional, con tantos momentos de emoción que sería imposible reseñarlos todos: el mundial de fútbol de Chile 1962 con el partido del 4 a 4 con Rusia, con la ñapa del gol olímpico de Marcos Coll; la victoria de Rafael Antonio Niño como novato en la vuelta de 1970; los Juegos Panamericanos de Cali con estelar participación de la nadadora Olga Lucía de Angulo, instantes de gloria deportiva multiplicada en los periódicos y micrófonos, con un periodismo concentrado principalmente en unos pocos deportes: el fútbol, el beisbol, el ciclismo, el boxeo.



Foto cortesía Revista Semana.

## La transición

El año 1971 es especial para la historia del periodismo deportivo. Los sextos juegos Panamericanos se realizaron en Cali, la radio y la prensa transmitieron el evento con éxito total, pero apareció un nuevo actor que hizo del periodismo deportivo un escenario fundamental. Sandra Liliana Sánchez García y César Eduardo Herrera Hortúa, en su trabajo de grado “El perfil como género periodístico en la radio deportiva colombiana”, lo resaltan con el testimonio del periodista William Zambrano: *“Los Panamericanos rompieron la tradición de las transmisiones en Colombia. Fue el lanzamiento de la televisión colombiana para el exterior, y el cubrimiento de la radio fue el soporte informativo de la televisión. Esas justas deportivas lanzaron periodistas como Jaime Ortiz Alvear, fue el momento en el que se especializó la radio deportiva, el de ciclismo al ciclismo, el de atletismo a su atletismo y el del fútbol al fútbol. Un cubrimiento de constante narración, con avances informativos, resúmenes nocturnos de todas las competencias. En disputa por la sintonía tres grandes cadenas radiales. RCN con Nueva Granada, Caracol con Nuevo Mundo y Todelar con Radio Continental”.*



Foto cortesía El País.

Desde ese momento el periodismo deportivo cambió para siempre. La televisión hizo del deporte un capítulo aparte. Quienes lo vivieron aun recuerdan que la primera transmisión de un mundial de fútbol, fue el que se realizó en México en 1970. Desde

esa época en el país existe una afición que siempre sigue a Brasil en los campeonatos del mundo. En 1990, veinte años después, cuando Colombia llegó a su segundo mundial, el de Italia 1990, ya la tecnología de la televisión era la dueña del asunto. Así lo dejó registrado en el trabajo de tesis citado, el reconocido periodista William Zambrano: *“La radio utilizó dos tipos de transmisiones, la de vía satélite, es decir, en directo, donde la señal se originaba desde Italia, y la transmisión de doblaje, que era cuando el narrador y el comentarista en un estudio localizado en Colombia, y viendo el partido por televisión, realizaban la narración del encuentro para sus oyentes en el país”*. El fútbol ya se había consolidado como un deporte de masas y mucho dinero a bordo; el ciclismo había declinado en el entusiasmo colombiano para la falta de victorias pero cada que estas volvieron el periodismo deportivo se hizo presente. Y la televisión estuvo en esos y otros frentes probando que el periodismo deportivo era ahora el rey.



Foto cortesía.

La prensa no se quedó atrás. El periódico EL Tiempo fue el abanderado de los "Escarabajos", que en junio de 1984 lanzó su cubrimiento especial del Tour de Francia titulado: *“La conquista de Europa”*. Así escribió el periódico sobre el magno evento: *“La más completa información diaria, de junio 29 a julio 22, con los comentarios especializados de los columnistas más destacados, para que usted viva y goce el espectáculo del ciclismo”*. Aquellos especialistas a los que hacía mención fueron José Clopatofsky (director de deportes El Tiempo), Daniel Samper Pizano, Rafael García

(corresponsal en Europa) y Julio Arrastía Brica (comentarista argentino, No. 1 del ciclismo). El cubrimiento de la carrera fue profundo e intenso. Diariamente salían entre cuatro y siete páginas, que incluían crónicas, resultados, tablas de posiciones, programación de la transmisión y curiosidades. Fue en este Tour de Francia de 1984 donde llegaría la primera victoria de etapa para Colombia. El 16 de julio, el legendario "Lucho" Herrera logró la hazaña. Todos los mayores de 35 años que vivieron en Colombia en aquellos tiempos seguramente recuerdan lo que significaron los triunfos del pedalista de Fusagasugá (Cundinamarca) en las carreteras de Europa.

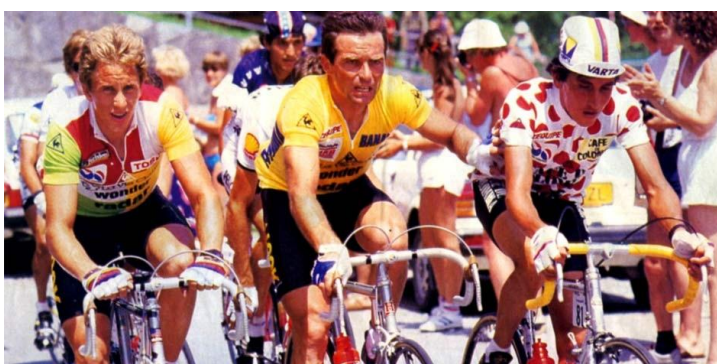


Foto cortesía.

Las mismas décadas de los 80 y los 90 en los que el fútbol también fue escenario generoso para el periodismo deportivo. Los contenidos y avances de los medios de comunicación en los Mundiales de fútbol de España 82 o México 86 por ejemplo, fueron el centro de información del mundo, y los periódicos y canales colombianos estuvieron ahí, con alto despliegue técnico y económico. En el periódico El Tiempo se recuerda que en el cubrimientos del Mundial de fútbol de México 86 estuvieron Hernán Peláez Restrepo, Cesar Luís Menotti, (ex futbolista y técnico argentino) y Edson Arantes Pele, (ex jugador brasilero). Ejemplo de lo que se escribió sobre el Mundial, es este aparte recogido de una columna titulada "Diego, el grande" publicada en El tiempo el 24 de junio por Hernán Peláez: *"... veníamos buscando todos la gran figura del mundial para responder a ese interés, por no decir (canibalismo) periodístico de calificar o descalificar siempre. Todavía necesita, sin embargo, arrumar méritos, pero quien camina hacia el sitio del mejor es Diego Armando Maradona"*. Entrados los años

90, la cobertura del fútbol nacional e internacional pasó de largo porque también el fútbol colombiano empezó a lucirse.



Foto cortesía.

Con ocasión del Mundial de Fútbol Italia 1990, con la selección colombiana incluida en el evento orbital, no hubo hogar, tienda o terminal de bus municipal donde no se hubiera encendido un televisor para ver los partidos contra Emiratos Árabes, Yugoslavia, Alemania y Camerún. Era lógico que ante tal despliegue, la radio y principalmente la prensa escrita no tuvieran que empezar a repensarse para pelearle la sintonía a la televisión. Estrellas del balompié nacional como Carlos "El Pibe" Valderrama, Faustino Asprilla o Freddy Rincón, se convirtieron en personajes nacionales para llenar contenidos en los medios de comunicación colombianos. Y en la medida en que fueron apareciendo colosos colombianos en otros deportes, la televisión, y a la saga la radio y la prensa, estuvieron presente para forjar nuevos héroes. Como el automovilista bogotano, Juan Pablo Montoya, que brilló en la fórmula Cart, en 1999 se consagró campeón de la World Championship Series, migró a la Fórmula I, y ahí estuvo el periodismo deportivo reseñando sus triunfos. Los deportistas de ayer no gozaron de ese extraordinario privilegio. Las nuevas

generaciones vieron por ejemplo, en vivo y en directo, como María Ximena Restrepo, María Isabel Urrutia o Rigoberto Urán ganaron sus medallas olímpicas.



Foto cortesía Biblioteca Nacional.



Foto cortesía EL Espectador.

En la actualidad, el tema sigue en aumento. La prensa diversificada en web, ipad, redes sociales e impreso; la radio, con las mismas aplicaciones y otras derivadas de su tecnología en aumento; la televisión enseñoreada de su poder y volcada al mundo digital como una plataforma de lanzamiento; y para todos el escenario de la sociedad de la información. El viejo lema de MacLuhan y su aldea global. El mundo intercomunicado por la internet y en ella como rey el universo del deporte. Ya existen cadenas internacionales especializadas como Fox o Espn que ven millones de televidentes en el mundo a través de los servicios de televisión por cable, o Win

Sports, canal nacional que hoy transmite el campeonato nacional de fútbol, entre otros eventos, y que se proyecta como un escenario privilegiado para la difusión deportiva. Todos los formatos se diversifican, la prensa ya no tiene el monopolio informativo de antaño pero sabe que sus páginas más leídas son las deportivas. Es el reflejo de un país donde sus nuevos héroes son los deportistas y a pesar de sus desaciertos, omisiones o vacíos contextuales, a ellos llega un periodismo deportivo colombiano que sigue su destino.



### **CAPÍTULO III**

#### **DESMEMORIA EN EL DEPORTE COLOMBIANO**

A pesar de que en su momento fueron ídolos, el periodismo destacó sus triunfos y más de un político aprovechó su fama para subirse al carro de la victoria, son muchos los deportistas colombianos que terminaron en el olvido. La razón más evidente ha sido la falta de apoyo de las instituciones oficiales encargadas de promover y conservar los logros y hazañas de nuestros atletas. Sin embargo, la falta de material histórico (registros escritos, auditivos y/o visuales) tanto en archivos públicos como privados, ha causado también que se pierdan demasiadas historias de deportistas nacionales que ayer fueron grandes en sus disciplinas pero que hoy nadie recuerda, ni siquiera para hacer memoria.

Una desmemoria que compromete tanto a los medios de comunicación como a la sociedad misma. Ambos son responsables de que grandes hitos deportivos hayan quedado en los baúles del olvido. En consecuencia, se debe reconocer que la cultura deportiva colombiana es reducida. Es escaso el estado del arte sobre la evolución del deporte nacional o se limita a algunas fechas correspondientes a la cronología oficial de los organismos estatales. En otros tiempos, la afición deportiva tenía mayor contacto con disciplinas como el atletismo o el boxeo. Hoy existe una preeminencia por el fútbol y sus exponentes son referentes cotidianos en los medios de comunicación. En otros deportes, escasamente se les dedica algún espacio a quienes adquieren triunfos de resonancia internacional.

Para demostrar la forma como la sociedad colombiana se olvida de sus deportistas, se pueden tomar cinco ejemplos al azar. El atleta Jorge Nova que entre los años 30 y 40 del siglo XX fue un notable exponente y descolló una singular personalidad hasta su último día. El también atleta y primer ganador de la prueba de San Silvestre en Brasil, Álvaro Mejía Flórez, quien abrió el camino a otros exponentes del atletismo

colombiano en las pruebas del mundo. La nadadora Olga Lucía de Angulo que en los años 70 entregó incontables medallas a las delegaciones colombianas en campeonatos bolivarianos o panamericanos. El boxeador Jorge Eliécer Julio, uno de los medallistas olímpicos de Colombia. Y la basquetbolista Jenny Pinilla, victoriosa en un deporte que no ha tenido mayor tradición en el país.

Como ellos, la lista de consagrados y luego olvidados es extensa. El vallecaucano Jaime Aparicio que a finales de los años 40 fue imbatible ante deportistas de América Latina en su especialidad de los 400 metros con vallas. El nadador Luis “El tiburón” González que se paseó victorioso por los pódium de bolivarianos, centroamericanos o panamericanos y alcanzó las semifinales de 1500 metros en estilo libre en los Olímpicos de Londres en 1948. El recién fallecido ciclista Ramón Hoyos Vallejo, cinco veces ganador de la Vuelta a Colombia en bicicleta y primer exponente internacional entre los escarabajos nacionales. Su colega Mario “Papaya” Vanegas, que antes de que surgiera el popular Cochise fue el amo y señor de la pista, incluso con alguna figuración en torneos extranjeros.

El atleta vallecaucano Pedro Grajales que alcanzó una notable distinción en los Olímpicos de Tokio de 1964 en la reñida competencia de los 200 metros planos y fue la gran figura del atletismo colombiano antes de la aparición de Álvaro Mejía Flórez. Los fondistas Víctor Mora y Domingo Tibaduiza, también ganadores de la maratón de San Silvestre y exponentes infaltables en las pruebas americanas. El pesista santandereano Juan Romero que en los panamericanos de Cali de 1971 obtuvo dos medallas de oro y una de plata. El ciclista antioqueño Balbino Jaramillo que se colgó la medalla de oro en los 4000 metros persecución individual en los panamericanos de Méjico en 1975. El tirador caucano Bernardo Tovar, destacado en los juegos panamericanos de 1987 en Indianápolis.

En síntesis, en Colombia han sido más los deportistas consagrados de los que pocos se acuerdan, que aquellos que todavía son motivo de elogio o de homenaje a su memoria. Quizás los que han durado más en el recuerdo son aquellos que alcanzaron preesas en

los juegos olímpicos. El barranquillero Helmut Bellingrodt que obtuvo sendas medallas de plata en la modalidad de tiro al blanco móvil en los olímpicos de Munich (Alemania) en 1972 y Los Ángeles en 1984. Los boxeadores Alfonso Pérez y Clemente Rojas que conquistaron preseas de bronce en las categorías pluma y ligero en los olímpicos de Munich y Jorge Eliécer Julio en la categoría gallo en los olímpicos de Seúl (Corea) en 1988. La atleta antioqueña Ximena Restrepo, medalla de bronce en los 400 metros planos en los olímpicos de Barcelona en 1992.

Con ellos, ya en tiempos recientes, la medallista dorada María Isabel Urrutia en levantamiento de pesas, en los olímpicos de Sidney (Australia) en 2000. La también levantadora de pesas, Mábel Mosquera, medalla de bronce en los olímpicos de Atenas 2004 y la ciclista María Luisa Calle, quien en el mismo campeonato orbital alcanzó la medalla de bronce en la prueba por puntos. El pesista vallecaucano Diego Salazar, medalla de plata en los olímpicos de Beijing 2008 y la luchadora Jacqueline Rentería que se alzó con la medalla de bronce en los mismos juegos y repitió en 2012. Y hace tres años, el mismo 2012, la atleta Catherine Ibarguen, plata en salto triple en los juegos olímpicos de Londres, el ciclista Rigoberto Urán, medalla de plata en ruta, lo mismo que el levantador de pesas, Óscar Figueroa. A ellos se sumó, en los mismos olímpicos, Yuri Alvear, bronce en judo.

Claro está que los medallistas olímpicos colombianos, incluso los más recientes, difícilmente pueden competir con los ciclistas, boxeadores o futbolistas que han dejado memoria entre los aficionados nacionales. En los años 60 y 70 quedó el recuerdo de Martín Emilio “Cochise” Rodríguez, no solo por sus cuatro vueltas a Colombia en bicicleta sino por su récord mundial en pista en 1971, además de otras consagraciones internacionales. Reconocido como el más importante deportista de Colombia en el siglo XX, “Cochise” marcó varias generaciones de aficionados y sus hazañas apenas comenzaron a ser homologadas en los años 80, cuando otros ciclistas lograron triunfar en carreteras europeas.

Fue la época de Luis Herrera, campeón de la vuelta a España en 1987 o Fabio Parra que alcanzó el tercer lugar en el Tour de Francia en 1988. Otros pedalistas como Patrocinio Jiménez, Francisco Rodríguez o Alfonso Flórez tuvieron desatacadas actuaciones en Europa, pero no alcanzaron la dimensión de los primeros. Con el paso de los años, hasta la vuelta a Colombia en bicicleta o el Clásico RCN perdieron protagonismo. Afortunadamente, en la última década surgió un ciclista que ha vuelto a ganar el interés colombiano por este deporte: el boyacense Nairo Quintana, subcampeón del Tour de Francia en 2013, campeón del Giro de Italia en 2014, y carta fundamental del ciclismo colombiano para las principales competencias en territorio americano y europeo.

Otro capítulo importante lo representa el boxeo, con 44 campeones mundiales, la mayoría de los cuales nadie recuerda. Sin embargo, en los años 70 surgió el pugilista Antonio Cervantes, más conocido como Kid Pambelé, campeón mundial de los pesos Welter Junior, quien marcó una época en Colombia. Las transmisiones de sus combates, en directo por televisión, lo convirtieron en un ídolo nacional. Lo mismo que aconteció, por la misma época, en 1974, con el campeón mundial de los pesos medios, Rodrigo "Rocky" Valdés. Sus célebres peleas con el argentino Carlos Monzón constituyen un capítulo aparte en la memoria deportiva nacional. Ya cerrando la década, aunque sin la trascendencia de los dos anteriores, se sumó a ellos el pugilista caribeño Ricardo Cardona, quien alcanzó a ser campeón mundial de los pesos supergallo en el año 1978.

En adelante abundan los campeones de boxeo desconocidos. Prudencio Cardona en la categoría mosca en 1982. Miguel "Happy" Lora, en pesos gallo, campeón en 1985. Fidel Bassa, título mundial en la categoría mosca en 1987. Es mismo año, en supermosca, el campeonato mundial fue para Baby Rojas. En adelante la lista es larga, pero también la desmemoria sobre sus títulos. Tomás Molinares en welter en 1988; Elvis Álvarez en mosca y Juan Polo Pérez en supermosca en 1989; Luis Mendoza en supergallo en 1990; Rafael Pineda en welter júnior en 1991; Amancio Castro en welter júnior, Rodolfo Blanco en mosca, Rubén Darío Palacios en Pluma y Jorge Eliécer Julio

en gallo, todos campeones mundiales en 1992; Wilfredo Ruíz en superpluma y Harold Grey en supermosca en 1994; y Francisco Tejedor en mosca y Harold Mestre en gallo, los campeones mundiales de boxeo colombianos de 1995.

En 1996, repitió Harold Grey en supermosca, y en la categoría welter júnior obtuvo el título Antonio Pitalúa. Un año después la gloria fue para Mauricio Pastrana en minimosca. En 1998, se sumaron Kermin Guardia en paja, Ener Julio en welter júnior, Ildo Julio en supermosca y José Sanjuanelo en minimosca. Antes de terminar el siglo apareció Irene Pacheco en mosca. En el siglo XXI, la galería de campeones mundiales de boxeo la integran Newton Villarreal en welter júnior, Beibis Mendoza en minimosca y José García Bernal en minimosca. Todos campeones en 2000. Oscar León en supergallo y Miguel Barrera en paja en 2002; Kermin Guardia en minimosca, Daniel Reyes en Paja y Mauricio Pastrana en supermosca y gallo en 2003; Carlos Maussa en welter y Fulgencio Zúñiga en mediano en 2005; Juan Urango y Ricardo Torres, ambos en welter, en 2006; y Alejandro Berrío en supermediano y Fulgencio Zúñiga, en la misma categoría en 2007.

Los últimos campeones mundiales han sido César Canchila en minimosca y Daniel Reyes en paja, en 2008; Juan Urango en welter, Cecilia Braekhus en welter femenino, Lely Luz Flórez en súper ligero femenino, Darys Pardo en ligero femenino, Yonhhy Pérez, en gallo y Likar Ramos, en súper pluma, todos entre 2009 y 2010. La larga lista demuestra que, especialmente en la zona Caribe, el boxeo ha sido uno de los tres deportes nacionales. Sin embargo, ya no son los tiempos de Kid Pambelé o Rocky Valdés, y los nuevos ganadores no suscitan el respaldo multitudinario que aquellos tuvieron. Podría atribuirse a las autoridades deportivas, pero también al periodismo que se ha dedicado casi con exclusividad a exaltar a sus futbolistas.

En la última década, el patinaje o el bicicross también han dado excelente rendimiento a nivel orbital, pero a pesar de las distinciones, no son deportes de multitudes. Existe un reconocimiento a Mariana Pajón o a María Cecilia Baena, pero no alcanzan la notoriedad de los ciclistas, los boxeadores o los futbolistas. En una época el beisbol

tuvo destacados profesionales y hasta se alcanzó un título mundial hoy olvidado. Sin embargo, de manera aislada, algunos peloteros triunfan en las grandes ligas de los Estados Unidos. Es el caso de Édgar Rentería, Jackie Gutiérrez, Orlando Cabrera, Ernesto Fieri, José Quintana, Julio Teherán o Jhonatan Solano. No obstante sus nombres, salvo entre los expertos, no son reconocidos entre los aficionados colombianos. De pronto más en la región Caribe, pero definitivamente en los reflectores de la prensa, la radio y la televisión nacional no son tan distinguidos como los hombres del fútbol.

### **El panadero del atletismo**



Foto cortesía El Espectador.

Un bogotano nacido en 1911 se convirtió en uno de los primeros hitos del atletismo en Colombia. Su nombre fue Jorge Nova. Este particular y empedernido fondista, descolló en los finales de los años 30 y albores de los 40 dentro del gremio de los atletas. Dio sus primeros alargues contundentes en las pistas de nuestro país en 1935 durante los Juegos Nacionales de Barranquilla, tras coronarse campeón en las pruebas de 5.000 y 10.000 metros planos. Un año más tarde, en los Juegos Atléticos Nacionales en Manizales, dejó de ser una sorpresa para convertirse en realidad, reiterando su superioridad en las mismas pruebas que había conquistado en la arenosa. Además, no contento con lo anterior, sumó

otro galardón más, tras vencer en tres oportunidades el cross country. (Modalidad del atletismo que consiste en recorrer distintos circuitos a campo abierto a través de espacios naturales no urbanos).

El ascenso de Nova siguió con pasos agigantados. En 1938, en desarrollo de los juegos bolivarianos con sede en la capital colombiana, se impuso en la Media Maratón con tiempo record de 1 hora, 34 minutos, 17 segundos, catapultándose como uno de los mejores fondistas del país, sino en el mejor de su época. Sin embargo, este aguerrido atleta tuvo una particular característica que le daría su marca de recordación: Jorge Nova era de profesión panadero. En consecuencia, como un sinnúmero de deportistas en las latitudes cafeteras, carecía de patrocinios, de billete. Por lo tanto, como un cristiano del común, este tosco personaje trabajó en una de las más reconocidas bizcocherías y panaderías de la capital, Palacé.

Labrando su futuro desde el atletismo, pero también trabajando arduamente como panadero. Trabajaba en el horario nocturno desde las 10 de la noche hasta poco antes que el sol apareciera. En momentos de competencia, Jorge Nova contaba con la complacencia de su jefe, Pierre Albrech, quien permitía el cambio de turno al atleta, para que este pudiera prepararse de la mejor manera. Su nombre cobró popularidad luego de una épica carrera en los 10.000 metros planos durante los Juegos Centroamericanos de Panamá, en febrero de 1938. Durante las justas, Nova confió en sus grandes capacidades como fondista. *“Desde la salida me dediqué a vigilar los movimientos de los corredores mexicanos. Por referencias y por haberlos visto entrenar, sabía que los indios mexicanos eran los competidores peligrosos para mí”*, afirmó el bogotano en entrevista del periódico El Espectador.

Durante la prueba, el panadero lideró a sus anchas los primeros tramos teniendo a la sombra a los dos competidores mexicanos, quienes a pie descalzo, le respiraban en la nuca. Sin embargo, a falta de 100 metros y con los otros dos atletas por delante, perdió las luces del conocimiento y cayó al piso estrepitosamente. El

hombre se desvaneció dos veces más. Pero para sorpresa de los presentes logró llegar a la meta a punta de empujones de gallardía. Lo sucedido tuvo tanta trascendencia que la prensa panameña ponderó la actuación y el coraje de Jorge Nova, convirtiéndose en el atleta más ovacionado del certamen. Inclusive, el hombre oriundo de Bogotá, contó algunos pormenores de la hazaña donde referenció que hasta un locutor panameño anunció que el corredor cafetero había muerto horas después en un hospital a causa de la tremenda carrera.

Jorge Nova, además de ser recordado por su altiva rivalidad con Jorge Perry (prócer del atletismo en Colombia), lo fue también por su gran enemistad con la dirigencia nacional de este deporte. Esta situación propició uno de los desenlaces más tristes y fatídicos del deporte colombiano. En diciembre de 1947, el Comité Olímpico Colombiano excluyó intempestivamente a Jorge Nova de la delegación que haría parte de los Juegos Bolivarianos de Lima. Con gran decepción pero con mucha convicción, Nova agarró sus motetes y emprendió la travesía a suelo inca por “aeropolvo”, es decir por vía terrestre. Pero pasando el kilómetro 47 por la vía que conduce a Ipiales, encontró la muerte de la forma más inesperada, cuando un bus estrelló su cabeza cuando Nova la sacó por fuera de la ventana. Con su cráneo destrozado, Colombia perdió a uno de sus mayores representantes en atletismo.

En la actualidad, su legado en el atletismo sigue vigente gracias a un club de atletas formado en Bogotá en el año 1978 que lleva su nombre. Aquí se han formado algunos de los mejores atletas capitalinos como Hernando Hernández, Jorge Suárez, Jaime Cuitiva, Jorge Real, Jacinto Navarrete o César Castellanos. Sin embargo, aparte de la remembranza de los atletas bogotanos, el nombre de Jorge Nova sigue en el olvido. No hay un coliseo que lleve su nombre, tampoco su saga ha sido recobrada en memorias del deporte. Como la mayoría de los atletas distintos al triunvirato de Álvaro Mejía, Víctor Mora y Domingo Tibaduiza. En una tierra de atletismo, escasamente ellos prevalecen en dispersos recuerdos. De repente, la falta de periodistas deportivos concedores de esta disciplina sea la causa, pero



definitivamente hace parte de la desmemoria para otros deportes que no sean el fútbol.

### **Tuvimos al mejor atleta del mundo**

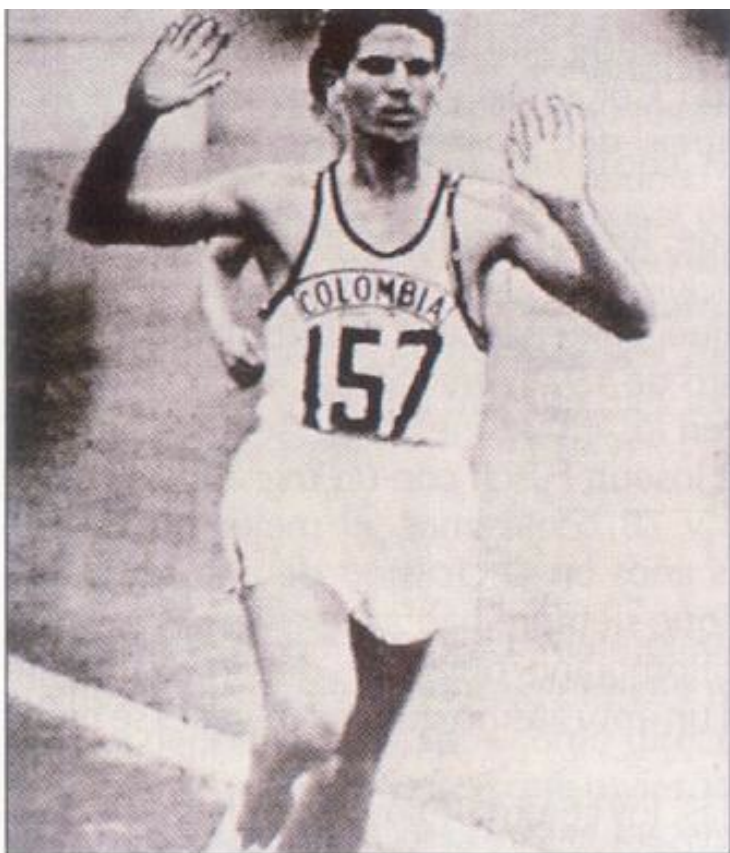


Foto cortesía Credencial.

Una gripa, una lesión en la columna vertebral y un traumatismo en la pierna izquierda, nos arrebataron la primera medalla de oro olímpica que pudo haber obtenido nuestro país, mucho antes de las obtenidas por María Isabel Urrutia y Mariana Pajón. Corría el año de 1966 y en apenas 48 horas, entre el 19 y el 21 de octubre de ese año, en México, el atleta colombiano Álvaro Mejía Flórez dejaba atrás a los medallistas olímpicos Gaston Roelants, de origen belga, y a Mohamed Gammoudi, de nacionalidad tunecina, ganando las pruebas de los 5.000 metros y

los 10.000 metros planos. Fue en la microolimpiada organizada por el país azteca, como antesala de los Juegos Olímpicos de 1968. Álvaro Mejía fue bicampeón y el mundo del atletismo se rendía a sus pies. Desafortunadamente no obtuvo medalla olímpica.

Nacido el 15 de mayo de 1940 en Medellín, en el seno de una familia de clase media, heredó de su gente un carácter fuerte. En pleno auge del ciclismo colombiano en los años 60, Álvaro Mejía inicialmente quiso subirse al “caballito de acero” para alcanzar la gloria, pero fue la resistencia de sus piernas en una pista de atletismo la que lo llevó a lo más alto. Esas mismas piernas que le dieron el apodo de “El Grillito Piernón”, pues solía bromear que tenía dos centímetros más de pantorrilla que la leyenda mundial del boxeo en los años 70, Cassius Clay. Antes de su hazaña en México, “El Grillito” ya daba pinceladas de su gran capacidad para las pruebas de fondo. Por eso, su primer logro conocido fue en los XI Juegos Nacionales de Manizales en 1961, en donde ganó la prueba de los 800 y 1.500 metros por encima de eminencias en esas distancias para la época como Harvey Borrero.

Sin embargo, Antioquia no había parido a un hombre que se conformara con poco. Ese mismo año, 1961, Mejía fue campeón centroamericano en los 1.500 metros. De ahí en adelante cosecharía triunfos cada año: 1962, campeón centroamericano; 1963, campeón suramericano en los 1.500 metros; 1964, campeón de la carrera de San Sebastián en España; 1965, campeón bolivariano en 1.500, 5.000 y 10.000 metros. Pero no solo el bicampeonato obtenido en 1966 en Ciudad de México, hizo que la prensa internacional lo catalogara como el mejor deportista del año en América, y en Europa como el mejor fondista del mundo. Aquel 1966 lo había empezado con un triunfo en la Media Maratón de Coamo, Puerto Rico. Hizo lo propio en la Maratón de San Silvestre en Sao Paulo, Brasil.

Tan majestuosas presentaciones le dieron el rotulo de favorito para las olimpiadas de 1968, pero los dos años previos a las justas fueron un verdadero tormento para

el antioqueño, producto de las lesiones y el, ya conocido, triunfalismo desmedido de los colombianos. *“En Colombia, yo salía de la casa y en la calle me decían ‘vas a ganar’, en los periódicos salía todos los días ‘Mejía va a ganar’, en la televisión que ‘voy a ganar’, y en la radio lo mismo. Todos me daban como ganador, pero nadie me ayudaba”*, contó el atleta en entrevista recogida por el periodista de El Espectador, José Ricardo Ávila Palacios. Además Mejía era un trabajador empedernido. Un día sin entrenamiento era un día perdido. En síntesis, no pudo prepararse de la manera que lo hacía cuando era un incógnito y la gente en las calles lo detenía para saludarlo y vanagloriarlo.

A pesar de las lesiones y con el afán de no defraudar a su pueblo, se embarcó en una gira preparatoria por los Estados Unidos, que lo hizo llevar su cuerpo al límite. A los Olímpicos de 1968 llegó sin piernas, las mismas que antes lo habían hecho cruzar la línea de meta de primero. En aquellas justas pasó de ser fuerte aspirante al primer lugar a quedar décimo en la final de los 10.000 metros. Un resultado decepcionante para expertos, periodistas y aficionados colombianos a los que había acostumbrado a verlo ganar. Pero ese “vergonzoso” décimo puesto lo dejó más que contento por todos los sacrificios que había hecho para decir presente en México 1968. Su adiós de las pistas lo hizo como sabía, tal cual había acostumbrado a los colombianos que después lo sepultaron, como el mejor. Ganó en 1971 la prestigiosa maratón de Boston. Al final de esta, Álvaro Mejía Flórez dejó relucir su duro carácter:

- *“El Alcalde desea saludarlo”, le dijeron.*

- *“Quién ganó el maratón, ¿él o yo? Si quiere saludarme, que venga”, respondió.*

## Una estrella Fugaz



Foto cortesía El Espectador.

Cuando en la actualidad se habla de Ómar Pinzón como el hito colombiano en las piscinas del mundo, cabe recordar que finalizando la década de los años 60 y durante la primera mitad de los años 70, irrumpió en Colombia en la difícil disciplina de la natación, una niña caleña que brilló con luz propia nacional e internacionalmente. Esa joven fue Olga Lucía de Angulo. Nacida el 26 de noviembre de 1955 en Cali, fue una sencilla mujer que le dio credibilidad a un deporte que estaba plenamente olvidado por aquellos tiempos en el país. A pesar de que en su tiempo, parecido al actual, sólo se hablaba de ciclismo, fútbol o boxeo, Olga Lucía de Angulo dio sus primeros braceos con tan solo siete años, de la mano de quien sería su mentor por el resto de su vida profesional: Javier Gómez Duque.

Con el semblante de una niña que apenas abría las puertas a la pubertad, pero con la mirada de un tiburón hambriento, Olga Lucía de Angulo participó en los Juegos Olímpicos de la ciudad de México en 1968, donde pese a que no brilló en lo más alto de la competencia, si obtuvo un reconocimiento aparte por ser la atleta con menor edad (12 años) en disputar dicho certamen. Su momento cumbre en su corta pero sustanciosa trayectoria, llegó dos años después en los Juegos

Bolivarianos celebrados en Maracaibo (Venezuela). A su llegada, causó furor no solo por su cara de quinceañera sino también por una entrevista en la que contó que iba a participar en diez competencias sin pensar que al día siguiente el medio tituló que ella se iba a ganar diez preseas doradas.

Vaya a saber si fue por pena o por capacidad, seguramente la segunda, pero Olga Lucía, como lo escribió la prensa de la época, se trajo para Colombia diez medallas de oro, arrasando con todo lo que estuvo a su alcance en unos juegos Bolivarianos. Tal hazaña hizo que un “viva Olga Lucía” quedara plasmado por siempre en la canción “Mi Cali bella” de la popular orquesta venezolana, la Billo’s Caracas Boys. En medio de estas distinciones públicas, Olga Lucía de Angulo siguió regalando pinceladas de talento en las piscinas del continente. Ese mismo año conquistó cinco preseas de oro, tres de plata y dos de bronce en el Suramericano para mayores que tuvo sede en Lima (Perú). Dos años más tarde participó en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972, donde cumplió una actuación más que decorosa al llegar a la semifinal en la prueba de los 200 metros libres.

Sin embargo, su vida como nadadora dio un giro inesperado cuando todo indicaba que haría historia en el ámbito mundial. La muerte de su madre, Gladys Iragorri, tras un cáncer agresivo, derrumbó las esperanzas no solo de Olga Lucía sino de toda Colombia por obtener un podio olímpico en natación en las justas de Montreal en 1976. El fallecimiento de quien ella misma catalogaba su patrocinadora moral, clausuró los complejos acuáticos a esta joven por el resto de su vida. Apenas tenía 18 años. Ya con una vida más corriente que extraordinaria, alejada totalmente de la competencia deportiva, se graduó como psicóloga de la Universidad Javeriana de Bogotá y con el tiempo se erradicó en Vancouver Canadá. En el 2011, luego de luchar durante años contra un cáncer, falleció el 8 de febrero, a la edad de 55 años.

Todo en su vida fue rápido o prematuro y dejó un legado en las piscinas colombianas que aún no ha sido superado. No solo por sus más de 60 medallas

entre Bolivarianos, Nacionales, Suramericanos, Panamericanos y Centroamericanos, sino también por lo significativo que fue para las futuras generaciones de nadadores. No en vano, la Liga Vallecaucana le hizo un homenaje al denominaron su nombre al XXXIII Torneo Nacional Interclubes de Natación celebrado en 2015 año en Cali. No obstante, como los atletas o los beisbolistas, salvo algunos aficionados de su tiempo, son pocos los periodistas colombianos de hoy que recuerden el nombre de Olga Lucía de Angulo, la primera sirena nacional que convirtió la natación en un deporte apetecido, pero también la primera nadadora que después de alcanzar la gloria, huyó de ella y se refugió en su vida privada y familiar, lejos de las multitudes.

### **Un bronce que debió ser oro**



Foto cortesía El Espectador.

Para los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988, la delegación colombiana estaba compuesta por un poco más de 80 personas. Entre los atletas, muy pocos aspiraban a subirse a un podio. Sin embargo, entre los deportistas colombianos había un moreno de tan solo 19 años y 54 kilos, que ilusionaba a toda la nación con

una presea dorada. Era Jorge Eliécer Julio Rocha, proveniente de una familia de deportistas y campeones. Por sus venas recorre la sangre de Fidel Bassa, campeón mosca entre 1987 y 1989, quien se retiró con un record de 22 peleas ganadas (15 por nocáut) y una sola derrota. Al igual que su primo, el citado Eliécer Julio nació en el municipio de El Retén (Magdalena), un 4 de abril de 1969. Y como su familiar, escribiría su historia en las páginas del deporte colombiano a punta de puñetazos.

Aprendió a boxear no por alcanzar fama mundial, sino por guapo. Para hacerse un lugar entre los vendedores de pescado de la capital del Atlántico, Barranquilla. Gracias a su tío Diomedes Rocha, y a un amigo de él, Ernesto Sabaleta, este vendedor de pescado llegó a manos del entrenador Ernesto Ramírez del club El Campeón, tras pagar los 300 pesos de inscripción. Corría el año de 1982. La primera pelea aficionada que ganó fue en el coliseo Humberto Perea frente a un rival que llevaba doce combates. Él apenas se subía a un ring oficialmente por primera vez. Armado tan solo con un jab y un recto, los dos golpes que había aprendido hasta el momento, logró alzar las manos como vencedor al final de tres asaltos. Bajo la batuta de su entrenador Ernesto Ramírez, Eliécer Julio se convirtió en un boxeador técnico, elegante, rápido y agresivo. Como aficionado disputó más de 80 combates y ganó varios títulos departamentales y nacionales.

En 1988, cuando llegó a Seúl (Corea), para disputar los juegos olímpicos, Jorge Eliécer no sabía que iba a ser él quien salvaría la patria tras una tímida, por no decir decepcionante, participación colombiana. Ya con los guantes puestos, uno a uno fueron cayendo sus contrincantes. Primero fue el filipino Philip Ormillosa. A él le seguirían Felipe Nieves de Puerto Rico, René Breitbatyh de Alemania Oriental, y Katsuyuki Matsushima de Japón. Entonces vino la pelea que ilusionó al país con una medalla de oro o por lo menos de plata. Ya era segura la medalla de bronce. Desde las olimpiadas de Múnich en 1972, con Clemente Rojas y Alfonso Pérez, Colombia no obtenía una medalla olímpica en Boxeo.

El rival a vencer era el búlgaro Alexander Hristov. El día: 28 de septiembre de 1988. Las anteriores peleas del búlgaro estuvieron envueltas en medio de la polémica por supuestas ayudas de los jueces para que llegara a pelear con el colombiano. La que lo enfrentó con el cafetero no sería la excepción. *“La pelea fue complicada desde el comienzo. El búlgaro no le permitía a Julio mayores libertades, pero tampoco era contundente. Al final, los dos púgiles celebraron anticipadamente su victoria”*, así reseñó la pelea el periodista Fernando Araújo. Mientras los colombianos y el público celebraban el triunfo de Julio, los jueces entregaron la injusta decisión de 3-2 a favor de Hristov. Esa decisión dejó al pugilista criollo con la presea de bronce, pero debió ser de oro. Al final de la contienda José Clopatofsky, quien presenció la pelea en nombre del periódico El Tiempo, escribió: *“Ganamos tres de los cuatro asaltos. Los tres primeros fueron rounds. El cuarto sí fue asalto”*.

La injusta decisión en Seúl no lo derrotó y, por el contrario, siguió cosechando triunfos. En 1989 se convirtió en boxeador profesional. El 9 de octubre de 1992, venció a Eddie Cook y se consagró campeón mundial gallo. Título que defendió hasta 1993 cuando cayó derrotado el 23 de octubre ante el norteamericano Junior Jones. Pero en 1997 volvió a calzarse el cinturón de campeón, esta vez en peso gallo pero de la OMB, tras dejar en la lona al mexicano Óscar Maldonado. Cinturón que defendió en cuatro oportunidades. Con el mismo coraje y sencillez que siempre acompañaron a Jorge Eliécer Julio hasta el final de su carrera. Un recorrido que desarrolló en medio de las injusticias, pero que finalmente lo ayudaron a vencer el hambre que lo había acompañado en sus primeros tiempos.



## La reina de la pelota naranja



Foto cortesía El Espectador.

Su rostro cambia de semblante cuando se le pregunta la razón por la cual no fue a probar suerte a la liga de Estados Unidos cuando tuvo esa oportunidad. Una risa desparpajada que siempre la ha caracterizado se torna por un instante en un silencio que muestra desasosiego y cierto retazo de culpabilidad. *“Era muy niña cuando surgió la posibilidad de ir a la WNBA, por cosas de la vida como el nacimiento de Camila, mi matrimonio, entre otros sucesos complicaron mi partida”*, afirmó con un sinsabor en el tono de sus palabras. Nacida un 26 de octubre de 1965 en el departamento de Boyacá, con ella surgió la que para muchos expertos del deporte de la pelota naranja ha sido considerada como la mejor jugadora de basquetbol que ha tenido Colombia en su historia: Jenny Marcela Pinilla García.

Desde los cinco años empezó su periplo en el baloncesto en su natal municipio de Belén. Pero fue a partir de los doce años cuando se empezó a destacar en los torneos nacionales con el representativo boyacense. Con el paso del tiempo, llegó a la liga capitalina de baloncesto, donde hizo su debut a los dieciséis años en un campeonato nacional junior, que a la postre le significó la convocatoria a la selección Colombia, que en ese entonces era dirigida por el entrenador Jorge

Cárdenas. A partir de entonces, durante diecisiete años, fue la armadora titular y capitana del combinado patrio. Participó en diez sudamericanos, dos bolivarianos, tres copas de las Américas, unos centroamericanos y unos juegos panamericanos. Fue en esta última competición, los panamericanos del 2007 disputados en Río de Janeiro, donde Jenny Pinilla dijo adiós al baloncesto profesional como jugadora. Desde su retiro, se dedica a transmitir su conocimiento a las nuevas generaciones.

Desde su etapa como jugadora, Jenny Pinilla siempre tuvo vocación de enseñanza. Desde la escuela de formación Piratas Jr. se destacaba por la facilidad y nitidez con la que dirigía a sus alumnos. Pero fue a partir del 2001, con la conformación de la escuela "Pumas" y con la presencia de más de 300 muchachos entre cinco y diecinueve años, que sus dotes como docente se asentaron. Así lo define Jenny Pinilla: *"Me encargo de estar pendiente de las situaciones externas que afectan a mis chicos, como por ejemplo si están mal en colegio, si les gusta algún niño o niña. Todo eso me lo cuentan para que encuentren en mí una persona de confianza que se vuelve casi que su mamá. Como entrenadora soy de hablar fuerte, porque me gusta exigir al máximo a mis jugadores. Pero voy en contra de tratar con groserías o faltarle el respeto a alguno de mis muchachos. Nunca lo hicieron conmigo y por eso no lo haré jamás"*.

Sin embargo, como toda carrera, la de Jenny Pinilla ahora como entrenadora tiene sus pros y sus contras. *"Lo más difícil de esta profesión, además de perder algún título o no lograr los objetivos en las competencias, sin lugar a dudas, es tener que decirle a un joven que está lleno de ilusiones que no va a ser tenido en cuenta o que está por fuera de la selección final. Eso le rompe el corazón a cualquier entrenador por más experimentado que sea"*, afirma. Su legado no solo sigue en la tabla de estrategias de los equipos que dirige, también está vigente en su hija Camila. María Camila Tapias Pinilla, fruto del amor con el reconocido ex jugador y entrenador José Tapias, emerge hoy como una de los mayores prospectos nacionales. A sus 20 años, juega en primera división del baloncesto universitario de Estados Unidos y hace parte de la Universidad George Washington.

## **CAPÍTULO IV**

### **OBSERVATORIO A LA INFORMACIÓN DEPORTIVA DIARIA DE LOS PERIÓDICOS EL TIEMPO Y EL ESPECTADOR**

Con el fin de enriquecer este producto periodístico, urge hacer un rastreo o monitoreo de lo que acontece hoy en las salas de redacción de la prensa deportiva colombiana. Con base en los dos periódicos de mayor circulación nacional, El Tiempo y El Espectador, se recogieron las piezas informativas publicadas o difundidas en ambos diarios por un periodo de seis meses. Desde el 4 de agosto del 2014 hasta el 27 de enero del 2015. A partir de este espontáneo observatorio de prensa deportiva, se creó un plan o matriz de monitoreo para responder algunos interrogantes en materia de pluralidad. Aspectos como género periodístico, autoría de las piezas, deportes, ubicación de la pieza deportiva, categorización de los deportistas en la información, recursos narrativos. Esto es lo que deja evaluar lo que publican.

El periódico El Tiempo se ha caracterizado a lo largo de su historia centenaria por brindarle opciones y oportunidades al deporte en Colombia. Su cubrimiento se ha caracterizado por ser ampliamente noticioso para las distintas disciplinas deportivas. En este observatorio descriptivo que se elaboró, pudimos rastrear que durante la etapa de investigación que aborda de agosto de 2014 hasta enero del presente año 2015, se recogieron 397 piezas deportivas. Un número significativamente alto en comparación con otros medios escritos del país. Desbordando el primer ítem de la matriz de análisis se encontró que El Tiempo tiene como género predilecto la noticia, con un total de 134 piezas de las analizadas.

Después, el género con más auge en las secciones del periódico, son las noticias breves, con 103 piezas durante todo el conteo. Lo más revelador en este espacio es que géneros como la crónica, el reportaje, y la columna de opinión, los cuales son

pilares fundamentales de la academia y el ejercicio periodístico, tienen poca elaboración en la redacción. 19, 3 y 21 es lo que reportan respectivamente estos géneros en cuanto a número de piezas se refiere. La entrevista y el perfil, dos especies periodísticas que tratan de encontrar el lado más cercano de los deportistas, han quedado rezagados con seis y una pieza respectivamente. Las entradillas y análisis son algunos de los géneros que hacen parte del groso repertorio de los otros géneros que hacen parte del periódico El Tiempo.

Dentro de este inventario existen algunos tipos de piezas que hacen parte de la identidad propia del periódico. Por ejemplo, “Al toque”, especies de breves con menos datos informativos que una breve normal. O “trilogías”, que son recuadros con información completa de un mismo tema. Un segundo ítem marcado fueron las autorías o atribuciones de cada una de las piezas recogidas. En su gran mayoría, las piezas no tienen autoría o están sin firmar por parte del periodista responsable. 307 de estas piezas describen lo anterior. En el siguiente puesto del podio, con 43 piezas, se encuentra la firma del periodista con su nombre. Nunca se encontraron pseudónimos para hacer alusión a determinado escritor.

En materia de números, después se encuentran los reportes de agencias internacionales como AFP Y EFE con 23 escritos, seguidos por las firmas de los columnistas con 21 piezas. En menor escala, la autoría perteneció a enviados especiales y a corresponsales del periódico. Una y dos piezas respectivamente en seis meses. A pesar de estas estadísticas, es abismal el cubrimiento que le dedica al fútbol El Tiempo con respecto a otros deportes. A sabiendas de que es el deporte que atrae masas, el balompié conforma el 60% de la información impartida por el diario en el muestreo escogido. En el segundo puesto, y casi que por obvias razones nacionales, se localiza el ciclismo, con un total de 27 piezas. El siguiente escalón lo tiene el tenis con un total de 21 escritos en seis meses.

Por fuera del podio principal de su cobertura mediática, pero muy parejos entre ellos, se encuentran el atletismo, el golf, el baloncesto, el béisbol y el

automovilismo con un total de 16, 15, 15, 14 y 12 piezas periodísticas respectivamente. En menor medida se encuentra el cubrimiento sobre el patinaje, la natación, las pesas, el squash, el ajedrez, el fútbol americano, el hockey, entre otros deportes. Quizás de los aspectos más llamativos en este ítem sea el pobre cubrimiento que en los últimos tiempos se le ha brindado a una de las disciplinas que más alegrías le ha dado al país: el boxeo. En el recuento de agosto hasta enero, solamente se presentó una pieza informativa acerca del deporte de las “narices chatas”.

Otro de los aspectos rescatados en el observatorio del medio fue la ubicación donde se hallaban las piezas periodísticas deportivas. 352 de estas se encontraron en la sección de deportes del periódico, como era de esperarse. En la primera página se localizaron 33 piezas deportivas, en su gran mayoría entradillas. Aquí tan solo el 3% de la información periodística recopilada tenía su ubicación en distintas partes del diario entre las que se destacaron las secciones de: debes leer, justicia, Bogotá, debes hacer, económico.

Otra categoría entramada en la matriz que podría demostrar algunos lineamientos en cuanto a pluralidad y vacíos temáticos en la prensa deportiva colombiana es la especificación de la rama, masculino o femenino. En este ítem se ve instaurada una predominancia en cuanto al cubrimiento del deporte masculino se refiere. Un total de 352 piezas hacen pesar la supremacía de los hombres en este ámbito. Por su parte, la rama femenina se ve rezagada con 45 del número total. Cabe destacar que en muchos casos donde se rescató la presencia de las mujeres también se hablaba de la participación masculina en el campeonato o delegación.

Por otro lado, el ámbito preferido por la redacción deportiva del periódico es la geografía nacional. Las 314 piezas recogidas, muestran la relevancia de los deportistas colombianos tanto en rentado local como externo. El resto de muestras periodísticas recogieron lo más sobresaliente del deporte internacional, 83 piezas

exactamente. La categoría predilecta para los periodistas deportivos es la de carácter profesional con un total de 386 piezas. Los ámbitos semi-profesional y aficionado están representados en mínima cantidad. En estos espacios las características de las piezas están enmarcadas por campeonatos juveniles tanto nacionales como regionales. Además de las muestras informativas que hacían alusión a diferentes carreras de orden aficionado, o acerca de las barras de los equipos de fútbol.

En esta misma línea, otro de las tipologías que fueron examinadas hace referencia a quiénes fueron los sujetos de la información. Como gran componente de este tema y principal fuente se instauraron los deportistas con el 85% de la muestra tomada. Otro actor importante a la hora de explayar la información son los entrenadores con el 8%. Cabe elucidar que en su gran mayoría fueron entrenadores de fútbol. El otro 7% de los sujetos de la información se lo reparten entre federaciones, aficionados y otros. Emparentado con esta temática, el origen de la información juega un papel fundamental en la creatividad o no del medio para producir los textos periodísticos. En 323 piezas no se especificó el origen de la información, por lo cual alude a que fue propuesta del mismo medio. 29 de las piezas tienen su origen en otros medios de comunicación como por ejemplo, cables internacionales o medios aliados como AS de España o Wall Street de Estados Unidos.

Entre otras formas de consecución de la información deportiva en El Tiempo se destacan las ruedas de prensa y las entrevistas. En menor medida los periodistas de la redacción recurren a los boletines de prensa, redes sociales, documentos e investigaciones. El resto de piezas hacen parte de la unidad que “no aplica”. Es decir, aquellos que fueron parte de columnas de opinión, donde el origen obedece a un instinto netamente subjetivo y personal.

Otro de los aspectos destacados en este monitoreo apuntala a los diferentes recursos narrativos utilizados para atraer y hacer amena la lectura de las piezas

periodísticas deportivas. El recurso más utilizado, sin lugar a dudas, es la fotografía con un total de 235. “Una imagen vale más que mil palabras”, es por lo que más apuestan en las redacciones deportivas de El Tiempo para generar interés en el lector. Dentro de esta modalidad, la cámara tiene gran preferencia por captar a los deportistas como principal sujeto de las imágenes, seguido por entrenadores, directivos y aficionados respectivamente.

Siguiendo por el camino de los diferentes recursos narrativos más manejados, la lista la escoltan los destacados con 70 piezas, las tablas que en su gran mayoría son para establecer las posiciones de los equipos con un total de 26. Bajándose del podio se encuentran las estadísticas, los recuadros, los análisis, las gráficas, las entrevistas y las infografías. Causa curiosidad que un recurso narrativo y literario tan rico como el de la caricatura no haya sido utilizado en ninguna ocasión durante el recorrido del monitoreo.

Todo el recorrido anterior, sirvió para destacar lo que arrojó a grandes rasgos la matriz dentro del monitoreo. Es decir, un análisis meramente descriptivo de lo que se halló durante estos seis meses de muestra. Sin embargo, hay otras temáticas sobresalientes que pueden ser nombradas y que hacen del contenido deportivo del periódico El Tiempo diferente a todos los demás. Tal vez el gran sello distintivo de la sección de deportes lo marca el gran cubrimiento y contenido que traen los ejemplares de los días lunes, mejor conocido como “Lunes Deportivo”.

Con despliegue de seis páginas solo en la sección deportiva, cuenta con una amplia cobertura en temas como: la fecha del rentado nacional fútbol, la actuación de nuestros embajadores en el balompié internacional y lo mejor del mundo en disciplinas como el tenis, ciclismo o atletismo. Además de contar con la colaboración de una página del diario deportivo español AS, como parte de un convenio entre los dos medios. En términos generales, después del lunes, otro de los días con gran cubrimiento son los domingos. En este día el deporte se toma alrededor de cuatro o cinco páginas de información. En promedio, la distribución

de las páginas establecidas para la sección de deportes el resto de la semana es alrededor de dos páginas.

Otra de las características esenciales del periódico son aquellas mini secciones o apartados de origen propio que le brindan cierta identidad a la información deportiva, dentro de las cuales se rescatan: “al toque”, “ecos”, “trilogía”, “domingol” y “roletazos”. Estas son piezas deportivas donde se brinda información indistintamente de todos los deportes de forma corta, concisa y sustancial. Otros aspectos llamativos la gran utilidad presentada por el medio al género periodístico de la breve. En gran porcentaje de las piezas, la breve es utilizada para brindar información de otros deportes que no tienen una gran cobertura como por ejemplo el fútbol americano o esquináutico. A su vez, resulta interesante cotejar como en un género como la columna de opinión donde prima la subjetividad y la libertad para redactor, tan solo un poco más del 15% habla sobre un deporte diferente al fútbol. El tenis, el golf, el ciclismo y el déficit de apoyo de las federaciones a delegaciones olímpicas son los temas distintos.

Otro dato revelador sobre la cobertura de El Tiempo en materia deportiva es el cubrimiento no tan amplio, pero al fin cubrimiento de deportes no convencionales o en su defecto no tan practicados en el ámbito local. Algunas de las disciplinas rescatadas en esta etapa son los ya mencionados fútbol americano y esquináutico, a los que hay que sumar motonáutica o ajedrez. A lo anterior, habría que sumarle el no cubrimiento de deportes emergentes a nivel mundial como las artes marciales mixtas o la no aproximación de deportes tradicionalmente practicados en todo el país como el voleibol.

Respecto a la gran supremacía en este tópico de la que goza el fútbol, se puede vislumbrar la significancia no solo de lo que pase en el fútbol profesional colombiano, sino también lo que puedan llegar a hacer los colombianos en el fútbol exterior. En este momento, James Rodríguez y Radamel Falco García son los



principales exponentes en esta materia, incluso llegando hasta aparecer en primera página con gran espacio. El momento del año también resulta determinante para la cobertura de los deportes y sus números de piezas. No en vano, por ejemplo en octubre se da un análisis diferente en el béisbol puesto que para este momento está en juego la serie mundial de la MLB. O también cómo a medida que se fue acercando el tan conocido Super Bowl de la NFL, la aparición de piezas de fútbol americano incrementó en el mes de enero.

La aparición de la parrilla de programación del deporte mundial es bastante utilizada como una estrategia de recurso narrativo visual como pieza periodística para brindar toda la actualidad deportiva de los enfrentamientos del fin de semana. A su vez, es de suma importancia que en otras secciones aparezcan apartados informativos que tengan relación con el deporte y sus actores. Que en la sección de justicia aparezcan noticias sobre las amenazas que sufrió Faustino Asprilla por parte de las bandas criminales. También que en la sección de Bogotá se le brinde espacio para que se hable de las barras bravas del fútbol colombiano como gestores de cultura ciudadana en la capital o que en economía se hable de un posible clientelismo para conceder contratos en Brasil con miras a los juegos olímpicos del 2016 que se celebrarán en Río de Janeiro.

Por otra parte, no deja de ser revelador que en el periódico se les brinde un lugar a los aficionados o deportistas semi-profesionales. Que se hable de unos intercolegiados de atletismo en Bogotá, que se denuncie un mal accionar de la difútbol por alojar a unas niñas juveniles en moteles durante un campeonato nacional o se promueva la carrera de San Silvestre en Chía para aficionado, permite conectar el apoyo que ofrece el medio para con estos. Sin embargo, A pesar de tener grandes exponentes en algunos deportes, que a la final no son los más convencionales dentro de la sociedad colombiana, la cobertura de estos es ínfima. Actores protagónicos de lo anterior, como por ejemplo Mariana Pajón en el BMX, Orlando Duque en el salto o clavatismo, Miguel Ángel Rodríguez en el

squash, Jossimar Calvo en la gimnasia o Sara López en el tiro con arco, sufren de esta no amplia apertura deportiva, lo que en últimas genera la desmemoria.

### **El Espectador, en deuda**

En los anteriores capítulos de este trabajo periodístico se ha venido resaltando la importancia del periódico El Espectador durante la consolidación del deporte colombiano, no solo como medio informativo, sino también como impulsador del mismo. Ejemplo de ello es que este diario otorga el premio más importante en materia deportiva al que puede aspirar un atleta: El premio Deportista del Año. En sus páginas se han relatado, y se siguen escribiendo, las hazañas de los grandes deportistas del país. Durante esta muestra representativa en la que se recogieron piezas por un periodo de seis meses, entre agostos de 2014 y enero de 2015, se contaron en total un número de 207 piezas.

Una primera categoría de análisis, que se refiere a los géneros periodísticos utilizados, se encontró que las breves fue el género que más se utilizó para informar a los lectores con 110 piezas, un poco más de la mitad del total de la muestra. Estas breves se identifican bajo el nombre de "Deportivas". Luego se encuentra la noticia con 55 y la columna de opinión con 17. Ya relegados al olvido encontramos la entrevista con 7 piezas, la crónica con 4 y el perfil con 3 piezas. Esto evidencia la falta de géneros periodísticos utilizados, empobreciendo la manera en que llega la información a los lectores. Un día significativo y que debería servir de modelo, fue el periódico del lunes 29 de septiembre, en el que se encontraron dentro de sus páginas, a parte de las noticias y las breves usuales, dos crónicas y un perfil.

De igual manera cabe resaltar como en El Espectador la columna de opinión es un género fuerte a la hora de hablar de deportes, con columnistas como Hernán Peláez, Iván Mejía, Luis Fernando Montoya y Antonio Casale. Lo negativo, y que

tienen en común los anteriores nombres, es que todas sus columnas, a pesar de ser fuertes argumentativamente, solo hablan sobre fútbol. Durante estos seis meses de seguimiento, solo se encontró una columna sobre una rama deportiva diferente al fútbol. La escribió Santiago Montenegro en la sección de opinión del periódico del lunes 4 de agosto, la cual fue titulada ¡Vamos, Nairo! Como su nombre lo indica, habla acerca de Nairo Quintana, ciclista colombiano, y su participación en la Vuelta a España del 2014. Esto impide que se esté debilitando y no se genere opinión sobre otros deportes que no sean fútbol.

Posteriormente encontramos que de todas las piezas informativas ya mencionadas, 170 se encuentran sin firmar. Es decir, la autoría de los textos no es importante a la hora de reseñarlos. Esto genera que no haya una recordación acerca de los periodistas que día a día nos están informando, puesto que tan solo 17 piezas se encuentran firmadas por los autores. Hay que hacer la salvedad que ninguna breve se firma y este es el mayor género utilizado por El Espectador. Las columnistas, corresponsales y enviados especiales, que fueron 17, 1 y 4 respectivamente, son las piezas en las que el autor decide estampar su sello.

El tercer ítem analizado durante este muestreo, es en el que se encuentra la mayor diferencia. Se trata acerca de la rama deportiva. Como era de esperarse el fútbol se lleva toda la atención con 91 piezas, distribuidas entre breves, noticias, columnas y crónicas. Es evidente que no es negativo que se hable de fútbol, pues es el deporte rey, el problema radica cuando se dejan de lado otros deportes de manera tan significativa, generando vacíos en este campo. Ejemplo de esto es el boxeo, un deporte en el que Colombia ha coronado campeones mundiales, al cual se le dedicó solo una pieza. Esto llama la atención y plantea el interrogante ¿esto es debido al desinterés de los medios por este deporte o es más bien producto de la falta de desarrollo de nuevos pugilistas de alta calidad? Pero el boxeo no es el único caso. El patinaje, en el que nuestro país es potencia mundial, y el béisbol, que cuenta con liga profesional, tuvieron tres y dos piezas solamente. Peor aún es ver como los deportes extremos, el tenis de mesa y el squash, no tienen ningún tipo de

cubrimiento. Ahora bien, de nuevo, esto puede ser producto de la falta de deportistas o hechos significativos en estas ramas, pero como se ha escrito anteriormente, el periodismo no solo se encarga de informar, sino que fomenta, desarrolla y memoriza, la práctica deportiva. Un deporte que se ha mantenido a lo largo de la historia como generador de noticias, es el ciclismo. En este rastreo contó con 25 piezas.

Luego encontramos como categoría de análisis la ubicación de cada uno de estas piezas. Sin mayor sorpresa vemos como 188 de estas se encuentran dentro de la sección de deportes. Lo importante a resaltar acá son las 10 que se encontraron en la primera página. Usualmente estas piezas son grandes fotografías, con una breve reseña, con las que se abre el periódico. Como fue el caso del periódico del lunes 24 de noviembre. El diario abrió con una foto del tenista suizo Roger Federer en el que la reseña comentaba su título obtenido de la Copa Davis.

Nuevamente estamos frente a una categoría problemática, aquella sobre la rama deportiva. La diferencia es abismal. De las 207 piezas recogidas en El Espectador, 181 son masculinas y tan solo 26 son femeninas. Es indiscutible la predominancia de lo masculino a la hora de cubrir la información deportiva, un factor para que esto ocurra es que es el fútbol profesional masculino, el que se lleva la gran mayoría de atención. El problema radica cuando desde los mismos medios se fortalece para que se encuentren estos vacíos y falta de pluralidad. A pesar de que las mujeres han entregado triunfos históricos al país como el caso de Mariana Pajón, Yuri Alvear o Katherine Ibagüen.

A pesar de las nuevas tecnologías para que la información hoy en día sea más rápida y globalizada, el ámbito geográfico predilecto por el periódico es el nacional. Esto sin dudas ayuda a impulsar el deporte nacional. 182 fueron las piezas de carácter nacional, frente a 25 internacionales. De igual manera es la relación frente a la categorización. 195 piezas son de deportes profesionales, mientras que seis correspondieron a lo semi-profesional y aficionado. A pesar de la

gran diferencia, es importante rescatar que se hable de deportes semi-profesionales o aficionados, puesto que es allí, como en los Juegos Intercolegiados, donde nacen muchos de los futuros deportistas profesionales del país.

Sin lugar a dudas una de los factores más importantes a la hora de escribir un texto informativo, es quienes son los sujetos de la información. Por ende esta categoría no podía quedar atrás en este observatorio. En dicha categoría se encontró que los deportistas son los que componen las páginas deportivas de El Espectador con 171 piezas. A estos les siguen los entrenadores con 17 piezas, pero vale la pena resaltar que todas las piezas que tenían a un entrenador como sujeto de información eran sobre fútbol. Luego vemos las Federaciones con 12 y expertos con 2.

Con directa relación se analizó el origen de la información. La mayoría de las piezas no especifica de donde proviene la información, sino que simplemente escriben acerca de lo sucedido. Con 14 piezas las entrevistas son de donde provienen los datos a la hora de escribir los textos, seguido de la ruedas de prensa con 5 piezas. Las encuestas, redes sociales y documentos, quedaron fuera de escena a la hora de buscar información y nuevos datos.

Finalmente en esta muestra representativa nos topamos con dos categorías que van de la mano. Por un lado están los recursos narrativos a los que apela la sección deportiva de El Espectador, y allí nos encontramos con que la fotografía es el recurso más utilizado con 143 piezas. Estas fotografías son de gran calidad las cuales ofrecen una información extra a la que se evidencia en los textos. Luego están los recuadros con 9, destacados con 6, y tablas con 5. La mayoría de estos son utilizados en informaciones sobre fútbol, como por ejemplo tablas de posiciones, frases celebres de jugadores o entrenadores o recuadros para informar sobre los próximos partidos. Cabe resaltar que en esta categoría se encontraron tres caricaturas, todas ellas elaboradas por "Betto" y sobre fútbol, nuevamente. La última categoría es sobre quienes hacen parte de esas fotografías, es decir, los

sujetos de las imágenes. De nuevo los deportistas se llevan todo el crédito con 119 piezas, seguidos por los entrenadores con 17.

En materia deportiva, El Espectador a raíz de este observatorio queda en deuda con los lectores. En deuda debido a las pocas piezas informativas que generó, sobre todo respecto a El Tiempo. En deuda porque centra su atención sobre el fútbol, dejando de lado deportes históricos para nuestro país como el boxeo. Y en deuda con las mujeres, pues el foco está dirigido a los deportes practicados por los hombres. Sin embargo hay que destacar la contribución que este diario ha realizado por fortalecer el deporte nacional. Como lo es el premio Deportista del Año, galardón al que le dedicó toda su sección de deportes del 10 de diciembre de 2014.

## CAPÍTULO V

### UNA MIRADA CRÍTICA AL PERIODISMO DEPORTIVO COLOMBIANO

Desde la academia, a pesar del interés de muchos estudiantes de comunicación por ejercerlo en algún momento, se tiene la noción de que el periodismo deportivo es difícil y excluyente. Una mirada global a este escenario permite concluir de entrada que no solo es duro porque los escenarios de práctica de los deportistas no sean propicios para su óptimo desarrollo, sino básicamente porque el mismo periodismo se ha encargado de que sea complejo. En un país de abogados y de escándalos políticos y judiciales, ya el tono de la información plantea una mirada distinta. Y en ella, el periodismo deportivo colombiano suele evitar todo aquello que induzca a la confrontación de sus dirigentes.

En otras palabras, se habla de resultados, de los deportistas mismos y sus logros, pero es difícil encontrar comunicadores que cuestionen las decisiones de quienes organizan el deporte. Un ejemplo mínimo lo demuestra. Hoy existe y está vigente la circular externa No. 000003 de noviembre de 2013, que dispuso la Adopción del Sistema Integral para la Prevención y Control del Lavado de Activos y Financiación del Terrorismo en los Clubes Profesionales de Fútbol. Una evaluación de este articulado demuestra una preocupación creciente por la forma como manejan sus finanzas los clubes profesionales de fútbol. Sin embargo, es casi inexistente la información de los periodistas deportivos en este ámbito.

Para nadie es un secreto que los clubes de fútbol manejan cuestionables prácticas de todo tipo, al punto de que varios equipos han sido incluidos en la Lista Clinton de Estados Unidos por sospechas sobre el origen de sus finanzas, pero el periodismo deportivo prefiere no meterse en esos asuntos. Se lo deja al periodismo judicial o económico. Un simple ejemplo lo prueba. Desde hace al menos dos décadas se sabe que el equipo Envigado fue hecho con los mismos dineros que se manejaron en la temible Oficina de Cobro de Envigado, dedicada a la extorsión, el crimen organizado y el narcotráfico, pero los periodistas deportivos nunca hablan de ello. En cambio no

dejan de elogiar este club como el semillero de grandes futbolistas que han triunfado en el exterior.

Es como si el periodismo deportivo deliberadamente quisiera taparse los ojos frente a los vacíos económicos de muchos equipos del profesionalismo. El caso del Envigado – hoy en la Lista Clinton-, no es único. En los últimos tiempos, dineros de Millonarios terminaron involucrados en el escándalo de Interbolsa, o recursos de Santa Fe en la Operación Cuenca del Pacífico contra el narcotráfico, pero la mayoría de los periodistas deportivos, incluso los consagrados, optaron por el silencio. Ese desinterés por los aspectos extradeportivos que inciden notablemente en el desarrollo de las instituciones y del deporte mismo, demuestran que la tendencia es hacia concentrarse en el espectáculo y no meterse en honduras que incluso dificulten el acceso a las fuentes.

Esta misma actitud se advierte en la forma como en general el periodismo deportivo suele desentenderse del ordenamiento jurídico e institucional que soporta las actividades profesionales en distintas disciplinas. Poco o nada se habla de los estímulos académicos, económicos o de seguridad social para los deportistas nacionales destacados en el ámbito nacional o internacional; o de las pensiones vitalicias que se otorgan a las glorias de nuestro país en materia deportiva. Mucho menos se conocen las reglas básicas entre lo que es un deportista amateur y otro de carácter profesional. Lo que importa es el espectáculo y ya, con ciertas fórmulas lingüísticas preconcebidas, unos libretos aprendidos o imitados, y cero información sobre la faceta organizativas de los diferentes deportes.

En últimas esta tendencia es preocupante para la evolución del deporte mismo. Hay incentivos estatales para promover talento humano o prácticas de la empresa privada para apoyar deportistas, pero el periodismo deportivo se ha quedado corto para explicarlo. Un ejemplo es la apuesta, aunque con muchos intereses marcados, que le hizo DirecTV al baloncesto colombiano, auspiciado por el canal Win Sports. El tema ha pasado casi desapercibido en los medios masivos. No sólo por la tendencia a



concentrar la información en fútbol o ciclismo, sino también porque el periodismo deportivo parece que solo le diera importancia a la parte organizativa e institucional del deporte, para mencionar a algunos dirigentes, con raras excepciones, sin cuestionarles nada de sus métodos ni compromisos legales.

Eso mismo acontece respecto a la relación que debería existir entre los periodistas deportivos y las distintas federaciones, comités o ligas regionales. La conexión entre las jefaturas de prensa de varios de estos organismos y los periodistas deportivos es mínima. El deporte necesita imperiosamente que haya una retroalimentación e interacción entre sus tres pilares básicos: los deportistas mismos, las organizaciones públicas y privadas que los representan y autorizan y el periodismo. Sin embargo, en cuanto a la evaluación de las dirigencias, el examen a sus disposiciones o las incidencias de sus decisiones, las omisiones del periodismo deportivo son latentes. Parece que eso fuera más una competencia del Estado o del periodismo político, con las consecuencias de lo reseñado.

Se oye hablar de equipos de fútbol comprometidos con dudosas formas de financiación o de otros que hacen trámites ante organismos de fiscalización por estar incursos en situaciones de quiebra, pero el periodismo deportivo por lo general elude este tipo de escenarios. Lo mismo acontece respecto a otros deportes. Solo se habla de triunfos o de derrotas de los exponentes del atletismo, el patinaje, la lucha, la esgrima o el beisbol, pero la aproximación a lo institucional, a las organizaciones que lo soportan o al sistema mismo del deporte es casi nula. Si no se conocen las leyes o los reglamentos mínimos, es difícil que esta relación cambie. Por eso la recomendación a los periodistas deportivos es que entiendan que la comprensión del Estado y sus relaciones con lo privado también hacen parte de sus obligaciones a la hora de informar, contextualizar y predecir.

## Solo fútbol

Un segundo aspecto por evaluar tiene que ver con la pluralidad. Para nadie es un secreto que la gran mayoría de los periodistas deportivos en Colombia hablan, comentan o informan sobre fútbol. Salvo que se trate de situaciones superlativas, otros deportes no tienen la misma cobertura mediática. Si acaso el ciclismo, por aquello de la tradición histórica nacional, y algo de boxeo, aunque ha descendido en los últimos tiempos, pero muy poco sobre básquetbol, volibol, tenis, gimnasia o atletismo, por solo citar algunas disciplinas. Es claro que el fútbol atrae inversión, crea cultura o constituye una de las prácticas esenciales de la recreación colectiva. Sin embargo, la falta de divulgación hace que sean más complejas las opciones de otros deportistas para triunfar y que se cuente con menos apoyo.

Con otra particularidad, si se evalúan los principales medios de comunicación se advierte que no existe una suficiente transición generacional en el periodismo deportivo. Por el contrario, muchos de los consagrados siguen vigentes en el oficio. Existe una vieja escuela del periodismo con sus representantes casi intocables y una nueva camada de comunicadores que trata de abrirse paso desde la especialización y la interdisciplinariedad deportiva. Es posible que hoy exista un mayor volumen de información, pero eso no significa profundidad en sus contenidos. Es decir, se ha venido cambiando la información elaborada por la información inmediata y además se ha fortalecido una insólita tendencia: lo que hoy conocemos como las breves o incluso los trinos de twitter que reemplazan el comentario en contexto.

En opinión del director de la franja informativa del canal Win Sports, Eder Torres, *“el periodismo deportivo colombiano de hoy tiene un aspecto positivo en su confección, y es que ya la persona que consume información no se queda solo con lo que el periodista dice. Ahora, con tantas alternativas para informarse, el periodista debe y tiene que prepararse mejor a la hora de sustentar sus estadísticas o sus datos, para de esa forma dar esa opinión y transmitirla generando credibilidad”*. En tal sentido, es posible que el conocimiento interdisciplinar o especializado en otros deportes de algunos

periodistas de antes fuera la condición básica para ganarse el respeto de los consumidores de medios comunicativos. Pero no se puede negar que ante la falta de ese conocimiento entre las nuevas generaciones, este encuentre nuevas posibilidades en la tecnología, en los buscadores de información para la elaboración de contextos mínimos.

Uno de los periodistas deportivos que ha sabido combinar la formación de la vieja guardia con las nuevas tendencias en la comunicación es César Augusto Londoño, comentarista de Caracol Radio y de Win Sports. En su criterio, uno de los grandes vacíos del periodismo actual reside en que *“hoy opina cualquiera y lo hace juzgando, como si fuera la última palabra. Eso es algo que deben aprender los nuevos periodistas: cuando se da una opinión o un análisis tiene que prevalecer la experiencia, el recorrido, el conocimiento para que las observaciones sobre determinado asunto tengan validez”*. No obstante, este acertado comentario no elude la falta de compromiso de algunos veteranos y nuevos en el oficio del periodismo deportivo por conocer y divulgar otras disciplinas.

Hoy, la mayoría de los periodistas deportivos o los que quieren serlo hablan de fútbol, aunque conocen más a los jugadores de los equipos internacionales que a los del campeonato colombiano. Son pocos los que pueden mencionar a otros deportistas consagrados en disciplinas distintas al balompié. La falta de especialización en el nuevo periodismo es evidente y acentúa que el recambio generacional se vea cada vez más lento. Con otro hecho significativo: si se evalúa lo que sucede en el cubrimiento de otros deportes, ocurre una situación: o se apuesta por los periodistas de siempre que adaptan sus comentarios a otras disciplinas, o protagonizan los que terminaron siendo especialistas de asuntos alternos al fútbol, o últimamente se recurre a ex deportistas para que hablen del tema. En los actuales formatos son múltiples los ejemplos de la forma como se presentan estos tres escenarios de periodismo deportivo.

Por ejemplo, si se habla de baloncesto, habitualmente se recurre a Carol Rumié, a Marden Dévia, o a Carlos Julio Guzmán. Si se trata de béisbol, el recomendado por excelencia es Mike Schmulson. Para tópicos de automovilismo están Germán Mejía Pinto o Jairo Clopatofsky. En ciclismo protagoniza Héctor Urrego. En patinaje Eugenio Baena. La lista no es muy larga. En las regiones muchos periodistas deportivos siguen siendo toderos. En otras palabras, comentan desde un partido de fútbol hasta una pelea de boxeo. En escenarios nacionales, se acude a ex deportistas con jerarquía para que hablen técnica y tácticamente de determinada disciplina. Como Mauricio Hadad en tenis o María Isabel Urrutia en pesas. Los periodistas especializados tienen la ventaja de que los más jóvenes solo quieren hablar de fútbol y algunos ex deportistas descubren que su conocimiento les da ventajas sobre los mismos comunicadores.

En cierta medida hay serias deficiencias desde la academia. *“Uno de los grandes vacíos es que no acercan al periodista a la realidad. Lo dejan muy en lo teórico y, cuando se gradúan llegan a escenarios donde manda la práctica, la experiencia”*, advierte César Augusto Londoño. Y tiene absoluta razón. La academia incentiva la vocación del periodista deportivo, pero no le da las bases mínimas y mucho menos las prácticas necesarias para afrontar el oficio de una manera elocuente, transversal e interdisciplinar. Los periodistas de hoy, a diferencia de sus antecesores, han tenido la oportunidad de estudiar carreras universitarias, pero las facultades de comunicación en Colombia aún no le reconocen al periodismo deportivo sus particularidades y, en esa medida, tampoco se les puede exigir a los recién egresados que se prueben en retos distintos a hablar o escribir de fútbol.

Blanca Luz Uribe es periodista deportiva y ha desempeñado el oficio desde las dos orillas: como reportera y como vocera de equipos profesionales de fútbol. En su opinión, *“el periodismo deportivo se está profesionalizando cada vez más. Además, sin que se advierta mucho está seleccionando gente nueva para los retos futuros. Ahora se ve mucha oferta, pero tiende a depurarse”*. Es inevitable que no existan conflictos entre la vieja guardia del periodismo deportivo y los nuevos exponentes, pero lo realmente significativo para el desarrollo del oficio es la manera de conjugar las nuevas

tendencias e ideas creativas del periodismo deportivo con la experiencia y el conocimiento de los recorridos. La idea es que el conocimiento multidisciplinar se constituya en una tendencia. Ese es el reto. Con la tecnología de hoy, ya el periodismo deportivo no puede restringirse a seguir creyendo que solo el fútbol sea el mejor espectáculo del mundo.

Olga Lucía Barona, editora de la sección de deportes de El Espectador, tiene su propia explicación al por qué del cubrimiento exagerado del fútbol sobre otros deportes: *“La verdad es que el fútbol es el que vende. Lo cual es inevitable. A nivel mundial es el deporte masivo, el que genera cultura y vida a su alrededor. Entonces, si los lectores quieren ver siempre fútbol, porque esto es un mercado de consumismo, pues hay que darle gusto a las masas”*. En el fondo, aunque resulte controvertido, es verdad. Para nadie es un secreto que el balompié es la columna vertebral del deporte. Si se hace una comparación en cubrimiento de otros temas, la realidad es que el balompié se lleva casi el 90% de la cobertura en los medios de comunicación. Una estadística que deja pocas interpretaciones y que de cierta manera conduce a otra falencia: la falta de contextos.

### **La desmemoria deportiva**

Existe certeza de que la falta de especialización de los periodistas en temáticas deportivas diferentes al fútbol es notoria. También es claro el divorcio o las omisiones del periodismo deportivo hacia las organizaciones, reglamentos y actividades de los dirigentes. Esos factores, sin duda contribuyen a enormes vacíos en materia de construcción histórica de referentes y personajes del deporte colombiano. Una ausencia de memoria colectiva realmente preocupante. A manera de ejemplo, el atletismo ha dado una pléyade de exponentes importantes como Jorge Nova, Jaime Aparicio, Pedro Grajales, Álvaro Mejía, Víctor Mora o Domingo Tibaduiza. Todos fueron ganadores pero paradójicamente en un país donde se realizan muchas carreras atléticas al año, las débiles transmisiones carecen de antecedentes. Es como si el

atletismo colombiano fueran los ilustres africanos que nos visitan y ahora ganan todas las pruebas. Y es una realidad que se repite en casi todos los deportes.

Colombia fue campeón mundial de béisbol en 1965, y con seguridad la mayoría de periodistas deportivos, sobre todo de las nuevas generaciones ni lo saben. Antes de que Juan Pablo Montoya obtuviera triunfos en el automovilismo existieron Roberto Guerrero y Ricardo Londoño, pero ni se les recuerda ni son referentes en las transmisiones actuales. La desmemoria deportiva es notable. Hay falta de conocimiento transversal e interdisciplinar en cuestión de deportes por una cultura “fútbolera” dominante y arraigada, pero más allá de esa realidad, las omisiones respecto al pasado son evidentes. La construcción de la historia deportiva colombiana es una necesidad, pero prevalece el desinterés. La memoria se reduce a datos: los nombres de los medallistas olímpicos, algunos boxeadores que fueron campeones, una que otra hazaña deportiva, pero muy poca información documentada o en contexto.

Si acontece en el fútbol, qué se puede esperar de otros deportes. No está bien que se desconozcan quienes fueron los pioneros del balompié nacional, pero es aún más grave que futbolistas de renombre en otras épocas estén absolutamente olvidados. Parece como si la memoria del fútbol colombiano empezara con la generación de “El Pibe” Valderrama, Faustino Asprilla o Freddy Rincón. Por solo citar algunos nombres, Delio “Maravilla” Gamboa, Jairo Arboleda, Alejandro Brand, Ponciano Castro, Osvaldo Calero, Eduardo Retat, Arturo Segovia o Alfredo Arango, hicieron vibrar a los aficionados en los estadios colombianos, y salvo los periodistas consagrados, son pocos los que tienen una referencia mínima de sus logros. La disculpa no puede ser que no los vieron jugar. Para eso existen las hemerotecas, los libros, los especialistas. En otros países, los ídolos de ayer son referentes permanentes para la construcción de periodismo deportivo.

En ese orden de ideas, de cara a los desafíos tecnológicos de hoy y después de advertir los vacíos principales en el trabajo del periodismo deportivo actual, es viable aportar algunas conclusiones. Es urgente aprovechar la expansión y las oportunidades que

brinda la tecnología al periodismo deportivo colombiano para fortalecer los contenidos y diversificar las propuestas. Con la apertura de canales deportivos o la creación de espacios en internet, las oportunidades aumentan. Hay mucho talento entre las nuevas generaciones, pero hace falta pulirlo, trabajarlo y educarlo para que se convierta en actividad incluyente y constructora de una memoria deportiva plural. El deporte no es solo fútbol. Es necesario apostarle a otras alternativas deportivas. Eso exige a los comunicadores de hoy estudiar e informarse acerca de otros deportes en Colombia que también generan réditos en materia de triunfos y derrotas.

*“Es de suma trascendencia que las nuevas generaciones del periodismo deportivo salgan con un panorama amplio y un espectro variado. La exigencia es no dejar escapar las historias de nuestros grandes deportistas, para que prevalezcan siempre en la memoria colectiva de la sociedad”,* aseveró el periodista de Win Sports, Eder Torres. Una oportuna convicción que de aplicarse va a permitir que no se sigan perdiendo relatos extraordinarios de personajes que dieron gloria al país, relatos en los que, con toda seguridad, el denominador común es la disciplina, la perseverancia, los sacrificios, el talento, todas las cualidades que hacen que los deportistas sean hoy los héroes del mundo contemporáneo.

Obviamente, este desafío es paralelo a la certeza de que si bien disminuir la cultura “fútbolera” es imposible, sí se puede lograr un equilibrio entre esa cultura y los demás deportes. *“Falta meterle al tenis, al ciclismo o el patinaje que tienen grandes exponentes. Es un proceso para que los lectores, oyentes y televidentes se enfoquen en otros deportes y deportistas, pero es inaplazable en el mundo actual”,* refiere Mariana Chalela, directora de la franja familiar del canal deportivo Win Sports. Apostarle a esa tendencia es atacar también la desmemoria colectiva, es insistir en otras opciones de empresa como espacios de producción y rentabilidad para distintos deportes. Ya no cabe duda, el periodismo se convirtió en un extraordinario negocio, de los más rentables, cada espacio publicitario en un periódico, la radio o la televisión vale oro. Pero se necesita renovar contenidos, estudiar otras disciplinas, profesionalizar el periodismo deportivo.

Hay están los géneros clásicos. La crónica, el reportaje, el perfil, la entrevista. El periodismo deportivo no pueden ser simples reseñas de encuentros o cápsulas sin contexto. Los recursos narrativos abundan y las emociones que provee el deporte son ante todo oportunidades para que se fortalezcan los contenidos. Las herramientas tecnológicas han cambiado, pero el objetivo es que los valores se mantengan. Es decir, que el internet, las redes sociales, los espacios digitales, toda la revolución de la sociedad de la información sirva para conservar lo bueno que se ha hecho. Y esos logros están en lo que hicieron los pioneros del periodismo deportivo. Sin los recursos de hoy, hace varias décadas lograron que Colombia exaltara a sus deportistas y se volcara a homenajearlos como lo merecieron.

*“La televisión y la Internet cambiaron la interacción con la información, tanto de los periodistas como de las personas. Antes la gente se quedaba con lo que escuchaban decir a los periodistas deportivos. Ahora, los comunicadores deben interpretar pero sustentando sus comentarios con bases sólidas para transmitir conocimiento y credibilidad”,* admite el periodista barranquillero Hugo Illera. Su comentario es acertado. La tecnología hay que saberla utilizar al servicio de la creatividad, para volver atractiva la información sobre las distintas disciplinas. Los videos, las animaciones, las redes sociales, las distintas aplicaciones del mundo actual deben servir como trampolín para explorar diversas formas periodísticas. Y para eso se requiere también un cambio de actitud entre las nuevas generaciones de los periodistas deportivos en Colombia.

Se necesitan comunicadores que indaguen lo que hacen los dirigentes del deporte, que entiendan cómo funcionan los reglamentos y las leyes que le dan organización a las distintas disciplinas, que sepan interactuar con las ligas y federaciones que son la base en la que se construyen los nuevos deportistas. Se requieren comunicadores que evalúen lo que hicieron los maestros del periodismo deportivo y que escarben en el pasado para entender de qué manera ha evolucionado el deporte, quiénes han sido los principales exponentes y cómo además de buenos futbolistas, Colombia es tierra



abonada para la producción de peloteros, basquetbolistas, ciclistas, patinadores, atletas o esgrimistas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hoyos, Mauricio. (2003). La crisis de las publicaciones deportivas en Colombia, Bogotá, Recurso electrónico, Pontificia Universidad Javeriana.
- Aldana, Edgar. (1987). Periodismo deportivo en Prensa; Historia Redacción y propuesta, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- Neira, José Fernando. (2000). El futbolista un colombiano más, Bogotá, Recurso electrónico. Pontificia Universidad Javeriana.
- Alcoba López, Antonio. (1993). Como hacer periodismo deportivo, Madrid, Editorial Parafino.
- Fonseca, Andrés. (2004). Especialización en Periodismo Deportivo, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- Wolf, Mauro. (1987). La investigación de la comunicación de masas, Barcelona, Paidós.
- Kovack, Phil. (2003). Los elementos del periodismo, Madrid, Ediciones El País.
- Colombo, Furio. (1995). Últimas Noticias Sobre El Periodismo, Italia, Anagrama.
- Gargurevich, Juan. (1982). Los géneros periodísticos, Quito, Editorial Belén.
- Martínez, Luis Alberto. (1983). Curso general de redacción periodística, Barcelona, Mitre.
- López, Antonio. (1997). La entrevista periodística entre la información y la creatividad, Madrid, Ediciones libertarias.
- Alduarte, Ana Francisca. (1989). Géneros periodísticos, Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Ecoe Ediciones. (2005). Manual de géneros periodísticos, Bogotá, Ecoe ediciones.
- Vivaldi, Martín. (1973). Géneros periodísticos, Madrid, Paraninfo.
- Del Río, Juan. (1977). Periodismo interpretativo, el reportaje, México, Editorial Intiyan.
- Levinsky, Sergio. (2002). El Deporte de Informar, Buenos Aires, Editorial Paidós.

- Rincón, Fabio. (1984). Rutas de gloria : historia del ciclismo colombiano, Medellín, Promotora Latina de Ediciones.
- Galvis, Alberto. (1997). Grandes hazañas deportivas de Colombia, Bogotá, Editorial Martínez Roca.
- Pino, Alejandro. (2002). Un país alrededor de un balón: el fútbol en la historia de Colombia, Bogotá, Recurso electrónico, Pontificia Universidad Javeriana.
- Pinzón, Juan. (2010). Evolución de la entrevista y el reportaje en el periodismo deportivo de prensa en Colombia durante los últimos diez años, Bogotá, Recurso electrónico, Pontificia Universidad Javeriana.
- Sánchez, Sandra. (2006). El perfil como género periodístico en la radio deportiva colombiana, Bogotá, Recurso electrónico, Pontificia Universidad Javeriana.
- Torres, Nicolás. (2010). Periodismo deportivo, qué ha pasado en las dos últimas décadas, Bogotá, Recurso electrónico, Pontificia Universidad Javeriana.
- Mesa, Ramón. (2010). Estado de desarrollo de las organizaciones deportivas en Colombia. Medellín, Recurso electrónico, Universidad de Antioquia.
- Chinchilla, Víctor. (1999). Historiografía de la Educación Física en Colombia. Bogotá, Recurso electrónico, Universidad Pedagógica Nacional.
- "La Educación Física y el Deporte en Colombia. Una historia". (1999) (En línea), disponible en: <<http://www.efdeportes.com/efd17/efcolom.htm>>, recuperado en: 16 de febrero de 2015.
- "La educación física como profesión en la universidad colombiana. Aproximación histórica". (2003) (En línea), disponible en: <<http://www.efdeportes.com/efd63/colombia.htm>>, recuperado en: 16 de febrero de 2015.
- "Ley 181 de Enero 18 de 1995". (1995) (En línea), disponible en: <[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)>, recuperado en: 16 de febrero de 2015.
- "Legislación Deportiva Comentada ". (2013) (En línea), disponible en: <[www.coldeportes.gov.co/index.php?idcategoria=3918&download=Y](http://www.coldeportes.gov.co/index.php?idcategoria=3918&download=Y)>, recuperado en: 16 de febrero de 2015.

## ANEXOS

### 1.

Muestra total Agosto 2014 - Enero 2015: El Espectador

<b>Medio de comunicación</b>	<b>Número de piezas</b>
El Espectador	207

<b>Géneros periodísticos</b>	<b>Número de piezas</b>
Noticia	55
Columna de opinión	17
Breve	110
Entrevista	7
Reportaje	
Crónica	4
Perfil	3
Otro	12

<b>Autoría</b>	<b>Número de piezas</b>
Columnista	17
Sin firmar	170
Periodista	12
Agencia internacional	
Agencia Nacional	
Enviado especial	1
Corresponsal	4
Otro	3

<b>Deportes</b>	<b>Número de piezas</b>
Fútbol	91
Tenis	18
Ciclismo	25
Boxeo	1
Automovilismo	6
Baloncesto	6
Béisbol	2
Patinaje	3
Golf	8
Atletismo	18
Natación	4
Pesas	2

Gimnasia	1
Tenis de mesa	
Artes marciales	1
Tiro	
Deportes extremos	
Squash	
Rugby	2
Voleibol	1
Otro	17

<b>Ubicación</b>	<b>Número de piezas</b>
Primera página	10
Sección Deportes	188
No aplica	9

<b>Rama deportiva</b>	<b>Número de piezas</b>
Masculino	181
Femenino	26

<b>Ámbito geográfico</b>	<b>Número de piezas</b>
Nacional	182
Internacional	25

<b>Categorización</b>	<b>Número de piezas</b>
Profesional	195
Semi-profesional	6
Aficionado	6

<b>Sujetos de información</b>	<b>Número de piezas</b>
Deportistas	171
Entrenadores	17
Federaciones	12
Expertos	2
Familiares	
Aficionados	1
Otro	4

<b>Recursos narrativos</b>	<b>Número de piezas</b>
Fotografía	143
Recuadros	9
Destacado	6
Estadísticas	2
Dibujo/caricatura	3

Gráficos	
Tablas	5
Infografía	
Entrevista	7
Análisis	17
Cronología	
Otro	

<b>Origen de la información</b>	<b>Número de piezas</b>
Boletines/comunicados	1
No especifica	155
Eventos	1
Entrevistas	14
Rueda de prensa	5
Otros medios de comunicación	
Estudios/investigaciones	5
Documentos	
Redes Sociales	
Página web	
Encuestas/estadísticas	
Otro	6
No aplica	19

<b>Sujetos de las imágenes</b>	<b>Número de piezas</b>
Deportistas	119
Entrenadores	17
Directivos	4
Expertos	3
Familiares	
Aficionados	
Otro	1

<b>Recuento por mes</b>	<b>Número de piezas</b>
Agosto 2014	44
Septiembre 2014	42
Octubre 2014	32
Noviembre 2014	31
Diciembre 2014	31
Enero 2015	27

2.

Muestra total Agosto 2014 - Enero 2015: El Tiempo

<b>Medio de comunicación</b>	<b>Número de piezas</b>
El Tiempo	397

<b>Géneros periodísticos</b>	<b>Número de piezas</b>
Noticia	134
Columna de opinión	21
Breve	103
Entrevista	6
Reportaje	3
Crónica	19
Perfil	1
Otro	110

<b>Autoría</b>	<b>Número de piezas</b>
Columnista	21
Sin firmar	307
Periodista	43
Agencia internacional	23
Agencia Nacional	
Enviado especial	1
Corresponsal	2
Otro	

<b>Deportes</b>	<b>Número de piezas</b>
Fútbol	237
Tenis	21
Ciclismo	27
Boxeo	1
Automovilismo	12
Baloncesto	15
Béisbol	14
Patinaje	7
Golf	15
Atletismo	16
Natación	3
Pesas	1
Gimnasia	
Tenis de mesa	
Artes marciales	
Tiro	

Deportes extremos	
Squash	2
Rugby	
Voleibol	
Otro	26

<b>Ubicación</b>	<b>Número de piezas</b>
Primera página	33
Sección Deportes	352
No aplica	12

<b>Rama deportiva</b>	<b>Número de piezas</b>
Masculino	352
Femenino	45

<b>Ámbito geográfico</b>	<b>Número de piezas</b>
Nacional	314
Internacional	83

<b>Categorización</b>	<b>Número de piezas</b>
Profesional	386
Semi-profesional	5
Aficionado	6

<b>Sujetos de información</b>	<b>Número de piezas</b>
Deportistas	339
Entrenadores	34
Federaciones	6
Expertos	
Familiares	
Aficionados	8
Otro	10

<b>Recursos narrativos</b>	<b>Número de piezas</b>
Fotografía	235
Recuadros	10
Destacado	70
Estadísticas	15
Dibujo/caricatura	
Gráficos	6
Tablas	26
Infografía	5
Entrevista	5



Análisis	7
Cronología	
Otro	18

<b>Origen de la información</b>	<b>Número de piezas</b>
Boletines/comunicados	1
No específica	323
Eventos	
Entrevistas	11
Rueda de prensa	8
Otros medios de comunicación	29
Estudios/investigaciones	1
Documentos	1
Redes Sociales	1
Página web	
Encuestas/estadísticas	
Otro	
No aplica	22

<b>Sujetos de las imágenes</b>	<b>Número de piezas</b>
Deportistas	200
Entrenadores	30
Directivos	5
Expertos	
Familiares	
Aficionados	4
Otro	8

<b>Recuento por mes</b>	<b>Número de piezas</b>
Agosto 2014	72
Septiembre 2014	90
Octubre 2014	56
Noviembre 2014	70
Diciembre 2014	60
Enero 2015	49

3.

**L**  
Lunes

- » Negocios
- » Deportes
- » Internacional
- » Vivir
- » Cultura
- » Gente

La Asociación Colombiana de Minería solicita un documento Conpes para potenciar el sector. / **Negocios p. 6**

La guerra en Irak ha hecho que aerolíneas como Virgin y Air France no vuelen por su espacio aéreo. / **Negocios p. 6**

**Indicadores económicos**

PETROLIO WTI (Baril)	0,57%	US\$597,61
PETROLIO BRENT (Baril)	1,54%	US\$104,60
CAFE (Libra)	1,38%	US\$1,92
DOLAR (TRP)	0,27%	\$1.873,65
DTF	0,49%	4,06%

Clasica 2 de agosto

**LA 14**

*¡Siempre te da más!*

# EL ESPECTADOR

BOGOTÁ - COLOMBIA FUNDADO EN 1887 N° 36.541 4 DE AGOSTO DE 2014 48 PÁGINAS [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com) \$1.600

**Ruge el 'Tigre'**

Luego de 194 días de recuperación de una lesión de ligamento en la rodilla izquierda, el delantero colombiano Radamel Falcao García reapareció ayer con un gol que se tradujo en la victoria del Mónaco 1-0 sobre Arsenal por el torneo amistoso Emirates Cup. / **Deportes p. 44**

Radamel Falcao García, delantero del Mónaco, festeja el tanto que ayer le marcó al Arsenal en Londres, en un torneo amistoso. / AFP

## Amago de paro

Tras un acuerdo mediante el cual el Consejo Superior de la Judicatura suprimió 130 juzgados de todo el país, Asonal Judicial advierte sobre la posibilidad de un nuevo paro judicial ante el eventual despido de entre 2.000 y 3.000 funcionarios de la Rama. Sala de Consulta del Consejo de Estado dice que el acuerdo es ilegal. / **Tema del día. p. 2.**

## Guerrilleros quieren ser víctimas

Las Farc enviaron a las víctimas una carta en la que piden que, si se reconoce a los militares como víctimas, se haga lo mismo con sus militantes. Uniformados condenan la propuesta. / **Política p. 5**

## Otra tregua en Gaza

Aunque continuará algunas acciones militares, Israel anunció para hoy una tregua de siete horas en Gaza. Palestinos presentaron propuesta para el fin de la guerra en esta zona. Más de 1.800 gazatíes han muerto. / **Internacional p. 8**

**ADENTRO**

Educación	9
Crónica	10
Cines	14
Clasificados	17
Pasatiempos	18
Página del Lector	31
Editorial	32
Un chat con...	48

Números de Derek Jeter



Imparables en la historia de la MLB

Pete Rose	4256
Ty Cobb	4191
Hank Aaron	3771
Stan Musial	3630
Tris Speaker	3515
Derek Jeter	3464



La 'peruanización' de la liga

La actualidad del fútbol doméstico contrasta dramáticamente con lo que pasa a nivel de selecciones. Mientras estas últimas, desde la de mayores, pasando por la sub-20 y llegando hasta las femeninas, funcionan como corresponde en un país en el que los futbolistas de calidad son silvestres y sus resultados saltan a la vista, lo que pasa a nivel de clubes es cada vez peor, sin que nada parezca cambiar.

En caso de que Nacional no acceda a la final de la Copa Sudamericana, en la que ha tenido serios problemas para eliminar a dos equipos desconocidos en el continente, siendo el único sobreviviente de los cuatro representantes del país en este torneo, Colombia completará diez años sin haber logrado una sola final a nivel internacional. Honor que tan solo compartimos en el continente junto con Bolivia, Perú y Venezuela. Eso somos, bolivianos a nivel de clubes.

Pero ese paupérrimo balance no es gratuito. El nivel del campeonato es cada vez peor. Es un torneo corporativo en el cual compiten cada vez más equipos sin hinchas y sin ninguna intención de cosecharlos, pues el único objetivo es vender algún jugador al exterior para sustentar su negocio particular.

Aún así son muy pocos los que trabajan bien en las divisiones menores. Forman mercancias para comercializar y no hombres para competir y eso se refleja en las maltrechas canchas donde se juega el campeonato, en los bares en donde se mantienen muchos de estos "profesionales" y en jugadas chambonas donde se evidencia falta de fundamentación en innumerables casos.

De ahí para abajo, ni hablar del torneo de segunda división ni del balompié aficionado, cuyas ligas hace ya muchos años dejaron de proveer jugadores a los equipos profesionales.

Ser jugador de un equipo profesional colombiano, antes era el sueño de cualquier niño. Hoy, en cambio, ante la facilidad de acceder a través de la TV al fútbol internacional, en cuyas mejores ligas militan los héroes de la selección —situación que contrasta con los inseguros y vetustos escenarios donde se juega el torneo local y la programación de los partidos que parece creada para que la gente se aleje de los estadios aunque el 80% continúe sin la señal de TV para poder "disfrutar" de la condena en que se ha convertido ver un partido del rentado local—, los jóvenes talentos prefieren partir a buscar su futuro en otros horizontes sin siquiera haber debutado en su país.

Hace 20 años nos burlábamos de la pobreza de la liga peruana que veíamos a través de la pantalla. Hoy tenemos aquí la liga más parecida a la inca en todo el continente. Lo peor es que a la mayoría de los dueños del negocio poco les importa. Están felices porque gastan poco y ganan mucho. El país futbolero no les importa.

Deportes

Derek Jeter jugó el último partido de su carrera en el Fenway Park

El adiós de una leyenda

El paracorts de los Yanquis se despidió del béisbol profesional a los 40 años de edad.



JESÚS DE LA HOZ

"Representa todo lo bueno que debe tener un líder. Soy creyente de la historia y veo a los otros líderes que han pasado por el equipo, y Jeter está en ese nivel". De esta manera, el difunto dueño de los Yanquis, George Steinbrenner, definió a Derek Jeter cuando lo nombró como capitán en 2003. Cinco títulos de Serie Mundial, único jugador en la historia de la franquicia dentro del selecto grupo de 3.000 imparables y su amor y respeto por el deporte, afirman esa idea.

La versatilidad con el bate, el esfuerzo y dedicación que siempre demostró Dave Winfield, jardinero de los Yanquis en la década de los 80 e ídolo de infancia de Jeter fueron la principal inspiración para que el sueño del nacido en Pequannock el 26 de junio de 1974 fuera el de vestir la mítica camisa a rayas de la novena de Nueva York. Sus padres, Charles y Dorothy Jeter, fueron los encargados de formar y apoyar al pelotero por medio de un contrato de comportamiento.

La ética y el talento innato que demostró, llevaron al campocorto número 13 del Kalamazoo Central High School a ser seleccionado sexto en el draft de 1992 por el equipo de sus amores. "Al único sitio donde realmente irá Jeter es a Cooperstown", fueron las palabras del scout que lo descubrió, Dick Grouch, para convencer a la oficina de los Yanquis para que lo escogieran. El ímpetu con el que jugó en los 42 estadios de Grandes Ligas en los que vio acción (contando los ya demolidos) y las ganas que siempre demostró por ganar todo en lo que compitió, le dieron la razón. Con el tiempo el campocorto se convirtió en la pieza perfecta para los Bombarderos del Bronx, equipo al cual llegó para ganarlo todo.

"Cuando compites, siempre

quieres ganar, por eso estás allá afuera. Terminar segundo, tercero o simplemente llegar a la postemporada, no es suficiente. Hay que tener mentalidad ganadora: o ganas sin compenar, o la temporada no significa nada", son las palabras de Jeter, quien apenas llegó, tocó el cielo con las manos: recibió votación unánime para el premio Novato del Año y celebró como campeón de la Serie Mundial. Un inicio por lo alto, para un jugador excepcional.

El final de la década de los 90 fue dominado por el equipo de Nueva York. La novena dirigida por Joe Torre se quedó con los máximos honores en 1996, 1998, 1999 y 2000. En esta última, el campocorto fue el Jugador Más Valioso y fue el comienzo del famoso 'Core Four' del cual hizo parte junto a Andy Pettitte, Mariano Rivera y Jorge Posada, únicos jugadores en lograr los últimos cinco anillos de Serie Mundial con los Yanquis.

Con el pasar de los años la leyenda de Jeter iba en alza, sus números ofensivos eran impresionantes, se convirtió en el líder en imparables de la historia de los Yanquis y tuvo 17 temporadas con 150 o más hits, lo cual lo hizo asistir a 14 Juegos de Estrellas en su carrera. No obstante, su defensiva siempre respondió, ganó cinco Guantes de Oro y en la postemporada 2001 realizó una de las mejores jugadas, la cual fue denominada 'The Flip'.

En la parte baja de la séptima entrada del tercer juego de la Serie por el Campeonato de la Liga Americana, con el marcador a favor de los Yanquis 1-0, los Atléticos de Oakland tienen a Jeremy Giambi en primera y Terrence Long al bate conecta un imparable profundo al jardín derecho. Shane Spencer lo coge y tira la pelota al hombre intermedio, pero ésta pasa de largo; sin embargo, Jeter aparece, corta el tiro del jardinero y rápidamente lanza a home, donde Jorge Posada pone out al bateador designado, evitando así el empate y dándole a la novena de Nueva York su primer triunfo en la serie, que después ganarían 3-2.



Derek Jeter en su último partido en las Grandes Ligas. / AFP

Su amor por el juego y el cariño que siempre le tuvo a la institución más exigente y más galardonada de las Grandes Ligas hicieron que se convirtiera en el undécimo capitán de la historia de los Yanquis. Aunque jugó en una época en que la calidad y los números de muchos peloteros quedaron en duda por el uso de sustancias prohibidas, él nunca se vio involucrado. Sabía que no podía dar titulares cada día a los medios en Nueva York o su carrera no hubiera sido próspera.

Fueron 20 años y escribió una época. Su nombre se unirá a los legendarios del equipo como Babe Ruth, Yogi Berra, Lou Gehrig, Mickey Mantle, Joe DiMaggio, entre otros. De su carrera quedarán mu-

chas imágenes. No obstante la más significativa, sin duda, será su último turno en el New Yankee Stadium, donde conectó un imparable para dejar tendidos a los Orioles en el terreno, y aunque el partido no significaba nada en el standing, le dijo adiós a Nueva York como llegó: por lo alto.

Así se acaba una era y las palabras con las que Dick Grouch convenció a la dirigencia de los Yanquis para firmar al campocorto se hacen realidad. La próxima parada de Derek Jeter, después de que su número sea retirado y quede inmortalizado junto con los grandes de la franquicia en el Monument Park del Yankee Stadium, será Cooperstown. ■

Deportivas

**Dominio colombiano**

El equipo conformado por Andrés Botero y Gustavo Jimeno lidera cómodamente el Campeonato Mundial de Motonáutica 2014, cuya quinta etapa, así como la de la XXXIX Travesía Río Magdalena Claro, llegó ayer a Barranquilla. La prueba termina mañana.

**Juegos Supérate**

Con 103 medallas de oro, 63 de plata y 62 de bronce, la delegación de Bogotá se coronó campeona de los Juegos Supérate Intercolegiados. Antioquia (95-72-71) y Valle (89-64-47) fueron los escoltas.



**Saeta, campeón**

El quinteto de Saeta Bogotá Humana se coronó campeón de la Copa Postobón Masculina de Microfútbol, luego de superar en la gran final a Independiente Santander con un marcador global de 6 a 5. P&Z ganó en damas.

**Medallas en clavados**

La selección colombiana de clavados, apoyada por Coomeva, conquistó tres medallas en el inicio del Campeonato Sudamericano de la especialidad en Venezuela. Las juveniles Sara Bedoya y Manuela Ríos se impulsaron en trampolín de tres metros sincronizado.

# Deportes

Andrés F. Muñoz y Jercy Puello lideran el equipo



La selección colombiana de patinaje de carreras se preparó durante dos semanas en Rosario, Argentina. / Fedepath

## A defender la corona

Con 32 corredores, la selección de Colombia de patinaje de carreras inicia hoy su participación en el Mundial de Argentina.

Después de una larga concentración en Bogotá y dos semanas de trabajo en la ciudad de Rosario, Argentina, la selección nacional de patinaje de carreras está lista para comenzar hoy la defensa del título mundial de la modalidad, con transmisión de Señal Colombia a partir de las 3:00 p.m.

Con el difícil reto de superar las 31 medallas doradas logradas en el Mundial pasado, en Ostende, Bélgica, los técnicos Elías del Valle e Iván Vargas convocaron 32 corredores que buscarán superar la cifra y retener el título en territorio argentino.

Andrés Felipe Muñoz y Pedro Causil, en mayores masculino; Jercy Puello y Jenny Paola Serrano, en mayores damas, y en juveniles las promesas que ya son realidad, como Magda Garcés y Edwin Estrada, serán las principales cartas para asegurar medallas en el Mundial.

"Estoy muy motivado. Ha sido una preparación bastante dura y un poco larga, la verdad, pero con

la tranquilidad del deber cumplido. Ahora sólo falta la fiesta donde vamos a disfrutar todos esos sacrificios y empezar a celebrar esos oros con nuestro equipo. La Federación y todos los patrocinadores nos han apoyado bastante", expresó Andrés Felipe Muñoz, quien a sus 26 años es un hombre experimentado, con muchos triunfos internacionales, que lo confirman como una de las insignias del patinaje colombiano en las pistas del mundo.

Este velocista vallecaucano, poseedor del récord mundial de los 300 metros CRI con un tiempo de 23,896 segundos, no cree que en el Mundial de Rosario algún patinador pueda romper su registro: "Pienso que todos los han intentado, no sólo acá sino durante todo el año. Pero honestamente creo que va a ser difícil tumbar esa marca, no por el nivel de los deportistas, que son muy buenos, sino por las características de la pista, que no se presta para hacer tiempos tan bajos. Así

que veremos campeones mundiales sobre los 24 segundos", afirmó.

"La concentración fue en Bogotá y el trabajo se hizo a pulso, tanto en Colombia como acá en Argentina. El entrenador nos llenó de confianza y le dio tranquilidad a todo el grupo para que pueda realizar las competencias de la mejor manera", concluyó Muñoz.

Pero no sólo en varones estará la cuota de medallas. También en damas se destaca la presencia de Jercy Puello, Hellen Andrea Montoya y Johana Viveros, entre otras, quienes esperan volver a protagonizar con sus triunfos.

"Estoy contenta, muy feliz por representar a mi país. Ya es mi décimo campeonato mundial, otra experiencia más para mi vida y mi carrera profesional", dijo Jercy Puello, quien una vez más vestirá los colores de Colombia en una cita orbital.

"Estamos listos y vamos por más. Hemos realizado una excelente preparación pensando en superar lo que hicimos en el Mundial anterior, en Ostende", dijo Puello, quien en esa oportunidad ganó cuatro medallas de oro y una de plata.

Sobre la superficie, la velocista cartagenera expresó: "La pista es un poco complicada, pero ya no hay marcha atrás. Sólo resta concentrarse para hacer un buen papel. Falta ver que los entrenadores digan quién va a correr... Mi meta es atacar el récord mundial. Nada es complicado cuando uno tiene objetivos muy claros en la vida", finalizó la experimentada patinadora colombiana.

## Cancelación de la Liga de Baloncesto Grandes lecciones para el futuro



THEO GONZÁLEZ CASTAÑO

@Theo\_Gonzalez

Con la cancelación de la Liga DirectV de Baloncesto 2014-2 terminó la disputa que se venía presentando entre Cimarrones de Chocó y Piratas de Bogotá, luego de que el equipo capitalino decidiera demandar los juegos tres, cuatro y cinco de la serie de cuartos de final que habían disputado las dos escuadras y de la que salieron victoriosos los chocoanos.

Cabe recordar que el reclamo de los bogotanos se debió a que los Cimarrones incumplieron el reglamento al no inscribir 12 jugadores para estos partidos, sino 10. Por tal razón, José Tapias, gerente de Piratas, denunció el error de su adversario ante la comisión disciplinaria de la División Profesional de Baloncesto, que en una decisión ratificada en segunda instancia ordenó entregarles los puntos a Piratas y por ende el pase a la semifinal contra Guerreros de Bogotá.

Al conocerse la decisión, Edgar Moreno, representante legal y referente de la escuadra chochoana, decidió llevar el caso ante la justicia ordinaria por medio de una tutela que fue fallada a favor de Cimarrones, ya

que el doctor Luis Alberto Arias Pino, juez segundo penal del Circuito de Quibdó, ordenó suspender los partidos de la Liga 2014-2, entre Guerreros de Bogotá y Piratas Bogotá Humana.

"La decisión de recurrir a la justicia ordinaria no fue un acto para perjudicar a la Liga de Baloncesto Colombiana y a los demás equipos, sino para hacer respetar nuestros derechos", afirmó Moreno en diálogo con **El Espectador**, y agregó que, de acuerdo con el reglamento, Piratas no obró de manera adecuada pues la denuncia de la inscripción de los 10 jugadores al término del partido debió ser firmada por su capitán, Hébert Bayona, y no por Tapias. Por lo que considera que al haberles quitado los puntos, se pasó por encima de ellos.

"No hubo debido proceso. No tuvimos la oportunidad de presentar nuestros descargos y nuestras pruebas, eso era todo lo que pedíamos", agregó Alexis Faruth, el asesor jurídico de Cimarrones.

"En este momento no se deben buscar culpables de la suspensión del torneo. Nosotros queremos que el baloncesto colombiano progrese. No nos pueden culpar por la suspensión. El 16 de febrero de 2015 ya vuelve el próximo torneo", recalco el capitán cimarrón.

Moreno también ofreció disculpas personales y en nombre del pueblo chochoano por el matoneo que se le ha hecho a José Tapias luego de la disputa en los tribunales. "El matoneo que se le hizo al profe Tapias, a quien admiro y respeto profundamente, no se justifica con nada". Tapias, por su parte, reiteró que la decisión de demandar la serie contra Cimarrones fue netamente deportiva y no contra el pueblo chochoano. "El reglamento es para cumplirlo y se tiene que empezar a sentar precedentes", indicó.

Lo que queda claro tras este penoso episodio es que los clubes deben conocer mejor la reglamentación y la organización se tiene que preocupar por hacerla cumplir al pie de la letra.



Cimarrones, campeones de la Liga Directv 2014-1. / Liga Directv

## SÓFOCLES

## Una bacrim

«Según la Policía, el adulto tendría nexos con miembro de una bacrim en el centro del Valle». Texto del subtítulo de una noticia en *El Tiempo* (14-08-02).

Desde cuando apareció el acrónimo «bacrim» para abreviar la expresión «bandas criminales» denuncié que habían inventado mal el acrónimo pues con una palabra en singular crearon un concepto plural. No me he cansado de decirlo con ocasión sin ella, parodiando a san Pablo. Hoy veo que alguien iguala mi pensamiento pues pone la palabra en singular: una sola bacrim. Quedo a la espera de ver el plural correcto: «bacrimes». Es de recordar que los acrónimos son palabras cuya forma-

## GAZAPERA

ción se debe ajustar a las reglas morfológicas de nuestro idioma. En eso me baso para formar el acrónimo correcto en plural: «bacrimes».

**Comillas**  
«Pues, también por arte de magia, los miembros de su bancada y los de 'la U', o sea los del partido del presidente Santos, con su varita solidaria hundieron el debate».

No nombro el periodista citado por cuanto este error se volvió viral como se volvió la expresión que acabo de usar. No hay norma que diga que los partidos nuevos deban ir entre comilla o ¿alguien ha visto los viejos entre ellas?

Ocurre lo mismo con las bandas delincuentes como el Clan de los Usugas, por ejemplo. Aunque no estén registradas en una notaría su nombre no es un apodo, es

un nombre propio QUE otros insisten en ponerlos con minúsculas.

## Apodos

«...y protagonistas, desde Efraín El Zipa Forero [...] pasando por Ramón Hoyos Vallejo, Martín Emilio Cochise Rodríguez...».

Y llegamos a los apodos que tampoco han podido entrar a la nueva norma. Aquí el cronista quiso aplicarla. Pero se le fue la mano porque la norma dice que cuando el apodo sólo va entre el nombre propio y el apellido va con comillas, pero sin artículo. Efraín «Zipa» Forero. El de Martín Emilio no va entre comillas porque legalmente ya es parte del nombre. Se recuerda que el artículo no es parte del apodo y va siempre con minúscula a menos que inicie párrafo o vaya después del punto seguido.

gazapera@yahoo.com

## Opinión / 33

## ¡Vamos, Nairo!

SANTIAGO MONTENEGRO



EL 23 DE AGOSTO COMIENZA LA Vuelta a España con la participación de un distinguido grupo de ciclistas colombianos, encabezados por Nairo Quintana. Considerado uno de los favoritos, si él u otro colombiano gana, 2014 se convertirá en el año más fértil del deporte colombiano en toda la historia. El triunfo de Nairo y el segundo lugar de Rigoberto Urán en el Giro de Italia, la llegada a cuartos de final de la selección en el Mundial de Brasil, los triunfos recientes de Mariana Pajón y de Catherine Ibargüen, entre otros, son resultados que parecen indicar un cambio de tendencia en el deporte de nuestro país.

En una perspectiva de más largo plazo, el punto de inflexión parece haberse dado en los pasados Olímpicos de Londres, cuando nuestros deportistas lograron un elevado número de medallas, suceso que causó admiración y envidia en toda América Latina.

Por supuesto, constatar el fenómeno es mucho más fácil que explicar por qué, y ahora se produce este surgimiento tan extraordinario como bienvenido. Y, como en todos los fenómenos humanos, no hay explicaciones singulares ni causalidades unívocas. Con toda razón, el notable filósofo de Trieste argumentó que "lo concreto es concreto porque es unidad de lo diverso y síntesis de múltiples determinaciones". Y, para complicar las cosas, si hasta en la biología evolutiva y en la física dura hay procesos de emergencia y de contingencia, también en los procesos humanos y sociales, como el deporte.

Por eso, más que de explicaciones definitivas podemos hablar de ciertas condiciones que son necesarias para que sucedan unos fenómenos y no otros. Así, una condición necesaria, pero no suficiente, para la emergencia del deporte colombiano a nivel mundial parece estar relacionada con la apertura de nuestro país al mundo desde hace algo más de dos décadas.

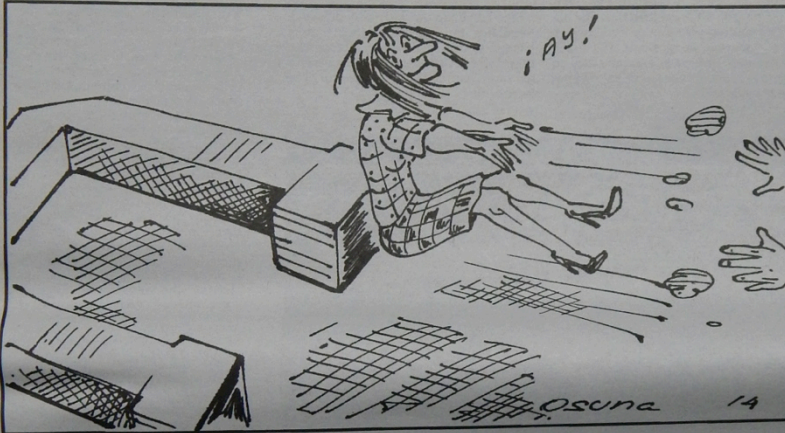
De un momento a otro, equipos internacionales comenzaron a contratar en forma masiva a futbolistas y, más recientemente, a abrir escuelas de fútbol en nuestro país. En el ciclismo, años después de la labor pionera e individual de Giovanni Jiménez, Cochise Rodríguez o Rafael Niño, los equipos de marca comenzaron a contratar a nuestros ciclistas, llevarlos a Europa desde muy jóvenes y acostumbrarlos a hábitos de alimentación y preparación adecuados. Muchos atletas también se vincularon a las universidades norteamericanas, en donde adquirieron los métodos y las mejores técnicas de sus disciplinas.

En alguna medida, esta apertura al mundo fue también lo que permitió que Shakira y Juanes sean celebridades mundiales de la canción, Fernando Botero de la pintura, y fue lo que hizo posible que García Márquez sea uno de los grandes de la literatura universal y que Colombia cuente con otros escritores de primera línea como Alvaro Mutis o Fernando Vallejo, por sólo mencionar a la generación anterior.

Si James, Falcao, Shakira o García Márquez se hubiesen quedado en Colombia, o si nuestro país hubiese impedido la contratación a los equipos de marca de ciclismo, o a los de fútbol, o si les hubiésemos impedido la entrada a las casas editoriales del mundo, nada de esto hubiese sido posible.

Qué bueno sería que esta actitud —este cambio de mentalidad— se extendiera a otras actividades, dejemos tanto parroquialismo y haya más apertura, por ejemplo, en la política, la academia y la economía. Entre tanto, esperemos que, como la selección, Nairo nos ponga otra vez a soñar.

## Osuna



Martha Lucía, atracción fatal

## La conciliación

ÁLVARO FORERO TASCON



LOS PAÍSES REQUIEREN FÓRMULAS políticas distintas para cada época, que se adapten a los retos y posibilidades del momento histórico. En 1968, la fórmula colombiana fue la modernización. En 1990, el revólver, cambiar el modelo institucional y económico. En 2002, la resolución, enfrentar militarmente la crisis de seguridad.

En la nueva etapa política que comienza con el inicio del segundo gobierno de Juan Manuel Santos, la fórmula parece ser la conciliación. El mayor reto del país hoy es conciliar objetivos y bienes públicos en contradicción o en competencia, para generar un desarrollo más armónico y más equilibrado. Conciliar los intereses de una Colombia rural atrasada, que reclama condiciones mínimas de desarrollo, con los de unas crecientes clases medias urbanas que exigen mejores servicios en materia de justicia, de salud, de infraestructura. Los sectores sociales más débiles perciben que privilegiar la

minería, la inversión, ha tenido costos sociales excesivos para ellos, mientras que las clases medias urbanas consideran que los subsidios monetarios, como Familias en Acción, y las ampliaciones de cobertura en educación y salud compiten contra sus necesidades en materia de la calidad de esos servicios.

En parte, esto es resultado de que Colombia es un país en transición, no sólo por estar convirtiéndose en la tercera economía de América Latina, después de Brasil y México, así como el tercer país más poblado. Está en transición también hacia la paz, hacia una sociedad de clase media, menos homogénea y más deliberativa. Esa transición está agudizando las diferencias entre las dos naciones que conviven, una insertándose en la modernidad y exigiendo condiciones competitivas, y otra que reclama acceso a servicios básicos.

El reto del segundo gobierno Santos es consolidar. Consolidar la paz, el ritmo de crecimiento económico, las reformas ofrecidas. Y esa consolidación requiere también de la conciliación, de una gobernabilidad basada en el compromiso, para la cual la minoría política uribista es un obstáculo serio, porque tiene la preten-

sión de mantener dividido al país.

La consolidación requerirá cambiar el imaginario de que conciliar es "querer quedar bien con todo el mundo", y mostrar que es una obligación del Estado y una condición para la armonía social que requiere el desarrollo equilibrado. La canciller alemana Ángela Merkel es muy popular en su país, en parte porque explicó a los beneficios equilibrados de sus políticas. Generalmente muestra que le concede a un sector sólo hasta cierto punto, porque no hacerlo implicaría lesionar a otro sector de la sociedad. Quizás la nueva composición del Congreso —que es lo más cercano que ha tenido el país al multipartidismo— muestre diversos puntos de vista sobre los temas nacionales, y así ayude a que el país entienda que es de sistemas políticos fuertes recurrir a la conciliación, para encontrar las mejores soluciones a problemas que no tienen salida fácil.

Una nueva era de conciliación sería el remedio para frenar el crecimiento del modelo político caudillesco que —nutrido por el odio a las Farc— no sólo dificulta la reconciliación necesaria para consolidar la paz, sino que reduce la discusión política a la pasión y la demagogia.

7.



debes saber debes leer debes hacer lunes deportivo clasificados

www.eltiempo.com • COLOMBIA LUNES 4 DE AGOSTO DE 2014

# lunesdeportivo

EL TIEMPO

EL NÉCTAR DE FRUTA QUE SE TOMA A COLOMBIA



## BIENVENIDO!

### Falcao volvió, anotó y celebró

Comienza el festejo de Falcao, ayer en Londres, en juego de la amistosa Copa Emirates, al marcar el gol de su regreso a las canchas. »

**as** Mónaco ganó 0-1 al Arsenal con el primer gol del estelar colombiano tras su lesión. Se reestrenó de titular (57 minutos). ¿El Madrid, su destino? P.5



Colombia

José Pékerman, en el banco de Colombia en el Mundial. »

### Buen inicio en reunión para que siga José Pékerman

Con buen pie comenzaron las reuniones formales entre el presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, Luis Bedoya, y Pascual Lezcano, representante del entrenador argentino José Pékerman, en busca de la continuidad del técnico al frente de la Selección Colombia. EL TIEMPO confirmó que durante todo el sábado pasado se realizó el primer "encuentro de trabajo", llamado así por una de las fuentes consultadas, que además calificó la jornada de "un buen inicio".

En este primer encuentro se habló de "planes y acciones para un nuevo período de cuatro años" de vínculo laboral, por lo que otra persona que entregó información (de entera credibilidad) se declaró "optimista" sobre la continuidad del DT con la Selección Colombia. En esta primera junta entre Bedoya y Lezcano no se tocó el tema económico. Es decir: no se mencionaron las pretensiones salariales y de premios (o bonificaciones) del entrenador y su grupo de asistentes; ni de la suma que está dispuesta a incrementar la Federación, teniendo en cuenta que además de la próxima eliminatoria sudamericana y, ojalá, el Mundial de Rusia-2018, también se jugarán dos Copa América.

EL TIEMPO también confirmó que no es cierto que Bedoya ya se haya visto con Pékerman ni que se verá hoy con él; tampoco, que durante la semana continuarán las reuniones en busca de avances en la negociación. Ayer domingo hubo, por decirlo así, jornada de descanso.

### AUTOS EN LA INDYCAR SE QUEMÓ UN CARTUCHO

Ayer, Muñoz, cuarto; Montoya, undécimo; Huertas, 17. En la Indy Lights, Chaves se acerca al título (foto). P.5

### BALONCESTO CIMARRONES Y BUCAROS VAN ARRIBA

Comenzó la Liga profesional y los chococanos campeones dan señas de querer repetir título. P.6

### Tiger se lesionó de nuevo

Tras su operación del pasado 31 de marzo (pelecamiento de nervio en la espalda), el golfista más importante de los últimos tiempos, Tiger Woods, sufrió ayer su segundo retiro del año por dolores en el mismo lugar tratado. P.6



### El Once es el uno solitario

Ayer goleó al DIM 1-3 y de esta manera logró su tercer triunfo en las tres primeras fechas de la Liga Postobón Tolima, que ganó, junto a Millos y Chicó, que igualaron, son escoltas, con 7 puntos. P.4

# Un bombazo de James tumbó muro de Canadá

Colombia no tuvo un partido tan cómodo como muchos creían. Tuvo que esforzarse para ganar 1-0, anoche en Nueva Jersey, en partido amistoso.

Juan Pablo Arias  
 Director de Deportes

Se imaginó el año el año, Juan Fernando Quintero, que fue la clave al arbitro Juan Cuadrado como la falta. Más y más, con la pelota algunos minutos, para que se quedara el 10 de Colombia, James Rodríguez. Y después, a unos 30 metros del arco de Canadá, llegó el momento crucial, una falta que se convirtió en gol. Así se vivieron los minutos más importantes de un partido que se jugó anoche en el estadio de Fútbol de Nueva Jersey, en el que los jugadores de Colombia ganaron 1-0 a Canadá. El partido, que se jugó a las 21:30, fue un gran éxito para la Selección colombiana que se preparó para el partido de fútbol de Nueva Jersey, en el que los jugadores de Colombia ganaron 1-0 a Canadá.

En noviembre, un nuevo encuentro

Entre el 10 y 18 de noviembre se jugarán los partidos de preparación de Colombia para el partido de fútbol de Nueva Jersey, en el que los jugadores de Colombia ganaron 1-0 a Canadá. El partido, que se jugó a las 21:30, fue un gran éxito para la Selección colombiana que se preparó para el partido de fútbol de Nueva Jersey, en el que los jugadores de Colombia ganaron 1-0 a Canadá.

**Poseción de balón**

Equipo	Poseción de balón
Colombia	65%
Canadá	35%

James Rodríguez y Carlos Zapata, que sobaba con el número 10, se fueron, cambiando el esquema de la rotación de la cancha para armar un equipo de veteranos como Cuadrado, Quintero y Cardozo. Pero los jugadores de Colombia, que jugaron en el partido de Nueva Jersey, en el que los jugadores de Colombia ganaron 1-0 a Canadá.

**El '10' marcó la diferencia**

- ASÍ AÚDÓ COLOMBIA**
- Carlos Vargas: marcó un gol [6]
  - Santiago Arias: marcó un gol [8]
  - Cristian Zapata: marcó un gol [9]
  - Juan F. Cuadrado: marcó un gol [7]
  - James Rodríguez: marcó un gol [10]
  - Carlos Sánchez: marcó un gol [11]
  - Diego Ospina: marcó un gol [12]
  - Fredy Guarín: marcó un gol [13]
  - Falcao García: marcó un gol [14]
  - Jackson Martínez: marcó un gol [15]
  - Juan Cuadrado: marcó un gol [16]
  - Diego Ospina: marcó un gol [17]
  - Fredy Guarín: marcó un gol [18]
  - Falcao García: marcó un gol [19]
  - Jackson Martínez: marcó un gol [20]



James Rodríguez llegó a 12 goles con la Selección cuando José Pékerman es el técnico. Acto festivo el 7-0 a Canadá, en Nueva Jersey.

**TRES DATOS DEL JUEGO DE LA SELECCIÓN**

- Goledador**  
James Rodríguez es el máximo anotador en la era Pékerman con 12 goles, uno más que Ramírez, Falcao García y cuatro más que Teófilo Gutiérrez.
- Sin jugar**  
El arco de los 24 convocados para estos dos partidos que no jugó fue el portero José Hernández Cuadrado. Pékerman le cambió en la cancha a 40 jugadores.
- Acumulado**  
El de ayer fue el partido número 29 de la Selección con Pékerman al mando. Debió jugar 20 partidos, seis amigables y cinco amistosos. Acumuló 58 goles y asistió 12.

**Aladino y el genio**

La noche fría en el estadio de Fútbol de Nueva Jersey, en el que los jugadores de Colombia ganaron 1-0 a Canadá. El partido, que se jugó a las 21:30, fue un gran éxito para la Selección colombiana que se preparó para el partido de fútbol de Nueva Jersey, en el que los jugadores de Colombia ganaron 1-0 a Canadá.

una verdadera bola de cañón, destruyó el arco de Canadá con un bombazo de media distancia: GOOO-LAAA-ZOOO! El peno salió de la lámpara y cumplió el deseo de victoria (1-0) al minuto 79 del segundo tiempo. Fue el triunfo de ayer contra un rival menor que, pese a la superioridad de Colombia, se enfrentó a la selección de Colombia. Fue un triunfo de ayer contra un rival menor que, pese a la superioridad de Colombia, se enfrentó a la selección de Colombia.

**DEPORTES**  
**INFORMACIÓN**  
 El equipo colombiano...



**FÚTBOL**  
 Nacional y Pasto se pondrán al día...  
 Deportivo Pasto recibirá hoy, a partir de las 7:45 p. m., (Win Sports) a Nacional...

**FÚTBOL DE SALÓN**  
 Selección Colombia visita hoy al Mundial...

**Millonarios**  
 Los jugadores de la Selección colombiana...

James Rodríguez: marcó un gol [7]  
 Teófilo Gutiérrez: marcó un gol [5]  
 Falcao García: marcó un gol [5]  
 Fredy Guarín: marcó un gol [6]  
 Pablo Armero: marcó un gol [5]  
 Jackson Martínez: marcó un gol [5]  
 Juan Cuadrado: marcó un gol [7]  
 Diego Ospina: marcó un gol [12]  
 Fredy Guarín: marcó un gol [13]  
 Falcao García: marcó un gol [14]  
 Jackson Martínez: marcó un gol [15]  
 Juan Cuadrado: marcó un gol [16]  
 Diego Ospina: marcó un gol [17]  
 Fredy Guarín: marcó un gol [18]  
 Falcao García: marcó un gol [19]  
 Jackson Martínez: marcó un gol [20]



**as** | **El Periódico de Catalunya** | 12 de Septiembre de 2004 | EL TIEMPO

---

# Cristiano firma el mejor arranque en 60 años

Desde Pahiño, en 1954, nadie había hecho 10 goles a estas alturas.

Cristiano, como el mejor en la historia del fútbol, firma el mejor arranque en 60 años. Desde Pahiño, en 1954, nadie había hecho 10 goles a estas alturas.

El portugués, que en la actualidad juega en el Real Madrid, ha marcado 10 goles en los primeros 10 partidos de la temporada 2003-04. Este hecho es histórico, ya que el último jugador en lograrlo fue el delantero Pahiño, en la temporada 1953-54.

El jugador portugués, que en la actualidad juega en el Real Madrid, ha marcado 10 goles en los primeros 10 partidos de la temporada 2003-04. Este hecho es histórico, ya que el último jugador en lograrlo fue el delantero Pahiño, en la temporada 1953-54.

El portugués, que en la actualidad juega en el Real Madrid, ha marcado 10 goles en los primeros 10 partidos de la temporada 2003-04. Este hecho es histórico, ya que el último jugador en lograrlo fue el delantero Pahiño, en la temporada 1953-54.

Equipo	Puntos	Partidos	Goles
Real Madrid	23	10	10
Barcelona	17	10	6
Valencia	15	10	4
Sevilla	12	10	3
Atlético	11	10	2
Real Betis	10	10	2
Real Sociedad	10	10	2
Osasuna	9	10	1
Deportivo	8	10	1
Real Zaragoza	6	10	0
Levante	5	10	0
Almería	5	10	0
Real Murcia	4	10	0
Rayo Vallecano	3	10	0
Albacete	3	10	0
Sabadell	2	10	0
Elche	2	10	0
Granada	2	10	0
Castellón	2	10	0
Numancia	1	10	0
Las Palmas	1	10	0
Real Jaén	0	10	0
Almería	0	10	0

# Callejón rescata al Nápoles de su grave crisis de resultados

Por una vez más un gran Callejón, con su número 22 en el partido, quien rescató al Nápoles ante Fiorentina...

El jugador Callejón, con su número 22 en el partido, quien rescató al Nápoles ante Fiorentina...

# El Marsella continúa como líder tras su sexto triunfo seguido

Líder de la Liga francesa antes de la octava jornada, el Marsella disputaba su primer gran choque de la temporada frente al Saint-Etienne...

# marca maratón: ¡2 h

El maratón rompió la barrera de los 2 horas en Berlín donde se han registrado...

# Oljira reinó en la Carrera de la Mujer

La atleta y gran favorita de victoria, Belorusa Olga Oljira, rompió ayer en la Carrera de la Mujer...

# ARZA 1943-44

El jugador Arza, con su número 17 en el partido, quien rescató al equipo...

# ECHEBARRIA 1943-44

El jugador Echegarria, con su número 23 en el partido, quien rescató al equipo...

# Atle

Atletismo

### La Ryder es europea

**Primer el Pajón**

**Mariana Cano**

La Copa Pajón se disputó por primera vez en Colombia. Mariana Cano ganó el título en la categoría femenina. El evento se celebró en el Complejo Deportivo de Bogotá. Mariana Cano, de 25 años, ganó el título con un tiempo de 1:02.10. Ella es la primera colombiana en ganar este título. El evento fue organizado por el Comité Olímpico Colombiano. Mariana Cano es una deportista muy talentosa. Ella ha ganado varias veces este título. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista.

## Pajón ganó otra vez en la Copa de BMX

### La colombiana se impuso en la contrarreloj y en series en la válida en E.E. UU. Ya lo había hecho en Argentina.

Mariana Pajón ganó el título en la categoría femenina. Ella ganó el título con un tiempo de 1:02.10. Ella es la primera colombiana en ganar este título. El evento se celebró en el Complejo Deportivo de Bogotá. Mariana Pajón es una deportista muy talentosa. Ella ha ganado varias veces este título. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista.

### BREVES

**CICLISMO** **✓**  
Santibañez ganó la tercera etapa del Clásico RCN. El ciclista español Víctor Santibañez ganó la tercera etapa del Clásico RCN. El evento se celebró en Bogotá. Víctor Santibañez es un ciclista muy talentoso. Él ha ganado varias veces este título. Él es un gran ciclista. Él es un gran ciclista. Él es un gran ciclista.

**DEPORTES**  
Mariana Pajón ganó el título en la categoría femenina. Ella ganó el título con un tiempo de 1:02.10. Ella es la primera colombiana en ganar este título. El evento se celebró en el Complejo Deportivo de Bogotá. Mariana Pajón es una deportista muy talentosa. Ella ha ganado varias veces este título. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista.

La colombiana Mariana Pajón se impuso en esta final de contrarreloj en la Copa Mundial de BMX. Ella ganó el título con un tiempo de 1:02.10. Ella es la primera colombiana en ganar este título. El evento se celebró en el Complejo Deportivo de Bogotá. Mariana Pajón es una deportista muy talentosa. Ella ha ganado varias veces este título. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista. Ella es una gran deportista.

## Hay 4 fijos en la Liga de Baloncesto

Restando solo dos fechas para el final de la fase regular de la Liga Directiva de Baloncesto, tres equipos del grupo B, el campeón colombiano Claveros del Cerezo, Academia de la Montaña y Cafeteros de Armenia, y uno del A. Barranconera Ciudad Futuro, ya aseguraron su presencia en la eliminatoria, la cual empezará a disputarse a partir del próximo 10 de octubre.

Los dos fechas restantes se jugarán el viernes y el sábado, así como por el grupo B, Manizales Once Caldas y el último cupo a la segunda ronda, en dos partidos complementarios que se cumplirán en el coliseo Jorge Arango de la capital caldense. La diferencia entre ambos es de dos puntos a favor de los manizaleses.

En el grupo A, Aguilas de Tunja y Piratas de Bogotá, con 28, y Tarraynos de Santa

El partido de baloncesto se disputó en Bogotá. Los equipos participaron en un partido muy emocionante. El partido fue muy emocionante. El partido fue muy emocionante. El partido fue muy emocionante.

### Posiciones

1º	Claveros del Cerezo
2º	Academia de la Montaña
3º	Cafeteros de Armenia
4º	Aguilas de Tunja
5º	Piratas de Bogotá
6º	Tarraynos de Santa
7º	Manizales Once Caldas
8º	Claveros del Cerezo
9º	Academia de la Montaña
10º	Cafeteros de Armenia
11º	Aguilas de Tunja
12º	Piratas de Bogotá
13º	Tarraynos de Santa
14º	Manizales Once Caldas

## COLECCIÓN BRASIL UN MUNDIAL PARA RECORDAR

### 3 DVD COLECCIONABLES PARA QUE TE EMOCIONES DE NUEVO CON CADA JUGADA.

El polaco Michał Rzesutowski ganó ayer la prueba de fondo del Mundial de Ciclismo en Flandes (España). Simon Gerrans (AUS.) quedó de segundo y Alejandro Valverde, tercero. El mejor colombiano fue Rigoberto Urán, quien terminó de 25.º y 4.º lugar.

El polaco Michał Rzesutowski ganó ayer la prueba de fondo del Mundial de Ciclismo en Flandes (España). Simon Gerrans (AUS.) quedó de segundo y Alejandro Valverde, tercero. El mejor colombiano fue Rigoberto Urán, quien terminó de 25.º y 4.º lugar.

El polaco Michał Rzesutowski ganó ayer la prueba de fondo del Mundial de Ciclismo en Flandes (España). Simon Gerrans (AUS.) quedó de segundo y Alejandro Valverde, tercero. El mejor colombiano fue Rigoberto Urán, quien terminó de 25.º y 4.º lugar.

92