

**Ética del cuidado: Una propuesta para la convivencia escolar  
desde la educación musical y la educación física.**

**Pedro Ariza  
Jhon Jairo Muñoz**

**Tutor:**

**Juliana Jaramillo P  
Msc. Educación**

**Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Educación  
Maestría en Educación**

**Línea de Investigación de Prácticas Educativas y Procesos de Formación**

**Tesis presentada a la PUJ como requisito para la obtención del título de Magister en  
Educación**

**2016**

# Nota de advertencia

---

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Artículo 23, resolución No. 13 del 6 de julio de 1946,  
por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado  
En la Pontificia Universidad Javeriana.

# Dedicatoria

---

Pedro:

*A Dios por la vida, sus bendiciones y oportunidades.*

*A mis hijos Paula Alejandra y Juan Diego Ariza, que junto a mi esposa son la fuerza que me impulsa a seguir adelante.*

*A mis estudiantes por permitirme compartir nuevos retos laborales, en especial a mis niños y niñas de aquel trágico accidente del 19 de noviembre del 2014.*

*A la memoria de Leidy Tatiana Medina un ángel de Dios.*

Jhon:

*A mis hijos Juliana y Miguel Ángel, razón de vida y alegría infinita.*

*A mi madre por apoyarme siempre, confidente y ejemplo.*

*A mi único y suficiente creador, dador de tantos privilegios y bendiciones.*

# Agradecimientos

---

*A Juliana Jaramillo Pabón quien nos guio y asesoró incondicionalmente en este proceso de aprendizaje y crecimiento. A los compañeros y estudiantes de nuestros colegios que con sus aportes, tiempo y colaboración enriquecieron el trabajo de grado. A la SED por el apoyo y credibilidad, a los maestros de la PUJ por sus valiosas enseñanzas. A todos ellos mil gracias.*

# Contenido

<b>Introducción</b> .....	1
Antecedentes.....	2
Problema .....	8
Justificación .....	12
Objetivos .....	16
<b>Contexto conceptual</b> .....	17
Capítulo 1 .....	19
¿Qué entendemos por ética del cuidado?.....	19
Pensamiento feminista.....	22
La ética del cuidado como nuevo paradigma del siglo XXI .....	25
Cuidado de Sí- Cuidado del cuerpo.....	26
El Cuidar del otro .....	28
Capítulo 2.....	30
Ética del cuidado y la escuela .....	30
¿Qué entiende la escuela por la ética del cuidado? .....	30
¿Por qué la ética del cuidado en la escuela? .....	32
Pensamiento de Nell-Noddings en la escuela:.....	33
¿Cuáles son los elementos del cuidado para aplicar en el aula?.....	34
¿Que se busca desde la ética del cuidado? .....	35
Capítulo 3 .....	36
¿Qué es Didáctica? .....	36
Construcción Metodológica.....	37
Técnicas Didácticas .....	39
Capítulo 4 .....	40
Normatividad y conceptualización de la educación musical y educación física.....	40
¿Qué es enseñar música? .....	43

¿Qué es enseñar educación física recreación y deportes?.....	44
<b>Método</b> .....	46
Enfoque.....	47
Tipo de estudio .....	48
Contexto y àrticipantes.....	51
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	51
Instrumentos de recolección de información.....	52
Fases de la Investigación.....	53
Fases del trabajo de campo .....	55
Análisis de datos Cualitativos.....	56
Resultados.....	57
Elementos de Rigor y /o criterios de calidad.....	57
Credibilidad/autenticidad .....	57
Transferibilidad .....	58
Seguridad/auditabilidad.....	59
Confirmabilidad.....	59
Parametros éticos.....	59
Consentimiento informado.....	60
Confidencialidad/Anonimato .....	61
Retorno Social de la información recopilada .....	61
<b>Resultados y Discusión</b> .....	62
Atribución de sentido de la ética del cuidado .....	64
Aproximaciones al concepto de la ética del cuidado.....	65
Amarse a sí mismo no es tan claro .....	67
Cuidado del otro .....	70
La escuela: Guardería o escenario formador del cuidado .....	73
El sentido de la teoría y la puesta en escena .....	75
Ojo con el cuidado en la escuela.....	76
Hay que dar amor .....	78
El cuidar en la escuela .....	79
El concepto bajo el papel .....	81

La escuela habla del cuidado .....	83
Apropiación y praxis de la ética del cuidado en el aula.....	86
El aula.....	87
El escenario social más pequeño y de mayor aprendizaje .....	87
La práctica en el aula.....	90
El respeto .....	91
Aprendizajes derivados de la investigación .....	94
Propuestas de intervención Didáctica .....	95
<b>Conclusiones</b> .....	104
Limitaciones.....	106
Referencias.....	106
Anexos .....	111
Anexo 1. Formato de Preguntas para las entrevistas: .....	111
Anexo 2. Consentimientos .....	113
Anexo 3: Transcripción de Entrevistas .....	114
Anexo 4. Red General.....	135
Anexo 5. Gráfica de Resultados - Promedios por subcategoría .....	136

## Lista de Tablas

Tabla 1. Población seleccionada.....	50
Tabla 2: Instrumentos .....	52
Tabla 3: Categorías, subcategorías.....	54

## Lista de Figuras

Figura 1. Mapa Conceptual Método .....	47
--	----

# Resumen

---

Esta investigación pretendió encontrar el sentido que tiene la ética del cuidado en estudiantes y profesores de las instituciones educativas distritales Santa Bárbara y Ciudad de Montreal y la reflexión acerca del tema del cuidado en relación con la enseñanza y el aprendizaje como prácticas que fortalecen la convivencia escolar como elemento esencial en las construcciones metodológicas en el aula. Reconociendo que la ética del cuidado se ha establecido como pilar en los procesos escolares, los documentos emanados desde la normatividad, así como aquellos elaborados por especialistas en la materia, orientaron la articulación de los fundamentos conceptuales con el contexto escolar. Inscrita en un enfoque biográfico narrativo se emplearon como técnicas de recolección de la información la entrevista y las autobiografías, además la información recolectada fue registrada y organizada mediante el programa informático Atlas ti. Los resultados muestran la necesidad que expresa la comunidad educativa en torno a la responsabilidad de la escuela como una de las fuentes a las soluciones frente a las problemáticas sociales que permean los procesos escolares.

## **Palabras claves:**

Ética del cuidado, ética del cuidado en la escuela, convivencia, construcción metodológica.



# Abstract

---

This research aims to find the meaning in that ethics of care has for students and teachers in the district educational institutions Santa Barbara and Ciudad de Montreal I.E.D and reflection on the subject of care in relation to the teaching-learning as a practice strengthening school life and constitutes an essential element in the methodological constructions in the classroom. This work is founded on the fact that the ethics of care has been established as a pillar in school processes, documents arising from the regulations, as well as other developed by specialists in the field. All these aspects have guided the articulation of the conceptual foundations with school context. This research has been conducted from a biographical narrative approach. It has been used the interview and autobiographies as techniques of data collection. In addition, the information collected was recorded and organized by software Atlas ti. The results show the need to express the educational community about the responsibility of the school, as an enabling environment for finding solutions, facing social problems that affect school processes.

## Keywords

Ethics of care, care ethics at school, coexistence, methodological construction.

## Introducción

---



Ledel, Rodolfo. "Subrealismo". Recuperado el 11 de Abril de 2016, desde:

<http://porelamoralarte.blogspot.com.co/2013/08/subrealismo-de-rodolfo-ledel.html>

*"La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo.  
¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la humanidad?  
Mahatma Gandhi.*



## Antecedentes

---

*La experiencia no es lo que te sucede, sino lo que haces con lo que te sucede.*  
AdousHuxley

Realizando un análisis desde diversas bases de datos en idioma español: ISI web, Scopus, Eric, google académico, revista Iberoamericana de Educación entre otras, es importante señalar que el tema de ética del cuidado arroja muchas investigaciones especialmente desde la praxis de la enfermería.

De igual manera, desde las bases de datos mencionadas anteriormente y con un lapso de tiempo no mayor a diez años, se realizó la búsqueda del tema propuesto en nuestro trabajo de grado “*Ética del cuidado: una propuesta para la convivencia escolar desde la educación musical y la educación física*”. Los resultados de la búsqueda evidenciaron que dicho tema no ha sido abordado desde miradas y enfoques en educación musical y en educación física como tal. Sin embargo la ética del cuidado en la escuela si presenta gran variedad de aportes importantes en diversas fuentes como artículos e investigaciones en su mayoría de España.

A nivel internacional con respecto a la ética del cuidado y su importancia en la escuela, Noddings (1992) habla del papel fundamental del cuidado en el proceso escolar. Según la autora, el cuidar y ser cuidado son dos aspectos inseparables así como también dos procesos necesarios a experimentar. De tal forma que el fomentar y promover relaciones donde los estudiantes cuiden y se sientan cuidados es fundamental en la formación escolar.



A su vez, a nivel latinoamericano encontramos el nuevo paradigma del cuidado, el cual viene siendo un estado de responsabilidad que ya no es opcional, es una obligación que va a determinar la permanencia de la raza humana, es decir: si no nos cuidamos perecemos, la raza humana sin una práctica de la ética del cuidado tiende a desaparecer. Actualmente, destruimos el planeta tierra violentando y destruyendo la naturaleza en general. De allí la tesis presentada de todo un paradigma y dimensiones del cuidado como: cuidado del planeta, cuidado del espíritu, cuidado del cuerpo, cuidado del otro, auto cuidado, entre otros, abordando con urgencia una educación seria y relevante de la ética cuidado (Boff, 1999).

En cuanto a la revisión de documentos encontrados en las bases de datos y revistas académicas a nivel mundial se encontraron más de 40 artículos relacionados con el tema, entre los más importantes destacamos: *La escuela hoy en la encrucijada. Hacia otra educación desde la ética de Lévinas*, (Mínguez, 2010). Universidad de Murcia. España, en donde el autor aborda conceptos como la tarea educadora de la escuela. Educar es una demanda que viene del otro. De igual forma, desde la ética del filósofo Emmanuel Lévinas se realizan algunas propuestas pedagógicas: el profesor como responsable de la educación de sus alumnos, el establecimiento de la relación educativa desde una perspectiva ética y la utilización de la narración y el testimonio como elementos facilitadores de la práctica educativa en la escuela.

Varios de estos artículos invitan a mejorar las prácticas de enseñanza, así como las relaciones entre estudiantes y maestros a través de sentimientos de la compasión, la ética del cuidado, la moral, entre otros. Por ejemplo: "*Por una ética de la compasión en la educación*" (Buxarrais, 2006). Universidad de Barcelona. España.

Otro artículo importante es "*Educación en valores y educación emocional: Propuestas para la acción pedagógica*" (Buxarrais y Martínez, 2009) Universidad de Salamanca, España. En este artículo se relaciona la educación y todo su contexto de conocimientos con la falta de la acción



humana (los sentimientos). La práctica de la educación se centra en lo cognitivo y conductual descuidando lo afectivo.

A su vez artículos como la *"Educación para el cuidado"* (Galán citado por Vázquez, Escamez y García 2012), al igual que en muchos otros documentos se retoma el pensamiento de Noddings como un nuevo pilar de ver la educación, es una pedagogía que tiene en cuenta al ser y sus relaciones afectivas. Otros documentos relacionados con el cuidado y la educación física, valoran el pensamiento de Gilligan y Noddings, entre otros autores, en este tipo de artículos se relaciona el cuidado y la dimensión corporal, el cuidado en la escuela y una reflexión a los maestros (un buen educador). *"La ética del cuidado en la educación física"* Pérez (sin fecha) Universidad de Alcalá. España.

En la ciudad de Bogotá encontramos un documento esencial para el desarrollo de esta investigación desde la ética del cuidado en la escuela, se trata de la visión de la política pública desde la Secretaria de Educación Distrital (2007), *Ética del cuidado para una educación sin indiferencia*. Las relaciones sociales en el ámbito de la escuela, estudiantes, maestros, directivos, familias y comunidad determinan el proceso de aprendizaje. Siendo así este texto una herramienta pedagógica en las relaciones con el entorno, conflictos, agresividad y entre otras temáticas abordadas.

Con respecto a tesis relacionadas con el tema, son relevantes en nuestro trabajo de grado *"Pedagogía del cuidado: Una pedagogía que involucra la convivencia y la paz"* Martínez, Rubiano y Vanegas(2008)Universidad de la Sabana. Bogotá. Como propuesta a mejorar las prácticas pedagógicas en una institución a través de la pedagogía del cuidado. Artículos como *"El significado del cuidado en los jóvenes. La construcción de la identidad del sujeto en la formación ética"* Pinilla (2013). Esta investigación doctoral fue en un colegio sobre el concepto del cuidado



en la comunidad educativa, estos aspectos encontrados son reflexionados en busca de mejorar la identidad del sujeto.

Por otro lado, en la Pontificia Universidad Javeriana encontramos las memorias del Congreso: *La Educación desde las éticas del cuidado y la compasión*. Este compilado fue desarrollado por la Facultad de Educación, el cual contempla varias temáticas acerca del cuidado desde autores colombianos, entre ellos: *“la educación desde las éticas del cuidado y la compasión” Cifuentes (2005,p 9)*; en este capítulo muestra elementos esenciales del desarrollo del congreso así como la importancia de la compasión y su relación con el cuidado, generando un compromiso social a través de la integración y la inclusión social. *“La ética del cuidado y sus implicaciones en la formación moral en la escuela” Mesa (200,p 21)*, recalca la importancia de las dos autoras feministas más relevantes acerca del tema del cuidado y su aportes "Carol Gilligan y Nel Noddings".

Otros capítulos de las memorias del Congreso como: *“Fragmentos de un discurso sobre el cuidado del cuerpo” Restrepo (2005, p 35)*, aquí se destaca el valor del cuerpo, su fin y su razón de ser. *“La compasión en la educación junto de mis más grandes desafíos!” Sanz (2005,p 63)*, habla sobre la compasión como un eje fundamental en la educación, la cual no se enseña, por el contrario es amor y una manera de ser, se enfoca en la comprensión del otro (nuestros estudiantes). *“las relaciones del cuidado en el aula y la institución educativa” Chaux, Vega & Daza (2005, p127)* allí se retoman aportes importantes del cuidado en la escuela de Noddings entre otros autores, donde el cuidado es un aspecto importante recíproco en las relaciones de todo ser humano y la escuela favorece este tipo de relaciones como un aspecto integral.



Finalmente en la conferencia de *Cuidado y juego de Velásquez (2005, p 147)* se recalcan aspectos de Michel Foucault en cuanto a su pensamiento acerca del juego y el cuidado, la relación y los vínculos de estos dos temas.

Para concluir, acerca de estas memoria invaluable de este seminario en la Pontificia Universidad Javeriana, para nuestro trabajo de investigación destacamos y rescatamos de este libro la educación hacia el cuidado, la preocupación por la atención cuidadosa del otro para crear y mantener relaciones humanas para todos. Quizas una de las frases más celebres que retoma el seminario es de nuestro escritor Colombiano Gabriel Garcia Marquez "Una educación para la felicidad, la plenitud y el máximo rendimiento, la fórmula magistral de la felicidad y de la vida larga" (*Mesa, et al., 2005, p 38*)

Otros trabajos cercanos a nuestro tema encontrados en la biblioteca de la universidad Javeriana es la formación integral, cuidado del cuerpo, del espíritu y cuidado del entorno, son retomados por Martha Cecilia Díaz Prado(2009) en su tesis de grado "Las éticas del cuidado al servicio de la formación integral en la educación preescolar a partir de un estudio realizado en la institución educativa San Bartolomé La Merced". Allí se evidencian diversas prácticas educativas y relaciones de cuidado por tres maestros del colegio, se propone talleres enfocados a estudiantes de preescolar fundamentados en las dimensiones del cuidado del cuerpo, el espíritu y el entorno.

A nivel latinoamericano y para entender la noción de la ética del cuidado, hay que mencionar aspectos relevantes como los planteados por Toro (2013) "cuando amamos cuidamos y cuando cuidamos amamos, o cuidamos o perecemos, el cuidado asume una doble función de prevención de daños futuros y de regeneración de daños pasados", o lo que afirma Boff (2003, 4): El cuidado potencia la vida, refuerza el espíritu y es compañía constante.



Consideremos ahora que ética del cuidado de algún modo, está presente también, a partir de la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual propone un nuevo paradigma respecto a la construcción de un país cuyos fundamentos estén basados en la democracia, el respeto y la tolerancia, y que respondan a la necesidad de una sociedad pluralista. A su vez, la Ley General de Educación (Ley 115, del 8 de febrero de 1994) regula el servicio público de la educación colombiana y pretende integrar elementos relacionados con la participación, la paz, los derechos humanos y la democracia, derivando así su función en la formación ciudadana. Cabe resaltar que esta Ley establece en su artículo 14 la obligatoriedad de la formación en valores humanos, que funda su carácter como ley en el desarrollo transversal en el currículo.

Por su parte, el artículo 23 establece como áreas obligatorias la Educación Ética y en Valores Humanos, y finalmente, el artículo 25, “Formación Ética y Moral”, trasciende el carácter formativo del aula al sistema educativo y estructura de cada plantel al sugerir su promoción desde el ambiente, el comportamiento de los directivos, educadores y personal administrativo, y demás instancias y medios.

Así mismo, en el Plan Decenal de Educación (1996-2005) el propósito fue desarrollar las acciones que viabilizaron las disposiciones judiciales respecto a la prestación del servicio educativo. Su objetivo general consistió en integrar la nación en un proyecto de formación de “seres humanos integrales, comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la *convivencia* y la *tolerancia*, seres humanos con capacidad de discrepar y argüir sin emplear la fuerza, seres humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad en favor de su propio desarrollo y del país” (Plan Decenal de Educación 1996-2005, p. 3).



Por tal motivo desde una perspectiva integradora y sintética, esta revisión del estado del arte ha permitido identificar, a partir del recorrido cronológico realizado, la forma como la ética del cuidado ha trascendido, de su dimensión puramente moral, a otro plano discursivo y deliberativo sobre el ser y el quehacer de la educación en Colombia.

## Problema

---



*Sanzio, Rafael. Querubines de la parte inferior del cuadro "Madonna Sixtina", 1513. Recuperado el 13 de Abril de 2016, desde: <http://ecdecoracion.com/catalogo/articulo.php?ref=CA-30926>*



*Todo hombre recibe dos educaciones: la que le dan y  
La que él seda; esta última es la mas importante.*

*Eduard Gibbon.*

Titulares de prensa como: “Hombre asesinó a sus dos hijas y a su esposa; luego se suicidó” (Diario El Tiempo. 4 de Noviembre de 2014) son realidades fuertes que escuchamos y que en cierta medida viven maestros y estudiantes de la localidad 19, Ciudad Bolívar de Bogotá. Una de las niñas en mención cursaba preescolar en uno de nuestros colegios. -Era una niña inteligente y participativa-, comentaba una compañera docente con lágrimas en los ojos y desconcertada por dicha situación tan cercana.

Dicho lo anterior y específicamente en nuestros colegios, Ciudad de Montreal y Santa Bárbara ubicados en la ciudad de Bogotá, se evidencia en la mayoría de los estudiantes situaciones y comportamientos hostiles que afectan directamente las relaciones sociales y de convivencia entre alumnos. Ejemplos como maltrato físico y/o psicológico por parte sus padres o padrastros, la falta de acompañamiento después de terminada la jornada escolar, es decir, soledad, que en estos contextos atrae lo que comúnmente denominamos “malas amistades”, consecuencia de largas horas deambulando por las calles del barrio o sumergidos en internet navegando y haciendo “amigos” en redes sociales poco educativas, finalmente como argumenta Boff (2003), la nefasta y perjudicial actitud y estado de no quererse a sí mismo, de no amar su vida, su cuerpo y por ende la carencia de acciones frente al cuidado del otro, conlleva prácticas, actitudes y expresiones agresivas, combativas y beligerantes para sí y de igual forma con toda la comunidad educativa.

De igual modo, dada la urgencia social que evidencian dichas circunstancias de agresividad y contiendas entre niños, niñas y adolescentes, es importante señalar el interés, trabajo y



propuestas educativas actuales enfocadas a la mejora de la convivencia escolar que adelanta el Ministerio de Educación Nacional a través de la publicación de los estándares de competencias ciudadanas, formulando tres ámbitos de ciudadanía: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, y diversidad y valoración de las diferencias.

En Bogotá la Secretaría de Educación (2012) aporta con proyectos que fortalecen una educación para la ciudadanía y la convivencia donde se promueve el empoderamiento de ciudadanos con sentido de comunidad. En el 2012 la SED crea el Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PECC), el cual define cuatro estrategias así: Gestión del conocimiento, iniciativas ciudadanas de transformación de realidades (INCITAR), planes integrales de ciudadanía y convivencia (PIECC), y respuestas integrales y orientaciones (RIO).

Dichos proyectos macro del MEN y la SED evidencian gran interés al abordar problemáticas de convivencias actuales y es justo registrar que de dichos programas hay resultados óptimos en comunidades educativas diversas. Sin embargo, en nuestros colegios, los niveles de agresividad y maltrato no disminuyen, es decir, los problemas de convivencia estudiantil siguen presentes y latentes.

Por lo anterior, es necesario, como lo argumenta Noddings (1992), la escuela, los docentes y toda la comunidad educativa trabajen en aras de todo proceso de enseñanza y fomento de la ética del cuidado, es decir, cuidar y formar para el cuidado, entender que hoy dichos aspectos son aspectos básicos humanos, necesarios en la construcción de relaciones e interacción entre las personas.

Estas prácticas de cuidado son generadoras de competencias indispensables en el logro de la convivencia pacífica y constructiva. La escuela debe lograr que los estudiantes se sientan queridos, amados, atendidos en sus necesidades, a la vez que se crean ellos la capacidad de ser personas que cuidan al otro.



En este contexto, y abordando el objetivo general de esta investigación, una educación enfocada hacia la Ética del cuidado, propende por una comprensión del contexto socio-cultural y académico, fundamentales para la transformación y comprensión de realidades, el desarrollo integral y el buen vivir de niños, niñas y adolescentes dentro de las instituciones objeto de estudio.

En este sentido, la educación en la formación afectiva y de valores desde las áreas artística musical y la educación física, disciplinas escolares de gran impacto, deben engranar sus fortalezas en dichos procesos de mejora y cambio en nuestras comunidades educativas. Por tal motivo y en aras de desarrollar el tema de investigación, trabajamos en el análisis y registro de construcciones metodológicas que implementen la ética del cuidado y desde allí, aportar una propuesta para la convivencia escolar desde la educación musical y la educación física.

Por lo tanto se propuso en esta investigación indagar:

1. ¿Cuáles son los fundamentos conceptuales de la ética del cuidado y cuál es la articulación de este concepto con el contexto escolar?
- 2- ¿De qué forma operan las construcciones metodológicas en la escuela fundamentadas en la ética del cuidado?



## Justificación

---

*El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos, y no para ser gobernados por los demás.  
Herbert Spencer*

Las prácticas de enseñanza en la escuela de hoy, requieren gran variedad de recursos didácticos, estrategias, metodologías y técnicas, así como diversidad de escenarios, materiales y medios tecnológicos. Del mismo modo, se hacen indispensables aquellas propuestas en las cuales los docentes tengan en cuenta los intereses, dificultades, número de estudiantes, contextos, edades demás aspectos a determinar de acuerdo a las circunstancias dadas.

La práctica docente se ha convertido en la solución de dos aspectos relevantes (proyectos y conflictos) que están fuera del aprendizaje de las respectivas áreas escolares no solo la educación física y la educación artística sino todas las demás áreas del conocimiento. Por una parte, el desarrollo de proyectos coyunturales, es decir, intereses acerca de una política pública actual, del rector o de alguna entidad, -en el medio docente llamado *proyectitis*- lo que en la mayoría de los casos, nunca se desarrollan en su totalidad. Por otro lado, la solución de muchos conflictos sociales, afectivos y académicos que se presentan de forma esporádica dentro y fuera de la institución y a los que debe de enfrentar el docente.

Todo esto conduce a pensar en esos instrumentos, herramientas o propuestas que pueden ayudar a mejorar no solo nuestras prácticas dentro de unos ambientes acordes a la enseñanza, sino que debemos buscar la mejor forma de que la escuela se convierta en un espacio provisto de



seguridad, tranquilidad, afecto respeto, comprensión, que de seguro complementaran la felicidad de nuestros niños, niñas y jóvenes.

¿Pero qué pasa con ese primer núcleo de socialización?.La familia como institución social, está estructurada como la base de la sociedad en donde se deben generar los primeros pasos de formación ética, moral y de relación con el mundo. La escuela es la institución que ha sido identificada como el segundo hogar en donde se da una formación en diversas áreas del conocimiento, así como donde se debe profundizar en la formación integral de los estudiantes.

Diversidad de problemáticas rodean estos dos entornos: hogar y escuela. Es allí en donde se fundamenta el desarrollo social y educativo de los estudiantes, desde las características y condiciones de sus familias hasta las dificultades que presenta la educación, como punto de convergencia de esas realidades. Allí encontramos conflictos internos como violaciones, maltrato infantil, falta de tiempo y acompañamiento a los niños, problemas de padres, consumo, desempleo, falta de dinero y alimentación poco saludable, entre otras, lo que le debilita, como eje fundamental la formación de los niños, niñas y jóvenes.

Pero no solo la familia como institución presenta dificultades, en las escuelas y su entorno también existen problemáticas que persisten tales como las drogas, las pandillas, el hurto, las amenazas, la muerte y la inseguridad, que se convierten en un tren con vagones cargados de problemáticas y en los cuales muchos de los estudiantes se suben sin tener una fortaleza ética y moral que les permita de una u otra manera cuidarse a sí mismos como a los demás miembros de su familia y de su comunidad. Lo que acontece en el ámbito social, cultural, político y económico, permea a las familias y a las instituciones escolares de tal manera que se hace imposible pretender ocultar la realidad y lo que ella hace de los estudiantes y sus familias.



Toda esta problemática es muy común en esta localidad de Ciudad Bolívar, pero esta profesión y más aún desde nuestras áreas (la educación física y las artes) nos permite acercarnos a nuestros estudiantes y vivenciar con ellos muchas de estas situaciones, sentir tristeza en muchos de los casos de las situaciones negativas que acontecen, así como en otros pocos, la alegría de algún momento gratificante. Esto significa y como diría Noddings (1984), estar presente de manera total y no selectiva cuando cada uno de nuestros estudiantes se aproxima a sus profesores.

Estos aspectos, invitan a reflexionar sobre la relación de los profesores con los estudiantes, buscar alternativas para equilibrar esa balanza, de modo que la escuela se convierta en un espacio de alegría, de buenos momentos, del compartir con el otro, de vivir sanamente, sin miedos, seguros de sí y de los demás que nos rodean. Invita a hacer de la escuela un espacio de convivencia de muchos amigos, en donde el abrazo, la sonrisa y la alegría se conviertan en los ejes y motores de la escuela, del buen vivir, de ahí que en el enfoque de la ética del cuidado se privilegia más lo humano que la normatividad (SED, 2007).

Creemos además que el aprendizaje de contenidos conceptuales o procedimentales en la escuela, esta es un escenario de vivencia y formación en aspectos integradores del ser humano en su relación con los demás. Es ahí donde se aprende a compartir, a vivir en comunidad, a trabajar en equipo, a mejorar y fortalecer las capacidades ciudadanas, los valores, es decir, la formación integral. Para encontrar herramientas ante la difícil problemática social." La escuela tiene una meta principal que guía el establecimiento y la priorización de las demás: promover el crecimiento de los estudiantes como sujetos sanos, competentes y éticos. Ésta es una tarea monumental; todas las demás están subordinadas a ella, el desarrollo intelectual es importante pero no puede ser la primera prioridad de la escuela" (Noddings, 1984: 10).



Por tal motivo, la educación física y la educación musical, propenden por el desarrollo y potencialización en los educandos de aquellos aspectos innatos, corporales y motrices esenciales en su formación. De esta manera se hace evidente la interacción entre la ética del cuidado y estas dos áreas (educación física y educación artística musical) como estrategia fundamental de la escuela para fortalecer capacidades, aptitudes, valores y las habilidades interpersonales del estudiante.

A través de la reflexión continua sobre el cuidado se pretende mejorar el clima escolar, lograr el amor propio, el valorarse así mismo. La educación física y la educación musical, áreas humanas permiten atender en un mayor grado la afectividad con nuestros estudiantes. Estas áreas permiten espacios, momentos, aprendizajes y desarrollo de proyectos que generan el disfrute y la alegría en un gran porcentaje de nuestros niños, niñas y jóvenes.

De manera que la ética del cuidado se convierte, entonces, en una herramienta pedagógica para la escuela y la sociedad. Esta se interrelaciona con temas de convivencia, el buen vivir, la paz, la democracia, la solidaridad, el diálogo y el trabajo colaborativo en las relaciones humanas.

Además, la vida del ser humano es una continua relación con los demás, el deseo de ser cuidado se fundamenta en la universalidad, el cuidar y ser cuidado es una de las necesidades, esta necesidad se construye en la interacción entre las personas (Noddings, 2000). Si partimos de la necesidad de reconocernos como seres que interactuamos teniendo en cuenta diversidad de escenarios y contextos, no sólo la vida en sociedad va a hacerse más manejable, si no que la construcción de identidad y la promulgación de valores desde lo individual hacia lo colectivo, va a generar satisfacción y convivencia armoniosa.





De manera análoga, como lo dice Noddings(1986), ¿Qué efectos tendrá lo que enseñó sobre las personas a las que enseñó?. Es esta reflexión que debemos hacer desde nuestra práctica de enseñanza, es cuestionarnos el qué, el para qué, el cómo y demás planteamientos a analizar hacia lo que queremos desarrollar con los estudiantes. Las prácticas docentes deben llegar a acciones concretas a través de unos aspectos que menciona esta autora: el modelado, el diálogo y la práctica.

En definitiva, al darle una mirada a diversos contextos ya sea personal, profesional, social y normativo, se evidencia la pertinencia del presente trabajo de grado: **Ética del cuidado: una propuesta para la convivencia escolar desde la educación musical y la educación física**

## **Objetivo General**

Generar una apropiación teórico-conceptual acerca del concepto ética del cuidado y establecer su articulación con el contexto escolar.

## **Objetivos Específicos**

- Identificar conceptos y significados acerca de la ética del cuidado desde diversas fuentes (autores, investigaciones y narrativas de maestros y estudiantes).
- Reconocer en las prácticas de enseñanza y las construcciones metodológicas, referentes teóricos y prácticos de la ética del cuidado y su articulación con la escuela.
- Elaborar una propuesta didáctica que permita mejorar la convivencia, el buen vivir y el ambiente escolar en los dos escenarios.
- Fomentar el uso y reflexión de la ética del cuidado en la escuela.

## Contexto Conceptual

---



Bodó, Mihay. “Biblioteca de Babel”, 2007. España. Recuperado el 15 de Abril de 2016, desde: <http://www.artelista.com/obra/9730852347341246-bibliotecadebabel.html>

*La manzana no puede ser vuelta a poner de nuevo en el árbol del conocimiento;  
una vez que empezamos a ver, estamos condenados y enfrentados  
a buscar la fuerza para ver más, no menos*

*Arthur Miller*



El presente apartado hace referencia a los fundamentos teórico-conceptuales de la ética del cuidado y a una reconstrucción histórica desde varios autores que se consideraron relevantes. La presentación se encuentra organizada a través de cuatro capítulos: el primero de ellos *¿Qué entendemos por ética del cuidado?*, allí registramos significados y conceptos relevantes para la construcción y desarrollo de este trabajo de investigación. El segundo capítulo "la ética del cuidado en la escuela", en este capítulo mostramos los avances del tema a nivel internacional y nacional en contextos escolares y su importancia para estos tiempos. El tercero *¿Qué es Didáctica?* Aquí abordamos y ampliamos este concepto de forma teórica y como herramienta que articula contenidos y disciplina en la escuela. Y en el cuarto y último capítulo se realizó un análisis de la presencia o no de la ética del cuidado desde la normatividad que rige desde las políticas públicas del Ministerio de Educación Colombiano. Adicional, en este capítulo abordamos conceptos y contenidos importantes que se trabajan en áreas disciplinarias de educación Física y educación musical, con el fin de articular desde allí la ética del cuidado.



## Capítulo 1.

### ¿Qué entendemos por ética del cuidado?

---

La palabra cuidado nace del término latino cura. En latín se escribía *coera* y era utilizado en contextos de relaciones de amor y amistad. Dicho término evidenciaba y expresaba actitudes de cuidado, desvelo, preocupación e inquietud por la persona amada o por un objeto querido o estimado (Boff, 1999). Cuidar, implica inexorablemente una acción (preservar, guardar, conservar, asistir), implica comenzar por el bienestar de sí mismo para trasladar y compartir dicha acción con el otro ser cercano.

El cuidado real está presente en el ser humano y se manifiesta por la existencia de alguien verdaderamente importante para sí. Por tal motivo nace el querer y disposición de participar del destino del otro, de sus búsquedas, de sus sufrimientos y de sus éxitos, en conclusión: *de su vida*. En este estado del ser y como lo manifiesta Boff, (1999), la reciprocidad es un elementopreciado y fundamental en toda relación de cuidado. Cuidar y ser cuidado es una necesidad básica, lo que significa desvelo, solicitud, diligencia, celo y atención, dentro del marco clave, importante y muy relevante del buen trato.

Abordando el tema del cuidado a través de un recorrido histórico, Reich (1995) presenta en su artículo “Historia de la noción de cuidado”, orígenes y diferentes significados. El término “cura”, en la literatura de la Roma antigua, es caracterizado por su ambigüedad, presenta dos significados contradictorios: por un lado, significa preocupaciones, problemas o inquietudes, un “afán ansioso”, teniendo por lo tanto una connotación negativa. Por otro lado, se refiere a la atención y la dedicación, es decir, el velar por el bienestar de otros, trayendo así una connotación



positiva de cura (cuidado). Es precisamente esta connotación positiva la definición que hemos tomado como pertinente para esta investigación. Por tal motivo adoptamos todo concepto de connotación positiva de cuidado de aquí en adelante.

Desde el siglo XIX, la noción de cuidado pasó a formar parte de las preocupaciones de la filosofía, destacándose así el filósofo y teólogo danés Kierkegaard (citado por Reich, 1995) quien fue, el primer filósofo relevante en hacer uso significativo del término cuidado. Adopta en su obra las tesis de preocupación, interés y cuidado con el objetivo de crear contrapeso a la “excesiva objetividad” de aquella época, que en su perspectiva, caracterizaba la filosofía y la teología del principio del siglo XIX. Para él, las nociones universales de la filosofía moderna obstaculizan el verdadero sentido y significado de la existencia humana. Por tal motivo, era necesario enfatizar el elemento del cuidado, notablemente ausente de la reflexión filosófica de dicho período (Reich, 1995).

Habría que decir también que la noción de cuidado es empleada por Kierkegaard para expresar la naturaleza del ser y sus decisiones morales, estando por lo tanto ligada la ética. El ser humano moldea y direcciona su vida, y expresa su verdadero yo, adiestrando su libre albedrío y compromiso (Reich, 1995).

Con el trabajo y contribuciones de Kierkegaard, fue en el siglo XX que la noción de cuidado recibió un tratamiento más sistemático en la reflexión académica. En consecuencia, se destaca la obra del filósofo alemán Martin Heidegger (1889-1976) donde hace de la noción de cuidado el núcleo de su pensamiento filosófico, y con ella, algunas contribuciones provenientes de la psicología, filosofía y educación que acá presentaremos a través de las obras de Leonardo Boff, Carol Guillian, NeelNodings, Bernardo Toro, entre otros.

Heidegger (1927), aborda y plantea el significado de ser, desde una perspectiva fenomenológica-existencialista. Según él, la condición original y fundamental de la especie



humana, se constituye en el cuidado. Así que como resultado, el cuidado sería la idea central para comprender el significado del ser humano.

El desarrollo de la noción de cuidado de dicho autor, y la tesis de que el *cuidar* es constitutivo del ser humano, se apoyan en un mito de origen greco-latino, *el Mito del Cuidado*.

---

*«Cierto día, Cuidado tomó un pedazo de barro y lo moldeó con la forma del ser humano. Apareció Júpiter y, ha pedido de Cuidado, le insufló espíritu. Cuidado quiso darle un nombre, pero Júpiter se lo prohibió, pues quería ponerle nombre él mismo. Comenzó una discusión entre ambos. En éstas, apareció la Tierra, alegando que el barro era parte de su cuerpo, y que por eso, tenía derecho de escoger el nombre. La discusión se complicó, aparentemente sin solución. Entonces, todos aceptaron llamar a Saturno, el viejo Dios ancestral, para ser el árbitro. Este decidió la siguiente sentencia, considerada justa: «Tú, Júpiter, que le diste el espíritu, recibirás su espíritu de vuelta, cuando esta criatura muera. Tú, Tierra, que le has dado el cuerpo, recibirás su cuerpo, de vuelta, cuando esta criatura muera. Y tú, Cuidado, que fuiste el primero en moldear la criatura, la acompañarás todo el tiempo que viva. Y como no ha habido acuerdo sobre el nombre, decido yo: se llamará «hombre», que viene de «humus», que significa tierra fértil».*  
(Boff, 2003:5).

---

Se hace necesario recalcar y entender que es el cuidado el que inicialmente moldeó al ser humano. El cuidado se creó con cuidado, con devoción, con una actitud amorosa. Él es a priori el fundamento ontológico que permite que el ser humano surja. Por eso se dice que el cuidado acompaña al hombre todo el tiempo. Todo lo que se haga con cuidado estará bien hecho. (Boff, 2003).

Así mismo, Heidegger (1953), interpreta que el cuidado es un nivel abstracto y ontológico. En su obra, el cuidado no es aprehendido como algo que podemos o no tener endeterminadas situaciones o aspectos de nuestra vida, sino como constituyente de la dimensión ontológica humana: el hombre no tiene cuidado, es cuidado. Dicho brevemente, un primer consolidado de conceptos y definiciones sobre el tema podemos destacar que el cuidado es esencial para comprenderse a sí mismo, comprender a los demás y a la especie humana.



Al mismo tiempo que a pesar de que existen diversos marcos para la construcción de una “ética del cuidado”, estos poseen un lenguaje y base común. La ética del cuidado, en sus múltiples versiones, se basa y enfoca en una visión de la acción, actitud y capacidad del ser humano de preocuparse por el otro, el cuidar de las cosas, de preocuparse y cuidar de la vida, de la sociedad y de sí mismos. De manera que podemos afirmar que existe un punto común en los conceptos y perspectivas aquí revisadas: Cuidas lo que amas, amas lo que cuidas. El cuidado de sí es requisito para cuidar del otro. El cuidado tal como lo afirma Boff (1999), es de forma responsable, con respeto, es decir de forma ética. No actuamos con cuidado, somos cuidado, es nuestra esencia desde antes de nacer. El cuidado es necesario para el desarrollo íntegro del ser y para cuidarnos es imprescindible tener experiencia con cuidado, practicar, vivenciar y fomentar el cuidado y así seremos seres de cuidado.

Frente a las concepciones se presentan varios enfoques, ahora bien en lo que sigue abordaremos la ética del cuidado entendida desde el surgimiento del pensamiento feminista y la representación que ésta tiene en el siglo XXI.

## **El Pensamiento Feminista en la Ética del Cuidado**

---

Carol Gilligan, feminista estadounidense, instaura un nuevo debate sobre la noción de cuidado, partiendo de una crítica férrea de la teoría del desarrollo, formulada por el psicólogo estadounidense Lawrence Kohlberg (citado por Gilligan, 1985) el título original es: *In a different voice*, y de las etapas de la formación moral presentadas por dicho psicólogo. Gilligan controvierte los sesgos androcéntricos alzando su voz al desacierto hallado al evaluar con un único instrumento estándar la forma en que hombres y mujeres actúan en situaciones y conflictos sociales que propenden una decisión ética.



Como parte de su postura, la autora instaura dicho debate, teniendo en cuenta la disparidad entre las experiencias de los hombres y las mujeres en las teorías psicológicas del desarrollo, que adicionalmente los principales autores que se dedicaron al análisis del desarrollo moral – Freud, Piaget y Kohlberg – estudiaron únicamente el modelo masculino presentándose como modelo/patrón universal.

Por lo anterior y tomando como base estudios anteriores sobre las diferencias de género a la hora de socialización, Gilligan (1985) hace un paralelo de la orientación moral inicial de niños y niñas. Los niños, normalmente, son cuidados por alguien de otro género, de tal forma que el proceso de construcción identitaria implica una diferenciación o separación. De tal forma que los varoncitos conceptualizan a las personas como más independientes y autónomas, desarrollando en su mayoría una personalidad con fronteras fuertemente marcadas. De igual forma, asocian que las tareas del cuidado (el de una madre o mujer) son consideradas como una amenaza a su identidad varonil.

Por el contrario, las niñas no necesitan diferenciarse de quien las cuida para cimentar y erigir su identidad, por lo que tendrían más capacidad de empatía y comprensión para con el otro, pues ellas desarrollarían una personalidad con límites más flexibles.

Como resultado de lo anterior, según Gilligan (1985), diferentes experiencias sociales adquieren los niños y niñas cuando son adultos, tendiendo a emplear en la formulación y resolución de problemas éticos, estrategias, temas y conceptos morales diversos.

*Así, Gilligan indica la existencia de voces diferentes en el entendimiento moral de mujeres y hombres, incorporando al análisis la forma de razonamiento específicamente femenina, que no había sido captada y/o analizada en las investigaciones anteriores acerca del desarrollo moral de los individuos. De acuerdo a Gilligan, mientras los hombres presentan una orientación ética hacia la justicia los derechos, las mujeres se orientarían éticamente hacia el cuidado y la responsabilidad. Guimaraes(2012:49)*





De ello se deduce que las niñas construyen los dilemas, situaciones, problemas o dudas morales enmarcadas en las relaciones humanas, las cuales se basan en procesos de comunicación. Su mundo es un mundo de relaciones donde hallan la responsabilidad por el otro, fruto de conciencia de la cercanía entre las personas. Actitudes y acciones de respuesta a las necesidades del otro (Gilligan, 1982). La comunicación para estas autoras es considerada como la mejor forma de solución de conflictos, de tal forma que el respeto involucra un acto de cuidado.

Así que según Gilligan, para las mujeres el centro y sentido se configura en el *deber de cuidar* de los demás, el *deber de respetar* sería para los hombres. Velando por los derechos del otro y librando de interferencias en su autonomía.

*La perspectiva masculina define los problemas éticos con base a valores jerárquicos y disputas impersonales de derechos, en lo que constituye la ética de la justicia. La perspectiva femenina, en lugar de aplicar principios morales formales o buscar la imparcialidad, evalúa los problemas éticos en relación a sus contextos, considerando los sentimientos y problemas de cada actor involucrado, antes de emitir un juicio. (Guimaraes, 2012:50)*

En efecto, la ética del cuidado está fundada por la cercanía y conexión entre las personas y el reconocimiento de una relación de responsabilidad mutua, por la certidumbre de que la comunicación es herramienta fundamental en todo proceso de solución de conflictos éticos y por la apreciación de que estos conflictos involucran relaciones humanas (Gilligan, 1982).

Gilligan atribuye el predominio de la ética del cuidado en las mujeres debido a su rol tradicional, es decir, en su compromiso con la familia y la participación en la tarea de preservación de la vida.

Por todo esto, la autora reconoce que este rol es construcción social y cultural, y que la ética del cuidado y la ética de la justicia son orientaciones morales disponibles, en principio, para todos, hombres y mujeres. No obstante, la ética del cuidado estuvo más ligada para la mujer por



su rol de madre o mujer cuidadora familiar, y la ética de la justicia disponible y en posesión, predominantemente, de los hombres.

Conviene entonces subrayar que la ética del cuidado se basa en principios y nociones donde la educación moral habla primordialmente de la promoción, divulgación y prácticas de relaciones de cuidado, conexiones o vínculos al respecto.

Por otro lado, la ética del cuidado toma cada vez mas fuerza y surge en estos tiempos como un nuevo paradigma social y propuesta de estilo de vida donde el trabajo fundamental lo viene construyendo la comunidad académica. A continuación, el siguiente apartado amplia dicho concepto y estilo de vida propuesto por varios autores e investigadores

### **La ética del cuidado como nuevo paradigma del siglo XXI.**

---

Según Boff (2012) la ética del cuidado constituye la categoría central del nuevo paradigma de civilización que, por necesidad y supervivencia humana, trata de emerger en todo el mundo. El desafío que conlleva el cambio climático, la disponibilidad del agua cada vez es menor, la pobreza, el hambre, los conflictos sociales, políticos, el maltrato hacia nuestro planeta y demás problemas humanos serios, hacen que una posible estrategia de solución sea la capacidad de percibirnos como una sola familia global desarrollando el cuidado de sí y del otro. Es decir, si no cuidamos o si no nos cuidamos, perecemos, pues la raza humana tiende a desaparecer al mantener dichas condiciones de maltrato humano y maltrato al planeta tierra.

Por tal motivo, como lo explican los autores Boff(1999) y Toro (2013) un nuevo paradigma del siglo XXI urgente, es la ética del cuidado. Sobrepassando el antiguo sobre el éxito y la



acumulación que tanto daño ha hecho a la especie humana, dado que su interés es de satisfacción personal sin pensar en el otro, pasando por encima del prójimo con tal de tener éxito y acumulación de riqueza.

Hoy podemos argumentar que el cuidado es un nuevo paradigma, muy importante que asume y que contiene dos funciones: prevención de posibles daños futuros y curación o sanidad de daños pasados.

Al entender esto, el saber cuidar se constituye en el aprendizaje fundamental dentro de los desafíos de supervivencia de la especie humana. Hoy, el cuidado no es una opción. Los seres humanos aprendemos a cuidar o como dijimos anteriormente, perecemos. Por tal motivo, para este tiempo globalizado del planeta, el cuidado es y será el nuevo paradigma orientador e influyente del mundo político, económico, social, educativo, investigativo, es decir, la razón de toda la vida cotidiana.

Por otra parte el cuidado tiene múltiples dimensiones: *cuidar de sí mismo, cuidado del espíritu, cuidado del cuerpo, cuidado del otro, de los seres cercanos y de los lejanos, cuidado de la palabra, cuidado de la cultura, cuidado del entorno, cuidado del planeta, de la producción, del consumo, etc.* A continuación, y para el desarrollo de este trabajo, fueron seleccionadas y ampliadas conceptualmente algunas de estas dimensiones que para nuestro juicio aportan y son fundamentales en el desarrollo de la presente investigación.

### **Cuidado de sí, cuidado del cuerpo.**

---

El cuidado de sí es el requisito primordial para comenzar todo un trabajo de cuidar del otro dado que el cuidado es necesario para todo desarrollo del ser. No todos reciben cuidado y hay quienes son víctimas de carencia de cuidado. Por tal motivo no experimentan dicha acción



fundamental, lo que consecuentemente les convierte en personas de no cuidado. Tal como lo plantea Boff (1999), el cuidado de sí es tener experiencia cercana y real con el cuidado, vivenciar el cuidado.

El cuidado de sí como lo afirma Foucault (1984), es conocerse a sí mismo, lo cual se muestra como una ética del cuidado de sí. Es un resultado de una relación del sujeto consigo mismo, es el constituirse a sí mismo como sujeto moral, responsable por sus propios actos. Dicho de otro forma, el sujeto es formado por las prácticas que lo constituyen, de manera consecuente, el cuidado de sí sólo se justifica y vive en la acción y perspectiva del cuidado del otro.

El cuidado de sí en el área de la salud tiene una relación de acuerdo al fin y a las prácticas que las personas realizan con miras a mejorar la condición física, en la enseñanza de hábitos para un buen estado de salud, recomendaciones preventivas en general como ejercicios físicos, posturas, alimentación, dieta, etc. Otros cuidados en relación con el cuerpo son los cuidados de la mente y el espíritu.

En la actualidad, tener un estilo de vida significa no solo estar en forma, sino que intervienen otras dimensiones, entre ellas la biológica, la psicológica y la parte social, lo cual permite tener una vida sana. Adicionalmente a las prácticas sanas de la actividad física y artística, es importante involucrar hábitos como el no consumo de cigarrillo, alucinógenos, alcohol, medicamentos y sustancias perjudiciales a la salud. Esto de seguro permitirá la ausencia de enfermedades y promoverá unos hábitos en torno a un bienestar y mejor calidad de vida.

Las consecuencias que traen consigo problemas como el estrés, el consumo, el sedentarismo y otros factores que perjudican el estado de salud de los individuos, motivan en quienes hacen consciencia de su situación, la búsqueda de soluciones, encontrando así como primera alternativa la práctica de cualquier actividad artística y física entre ellas la música, la pintura, la danza, el gimnasio, la caminata y muchas más.



De ahí que en la escuela se busca formar integralidad en los alumnos, no solo en la dimensión cognitiva sino corporal, las artes y la educación física desde su normatividad tiene como objetivo mejorar la calidad de vida y el buen vivir. Se considera, entonces, que uno de los aspectos relevantes en las prácticas de enseñanza con los estudiantes es la formación de una cultura artística y física, en donde cada uno de ellos reconozca la importancia de sus habilidades motrices, creativas y expresivas.

En conclusión, es el conocimiento de sí, de sus necesidades, de sus limitaciones y de sus aptitudes. Dicho conocimiento favorece una mejor autoestima y confianza en sí mismo. El cuidado comprende entonces, el cuidar de la salud, del espíritu, del cuerpo, del intelecto, de su tiempo, y hasta del ocio. Es como afirma Waldow (2012), un proceso juicioso de autoevaluación, de introspección, es generar una cultura física personal, es ser ejemplo de vida, es crear un hábito de un estilo de vida que incluya prácticas de buena alimentación, constancia de ejercicios físicos, exámenes médicos periódicos, meditación, prácticas de relajamiento y una infinidad de actividades que a sí mismo le edifiquen y le construyan.

## **El cuidar del otro**

---

Como lo afirma Mayero (como se cita en Waldow, 1971) el verdadero cuidado es y acontece en la medida en que se ayuda al otro a crecer y a realizarse. Es una actitud que implica movimiento en dirección a alguien, motivado por una preocupación, interés, cercanía y estima. Es una acción que nos impulsa a hacer algo, una determinación moral para apoyar, aliviar, ayudar, confortar y satisfacer. Esta acción siempre va acompañada de actitudes y comportamientos en función constante de proveer bienestar en algún aspecto de la vida del otro. De manera análoga el



cuidar se constituye en una acción noble, que irónicamente no siempre halla el reconocimiento justo y la comprensión debida.

Dicho esto la ética del cuidado trabaja y entiende que el hombre es un ser en relación, se rehúsa la idea del individualismo y la soledad. El ser humano no fue creado para vivir solo y autosuficiente sino inmerso en una realidad social y acompañado de otros seres humanos, no es absolutamente independiente y necesita de otros en sin número de situaciones de carencia, necesidad y/o vulnerabilidad.

De manera que podemos concluir que desde la perspectiva de la ética del cuidado, cuidar no es:

- *"Evitarle esfuerzos como protección al tener que enfrentarse a problemas o situaciones difíciles.*
- *Renunciar a nuestros propios intereses y necesidades a favor de los intereses y necesidades de otros.*
- *Creer que cuidar es el utilizar sistemáticamente y como estrategia única, expresiones tradicionales de afecto como abrazos, besos, etc.*
- *Ser indulgente, ignorando y disimulando las faltas o injusticias propias o de los demás.*
- *Ser caritativo. La caridad es sinónimo de brindar bienes o recursos sin establecer una relación y conocimiento sincero con el otro". Chaux (2005, p.128).*

En ocasiones, dichas acciones pueden llevarse a cabo dentro de contextos de relaciones de cuidado, pero enfáticamente no son en sí mismas relaciones de cuidado.



## Capítulo 2

### Ética del cuidado y la escuela.

#### ¿Qué entiende la escuela por la ética del cuidado?

---

Una de las autoras más relevantes en la ética del cuidado en la escuela es Noddings (1984), quien considera que el papel fundamental de la escuela es y debe ser cuidar y formar para el cuidado. El cuidar y ser cuidado es importante en las relaciones humanas, es la necesidad que se construye en la interacción entre las personas.

Entonces, la escuela es un escenario en donde se aprende a cuidar y a la vez es cuidado, es una relación recíproca de estos dos aspectos. Las relaciones del cuidado permiten la confianza en cada persona y en los demás, generando ciertas competencias que facilitan la convivencia pacífica y constructiva. “La meta más importante de la escuela debe ser que los estudiantes se sientan queridos, atendidos en sus necesidades, pues de esta manera podrán llegar a ser personas que cuidan de los demás” (Noddings, 1984, p 10).

Las relaciones del cuidado se manifiestan entonces cuando una persona siente y expresa cierto interés por el bienestar de la otra, cuando existe una comunicación bilateral y es a la vez recíproca en la formación y mantenimiento, en ciertas ocasiones es cuidador, en otras es cuidado. Lo que convierte a la escuela en una de las instituciones de cuidado.

Desde el siglo XVII la escuela es una de las instituciones del cuidado de la niñez y de la juventud, buscando el cuidado de garantizar aspectos necesarios en los educandos para interactuar en la sociedad. La escuela para este siglo también buscaba rescatar a través de este tipo de cuidado varios niños de la calle convirtiéndolos con el paso del tiempo en gente de bien,



en adultos responsables. En este mismo siglo (XVII) las funciones que cumplía la escuela eran: funciones sociales (el cuidado), el control social (disciplina), formación ciudadana y desarrollo del conocimiento.

Para la escuela de hoy es un reto el trabajo escolar, ya que a esta la marcan una gran cantidad de problemas y factores sociales. Los niños, niñas y jóvenes de nuestro contexto real viven diariamente problemáticas sociales que afectan implacablemente su diario vivir, desde el abandono parcial durante el día por parte de sus familiares, hasta los más grandes problemas de su propio contexto: drogas, pandillas, violaciones, maltrato infantil, prostitución entre otras. La escuela encuentra aquí una de los grandes desafíos (El Cuidado), "el rol principal de la escuela es el cuidado, entendido como el conjunto de acciones positivas que aseguren una mejora en la calidad de vida de sus niños, niñas y jóvenes" (SED, 2007, p 10).

La ética del cuidado se convierte, entonces, en una herramienta pedagógica que propende por mantener un buen bienestar de la escuela, lo cual significa un entorno amable y motivador, en donde existan afectos y amor, en el que prevalezcan los valores, así como los derechos de estos niños, niñas y jóvenes. Todo esto a su vez hace parte de la buena calidad en la educación como aspecto fundamental en las políticas educativas.

De igual manera, la escuela cumple un papel transformador, pues en ella se interactúa, se viven las primeras relaciones sociales, es en ella donde se encuentran normas, deberes y derechos. Es en la escuela donde se adquiere un conjunto de habilidades, criterios y conocimientos éticos y sociales, la escuela es un escenario compartido con multipluralidad de aspectos, es aquí donde la ética del cuidado influye para no ser indiferente entre los actores de la misma, es convivir en un bienestar.





Igualmente a través de la ética del cuidado debemos garantizar en la escuela la seguridad, el bienestar y el buen trato y es desde las áreas de educación física y educación musical donde se puede influir en el cuidado de los niños, niñas y jóvenes.

## **¿Por qué la ética del cuidado en la escuela?**

---

El aula es un escenario de formación y aprendizaje, de desarrollo de ciertas habilidades y competencias, también se convierte en el primer lugar de interacción social, por lo tanto es allí en donde se incorporan estrategias de relación con los demás.

La escuela a través de sus prácticas estimula y posibilita la interacción, y a partir de su función, respecto del desarrollo de los estudiantes, puede fortalecer los valores, la autonomía, la responsabilidad, el compartir y el trabajo colaborativo en que se fundan las relaciones y se forman lazos de afectividad.

La escuela entonces requiere de una persona idónea "El maestro" que permita que los estudiantes interactúen y desarrollen características autónomas en los niños ( Bretherton citado por Chaux, Daza y Vega, 2005,p 135), la responsabilidad de cuidar, a la vez de buscar estrategias que lleven al niño, niña y joven a establecer relaciones con los demás y con la vida real, que le permitan interactuar en ese medio. El maestro también vigila, corrige y promueve la creación de una serie de oportunidades de vivencia de las relaciones de cuidado ya que es la mejor manera.

Así mismo, dentro de la práctica escolar, se desarrolla la ética del cuidado en pro del fortalecimiento de la formación de los niños, niñas y jóvenes mediante el establecimiento de normas y acuerdos conjuntos que posibiliten que en la escuela, como institución social, se pueda



convivir bajo el cumplimiento de acuerdos que además de ayudar en la solución de conflictos, generen hábitos como el respeto, la buena comunicación, el trabajo en equipo y el bienestar.

Otro aspecto relevante es la elaboración de normas y acuerdos, el trabajo democrático en donde todos los estudiantes participan, proponen y direccionan sus normas, compromisos y actitudes que han de desarrollar las diversas éticas del cuidado fundamentales no solo en la escuela sino para la vida.

Desde el cuidado del cuerpo se previene de circunstancias que generen algún tipo de riesgo para el ser ya sea físico o psicológico, entre ellos el consumo de drogas, malas posturas, uso de elementos que produzcan alguna alteración de su propio cuerpo, movimientos y actividades que generen algún riesgo entre otros. Desde las áreas de la educación física y las artes se fortalecerá el conocimiento de aspectos del cuerpo como la anatomía, prácticas de buena salud y autocuidado, así como el cuidado de lo que es de todos. Aquí se debe tener en cuenta que los procesos de formulación de las acciones a realizar, emergen circunstancialmente a partir del cuidado de los recursos, elementos y planta física característicos de cada institución.

### **Pensamiento de Nell-Noddings en la escuela.**

---

*“La escuela tiene una meta principal que guía el establecimiento y la priorización de las demás: promover el crecimiento de los estudiantes como gente sana, competente y moral. Esta es una tarea monumental; todas las demás están subordinadas a ella... el desarrollo intelectual es importante pero puede ser la primera prioridad de la escuela”  
Noddings(1984:10).*

Como parte de una problemática social, los jóvenes enfrentan innumerables situaciones a las que no le dan importancia de manera consciente. Esta autora busca darle solución a través de un diseño curricular, en donde la escuela se preocupa más por dimensiones académicas que por los mismos estudiantes. Debido a eso propone organizar la escuela alrededor de centros de cuidado,



el papel del maestro se convierte en un ser que cuida, sugiere, persuade, inspira, negocia y fomenta el diálogo con el estudiante para construir decisiones. Por consiguiente, la enseñanza es vista como una tarea cooperativa.

## ¿Cuáles son los elementos del cuidado para aplicar en el aula?

---

Noddings(1992), propone cuatro elementos estratégicos para nutrir el ideal ético: *Modelar*, *Dialogar*, *Confirmar* y *Practicar*.

Modelar: los educadores proveen un modelo del que cuida a los educandos mostrándoles la importancia del cuidado. Modelar constituye el núcleo de la pedagogía del cuidado, ya que aprender a cuidar no es el resultado de la exhortación sino la respuesta a una experiencia del cuidado.

Dialogar: alimentar el ideal ético requiere receptividad de las partes que dialogan. Es a través del diálogo genuino en el que ambas partes se revelan como capaces de una relación del cuidado, lo que permite que el que cuida conozca las necesidades, expectativas y preocupaciones del que es cuidado.

Confirmar: acto de afirmación y estímulo de lo mejor de los otros. Cuando confirmamos a alguien, reconocemos un yo mejor y estimulamos su desarrollo, identificamos algo admirable, o al menos aceptable, luchando porque emerja en cada persona que encontramos. La confirmación de un educador a un educando requiere la clase de sensibilidad y respeto que solo se puede lograr en una relación de confianza donde se conozcan los motivos y los hechos. La confirmación necesita que los educadores atribuyan el mejor motivo posible de las acciones de los estudiantes de acuerdo con las circunstancias.



Practicar: éste se aprende a través de la experiencia de cuidar. Los educadores deben actuar como cuidadores experimentados que acompañan a los estudiantes en su propio aprendizaje del cuidado.

Desde estos conceptos y elementos del cuidado se desprende el interrogante: ¿qué función se busca entonces en la escuela?

### **¿Que se busca desde la ética del cuidado?**

---

Se considera que la ética del cuidado se basa en la comprensión del mundo y nuestra relación con él mismo. Así como que ésta busca promover la construcción de una cultura orientada y guiada por los derechos humanos. Se busca en la escuela que apoye y estimule en su tarea educativa cotidiana la formación de sujetos de derechos, la construcción de ambientes de convivencia respetuosa, el trato dignificante y humanizador, la igualdad de sus integrantes ante las normas y los instrumentos que regulan el funcionamiento. (SED, 2007).

Por otra parte, la enseñanza y la relación con la ética del cuidado en la escuela requiere otros aspectos importantes a tener en cuenta en las prácticas y procesos de aprendizaje, como puede inferirse, se está haciendo referencia a la didáctica como la disciplina que permite intermediar en dichas prácticas, como uno de los aspectos relevantes en la propuesta a desarrollar en las escuelas objeto de esta investigación.



## Capítulo 3

### ¿Qué es Didáctica?

---

En lo que respecta a la Didáctica, ésta se considera como la disciplina que teoriza y sistematiza sobre las prácticas de la enseñanza. Según Camilloni (2007), "el objeto de conocimiento de la didáctica es la enseñanza"(41). En tal sentido, siendo un conjunto de teorías de la enseñanza con diversos enfoques, la didáctica propone describir, explicar e instaurar normas para toda acción de enseñanza.

La didáctica como disciplina y tal como lo plantea Camilloni(2007), se ubica en el campo de las ciencias sociales, es una acción de intervención social con un propósito propio: la orientación hacia la producción de aprendizajes significativos. Es allí en donde el compromiso con la acción práctica, nos dice que, cómo debemos hacer para que la enseñanza sea efectiva, exitosa, lograda en su intención educativa.

Es una ciencia social pero no es una ciencia autónoma. La didáctica para Camilloni (2007), no es desinteresada porque está comprometida con proyectos sociales y con la instalación y el desarrollo de los valores de la humanidad en cada uno de sus alumnos. Siendo la enseñanza una acción social de intervención, está fuertemente comprometida con la práctica social de la educación. Es producto de esfuerzos analíticos de teorización de las acciones y situaciones de enseñanza y sus relaciones con el aprendizaje de los alumnos y los docentes.

"La didáctica como disciplina es una fuente de conocimientos destinada a apoyar la tarea del profesor, a ayudarlo a tomar decisiones en su acción con grupos específicos de alumnos que



deben realizar aprendizajes especiales en contextos particulares y en momentos determinados" Camilloni, (2007,p 56)

## **Construcción Metodológica.**

---

El conocimiento del maestro y su experiencia a través de sus prácticas de la enseñanza como lo plantea (Popkewitz citado por Edelstein 2011,p 176), le permiten crear un conocimiento experimental cotidiano, el cual se constituye en instrumental y procedimental en la organización del aula, se traduce a "trucos de oficio para introducir el orden y estabilidad en el aula".

Entendiendo por *construcción didáctica* la propuesta propia de Edelstein (2011), como la intervención didáctica del maestro, en el cual establece un nexo dialéctico entre el contenido y el método, se relacionan de igual forma las interpretaciones y adaptaciones que asume en su práctica didáctica adaptada a las políticas, los lineamientos, las normativas y las directrices en materia de educación dentro del contexto en el que se encuentra.

Para dicha intervención se hace necesario desarrollar unos principios orientados hacia la relación dialéctica contenido-método, entre ellos, es fundamental la construcción metodológica, la cual en la propuesta producto de esta investigación, intervendrá en forma creativa en la relación forma-contenido de la herramienta pedagógica de la ética del cuidado con las áreas. "La construcción metodológica es la articulación, con una finalidad determinada, en la práctica docente, entre la epistemología objetiva (conocimiento objetivo), la epistemología subjetiva (singularidad, problema de aprendizaje) y el contexto de aula." (Edelstein, 2011,p 177)

Otro aspecto a tener en cuenta dentro de la disciplina de la Didáctica es la Configuración Didáctica. Desde la investigación se convierte en la estrategia particular del docente de acuerdo a los contextos. Según Litwin (1997), la configuración Didáctica es la propuesta o estrategia



particular del docente permeada por la experiencia y el dominio disciplinar del maestro, para favorecer la comprensión o la construcción de conocimiento en el aula a partir de un núcleo problémico y con apoyo en una técnica didáctica. Por ello, otro aspecto fundamental que el maestro debe conocer desde su quehacer diario en la práctica educativa es la *Transposición Didáctica*, asumida como el proceso mediante el cual el docente acerca el conocimiento que posee de su disciplina (conocimiento objetivo) a sus estudiantes, proponiéndole como un problema de aprendizaje que puede ser abordado desde sus experiencias y conocimientos subjetivos.

Siguiendo a Edelstein (2004), no hay alternativa metodológica que pueda soslayar el tratamiento del contenido, el sujeto que aprende, y una perspectiva axiológica (posición con respecto a la ciencia y la cultura). Estos tres elementos constituyentes de la construcción metodológica de la enseñanza no son lineales, más bien, forman una especie de triángulo en la que sus elementos se entrecruzan para hacer posible la enseñanza y el aprendizaje a través de un momento en el proceso didáctico que se denomina “la suspensión del saber” en donde el maestro suspende su saber para dedicarse al conocimiento del educando planteado como problema de aprendizaje.

Así, la estrategia didáctica se estructura a través de un núcleo polémico (el fundamento de la construcción metodológica), el cual a su vez, proporciona argumentos para seleccionar una técnica didáctica adecuada que perfila las actividades que han de desarrollarse. En otras palabras, este proceso se realiza en tres momentos: al imaginar el aula a manera de previsión, al actuar en ella y al valorarla, y así al evaluar si es necesario, volver a alguno de los dos momentos ya mencionados. (J. Jaramillo, comunicación personal, 20 de abril de 2015).

Es decir con ello, el método no solo tiene participación en la interacción dentro del aula, sino que este se aplica desde la previsión, actuación y valoración de todo el proceso, con esto se



quiere decir que éste tiene gran importancia a la hora de generar una propuesta de enseñanza. Por lo tanto, el método está interrelacionado a la práctica ya sea en el aula actuada o imaginada. Es a partir de su propia práctica que el docente reconoce su propio hacer y realiza una construcción metodológica propia (Remedi, 1985).

La coherencia de la construcción metodológica se puede constatar, si la metodología va articulada a un contexto, si toda técnica didáctica tiene asociado un pensamiento o unos fundamentos específicos, y si las prácticas evaluativas están amarradas a las prácticas de enseñanza, de tal forma que la línea de desarrollo de la metodología sigue su curso: estrategias, técnicas (actividades) y recursos.

### **Técnicas Didácticas.**

---

Las *técnicas didácticas* son estrategias globales e integrales y no sólo actividades sueltas o sencillas. Las técnicas materializan un acervo de actividades bien ordenadas y articuladas, propicias para todo proceso de enseñanza de una disciplina. Las técnicas didácticas contribuyen en la organización de un curso, temas o contenidos específicos del mismo (Modelo Educativo del Tec. de Monterrey). Su aplicación permite que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje, que se apropie de un papel participativo y colaborativo, inmerso en el proceso a través de ciertas actividades, que experimente con su entorno, que reflexione constantemente todo lo que hace, que desarrolle la autonomía y emplee la tecnología como recurso pertinente para potencializar su aprendizaje.

Adicional a lo anterior, el uso correcto de las técnicas didácticas fomenta el aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, motiva en el docente el desempeño de un nuevo





rol: el de docente facilitador del aprendizaje. Este cambio positivo en el maestro conlleva cambios igualmente positivos en los alumnos, convirtiéndolos en sujetos activos que construyen su conocimiento, por tal motivo el alumno profundiza en los conocimientos, participa activamente y se autoevalúa.

Hasta aquí algunos conceptos pedagógicos, a continuación se expondrán los lineamientos didácticos y normativos que sustentan la propuesta de intervención áulica desde la ética del cuidado en la enseñanza musical y la educación física.

## Capítulo 4

### Normatividad y conceptualización de la educación musical y educación física

---

Es sabido que a partir de la ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) en su artículo 23, la educación artística y la educación física se establecen como áreas fundamentales y obligatorias del conocimiento y de la formación en todas las instituciones educativas del país. De esta manera se relacionan los apartados que se consideran más relevantes:

**ARTÍCULO 14.** Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

**ARTÍCULO 21** de la misma Ley: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de



primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

A propósito, en el sector cultural la educación artística y cultural ha sido reconocida como componente básico para la sostenibilidad de las políticas que conforman el plan decenal de Cultura 2001- 2010. Plan Nacional de Educación Artística (2007- 2010).

Este logro legislativo, social y cultural cobra valor al saber y analizar que desde los años ochenta, los currículos, los planes de estudio y los proyectos de aula giraban en torno a los *Estándares Básicos de competencias* establecidos por el MEN, concentrados en cinco áreas básicas fundamentales (lenguaje, ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales e inglés) sumado a ello, la discriminación social-educativa silenciosa a las que eran sometidas las artes y educación física por no ser parte del selecto grupo de estas áreas básicas fundamentales. En consecuencia, el ampliar el grupo de áreas fundamentales obligatorias en educación básica y media conllevó a beneficiar, desde su integralidad, la formación de los estudiantes colombianos.

Como parte de este proceso, en el año 2000 el Ministerio de Educación Nacional publicó los lineamientos curriculares de educación Artística, y educación física, cuyos fines son – entre otros- fortalecer las vivencias artísticas en la escuela, la promoción y potencialización de talentos, la expresión artística estudiantil que va mucho más allá de la razón (...) y propone unas orientaciones básicas de contenidos y recomendaciones metodológicas en los diversos campos de la educación artística (Educación en artes plásticas y visuales, educación en diseño gráfico, educación en audiovisuales, educación en música, educación en danza, educación en teatro, educación en literatura) (MEN, 1996).



Estas orientaciones son apoyo fundamental para los docentes de artes y de igual forma, para aquellas maestras directoras de grupo en básica primaria, que no son profesionales en dichas disciplinas pero que deben orientar las clases artísticas a sus estudiantes.

En cuanto a la educación física las finalidades de esta área se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Se reconoce entonces la educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas.

Es notable la importancia que en lo cultural, social y académico, las artes- educación musical y la educación física vienen experimentando a nivel distrital. Es preciso mencionar proyectos, avances y logros obtenidos, como el proyecto de (40X40), currículo para la excelencia académica y la formación integral, donde los Centros de Interés “son una estrategia pedagógica centrada en la exploración, la investigación, la curiosidad innata de los niños, niñas y jóvenes, que permiten la interacción natural del conocimiento alrededor de los intereses y necesidades que se identifican en los espacios de aprendizaje, para convertirlos en ambientes de aprendizaje enriquecidos”(Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Orientaciones para el área de educación artística, 2014:49).

Estos centros de interés de la SED se adaptan a las necesidades de los estudiantes y se trabajan en correspondencia con el PEI del colegio, garantizando su presencia desde el ciclo inicial hasta la media.

Es conveniente entonces la importancia de interactuar desde los contenidos y estrategias didácticas conjuntas para las dos áreas, dada su relevancia en la educación como en los procesos de formación.



## ¿Qué es enseñar música?

---

La educación artística y específicamente la enseñanza de la música en un principio reconocen la individualidad y la diversidad de los niños, niñas y adolescentes a cargo, por lo tanto trabajan y fomentan la construcción de identidad, autonomía y la expresión libre y espontánea.

Reconocen de igual manera toda capacidad creadora y originalidad de los estudiantes, generando espacios y experiencias que fomenten aptitudes, actitudes y hábitos donde estén presentes aspectos fundamentales como la construcción, la reflexión, la creación y la improvisación.

La enseñanza de la música en la escuela no exige habilidades o talentos, y mucho menos conocimientos previos, lo realmente importantes comenzar desde donde se esté. Aportar insumos básicos, adecuar, adaptar y disponer ambientes y técnicas que formen y potencian conocimientos, expresiones, gozo y deseo por dicha disciplina. Por tal motivo se privilegia el proceso del estudiante, más que las muestras o resultados, promoviendo la formación de intérpretes instrumentales y vocales, promoviendo y fomentando el respeto al escuchar el otro a través de la formación de público.

En consonancia con lo anterior, todo el proceso de enseñanza musical se fundamenta en cuatro ámbitos flexibles y dinámicos que le nutren de forma constante (Secretaría De Educación, 2014):

- Sensibilidad estética (ser)
- Comprensión de la música en sus contextos culturales (saber)



- Habilidades y destrezas (prácticas)
- Expresión simbólica (capacidades comunicativas)

La sensibilidad es el trabajo, desarrollo y formación musical de los órganos de los sentidos, a través de los cuales interviene la capacidad de procesar sin número de experiencias musicales y artísticas, proporcionando significados y relaciones emocionales e intelectuales. Así como la comprensión conlleva la interacción e incorporación de experiencias, conocimientos y reflexiones de múltiples temas relativos al mundo de la música y en especial de nuestra cultura latina.

La habilidad y destreza musical hacen parte del desarrollo psicomotor que nace de la práctica de estudio, es esa realización repetida, disciplinada y consciente de actividades propias de la música, donde está presente y activamente comprometido el cuerpo y la mente.

Finalmente, la expresión simbólica es el trabajo de toda socialización, divulgación y comunicación de procesos y resultados musicales, donde lo importante es el cultivo de dicha capacidad de comunicación en nuestros niños. (Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Orientaciones para el área de educación artística, 2014)

## **¿Qué es enseñar educación física recreación y deportes?**

---

Con respecto al área de educación física, la recreación y los deportes, se hace preciso comprender que ésta se apoya en dos núcleos de la inteligencia corporal: el control de los movimientos físicos propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. El atractivo que sienten los jóvenes por conquistar metas de velocidad, agilidad, coordinación, fuerza y



creatividad contribuye al desarrollo de una disposición física y mental favorable a la clase de educación física.

Es de ésta manera que el juego abre ventanas del ser para el cultivo de emociones fundamentales en el aprendizaje de la convivencia como la confianza y la aceptación del otro en su legitimidad, generando la recreación de ámbitos fantásticos e imaginativos en donde uno se abandona en el personaje que determina el juego.

La recreación y los deportes también ofrecen múltiples oportunidades para aprender a compartir, proceder de acuerdo con normas, valorar el hecho de participar, disfrutar los triunfos y aprender las lecciones que encierran las derrotas. Pero ante todo, para descubrir las bondades y las exigencias del trabajo en equipo que conduce a crecer juntos y a lograr metas comunes. El conocimiento del cuerpo fomenta la autoestima, los criterios éticos y estéticos del proyecto de vida van cimentando las bases de una formación integral que trasciende los tiempos y los espacios de la educación formal y abre caminos hacia el cultivo de otras inteligencias como la lógico-matemática y la lingüística.



Edo, Manuel. "Bodegón con violín y partitura", 2013. Recuperado el 15 de Abril de 2016, desde: <https://manueledo.wordpress.com/2013/01/03/bodegon-con-violin-y-partitura/>

*La función de la investigación no es necesariamente la de trazar el mapa y conquistar el mundo, sino la de ilustrar su contemplación.*

*Stake (1998).*

En la presente investigación, hablar del método implica referirnos a la descripción de las etapas sucesivas que se desarrollarán, y que están determinadas por el grupo investigador y por la

naturaleza del problema planteado en pro de la consecución de los propósitos. El contenido en este apartado hace referencia al enfoque, al tipo de estudio, los contextos y participantes, las fases del estudio. el método, los instrumentos y las técnicas para la recolección de la información, todo ello conducente al posterior análisis e interpretación.

A continuación se ilustra el esquema empleado para la fase del método:

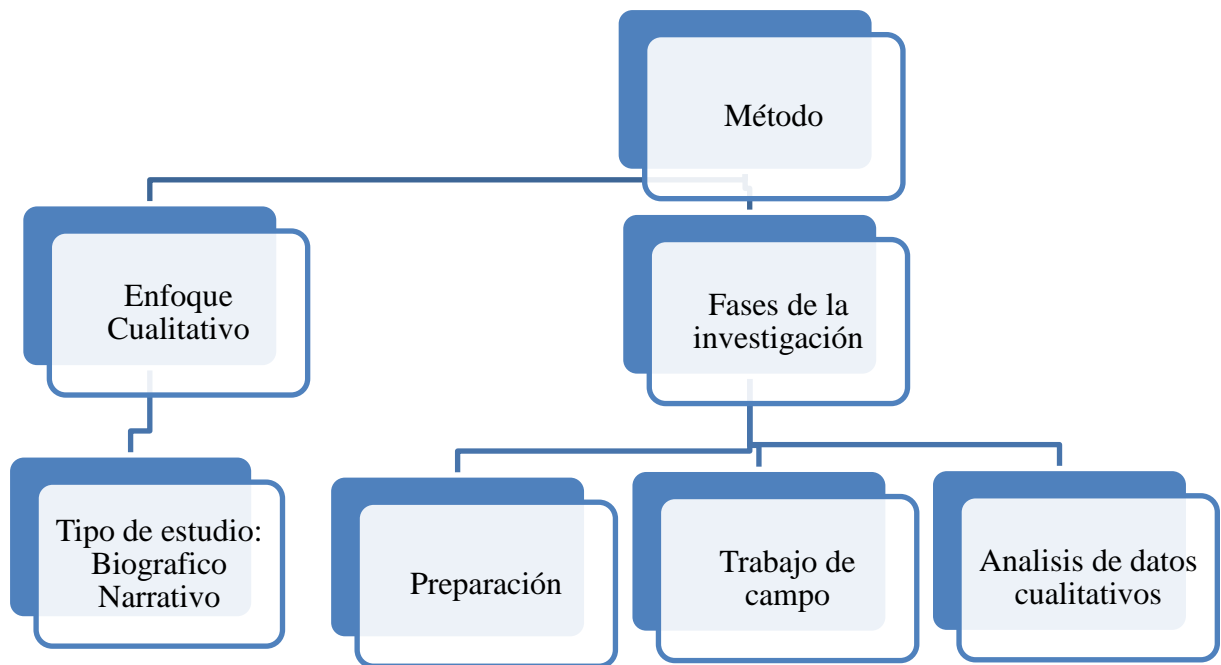


Figura 1. Mapa Conceptual Método. Fuente: Elaboración propia.

## Enfoque

La investigación es realizada desde el enfoque cualitativo debido a la variedad de aspectos que se distinguen, entre ellos el escenario (la escuela) un complejo social y armónico, en donde existe una interacción cotidiana de personas, en donde se aborda toda una problemática del





contexto, se estudian sus realidades y vivencias como también se interpreta los significados de las personas implicadas en ese escenario.

En lo que se refiere al proceso investigativo, cabe señalar que "La investigación cualitativa implica la utilización de una gran recogida de material, entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina, las situaciones problemáticas y significado en la vida de las personas". (Rodríguez, et al., 1996, p 32). Por tal razón y para la consecución de los objetivos propuestos, las fases ejecutadas para esta investigación, se disponen de manera intencionada.

Para comenzar, la narrativa como característica de esta investigación, es la posibilidad de comprender mejor la realidad social que se está estudiando y generar una mayor percepción. Autores como Connelly y Clandinn (1995, p 12) señalan que "los investigadores narrativos, buscan describir vidas, recoger y contar historias sobre ellas y escribir relatos de la experiencia".

### **Tipo de estudio**

El tipo de estudio de la investigación es el "biográfico narrativo", por ello, "Los profesores cuentan relatos de su experiencia presente y pasada, en forma de aprender a narrativizar la experiencia y en colaboración con los investigadores diseñan relatos sobre nuevos modos de actuar en el futuro"(Bolívar, et al., 2001, p 130). Es aquí donde tiene sentido el desarrollo del objetivo principal de esta investigación bajo la temática de La Ética Del Cuidado, analizar las narrativas de los profesores así como las del grupo focal de los estudiantes para mejorar de una u otra manera las prácticas de convivencia y el buen vivir en la escuela.

Hay que mencionar, además a Ferraroti (1983) un relato revela una práctica humana, en la cual se puede evidenciar un conjunto de relaciones sociales.



Además según Knowles y Holt (1991) la narrativa clarifica el origen de sus ideas educativas, permitiendo al maestro mejorar sus prácticas en su futura labor educativa, en consecuencia, es esencial la temática abordada en esta investigación pues se convierte en fuente de información de docentes y del contexto real de la escuela, lo que propicia aspectos que contribuyan a la mejora de las mismas prácticas pedagógicas.

A continuación, Connelly y Clandinin (1995, p 12) advierten que la narrativa se puede emplear, al menos, en un triple sentido:

(a) El fenómeno que se investiga (la narrativa, como producto o resultado escrito o hablado).

(b) El método de la investigación (investigación narrativa, como forma de construir/analizar los fenómenos narrativos).

(c) El uso que se pueda hacer de la narrativa con diferentes fines (por ejemplo, promover - mediante la reflexión biográfico-narrativa- el cambio en la práctica en formación del profesorado).

## **Contexto y participantes**

Los espacios relacionados en la presente investigación son escenarios y contextos reales del día a día de los mismos investigadores. Son los lugares de trabajo en donde se plantea la justificación, la problemática y el desarrollo de la misma, en ellos los mismos investigadores contemplan varios años inmersos en situaciones y momentos que hacen de la escuela el escenario perfecto para el trabajo de grado.



Los dos escenarios son colegios públicos ubicados en la zona 19 (Ciudad Bolívar), el primero de ellos I.E.D Ciudad de Montreal pertenece al barrio Lucero bajo y el segundo escenario I.E.D Santa Bárbara se encuentra ubicado el barrio San Francisco Compartir.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ACTORES	NÚMERO DE SELECCIONADOS
COLEGIO MONTREAL	PROFESORES	2
	ESTUDIANTES	6
COLEGIO SANTA BÁRBARA	PROFESORES	2
	ESTUDIANTES	6

Tabla 1. Escenarios y participantes seleccionados.

Los participantes escogidos en la prueba piloto, así como el grupo focal para las diversas entrevistas del trabajo de grado, fueron escogidos bajo las siguientes características:

Los profesores:

- Abarcan una experiencia laboral mínimo de 10 años.
- Son maestros activos y de planta en las dos instituciones (Ciudad de Montreal y Santa Bárbara).
- Maestros de las áreas en mención (educación física y educación artística).

Además de los docentes, se trabajó con un grupo focal de aproximadamente 3 o 4 estudiantes, algunos de ellos presentan características con alguna relación con el cuidado, ejemplo: Personero del colegio, hermano mayor, algún accidente, entre otros. Para nuestra investigación, se basa en estudiantes con alta sensibilidad social que trabajan colaborativamente y son mediadores de paz, con diversidad en sus desempeños académicos y de convivencia. Ellos fueron escogidos a través de un muestreo de conveniencia intencional. Alaminos y Castejon (2006, p 50) señalan que "el



muestreo intencional constituye una estrategia no probabilística válida para la recolección de datos, en especial para muestras pequeñas y muy específicas".

Así mismo como afirma (Quinn citado en Alaminos y Castejon, 2006). "La importancia de una muestra depende de ser verdaderamente aleatoria y probabilística, que permita evidenciar generalidades de una población".

### **Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

Los autores (Bolívar, et al., 2001, p 18) utilizan el término “investigación biográfico-narrativa” como una categoría amplia que incluye un extenso conjunto de modos de obtener y analizar relatos referidos, , como dice (Gusdord citado por Bolívar, et al., 2001) al territorio de las escrituras del yo: historias de vida, historia oral, escritos y narraciones autobiográficas, entrevistas narrativas o dialógicas, documentos personales o de vida, relatos biográficos, testimonios; es decir, cualquier forma de reflexión oral o escrita que utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal.

El modo de recoger información (auto) biográfica se caracteriza por ser variado: el cuestionario biográfico, la demanda formal de que escriba una autobiografía o auto informe, la recogida de una autobiografía por conversación, o recurrir a la entrevista autobiográfica.

Para esta investigación se han empleado como técnicas biográfica narrativa:

- a- Entrevistas narrativas o dialógicas.
- b- Autobiografía.
- c- Documentos institucionales: Manual de convivencia y lineamientos curriculares.



En la siguiente tabla se encuentran relacionados los instrumentos en número por institución:

Tipo	Característica	Cantidad	Población
Documentos institucionales	Manual de convivencia	2	I.E.D Santa Barbará I.E.D Ciudad De Montreal.
	Lineamientos Curriculares	2	Artes y Educación Física.
Entrevistas Individuales	Se recoge la información y por medio (grabaciones de audio), entrevistas individuales. Las preguntas recogen las 3 categorías.	4	2 Profesores de la I.E.D Santa Barbará. 2 Profesores de la I.E.D Ciudad de Montreal.
Grupo Focal	Se recoge la información y por medio (grabaciones de audio), al grupo focal. Las preguntas recogen las 3 categorías	4	4 grupos de estudiantes (cada grupo de 3 estudiantes) 2 grupos de cada institución.
Autobiografías	Narraciones de los investigadores implícitos en el proceso de cada institución.	2	1 investigador de la I.E.D Santa Barbará. 1 investigador de la I.E.D Ciudad de Montreal.

Tabla 3: Instrumentos

### **Instrumentos de recolección de información.**

La importancia de los instrumentos de recolección de la información está dada de acuerdo al tipo de investigación, al contexto del mismo desarrollo de la investigación, entre otros. Como lo menciona (Bolívar, et al., 2001, p 136) con la intención de abordar una información variada y multidimensional, se recogen datos de diversas fuentes, con diversos enfoques y relatos de hechos producidos con intenciones y destinatarios muy diferentes.

Un único método no es factible para la investigación, para ser evidentes y aproximarse a la realidad, es necesario el empleo de distintos, ya que cada instrumento puede revelar diversos aspectos de la realidad, lo que nos permitirá llegar a posibles soluciones viables.



Con base en los instrumentos y en los modelos aplicados se encontrará como mencionan los autores (Bolívar et al. 2001,p 128) "un punto inicial, originario, desde el que se desprende o sigue todo el desarrollo de la biografía, a partir del cual se ubican otros acontecimientos (anteriores o futuros)". Determinados agentes o acontecimientos del pasado condicionan el presente y prefiguran el pasado o lo que se conoce como el Modelo arqueológico Por otro lado el más habitual en la medida que busca construir la lógica del desarrollo y enlace de acontecimientos, estableciendo conexiones causales es el Modelo procesual o de trayectorias. Así mismo el modelo estructural se interesa por temporalidades externas, en relación a las cuales se estructura una biografía particular, las temporalidades históricas o los contextos sociales con su propia temporalidad marcan las biografías, en la medida que acondicionan la organización de la existencia. Estos tres modelos (arqueológico, procesual y estructural) se combinan para dar una mayor inteligibilidad de las biografías y dan fundamento a los caracteres de rigor como lo son la pertinencia/relevancia, plausibilidad/credibilidad y la saturación. (Conninck y Godard, 1998)

Para recoger la información se servirá de sistemas de observación (grabaciones de audio), de entrevistas individuales / grupales y de recopilación de información escrita institucional. Por consiguiente, los instrumentos a seguir son:

- Percepciones grupales e individuales: Autobiografía por conversación y entrevista autobiográfica.
- Análisis de documentos: Manual de convivencia y lineamientos curriculares.

## **Fases de la investigación**

Estas están dadas en los diversos momentos de la investigación: la preparación, el trabajo de campo, el análisis y sus respectivos resultados.



## Fase de preparación

1- Recolección de fuentes o archivos de los colegios (documentos institucionales), se consultan (manuales de convivencia, lineamientos curriculares de artes y educación física, recreación y deportes). En ellos se evidencia o no aspectos del cuidado, la relación con las áreas en mención así como los posibles planteamientos desde los colegios hacia la ética del cuidado. Estos documentos se analizaran a través de la herramienta Atlas. ti.

2- Preparación del material a trabajar en el campo:

- Selección de categorías aprioris y sus respectivas subcategorías como continuación se muestra en el siguiente cuadro.
- Realización de las preguntas. Las preguntas para las entrevistas tanto de la prueba piloto como de la entrevista definitiva realizada a docentes, estudiantes y las autobiografías pueden apreciarse en el Anexo 1. Ellas son la base de la respectiva investigación ya que allí evidenciamos las voces de nuestros profesores, estudiantes y los mismos investigadores.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Subcategorías Emergentes
Atribución de sentido acerca de la Ética del cuidado	Cuidado de sí	
	Cuidado del otro	
Significado de la ética del cuidado en la escuela	Cuidado en la escuela	El sentido de la teoría y la puesta en escena.
		Ojo con el cuidado en la escuela
		Hay que dar amor
		El concepto bajo el papel
		La escuela habla del cuidado



Apropiación y praxis de la ética del cuidado en el aula.	Configuración Didáctica (Planeación)	
	Escenario Áulico	La práctica en el aula

Tabla 2. Categorías Propuestas y Categorías Emergentes

## Fase del trabajo de campo.

Para la realización de las fases del trabajo de campo, se consideraron los siguientes aspectos:

- Selección del grupo piloto de docentes y estudiantes: Selección de los participantes de acuerdo a las características estipuladas para ser entrevistados y aplicación de la misma (prueba piloto). En este momento de la investigación se pretendió hallar en el trabajo de campo las necesidades e inquietudes, se buscó reestructurar y mejorar las preguntas y el proceso para encontrar mejores narrativas.

De acuerdo con el trabajo de campo realizado con la prueba piloto se encontró la necesidad de reestructurar algunas preguntas como son:

La pregunta (profesor y alumnos). En los distintos escenarios de la escuela como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar? En esta pregunta encontramos que se cerró el espacio del colegio y se podría encontrar más aspectos relevantes a tener en cuenta en otros espacios. Por lo tanto la pregunta es:

d) En los distintos escenarios de la escuela ¿cómo entiendes el cuidar?

En las preguntas e) y f) se generalizaron respecto de la planificación de la clase y no se resaltó la ética del cuidado, de este modo la pregunta es:





e- Pregunta: (profesor) desde tu experiencia como docente, relátnanos ¿qué elementos tienes en cuenta cuando planificas la clase desde la ética del cuidado? Pregunta: (alumno) desde tu experiencia como alumno ¿qué elementos crees que debe tener en cuenta tu profesor cuando planea la clase en cuanto a la ética del cuidado?

f- Pregunta: (profesor) En tu proceso de enseñanza, es decir, cuando estás dictando la clase, ¿qué aspectos son relevantes para ti desde la ética del cuidado? Pregunta: (alumno) cuando el profesor dicta la clase ¿qué es lo más relevante que él debe tener en cuenta desde la ética del cuidado?

- Selección del grupo focal de los docentes y estudiantes: Selección de los participantes de acuerdo a las características estipuladas para ser entrevistados y aplicación de la misma. (Prueba final). Con base en el trabajo realizado en la prueba piloto se buscó en el grupo focal desarrollar las innovaciones y correcciones para ser aplicadas al grupo (el focal).

- Análisis de la información de las entrevistas así como del material encontrado en el grupo focal.

- Autobiografía de cada uno de los investigadores.

### **Análisis de datos cualitativos.**

Para realizar el análisis del material (documentos y narrativas) se utilizó Atlas.ti como herramienta tecnológica de reducción, categorización y codificación del material. Para ello en un primer momento se digitaron todos los documentos y narrativas de maestros y estudiantes en solo archivo. En un segundo momento ya con un solo documento se subió al programa Atlas. Ti, para así realizar las respectivas codificaciones y agrupamiento de citas dependiendo de cada subcategoría. (Ver Anexo 2)



## **Resultados.**

Resultados y conclusiones.

Haciendo uso del programa tecnologico *atlas.ti*. se organizaron y codificaron las citas extraídas de las entrevistas en su totalidad, las autobiografías y los instrumentos institucionales, a partir de éste esquema, se elabora la red de cada uno de los códigos para el posterior análisis. (ver anexo 4)

### **Elementos de Rigor y /o criterios de calidad.**

En este apartado hicimos referencia al procedimiento y justificación del proceso de la investigación trabajado desde diversos criterios estipulados para generar un buen trabajo investigativo, donde se busco dar una credibilidad desde todo momento de la misma. “Se hace referencia al cuidado de todo el proceso de investigación y en el informe escrito para garantizar la calidad del estudio" Vasilachis (2006:90).

En cuanto a la varios de los criterios que hacen parte de este cuidado en la investigación encontramos la saturación como otro de los elementos de rigor se trabaja en puntos oscuros en donde a partir de las mismas entrevistas se busca profundizar para establecer y organizar mejor la información, dando un mejor sentido al trabajo de la temática y de la misma investigación.

### **Credibilidad/autenticidad.**

La validez redefinida como credibilidad implica reflexionar sobre la credibilidad o corrección del conocimiento producido y adoptar estrategias para lograrlo Maxwell 1990 (como se cita en vasilachis 2006).



Este criterio parte desde las narrativas biográficas de ésta investigación las cuales se encuentran enmarcadas bajo el contexto real de las instituciones, con maestros y maestras con un determinado tiempo de experiencia laboral dentro de las mismas escuelas.

Para incrementar la validez se complementara con otros medios entre ellos observaciones y documentos para poder generar un cruce de información (triangulación: "Estrategia seguida por el investigador para aumentar la confianza de la calidad de los datos. Ver un punto a partir de otras referencias") Vasilachis (2006: 93).

La característica más relevante de este carácter es sin lugar a duda la inmersión en la investigación de los mismos investigadores, desde el mismo planteamiento del problema, con sus mismas intencionalidades en busca de una solución a unas situaciones del contexto, así como la elección de las personas profesionales con sentido de pertenencia en la misma institución y en la educación.

El interés mutuo y la honestidad del trabajo realizado durante toda la investigación tendrá buenos frutos, no solo para los investigadores, sino que la respuesta irá más allá de las instituciones en mención. El compromiso del trabajo de campo, la responsabilidad y el respeto de las entrevistas fortalecen este criterio de rigor.

### **Transferibilidad.**

La investigación realizada, sus resultados y el conocimiento apropiado en el trabajo y desarrollo de la misma, procuran por la generación de repercusiones positivas en otros contextos similares, así como también la propuesta podrá ser transferible a otros contextos relacionados con los temas tratados. De otra manera será el inicio del trabajo para muchas otras investigaciones que busquen una mejor convivencia escolar, una escuela con un buen vivir y un cuidado no solo



de los aspectos cercanos a nuestro alrededor, sino que se reflexione y se haga conciencia más allá, como lo es la reflexión urgente del medio ambiente a través de una ética del cuidado.

### **Seguridad/auditabilidad.**

La diversidad de técnicas escogidas en la investigación como principal fuente de información, así como la variedad de alternativas en búsqueda de esta misma, generan una seguridad y auditabilidad en ella. Los escenarios reales como también la problemática del contexto reafirma la implementación de los resultados en búsqueda de cambios propositivos en dichos contextos.

### **Confirmabilidad.**

Los escenarios y las personas entrevistadas de estas comunidades educativas, permiten desarrollar este criterio y dar una credibilidad que podrá ser confirmada en los lugares escolares en mención. Los permisos firmados de los consentimientos informados de los estudiantes confirman este criterio.

La puesta en práctica de los primeros resultados con el trabajo de la ética del cuidado en estos colegios da un ejemplo del desarrollo ético y transparente de todo el desarrollo de la investigación así como las autobiografías de los maestros con más de 10 años de experiencia en estas dos instituciones lo confirman aun más este criterio.

### **Parámetros éticos de la investigación.**

*Mi relato será fiel a la realidad o, en todo caso, a mi recuerdo personal de la realidad lo cual es lo mismo.*

*Jorge Luis Borges*



Este postulado de Borges nos lleva a comprender que la realidad o el pensamiento de los recuerdos que se tienen de la realidad son una verdad de la cual se busca comprender, la autobiografía es una construcción que da significado a la propia vida. En este aspecto nos remitimos al postulado habermasiano en donde la intención de esta investigación está dada sobre la verdad, y es la verdad la que se construye bajo un trabajo de cooperación y mediante el dialogo en cada fase de la respectiva investigación.

Cuando un profesor nos relata sus respectivas prácticas pedagógicas, sus relatos pueden expresarnos una verdad narrativa. Un buen relato en su construcción es una verdad narrativa (Spence, 1984).

### **Consentimiento informado.**

Es la elaboración de los documentos en donde se garantiza a los participantes su voluntad libre y espontánea de la participación en el proceso investigativo mediante la explicación de los objetivos de la misma y el tratamiento que se da posteriormente a la información emitida por ellos. Por tal razón, se elabora un documento de consentimiento informado a los profesores y otro consentimiento informado a los estudiantes ya que estos deben tener el respectivo aval de sus padres para la participación en la investigación. (Ver anexo 3)



### **Confidencialidad/Anonimato.**

La confidencialidad y anonimato hace referencia al respeto de sus aportes (narrativas), así como la autorización o no de la divulgación con nombre propio de la información que hace parte de la investigación misma. Tal es el grado de confidencialidad, que se garantiza el respeto de los datos personales, sistematización, socialización y publicación de la investigación a través de seudónimos establecidos por la misma población entrevistada. Algunos de los seudónimos propuestos por los profesores y estudiantes se retoman a su niñez, algunos de ellos son: mancho, nana, monita, chiqui, panda, pequeña gigante, gordo, flaco, alumno 1, 2 y 3, docente 1 entre otros.

### **Retorno Social de la información recopilada.**

En lo que se refiere a la utilidad de los datos recopilados y analizados, el devolver a los informantes las conclusiones generadas en la investigación así como las posibles configuraciones metodológicas (ver anexo 4) como resultado y objetivo de la misma, genera además de credibilidad frente a los procesos investigativos, un considerable aumento de la participación en distintas acciones que a futuro requieran convocatoria de la comunidad educativa. Es importante tener en cuenta que el trabajo se realiza en los colegios, con participantes de las instituciones, por tal motivo se hace necesaria una jornada de retroalimentación del trabajo realizado, así como la puesta en práctica de los resultados obtenidos de la misma

## Resultados y Discusión

---



Bargen, Katie. " Celebrando la maternidad. la familia, la mujer & niño".(sin año). Estados Unidos.Recuperado el 15 de Abril de 2016, desde:  
<https://www.etsy.com/es/listing/54915331/crush-archivo>

*"Es de importancia para quien desee alcanzar una  
Certeza en su investigación, el saber dudar a tiempo"  
Aristóteles*

El siguiente capítulo está conformado en tres apartados. Los resultados y discusión nacen del análisis de la teoría con los documentos institucionales, las autobiografías y las voces de los



profesores y estudiantes, de tal forma que el primer apartado comienza con la categoría de: *Atribución de sentido acerca de la Ética del cuidado*. Es allí donde se busca a través de las narrativas de los maestros, los estudiantes y los documentos, significados relevantes acerca de la ética del cuidado con el contexto conceptual y la pregunta problémica de la investigación. Allí se amplían y especifican conceptos y significados a través de dos subcategorías que al mismo tiempo se convierten en dos subtítulos: *Cuidado de sí* y *Cuidado del otro*.

El segundo apartado contiene resultados y discusiones con base en la categoría de *Significado de la ética del cuidado en la escuela*. El núcleo principal de discusión y análisis es el cuidado articulado con la escuela. Los resultados y análisis arrojaron varios aspectos importantes a resaltar, estos los presentamos a través de los siguientes subtítulos: “*El sentido de la teoría y la puesta en escena*”, “*Ojo con el cuidado en la escuela*”, “*Hay que dar amor*”, “*Elcuidar en la escuela*”, “*El concepto bajo el papel*” y “*La escuela habla del cuidado*”.

Finalmente, concluimos el capítulo de resultados y discusión con la categoría de *La institución escolar*, y sus respectivas subcategorías *construcción metodológica (planeación)* y *escenario áulico*. Por lo anterior, a continuación se evidencian los resultados y análisis de la primera categoría con sus respectivas subcategorías.







## Atribución de sentido de la ética del cuidado.

---

En la actualidad el contexto escolar y las prácticas de enseñanza de maestros van acompañados de manifestaciones sociales combativas y agresivas que atentan contra la integridad de los estudiantes. Estas manifestaciones, actitudes y prácticas afectan negativamente la convivencia y todos los procesos formativos. Dichas manifestaciones entre estudiantes como el maltrato psicológico, las riñas, los abusos, el descuido, la droga y demás prácticas nocivas al interior de nuestras instituciones educativas distritales Ciudad de Montreal y Santa Bárbara, son objeto de estudio e intervención, pues conocer las características y posibles fuentes que les originan, posibilitan la comprensión de lo que ocurre en el escenario educativo y por ende, el planteamiento y la puesta en marcha de posibles estrategias que favorezcan los procesos escolares.

Por lo anterior, se hace necesario brindar a los alumnos estrategias formativas y un acercamiento a nuevos conocimientos que eliminen o en su defecto minimicen la agresividad, maltrato e intolerancia, como manifestaciones sociales naturales. De tal forma, se propone que la ética del cuidado sea el conocimiento primario y a su vez la estrategia pedagógica para este tiempo. Así como lo argumenta enfáticamente Noddings (1992), la comunidad educativa en general debe cuidar y formar para el cuidado y en especial, son los docentes quienes deben abanderar que dichos aspectos y conocimientos básicos humanos sean compartidos y multiplicados.

En este orden de ideas y para generar una conceptualización de la ética del cuidado y su articulación con el contexto escolar, la investigación inicia con el análisis de documentos



institucionales y las narrativas de cuatro maestros y varios estudiantes de los dos colegios con preguntas abiertas sobre el cuidado en primera persona y después el cuidado y su articulación con la escuela.

Como resultado del análisis de dichos documentos, las entrevistas y las autobiografías de los investigadores, a continuación se presentan varios aspectos y significados relevantes.

### **Aproximaciones al concepto de la ética del cuidado.**

---

*“Pensar más allá, ponerse en los zapatos del otro, en la mirada del otro, pensar en lo que siente otra persona incluso esto ayuda a la convivencia” (Entrevista\_ Profesor Mancho\_. atals.ti\_ Párrafo 318).“estar pensando constantemente en dichas personas cercanas y muy queridas, principalmente de mis hijos, mi madre y mi esposa”(Autobiografía\_Profesor JhonMuñoz\_.atlas. ti\_ Párrafo 520).*

Los relatos demuestran que el cuidado va ligado al pensar y actuar constantemente en beneficio del ser querido. Esto quiere decir que un elemento clave del cuidado es el quererse así mismo. Si no te quieres, es difícil que el cuidado obre sobre sí mismo. Eso lo evidenciamos desde las narrativas de nuestros estudiantes (pequeña gigante):

*“respetarme física y mentalmente es importante, lo que tengas por dentro, lo que ocultes, es importante que cuidemos eso” (Entrevista\_ Estudiante Pequeña gigante\_ atlas. ti\_ párrafo 441).*

El respeto por sí mismo se puede traducir en este resultado como amor propio. Ese sentimiento de cariño o amor consigo mismo incrementa el valor propio; tal estado del ser, obra como defensa en caso de la llegada de algún episodio de ofensa o maltrato voluntario y externo.

En repetidas ocasiones el discurso de conceptos y significados que arrojaron las narrativas de análisis sobre la ética del cuidado se basan en lo que cada sujeto entiende por cuidar:



*“Bueno el tema es que aparentemente uno lo vive cotidianamente el cuidar a otro cuando estamos en la casa cuando estamos cuidando una persona, un enfermo, a la mamá, al papá a un hermano” (Entrevista\_ profesor Mancho\_ atlas.ti\_ Párrafo 318),*

El concepto base mencionado de actitudes de desvelo, pensamiento, preocupación e inquietud por otro ser querido o estimado es reafirmado constantemente,

*“Cuidar al otro no significa estar pendiente de sus movimientos físicos, sino también de lo que piensa, de lo que siente, de lo que desea”(Entrevista\_ Profe\_ .atlas.ti\_ Párrafo 382).*

El cuidado del otro tiene un alto nivel de predominio sobre el cuidado de sí, dos categorías importantes en la primera parte de los análisis. A continuación se muestran los resultados de dichas categorías comenzando por la del cuidado de sí.



## Amarse a sí mismo no es una práctica común.

---



Alcalde, Juan. (*Nombre y Año desconocido*) Recuperado el 13 de Abril de 2016, desde: <http://www.ocio.net/estilo-de-vida/arte/la-pintura-de-juan-alcalde/>

*"En realidad son nuestras decisiones las que  
Determinan lo que podemos llegar a ser, mucho más  
Que nuestras propias habilidades"*  
J. K. Rowling

El cuidado de sí según Foucault (2007) es conocerse a sí mismo, es el resultado de una relación consigo mismo como sujeto responsable por sus propios actos. A su vez Boff (1999) enfatiza diciendo que cuidas lo que amas y de igual manera amas lo que cuidas, concluyendo que el cuidado de sí es requisito para cuidar del otro.

En consonancia con los autores, los manuales de convivencia de las dos instituciones evidencian conceptos sobre el tema *"Vivir y convivir sobre la base del respeto consigo mismo"* (Manual de convivencia\_ Colegio Ciudad de Montreal\_. atlas.ti\_ Párrafo 03)



“Asumir la condición de primer responsable de su propia formación, de su dignidad, de su autodisciplina”(Manual de convivencia\_ Colegio Ciudad de Montreal\_. atlas.ti\_ Párrafo 06). Según los resultados obtenidos se analizó que el concepto de cuidado de sí se inclina más hacia el cuidado médico. Es decir, “El cuidado de sí mismo: Se relaciona con el cuidado del cuerpo, la salud, y los otros peligros que atentan contra la salud” (Manual de convivencia\_ Colegio Santa Bárbara\_. atlas.ti\_ Párrafo 19). Lo anterior muestra que existe un énfasis muy fuerte sobre el cuidado corporal respecto a la salud, aseo y belleza exterior, lo que evidencia carencia en el aspecto fundamental de autocuidado, del conocimiento y amor propio como ser único y valioso. Como parte del estado y actitud constante de no permitir en absoluto la vulneración de sus derechos.

Hay que mencionar, además, que el aprender a cuidar su cuerpo a través de hábitos para un buen estado de salud, contempla unas recomendaciones preventivas, entre ellas una buena alimentación, el aseo personal, buen vestir y hacer deporte. Como se encuentra explícito:

“por mi salud y bienestar, así como de la comunidad educativa: no fumare, ni consumiré sustancias alucinógenas y psicoactivas, ni me presentare bajo sus efectos al colegio” (Manual de convivencia\_ colegio Santa Bárbara\_. atlas.ti\_ Párrafo 33). “Asistiré al servicio de salud periódicamente y cuando me encuentre enfermo(a)” (Manual de convivencia\_ colegio Santa Bárbara\_. atlas.ti\_ Párrafo 34).Es decir, el mantener buena salud física y mental se traduce como lo dice Leonardo Boff,(2003) “cuidar lo que amas”

Dichas manifestaciones hablan bien del cuidado de sí, sin embargo un resultado interesante, es la carencia conceptual y práctica real del cuidado como amor propio. En tal sentido, ese amor del reconocerse a sí mismo como algo invaluable, es la actitud o estado del sujeto de auto valorarse como persona que es consciente de su enamoramiento propio, que nadie puede ni tiene el derecho a transgredir y mucho menos ultrajar. Dicho amor propio no permite manifestaciones agresivas o destructivas.



Tal como se interpreta en los documentos institucionales, el cuidado hace parte de un derecho fundamental de la política pública.

*“A ser formado y orientado sobre su desarrollo biológico, psicológico y sexual con el fin de que haga un ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos en un marco de respeto y autocuidado”*(Manual de convivencia\_ colegio Ciudad de Montreal atlas.ti. Párrafo 06).

De tal manera se ha asumido la Ética del Cuidado en las dos instituciones, se hace necesario cubrir y trabajar al respecto ya que el 90 por ciento de los resultados entre documentos, entrevistas y autobiografías no menciona dicho concepto de auto cuidado. Si el estudiante aprende a querer su propio ser, cuidarse bajo la premisa del amor propio, es un logro indispensable frente a los conflictos ya mencionados de convivencia social en la escuela.

## Cuidado del otro.

---



Noles, Karen, "Cuadros de niña india". (Año desconocido) Recuperado el 13 de Abril de 2016, desde: <http://www.mirartegaleria.com/2013/09/retratos-al-oleo-de-indios-americanos.html>

*"Cuanto más cuido de mí mismo, menos resentimiento e  
Irritación tengo, y más cariñoso me muestro conmigo  
Mismo y con los demás".  
Johnson*





El cuidado del otro es real en la medida en que se ayuda al crecimiento y realización del ser querido, amado o cercano. (Mayero citado en Waldow, 1971), lo considera como una actitud acompañada de una acción que impulsa a hacer algo, a proveer bienestar en aspectos variados de la vida, es una determinación moral de ayuda, apoyo y acompañamiento real y eficaz en la vida del otro. Las entrevistas realizadas a maestros y estudiantes evidencian escasa aprehensión de dicho concepto “*Para mí cuidar del otro es proteger, ayudar, guiar a aquellos que necesitan de parte de nosotros*” (Entrevista\_estudiante flaco\_. atlas.ti\_ Párrafo 443).

El cuidado de sí se enfoca más al proceso de crianza por parte de los Padres “*el cuidado siempre lo he relacionado con mis padres y a mi hermano mayor, entonces todos como que estaban pendientes de mí por ser la hija menor, siempre mis padres estuvieron ahí en la crianza*”(Entrevista\_ profesora Nana\_. atlas.ti\_ Párrafo 421). “*respeto primero por los miembros de su familia. Respeto a su comunidad*”(Entrevista\_ profesora Adri\_. atlas.ti\_ Párrafo 470). Estas manifestaciones de cuidado se transmiten y se heredan de generación en generación. La prevención de accidentes de hermanitos pequeños por parte de hermanos mayores es predominante en las entrevistas a la hora de definir el cuidado del otro.

De igual forma en el análisis de las entrevistas se observa que en las instituciones mencionadas anteriormente, está presente un significado particular de cuidado referido al mantener los seres amados (hermanitos o amigos cercanos) alejados de malas amistades, tal como se observa: “*Cuidar del otro es vital, vivimos en un mundo muy complicado, la gente es muy egoísta y a veces no le importa hacer daño con tal de conseguir ciertas metas, y metas personales*”(Entrevista\_ Profe\_ atlas.ti. Párrafo 381) “*mi mami me cuidaba mucho de las personas, cuando estaba bien chiquitica no me dejaba que estuviera con personas que no conociera*” (entrevista\_ estudiante A1\_.atlas.ti\_ Párrafo 400) “*no haga eso, lo veo haciendo cositas malitas ahí mañosas jaa ahí viene el chuqui en persona*”(Entrevista\_ estudiante A1\_.atlas.ti\_ Párrafo 404).





Al mismo tiempo, el cuidado del otro se traduce en *“me dan amor y yo también se los devuelvo es cuidar a los otros compañeros de problemas, que no hallan conflictos, poder pararlos para que dialoguen no para que peleen”*(entrevista\_ estudiante panda\_ .atlas.ti\_ Párrafo 444).

Es importante resaltar la actitud de estudiantes defensores de los derechos de sus amigos, aquellos estudiantes con actitud de sujetos de resolución de conflictos. Dichas personalidades son formas de actuar heredadas por contextos familiares, mas no por enseñanza escolar, *“si usted va a pelear, no dejar porque puede salir lastimado”*(Entrevista\_ estudiante Aleja\_.atlas.ti\_ Párrafo 488).*“Cuando niño que mis padres me inculcaron, por ser el mayor, el cuidar mucho de mi hermano menor”* (Autobiografía\_ profesor Jhon\_.atlas.ti\_ Párrafo 515)

A continuación se desarrolla la categoría del *Significado de la ética del cuidado en la escuela* y su respectiva subcategoría. Dados los resultados obtenidos en esta, se han generado nuevas subcategorías emergentes y otras subcategorías de acuerdo a lo encontrado a través del análisis de los documentos.



## La escuela: Guardería o escenario formador del cuidado.

---



www.artelista.com · COA 1171641937217648

Leticia, la dama española. “Niños al salir de la escuela” (2013) Recuperado el 8 de Abril de 2016, desde: <http://www.artelista.com/obra/1171641937217648-ninos-al-salir-de-la-escuela.html>

*Cuida tus pensamientos, porque se convertirán en tus palabras.  
Cuida tus palabras, porque se convertirán en tus actos.  
Cuida tus actos, porque se convertirán en tus hábitos.  
Cuida tus hábitos, porque se convertirán en tu destino.*

*Mahatma Gandhi*

La escuela, como uno de los primeros espacios y escenarios sociales de nuestros niños, niñas y jóvenes, debe poseer una serie de procesos armónicos, dinámicos y coherentes que permitan y garanticen el libre desarrollo de los propósitos, objetivos y metas en el estudiante.



## El sentido de la teoría y la puesta en escena

Una serie de elementos hacen parte de éste proceso escolar, entre ellos encontramos en documentos como el currículo, el PEI y el manual de convivencia, los cuales evidencian normas, compromisos, deberes y derechos entre otros. A la vez, se cuenta también con un grupo de profesionales de diversas áreas que aportan en la enseñanza-aprendizaje, prácticas y procesos de formación que vinculan al dúo maestro alumno, herramientas pedagógicas que contribuyen al acercamiento de la teoría y la práctica. Con ellas, la comunicación, las relaciones interpersonales y sus derivados como aspectos articuladores en las prácticas profesionales docentes, conforman también la esencia escolar.

Para el desarrollo de esta categoría es importante retomar el problema, es decir significado, fundamentos y sentido de la ética del cuidado en la escuela a partir de varios de los postulados de autores relacionados con el tema.

Una de las perspectivas teóricas, es el enfoque de la Secretaria de Educación (2007) con respecto a la ética del cuidado y su relación con la escuela. Podemos observar la importancia del tema, el cual se desarrolla desde toda una propuesta educativa en la Bogotá sin indiferencia y su relación con el bienestar y la inclusión; *"El rol principal de la escuela es el cuidado, entendido como el conjunto de acciones positivas que aseguren una mejoría en la calidad de vida de los niños, niñas y jóvenes."* SED (2007: 10). La escuela entonces es un escenario que brinda a través del cuidado una estrategia primordial en el buen vivir, un espacio ideal de convivencia y armonía en nuestros niños en general. *"El desarrollo social. Mejora de la calidad de vida y bienestar en la población"*. (Manual de Convivencia\_Colegio Ciudad de Montreal\_atlas.ti\_Párrafo 08).



Por tanto se observa que uno de los sentidos que palpita en la ética del cuidado en la escuela está relacionado con la calidad de vida y el bienestar. En esta medida, el espacio escolar debe de ser algo diferente, debe transformarse en la herramienta, que permita al estudiante generar estas sensaciones. Los documentos que guían en cierta forma nuestras áreas de conocimiento aportan de alguna manera a esa calidad de vida y bienestar. Un ejemplo de ello son los lineamientos curriculares de artes:

*"La pintura, la escultura, los textiles, así como la danza o la poesía, son lenguajes que abren posibilidades alternativas de entendimiento; son maneras de comunicar ideas que enriquecen la calidad de vida, medios para canalizar y transformar expresivamente la agresividad connatural al ser humano".(Lineamientos curriculares\_ Educación Artística\_atlas.ti\_Párrafo 105).*

En tal sentido, la calidad de vida debe entenderse desde nuevas formas de integrarse en la comunidad educativa generando por lo tanto mejores procesos en los aprendizajes.

De tal manera, el bienestar como uno de los componentes que generan fundamento conceptual, nos ayuda a realizar aportes a nuestro problema de investigación acerca del significado de la ética del cuidado en la escuela; nuestros estudiantes aportan a esta construcción desde sus voces. *"es como el bienestar de los demás en primer lugar antes de así mismo, todas las personas son importantes y debemos cuidarlas como si nos cuidáramos a nosotros mismos, respetarme física y mentalmente es importante, lo que tengas por dentro, lo que ocultes, es importante que cuidemos eso"(Entrevista\_ alumna Pequeña gigante\_atlas.ti\_Párrafo 445).*

Entonces el sentido de la teoría y la puesta en escena de la ética del cuidado en la escuela se sustenta desde los análisis, la teoría, los documentos institucionales y la voz del estudiante, ¿pero por qué tanta problemática en la escuela?

## Ojo con el cuidado en la escuela.

---



Rico, Martín. "Patio de la escuela", Granada, 1871. Recuperado el 20 de Abril desde:  
<https://monpetitmot.com/category/critica/art/>

*"La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo"*

*M. Debesse*

Al considerar que *"El cuidado es una relación de doble vía, en la cual se establecen y fortalecen vínculos entre las personas"*. SED (2007, 13), el concepto va más allá de un simple significado. *"La escuela y los adultos tienen que garantizar la seguridad, el bienestar y el buen trato"* SED (2007, 13). De esta manera, lo que se busca a partir de la ética del cuidado es la reflexión constante que propenderá por esa seguridad, bienestar y el buen trato como elementos que contribuyan a la construcción de la escuela ideal.



Cuando se habla de seguridad parece que este es uno de los aspectos que no se mencionan en la investigación ya que en las respectivas entrevistas casi no se habla de ellos, solo en los documentos y en una de las autobiografías, la seguridad entonces se convierte en uno de los fines de la ética del cuidado que hay que ponerle el ojo. Como se puede ejemplificar:

*"Cuando se planifica una clase desde el área de la educación física es importante tener en cuenta varios factores, entre ellas el espacio, los riesgos, la cantidad de estudiantes, los materiales, el tema entre otros, todo esto con varios fines, el primero el disfrute de la clase, el segundo la seguridad y el cuidado de nuestros estudiantes, tercero la reflexión sobre la práctica es decir el desarrollo de los objetivos propuestos entre otros más."* (Autobiografía\_Profesor Pedro\_.atlas.ti\_Párrafo 553).

Es evidente que la ética del cuidado busca mejorar el entorno desde varias de sus perspectivas y aun cuando lo relacionado con la seguridad no se evidencia, el bienestar se destaca desde muchos archivos de la investigación así como el buen trato, por lo que son estos elementos los que se enfatizan. *"El principio que fundamenta la vida institucional, es el derecho a la educación, entendido como el eje sobre el cual gira todo el quehacer institucional y cuyo centro es la formación de sujetos motivados que gocen de las garantías esenciales en cuanto al cuidado, la seguridad, el buen trato"*.( Manual de Convivencia\_Colegio Santa Barbara\_.atlas.ti\_Párrafo 18).

Ahora bien, si retomamos el cuidado, la seguridad y el buen trato que brinda el colegio, creemos que la escuela entraría a una nivelación, recuperación o habilitación en el sentido de la evaluación ya que en los colegios se presentan varias problemáticas en cuanto a la convivencia.

*"Cuidar a los demás no es solo como pelear, es vayan y dialoguen, pero a ver, ellos también tienen muchos problemas, cuidarlos es más orientarlos en esas problemáticas y procesos, para las personas es duro asimilar lo que pasa por fuera del colegio y traerlo acá y comentarlo con las demás personas, como dialogar con ellos, charlar y darle buenos consejos, es acercarse a las personas y tratar de ayudarles"*. (Entrevista\_Alumna Pequeña gigante\_.atlas.ti\_Párrafo 445). Por esto, la escuela tiene que aportar a dar y generar sentido del cuidado y su formación más no a cuidar desde una guardería.





## Hay que dar amor

Desde aquí potencializamos la anterior categoría acerca del cuidado de sí y del otro que es sustentada con otra de las aproximaciones conceptuales más relevantes en el tema de la ética del cuidado y el contexto escolar es generada por una de las teóricas más destacadas y con mayor relevancia a nivel mundial: *"La primera tarea de la escuela es el cuidado de los niños. Deberíamos educarlos a todos para el cuidado y no únicamente para la competencia. Nuestra meta debería ser fomentar el crecimiento de gente competente, que cuida, amorosa y que es posible amar"* Noddings (1984, 10).

Las relaciones personales a través del cuidado generan el compromiso de amar, es desarrollar ese instinto, es trabajarlo a partir de las personas que nos rodean. Podríamos imaginarnos una escuela con abrazos, con cariño, con amor, con bondad y respeto; es cuidar y cuidarnos mutuamente, recordando que no existe el cuidado si este no es mutuo. Es desde la escuela donde se brindan las herramientas, los espacios y los momentos ideales para el desarrollo de competencias en el cuidado. Los profesores a través de sus experiencias cuentan, *"cuando yo no me cuido a mí mismo es difícil que exprese amor o cuidado por el otro, la escuela eso no lo está abordando. Se centra más en los contenidos, más en lo cognitivo que en el ser. Cuando se descuida el ser lo demás también se pierde, es como un esfuerzo casi en vano. Cuando uno aborda el ser, la ética del cuidado sale solita"*. (Entrevista\_Profesor\_atlas.ti\_Párrafo 386).

Es aquí en donde encontramos otro aspecto que nos orienta hacia la fundamentación de nuestro problema de investigación del sentido del cuidado en la escuela, sin lugar a duda es el amor, no solo desde la teoría sino desde la voz del maestro de la escuela; *"es importante siempre recalcarles que ellos son parte de un país y lo deben de cuidar y amar"* (Entrevista\_Profesor Mancho\_atlas.ti\_párrafo 323).

El amor es conocer y reconocer, es dar más allá de lo que se puede dar, es generar a través del cuidado ese vínculo con el otro, es inspirarnos un poco en el otro, pensar, ayudar, sentir, dar, priorizar y cuidar. Es ponerle el cuerpo y el alma al cuidado. De ahí la expresión "ojo con el

cuidado" ya que no se trabaja desde una manera generalizada en la escuela. ¿Será que es prioridad lo académico más que el ser? De nuestros contextos escolares extraemos como lo dicen los maestros, se está fundamentando más lo cognitivo que el ser, es decir los problemas que traen nuestros estudiantes no nos están interesando en la escuela, solo pedimos rendimiento académico y no abarcamos que pasa en nuestros niños. Se hace evidente que de toda la problemática social que se manifiesta en la escuela, la falta de amor es la fuente principal de donde emergen los conflictos.

### **El cuidar en la escuela**



<http://www.artelista.com.obra3264171034802231-escuelarural.html>

*"Se pretende convertir la escuela en una empresa que tiene por objeto final el rendimiento. Esto se convertiría en una trampa mortal para los desheredados de la tierra"*

*Paulo Freire*





Otro de los fundamentos del cuidado en la escuela es la reflexión acerca del cuidar. Noddings nos reafirma educar para el cuidar; las reflexiones del cuidado que hacen los actores entre ellos los estudiantes, se acercan a hablar de cuidar las personas, las cosas y otros componentes de la escuela partiendo de sí mismo y del entorno. Un ejemplo de ello, es la voz de uno de los actores: *"Para mí el cuidado en la escuela o en el colegio es cuidar nuestras cosas, lo poquito que tenemos, es darle buen uso a esas cosas, por ejemplo al material de fútbol, los otros balones, las canchas, cuidar es también respetar, como dicen por ahí sino nos cuesta volvámoslo fiesta no, para mí la ética del cuidado en nuestra institución es proteger las cosas que tenemos"*. (Entrevista\_Alumno Flaco\_atlas.ti\_Párrafo 447).

La reflexión constante del cuidado nos refleja un sentido de cuidar, se valora lo que se tiene y lo más importante a quien se tiene al lado, *"Significa estar junto al otro, es crear un vínculo, una relación de amistad, de confianza, de comunicación, y cuando esto se da aparece un instinto por cuidar a esa persona, nuestra madre es el ejemplo más puro y hermoso del cuidado, es la protección, el escudo que permite que nada nos pase"*. (Autobiografía\_Profesor Pedro\_atlas.ti\_Párrafo 538). ¿Será que toda la comunidad se involucra en el trabajo de la ética del cuidado en la escuela?.

Existen muchos factores que discrepan y se distancian del trabajo de la ética del cuidado ya sea por su respectiva formación inicial, su contexto, sus expectativas o simplemente por su modo de vida, todos los maestros y alumnos no implementan y no trabajan el sentido de la ética del cuidado en estos pequeños espacios. Por tal motivo existen tantos conflictos y problemáticas en la escuela. De ahí que el trabajo en la escuela se torna un poco difícil con los muchachos, unas personas apoyan, otras no, esto nos lleva a pensar que muchos de los fundamentos de la ética del cuidado solo están escritos en el papel.

Para ejemplificar: *"El descanso se convierte en un momento complejo en donde intervienen muchos factores, riesgos y momentos que en nuestro entorno se vuelven conflictos, es triste ver en un descanso en donde el lugar es muy pequeño, unos 200 estudiantes jugando con balones de manera brusca, en donde unos pocos dominan el espacio, en donde se presta para que unos pocos aprovechen los baños para el consumo, en donde acurren*



*accidentes ya sea por los tapones del balón de micro o por caídas al no tener cuidado en el juego, conflictos entre jóvenes por solo voltear a mirar, amenazas a profesores, entre otras. La reflexión acerca de la ética del cuidado se convierte entonces en una herramienta pedagógica útil para cambiar todas estas problemáticas comunes en la escuela.*"(Autobiografía\_profesor Pedro\_.atlas.ti\_Párrafo 548).

## **El concepto en el papel**

El análisis de los documentos de la escuela que se predeterminaron para ésta investigación se relacionan con la convivencia y el currículo, éstos plantean, proponen y contemplan varios aspectos relacionados con la ética del cuidado en la escuela y la convivencia, aspectos relevantes en la formación integral de nuestros niños, niñas y jóvenes. Los principios, los valores, la comunicación, las relaciones personales, diversos aprendizajes, la socialización, la comunicación, la responsabilidad y la autonomía, los compromisos y las normas entre otros, son componentes en la formación en el cuidado en y desde la escuela. Estos son principios democráticos que dan sentido a los manuales de convivencia según la ley 115 de 1994, (SED, 2007).

Se encuentran aspectos importantes en lo que llamamos desde el papel, como lo es:

*"promoción de las buenas relaciones entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa; el desarrollo de los valores, del liderazgo, la comunicación, la socialización de aprendizajes y la defensa de los derechos humanos".*

*(Manual de Convivencia. Colegio Ciudad de Montreal\_.atlas.ti\_Párrafo 03).* En cuanto al manual de la otra

*institución por su parte expresa "El cuidado de lo que es de todos: Este conlleva a respetar y valorar los objetos que brindan algún bienestar común y que deben ser objeto de protección de toda la comunidad. De esta manera se pretende preservar los bienes de la institución".*

*(ManualdeConvivencia\_ColegioSantaBarbara\_.atlas.ti\_Párrafo 22).*

Ahora por ejemplo, una aproximación acerca del concepto de la ética del cuidado en la escuela desde la voz de un maestro se puede entender como: *"Se supone que la escuela es un lugar de*



*formación, más que académico; más que un sitio para llenarse de información, es un lugar donde lo forman como persona, como ser humano. Entonces son más las cosas que uno debería aprender en torno a lo que no está escrito en los planes de estudio y en eso está lo del cuidado."(Entrevista\_Profe\_.atlas.ti \_Párrafo 384).*

La ética del cuidado en general no es un currículo de aula estrictamente elaborado, es una construcción del maestro que permite, a través de su experiencia, mejorar las prácticas pedagógicas en torno a la ética del cuidado, contribuyendo a la formación integral del estudiante." Si existiera ésta cultura, existirá una mejor convivencia, mejorarían los procesos de aprendizajes, la comunicación y las relaciones entre la comunidad educativa en torno a un buen vivir.

Aquí es importante destacar varios fundamentos del sentido y la apropiación de la ética del cuidado en la escuela, en primer lugar es la ética del maestro en la formación integral de los estudiantes."La escuela de una u otra forma viene a suplir el papel que se hacía en la familia, se suponía que la familia era la que educaba en valores, daba esos cimientos y la escuela pues reforzaba y se dedicaba a lo que era la enseñanza como tal, hoy en día básicamente es la escuela la que está asumiendo y haciendo las dos cosas". (Entrevista\_Profesora Nana\_.atlas.ti \_Párrafo 425).

La escuela como lo ratifica esta profesora, se ha convertido en el único medio de llevar a cabo esta tarea; debería ser más importante entonces el factor humano que el aspecto cognitivo. La escuela falla desde este punto de vista anticipando reclamos, notas, anotaciones y malas calificaciones sin conocer la verdadera realidad de quienes allí conviven.

Los resultados evidencian una posible solución al difícil panorama social actual en las instituciones objeto de estudio, la problemática social inmersa en la escuela y todo el conflicto que genera ésta en la convivencia. Se debería priorizar el cuidado en la escuela más que mejorar el rendimiento académico:"La escuela tiene una meta principal que guía el establecimiento y la priorización de las demás: promover el crecimiento de los estudiantes como gente sana, competente y moral. Ésta es una tarea



*monumental; todas las demás están subordinadas a ella... el desarrollo intelectual es importante pero no puede ser la primera prioridad en la escuela". Noddings (1984, 10).*

## **La escuela habla del cuidado**

La escuela como comunidad, está obligada a cuidar y cuidarnos desde todos los aspectos y circunstancias que denote el cuidado. Lo que observamos se remite únicamente a aspectos circunstanciales como por ejemplo aspectos que contemplan los documentos: *"a ser remitido por convenio No. 137 SED, en caso de accidente escolar o por medio del mismo a un hospital público cercano en caso de que el accidente revista gravedad".(Manual de convivencia\_Ciudad de Montreal\_.atlas.ti\_Párrafo 006).*

Es éste un momento para actuar de inmediato, es responsabilidad del docente en encargo o quien se encuentre cerca en el momento de dicho accidente, lo que luego suceda. Aquí todos los implicados interactúan y se puede evidenciar el cuidado en la escuela, ¿pero la práctica constante del cuidado qué?

Entre las voces de los maestros encontramos acerca de la ética del cuidado en la escuela; *Profe Mancho: Bueno significa un compromiso ético de un docente, lo que todos los docentes tenemos frente a un compromiso educativo o un compromiso formativo y de hecho eso nos lleva a pensar todos los días en que nuestras acciones tienen un efecto en los jóvenes y los niños con quien trabajamos, debemos de pensar en qué sentido podemos cuidarlos, que podemos aprender de ellos pero también ese sentido para que ellos se cuiden.(Entrevista\_Profesor Mancho\_.atlas.ti\_Párrafo 321)*

Podemos determinar que el trabajo en la reflexión de la ética del cuidado en la escuela debe estar presente todos los días debe ser constante para dicha apropiación del término en la escuela..*"La reflexión acerca de la ética del cuidado se convierte entonces en una herramienta pedagógica útil para cambiar todas estas problemáticas comunes en la escuela".(Autobiografía\_Profeor Pedro Ariza\_.atlas.ti\_Párrafo 548).*



El cuidado en la escuela NO siempre está presente como se evidencia. Éste, se desarrolla en determinados momentos al interior de la escuela, ya sea en la práctica del maestro en el aula o en otros espacios inmersos en la institución en donde ocurren hechos y se retroalimentan en algunos casos, pero creemos que la escuela debería ser un completo escenario de cuidado, los docentes y demás profesionales deben de propender por el completo bienestar de los niños, niñas y jóvenes y no de manera esporádica.

Por eso se considera, que se debe de trabajar en grupo para hacer conciencia del cuidado, el dialogo con los muchachos o niños de una complejidad mayor se convierte en una necesidad, es una labor de todos no de unos pocos. "SI" se puede lograr una escuela segura, amable, cordial, llena de valores, del buen vivir, pero solo si el trabajo es colaborativo, reflexivo y participativo por toda la comunidad.

Este capítulo acerca del sentido del cuidado en la escuela conduce al trabajo constante de la crítica y de la reflexión en pro de una mejor convivencia, en donde el cuidado favorezca las relaciones personales como lo hemos trabajado permitiendo un mejor vivir en la escuela como uno de los primeros espacios sociales de nuestros niños, niñas y jóvenes.

De la misma manera, cuando se tienen bases desde niño acerca del cuidado, cuando ha sido cuidado, cuando ha cuidado, se logra dar importancia al sentido de aprender a cuidar. El cuidado de lo que es de todos en la escuela es primordial como reflexión y proceso aprendizaje; los manuales de convivencia (en el papel) justifican: " *Este conlleva a respetar y valorar los objetos que brindan algún bienestar común y que deben ser objeto de protección de toda la comunidad. De esta manera se pretende preservar los bienes de la institución*". (Manual de convivencia\_Colegio Santa Barbará\_atlas.ti\_Párrafo 22). Podemos evidenciar que sigue ligado el cuidado al respeto no solo en el cuidado de si o hacia el otro, sino hacia lo que es de todos.



En este sentido se sigue insistiendo en la falta de compromiso de toda la comunidad educativa tanto de maestros como de estudiantes en la reflexión continua de respetar, valorar y preservar cada uno de los aspectos, materiales, escenarios, compromisos entre otros que hacen parte del bien común en la escuela. *"No mantener, realizar ni promover actitudes, comportamientos, ni escenas obscenas, eróticas, o sexuales dentro de las instalaciones de la institución, ni por fuera de ella, cuando esté portando el uniforme del colegio. Colaborar con el aseo del colegio utilizando adecuadamente las canecas y los baños". Respetar de obra, palabra y nombre los símbolos patrios y de nuestro colegio. (Manual de convivencia\_Colegio Ciudad de Montreal\_atlas.ti\_Párrafo006)* son ejemplo de varios de los postulados descritos en el papel y en muchas ocasiones omitidos en las prácticas escolares.

La reflexión acerca de la ética del cuidado debe ser constante y participativa en el día a día desde todas las diferentes clases y escenarios de la escuela. Si existiera este tipo de cultura o practica reflexiva de la ética del cuidado en "el cuidado de lo que es de todos" se tendrían mejores implementos, espacios y lugares mejor dotados, ya que la inversión anual de los colegios se deteriora en mantenimientos e implementos reestructurados todos los años por la falta de cuidado de los mismos.

El cuidado es compartido, la escuela es un escenario social en el cual el cuidado es de todos y para todos, la escuela nos cuida a través de sus actores; sus postulados se encuentran escritos en el papel transcritos en el respeto y demás valores, pero también está implícito el cuidado a la escuela, el cuidado es total no por partes, éste escenario debe ser un lugar amado y cuidado por toda la comunidad, de esta forma la escuela se convierte en un templo del cuidado.



## Apropiación y praxis de la ética del cuidado en el aula.

---

En este apartado se muestran los resultados y análisis sobre la articulación o no de la ética del cuidado dentro de las planeaciones de los maestros. Según los documentos institucionales y las narraciones de los profesores y los alumnos se evidencian varios aspectos interesantes que se registran a continuación.

Partiendo de las narraciones de los maestros sobre el proceso de construcción metodológica de sus clases, y respondiendo a la pregunta sobre la articulación, inclusión y aplicación en sus planes de aula de la ética del cuidado, una profesora aporta lo siguiente:

*“Pienso que en el momento de planificar uno no lo hace, pero en el desarrollo de la clase como que uno lo hace sin planearlo. Uno planea qué actividades les voy a hacer, qué evaluación, qué aprendizaje quiero que logren los niños. Pero en el momento de planificar uno no especifica claramente qué elementos tiene de cuidado, pero uno lo hace a diario”*(Entrevista profe Adri\_.atlas.ti\_ Párrafo 474).

Un primer análisis evidencia que la ética del cuidado sí es primordial en los maestros, pero según lo dice la profesora, de una forma instintiva. Es decir, dicha práctica de enseñanza del cuidado se da de forma ocasional e inconsciente en el devenir de las clases, no es una consecuencia premeditada desde el plan de aula que hable de la enseñanza como un conocimiento básico y fundamental de la disciplina impartida.

Del mismo modo y respondiendo a la misma pregunta, en los lineamientos curriculares de Educación Artística encontramos:

*“el programa de Promoción Juvenil y Prevención Integral propuesto desde el Ministerio de Educación, como estrategia del Plan Nacional de Prevención y Control Integral del Problema de las Drogas, mostró una magnífica*



*opción para el uso creativo del tiempo libre a partir de educación artística como herramienta para la participación de los grupos juveniles”(Lineamientos curriculares en Educación Artística\_atlas.ti\_ Párrafo 100)*

Se evidencia una ruptura entre lo propuesto desde el Ministerio de Educación y Los manuales de convivencia de cada colegio. La articulación y aplicación de la ética del cuidado dentro de los planes de estudio de los maestros y los documentos institucionales hacen referencia del cuidado como elemento primordial y fundamental en la escuela, pero no brinda herramientas ni motiva a los maestros para que a dicho tema o conocimiento se le dé la importancia que se merece dentro del currículo, lo que se convierte en una figura textual con planeación mínima, tendiente a nula.

### **El Aula.**

Uno de los espacios más pequeños de la escuela es el aula, pero es a su vez uno de los más relevantes e importantes escenarios de convivencia y aprendizaje. Este espacio se convierte en una de las subcategorías importante en esta investigación ya que es el lugar privilegiado en la reflexión, crítica y aprendizajes, es el encuentro entre el maestro y el estudiante. Es el laboratorio del conocimiento.

### **El escenario social más pequeño y de mayor aprendizaje.**

En el aula, el trabajo de la ética del cuidado cumple un objetivo desde una de las voces, la del maestro:

*"lo más relevante más allá de la información o de los saberes en mi opinión lo confieso profesor Pedro es disfrutar es eso, que los muchachos les sirva para su vida que lo utilice que no sea solamente llenar un cuaderno y responder unas preguntas en una evaluación, sino que es como jugar con el conocimiento contextualizarlo y que eso le de luces para enfrentarse y orientarse en el camino de su vida" (Entrevista\_Profesor Mancho\_,atlas.ti\_Párrafo 331)*





(...) *"mucha gente piensa que una clase es que escriba que no hablen que se callen, para mi es relevante todo lo contrario que hablen que trabajen en grupo que se escuchen que discutan que debatan que analicemos y mostremos esas fortalezas pero también si salen esas equivocaciones que se hablen de las equivocaciones"*  
(Entrevista\_Profesor Mancho\_.atlas.ti\_Párrafo 331)

Éste espacio social, pequeño y maravilloso sitio de aprendizaje, se convierte en un centro de reflexión constante. Las circunstancias del contexto nos permiten dan lugar a la crítica, análisis, y valoración de escenas en donde las situaciones de convivencia afectan de una u otra manera los procesos de aprendizaje. De esta manera a partir de la voz del maestro, encontramos que el aula no es solo un lugar de información de saberes ni tampoco de evaluación. Es el lugar donde se ponen de manifiesto el contexto y sus acontecimientos para generar conocimiento de la identidad cultural a partir de la reflexión de lo que acontece a diario. Es el escenario en el que desde el trabajo con la ética del cuidado permite la generación de discusiones, análisis y reflexiones.

Desde la mirada de Noddings(1984) y su propuesta de elementos en el aula para el trabajo de la ética del cuidado, el modelar, dialogar, confirmar y practicar seria la ruta de la constante reflexión. De esta manera se apoya lo encontrado en la voz del maestro. El sentir la importancia del cuidado a través de la experiencia del mismo, el dialogo entre las respectivas partes que permite sentir las necesidades del otro, el reconocimiento al trabajo de las personas, así como el constante actuar del cuidar, hacen de la relación maestro y estudiante una buena práctica pedagógica en el aula.

En lo que respecta, *"El ámbito más apropiado para fomentar la actividad investigativa del maestro en el área de educación física, es la propia clase por constituir el centro de su actividad profesional."*(Lineamientos Curriculares De Educación Física\_.atlas.ti\_Párrafo282). Se puede evidenciar la importancia del aula desde el área de la educación física así como la de otras áreas del conocimiento. A diferencia de éstas, la educación física permite un mayor grado de relación, de trabajo en grupo o equipo, de contacto



con el otro, de mayor manejo del cuidado, ya que el espacio áulico es de mayor complejidad y dinámica. Se convierte en un espacio escolar de relaciones y de estrategia de mejoramiento convivencial.

Desde el aula de las artes y sus lineamientos encontramos la apropiación del maestro desde uno de los cuatro elementos del trabajo en el aula, el modelar en donde:

*"Es indispensable que los maestros en el aula, propiciemos climas de confianza que den seguridad para detectar las debilidades, aunque esto parezca paradójico". (Lineamientos Curriculares de Educación artística\_ atlas .ti\_Párrafo 134).*

La confianza, es entonces un aspecto fundamental para el desarrollo del trabajo en la ética del cuidado a partir del ejemplo del maestro. Si de verdad existe este tipo de clima, las relaciones de maestro alumno permitirán un mejor desarrollo tanto de la convivencia como de los aprendizajes. La confianza permite un mejor dialogo entre el maestro y el alumno, pues genera en el estudiante mayor grado de interacción con el maestro, permitiéndole aportar mayores instrumentos en la vida del estudiante.

En el aula se debe proporcionar por parte del maestro otros aspectos a parte de la confianza que produzcan en el estudiante una interacción consciente. La ética del cuidado proporciona herramientas que desarrollen en ellos a partir de sus contextos una serie de aprendizajes no solo cognoscitivos si no también estratégicos en su vida personal como lo es la ética del cuidado.

### **En lo que a los documentos respecta,**

*"Los buenos profesores de arte ayudan a los alumnos a desarrollar estas habilidades de pensamiento a través de los problemas que les plantean, del discurso que promueve el pensamiento estético, del ejemplo que enseña principios éticos, la autoevaluación del trabajo y, finalmente, mediante la interacción que tiene lugar en el salón de clase."(Lineamientos curriculares Educación Artística\_ atlas.ti\_Párrafo074)."**Larealizacióndenumerosasactividadesde laEducaciónFísicadentro yfuera de la escuela*



*contribuye significativamente al desarrollo del alumno pero es necesario tener presente que dentro de todas estas acciones la clase constituye el espacio esencial y sintetizante del proceso formativo en la Educación Física." (Lineamientos curriculares Educación Física\_ atlas. ti\_ Párrafo 291).*

Se puede determinar que estas dos áreas del conocimiento pretenden realizar un trabajo integral con los estudiantes generando en ellos acciones y reflexiones desde el aula en pro de una mejor proceso formativo, el cual tiene en cuenta no solo lo cognitivo sino también el aspecto de la convivencia. Estas dos áreas se convierten en aulas en donde: *"Por lo tanto, el diseño de la clase es dinámico, flexible y creativo" (Lineamientos Curriculares De Educación Física\_ atlas. ti\_ Párrafo 297).*

La propuesta es que desde estas dos áreas del conocimiento, sus momentos áulicos sean un escenario en donde se desarrolle el trabajo de la ética del cuidado como un aspecto a tener en cuenta en la formación y desarrollo integral del ser humano:

*"La clase se considera la forma más adecuada para la organización del proceso educativo; en ella se reúnen las condiciones necesarias para orientar los procesos de desarrollo humano, en el contexto de un proyecto pedagógico." (Lineamientos Curriculares De Educación Física\_ atlas. ti\_ Párrafo 295).*

### **La práctica en el aula.**

Durante la práctica áulica es importante tener presente consiente e inconscientemente el trabajo de la ética del cuidado. Los escenarios y las actividades requieren unas reflexiones continuas de las acciones o situaciones que se pueden presentar. Es por ello que el trabajo desde la ética del cuidado pretende proveer, prevenir, subsanar y curar de heridas o circunstancias que puedan ocasionar algún tipo de lesión. La voz del maestro así lo muestra: *"siempre hacerles caer en cuenta que el espacio así sea amplio o reducido tengo que pensar en el otro, en la clase como tal me preocupó por esa parte" (Entrevista\_ Profesora Nana\_ atlas. ti\_ Párrafo 429).*



La convivencia es un punto neurálgico como se determinó desde un principio gracias a la problemática social del contexto. El trabajo de aula es una pieza importante para fundamentar el trabajo de la ética del cuidado; los acuerdos, los compromisos y el trabajo mancomunado entre maestros y estudiantes permiten crear un ambiente estable en el aula y otros escenarios. Los estudiantes dan muestra de ello:

*"en los diferentes escenarios es mejor como dialogar de lo que nos parece bien o mal de acuerdo a las circunstancias, hay que llegar a acuerdos, por ejemplo en el salón existían muchas problemáticas desde hace tiempos y todos nosotros dijimos no tenemos que llegar a un acuerdo para remediar estos problemas, ha funcionado muchísimo la convivencia esta mejor, las clases se dictan mejor gracias a estos acuerdos".(Entrevista\_Estudiente pequeña gigante\_.atlas.ti\_Párrafo 453).*

El aula es un escenario social, pequeño, pero muy importante en la transformación de nuestros niños, niñas y jóvenes, de allí depende los momentos de reflexión de diversas situaciones del contexto que nos permiten tomar decisiones en pro de un mejor bienestar convivencial. La ética del cuidado desde el aula permite tomar conciencia de valorar y ser valorado como ser humano, de ser y sentirse importante, con derechos y deberes en esta pequeña sociedad.

### **El respeto**

Para concluir este capítulo acerca de resultados y discusión, se hace indispensable resaltar el respeto como base en la ética del cuidado. El análisis realizado durante este apartado y sus respectivas categorías y subcategorías, dan muestra de la estrecha relación entre el respeto y la ética del cuidado. Como parte de los resultados se observa el valor que se da a la reflexión diaria de la ética del cuidado. Los manuales lo contemplan como:



*"Vivir y convivir sobre la base del respeto consigo mismo, con las demás personas con los animales, los objetos y la naturaleza." (Manual de convivencia\_Colegio Ciudad de Montreal\_atlas.ti\_Párrafo 03).*

La escuela nos recuerda que es un espacio fundamental y social en el desarrollo de nuestros niños, niñas y jóvenes por lo que se hace necesario el cumplimiento de las indicaciones dadas desde el papel:

*"Llevar una relación de respeto y armonía"(Manual de convivencia\_Colegio Ciudad de Montreal\_atlas.ti\_Párrafo 05).*

Según el planteamiento acerca de los fundamentos conceptuales y las construcciones metodológicas en la escuela, estos se fundamentan como elemento clave en el respeto. La formación de los niños, niñas, jóvenes, como la de los profesores, debe partir desde la reflexión construida desde lo individual hasta lo colectivo y es el respeto la base del trabajo en el cuidado desde la escuela.

Cabe resaltar además que *"El cuidado tiene que ver con el respeto al otro, con la tolerancia, el respeto a la diversidad, con la posibilidad de que el otro se pueda expresar. En esos espacios donde hay concentración de gente, actividades culturales, el cuidado tiene que ver con el respeto y con la disciplina". (Entrevista\_Profe\_atlas.ti\_Párrafo388).* Es así que el respeto se considera como un valor fundamental en la escuela que se concreta en la voz del maestro *"una forma de expresar cuidado y respeto por ellos es prestarles atención y escucharlos" (Entrevista\_profe\_atlas.ti\_Párrafo 382).*

Los estudiantes relacionan la ética del cuidado con el respeto, *"el respeto de todos es muchísimo mejor, eso deberían de recordárnoslo siempre (Entrevista\_Estudiante pequeña gigant\_atlas.ti\_Párrafo 461).* Como puede apreciarse, para ellos el respeto comienza desde los mismos maestros, del ejemplo que reciben, pues son éstos un modelo importante de formación humana. Así lo expresa



una estudiante: *"Los profesores deben de llegar de buena manera, actitud y respeto a dictar sus clases"*

*Entrevista\_Estudiente panda\_atlas.ti\_Párrafo 456).*

La escuela es entonces un lugar idóneo y único en el intercambio de de experiencias que se dan en el transcurso de la vida escolar. La ética del cuidado se convierte entonces en una herramienta fundamental para la reflexión que a la vez genera y conlleva, si se trabaja adecuadamente, a una escuela ideal. Las narrativas nos llevan a concluir un aspecto importante *"permitiendo generar un poco de tranquilidad, respeto, y amor en la escuela".(Entrevista\_ Autobiografía Pedro\_atlas.ti\_Párrafo545).*

Como parte del proceso de análisis de resultados, en el anexo 4 se pueden apreciar gráficamente los promedios de las categorías extraídas de las citas codificadas en cada una de las entrevistas.



## Aprendizajes derivados de la investigación.

---

El primer aprendizaje de la investigación se basa en la reflexión de nosotros los investigadores acerca del sentido de la ética del cuidado en nuestras instituciones como elemento transformador de las problemáticas ante la complejidad que se presentan de forma natural y constante en las instituciones.

Las narrativas de los estudiantes y maestros se convierten en una metodología indispensable en la escuela, pues sentir la voz del maestro y del estudiante como fuente de cambio y renovación en los diferentes espacios como aspectos fundamentales, contribuyen en la creación de propuestas en común, no solo dentro de las mismas instituciones en donde se llevó a cabo esta investigación, sino que también puede funcionar como referente para otros escenarios.

Reconocer los momentos de intervención de la ética del cuidado en la escuela transforma las prácticas del maestro en el aula y la escuela.

El trabajo de investigación permite una intervención directamente con los niños, niñas y jóvenes en la reflexión diaria del cuidado desde la escuela, el diálogo constante, las prácticas y el funcionamiento de los pactos y propuestas hace de éste espacio un lugar de refugio agradable y seguro para nuestros estudiantes.

El desarrollo de las propuestas nos involucra aun más desde nuestras áreas del conocimiento en el amor y el respeto con nuestros niños, niñas y jóvenes,



## Propuestas De Intervención Didáctica

---

El siguiente apartado evidencia dos propuestas didácticas construidas pensando en la articulación de la ética del cuidado y contenidos disciplinares de educación física y educación musical.

### **Propuesta de la ética del cuidado en el colegio Santa Bárbara. I.E.D.**

**Docente: Pedro Pablo Ariza Díaz**

La meta más importante de la escuela debe ser que los estudiantes se sientan queridos, atendidos en sus necesidades, pues de esta manera podrán llegar a ser personas que cuidan de los demás.

(Noddings. 1992)

Personalmente el planteamiento que desarrollaré y fortaleceré en la institución es a partir de la ética del cuidado y el pensamiento de Noddings así como la política pública del 2007, pues creo que es una herramienta muy útil, la cual está escrita en el pacto de convivencia pero no se le ha dado la importancia necesaria como aspecto importante en la mejora del bienestar escolar.

Esta propuesta en el marco de la ética del cuidado, tal como la entiende N. Noddings, y de la profesión docente, como servicio público y escenario privilegiado de la ética aplicada, conduce a que el cuidado por los otros ciudadanos, hombres y mujeres de carne y hueso, sea una clave de la ética y una exigencia insatisfecha en las sociedades desarrolladas de nuestro tiempo. Por lo tanto, es necesario abrir el escenario de la discusión pública sobre el cultivo docente para que el profesorado y los estudiantes adquieran las competencias de escuchar y atender los intereses y las necesidades de los sujetos usuarios de sus servicios.

La ética del cuidado fue implantada en el pacto de convivencia hace unos años atrás como mecanismo importante y de aprovechamiento respecto de los diversos aspectos y problemáticas





que hoy abarcamos en la escuela. La ética del cuidado se convierte en una respuesta a las problemáticas características de nuestro contexto escolar.

El objetivo principal es la formación y generación de una cultura del cuidado en nuestra institución en donde se trabaje una ética del cuidado de sí o cuidado del cuerpo, la ética del cuidado de lo que es de todos y la ética del cuidado del otro.

Se busca resolver el siguiente planteamiento: ¿Qué problemáticas permean el clima escolar en la I.E.D. Santa Bárbara y cuáles son las características de ese entorno?

Con base en estas respuestas se tratará de enfocar la ética del cuidado como reflexión de las problemáticas que hoy persisten en nuestro colegio, lo que nuestros estudiantes piensan y conceptualizan por el cuidado.

A través de la clase de educación física o de direcciones de grupo se propende por la comprensión del concepto. Así como formar diversos planteamientos y propuestas del cuidado de sí, de lo que es de todos y del otro.

Se dará enfoque a tres aspectos o dimensiones de la ética del cuidado:

### **1- Ética del cuidado de sí o del cuerpo.**

Desde el área de la educación física reflexionaremos sobre la ética del cuidado de sí mismo o del cuerpo. Es importante reconocer y tener presente los peligros que puede afectar a nuestro cuerpo, desde planteamientos de una buena higiene, problemáticas que afectan nuestro contexto drogas, violaciones, pandillas, matoneo entre otros, así como dentro de nuestra clase y colegio que aspectos potencializan los peligros que podrían hacernos daño.

Se pretende dar importancia a las acciones y factores de riesgo que podría generar peligro a cada uno de los participantes del contexto escolar como también a sus posibles soluciones. Se buscarán espacios que busquen bienestar entre ellos, el rincón del juego que estará ubicado en



donde antiguamente se desechaban los pupitres viejos. Se dará énfasis a las muestras de talentos, como también se tendrá en cuenta propuestas de los mismos estudiantes.

Se trataran talleres del cuerpo como por ejemplo el trabajo de los sentidos, generando la importancia de estos, es sentir y percibir, es hallar la relación con el mundo que nos rodea.

Esta ética pretende cuidar nuestros propios cuerpos a partir del auto-conocimiento y del auto-respeto.

## **2- Ética del cuidado de lo que es de todos.**

En esta ética nos enfocaremos al cuidado del colegio. Como director de curso de estudiantes del ciclo 5 se trabajara por medio del buen ejemplo, se pretende dentro de una formación integral formar valores, esta es una oportunidad de mostrar los futuros estudiantes del colegio.

A partir de esta ética se pretende mejorar y cuidar los espacios así como los materiales e insumos con que cuenta el colegio, pues un lugar limpio y acogedor es importante para los procesos de enseñanza. De esta misma manera se trabajara en el reciclaje como participes cuidadores también del medio ambiente, apoyados del proyecto PRAE.

## **3- Ética del cuidado del otro.**

Proteger y apadrinar los estudiantes más pequeños y quienes se consideren vulnerables por diversas situaciones genera sentimientos de afecto, que desde la ética del cuidado y su origen promueven acciones y actitudes que desde el "cuidar y ser cuidado", como la madre cuida de su hijo, promulgan el buen trato y el respeto.

Como estrategia en la escuela, el generar estos sentimientos donde nuestros estudiantes protegen al más pequeño, se da prioridad al bienestar físico y la estabilidad emocional, se brinda aúnas afecto a todos nuestros estudiantes, principalmente a los niños y niñas afectados por el accidente del 19 de Noviembre del 2014 en una salida pedagógica del mismo colegio.



Esta propuesta busca como objetivo mejorar el clima escolar, la afectividad, el bienestar dentro del colegio a pesar de los ambientes duros y peligrosos del contexto. El colegio debe ser un lugar agradable en donde nuestros niños, niñas y jóvenes puedan compartir y sentir su colegio como escenario del buen vivir.

Se formaran comités del cuidado que vinculados al proyecto de democracia y sus consejos de paz, posibilitarán en los diversos espacios programados, la generación y ejecución de propuestas estudiantiles en las que se desarrollen las tres éticas del cuidado propuestas.

La meta es permitir y elaborar esta estrategia dentro de nuestros espacios áulicos a partir del área de Educación Física hasta llevarlo a la institución completa, en el que desde la dimensión humana de la escuela se trabaje y se de relevancia a la ética del cuidado.

### **Metodología.**

Como parte de la estrategia planteada se proponen diversas configuraciones didácticas, así:

#### 1. Organización de actividades en los descansos:

- a. Lunes y Jueves: Juegos de balón (futbol sala)
- b. Martes y miércoles: Juegos de balón (Baloncesto y Voleibol)
- c. Viernes: Música

(En todos los descansos los estudiantes tienen acceso a diversos juegos de mesa)

#### 2. Pacto de Juegos:

- a. Los estudiantes que pronuncien malas palabras (groserías) durante el juego, serán excluidos de éstos temporalmente y deberán realizar una reflexión.
- b. Los estudiantes que practiquen juego brusco serán también excluidos temporalmente y deberán realizar una reflexión.



3. Fortalecimiento de acciones encaminadas a conservar limpios los escenarios escolares mediante la recolección de papeles en los salones y en el patio.
4. Por medio de campañas publicitarias elaboradas por los consejeros de paz y los estudiantes de grado once se recordarán constantemente los compromisos con el trabajo en los tres cuidados.
5. Como propuesta al comité académico de la jornada, se buscará incentivar y reconocer a los estudiantes por las acciones propositivas y que den cuenta de responsabilidad y buenos resultados desde otras áreas.
6. Como parte de los momentos patrios, se reconocerán en público los estudiantes más destacados en la ética del cuidado.
7. Se generaran espacio para muchas otras propuestas de nuestros estudiantes así como de docentes que quieran ser participes de esta propuesta LA ETICA DEL CUIDADO.
8. Los cursos del grado 11° proporcionaran espacios y momentos de interacción con los más pequeños, entre ellos recreación, momentos áulicos de auto reflexión, espacios de compartir, cine foros entre otros.

La propuesta está siendo implementada desde el 18 de enero del 2016 con el ingreso de los estudiantes nuevos a la sede A, así mismo la propuesta se fortalecerá con los consejeros de paz, el interés personal es buscar una escuela ideal, un sitio acogedor para nuestros estudiantes



## **Propuesta Didáctica de Educación Artística (música) para el Colegio**

**Ciudad de Montreal.**

### **Ética del cuidado y educación musical en la escuela.**

Docente: Jhon Jairo Muñoz

#### **Tema.**

Educación ética del cuidado en clase de música.

#### **Justificación.**

El niño se expresa a través de su cuerpo, sentimientos y trato con el otro, dependiendo del entorno, reproduciendo así mismo expresiones del contexto que lo rodea. La mayoría de los estudiantes del I.E.D Ciudad de Montreal, presentan comportamientos agresivos evidenciando maltratos y abuso escolar. Un porcentaje significativo de alumnos del colegio son víctimas o victimarios de maltrato físico y/o psicológico, de acoso, de soledad, de droga, entre otros. Adicional, la perjudicial actitud de no quererse a sí mismo, de no cuidar su cuerpo, y la carencia de acciones asertivas frente al cuidado del otro, motiva y da significado a esta propuesta didáctica de intervención pedagógica.

Por lo anterior como lo argumenta Noddings (1992), la escuela debe enseñar y fomentar el concepto de la ética del cuidado, es decir, formar para el cuidado. De la misma manera la comunidad educativa debería entender, que la enseñanza del cuidado forma parte de los aspectos básicos humanos indispensables para el éxito de la convivencia pacífica y desempeño académico



escolar. Por lo anterior, la consecuencia sería un lugar donde los estudiantes se sientan respetados, amados, atendidos valorados.

Es por esto que articulamos conceptos y prácticas de la ética del cuidado con la fuerza y poder de convocatoria que tiene el área de educación artística (música). La aceptación de esta disciplina académica favorece y es de gran importancia para potenciar el conocimiento del cuidado. Como se evidenció en los resultados y análisis de la investigación, los maestros instintivamente y esporádicamente hablan sobre cuidado y corrigen manifestaciones que vulneren al otro en los mismos momentos de clase. Por tal motivo se propone una propuesta curricular que desde la planeación consciente, se incluya el nuevo paradigma de la ética del cuidado

### **Objetivos.**

- Desarrollar en los estudiantes el conocimiento de sí mismo, el amor propio y autocuidado a través de actividades lúdicas y musicales.
- Fortalecer las relaciones personales de confianza y el estado de alarma y denuncia oportuna frente a posibles casos de abuso o maltrato escolar o familiar.
- Desarrollar la cultura del cuidado del otro y el cuidado de lo que es de todos en la escuela.

### **Caracterización de la población.**

La propuesta didáctica en mención será aplicada en el ciclo dos (3ro y 4to nivel), las edades de los niños y niñas están entre 8 y 10 años. Estudiantes de estrato uno de la localidad 19 Ciudad Bolívar, jornada mañana.



### **Metodología.**

Iniciando el proyecto se propone la construcción por cursos del decálogo de compromisos y pactos de sana convivencia escolar. Este decálogo debe ser construido por los mismos estudiantes analizando las problemáticas propias de cada curso.

Los estudiantes deberán denunciar ante el maestro de música al algún compañero que incurra en algún punto del decálogo

### **Cuidado de sí y cuidado del otro.**

**Tema: Conozco, cuido y protejo mi cuerpo, sentimientos e integridad.**

### **Metodología:**

Se propone que como mínimo un periodo por semestre lectivo se trabaje Ética del cuidado en articulación con la clase de artes (música). Cada clase se planeará creando sinergia entre los contenidos pre-establecidos de la clase de música y los contenidos, temas y actividades de la ética del cuidado propuestos a continuación.

### **Actividades:**

- Construcción del decálogo del cuidado entre estudiantes y maestro. Registrarlo en el cuaderno y en una cartelera visible en el salón de clase.
- Aprendizaje y entonación de canciones infantiles que hablen del cuidado del cuerpo y los sentimientos.
- Desarrollo de talleres escritos sobre qué es el cuidado de sí y cuidado del otro.



- El espejo y lo mejor de mí. Esta actividad busca que el niño descubra o en otros casos afiance las partes corporales más bellas o las que más le gusta. Después los compañeros y maestro harán el mismo ejercicio enunciando 5 partes del cuerpo que según ellos son atributos del estudiante.
- Construir en conjunto una lista de aspectos básicos de cuidado de nuestro cuerpo físico y cuerpo afectivo para aplicar y practicar todos los días. (lluvia de ideas ejemplo: baño, dormir, comer, cero vulgaridades, cero comentarios despectivos, entre otros).
- Escritura y análisis de letras y videos de canciones de reggaetón. Relaciones y Búsqueda de significados de estas canciones con la ética del cuidado propuesta.
- Significados sobre el cuidado de sí y el amor propio que difunden la mayoría de las canciones de reggaetón.
- Taller: La danza folclórica, La champeta, El perreo y el choque. Significados, contexto o cultura.
- Taller: Valoro mi cuerpo. “De una simple caricia al manoseo” “De un pico al embarazo no deseado” (canción Ana Mile Grupo Niche)





## Conclusiones

---

Como investigadores, consideramos que puede concluirse inicialmente que las aplicaciones referidas a la ética del cuidado desde las áreas de educación física y la educación musical son escasas y por ende no se encuentran documentos que relacionen la temática abordada en esta investigación ni con el desarrollo de configuraciones didácticas asociadas.

También se destaca la importancia de la sistematización de las prácticas educativas ya que son escasas como se evidenció, esta herramienta fundamental permitió una autoreflexión y para el replanteamiento de acciones que conduzcan a fortalecer los procesos escolares desde la ética del cuidado.

Sin embargo, un resultado interesante, es la carencia conceptual y práctica real del cuidado como amor propio. Ese amor del reconocerse a sí mismo como algo invaluable, es la actitud o estado del sujeto de auto valorarse como persona que es consciente de su enamoramiento propio, que nadie puede ni tiene el derecho de venir a transgredir y mucho menos ultrajar. Dicho amor propio no permite cerca manifestaciones agresivas o destructivas. Vacío inminente de cubrir y trabajar ya que el 90 por ciento de los resultados entre documentos, entrevistas y autobiografías no menciona dicho concepto de auto cuidado. Si el estudiante aprende a querer su propio ser, a autocuidarse bajo la premisa del amor propio, es un logro tangible frente a los conflictos ya mencionados de convivencia social en la escuela.

De tal manera, se comprende la importancia que desde la comunidad educativa se da al desarrollo de la ética del cuidado en los ámbitos al interior y en el entorno de la escuela, pues los actores involucrados en esta investigación señalan a la institución como la responsable de orientar,



promover y abanderar las soluciones que permitan afrontar las problemáticas sociales que permean los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **Limitaciones del estudio y aprendizajes**

---

### Limitaciones

- La escasa publicación del tema articulado con áreas curriculares, entre ellas las artes, desde el área de la educación física si hay presencia de la ética del cuidado partiendo desde el cuidado del cuerpo.
- Tiempo empleado por el cambio de tema, el trabajo bajo el tema principal de la ética del cuidado prácticamente surgió desde el tercer trimestre por diversos inconvenientes entre ellos dos cambios de tutor.

### Aprendizajes

- Elemento transformador (personal- institucional). La ética del cuidado se convierte en una reflexión constante no solo desde la escuela sino que a la vez influye en nuestras propias vidas.
- Las narrativas se convirtieron en el eje fundamental del método de la presente trabajo de grado así como evidenciamos que éstas son instrumento valioso en nuestras prácticas y el diario vivir en la escuela.



- Propuestas de intervención didáctica. Se genera una propuesta fundamental para la intervención de la convivencia en nuestras escuelas desde nuestras áreas.

## Referencias

---

Albert, M. (2013). *Investigación educativa*, vol 8 No 1. Madrid: Mac Graw Gil.

Boff, L.(2003).*Ética y Moral. La Columna semanal de Leonardo Boff*. Disponible en:  
<http://www.servicioskoinonia.org/boff/>

Boff, L. (1999) .*Saber cuidar-Ética do humano-compaixão pela terra*. Petrópolis: Vozes.

Boff, L. (2002). *El cuidado esencial*. (1ra. Ed.). Madrid. Editorial Trotta. Disponible en:

<http://www.uv.mx/veracruz/cosustentaver/files/2015/09/12.el-cuidado-esencial-leonardo-boff.pdf>

Bolívar, A. Domingo, J. & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico narrativa en educación*. Enfoque y metodología. Madrid: La Muralla.

Buxarrais, M. (2006). *Por una ética de la compasión en la educación*: Barcelona: Universidad de Barcelona.

Buxarrais, M. &Martinez, M. (2009).*Educación en valores y educación emocional: Propuestas para la acción pedagógica*. Universidad de Salamanca. España.

Camilloni, A. (2007).*El saber Didáctico*. (1ra. Ed.). Buenos Aires: Paidós Saicf.

Chaux, E. Daza, B & Vega, L. (2005) *Las relaciones del cuidado en el aula y en la institución educativa*. En la educación desde las éticas del cuidado y a compasión. Pontificia Universidad Javeriana, facultad de educación. Javegraf. Bogotá.



Chaux, E et.,(2008). *Las relaciones del cuidado en el aula y en la institución educativa.*

Disponible en [www.colombiaaprende.edu.co/html/.../1607/articles-168209\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/.../1607/articles-168209_archivo.pdf)

Debesse, M. (1973). *Historia de la Pedagogía.* (1ra.ed.) Barcelona: Oikos-tau, s.a. ediciones.

Díaz, M (2009). *Las éticas del cuidado al servicio de la formación integral en la educación preescolar a partir de un estudio realizado en la institución educativa San Bartolomé La Merced.*

Bogotá. Universidad Pontificia Javeriana.

Foucault, M. (1984). *Historia da sexualidad 3: o cuidado de sí.* Rio de Janeiro: Graal, 2007.

Gilligan, C. (1985). *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino.* México DF: Fondo de Cultura Económica.

Guimaraes, A. (2012). *Género e infancia y Ética del cuidado.* (1ra ed.). La Paz: Editorial Edobol.

Heidegger, M. (1953). *Ser y Tiempo.* Edición electrónica de [www.philosophia.cl](http://www.philosophia.cl) Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

Heidegger, M. (1927). *Ser y Tiempo.*(1ra. Ed.). Madrid. Ed Trotta.

Hernández, R. Collado, C. & Baptista, P.(2010). *Metodología de la investigación.* México:Mac Graw Gill. Disponible en :[www.FreeLibros.com](http://www.FreeLibros.com).

Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico IDEP, (2002). *Historia de la educación en Bogotá,* tomo II. (1ra.ed.). Bogotá

Ley 115 de 1994 República de Colombia - Gobierno Nacional.

Ley 397 de 1997. República de Colombia - Gobierno Nacional.



Martinez, Y. Rubiano, A& Vanegas, M (2008). *Pedagogia del cuidado: Una pedagogia que involucra la convivencia y la paz*. Universidad de la Sabana. Bogotá.

Mesa J. et al., (2005). *Congreso, La educación desde las éticas del cuidado y la compasión*.

Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Mínguez, R. (2010). *La escuela hoy en la encricijada. Hacia otra educación desde la ética de E. Lévinas*. Universidad de Murcia.

Ministerio de Cultura (2001). *Plan Nacional de Cultura periodo 2001- 2010: Hacia una ciudadanía democrática cultural. Un plan colectivo desde y hacia un país plural*.

Ministerio de Educación Nacional, (2000). *Lineamientos Curriculares de educación Artística*. Bogotá: MEN

Ministerio de Educación Nacional, (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*  
*Disponible en:* [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional, (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación artística en básica y media*. Colección Revolución Educativa, No 16. Bogotá.

Noddings, N. (1984). *Cairng: a feminine approach to ethics and moral education*. Berkeley: University of California Press.

Noddings, N. (1992). *The challenge to care in shools*. Nueva York: Teschers College Press.

Noddings, N. (2000). *Two concepts of caring. En philosophy of Education 2000*. Urbana, Illinois: Philosophy of Education Society.



Pinilla, F. (2013) *El significado del cuidado en los jóvenes. La construcción de la identidad del sujeto en la formación ética*. Bogotá. Colombia.

Pérez, V. (sin fecha) "*La ética del cuidado en la educación física*" Alcalá: Universidad de Alcalá.

Reich, W.T. (1995). "*History of the notion of care*". In: Reich WT (ed.). *Encyclopedia of Bioethics*. New York: Simón & Schuster Macmillan, p.319-331. Disponible en: <http://care.georgetown.edu/Classic%20Article.html>

Rodríguez, G. Gil, J. & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: Ediciones Aljibe.

Secretaría de Educación Distrital, (1996). *Serie de lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá. SED

Secretaría de Educación Distrital, (2007). *Ética del cuidado para una educación sin indiferencia*. Bogotá: SED

Secretaría de Educación Distrital, (2011). *Catálogo del festival Artístico Escolar*. Bogotá: SED

Secretaría de Educación Distrital, (2013). *Planes integrales de Educación para la ciudadanía y la Convivencia PIECC. Ciudadanía activa, crítica y creativa*. Bogotá: SED

Secretaría de Educación Distrital, (2014). *Orientaciones para el área de educación artística*. Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Bogotá: SED

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, (2012). *Plan Decenal de Cultura Bogotá D. C. 2012- 2021*. Bogotá: Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio.



Toro, B. (2013). *XX Congreso Nacional Argentina, CREA 2013*. Argentina. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2AFHtL2TjNQ>

Waldow, R. (2012). *Cuidado integral: Cuidando de sí, del otro, del todo*. Rev Paraninfo Digital, 2012; 15. Disponible en: </para/n15/002po.php>

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona. Editorial. Gedisa S.A.

Vazques, V. Escámez, J & García, R, (2012). *Educación para el cuidado. Hacia una nueva pedagogía*. Valencia: Brief.



## **Anexos**

---

### **Anexo 1. Formato de Preguntas para las entrevistas:**

#### **Primera categoría: Atribución de sentido a cerca de la ética del cuidado.**

##### *Sub categorías*

Cuidado de sí:

a- Pregunta: (profesor) Haga un recorrido por su niñez, adolescencia y adultez y relátenos ¿qué significó y qué ha significado para usted el cuidado?

Pregunta :(Alumnos) Recuerda tu niñez y el hoy, y cuéntanos ¿qué es para ti el cuidado?

Cuidado del otro.

b- Pregunta: (profesor y alumnos) ¿Qué significó y ahora que significa para usted cuidar del otro?

#### **Segunda categoría: Significado de la ética del cuidado en la escuela.**

*Sub categoría: La institución escolar.*





c- Pregunta: (profesor y alumno) ¿Qué significa para usted el cuidado en la escuela/colegio?

d- Pregunta: (profesor y alumnos). En los distintos escenarios de la escuela, como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar?

**Tercera categoría: Apropriación y praxis de la ética del cuidado en el aula.**

***Sub categoría:***

Planificación didáctica (momento de la previsión).

e- Pregunta: (profesor) desde tu experiencia como docente, relátanos ¿qué elementos tienes en cuenta cuando planificas la clase?

Pregunta: (alumno) desde tu experiencia como alumno ¿qué elementos crees que debe tener en cuenta tu profesor cuando planea la clase?

El escenario áulico (momento de la actuación).

f- Pregunta: (profesor) En tu proceso de enseñanza, es decir, cuando estás dictando la clase, ¿qué aspectos son relevantes para ti?

Pregunta: (alumno) cuando el profesor dicta la clase ¿qué es lo más relevante que él debe tener en cuenta?



## Anexo 2. Consentimientos

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES**

**I.E.D. CIUDAD DE MONTREAL**

YO, Paola Andrea Rios con c.c. 52972821, acudiente del estudiante Cesar Steven Vonegas del grado 701, he sido informada/o de la participación de mi hijo en la entrevista realizada por el profesor Jhon Jairo Muñoz docente de música para su trabajo de grado maestría en educación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

DOY EL CONSENTIMIENTO  NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Para que mi hijo/a participe activamente de la grabación de la entrevista en las instalaciones de la institución educativa.

Firma: febrero 8 de 2016 Paola Rios

**COLEGIO SANTA BÁRBARA**  
"Comunicación Para La Vida Y El Conocimiento"  
Circular N. 01 2016-02-03  
SEDE A JORNADA MAÑANA

**Respetados Padres y Madres de familia:**

**Su hijo fue escogido para realizar una entrevista Mañana 11 de Febrero de 2016 con el fin de adquirir información por parte de los estudiantes acerca del tema LA ETICA DEL CUIDADO.**

**Investigación realizada por el Docente Pedro Ariza como parte del proceso de formación profesional en la maestría de Educación en la Pontificia Universidad Javeriana e implementación en la I.E.D. Santa Bárbara.**

**Agradecemos su atención y autorización.**

Cordialmente,

PEDRO PABLO ARIZA GHEYSSERT ALFONSO

Docente. Coordinadora.

Autorizo: Si  No

Firma Acudiente: [Firma] 0626.354.866 kgj



### **Anexo 3: Transcripción de Entrevistas**

#### Prueba Piloto

Las entrevistas fueron realizadas a un docente, 3 estudiantes y una autobiografía en cada uno de los dos escenarios (I.E.D. Santa barbará e I.E.D. Ciudad de Montreal).

#### **I.E.D. SANTA BARBARA**

**PROFE: MANCHO** , profesor del colegio santa barbará, con más de 22 años de experiencia como docente.

#### **1ra CATEGORIA: Significado de la ética del cuidado. Cuidado de sí.**

**1raPregunta : (profe)** Haga un recorrido por su niñez, adolescencia y adultez y relátenos ¿qué significativo y que ha significado para usted el cuidado?.

MANCHO: Bueno recordar un poco todo lo que ha sido la vida de uno midiendo conceptualmente y transversalmente el cuidado que ha significado para mi , realmente considero que es un encuentro que atreves del tiempo se va solidificando el concepto como tal, cuando uno es pequeño, cuando es joven, realmente quizá esa palabra no la meja muy bien o tampoco la quiera vivir, sencillamente porque uno quiera vivirla vida arriesgándose, quiere vivir experimentando, transgrediendo las normas, teniendo otro tipo de vivencias y es donde creo yo, en donde el cuidado empieza a tener más significado a raíz de la etapa laboral los muchachos y además cuando uno funda una familia, cuando empieza una familia empieza a cobrarse más sentido, cuidar una familia que es tener un hijo, que es tener respeto por la pareja, tener cuidado con todo lo que significa los objetos que uno va consiguiendo en pareja, los cuidados que tiene que tener la casa la ropa, la vivienda, en pagar los servicios, en tener el hijo bien que cuando lo entregas a un tercero por ejemplo, pues que te lo cuiden bien y más acá en el mismo publico empezamos a comprender que no es un capricho que es un significado ético que ha sido manejado inclusive por grandes teóricos y teóricas que nos hacen reflexionar sobre el cuidado y



que este no es de segundo plano sino que hace parte, significa el hecho de que entre nosotros tenemos un compromiso social, familiar, comunitario y ciudadano que tenemos que cuidarnos, eso es lo que yo he entendido y por eso obviamente desde el rol de educador, cobra más sentido porque realmente lo que nosotros tenemos en nuestras manos son jóvenes y los padres están esperando también que esos chicos aprendan del cuidado y nosotros también los cuidemos.

### **Cuidado del otro.**

**2da Pregunta: (profe y alum)** ¿Que significó y ahora que significa para usted cuidar del otro.?

Bueno el tema es que aparentemente uno lo vive cotidianamente el cuidar a otro cuando estamos en la casa cuando estamos cuidando una persona, un enfermo, a la mamá, al papá a un hermano, entonces el significado del cuidado y cuando uno piensa en una ética significa que es una alteridad en pensar más allá ponerse en los zapatos del otro, en la mirada del otro, pensar en lo que siente otra persona incluso esto ayuda a la convivencia, porque no solo es pensar en uno mismo es aquí en donde tiene un significado educativo por que el joven o nosotros comenzamos a pensar egoístamente solo a pensar en nuestra necesidad, en lo que nosotros sentimos, en lo que a nosotros pensamos lo queremos, que dimensión tiene hay, es dar un paso más allá, es mirar que es lo que siente otra persona que es lo que piensa y no solo para contemplarlo y comprenderlo sino también para colaborarle, para intervenir, de ahí el factor educativo que es cómo podemos transformar esa mirada que uno tiene solamente cuidarnos como vanidad o pensar en nosotros mismos, sino en ponernos en la capacidad de mirar hacia el compañero hacia el hermano hacia los hijos hacia los niños entonces el significado ya no es solamente es ser consciente que no solo venimos a pensar en nuestros intereses sino mirar los intereses que tiene otras personas.

### **2da CATEGORIA :Significado de la ética del cuidado en la escuela.**

**3ra Pregunta: (profe y alum)** ¿Que significa para usted el cuidado en la escuela/colegio.?-

Bueno significa un compromiso ético de un docente, lo que todos los docentes tenemos frente a un compromiso educativo o un compromiso formativo y de hecho eso nos lleva a pensar



todos los días en que nuestras acciones tienen un efecto, en que los jóvenes y los niños con quien trabajamos, debemos de pensar en qué sentido podemos cuidarlos, que podemos aprender de ellos pero también ese sentido para que ellos se cuiden, para que ellos también respeten a los demás, yo lo cobijo bajo el sentido en fortalecer la convivencia, cuando un joven entiende que tiene un compromiso con sí mismo al estar con otro que tiene que cuidar su palabra, que tiene que cuidar su entorno, que tiene que cuidar todo lo que está en su ambiente, lo que tenemos que hacer es buscar que estos jóvenes entiendan el sentido, la educación no es solo académico en términos de aprender que es necesario, es parte del cuidado, cuidar un poco que tenga una idea que desarrolle unos saberes pero que también más haya el ambiente educativo tiene que estar rodeado de ese concepto el de cuidarnos de protegernos de no pasar por alto no solamente problemas físicos o caídas, golpes sino también cuidarnos en términos emocionales, afectivos en que el afecto sea parte de la relación no solamente hay que prevenir accidentes sino de rodearnos con afecto, con ternura pensar que los jóvenes necesitan ese vacío emocional que tienen sino también hay que llenar ese espacio, porque es parte de nuestro trabajo digamos no es solamente alimentar el conocimiento que de hecho ya está en el mundo globalizado y este está de muchas formas pero en estos espacios lo que es un colegio debe haber espacio para las emociones así yo lo entiendo, no podemos des cuidar las emociones porque ahí es donde comienza los problemas de los muchachos y nosotros podemos ayudar en mejorar eso.

**4ta Pregunta: (profe y alum)** En los distintos escenarios de la escuela como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar?.

En una izada de bandera, tenemos muchos ejemplos de cómo no se cuida porque infortunadamente lo tomo así en varios ángulos, uno a perdido el amor por su patria, el amor por, el respetar un sentido patrio nacional, el ejemplo es que se lucha en esas izadas de bandera para que el muchacho no olvide no descuide, se reconozca como un ciudadano, un ser que tiene una nacionalidad, un ser que está viviendo en una ciudad que está estudiando en un colegio y por tanto es importante siempre recalcarles que ellos son parte de un país y lo deben de cuidar y amar, porque una generación que no valora lo que tiene pues no sabemos para donde va, por otro lado, el espacio en donde ellos están como se estimula el cuidado, en que ellos participen en que ellos se den cuenta que tienen talentos que tienen capacidades y el cuidado que ellos valoran los



estudiantes que están sobre saliendo por buenos resultados académicos sino por buenos resultados que han ayudado a mejorar la convivencia, en si por el cuidado, este espacio en sí no debe ser solo para los "buenos estudiantes " sino que debe ser al joven que cuida al otro que respeta que valora esto mejora la convivencia,

En el descanso a lo largo de todos estos años y Pedro ha sido quizá porque ha luchando por eso también que los muchachos a preñar a valorar y cuidar al otro, a partir de los juegos, a partir de las actividades que se desarrollan en el patio, que los estudiantes respeten a las niñas y las niñas a los niños, evitar al máximo el bulling, el mal trato, que esos espacios se han de dialogo, de comunicación, de relax, de paz si se puede decir así que el cuidado se puede estimular en el patio precisamente cuando este es un escenario de buen trato entre ellos mismos y además al colegio, que ellos mismos entiendan que esos espacios son para cuidarse, por ejemplo acá tenemos la práctica de recoger papelitos y que el muchacho comprenda que así sea obvio entienda que todos colaboramos por mejorar nuestro entorno nuestro ambiente y ojala tenemos que decirlo que el joven reconozca eso podemos ir mas adelante y pensar en el espacio, en nuestro ambiente, que respete lo que es público y que los muchachos en el descanso han entendido eso, otros menos que otros pero ya no se ve esos casos en donde los jóvenes lanzaban cosas, o no se preocupan si rompen o dañan algo o a alguien ese es el trabajo pedagógico que tiene un descanso no es solo por perder tiempo o dejar un momento en stánbay sino que se cultive el muchacho se formeahi.

**3ra categoría: Apropriación y praxis de la ética del cuidado en el aula. Planificación didáctica (momento de la previsión).**

**5taPregunta: (profe)** desde tu experiencia como docente, relátanos ¿qué elementos tienes en cuenta cuando planificas la clase? En relación con la ética del cuidado.

Confieso primero que de hecho planificar clases no es un punto fuerte, porque las variables de clase son muy distintas por los muchachos, por los momentos, por las circunstancias, por el día la hora y de hecho se puede planear una clase y resulta que paso una situación y eso altera un poco la dinámica, esos puntos es donde lo más probables es donde saca a la luz y emerge la ética del cuidado a veces es de manera informal o espontanea porque, porque un estudiante cuando maltrata a otro o cuando un estudiante hace daño o cuando un estudiante hace un comentario o



una exposición y existen todos los elementos que estábamos mencionando hace un momento sobre como respetar al otro de cómo cuidar al otro, de cómo cuidar nuestro entorno, pues se termina una clase o más bien se hace un momento de corte para tratar esos temas.

La praxis: hay dos formas de ver el tema uno en la teoría de explicarlo y mostrar, pero el tema de nosotros es de hacerlo visible de hacerlo vivir y nosotros como docentes no es que solo se quede en un discurso, al hablar de ética es como realmente se aplica en un momento preciso, me explico si en algún caso una niña o un niño se violentan en el aula es hay en donde se aplica, se trabaja no hay que pasar por indiferente eso, si un niño maltrato o daño algo pues no se puede dejar eso como si no pasara nada, incluso uno mismo como ser humano también se equivoca con ellos también le hacen recapacitar a uno, si uno transgredió esa frontera es el límite de no cuidarnos, entonces realmente eso es la ética no como vista únicamente como un discurso sino también es como realmente debemos aplicarlo en ese escenario por eso mismo no se debe pensar en ética como clase sino como una forma de vida.

### **El escenario áulico (momento de la actuación)**

**6ta Pregunta: (profe)** En tu proceso de enseñanza, es decir, cuando estás dictando la clase, ¿qué aspectos son relevantes para ti?

La pregunta me hace pensar en muchas cosas porque uno cambia con el tiempo por su forma de pensar y reflexionar que es relevante en la clase, pero para mí realmente lo más relevante mas allá de la información o de los saberes en mi opinión lo confieso profesor Pedro es disfrutar es eso, que los muchachos les sirva para su vida que lo utilice que no sea solamente llenar un cuaderno y responder unas preguntas en una evaluación, sino que es como jugar con el conocimiento contextualizarlo y que eso le de luces para enfrentarse y orientarse en el camino de su vida es difícil porque todos los momentos no se prestan de hecho muchos jóvenes no entienden eso porque mucha gente piensa que una clase es que escriba que no hablen que se callen, para mi es relevante todo lo contrario que hablen que trabajen en grupo que se escuchen que discutan que debatan que analicemos y mostremos esas fortalezas pero también si salen esas equivocaciones que se hablen de las equivocaciones, para mi es más relevante de lo que uno ha cometido como errores e imaginarios que tenemos y como trabajar con esos imaginarios entonces





por eso creo que los contenidos son pretextos para que uno entre en una comunicación con los estudiantes y poder entender que es lo que ellos piensan y uno que está pensando así como lo que dicen otras personas sobre cierto tema entonces diría que no es relevante que sepan cosas sino como aplican ciertas cosas y eso no es fácil porque hay estudiantes Pedro que esperan solo la información y que se llenen de información y realmente yo lo veo como un medio para entablar una comunicación con los estudiantes y pienso que en eso es donde entro donde el conflicto la disciplina es enseñar a pensar sobre esos temas sobre esos problemas y que actitudes debe de tomar una estudiante frente a eso, eso es lo relevante sacarle jugo al conocimiento que tienen los muchachos, el conocimiento que uno les da y generar una serie de reflexiones y discusiones.

¿Cómo viste las preguntas?

Las preguntas me parecieron muy pertinentes con el tema del cuidado aunque complejas por que cuando uno mira el pasado el presente y el futuro da tema para hablar de muchas cosas y uno pueda dispersarse en el tema pero realmente llegan mucho a lo que es nuestro trabajo, pocas veces nos damos estos espacios para escucharnos mutuamente de que pensamos sobre ciertos temas y otros profesores van a tener otras opiniones y percepciones de como ellos han entendido la ética del cuidado esta es la mía y me encantaría mas adelante compartir mas tema.

Las preguntas van de lo general a lo particular en lo que es nuestra praxis.

## **ESTUDIANTES**

a CHIQUI 13 años y está en grado 8vo.

b MONITA 12 años y grado 7mo.

c GORDO 16 años y grado 11

**1ra CATEGORIA:** Significado de la ética del cuidado

**1raPregunta :(Alumno)** Recuerda tu niñez y el hoy , cuéntanos ¿qué es para ti el cuidado?.





CHIQUI: para mí el cuidado es cuidarse así mismo es cuidar a otra persona es ser respetuoso y ganarse el respeto también no ser problemático por el contrario ayudar a arreglar los conflictos.

MONITA: para mí el cuidado sería cuidarse así mismo respetarse así mismo, respetar a mis compañeros a mis mayores, cuidarme y hacerme respetar ante los niños.

GORDO: El cuidado para mí es la forma como se trata tanto las personas como las cosas como, una atención, sin hacer que este sufra daño, es ser cuidadoso. El recuerdo de la palabra del cuidado me enfoca en mi mamá

**2da Pregunta: (profe y alum)** ¿Que significó y ahora que significa para usted cuidar del otro.?

CHIQUI: cuidar al otro es no armar problemas, conflictos, al contrario compartir con ellos, también ayudar en las cosas malas que ellos tienen y aconsejarlos.

MONITA : para mí significa respetar a mis compañeros para que ellos también me respeten, siempre estar presente en lo que necesiten.

GORDO: El cuidado del otro es más como dar, si uno no da no recibe, yo trato bien para que me traten bien esa es la estrategia.

## **2da CATEGORIA :Significado de la ética del cuidado en la escuela.**

**3ra Pregunta: (profe y alum)** ¿Que significa para usted el cuidado en la escuela/colegio.?

CHIQUI: El cuidado de la escuela o del colegio es no dañar los pupitres mantenerlos aseados por que varios estudiantes rayan los pupitres, las paredes tenerlas bien pintadas bien decoradas para que el día de mañana sea un colegio verdadero, el cuidado del colegio es como se cuidan los pupitres ya que varios han utilizado el mismo pupitre y es para poder estudiar.

MONITA: el cuidado en el colegio sería respetarnos a nosotros mismos como estudiantes respetar a nuestros maestros para que no hallan conflictos, cuidar el colegio también sería poner parte de todos para que sea un mejor colegio y también tenemos que dar de nuestra parte para que no hayan conflictos.



GORDO: pues para mí el cuidado en el colegio sería como ya lo han dicho es cuidar nuestras instalaciones hacer también un cambio de conciencia en los estudiantes porque ellos digamos vienen y dicen no como yo no pago pues me lo tiro, es cambiar la mentalidad de los muchachos desde sexto y también implantar a los más grandes como un stop, generar conciencia en donde estamos y como nos debemos comportar en un colegio, es difícil cambiar la conciencia por que en el salón siempre hay alguien fuerte ya sea por la familia o por compañeros que los respaldan o porque es el más malo por decirlo así entonces tocaría generar cambios en esa persona, hablar con el dialogar con él, porque ya de ahí pasaría curso por curso pero no con talleres ni nada de eso sino que llegue un profe que tenga autoridad sobre los estudiantes cosa que hagan conciencia todos por que cuando colocan guías nosotros decimos huy no que manera esa guía hagamos la rapidongo para salir al descanso y recochamos, a demás la hacen uno o dos por mucho entonces la idea sería esa un profe que verdaderamente sepa entrar en la cabeza de los estudiantes y hacerlos poner en conciencia. hacer campañas de salón en salón y no en formaciones porque siempre uno se distrae uno está en formación y cuando otro oye que esto que lo otro y uno comienza con la risa y con la recocha entonces uno no le pone atención, la idea es grupos pequeños y empezar de a poquitos.

**4taPregunta: (profe y alum)** En los distintos escenarios de la escuela como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar?.

CHIQUI: pues el cuidado en el descanso es tanto no correr porque pueden ocurrir accidentes, también cuidar el patio porque muchos estudiantes dejan basuras y las aseadoras bregan para hacer aseo para el descanso entrar al baño porque después no nos dejan salir y pues al profesor hacerle caso. Esta bien la propuesta de un día un deporte y rotar así como de escuchar música.

MONITA :Para mi sería pedir el favor , hablar decentemente no vulgarmente también se podía en el descanso dialogar bien educadamente, charlar sobre el cuidado del colegio, el cuidado del descanso sería que empezáramos por cada uno respetándonos y así nos ganamos el respeto de los demás.

GORDO: el cuidado en el descanso sería cuidar de las problemáticas que más se ven como cuando juegan cualquier deporte a veces hay esos accidentes y también lo que decía el



compañero con relación a las basuras, es generar conciencia frente al patio digamos que se pongan en los zapatos de las aseadoras como si fuéramos sus hijos, no les gustaría que su mamá trabajara así de duro, es indignante para las aseadoras recoger y recoger sabiendo que ahí están las canecas. ya hay cambios es poca la basura que dejan en el descanso, en el juego ya pueden jugar más jóvenes no como antes.

### **3ra Categoría: Apropiación y praxis de la ética del cuidado en el aula.**

**5ta Pregunta: Pregunta: (alumnos)** desde tu experiencia como alumno ¿qué elementos crees que debe tener en cuenta tu profesor cuando planea la clase?.

CHIQUI: sería si hay un grupo que charla lo primero que haría es separar al grupo para poder dictar la clase, que tenga sus útiles para que pueda explicar bien y nos enseñe sobre también los derechos y deberes.

MONITA: pues para mí sería pensar en el tema anterior para poder recordar la clase y que no haga una evaluación de un tema que uno no conozca por que varias veces a pasado que no han explicado un tema y ya están haciendo una evaluación y como nos dan nota pues perdemos al finalizar del periodo, debe de tener en cuenta el tema , debe de tener en cuenta que los estudiantes deben de participar.

GORDO: si hay un grupo que no deja dictar la clase pues separarlo y que lo sepa separar porque si hay algún charlatán hablara con todos aquí o allá, sábelos separar estratégicamente digamos cuando llega la clase el profe debe de tener bien planada, bien estructurada.

Muchas veces le falta autoridad al profesor por que como es buena gente este es el que se deja sabotear, uno como estudiante no lo piensa hay que llegar e imponer la autoridad porque la verdad lastimosamente funcionamos así,.

6-. **Pregunta: (alumno)** cuando el profesor dicta la clase ¿qué es lo más relevante que él debe tener en cuenta?.

CHIQUI: Lo que debe tener en cuenta es que los compañeros no interrumpan la clase porque muchas veces hay líos otros con sus aparatos, como audífonos escuchando música, chateando,



jugando o varias cosas o también tiene que haber el respeto al profesor y uno como estudiante prestar atención porque si no vamos hacer una evaluación correcta.

**MONITA:** pues para mi seria que cuando él está dictando la clase que todos estén poniendo atención, como dice el compañero el profesor mas chévere no le ponemos atención y que el profesor explicara el tema y la actividad para podernos sacar la nota, y nosotros como estudiantes dejáramos dictar la clase porque también sería el respeto al profesor y que los profesores pongan de su parte para podernos enseñar.

**GORDO :** como dicen los compañeros más que todo hacerse sentir que él es la autoridad cosa que no saboteen la clase porque por ejemplo a veces tenemos con el profe X nos reímos y no dejamos dictar y otros dicen que hagan silencio y hay ya han habido problemas por eso, y sale X y llega el profe Y como que se ve la autoridad y hay si todos callados, y los mas cansones son decentes hacen valer su clase, como hace tiempos los profes llegaban no dejaban dictar la clase y el profe que hacia se levantaba traía el libro y escribía en el tablero de la pagina tal a la pagina tal estudien y evaluación a la ultima hora y uno profe pero como así y la profe nos decía yo vine acá muy respetuosamente a hacer mi trabajo y ustedes no me dejaron ahora miren las consecuencias y esa evaluación todos la perdíamos y de ahí como que ya uno entra en cuestionamiento porque es algo malo para nosotros y una falta de respeto al profesor y digamos que los profes también guarde un poco mas sus términos y hay profes también muy expresivos y a veces dicen al que le cae el guante y por eso hay estudiantes que se sulfuran y comienzan los problemas por aquí y problemas por haya entonces hay que saber llevar la clase.

Autobiografía: Investigador Pedro Ariza

### **1ra Categoría Cuidado de sí.**

**1raPregunta : (profe)** Haga un recorrido por su niñez, adolescencia y adultez y relátenos ¿qué signífico y que ha significado para usted el cuidado?.

El cuidado para mi es haber llegado a donde estoy, significa recordar momentos de la niñez en donde mis abuelos y mi madre buscaban lo mejor para mi, desde tener lo necesario ( vestuario, alimentación, un lugar en donde descansar , etc) hasta el control del horario, el control



de las mismas personas con quien uno se la pasaba, quien sí y quien no, a donde podría ir a donde no, hay muchos recuerdos maravillosos de la niñez, ese cuidado era la mayor enseñanza de mi familia, era la protección, la unión y la educación a través de varios valores en la que a través de ese cuidado se transferían así a mí, era amor, ¿porque el cuidado es haber llegado a dónde estoy? si no hubieran existido esas bases de la familia fácilmente estaría en otros caminos, cuando niños, hubiera sufrido alguna lesión o padecido alguna enfermedad a la cual no se le habría prestado atención, cuando joven hay muchos aspectos negativos que rodean esta etapa de la vida, los vicios y una problemática social que fácilmente se cae, cuando adulto el cuidado tiene que seguir "sino nos cuidamos no avanzamos en nuestro camino" ahora es el ejemplo a implorar a nuestros hijos, familia, estudiantes y demás personas que nos rodean.

### **Cuidado del otro**

**2da Pregunta: (profe y alum)** ¿Que significó y ahora que significa para usted cuidar del otro.?

Significo estar en unión con alguien llámese madre, padre, hijo, amigo, novia etc, es un estímulo de protección, estar pendiente desde todos los aspectos físicos y emocionales, es un sentimiento de afecto hacia y viceversa con otra persona o porque no con otro ser vivo, inclusive algún objeto por el cual tenemos cariño, lo cuidamos, le brindamos protección, estamos pendiente, lo conservamos.

Significa estar junto al otro, es crear un vínculo, una relación de amistad, de confianza, de comunicación, y cuando esto se da aparece un instinto por cuidar a esa persona, nuestra madre es el ejemplo más puro y hermoso del cuidado, es la protección, el escudo que permite que nada nos pase.

Ya la ética aparecería como el valor por ese cuidado, la responsabilidad que nace, obliga y brinda esa persona por el cuidado.

### **2da categoría: Significado de la ética del cuidado en la escuela.**

Sub categorías. La institución escolar:

**3ra Pregunta: (profe y alum)** ¿Que significa para usted el cuidado en la escuela/colegio?

El estar en la escuela significa estar en una pequeña sociedad, un pequeño mundo de personas en donde se tiene un ideal, "el aprendizaje", pero dentro de esa pequeña sociedad hay relaciones, sentimientos, experiencias positivas y negativas en algunos casos, trabajo en equipo, conflictos, sonrisas, a veces lagrimas de tristeza o de felicidad, es la unión de muchas personas por un solo beneficio la felicidad y el progreso académico y de convivencia en la escuela (eso creo YO).

Para lograr esa escuela ideal se debe de partir de una buena convivencia como eje fundamental en el proceso de aprendizaje es decir si en nuestra escuela hay problemas de drogas habrá seguramente cada día un nuevo alumno inmerso en este flagelo, si hay pandillas seguramente habrán peleas conflictos internos y externos en la escuela, creo que una buena convivencia se logra con el dialogo, con una buena comunicación, con el trabajo en equipo, con la participación de todos en las propuestas creativas y encaminadas a este aspecto, la ética del cuidado se ha convertido por experiencia propia en una reflexión integral del tema a partir de uno mismo del otro y del entorno, estas reflexiones hacen mejor el buen vivir en la escuela, permitiendo generar un poco de tranquilidad, respeto, y amor en la escuela.

**4ta Pregunta: (profe y alum)** En los distintos escenarios de la escuela como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar?.

Es importante retomar estos dos escenarios por un lado el cuidado desde una izada de bandera es permitir reflexionar acerca de nuestra cultura, nuestro entorno, nuestros himnos, la importancia del respeto ante una bandera, frente a las personas que dirigen la palabra, la relevancia y significado del momento patrio.

El descanso se convierte en un momento complejo en donde intervienen muchos factores, riesgos y momentos que en nuestro entorno se vuelven conflictos, es triste ver en un descanso en donde el lugar es muy pequeño, unos 200 estudiantes jugando con balones de manera brusca, en donde unos pocos dominan el espacio, en donde se presta para que unos pocos aprovechen los baños para el consumo, en donde acurren accidentes ya sea por los tapones del balón de micro o



por caídas al no tener cuidado en el juego, conflictos entre jóvenes por solo voltear a mirar, amenazas a profesores, entre otras. La reflexión acerca de la ética del cuidado se convierte entonces en una herramienta pedagógica útil para cambiar todas estas problemáticas comunes en la escuela.

### **3ra categoría**

#### **Apropiación y praxis de la ética del cuidado en el aula.**

Sub categorías: Planificación didáctica (momento de la previsión).

**5ta Pregunta: (profe)** desde tu experiencia como docente, relázanos que elementos tienes en cuenta cuando planificas la clase.

Cuando se planifica una clase desde el área de la educación física es importante tener en cuenta varios factores , entre ellas el espacio, los riesgos, la cantidad de estudiantes, los materiales, el tema entre otros, todo esto con varios fines, el primero el disfrute de la clase, el segundo la seguridad y el cuidado de nuestros estudiantes, tercero la reflexión sobre la práctica es decir el desarrollo de los objetivos propuestos entre otros más.

#### **El escenario áulico (momento de la actuación).**

**6ta Pregunta: (profe)** En tu proceso de enseñanza, es decir, cuando estás dictando la clase, que aspectos son relevantes para ti.

En cualquier práctica deportiva siempre existen un porcentaje de riesgos, en la escuela y en dicha práctica se corren aunmas, lo más importante es realizar una serie de indicaciones adecuadas del trabajo a realizar, una serie de reflexiones acerca del cuidado de sí mismo, del otro, de lo que es de todos es decir del material entre otros. La seguridad es un aspecto fundamental para nuestros niños y niñas de ahí que las practicas deben generar ese ambiente de protección.



## ENTREVISTAS piloto JHON CIUDAD DE MONTREAL

Entrevista febrero 8 de 2016

Primera Prueba piloto con una docente, que para este caso la llamaremos docente 1

Jhon: Mi profe 1 ante todo muchas gracias por colaborarnos con la entrevista.

- ¿Profe haga un recorrido por su niñez, adolescencia y adultez y relátenos que significo y que ha significado para usted el cuidado?

Docente 1: ¿El cuidado en qué sentido, el cuidado físico, el cuidado mental?

Jhon: Como tú quieras.

Docente 1: Bueno, por ejemplo la niñez. Yo creo que tuve una niñez descuidada, en el sentido de que me ocurrieron muchas cosas que a los niños no deberían pasarle. Entonces referente con abuso sexual. Para esa época yo era muy niña, tenía como seis años y yo creo que a partir de entonces, la adolescencia y la adultez, he tratado de cuidarme en el sentido de no permitir que se acerquen ciertas personas a mí, en especial hombres.

Yo creo que cuando uno es niño, sí es importante el cuidado de los adultos. A veces los adultos están enfrascados en muchas actividades que impiden que estén pendientes de ciertas cosas y que aparentemente no hay peligro. Pero a veces hay peligro donde uno menos lo espera. En ese sentido, el cuidado que deben tener los Padre hacia los hijos es muy importante. Cualquier cosa puede significar una amenaza para un niño, y a veces cuando uno no está rodeado de adultos puede caer fácilmente en situaciones complicadas y uno cuando es niño no se cuida, porque uno vive en un mundo distinto donde uno piensa que todo el mundo es bueno, que toda le gente es confiable. Uno solo piensa en jugar y tener amigos y todo ese tipo de cosas. Entonces el cuidado en todo sentido el niño no lo tiene presente.

Jhon: ¿Qué significó y ahora que significa para usted cuidar del otro?

Docente 1: Cuidar del otro es vital, vivimos en un mundo muy complicado, la gente es muy egoísta y a veces no le importa hacer daño con tal de conseguir ciertas metas, y metas personales. Entonces cuidar al otro se hace necesario porque, uno es egoísta y piensa en su





familia y sus seres queridos. Pero en el caso que nosotros somos profesores, el cuidado del otro es parte importante de nuestro rol como profesores.

Cuidar al otro no significa estar pendiente de sus movimientos físicos, sino también de lo que piensa, de lo que siente, de lo que desea, y estar pendiente de ese tipo de cosas en el caso de nuestros estudiantes, así sean muchos, no todos tienen problemas pero hay muchos que sí, se acercan a uno. Una forma de expresar cuidado y respeto por ellos es prestarles atención y escucharlos. Es casi una obligación de los profesores aprender a cuidar del otro.

Jhon: ¿Qué significa para usted el cuidado en la escuela?

Docente 1: Se supone que la escuela es un lugar de formación, más que académico, más que un sitio para llenarse de información, es un lugar donde lo forman como persona, como ser humano. Entonces son más las cosas que uno debería aprender en torno a lo que no está escrito en los planes de estudio y en eso está lo del cuidado.

El cuidado por el otro, el cuidado del medio ambiente, el cuidado por los objetos, por las cosas y por todo. En la escuela se supone que eso debería ser el valor primordial.

Pero como hay vacíos emocionales en los chicos, como hay otros problemas que atender, cuando yo no me cuido a mí mismo es difícil que exprese amor o cuidado por el otro, la escuela eso no lo está abordando. Se centra más en los contenidos, más en lo cognitivo que en el ser. Cuando se descuida el ser lo demás también se pierde, es como un esfuerzo casi en vano. Cuando uno aborda el ser, la ética del cuidado sale solita.

Jhon: En los distintos escenarios de la escuela como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar?

El cuidar desde mi punto de vista, es lograr que algo esté bien, o que algo cumpla una meta, en el caso de las izadas de bandera o eventos culturales, es lograr que la actividad se efectúe de la forma correcta. Es decir, evitar indisciplina, permitir que los actos se efectúen como debe ser, respetar el orden del día, pero también está el hecho de que como es un sitio donde convergen personas, el cuidado tiene que ver con el respeto al otro, con la tolerancia, el respeto a la diversidad, con la posibilidad de que el otro se pueda expresar. En esos espacios donde hay



concentración de gente, actividades culturales, el cuidado tiene que ver con el respeto y con la disciplina.

Jhon: Desde tu experiencia como docente, relátnanos que elementos tienes en cuenta cuando planificas la clase.

Lo primero que tengo en cuenta es el curso. Si tengo dos cursos en cada nivel, cada uno tiene su personalidad. Entonces me toca empezar a ver qué cosas le llama más la atención al curso con el que voy a trabajar. Después pienso en el tema que tengo programado y cómo hago para que ese tema resulte atractivo para los estudiantes.

Busco recursos, juegos, diseño guías de clase, videos, canciones, dependiendo de la finalidad de la temática.

Cuando ya he encontrado como ligar el tema con las necesidades de los estudiantes y lo que les llama la atención, entonces busco maneras de evaluarles la actividad que voy a explicar durante la clase o el tema. Evaluar no solo es la evaluación numérica, sino que los niños puedan ser capaces de decir qué aprendieron ese día, si les gustó si, no les gusto, que se puede mejorar, etc. El tiempo es otra cosa que también tengo en cuenta mucho, porque las clases son muy corticas y son muy poquitas.

Jhon: En tu proceso de enseñanza, es decir, cuando estás dictando la clase, que aspectos son relevantes para ti.

Docente 1: Lo que ellos saben, de donde partimos, si vamos a ver cómo vamos a hacer una autobiografía, entonces es importante saber que elementos ellos conocen, de donde partes, si tienen conocimientos previos. Porque eso me permite avanzar o quedarme quieta en ese punto y afianzarlo.

## **Entrevista 2. Jhon Muñoz**

Grupo focal de tres estudiantes de séptimo grado que para esta entrevista se llamarón alumno 1, 2 y 3.

Jhon: Recuerda tu niñez y el hoy y cuéntanos que es para ti el cuidado.



Alumno 2: Pues que todo el tiempo nuestra Mamás y Papás no nos van a cuidar sino nosotros también. (A1) Tener más cuidado en sus cosas, más que todo en sus cosas personales. (A3) Porque toda la vida ellos no van a estar para nosotros.

(A1) mi mami me cuidaba mucho de las personas, cuando estaba bien chiquitica no me dejaba que estuviera con personas que no conociera, porque ya estaba ahí conmigo, porque pensaba que me iban a decir algo o me iban a hacer algo malo. Cuando estaba en tercero me pasó algo muy feo entre mis propios compañeros.

(A2) Cuando yo era chiquitica mi Papá no me dejaba salir pa ninguna parte, sin salía, salía era con él o con alguno de mis hermanos, no me dejaba salir pa la tienda. (A1) pues sí, mi Papá ahora que estoy más grande ahí si quiere cuidarme más. Que no salga ni a la vuelta de la esquina, que no me quiere ver con ningúnman, porque se le olvide que él es mi padre, así me dice siempre. Cualquier cosita mala que haga me dice eso.

(A3) Para mí es cuando por ejemplo las Mamas le decían a uno que hay que tener mucho cuidado, o que no lo dejaban entrar a la cocina, la Mamá tenía miedo que uno se podía quemar, que le pudiera pasar algo.

Jhon: ¿Qué significó y ahora que significa para usted cuidar del otro?

(A2) Por lo menos yo tengo una hermana chiquita y yo la veo, como mi hermano yo a ello veo en malos pasos entonces cuidarlo a él, decirle no haga tal cosa o si...(A1) yo tengo tres hermanos y con ellos yo si estoy pendiente que no hagan cosas malas porque Dios mío la culpa es mía, pero por otra parte yo soy ahí, ahí, dele, no haga eso, lo veo haciendo cositas malitas ahí mañosas jaa ahí viene el chuqui en persona. Cuando me la sacan yo trato de no darles duro porque es que me arrepiento si le pego o le grito, mas con el niño chiquitico. Yo le digo, Nicolás no me toque esto, Nicolás no rompa eso, y se pone y me hace una carita como pa llorar y ahí ya se le parte a uno el corazón cuando uno lo ve así.

(A3) por el ejemplo a mi cuidar del otro es como mantener al lado de una persona y no dejarla hasta que ya pueda aprender los valores. (A1) si exactamente, y más que yo soy la mayor,



que tal que a mi Mamá o a mi Papá le llegue a pasar algo tengo que estar es allí con ellos porque... (A3) claro porque uno es lo que piensa más que todo.

(A2) El que si ahí veces me cuida es mi hermano, el que ya tiene malos pasos, y antes a mi me toca es cuidar de él, que no se robe nada de la casa, como ayer no dijeron que estaba fumando por allá a la vuelta de la casa con un costal...y pues nos tocó ir a recogerlo y allá estamos cuidándolo. Nosotros somos los que les damos consejos a él. Mañana lo van a ir a internar. Mi Mamá dice que ya está aburrida.

Jhon: En los distintos escenarios de la escuela como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar?

(A1) cuando salimos así a salidas pedagógicas, la profesora siempre está pendiente de nosotros. Yo siempre soy que oiga no se vaya pa tal lado, oiga no se vaya pal otro, o si se dispersan, bueno hagan lo que quieran pero no se vayan a desviar porque ahí si el problema es del que dejan encargado o de la profesora. (A3) si, hay personas que son muy malvadas. Por ejemplo la vez que fuimos a divercity, había un señor que se quería llevar a una niña de acá de este colegio, una niña chiquita. Yo le dije molesto, ¿qué hace con mi hermana? Y entonces me la lleve y se la di a la profe y la profesora allá se quedó con ella.

(A1) cuando estábamos en quinto o sexto nos llevaron a un paseo al Simón Bolívar, y por no estar los profesores con nosotros, no pendientes de nuestros compañeros, nos duramos más de una hora esperando a que llegaran todos, salimos a buscar a los que faltaban y como ese parque es bien grande y se van por donde quieran y no llegan a la hora que cuadramos al punto. Ahí está el problema.

Jhon: ¿Qué significa para usted el cuidado en el colegio?

(A2) por ejemplo cuando juegan balón, tirarlo pues pacito, porque pa cuidar las cosas, como cuidar los instrumentos de aquí del coro. (A1) porque muchas veces los niños están ahí jugando



con ese balón y uno puede estar ahí y pum le pegan a uno. Cuando dañan las matas, o con las cosas del salón. O los baños que los mantienen como ellos quieren...

Jhon: Cuando el profesor dicta la clase ¿qué es lo más él debe tener en cuenta?

(A3) El debería ponerle atención a los que están más interesados, porque le ponen más cuidado a los que no lo están. También por ejemplo no todos los días escritura, una película. (A2) hablar más pa conocer más a los profesores. (A1) Eso también le he dicho a los profesores, que se comuniquen más con nosotros, porque solamente escribir o dictar, o hagan esta actividad, por eso es que los alumnos no le cogen interés a las clases. Porque uno quiere que el profesor este ahí, dejar el libro a un lado y empezar a hablar con uno, no siempre tarea, escriba, escriba en el tablero, no siempre eso, por eso es que uno se aburre y bien feo. (A3) Cuando está explicando y uno no entiende, el profe Luis dice: si usted entendió, entendió.

(A1) que los profesores no sean tan amargados. (A2) uno no se puede reír. (A1) El profe mauro nos hacia sus bromitas, éramos alegres. Es muy exigente y si no le trabajábamos nos bromeabatirando un marcador, chévere. (A3) cuando le trabajamos y acabamos rápido le decimos que si podemos salir a jugar y nos deja. (A1) Él es muy estricto pero es muy alegre también. (A3) un día el profe llevo bravo al salón y se le fue pasando, me tiro un papel, y yo se lo tire a otro y terminamos todos tirando papeles, fue muy chévere.

Entrevista 3

Jhon Muñoz

1. Haga un recorrido por su niñez, adolescencia y adultez y relátenos que significo y que ha significado para usted el cuidado.

Recuerdo cuando niño que mis padres me inculcaron, por ser el mayor, el cuidar mucho de mi hermano menor. Yo debía estar pendiente de que se alistara para irnos al colegio, de calentarle y servirle el desayuno, de ver que llevara todo lo del colegio, los útiles, de que hiciera las tareas, entre muchas cosas más. Ser pues el hermano casi Papá cansón. Yo a corta edad 10 o 11 años manejaba mis propias llaves de la casa, calentaba el almuerzo, tomaba ya el bus solo para ir al colegio y aprendí a cuidarme solo y estar muy pendiente de mi hermano. A él no le gustaba



mucho la idea, adicional mis padres le exigían que me hiciera caso en todo, y le molestaba sobremanera.

Como adolescente el cuidado giraba en gran porcentaje al cuidado de conservar amistades, de ser aceptado por los amigos, de sobresalir por cualquier cosa. El cuidado de estar bien presentado, de estar a la moda, de portar o vestir prendas de marca.

Y ya hoy adulto, dicho tema va dirigido al cuidado de mis hijos. Estar 100% pendiente de ellos, pendiente de su salud, del colegio, de la alimentación, entre muchos aspectos. Cuando salimos a pasear o sencillamente compartir un cine o almuerzo, los cuido mucho de peligros de la calle, de peligros de gente inescrupulosa, mis ojos cuidadores van al 100 sobre ellos. Me encanta caminar de la mano con mis hijos, eso es para mí una muestra clara de estar cuidándolos todo el tiempo.

Desde niño aprendí a cuidar las cosas de la casa. No fui un niño destrozón. Lo que con tanto esfuerzo mis padres conseguían, yo procuraba no dañarlas. Mi hermano en ataques de ira no le daba nada en tirar o romper cosas de la casa. Le daba lo mismo. En cambio yo si cuidaba. Ahora adulta, cada cosa por mínima que sea la cuido, en especial todo lo que tiene que ver con equipos de sonido e instrumentos musicales. Conseguir las cosas cuesta sudor, esfuerzo y en algunos casos, lagrimas. Por tal motivo la conservación y cuidado para mi en ese aspecto es muy marcado.

## 2. Que significó y ahora que significa para usted cuidar del otro.

Como lo exprese anteriormente, fui enseñado desde muy pequeño a estar pendiente del otro, en este caso de mi hermano. Fue una actitud muy marcada desde mi infancia. Cuidaba mucho de los menores, de los niños chiquis amiguitos del barrio. Cuidar del otro es en especial estar pendiente del ser amado, de estar pensando constantemente de dichas personas cercanas y muy queridas, principalmente de mis hijos, mi madre y mi esposa. De suplir sus necesidades económicas, afectivas, sus necesidades básicas en general. El cuidado reflejado en hechos claros y concisos, en acciones, no solo de palabra y buenos sentimientos.

Ya el cuidado del otro, fuera de mi círculo íntimo primordial, lo expreso sobre el trato con respeto hacia familiares, amigos, compañeros de trabajo y estudiantes. En especial viene a mi



mente el cuidado por los niños, es decir mis estudiantes. Las condiciones vulnerables de la población de mi colegio ameritan un trabajo fuerte de cuidado.

3. ¿Qué significa para usted el cuidado en la escuela?

Es en especial, inculcar el amor propio de mis estudiantes. Creo con seguridad que cuando el niño o la niña se aman verdaderamente, eso les crea carácter y no permiten que los agredan, le vulneren sus derechos e integridad.

De igual forma, en la escuela se trabaja en la conservación de los bienes públicos. Es decir, cuidar de las instalaciones en general del colegio. Que no rompan, que no rayen, que no roben, que no destruyan las cosas del colegio que en definitiva son cosas de ellos, de los estudiantes mismos. Cuidar de los estudiantes más maleables e influenciados por los más aventajados y con aire de malicia. Los estudiantes pasan más tiempo con sus amiguitos que con sus padres.

4. En los distintos escenarios de la escuela como por ejemplo la izada de bandera o el descanso, ¿cómo entiendes el cuidar?

Cuidar a través del respeto hacia los actos culturales, hacia las personas en escena, hacia el mismo público. Cuidar del orden y disciplina. Si es una salida pedagógica, adicional a lo anterior, se suma el proteger a los estudiantes de cualquier pérdida y evitar todo accidente que atente contra la integridad de ellos o contra el devenir de dicha actividad pedagógica.

5. desde tu experiencia como docente, relátanos que elementos tienes en cuenta cuando planificas la clase.

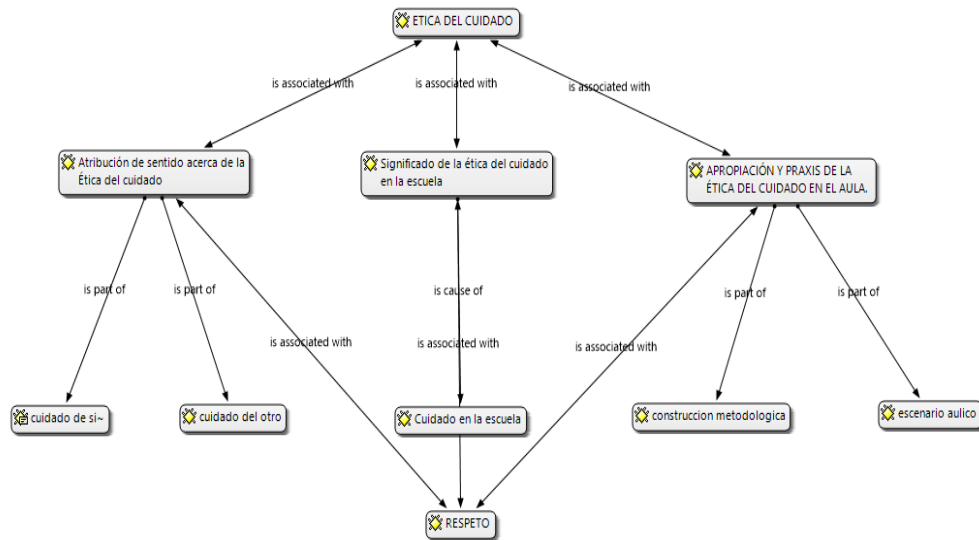
El nivel académico del curso, Los contenidos temáticos que reposan en el plan de estudio, las habilidades y aptitudes musicales a desarrollar en los estudiantes, los recursos con que se cuenta, los instrumentos musicales que tiene el colegio, los intereses sobresalientes de los alumnos y contexto social y cultural.

6. En tu proceso de enseñanza, es decir, cuando estás dictando la clase, ¿qué aspectos son relevantes para ti?

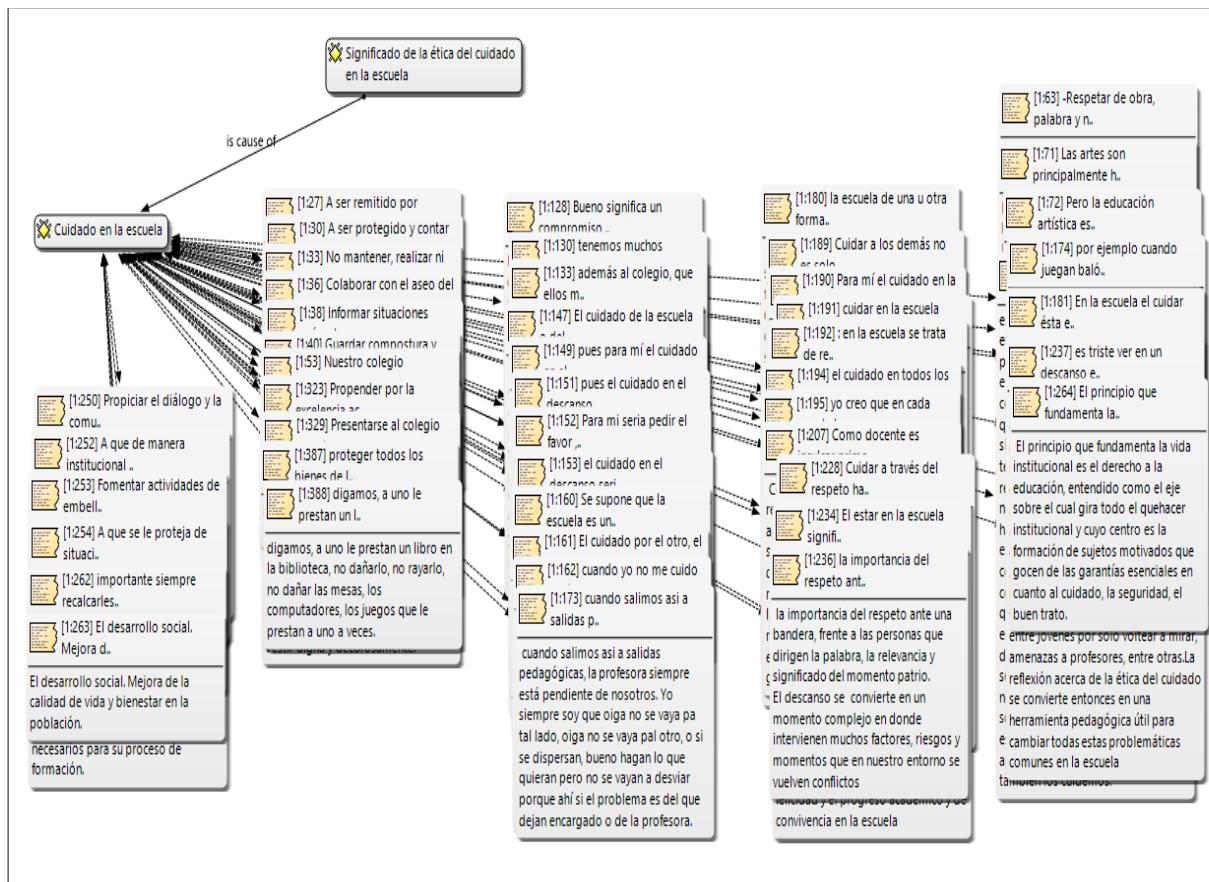
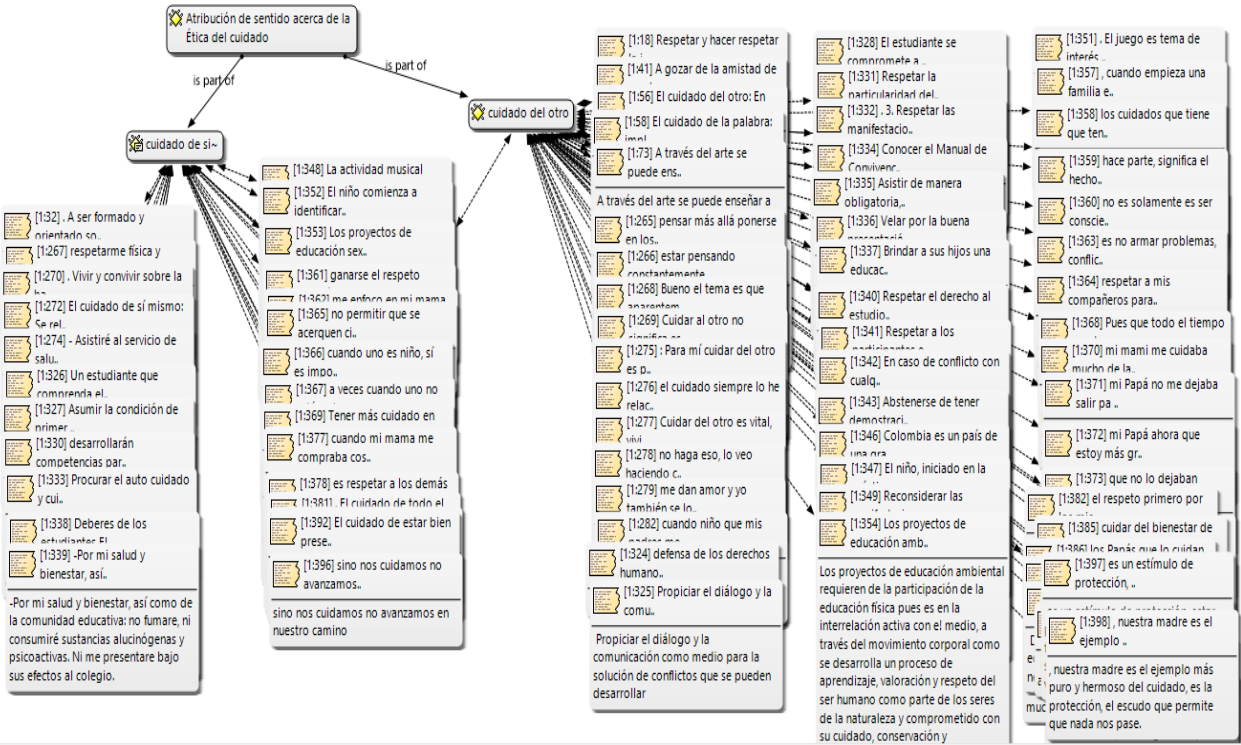


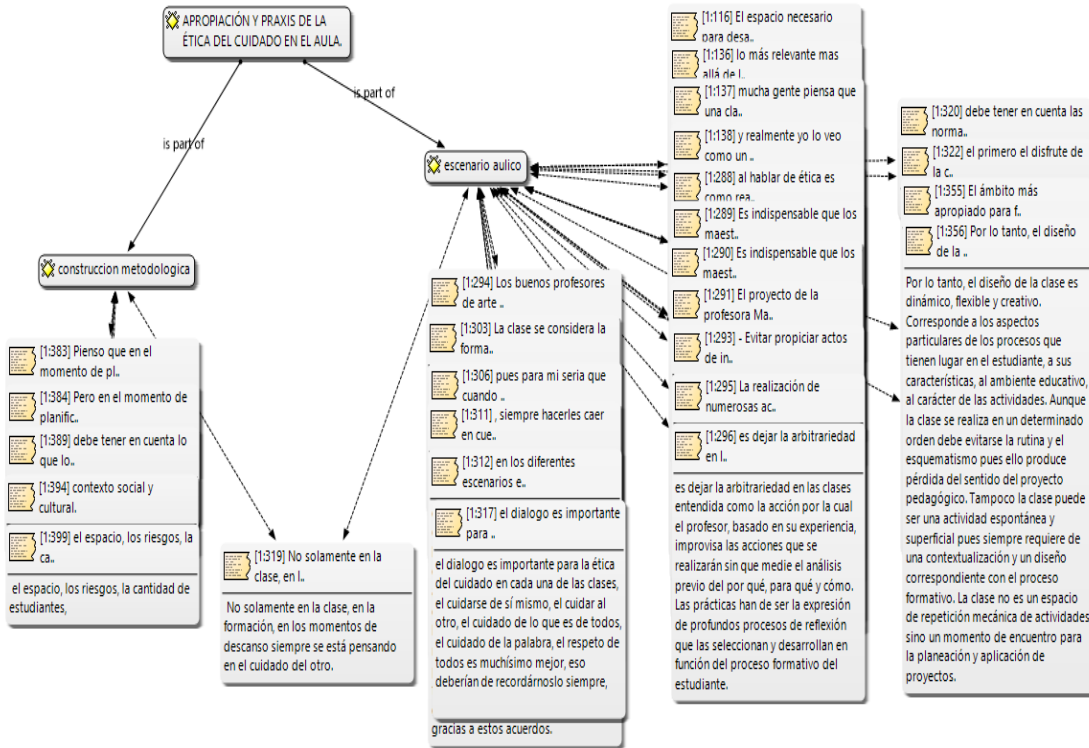
La buena actitud de participación y trabajo de los alumnos.

### Anexo 4. Red General











### Anexo 5. Gráfica de Resultados - Promedios por subcategoría

