



**Universidad
Andrés Bello**

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

**COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL DOCENTE DE ESCUELA BÁSICA
EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

EMOTIONAL COMPETENCIES IN THE TEACHER OF BASIC SCHOOL IN THE
AREA OF HISTORY, GEOGRAPHY AND SOCIAL SCIENCES

Tesis de Pregado para obtener el título de Profesor de Educación General Básica y el
Grado de Licenciado en Educación.

Autores:

Inés Virginia Altuna Mena, Carolina Jacqueline Martínez Cáceres, Andrea Teresa
Mejías Colicheo, Claudia Andrea Miranda Iturra, Camila Andrea Segovia Andías

Profesor guía: Sta. Carmen Gloria Eliana Zuñiga Gonzalez

Profesor corrector: Sr. José Salomón Gebhard

Santiago de Chile, 2016

RESUMEN

El presente artículo tiene como finalidad caracterizar las Competencias Emocionales que tiene un docente de Escuela Básica en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Además, conocer la formación emocional que tienen los docentes, sus experiencias significativas, tanto dentro o fuera del aula en las que estas competencias hayan influido notoriamente. Se han seleccionado para la recolección de información de este estudio un total de veinte docentes, que han respondido a una entrevista semi – estructurada de preguntas abiertas, de los cuales se han escogido cinco para ser observados en seis secciones por medio de una pauta de evaluación. Se espera por medio de este estudio enriquecer las futuras prácticas pedagógicas de los docentes de Educación Básica en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, con respecto al uso de las Competencias Emocionales.

Palabras Claves: Manejo Emocional, Competencias Emocionales, Formación Inicial Docente, Empatía Histórica, Historia, Geografía Y Ciencias Sociales.

ABSTRACT

This article aims to characterize the Emotional Competences that a Basic School teacher has in the area of History, Geography and Social Sciences. In addition, to know the emotional formation that the teachers have, their significant experiences, both inside and outside the classroom in which these competences have influenced notoriously. A total of twenty teachers have been selected for the collection of information from this study, who have responded to a semi - structured interview of open questions, of which five have been chosen to be observed in six sections by means of an evaluation guideline. It is hoped by this study to enrich the future pedagogical practices of the teachers of Basic Education in the area of History, Geography and Social Sciences, with respect to the use of the Emotional Competences.

Key words: Emotional Management, Emotional Competences, Initial Teacher Training, Historical Empathy, History, Geography and Social Sciences.

ÍNDICE

OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	6
1. INTRODUCCIÓN	7
2. REVISIÓN LITERARIA.....	11
2.1. Formación inicial docente.....	11
2.2. Definición Competencias Emocionales y habilidades.	12
2.3. La importancia del manejo de las Competencias Emocionales del docente y en su labor en el aula.	13
2.4. Las consecuencias del desgaste emocional y los riesgos para la salud del docente.....	14
2.5. Definición de empatía.....	17
2.6. Educar a través de la empatía y Empatía Histórica.....	18
2.7. El uso de las Competencias Emocionales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	19
3. METODOLOGÍA	22
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	29
4.1. Categorías Entrevistas.....	29
4.1.1. Codificación Axial y Categorización.....	31
4.2. Gráficos resumen de los datos obtenidos.....	41
4.2.1. Gráfico 1. Caracterización Competencias Emocionales	41
4.2.2. Gráfico 2. Desgaste Emocional.....	41
4.2.3. Gráfico 3. Educación Emocional	42
4.3. Categorías Pauta de Observación.....	43
4.3.1. Codificación Axial y Categorización.....	43
4.4. Gráficos resumen de los datos obtenidos.....	46
4.4.1. Gráfico 1. Competencias Emocionales	46
5. DISCUSIÓN	47
6. CONCLUSIONES	52

7. REFERENCIAS.....	54
Anexos	57
Carta de Consentimiento entrevista	58
Carta de consentimiento pautas de observación.....	60
Transcripciones de entrevista y codificación axial y categorización	62
Transcripciones y codificación de pautas de observación	142

OBJETIVO GENERAL

- Caracterizar las Competencias Emocionales que presenta un docente de Escuela Básica en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer la importancia de las Competencias Emocionales en el contexto educativo.
2. Describir el concepto que tienen los docentes sobre las Competencias Emocionales.
3. Identificar competencias emocionales que posee un docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
4. Evidenciar de qué manera íntegra el docente las Competencias Emocionales al proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Conocer experiencias significativas (positivas o negativas) basadas en situaciones que ha vivenciado el docente en relación a las Competencias Emocionales.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las Competencias Emocionales que tiene un docente de Educación Básica en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo caracterizar las Competencias Emocionales que presenta un docente de escuela básica en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales; competencias necesarias para la sociedad del siglo XXI, que va evolucionando continuamente con el fin de promover una educación íntegra y de calidad.

A largo de la historia, las Competencias Emocionales en la docencia nunca habían tenido tanta relevancia como a partir del siglo XX. Esto se debe al rol significativo que juegan las emociones dentro del aula, las cuales invitan al docente a desarrollar competencias y habilidades que van más allá de las cognitivas para centrarse en las emociones. Las Competencias Emocionales se entienden como “*el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales*” (Bisquerra, R; 2007, Las competencias emocionales, Educación XXI.10, Universidad de Barcelona, p. 69).

Naranjo (2007) indica que un docente es el encargado de formar a sus estudiantes tanto en el área intelectual como en el área personal y social, puesto que los estudiantes pasan la mayor parte de sus vidas en las aulas. De este modo, su desarrollo emocional se ve influenciado en todo su entorno escolar, siendo el docente el encargado de educar a sus estudiantes en el área emocional, cognitiva y social.

En 1996 la UNESCO en el informe Delors plantea cuatro alternativas con las que se debería educar a partir del siglo XXI, las que se encuentran directamente relacionadas con las habilidades emocionales que permiten al docente educar por medio de las emociones.

En Chile, las instituciones que imparten las carreras de Educación General Básica, según sus mallas curriculares, no consideran desarrollar formalmente en los futuros docentes Competencias Emocionales, lo que traería consecuencias que afectarían directamente al rol del docente como modelo propulsor de aprendizaje socio – emocional y a la capacidad que este tenga de afrontar situaciones cotidianas dentro del contexto educativo que provoquen estrés (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004). Sin embargo, se puede encontrar una organización de Educación Superior que imparte un Diplomado de Educación Emocional como alternativa de continuidad de estudios, que se focaliza en el desarrollo de Competencias Emocionales, Comunicacionales y Relacionales; las que son indispensables para las personas que trabajan con otras personas.

Un docente puede adquirir estas competencias, si recibe una formación profesional que potencie la Educación Emocional, debido a que es este tipo de educación la que se encarga del desarrollo de las Competencias Emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2003).

Diversos estudios (Brackett et al, 2010; Brackett & Caruso, 2007; Mayer, Roberts & Barsade, 2008; Extremera, Fernández – Berrocal y Duran, 2003; Matthews y Zeidner, 2000; Saarni 2000; Ruiz, 1997) muestran que los docentes que tienen desarrollada su inteligencia emocional y adquieren competencias emocionales son capaces de afrontar y superar situaciones de estrés y/o agobio emocional, logrando de este modo un mejor estado de salud y bienestar físico, social y emocional. Además, logran experimentar un ambiente escolar armonioso.

Un docente que no desarrolla estas habilidades, se vuelve vulnerable a padecer distintos tipos de enfermedades, debido a la exigencia laboral a la que se encuentran expuestos diariamente. Un tipo de estas enfermedades, es el Síndrome de Burnout (Alemañy, 2009).

Arias y Jiménez (2013) realizaron una investigación sobre la incidencia de este síndrome en docentes de Educación Básica Regular de Arequipa. Su estudio demuestra que un 93,7% de profesores presenta un nivel moderado de Burnout y que un 6,3% lo manifiesta en un nivel severo.

Resultados que pueden ser comparados con los obtenidos por medio de un estudio realizado por la Unesco en el año 2005 en el que los niveles de desgaste emocional reportados por los docentes chilenos es de 43%.

En consecuencia, un docente no está exento de sufrir este tipo de estrés laboral. Por tanto, el uso de sus Competencias Emocionales es clave para evitar un desgaste emocional que termine por afectar tanto a su desempeño profesional como su vida personal. Además, es fundamental contar en la actualidad con docentes emocionalmente competentes, que fomenten a través del proceso de enseñanza – aprendizaje, el desarrollo emocional de sus alumnos, ya que el profesor es un modelo de aprendizaje vicario que enseña a sus estudiantes a aprender a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004).

Se ha hablado sobre la importancia de las Competencias Emocionales, pero al relacionarlo con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se puede encontrar la Empatía Histórica, la cual es la capacidad y disposición de entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese pasado. Este, además,

tiene cierta importancia en que los docentes, que impartan esta asignatura, la desarrollen, ya que se basa en la disposición afectiva y en una destreza imaginativa para ponerse en el lugar del ser histórico (Coltham y Fines,1971).

Aquí se desarrolla la tarea de cómo el alumno puede comprender o asimilar el pasado, en donde se debe desarrollar la analogía e imaginación de parte de los estudiantes, en que ellos puedan relacionar los hechos del pasado con sus propias experiencias y en cuanto a la imaginación, se utiliza para reconstruir una situación o hecho del pasado para luego proyectarse en ella, para que así sacar un máximo de sus conocimientos sobre el pasado y finalmente que obtengan un sentido para ellos.

2. REVISIÓN LITERARIA

La siguiente sección alude a diferentes concepciones propuestas por investigadores, psicólogos y autores, quienes se enfocan en la importancia que tienen las Competencias Emocionales en el docente de Escuela Básica, en la enseñanza de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y en el bienestar personal y/o profesional del profesorado.

Para obtener esta información se acudió a la recolección de diversas fuentes, para extraer de este modo la información pertinente y un respaldo del plan de investigación propuesto.

2.1. Formación inicial docente.

En las últimas décadas ha surgido gran interés por la directa relación que existe entre la educación y las emociones. Diversos profesionales que componen el sistema educativo, han percibido la importancia de entregar a sus estudiantes una educación basada en aspectos cognitivos y emocionales, con el fin de contribuir al desarrollo integral de ellos y, además, porque comprenden lo esenciales que son las emociones en su labor pedagógica, por lo que reclaman la necesidad de promover y desarrollar competencias emocionales dentro del aula. (Elías et al., 1997; Greenbert et al., 2003). Pero, para alcanzar el desarrollo de este tipo de competencias en el alumnado, se requiere trabajar previamente con el profesor (Díaz, 2014).

En la actualidad, los currículos de formación docente se caracterizan por instruir en lo teórico y técnico, dejando a un lado los aspectos emocionales (López de Lerida, 2009). Esto provocaría la ausencia de habilidades en los profesores que afectarían su desempeño

en las aulas y su bienestar personal, debido a que son las competencias emocionales, primordiales en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Sutton y Wheatly, 2003).

Delors (1996) destaca la necesidad de formar al docente en Educación Emocional a fin de que pueda dar respuesta a ciertas necesidades que tienen sus alumnos, debido a que este tipo de educación enseña a utilizar recursos personales que permiten gestionar las emociones de tal modo que se favorezca el bienestar personal en todos los ámbitos. Por lo tanto, no se puede negar la importancia de formar al profesorado en un saber emocional (Palomera, Fernández Berrocal y Brackett, 2008).

En consecuencia, una formación del profesorado basada en el desarrollo de actitudes, ayudará a que estos sean capaces de manejar sus emociones, de motivarse y de reconocer las emociones de sus colegas. También les permitirá el desarrollo de su autoestima (Imbernón, 2007), pues les entrega competencias emocionales que no solo les servirán en su instrucción inicial como educador, sino que para toda su vida profesional y personal.

2.2. Definición Competencias Emocionales y habilidades.

Las competencias emocionales son un conjunto de habilidades de las que se desprenden diversas capacidades y actitudes que se desarrollan a lo largo de toda la vida del ser humano y que le permiten a este percibir y comprender lo que siente tanto él como quienes le rodean, expresar sus emociones de forma eficaz en las relaciones sociales y hacer uso de estas para regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, que se encuentran vinculados a la interacción social que se produce en diferentes contextos (Bisquerra y Pérez, 2007; Bar – On, 2000).

De acuerdo al modelo teórico de Bisquerra y Pérez (2007) las competencias emocionales pueden ser agrupadas en las siguientes cinco grandes dimensiones: *Conciencia emocional*, la que entrega al individuo la capacidad de ser consciente de sus propias emociones y poder captar el clima emocional en contextos determinados; *Regulación emocional*, competencia que permite utilizar las emociones de forma apropiada; *Autonomía emocional*, competencia que se refiere al conjunto de características que se relacionan con el auto – manejo de las emociones; *Competencia social*, la que entrega herramientas para establecer relaciones sociales positivas y efectivas con las personas y *Competencias para la vida y bienestar*, que hace referencia a la capacidad de mostrar un comportamiento responsable, que permita resolver conflictos o problemas de diferente procedencia, sea esta personal, laboral, entre otros, de manera adecuada y eficaz.

2.3. La importancia del manejo de las Competencias Emocionales del docente y en su labor en el aula.

Las competencias emocionales pueden ser aprendidas, pues se crean y fortalecen por medio de la experiencia (Goleman, 1995) y su manejo resulta útil frente a diversas situaciones cotidianas (Humphrey, 2010; Saarni, 2000). Además, juegan un rol esencial en la interacción que surge entre persona y ambiente (Bisquerra y Pérez, 2007). Llevando esto a ámbitos educativos, un docente que desarrolla y hace uso de sus competencias emocionales en su quehacer en el aula, estaría reforzando la dimensión emocional en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, debido a que las emociones influyen en la motivación y en el ambiente de aula (Bisquerra, 2008).

Además, un profesor emocionalmente competente está mejor preparado para relacionarse de manera positiva y adecuada con la comunidad educativa, aumentando de

esta forma la eficiencia de la educación (Bisquerra, 2007). Asimismo, posee la capacidad de ser consciente de sí mismo, de percibir mejor y comprender más profundamente lo que hace y sus efectos (Ramírez y De la Herrán, 2012); generando así, expectativas más elevadas de sí mismo (Zuazua, 2001), lo que provoca finalmente que el docente experimente mayores niveles de bienestar general (Cabanach, Valle, Rodríguez, Piñeiro y González, 2010); también le entrega herramientas para que pueda sintonizar con los sentimientos del otro, regular sus emociones, resolver desacuerdos para que estos no se incrementen y tener la capacidad de alcanzar estados de fluidez que faciliten su desempeño laboral (Goleman, 1996; Mayer y Salovey, 1997; Bisquerra, 2000, 2001, 2002, 2009; Bar-On y Parker, 2000; Darder y Bach, 2006; Fernández-Abascal, 2008; Sánchez Santamaría, 2009; Durlak y Weissberg, 2010; Carpena, 2010).

Entre los beneficios que aporta el desarrollo de competencias emocionales en los docentes, se encuentra la capacidad de mantener un manejo estable de sus emociones frente a situaciones de carácter estresante que se produzcan en el ambiente educativo, tanto dentro como fuera del aula (Cabello et al., 2010) y que puedan provocar en el docente cierto desgaste emocional que termine por poner en riesgo su salud.

2.4. Las consecuencias del desgaste emocional y los riesgos para la salud del docente.

El desgaste emocional se puede manifestar en un docente a través de diferentes síntomas, tales como: una baja motivación, actitudes negativas hacia sí mismo y hacia los demás con un sentimiento de inadecuación hacia su labor profesional, pérdida de los ideales, depresión, irritabilidad, baja autoestima, somatizaciones, entre otros (Moriani y Herruzo, 2004) y se encuentra fuertemente relacionado con el Síndrome de Burnout (estar quemado), cuyo aspecto clave es el aumento de los sentimientos de agotamiento

emocional, ya que el docente no se siente realizado como persona; se siente descontento consigo mismo, se ve negativamente y por lo tanto, está desmotivado en el trabajo e insatisfecho con los resultados que obtiene (Carvajal, 2012).

Céspedes (2008) señala que la salud del profesorado chileno de Educación Básica y Media experimenta un progresivo desgaste, en el que se ve obligado a presentar licencias médicas por enfermedades relacionadas con estrés u otras eventualidades, que pueden terminar en el abandono temprano de su actividad docente. Consecuencias provocadas por el exceso de trabajo; la planificación y ejecución de clases; la ausencia de tiempos de descansos, pues casi un 45% de los profesores destina menos de 15 minutos al descanso durante la jornada laboral; las malas condiciones laborales; las relaciones personales y sociales que se establecen en el entorno escolar; conflictos y dificultades presentes entre los estudiantes, en la atención de apoderados o el entorno escolar y finalmente, por la presión social que recae en ellos diariamente y que termina por volver vulnerable su salud física y mental (Arias y Jiménez, 2013; Cuenca, 2005). Sin embargo, diversos estudios demuestran que un buen manejo en las relaciones emocionales disminuye los niveles de estrés del profesorado. Uno de esos estudios es el de Mearns & Cain (2003), quienes encontraron como docentes estadounidenses de escuelas primarias y secundarias, que tenían altas capacidades para regular sus emociones negativas haciendo uso de estrategias que le permitían afrontar las situaciones laborales estresantes; experimentaban menos consecuencias provocadas por estrés y como resultado sentían una realización personal por el trabajo mucho mayor. Lo que comprueba que el desarrollo de habilidades emocionales en el docente, le permiten a este enfrentar de forma inteligente situaciones agobiantes que puedan producirle estrés o algún malestar físico y, además, le permiten desempeñarse en las aulas sin sentir la necesidad de desistir de sus labores pedagógicas por no sentirse en condiciones de cumplir con sus obligaciones. Por ello, el desarrollo de competencias emocionales resulta ser la solución que ayuda al docente a prevenir cualquier enfermedad que pudiese afectar su bienestar personal y laboral (Cabello, Ruiz

& Fernández, 2010; Extremera & Fernández, 2004; Martin & Mora, 2009), además de ser beneficioso para los docentes de Educación básica, quienes no están libres de padecer el Síndrome de Burnout y/o insatisfacción por su labor (Arís, 2009; Unda, Sandoval y Gil-Monte, 2008; Kokkinos, 2007; Takagi y Tanaka, 2003; Fernández, 2002).

Brackett y Katulak (2006) mencionan que los profesores que cuentan con una Inteligencia Emocional mayor, tienen la ventaja de poder reducir sus niveles de estrés ocupacional sin alcanzar niveles problemáticos de Burnout. Como consecuencia, obtenemos que la influencia del desarrollo emocional de un docente, frente a este tipo de síndrome que podría llegar a alterar su bienestar resulta ser determinante, pues un docente que tiene desarrollada su Inteligencia Emocional, adquiere Competencias Emocionales y con ellas estrategias de manejo emocional y prevención de estrés; aspectos que son considerados como factores causales del Síndrome de Burnout, debido a su escasez de obtención y formación (Caballero, Bermejo, Nieto y Caballero, 2001); lo que puede ser comparado con los resultados obtenidos por Extremera y Pena (2012) tras la realización de un estudio sobre Inteligencia Emocional percibida en el profesorado de Primaria y su relación con los niveles de Burnout e ilusión por el trabajo (engagement); tras el cual se concluye la necesidad de establecer programas en los que se desarrollen estas habilidades emocionales en el profesorado, porque estas ayudarían al docente de Educación Básica a combatir el Burnout y, además, facilitarían en estos el desarrollo de actitudes positivas hacia el trabajo.

2.5. Definición de empatía

Frente a todas las situaciones anteriormente mencionadas a las que los docentes se ven expuestos, estos también deben hacer uso y manejo de sus Competencias Emocionales, pero mayormente se ven impulsados a trabajar una de ellas a nivel personal y en el aula: la empatía; la que se reconoce como una habilidad que hace referencia a la compasión, la escucha y la toma de perspectiva del otro (Suditu; Stan; Safta, 2011) y que aporta al docente beneficios que le permiten sensibilizarse con el estado de ánimo de sus estudiantes, de tal forma que pueda hacer énfasis en las expresiones de estos al hablar y al comportarse (Marchesi, 2007); pues la clave para percibir la emocionalidad del otro se encuentra relacionada con la habilidad que se posea para interpretar los canales no verbales (Goleman, 1995) y es la empatía, según la Real Academia de la Lengua Española (2014) la capacidad de identificación con algo o alguien; la destreza que permite compartir los sentimientos que experimenta el otro y para lograrla, debe existir un dominio emocional que contribuya a facilitar la percepción de la emocionalidad del otro.

Goleman (1995) indica que podemos captar, transmitir e imitar los estados de ánimos de quienes nos rodean y que mientras más abiertos estamos a nuestras emociones, más hábiles somos interpretando los sentimientos. Cuando un docente es capaz de percibir y entender los sentimientos de sus alumnos y responde apropiadamente a ellos, decimos que cuenta con un comportamiento propio de la empatía, que le permite conectarse con lo que sienten sus alumnos e impactar en su aprendizaje al conseguir relacionarse efectivamente con ellos. (Olson y Wyett, 2000).

2.6. Educar a través de la empatía y Empatía Histórica.

En los profesionales de la educación, la empatía es una competencia esencial, porque permite al docente sintonizar con el alumnado (Martínez – Otero, 2011). El maestro de escuela utiliza la empatía en todo el contexto escolar y en cada una de sus clases, ya sea de forma consciente o inconsciente, pues una de las habilidades básicas del educador es adaptarse a las demandas de las necesidades educativas de sus estudiantes, las que le impulsan a estar constantemente posicionándose en el lugar de estos para lograr entenderlos y de esta forma trazar el camino adecuado que permita crear ambientes de aprendizaje apropiados, por medio de una interacción que es dinámica y cambiante (Schön, 1992; Gladwell, 2005). Por lo tanto, la empatía debe ser llevada por los docentes a la práctica, por medio de la experiencia y vivencia, pues de esta forma puede ser aprendida, en conjunto con el entendimiento (Huegun, 2009).

En la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se puede evidenciar con claridad instancias en las que el docente debe abordar la empatía desde una perspectiva que permite instruir significativamente a sus estudiantes en variados contenidos. Sin ir más lejos, encontramos la habilidad de Empatía Histórica, la que podemos definir como la capacidad de “ponerse en el lugar de”; recurso que permite emplear en las clases de Historia, un método de estudio directo y distinto (Cruz y Pizarro, 2014) y que según, Peter Lee (1984) tiene relación con entender que la gente que vivió en el pasado no pensaba ni actuaba en base a nuestras normas. Ello implica tener la capacidad de comprender distintos contextos de los nuestros, puesto que se produjeron en tiempos diferentes. Entonces, podemos entender a la Empatía Histórica como una habilidad, que no sólo entrega herramientas que le permiten a alguien ponerse en el lugar de un personaje histórico, comprendiendo su afectividad y emocionalidad; sino que además pone a trabajar la imaginación histórica controlada y debidamente contextualizada, que crea una reconstrucción de contextos históricos pasados. (Domínguez, 1986; Asby, Lee, 1987; Lee, Ashby, 2001; Seixas, 1996; Briant, Clark, 2006); pero para poder trabajar esta habilidad

empática en el aula, el docente debe poseer conocimientos que le permitan formar a sus estudiantes en esta destreza; además, debe tener desarrollada en él esta competencia, pues debe haberla logrado antes de enseñarla.

2.7. El uso de las Competencias Emocionales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

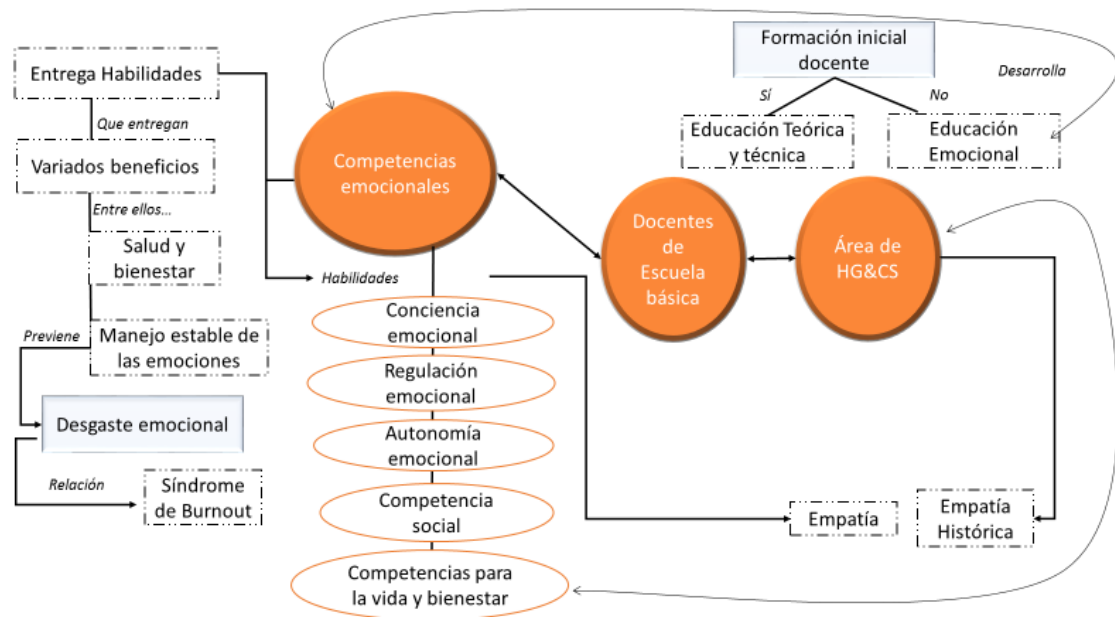
Una de las habilidades que compone a las Competencias Emocionales es la de Competencias para la vida y bienestar, la que de acuerdo a las definiciones que entrega Bisquerra (2007) de su modelo de Competencias Emocionales, estaría directamente relacionada con la enseñanza de Historia, Geografía y Ciencias sociales; debido a que es esta habilidad la que permite desarrollar un reconocimiento de los propios derechos y deberes; además impulsa a la persona a participar de forma activa, efectiva y responsable en un entorno democrático, por medio de la adquisición de Competencias Emocionales que ayudan al individuo a hacer uso de sus valores cívicos, al mismo tiempo que le entrega la capacidad de ser solidario y comprometido en la sociedad a la que pertenece. Aspectos que son abordados dentro de esta asignatura, que busca entre otros objetivos formar ciudadanos. Al hacer referencia de esta habilidad en particular no se descarta la presencia de las otras cuatro dentro de la asignatura, pues todas ellas son importantes para la vida del ser humano, para su bienestar y regulación emocional y para las relaciones sociales que este establezca (Saarni, 2000); además, como ya se ha mencionado antes, estas competencias favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje, el clima de aula, el desarrollo integral de los estudiantes y resultan esenciales en los métodos de enseñanza de diversos contenidos.

Sin embargo, durante mucho tiempo ha existido un descuido en el dominio afectivo y emocional en distintas materias. La Psicología ya lleva tratando las emociones desde hace años, pero como los propios psicólogos reconocen (Manassero, 2013), las emociones han estado excluidas durante siglos de la Filosofía, de la Psicología y de las Ciencias Sociales. Lo que explicaría los resultados preocupantes que se han obtenido en diversos estudios sobre las actitudes de estudiantes hacia las ciencias, tanto sociales como experimentales (Pérez y de Pro, 2013; Vázquez y Manassero, 2008 y 2011); de los que se rescatan los siguientes resultados: El interés de los escolares hacia la ciencia comienza pronto, pero es decreciente de primaria a secundaria, consideran a la ciencia escolar aburrida y poco relevante para sus vidas. Además, las actitudes influyen en la elección de asignaturas y de estudios universitarios, a pesar de que existen diferencias en las actitudes de chicos y chicas según las materias: los chicos están más a favor de temas de Física, Química y Tecnología, y las chicas más a favor de temas de Salud y de Ciencias de la vida. Hay estereotipos de género asociados al rol profesional (Gutiérrez y Luengo, 2003) que transmiten que los hombres poseen mayores capacidades para el desarrollo de tareas científicas.

Si bien los resultados pueden ser desalentadores, Mellado (2014) señala que para lograr una clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que esté enfocada en el ámbito emocional, se debe empezar del objetivo de realizar una educación emocionante más que emocional y en esto el docente adquiere un papel protagónico, pues en los procesos académicos y emocionales de su alumnado es una figura significativa e importante (Calderón, González, Salazar & Washburn, 2014) debido a que construye para ellos una educación basada en las emociones (Abarca, 2003), ya que no podemos olvidar que un docente pasa la mayor parte del día frente a una sala de clases, por lo que se vuelve un referente para sus estudiantes. En consecuencia, contar con docentes competentes emocionalmente en las aulas es primordial en la actualidad, ya que si un docente se encuentra emocionalmente estable, si sabe percibir, comprender, manejar y utilizar sus propias emociones, va a ser capaz de no solo educar a sus estudiantes en los conocimientos

básicos que estos deben recibir, sino que también lo hará emocionalmente, algo que es fundamental en el desarrollo de los niños desde temprana edad. También un docente competente emocionalmente es regulador de sus propias emociones dentro del aula, consiguiendo de este modo enfrentarse a diversas situaciones de conflicto sin sentirse agobiado o incapaz de encontrar una solución que le permita resolver las dificultades, por lo tanto, no será solo un docente de contenidos sino un transmisor de competencias y habilidades que todo ser humano debe desarrollar en su vida para tener conciencia de sus estados de ánimo y por sobre todo para poder expresar claramente sus sentimientos.

Para terminar, se han agrupado las temáticas abordadas en esta sección, en el siguiente esquema:



3. METODOLOGÍA

La metodología propuesta en esta investigación es cualitativa debido a que entrega descripciones detalladas, sobre lo expresado por las personas de acuerdo a sus experiencias y/o creencias, además lo observado en su comportamiento (Watson-Gegeo, 1982 & Ander – Egg, 1995), permitiendo de este modo reflexionar sobre el manejo de las competencias emocionales presentes en docentes de Educación Básica, la relación que se da entre este y sus alumnos y el cómo hace uso de sus competencias en el trabajo de aula. Para esta investigación se ha escogido el paradigma fenomenológico, con el fin de enfocarnos en lo esencial, es decir, que a través de las historias y experiencias que comenten los profesores entrevistados, se busca indagar sobre cómo es el trabajo de un profesor en una sala de clases (Bents y Shapiro, 1998), debido a que se entiende que el fenómeno que se estudia es inacabable, pues la experiencia se convierte en la descripción de sus vivencias (Silvia, López y Diniz, 2008). Además, toda la información que los docentes participantes de este estudio han proporcionado a esta investigación, ha dependido de su estado anímico, de los factores ambientales y del contexto social en el que se encuentran estos inmersos, ya que todos son distintos, tanto psicológica, como emocional y socialmente.

Los instrumentos empleados para la recolección de información han sido dos: entrevista semi - estructuradas de preguntas abiertas y pauta de observación dirigida a los docentes que han accedido a ser partícipes de esta.

Los instrumentos son los siguientes:

A. Entrevista

Propósito

Esta entrevista tiene como objetivo caracterizar las Competencias Emocionales que presenta un docente de Escuela Básica en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Además de conocer cómo su formación inicial influyó en el trabajo de las emociones a través de evidencias significativas que el entrevistado experimenta dentro del entorno escolar. Y también indagar en cuanto a la percepción que tiene el docente respecto de las Competencias Emocionales.

Dimensiones

- **Competencia Emocional en el aula**

- **Definición:** El objetivo de esta dimensión es evidenciar como el docente utiliza y hace manejo de las Competencias Emocionales durante el desarrollo de sus clases.

Preguntas:

- ¿Cómo vive las emociones en el aula?
- ¿Ha habido ocasiones en las que las emociones juegan un rol fundamental en sus clases?
- ¿Qué importancia tiene hoy en día para un docente el desarrollo y uso de las Competencias Emocionales?

- **Competencias Emocionales en las relaciones interpersonales**

- **Definición:** Por medio de esta dimensión se busca reconocer como el docente promueve las Competencias Emocionales a través de la interacción con sus estudiantes y sus pares. Además de conocer experiencias significativas en las que hayan intervenido las emociones.

Preguntas:

- ¿Cómo es la relación que mantiene con sus estudiantes?
- ¿Cree usted que en algún momento las emociones han afectado las relaciones con sus pares?
- ¿Ha experimentado en el aula alguna situación crítica o de conflicto, que haya influido en usted emocionalmente?

- **Formación inicial en Competencias Emocionales**

- **Definición:** Tiene como objetivo indagar sobre la formación que obtuvo el docente en cuanto a las Competencias Emocionales e identificar que concepto tiene el docente sobre las emociones.

Preguntas:

- ¿Cómo fue su formación inicial docente en relación al trabajo de las emociones?
- ¿Qué entiende por Competencias Emocionales?

- **Identificar las consecuencias que produce la carga emocional del trabajo en aula sobre el docente**

- **Definición:** El objetivo de esta dimensión es descubrir el impacto que tienen las emociones en situaciones de sobrecarga dentro de la labor docente y como estas provocan consecuencias que ponen en riesgo la salud o la vida personal.

Preguntas:

- ¿Ha sentido alguna vez que la carga emocional que conlleva hacer clases ha afectado su salud o vida personal?

B. Pauta de observación

Propósito

La siguiente pauta tiene como objetivo recoger información acerca de las Competencias Emocionales que el docente va desarrollando a partir de una clase de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Para desarrollar esta pauta de observación tomamos en cuenta el modelo pentagonal de las Competencias Emocionales que realiza el Doctor en Ciencias de la Educación Rafael Bisquerra. Las dimensiones de este modelo son las siguientes:

<p>Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar</p>	<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad para fijar objetivos positivos y realistas en función de cómo se desarrolla la clase (retroalimenta la clase, relaciona los contenidos con la vida cotidiana)• Toma decisiones sin dilación, frente a situaciones inesperadas que ocurren durante del desarrollo de la clase (Descripción de la situación y la solución entregada).• Manifiesta una actitud favorable al bienestar y procura transmitirla a sus estudiantes (postura al presentarse ante el curso y modo en que interactúa con los estudiantes).
---	---

<p style="text-align: center;">Dimensión N°2 Competencia Social</p>	<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina las habilidades sociales básicas (escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, manifestar agradecimiento, mantener una actitud dialogante) • Atiende a las diversas capacidades y formas de aprender de sus estudiantes (estimulando la comunicación expresiva, se expresas con claridad). • Prevención y solución de conflictos (los afronta de forma positiva, es un mediador para la resolución pacífica de algún problema que se presente durante el desarrollo de la clase, considerando la opinión de las dos partes y los sentimientos de los demás). • Gestión de situaciones emocionales (contiene emocionalmente a los estudiantes, tanto individual como grupal, posee dominio de curso).
<p style="text-align: center;">Dimensión N°3 Autonomía Emocional</p>	<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva frente a situaciones adversas que se presentan durante el desarrollo de la clase (manifiesta optimismo, amabilidad, respeto por los demás) • Se responsabiliza frente a sus propios actos.

<p style="text-align: center;">Dimensión N°4 Regulación Emocional</p>	<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regular emociones y sentimientos frente a situaciones de conflicto (descripción de la reacción del docente ante a las siguientes situaciones: comportamiento negativo de un estudiante, el curso no obedecer instrucciones, conflicto entre estudiantes, no respetan normas de convivencia).
<p style="text-align: center;">Dimensión N°5 Conciencia Emocional</p>	<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de percibir las propias emociones y sentimientos (como se presenta frente al curso mediante un lenguaje no verbal, ejemplo, en sus gestos demuestra cansancio, enfado, incomodidad, tristeza, desmotivación o alegría, entusiasmo, motivación, dinámico, expresivo). • Comprende las emociones de sus estudiantes (percibe los sentimientos y emociones que los estudiantes transmiten ya sea de manera verbal o no verbal, por ejemplo, cuando los estudiantes están desmotivados, inquietos, cansados, enojados, alegres, entusiastas).

Los participantes de esta investigación han sido seleccionados bajo una muestra de variación máxima, ya que se han buscado profesores de distintos contextos educativos, que cumplan con los siguientes criterios de inclusión: ser docentes que se encuentren trabajando en Escuelas de Educación Básica, enseñando la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en 1er ciclo. Esta variación se enfatiza en casos registrados como usuales en el contexto que se ha investigado y su objetivo es describir las principales

características que representan la realidad humana que es relativamente estable (Quintana, 2006).

Para esta investigación se obtuvieron un total de veinte participantes, a los cuales se les realizó una entrevista semi-estructurada (en total 20 entrevistas).

Y, dentro de estos veinte participantes que han sido seleccionados, se escogieron a 5 docentes que fueron observados durante seis sesiones.

Para consumir el análisis de la información obtenida de las entrevistas, se fue realizando una reducción de los relatos de los profesores, para luego extraer ideas que se convertirán en categorías y sub categorías de las propias respuestas de los profesores entrevistados, con el fin de encontrar relaciones entre ellos, así como lo menciona Graham Gibbs (1920).

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS

A continuación, se muestran los resultados que se han obtenido mediante las entrevistas y pautas de observación aplicadas a los participantes de este estudio. Datos que han sido analizados por medio de la siguiente codificación axial y categorización.

4.1. *Categorías Entrevistas*

Los resultados se presentan en torno a tres categorías centrales que guiaron el análisis: Caracterización Competencias Emocionales, Desgaste Emocional y Educación Emocionales; cada una dividida en subcategorías correspondientes a las Competencias Emocionales que es el tema central de estudio en esta investigación. Esta división de los datos en categorías y subcategorías, ha permitido ordenar la información de tal forma que se facilite el análisis y la lectura de los resultados obtenidos.

A continuación, se describen cada una de las subcategorías que corresponden a cada categoría establecida para los fines del análisis de la información obtenida.

A. *Caracterización Competencias Emocionales:*

A1. Formación en Competencias Emocionales: Tipo de formación que tiene (adquirida en una institución educacional, a través de la experiencia, no tiene o no desea tenerla).

A2. Presencia de herramientas para la Educación Emocional: Experiencias de los profesores en los que hacen referencia a la falta de herramientas para el trabajo emocional en el aula.

A3. Concepción Competencias Emocionales: Ideas sobre las emociones y reconocimiento de las habilidades que comprenden a las Competencias Emocionales. Importancia y papel que juegan las emociones en el contexto educativo actual.

A4. Manejo Emocional: Capacidades que permiten al docente, manejar sus emociones frente a diversas situaciones y/o competencias que utiliza frente a situaciones críticas en las que debe contener emocionalmente a sus estudiantes, ayudarlo a regular sus emociones y ser un mediador de conflictos.

B. Desgaste emocional:

B1. Sobrecarga emocional: situaciones que alteran o ponen en riesgo la salud mental y física del docente y su bienestar social.

B2. Consecuencias estado de ánimo: influencia de los estados de ánimo en la relación docente – estudiante, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el desempeño laboral y/o salud y bienestar docente.

B3. Efectos del desinterés por la asignatura que imparte: Consecuencias que el desinterés que el docente sienta por la asignatura que enseña puede traer para el ambiente del aula, para sus estudiantes y para su bienestar personal.

B4. Efectos del interés por la asignatura que imparte: estrategias para motivar la asignatura, correlación de la motivación y la respuesta emocional de los estudiantes hacia el docente y la asignatura; además de los beneficios que le aporta la motivación que siente el docente por su trabajo a su bienestar personal.

C. Educación Emocional:

C1. Responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones: compromiso del docente, sus pares, padres y profesionales en el área de la salud en la Educación emocional de los estudiantes.

C2. Relación docente – estudiante: percepción del docente y percepción del estudiante sobre la relación que establecen en el aula o fuera de esta.

C.3. Trabajo de las emociones en el aula: estrategias, métodos y/o herramientas que usa el docente en el aula para desarrollar y regular las emociones de sus estudiantes.

4.1.1. Codificación Axial y Categorización

Categorías	Subcategorías	Análisis general de entrevistas
<p>A. Caracterización Competencias Emocionales</p>	<p>A1. Formación en Competencias Emocionales.</p>	<p>Los docentes en general reconocen no haber tenido una formación en el área de las Competencias Emocionales de forma explícita durante sus estudios pedagógicos, pero mencionan que este tipo de formación la han recibido en áreas de psicología, orientación, ética y pedagogía para la diversidad; dimensiones que tienen un enfoque que no estaría relacionado por completo con el trabajo emocional del docente. Otros, relacionan que la Educación Emocional ha sido recibida por medio de la experiencia laboral en las aulas o en las prácticas pedagógicas y del día a día en su labor e incluso, se señala que estas son adquiridas de forma intuitiva. Además, se posiciona a este tipo de formación emocional dentro de un currículo oculto, el no sería del</p>

		todo específico, pero aborda ciertos aspectos emocionales que un docente debería tener.
	A2. Presencia de herramientas para la Educación Emocional.	Se obtiene que existe una carencia de herramientas para manejar situaciones en las que la emocionalidad se encuentra involucrada. Lo que impide al docente relacionarse con sus estudiantes, ayudar a quienes tienen necesidades educativas especiales, resolver conflictos dentro o fuera del aula, manejar sus propias emociones e incluso contener a sus estudiantes, lo que provocaría en los docentes frustraciones que deben enfrentar por si solos, pues no cuentan con la formación necesaria que les guie o los indique un camino para resolver estas dificultades, por lo tanto, se ven imposibilitados de ayudar a sus alumnos y afectados emocionalmente.
	A3. Concepción Competencias Emocionales.	Si bien, los docentes no tienen un concepto elaborado de lo que se entiende por Competencias Emocionales, se obtiene que ellos reconocen habilidades propias de estas competencias, tales como: el manejo de las emociones, la regulación emocional, la contención emocional, la resiliencia y la resolución de conflictos y situaciones. También, se evidencia a un docente que

		<p>relaciona a estas competencias con las Habilidades blandas y a docentes que reconocen y hablan directamente de la empatía por sobre todas las otras habilidades emocionales que comprenden a las Competencias Emocionales. Además, se encuentra a docentes que ejemplifican lo que entienden como Competencias Emocionales, por medio de experiencias vivenciadas en el aula en las que deben hacer uso de emocionalidad.</p> <p>Consigo, se obtiene que existen docentes que reconocen que estas competencias son fundamentales para la vida y su labor y que estas se encuentran en constante desarrollo e incluso se evidencia a un docente que se refiere a que es difícil encontrar en la actualidad a personas que sean emocionalmente competentes, pues la emocionalidad se encuentra en constante desequilibrio. Además, de la relación directa que hace un docente de las Competencias Emocionales con la Inteligencia Emocional.</p> <p>Los docentes reconocen que en la actualidad no se les da a las emociones en el contexto educativo la importancia que estas tienen, mencionan que es más importante hablar de los contenidos y que al hablar de emociones</p>
--	--	---

		<p>solo se centra este tema en los estudiantes, dejando de esta forma la emocionalidad del docente a un lado, por tanto, el docente se ve afectado debido a diferentes factores, tales como: constante agresión verbal, estrés, agotamiento físico, mental y emocional. Además, la influencia de la tecnología en los niños, afectaría la educación de ellos y agregaría a la labor docente el contener a sus estudiantes emocionalmente.</p>
	<p>A4. Manejo Emocional</p>	<p>Se obtiene que gran parte del profesorado entrevistado reconoce la importancia de manejar sus propias emociones, para que estas no interfieran en aula, pero al mismo tiempo explican que hacerlo resulta difícil, porque en la sala de clases se trabajan las emociones de los estudiantes, por las diversas situaciones que van sucediendo en el transcurso de la jornada escolar, por lo tanto, la emocionalidad del docente, sus problemas personales, laborales o sus padecimientos de estrés, deben quedar fuera de la sala.</p> <p>También, hay docentes que expresan que se maneja las emociones propias, por medio de la autorregulación emocional y que, con los niños, se trabaja la regulación emocional en conjunto con la contención emocional y la mediación de conflictos.</p>

		<p>Además, los docentes comentan distintas estrategias de manejo emocional, tales como: contar hasta diez, respirar profundo, salir de la sala y/o aislarse de los problemas, ponerse en lugar del otro, no involucrarse en los problemas, guardar silencio, explicar lo que sucede a los niños, conversar con otros docentes que tengan más experiencia, dejar todo el problema fuera de la sala y no generalizar, es decir, si se está enojado con alguien, no involucrar terceros. A su vez, hay un docente que menciona el apoyo de su familia, para sentirse estable y contenido emocionalmente.</p> <p>Por consiguiente, los docentes reconocen la importancia y diversas herramientas para manejar las emociones propias y la de sus estudiantes, a pesar de lo difícil y/o imposible que esto pueda resultar en determinadas ocasiones.</p>
<p>B. Desgaste Emocional</p>	<p>B1. Sobrecarga emocional.</p>	<p>Los docentes reconocen que, al iniciar su quehacer docente en el aula, han experimentado de distintas maneras una sobrecarga emocional que ha afectado su bienestar y que con la experiencia han logrado superar y afrontar esas situaciones de tal modo que ya no provoquen en ellos un</p>

		<p>desgaste emocional que termine por afectar su salud.</p> <p>Aun así, hay docentes que comentan que aún no son capaces de lidiar con aquellas situaciones que le colapsan y/o afectan y que son provocados por factores, tales como: el ambiente laboral, el contexto escolar, la relación con los apoderados, la carga laboral, el no poder separar los conflictos escolares de los propios, las dificultades educativas de sus estudiantes, entre otros. Factores, que les lleva a sentirse culpables, frustrados, deprimidos, a padecer enfermedades físicas, cansancio e incluso a pensar en dejar su trabajo.</p>
	<p>B2. Consecuencias estado de ánimo.</p>	<p>En general los profesores comentan que su estado de ánimo en más de alguna oportunidad ha afectado el desarrollo de sus clases y su labor pedagógica; mencionan que es inevitable que estos no afecten a su trabajo y que existen factores del tipo personal o del mismo contexto escolar que pueden provocar un cambio en sus estados de ánimo.</p> <p>Los docentes, relatan que sus cambios de ánimo les produce enojo que transmiten a sus estudiantes, que provocan que sus clases no resulten como ellos esperaban e incluso, se encuentra la situación de un docente</p>

		entrevistado que comenta que tras no verse estable anímicamente decidió desertar de su trabajo.
	B3. Efectos del desinterés por la asignatura que imparte.	De la totalidad de docentes entrevistados, se encuentran pocos profesores que comentan no sentirse atraídos por la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, esto provocaría que sus estudiantes no se sintieran motivados por la asignatura a raíz de la poca intencionalidad que estos le dan a las materias que imparten.
	B4. Efectos del interés por la asignatura que imparte.	Los profesores reconocen que es importante la motivación, el entusiasmo y el gusto que el docente ponga en su labor, porque ellos son transmisores de emociones y actitudes en el aula, sobre todo en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en donde las emociones son parte del proceso de enseñanza aprendizaje, pues deben lograr que los estudiantes se conecten con hechos pasados, con lo que saben y sus experiencias. Describen diversas estrategias que pueden implementar en la asignatura con la finalidad de ayudar a sus estudiantes a encantarse con los contenidos, tales como: trabajos grupales, exposiciones, investigaciones, entre otros,

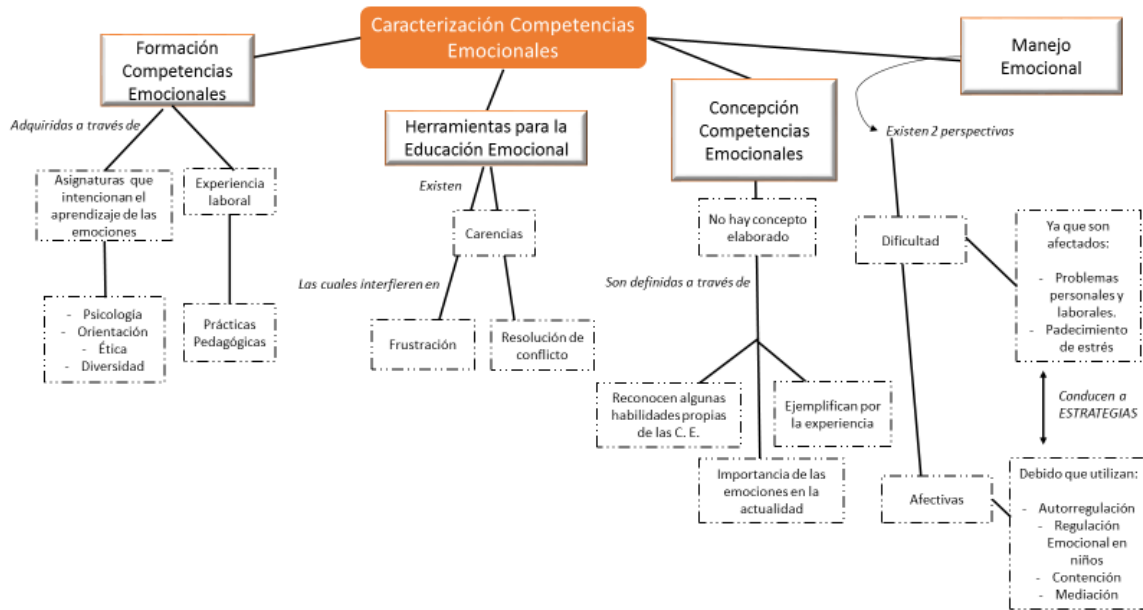
		con la intención de generar curiosidad por parte del alumnado por el aprender.
C. Educación Emocional	C1. Responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones.	Se obtiene el reconocimiento por parte del profesorado de lo importante que es recibir el apoyo de los padres y de especialistas del proyecto de integración educativa en el trabajo emocional, para beneficiar a los niños en este tipo de educación. También, se obtienen diversas experiencias de los docentes en las que ellos no solo deben educar contenidos, sino que además abordar temas emocionales, recibiendo apoyo de colegas y del entorno escolar, pues manifiestan que el contener emocionalmente a sus estudiantes, es parte de su labor.
	C2. Relación docente – estudiante.	Gran parte del profesorado entrevistado, comenta que mantiene una relación con sus estudiantes afectiva, con buena comunicación, cercana, de confianza y/o reflexiva, a pesar de que deben normar y ser estrictos en el aula. Existen docentes que manifiestan que cumplen en el aula un rol maternal o paternal, en el que deben corregir a los niños, pero al mismo tiempo ser protectores y afectivos con ellos.

		<p>Reconocen, además, que sus estudiantes se sienten a gusto con ellos, que les quieren, que les abrazan, que les transmiten sus sentimientos y que confían en ellos para contarles sus problemas. Explican que esta relación entre ellos y sus alumnos nace del tiempo que pasan juntos, pues los niños están gran parte del día en el aula, entonces, comparten como una familia, en la que tanto el niño como el profesor es responsable del bienestar del otro, pues es importante que ambos se sientan cómodos en el ambiente que se genera dentro del aula, para que se favorezca el aprendizaje.</p>
	<p>C3. Trabajo de las emociones en el aula.</p>	<p>Los docentes manifiestan diversas situaciones que permiten el trabajo de las emociones en el aula de los estudiantes y las propias.</p> <p>Reconocen que trabajan las emociones a través de la resolución de conflictos, del apego, la frustración, la pena, la experiencia, la alegría, la motivación y por sobre todo la empatía, de que sus estudiantes sean capaces de ponerse en el lugar del otro y comprenderle. Explican que acercan al pasado histórico a sus estudiantes por medio del ejemplo y de características significativas</p>

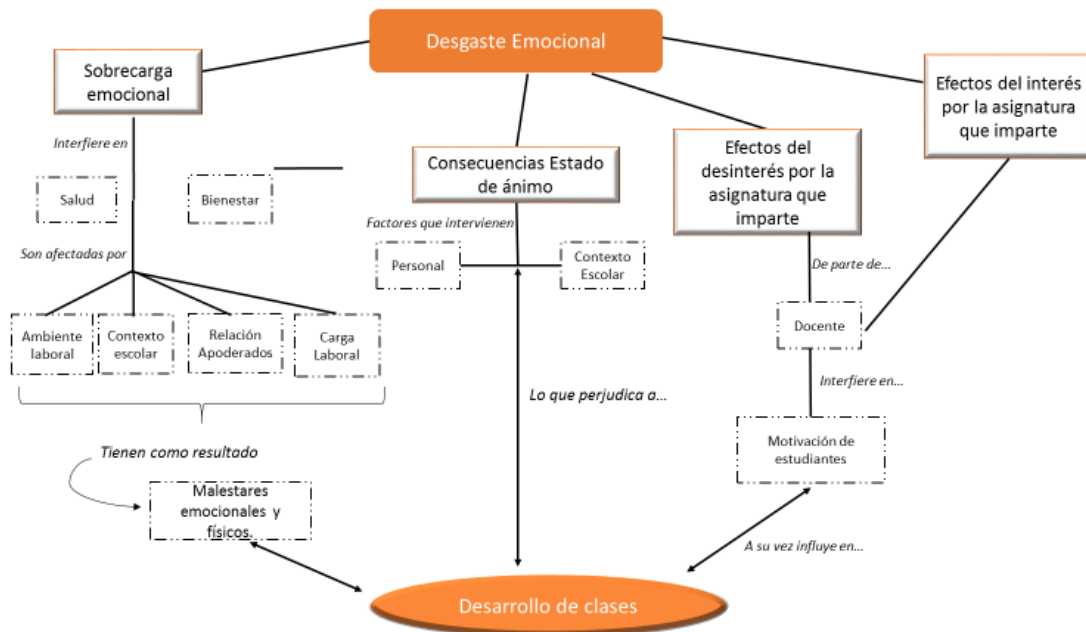
		que puedan ser relevantes para ellos. Además, trabajan en mayor parte las emociones, por medio de la formación ciudadana y la mediación frente a los conflictos y la empatía.
--	--	---

4.2. Gráficos resumen de los datos obtenidos

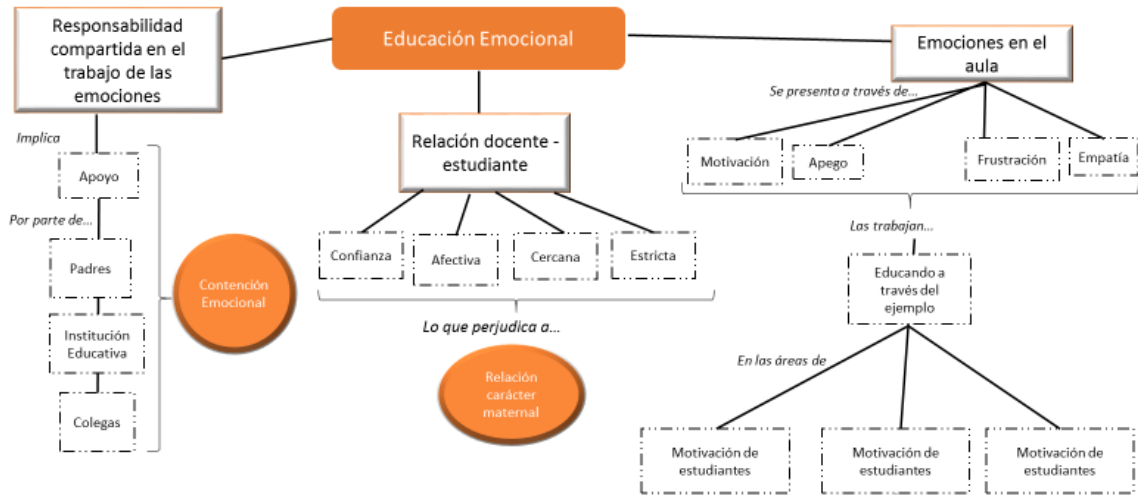
4.2.1. Gráfico 1. Caracterización Competencias Emocionales



4.2.2. Gráfico 2. Desgaste Emocional



4.2.3. Gráfico 3. Educación Emocional



4.3. Categorías Pauta de Observación.

A continuación, se muestran los resultados que se han obtenido mediante el análisis de las pautas de observación aplicadas a los participantes de este estudio. Datos que han sido analizados a través de cinco dimensiones, las que son parte de las Competencias Emocionales.

4.3.1. Codificación Axial y Categorización

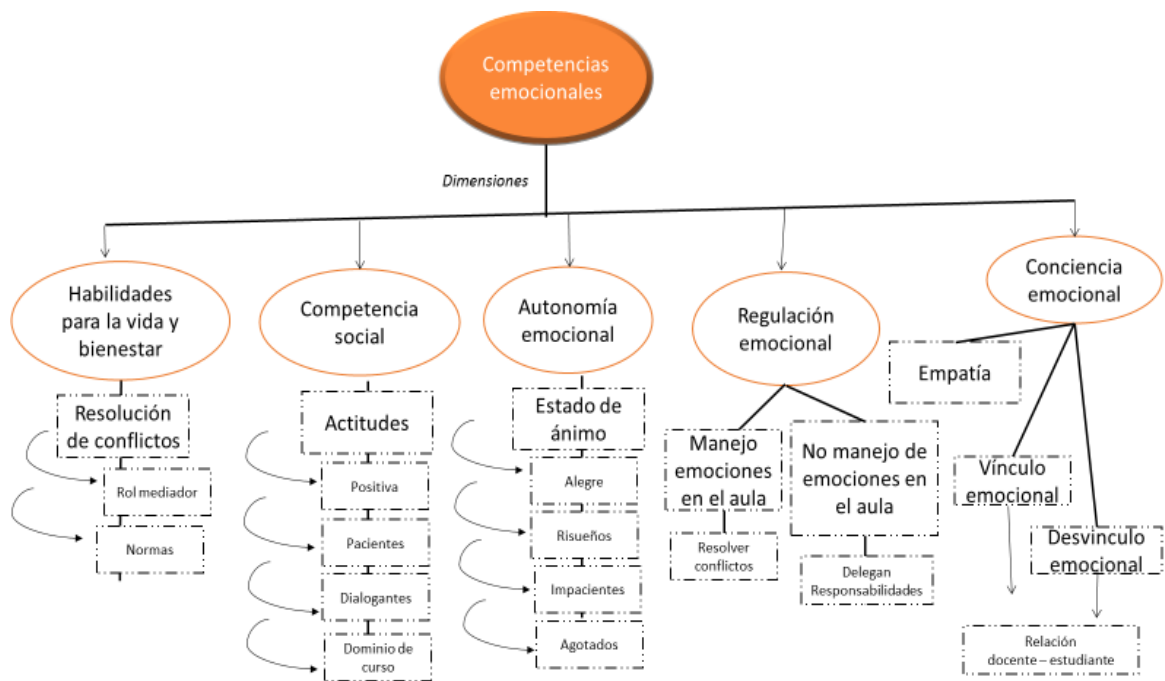
<p>Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar</p>	<p>Los docentes en su totalidad, muestran especial interés en resolver los conflictos que se presentan en la sala de clases, algunos frente a estos muestran una actitud paciente, otros impacientes y algunos más reservados, pero todos dedican parte de su clase con distintas metodologías a atender los conflictos que se presentan entre los estudiantes y que puedan afectar el ambiente de aula, ninguno pasa por alto estos conflictos y todos asumen una posición de mediador que se adecua a la situación que está ocurriendo en el aula con el fin de mantener el bienestar social de los estudiantes.</p> <p>Se evidencia la capacidad del profesorado de normar, de ser estrictos en el aula, pero siempre transmitiendo una actitud conciliadora.</p>
	<p>De acuerdo a las observaciones realizadas, los profesores se muestran positivos en general, con algunas excepciones en las que no son capaces de separar los conflictos que ocurren dentro o fuera del aula, con el</p>

<p style="text-align: center;">Dimensión N°2 Competencia Social</p>	<p>ambiente en el que enseña. A pesar de ello, mantienen una actitud positiva y atenta a las necesidades de los niños, se muestran pacientes, se preocupan por sus estudiantes y si bien no siempre les saludan, están siempre pendientes de ellos. Los docentes siempre se muestran estrictos con sus estudiantes y hay algunos que necesitan alzar la voz para controlar al curso y otros que no, como también hay profesores que pueden perder el control de sus emociones frente a situaciones que no son capaces de mediar.</p> <p>Los docentes se expresan con claridad y mantienen una actitud dialogante durante todo el transcurso de la clase.</p>
<p style="text-align: center;">Dimensión N°3 Autonomía Emocional</p>	<p>Se observa una actitud positiva, paciente, respetuosa y optimista por parte de los docentes en el desarrollo de sus clases. Existen profesores que a pesar de ser estrictos tienen la capacidad de mostrarse alegres y risueños durante sus clases, aunque muchas veces sus estados de ánimo pueden variar de acuerdo a las circunstancias que se presentan en la sala, por ende, sus actitudes dependen mucho del ambiente que se produce en el aula. Además, hay docentes que se muestran sobrepasados e incluso impacientes al tener que contener a estudiantes que tienen necesidades educativas especiales, este tipo de situaciones provocan un cambio en la actitud de ellos y a veces llegan predisponiendo situaciones y/o asumiendo que ciertos alumnos no tendrán un comportamiento adecuado en sus clases.</p>

<p style="text-align: center;">Dimensión N°4 Regulación Emocional</p>	<p>Se evidencia dos actitudes predominantes en los profesores. Existen docentes que son capaces de manejar sus emociones frente a situaciones en que estas deben ser usadas ya sea para resolver un conflicto u otro evento, pero también se encuentran docentes que no son capaces de manejar sus emociones y por lo tanto no logran autorregularse emocionalmente.</p> <p>Quienes no logran regularse emocionalmente, se ven en la necesidad de delegar y/o buscar ayuda dentro del entorno escolar para buscar soluciones o suspender simplemente al estudiante que genera el conflicto, en cambio, quienes logran regularse emocionalmente, resuelven situaciones de forma efectiva y no demuestran sentirse sobrepasados por las situaciones críticas.</p>
<p style="text-align: center;">Dimensión N°5 Conciencia Emocional</p>	<p>Los profesores demuestran tener capacidad para percibir las emociones de sus alumnos y de esta forma empatizan con ellos, aunque hay docentes que no logran conectarse emocionalmente con sus alumnos, pues se dedican a hacer sus clases sin mostrar preocupación por lo que les sucede a los niños o en el ambiente de aula.</p> <p>De manera verbal o no verbal, los docentes transmiten sus emociones y las demuestran a sus estudiantes, de una u otra forma, les hacen saber a sus estudiantes sus momentos de enfado y/o alegría.</p> <p>Por lo tanto, en el aula hay un intercambio constante de emociones sean estas positivas o negativas, de parte de los docentes hacia sus alumnos, como de los alumnos a sus profesores.</p>

4.4. Gráficos resumen de los datos obtenidos

4.4.1. Gráfico 1. Competencias Emocionales



5. DISCUSIÓN

El análisis de los datos de este estudio en conjunto con las concepciones teóricas, nos lleva a poner especial atención en las significativas similitudes, diferencias y/o particulares, que se han obtenido por parte de los participantes de esta investigación.

Dentro de las similitudes, se encuentra que, tanto en las entrevistas realizadas como en las sesiones de clases observadas, existe un vínculo socioemocional entre el docente y sus estudiantes, que se manifiesta por medio de relaciones sociales afectivas en las que el docente se preocupa del bienestar emocional de sus estudiantes, le contiene y le ayuda a regular sus emociones y en el que cada alumno es responsable del bienestar de su profesor. En este sentido, resulta interesante mencionar la importancia de este vínculo afectivo, pues no solo permite al docente mantener una buena comunicación con sus alumnos, sino que también provoca que estos entiendan que los refuerzos negativos u observaciones que puedan recibir por parte de sus maestros, no significan que el aprecio que estos tienen hacia ellos haya disminuido (Abarca, Marzo y Sala, 2002). Asimismo, se evidencia lo significativo que resultan los estados de ánimo del docente en su labor, los que impactan no solo en el ambiente de aula, sino que además es transmitido a sus estudiantes, lo que provoca que los resultados finales de una clase se vean influenciados por el humor que el docente manifieste, pues este puede ser percibido por sus estudiantes y al ser positivo puede resultar favorecedor para el pensamiento y la comunicación de ambos, pero en su defecto, puede dificultar ambos aspectos mencionados anteriormente (Goleman, 1995). Aun así, la regulación de los efectos del estado anímico y el manejo emocional de los docentes son arduamente trabajados por ellos en su quehacer. Fernández – Berrocal y Extremera (2011) mencionan que un docente capacitado para descubrir, comprender y regular sus propias emociones y las de los demás, tendrá mayores herramientas para abordar de una mejor manera conflictos de tipo laboral y/o que surjan dentro del aula; lo

que se encuentra completamente relacionado con las concepciones que los docentes tienen sobre Competencias Emocionales, concepciones que se acercan a una definición que se elabora por medio de aciertos u errores obtenidos por medio de la experiencia del trabajo en el aula. De igual manera, los docentes destacan la importancia de contar con estas competencias emocionales en su labor; lo que coincide con lo que expresado por Delors (1996) sobre lo fundamental que es formar al profesorado en un saber emocional, de modo de que este adquiera habilidades emocionales que sean de utilidad en su quehacer.

Por otra parte, se encuentran diferencias entre lo observado y lo expuesto por los profesores en las entrevistas, quienes expresan no contar con herramientas necesarias para el trabajo de las emociones en el aula, tales como: autonomía emocional, regulación emocional, conciencia emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida y bienestar. Habilidades que no son aprendidas por los docentes por medio del tipo de instrucción que reciben actualmente, ya que a estos se les entrega una formación inicial basada en lo teórico, técnico y práctico, que no contempla el desarrollo de Competencias Emocionales (López de Lerida, 2009), los que resultan significativos en el quehacer docente, pues este está haciendo constante uso de su emocionalidad para resolver conflictos, contener y regular emocionalmente a sus estudiantes y a ellos mismos frente a situaciones críticas. Frente a esto, se puede deducir que la adquisición de estas competencias es posible por medio de las prácticas pedagógicas, las experiencias significativas obtenidas a diario en el aula y a través de las relaciones socio – emocionales que se establecen en el contexto escolar; ya que se entiende a este tipo de aprendizaje emocional, como uno que es constante y que dura toda la vida (Goleman, 1995). Junto con lo anterior, surge la intriga sobre si existe o no una responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones, ya que a pesar de estar en constante comunicación el docente con los padres y/o apoderados de sus alumnos, este muchas veces se encuentra solo frente a situaciones que pueden afectarle emocionalmente y en las que debe buscar soluciones que favorezcan el bienestar de sus alumnos y que muchas veces le impulsan a olvidarse

de su propio bienestar al verse inmerso en un ambiente de estrés, frustración y/o desánimo provocado por la exigente carga laboral y el exceso de trabajo del que es parte, en donde su única esperanza de no desertar de sus actividades resulta ser el manejo estable de sus emociones (Arias y Jiménez, 2013; Cuenca, 2005), que es uno de los beneficios que aportan las competencias emocionales (Cabello et al., 2010), en conjunto de la adquisición de herramientas que ayudan al docente a no sufrir un desgaste emocional y/o Síndrome de Burnout que altere su salud, partiendo de la premisa de que el profesorado de Educación Básica es vulnerable de sufrir en cualquier instancia de su profesión ambos padecimientos (Arís, 2009; Unda, Sandoval, Gil-Monte, 2008; Kokkinos, 2007; Takagi y Tanaka, 2003; Fernández, 2002), lo que se ha evidenciado por medio de las entrevistas y/u observaciones realizadas a los docentes participantes de este estudio, quienes mencionan haber sentido una sobrecarga emocional producto de las exigencias de su trabajo, que se expresa con depresión, sentimientos de frustración, agotamiento laboral, estrés laboral, entre otros. Resultados que pueden ser comparados con lo expuesto por Céspedes (2008) quien señala en su libro *Educación y las emociones Educar para la vida*, que el profesorado chileno de Educación Básica y Media, experimenta un progresivo desgaste que le lleva a presentar licencias médicas por enfermedades que están relacionadas con el estrés. Por consiguiente, la presencia de competencias emocionales en los docentes sería un factor de prevención de enfermedades que pueden afectar el bienestar del docente y ser un impedimento en sus labores en el aula.

En conjunto con lo anterior, una de las particularidades que se desprenden de este estudio hace referencia al trabajo de las emociones en el aula. Los docentes relacionan directamente las Competencias Emocionales con la empatía, por tanto, es la habilidad a la que más tiempo le dedican en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Sin ir más lejos, reconocen a la empatía en la enseñanza de la Historia y son capaces de trabajarla mediante el ejercicio de posicionarse en el lugar de otro que vivió en tiempos pasados, es decir, por medio del desarrollo y trabajo de la Empatía Histórica (Cruz y Pizarro, 2014; Peter Lee

1984). Lamentablemente, se obtiene que los docentes no son conscientes de las habilidades que comprenden las Competencias Emocionales y que ellos podrían aplicar en sus aulas. Una de estas es la Competencia para la vida y bienestar, que en conjunto de muchas otras que se han abordado a lo largo de este estudio, juegan un rol fundamental en la vida del ser humano, tanto en su bienestar como en sus relaciones sociales (Saarni, 2000), aspectos que no solo favorecen al profesorado, sino que también a los estudiantes que estos tienen a su cargo. Además, tras la recolección de información se pudo conocer diversas experiencias negativas que los docentes vivencian en el aula en relación a las Competencias Emocionales, se evidenció el cómo algunos docentes hacían uso de habilidades emocionales dentro del contexto escolar para regular sus emociones, por medio de estrategias, tales como: contar hasta diez, hablar del problema con su grupo de pares, solicitar ayuda a los distintos profesionales del establecimiento, entre otros, al mismo tiempo que autorregulaban la de sus estudiantes; comprobándose de esta manera la capacidad empática de los docentes en instancias críticas que le exigían comprender al alumnado, tales como: enfermedades, desmotivación por la asignatura, fatiga, sensibilidad, problemas familiares, entre otros; asegurando de esta forma la efectividad de una clase en los ámbitos sociales y/o el bienestar de cada miembro del curso a su cargo y el propio. A su vez, se conocieron situaciones conflictivas que debilitaban la estabilidad emocional del profesorado al verse directamente afectados y/o frustrados al no ser capaces de contener por completo a aquellos estudiantes que presentan necesidades tanto afectivas como educativas dentro del aula; en donde el uso de Competencias Emocionales resultaba ser útil para su labor y su salud física y mental. De igual modo, se observaron experiencias positivas, en las que los profesores se sentían satisfechos por su trabajo al ver a sus estudiantes alcanzar metas y/o logros personales y educativos; en las que manifestaban alegría y motivación por su trabajo y la interacción con sus alumnos. Lo que demuestra que el docente tiene la capacidad de conectarse a sentimientos positivos por sobre los negativos para asegurar su bienestar y de esta manera crear un ambiente saludable para sus estudiantes.

Finalmente, se pueden caracterizar las Competencias Emocionales que debería tener un docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Educación General Básica, las cuales son: la empatía, la habilidad de mantener relaciones sociales efectivas y afectivas, la regulación emocional, habilidades de percepción y comprensión de emociones tanto propias como las del alumnado y la habilidad de vida y bienestar; las que manifiesta el docente cuando integra a sus clases, actividades en las que pide a sus estudiantes que comprendan las normas de la sociedad, adquieran un compromiso de autocuidado y de respeto a la ciudadanía y que además, entiendan lo que personas de otra época vivieron, entre otras. Lamentablemente, se evidencia que algunas de estas competencias son abordadas por los profesores en menor intensidad, por el hecho de que no todos son capaces de trabajarlas diariamente por no contar con las herramientas necesarias para ello o porque simplemente, consideran que en algunos contenidos en específicos estos pueden ser más significativos que otros, pero de igual forma, son ocupadas dentro de sus clases ya sea de forma explícita o implícita.

6. CONCLUSIONES

El estudio realizado en este artículo ha permitido establecer conclusiones que caracterizan a las Competencias Emocionales que tienen los docentes de Escuela Básica en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Esto ha sido posible gracias a las evidencias que se han recopilado a lo largo de diversas entrevistas y pautas de observación realizadas al profesorado inserto en diferentes contextos educativos. Por medio de estas evidencias se ha podido reconocer la importancia que tienen las Competencias Emocionales en el contexto educativo, debido a su alta influencia en el trabajo de las emociones del docente; lo que se sustenta a través de las entrevistas que se realizaron a 20 docentes participantes, quienes al momento de comentar sobre su formación inicial en cuanto a las emociones, hicieron énfasis en que no recibieron ningún tipo de enseñanza en este ámbito y que las capacidades que tienen, han sido adquiridas gracias a las experiencias que han obtenido en su quehacer en las aulas.

Por otra parte, se obtuvo a través de las entrevistas que los profesores no tienen un concepto exacto sobre las Competencias Emocionales ni una formación en este ámbito, sin embargo, se pudo observar que ellos reconocen algunas de estas competencias de manera innata y que son capaces de aplicarlas en el aula. Dentro de estas habilidades, se destaca el manejo de las emociones, la regulación emocional, la contención emocional, la resiliencia y la resolución de conflictos y situaciones críticas; las que son evidenciadas a partir de ejemplos que entregan los docentes de sus experiencias en relación a las emociones que han vivenciado en el aula. Asimismo, se concluye que los docentes están conscientes de la importancia que tienen las emociones dentro del aula y en su profesión, pues muchas veces frente a situaciones en que deben mediar conflictos su emocionalidad se ha visto afectada al no tener herramientas que le permitan dar soluciones que no

debiliten su bienestar. Por consiguiente, se observa que para los docentes es más sencillo hablar sobre las emociones de sus estudiantes que las propias y que tienden a hacer un uso exacerbado de la habilidad empática, lo que provoca en ellos desgastes emocionales que perjudican su salud.

En relación a las competencias que debe tener un docente en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se obtiene que el profesorado cuenta con el desarrollo de las cinco habilidades que comprenden a las Competencias Emocionales, pero solo se perciben dos de ellas, las cuales son: regulación emocional y conciencia emocional, las que han adquirido mediante la experiencia. En cuanto a competencias para la vida y bienestar, autonomía emocional y las competencias sociales, se evidencia que los docentes las trabajan en menor intensidad en el aula, a pesar de que las tienen integradas en sus capacidades emocionales, esto se debería al hecho de que no tienen conciencia de que las han ido desarrollando a lo largo de su vida personal y profesional.

Finalmente, podemos concluir que las Competencias Emocionales, son fundamentales en la labor docente, puesto que estas permiten al profesorado, percibir, comprender, manejar y utilizar sus emociones frente a situaciones propias de su quehacer. Además, desde la perspectiva del siglo actual, el docente no está exento de sufrir o llegar a padecer en alguna instancia de su profesión algún tipo de enfermedad, sobre todo es vulnerable a padecer el Síndrome de Burnout, como consecuencia de diversas dificultades que debilitan la salud del docente y que producen en este una sobrecarga emocional que constantemente en su labor le exige no solo ser un transmisor de contenidos, sino también de emociones.

7. REFERENCIAS

- Abarca, M. , Marzo, L. y Sala, J. (2002). La educación emocional y la interacción profesor/a – alumno/ a. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5(3), 1 – 4.
- Alemañy, C. (2009). La docencia: enfermedades frecuentes de esta profesión. *Cuadernos de educación y desarrollo*, Vol. 1, N°1.
- Arias, W. y Jiménez, N. (2013). Síndrome de burnout en docentes de Educación Básica Regular de Arequipa. *Educación Vol. XXII*, 42, 54 – 76.
- Arteaga, B. y Camargo, S. (2012). Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. pp. 15.
- Arias, W. y Jiménez, N. (2013). Síndrome de burnout en docentes de Educación Básica Regular de Arequipa. *Educación*, Vol. XXII, N° 42. pp. 54 – 72.
- Barbosa, M. , Fernández de Freitas, G. y Campos, P. (2011). El estudio de la fenomenología como una vía de acceso a la mejora de los cuidados de enfermería. *Cultura de los cuidados*, 1er cuatrimestre,
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI.10*, 2007, 69 – 73.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114.
- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y Competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, pp.27.
- Cabello, R. , Ruiz – Aranda, D. y Fernández – Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes, *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, pp. 41 – 49.
- Calderón, M. , González, G., Salazar, P. y Washburn, S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 14(1). 1 – 23.
- Carvajal, C. (2012). El síndrome de Burnout, una nueva realidad en la educación chilena. Trabajo presentado en XV Congreso Internacional de Humanidades, palabra y cultura en América Latina: Herencias y Desafíos. Santiago de Chile, 2012
- Cejudo, J. (2015). La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros. *REOP*, 26(3), 45 – 62.
- Céspedes, A. (2008). *Educación emocional Educar para la vida*. Santiago, Chile. Ediciones B Chile. S. A.
- Cuenca, R. , Fabara, E. , Kohan, J. , Parra, M. , Rodríguez, L. y Tomasina, F. (2005). Condiciones de trabajo y salud docente. Santiago de Chile; OREALC.

- Cruz, P. y Pizarro, F. (2014). Empatía en clase de Historia: los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial. *History and History teaching. Clío* 40. 1- 50.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana, Ediciones UNESCO.
- De Souza, L. *Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula*. (2002) (Tesis doctoral). De la base de datos de Enciclopedia Virtual eumed.net.
- Dionisio, M. (2014). La Formación Emocional Docente *Foros de Consulta Nacional Para La Revisión Del Modelo Educativo Propuesta*.
- Díaz, T. (2014). El desarrollo de competencias socioemocionales y su evaluación como elementos clave en los planes de formación docente. algunas conclusiones derivadas de la evaluación SIMCE 2011. *Revista iberoamericana de Educación*, 64, 75 – 77.
- Domínguez, J. (1986). Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía, 34, 1-21.
- Española, A.d (2004). *Real academia de la lengua española*. Madrid.
- Extremera, N. , Pena, M. (2012). Inteligencia emocional percibida en el profesorado de Primaria y su relación con los niveles de *burnout* e ilusión por el trabajo (*engagement*). *Revista de Educación*, 359. Septiembre – diciembre, 604 – 627.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado, *Revista Iberoamericana de Educación*, pp. 1 – 7.
- García, B. (2009) Las dimensiones afectivas de la docencia. *Revista Digital Universitaria*, 10(11), 1 – 14.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Bantam Books.
- Guerrero, E. , Rubio, J. (2005). Estrategias de prevención e intervención del “burnout” en el ámbito educativo. *Salud Mental*, 28(5), 27 – 33.
- Graham, G. (1920). El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa. Madrid: Morata, S.L.
- Huegun, A. (2009). La importancia de la empatía en el trabajo del educador para unas relaciones saludables. *A tu salud*, N° 67-68. 15 – 19.
- Ilaja, B. y Reyes, C. (2015). Burnout y estrategias de inteligencia emocional en profesores universitarios: implicaciones en la salud laboral educativa. *Psicología desde el caribe*, 33.
- Inteligencia emocional y estrés percibido en personal educativo. (2014). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5852/1/TFG-B.518.pdf>
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes: Competencias, emociones y valores*. Madrid: Alianza.
- Martínez – Otero, V. (2011). La empatía en la educación: estudio de una muestra de alumnos universitarios. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 14(4), 174 – 190.
- Mellado, V. (2014). Las Emociones en la enseñanza de las Ciencias, 32(3), 11-36.

- Naranjo, M. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista Inie de Costa Rica*, Volumen 7, Número 3, pp. 1 – 27.
- Palomera, R. , Fernández-Berrocal, P. y Brackett, M. (2008). La Inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6(2), 437 – 454.
- Pegalajar, M. y López, L. (2015). Competencias Emocionales en el Proceso de Formación del Docente de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(3), 95-106.
- Quintana, A. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa. *Psicología: Tópicos de actualidad*, pp. 58.
- Sánchez, J. (2011). La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial. Ensayos. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 25, 82 – 83.
- Saiz, J. (2013). Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la Valencia musulmana con estudiantes de 2º ESO, *Clio. History and History Teaching*, 39, 20 págs.
- Torrijos, P. y Martín, J. (2014). Desarrollo de competencias emocionales en el profesorado de educación secundaria a través de una intervención por programas. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, Enero-Abril, 90-105.

Anexos

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

“Competencias Emocionales en el Docente de Escuela Básica”

1. Información sobre la investigación de Seminario de Grado.

Usted ha sido invitado/a a participar de una investigación que busca caracterizar las Competencias Emocionales que presenta un docente de Escuela Básica, en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La información que usted proporcione en la entrevista semi – estructurada quedará registrada en una grabación de audio que posteriormente será transcrita y formalizada en un documento y será sometida a análisis, en total confiabilidad. No será conocida por nadie fuera de las estudiantes y su profesora guía. La entrevista semi - estructurada consiste en nueve preguntas que buscan conocer cuál es su punto de vista con respecto a las Competencias Emocionales en la labor docente en las aulas.

La información producida en esta investigación será mantenida en estricta confidencialidad. Una vez firmado el consentimiento de participación, a cada persona se le asignará un seudónimo. Al analizar la información se producirá un informe final, donde se mantendrá igualmente el anonimato de los/as entrevistados/as.

Le estoy invitando a participar de esta investigación de forma voluntaria, teniendo derecho a retirarse de este estudio en cualquier momento sin que ello le afecte de ninguna forma. Le ofrecemos conocer los avances y resultados de la misma y una copia del documento final. También si usted lo desea y solicita podrá contar con una copia de la entrevista escrita o en audio. Usted no tiene que aceptar participar de esta investigación y tiene el pleno derecho a preguntar ahora o durante el transcurso de su participación cualquier duda que le surja, y a ponerse en contacto con Marcela Guajardo, Universidad Andrés Bello, sede Casona las Condes, en caso que lo considere necesario.

Este documento es una garantía de que Usted no corre ningún riesgo, y que su participación en esta investigación no le significará ningún gasto de dinero, pues los costos de movilización y traslado serán cubiertos por el estudio. Por lo tanto, no se anticipan riesgos ni beneficios directamente relacionados con esta investigación.

Muchas gracias por su aporte.

Contacto: Estudiantes Universidad Andrés Bello, Campus Casona Las Condes
Nombres: Inés Altuna, Carolina Martínez, Andrea Mejías, Claudia Miranda y Camila Segovia
Programa: Carrera de Educación General Básica
Dirección: Fernández Concha #13.700, Las Condes, Santiago.
Teléfono: +56985948818, +59642753403, +56977019217, +56981614408, +56988017927
Correos electrónico: competenciasemocionales.egb@gmail.com

Contacto: Directora de carrera
Nombre: Marcela Guajardo Cofré
Programa: Carrera Educación General Básica, Universidad Andrés Bello.
Dirección: Fernández Concha #13.700, Las Condes, Santiago.
Correo electrónico: m.guajardocofre@uandresbello.edu

2. Documento del Consentimiento

Participantes:

Declaro haber leído la información descrita, y que mis preguntas acerca de la investigación del ramo Seminario de Grado han sido respondidas satisfactoriamente. Al firmar este documento, indico que he sido informado/a de la investigación: “Competencias Emocionales en el Docente de Escuela Básica” y que consiento voluntariamente participar entregando mis opiniones en una entrevista. Entiendo que tengo el derecho de retirarme del estudio en cualquier momento sin que ello me afecte de ninguna forma y que mis datos serán tratados en estricta confiabilidad.

Nombre del participante: _____

Firma: _____

Cuidad y fecha: _____

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

“Competencias Emocionales en el Docente de Escuela Básica”

1. Información sobre la investigación de Seminario de Grado.

Usted ha sido invitado/a a participar de una investigación que busca caracterizar las Competencias Emocionales que presenta un docente de Escuela Básica, en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La información que usted proporcione en la observación de clases quedará registrada en una pauta de observación que será sometida a análisis, en total confiabilidad. No será conocida por nadie fuera de las estudiantes y su profesora guía. La observación consiste en seis sesiones observadas que buscan conocer cuáles son sus actividades en el aula en relación con las Competencias Emocionales.

La información producida en esta pauta de observación será mantenida en estricta confidencialidad. Una vez firmado el consentimiento de participación, a cada persona se le asignará un seudónimo. Al analizar la información se producirá un informe final, donde se mantendrá igualmente el anonimato de los/as docentes observados/as.

Le estoy invitando a participar de esta investigación de forma voluntaria, teniendo derecho a retirarse de este estudio en cualquier momento sin que ello le afecte de ninguna forma. Le ofrecemos conocer los avances y resultados de la misma y una copia del documento final. También si usted lo desea y solicita podrá contar con una copia de pauta de observación. Usted no tiene que aceptar participar de esta investigación y tiene el pleno derecho a preguntar ahora o durante el transcurso de su participación cualquier duda que le surja, y a ponerse en contacto con Marcela Guajardo, Universidad Andrés Bello, sede Casona las Condes, en caso que lo considere necesario.

Este documento es una garantía de que Usted no corre ningún riesgo, y que su participación en esta investigación no le significará ningún gasto de dinero, pues los costos de movilización y traslado serán cubiertos por el estudio. Por lo tanto, no se anticipan riesgos ni beneficios directamente relacionados con esta investigación.

Muchas gracias por su aporte.

Contacto: Estudiantes Universidad Andrés Bello, Campus Casona Las Condes
Nombres: Inés Altuna, Carolina Martínez, Andrea Mejías, Claudia Miranda y Camila Segovia

Programa: Carrera de Educación General Básica

Dirección: Fernández Concha #13.700, Las Condes, Santiago.

Teléfono: +56985948818, +59642753403, +56977019217, +56981614408,
+56988017927

Correos electrónico: competenciasemocionales.egb@gmail.com

Contacto: Directora de carrera

Nombre: Marcela Guajardo Cofré

Programa: Carrera Educación General Básica, Universidad Andrés Bello.

Dirección: Fernández Concha #13.700, Las Condes, Santiago.

Correo electrónico: m.guajardocofre@uandresbello.edu

2. Documento del Consentimiento

Participantes:

Declaro haber leído la información descrita, y que mis preguntas acerca de la investigación del ramo Seminario de Grado han sido respondidas satisfactoriamente. Al firmar este documento, indico que he sido informado/a de la investigación: “Competencias Emocionales en el Docente de Escuela Básica” y que consiento voluntariamente participar entregando mis opiniones en una entrevista. Entiendo que tengo el derecho de retirarme del estudio en cualquier momento sin que ello me afecte de ninguna forma y que mis datos serán tratados en estricta confiabilidad.

Nombre del participante: _____

Firma: _____

Cuidad y fecha: _____

Transcripciones de entrevista y codificación axial y categorización

Categorías	Subcategorías	Fases codificadas entrevista Prof. 1	Fases codificadas entrevista Prof. 2	Fases codificadas entrevista Prof. 3	Fases codificadas entrevista Prof. 4
D. Caracterización Competencias Emocionales	A1. Formación en Competencias Emocionales.	<p>1. No, o sea puede que sí, ética no sé, pero que yo recuerde, que igual fue hace hartos años atrás, no, así como específico del tema como psicología, sí, pero cuando te hacen cursos de psicología te hablan de los estados de Piaget y te hablan de otras cosas. En realidad, no, es como el macro, no te hablan de la situación real con la que tú te enfrentas en una sala, que es bien distinta que uno lo va aprendiendo, va aplicando lo que uno sabe de la experiencia, te va enseñando.</p>	<p>1. Se nos hacían distintos tipos de cursos y apoyados por psicólogos, los cuales tenían la tutela de tres o cuatro practicantes o alumnos que se ingresaban en el trabajo, porque el proceso era bastante difícil, costaba, costaba el hecho de hablar ante público, ante chiquillos que están pendiente o que lo podían distraer, uno tenía que salir preparado para este proceso.</p> <p>2. ...por mucha experiencia que tenga uno, uno todos los días va aprendiendo algo, entonces uno nunca deja de aprender y nunca sabe realmente</p>	<p>1. ...en la Universidad, en las emociones... Una de las asignaturas que fue transversal durante los cinco años fue psicología infantil, entonces, yo creo que desde ese punto de vista se enfoca ese tema de las emociones, de las distintas etapas de desarrollo del niño en que se encuentran y en el día a día con la práctica que uno va haciendo, con la práctica inicial y todo eso.</p>	<p>1. El trabajo emocional no se ve dentro de la universidad como un ramo en sí. Uno tiene nociones de psicología, nociones de cómo conocer al niño y cómo integrarse como a su vida, pero formación como dura al respecto, una no tiene. Uno como profesor trata de tomar la experiencia propia como escolar y también la experiencia que le da el trabajo en sí y tratar de sacar las propias conclusiones. Qué es muy importante creo yo, el observar a los profesores guías cuando uno hace práctica, creo</p>

			con qué problema se va a enfrentar.		<p>que uno aprende mucho de lo que quiere ser y lo que no quiere ser en cuanto a las emociones con ellos.</p> <p>2. Yo creo que cuando uno estudia pedagogía, aprende el cincuenta por ciento de las cosas que realmente hace en el colegio.</p>
	A2. Presencia de herramientas para la Educación Emocional.	<p>1. ... uno no tiene como las herramientas para trabajar con ellos, entonces sería súper bueno que dentro de las mallas estuviera un ramo, pero en que en realidad te aportara... que te ayudara a trabajar, no solo con los niños, sino que también con los papás.</p> <p>2. De repente me frustran porque no sé cómo ayudarlos.</p>	<p>1. ...uno se enfrenta a realidades muy diferente. Si uno frente a un curso de treinta niños, los treinta niños son individualidades, que uno se espera a veces que problemas tienen, cómo asumen el recibir la instrucción, la educación, son demasiado inquietos, lo que pasa en la actualidad que hay mucho niño con tratamiento psicopedagógico, mucho niño con tratamiento con pastilla, por hiperactividad, por pérdida de</p>		<p>1. ... uno como profesor muchas veces las cosas que hace, las hace, vuelvo a repetir, en base a la experiencia y es muy intuitivo. Y de repente esa propia intuición falla y como profesor uno requiere de buscar las estrategias para enterarse del porqué hay ciertas situaciones que se dan en la sala y que no tiene el tiempo ni las herramientas como para hacerlo.</p>

			concentración, entonces, ese es el mundo del profesor ahora en la actualidad tiene que enfrentar y muchas veces no se les prepara para eso.		
	A3. Concepción de Competencias Emocionales.	1. Yo creo que es la capacidad de darse, de poder manejar las emociones, en determinadas situaciones y eso yo creo que es una de las competencias, pucha uno tiene que tener como el autocontrol, saber siempre parar, saber, distinguir cuando tú tienes que actuar de una cierta manera, aunque tengas un montón de rabia; de repente saber decir las cosas para que ellos no se sientan tan afectados, saber contenerlos cuando hay problemas en los cursos, saber contener a los alumnos.	1. Yo lo que entiendo por competencias emocionales, es que son primero fundamentales, una competencia emocional es gravitante en la vida de cada persona y depende de cada persona cómo esas competencias uno las va ordenando, para darle cierta prioridad a alguna y dejando atrás alguna que no están produciendo un efecto adecuado y también significa que estas competencias uno las tiene que estar analizando continuamente, es decir, en el mismo momento, uno está trabajando con un chiquillo y uno está viendo como está	1. Competencias emocionales, yo creo que son todas las competencias blandas que dicen ahora, es en el fondo, yo creo la principal es la empatía, es el tener una... yo creo una competencia emocional también es la flexibilidad, el tener, es decir, ya en este momento no está la clase propicia para hacerlo, hay un conflicto entre los niños del curso o paso un problema y tener esa capacidad... yo creo que todas esas son competencias emocionales que uno tiene que ir desarrollando a lo largo y darse cuenta que lo	1. Para mí la competencia emocional es tener inteligencia emocional. Saber en qué momento uno tiene que ponerse... cerrar la emoción, para dedicarse a un solo objetivo o a abrir las emociones para dedicarse a varios objetivos, yo creo que esa es como la... mi definición de competencia emocional. 2. ... los niños hoy en día, son niños que pasan mucho tiempo solos y están entregados a la educación emocional de la televisión, del estímulo fácil; entonces uno, también tiene que considerar que entregarles

		<p>Yo creo que esas son las competencias, creo yo emocionales.</p> <p>2. ... a ti te preguntan por las asignaturas, por los contenidos, por las notas, por las conductas, pero por las emociones en realidad como que poco se preocupan de eso. Es como un tema aparte. Nadie se preocupa de las emociones, nadie, a nadie le interesan en realidad, del sistema en general.</p>	<p>reaccionando él, como estoy reaccionando yo, para que esas competencias que son fundamentales, que a veces marcan, por una emoción mal llevada uno puedo marcar a una persona o puede marcar a un niño y un niño también tiene que saber reconocer cuáles son sus emociones, saberlas evaluar y son fundamentales, en la vida, en toda relación las competencias emocionales, desde que nace las competencias emocionales creo yo se van desarrollando.</p> <p>2. ... se le dedica muy poco tiempo en las universidades el desarrollo de estas competencias, es decir, en adiestrar al alumno que va a salir al mundo laboral y en cualquier actividad para que</p>	<p>que es materia, por último a los niños uno les da la tarea y lo hacen en la casa, pero todo lo que se gana en el aprendizaje, en lo que paso, en el por qué paso, yo creo que es mucho más significativo para ellos que cualquier otra cosa.</p> <p>2. ... es primordial, o sea, sin competencias emocionales, sobre todo un docente no puede estar haciendo clases, no puede porque trabaja con niños y niños en formación, entonces, yo creo que son fundamentales,</p>	<p>a los niños la emocionalidad en lo que hace, en ellos también se reconozcan y se sientan bien, se conecten con la persona que está con ellos, la gran mayoría del día, sino quedan al merced de cualquier enseñanza, de cualquier agente educativo no formal y aprenden intuitivamente siendo chicos.</p>
--	--	--	--	--	--

			realmente lo que uno va a hacer como profesional para de inmediato por una senda no tan dificultosa.		
	A4. Manejo Emocional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ... Hay que contar hasta diez de repente hasta veinte, hasta cien; sin embargo, a veces uno pierde como el control, porque igual como que uno grita más, cuando uno pasa por periodos críticos. 2. ...uno tiene que, como que sacar la fuerza de grandeza igual y salir adelante no más y seguir y continuar, pero los chiquillos como que te hacen cambiar igual el switch, como que igual con los chiquillos se energiza y cambia, no sé. 3. ... tuve un alumno que tenía mucha ira, mucha ira, tenía descontrol, él no sabía controlar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ...uno tiene que aislarse para poder resolver situaciones que a veces son conflictivas, es decir, el trabajo de profesor que no es tan reconocido ahora en la actualidad, es un trabajo que en cierta manera lo mantiene a uno en tensión día a día. 2. ...uno tiene que buscar el medio y como resolver ese estrés y no llevarlo a las salas. 3. ...en un período determinado de mi vida, mi mujer enfrento un cáncer y tuvo que enfrentarlo, pero uno resolvía la situación aquí (...) muchas veces las personas al enfrentarse ante esa situación, es una carga emocional terrible, pero a uno le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uno constantemente en el trato con los niños hace uso de sus emociones, ahora las emociones hacia ellos, porque las emociones personales uno las tiene que dejar de la puerta de la sala para afuera y las emociones con ellos yo creo que es tener la capacidad de empatizar con lo que el niño está pasando, siempre y cuando no sea una pataleta, porque si es una pataleta claramente a estas alturas del año y de segundo básico no se pueden permitir, pero si hay un niño que esta con pena, que está triste, lo que uno tiene 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ... fue un momento de harta reflexión (se refiere a una situación crítica vivida en el aula), de pensar que cosas debería haber hecho mejor, pero igual me estaba iniciando, tampoco fui tan dura conmigo misma. 2. ... como yo tengo una perspectiva positiva de lo que tiene que ser la educación, trato como de sacarme esa carga al entrar a la sala y lo más difícil es cuando uno tiene el problema con el papá y no traspárselo al hijo, como cargarlo a él emocionalmente en el tema. 3. ... uno tiene que tratar siempre de no caer en el

		<p>su ira, por lo tanto, cuando él se frustraba hacia tira las pruebas, tiraba los cuadernos ya no había como controlarlo porque además él era como bien robusto, entonces, no lo podía controlar y tuvimos que llamar al inspector y luego el inspector y él tampoco lo pudo controlar y lo va a tomar y el niño agarra la silla y se la tira. Entonces, estaban todos los niños asustados porque este niño había, le había pegado al inspector y ahí lo tuvimos que sacar y ahí hay un tema de emociones también, de falta de control y obviamente hay hartos factores psicológicos y hubo que llamar a la familia, hacer todo un trabajo que</p>	<p>servía el estar con alumnos, porque le hacían olvidarse del problema grande para estar con problemas chicos, entonces en cierta manera el profesor tiene esa oportunidad de escaparse de sus problemas para enfrentar al grupo curso.</p> <p>4. ... A veces hay casos que le afectan a uno, pero uno tiene que tratar de tomar, escoger nuevos caminos, tratar de olvidarse un poco del problema para que el niño salga de ese problema.</p> <p>5. ...uno tiene que ir manejando muchos sentimientos, mucha aceptación y lograr la participación de todos en este proceso que es difícil.</p> <p>6. ... la carrera de uno está a veces con muchas frustraciones, pero uno tiene que ya asimilarlas no más (...) por</p>	<p>que hacer es acogerlo, yo creo que es primero eso versus la clase, o sacar al niño, conversar con él, tranquilizarlo, después que vuelva a ingresar a la clase, si no imposible.</p> <p>2. Ahora, sí uno se dejara llevar por las emociones, sobre todo cuando uno tiene papás complejos que reclaman por todo, que son muy inadecuados, los primeros perjudicados serían los niños y uno tiene que tener la capacidad de separarlo, o sea, uno puede mezclar, una cosa es lo que pasa con los adultos y otra la que pasa con los niños.</p> <p>3. Yo creo que lo que uno siempre tiene que repetir, es el tener la capacidad de sacar al niño cuando está</p>	<p>juego del otro, no mostrarse... controlarse, el autocontrol para uno es muy importante como profe y siempre uno tener una buena disposición, incluso visual con el papá, porque si el papá te ve tranquilo, te ve relajado y te ve que tu manejas la situación, no va a tener escapatoria de agredirte ni verbal ni físicamente.</p> <p>4. ... el autocontrol es importante enseñárselo a ellos (se refiere a los niños) en la sala.</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>hasta el día de hoy se sigue trabajando con él.</p> <p>4. ... yo creo que no, que no influye, a veces claro es inevitable, porque a veces tú pasai una rabia y claro llegai como con rabia a la sala y los gritai, ya cállense, siéntense y no hablen, pero trato que no sea así, porque en verdad me doy cuenta que ellos no tienen la culpa, entonces, trato de separar las cosas, pero a veces es inevitable. Ahí tiene que controlarse.</p> <p>5. ...uno tiene que tener como el autocontrol, saber siempre parar, saber, distinguir cuando tú tienes que actuar de una manera de una cierta manera, aunque tengas un montón de rabia; de</p>	<p>salud mental, uno tiene que ir superando situaciones, pero la vida es así, hay cosas buenas, cosas malas, es lo que nos toca vivir, lo uno escogió, a nadie lo obligaron. A veces es complicado cuando a uno lo obligan a hacer algo, ahí las frustraciones son terribles, aquí hay frustraciones que son pasajeras y se olvidan.</p>	<p>pasando por alguna situación difícil, sacarlo, sacarlo inmediatamente, sacarlo de la sala, hablar con él, dejar al curso solo si es necesario, si hay otro persona, dejarlo con la otra persona, pero yo siento que eso no se puede dejar de lado, o sea, uno no puede empezar una clase si ve que un niño está mal, que está triste, que llevo mal de la casa, no se puede, eso es imposible.</p> <p>4. ... lo que uno nunca, nunca, tiene que perder de vista es que son niños, entonces si yo bajo a la altura de los niños, claramente eso me va a afectar, pero yo siento que uno siempre tiene que tener la visión de que todo lo que viene y de dónde viene, son de niños.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>repente saber decir las cosas para que ellos no se sientan tan afectados, saber contenerlos cuando hay problemas en los cursos, saber contener a los alumnos.</p> <p>6. Bueno cuando hay por ejemplo conflicto entre los niños, uno ahí tiene que ser como un mediador, pero un mediador donde ellos sean capaces de reconocer que se equivocaron.</p> <p>7. ... ellos son muy chicos, entonces hay que contenerlos todo el tiempo.</p>		<p>5. ...claramente a uno le afectan las cosas, pero uno tiene que ver en qué grado uno determina o elige en qué grado le afecta o no le afecta y definitivamente un apoderado no me podía estar enfermando.</p>	
<p>E. Desgaste Emocional</p>	<p>B1. Sobrecarga emocional.</p>	<p>1. ... tú de repente te encontras en un curso donde hay muchos niños que tiene poca tolerancia a la frustración, que no se respetan el uno al otro, ha sumado a otros niños que los papás no los ven, que son</p>	<p>1. ...un cabro chico de diez, once años o más grande tiene sus inquietudes, tiene sus propios problemas, entonces es demasiado, de cierta manera estresante y uno tiene que buscar el medio y como</p>	<p>1. Yo creo que en un principio sí, sobre todo la carga que uno se tiene a llevar mucho trabajo a la casa y eso finalmente afecta a las relaciones que uno pueda tener fuera, pero la experiencia te va enseñando que si uno lo</p>	<p>1. ...cuando yo me inicié, en el segundo año de trabajo, ya tenía un segundo básico y trabajaba en un colegio de vulnerabilidad y con niños de hogar; obviamente con los que uno tiene que ser muy</p>

		<p>niños solos que no tienen apoyo en la casa, entonces, por lo tanto, son muy sensibles, lloran mucho, no sé po' se frustran, entonces, uno de repente como que se sobrepasa.</p> <p>2. ... a veces es malo traerse los problemas al colegio, pero a veces es inevitable, entonces a veces ni siquiera uno es muy consciente de eso porque uno llega como alterado, o pierde como la paciencia rápidamente.</p> <p>3. ... cuando hay problemas en el trabajo también, como que se pierde la motivación.</p> <p>4. De repente me frustran porque no sé cómo ayudarlos.</p> <p>5. Las cargas últimamente sí, porque he tenido hartos problemas acá</p>	<p>resolver ese estrés y no llevarlo a las salas.</p> <p>2. ... A veces hay casos que le afectan a uno, pero uno tiene que tratar de tomar, escoger nuevos caminos, tratar de olvidarse un poco del problema para que el niño salga de ese problema.</p> <p>3. Yo siempre trato de separar las cuestiones, por salud mental, los problemas de la casa se quedan afuera y el problema del colegio, bueno yo llego a casa, se quedan afuera (...) a mí no me pueden molestar cuando estoy en la casa porque hay un problema en el colegio (...) porque hay que mantenerse en forma independiente, y lo otro también que uno mismo tiene que crearse el ambiente (...) claro a veces hay problemas, situaciones, pero</p>	<p>alcanza a hacer en el colegio lo hace si no esperara no más.</p> <p>2. ... yo, hace años, hace como cuatro años atrás tuve una ulcera gástrica, provocada por un apoderado y yo sé que apoderado es y o sea era una cosa de día a día (...) yo ahí estuve con licencia de casi un mes.</p>	<p>afectuosos para que el aprendizaje se logre y una de estas niñas que se sentía muy identificada conmigo no permitía que yo me acercara a otro niño, entonces había que lidiar con eso y me acerqué a una niña a responderle una cosa y yo trato de tocar siempre a los niños en la cabeza, hacerles como refuerzo corporal también y se enojó y golpeó a la otra compañera y tuve que quitársela y bueno, eso me afectó emocionalmente, porque yo me sentía muy culpable de haber generado esa situación, de no haber quizás enseñado a regularles sus emociones también a esta otra niñita y me afectó también, porque la niña</p>
--	--	---	--	---	--

		en el colegio, yo creo que sí.	<p>uno no puede apegarse tanto a esos problemas, por qué, porque estaría muerto y favorablemente he tenido buena salud.</p> <p>4. ... uno a veces se siente dolido o demuestra sentimientos que lo podrían aquejar en un momento determinado, problemas de los chiquillos, de apoderados que uno conoce, pero siempre trato yo de mantenerme libre de todo para no, para no contagiarme, porque ese es el problema, el problema del profesor es ese, a parte de la incompetencia que se produce a veces entre compañeros de trabajo o con apoderados.</p> <p>5. ... la carrera de uno está a veces con muchas frustraciones, pero uno tiene que ya asimilarlas no más.</p>		<p>me agredió, me dobló el brazo, me enguinzó y yo tuve que citar a los apoderados, que en ese tiempo eran unas monjitas y explicarles la situación y la sacaron del colegio, entonces yo me sentía con mucha carga de culpa por no haber manejado quizá la situación de otra forma, pero no estaba en mis manos tampoco esa decisión.</p> <p>2. ... más que la emocionalidad relacionada con la carga académica, tiene mucho que ver con el tema de lidiar con los papás, porque uno también tiene, como profe, tiene que ponerse en el lugar del papá, en el sentido de que uno, como papá me imagino que no quiere venir al colegio a escuchar cosas</p>
--	--	--------------------------------	--	--	---

					<p>negativas, eso es primero, entonces uno siempre trata como de partir por las cosas positivas, pero igual hay papás que no entienden que uno tiene que velar por el bienestar emocional, no solamente de su hijo, sino también de los demás y tiene que tratar de ser justa y eso como que les cuesta comprenderlo y atacan al profesor y eso si me ha costado mucho esto manejarlo en el tiempo.</p> <p>3. ... tuve una entrevista con una mamá y la mamá venía muy... con la mamá y el papá y ellos venían muy agresivos, porque sentían que... yo también los comprendo, porque ellos sentían que, lo que estaba pasando a su hijo era grave,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>porque había otro compañero que tenía una fijación con él, pero no en el sentido de pegarle ni mucho menos molestarle, sino que al niño le agobiaba la atención del otro compañero, entonces los papás decían que era bullying (...) el papá fue muy agresivo conmigo, me golpeó la mesa y se paró.</p>
	<p>B2. Consecuencias estado de ánimo.</p>	<p>1. ... cuando a veces yo estoy muy enojada ellos lo perciben, entonces igual como que la clase es tensionada y uno ve que en realidad los chiquillos como que no responden a lo que uno, a las expectativas que uno tiene en el minuto; como otras veces cuando yo vengo</p>	<p>1. ... muchas veces uno se ve enfrentado a situaciones conflictivas, pero uno tiene la satisfacción de que al entrar a la sala de clases uno tiene que ir cambiando rápidamente y modificando ciertas actitudes que posiblemente le podrían perjudicar en el trabajo.</p> <p>2. ... la felicidad de uno es ver que un cabro chico,</p>	<p>1. Yo creo que no, no, yo creo que no. Puede... es que no, lo que pasa es que uno con la práctica uno trata de dejar las cosas afuera, o sea si uno de repente puede llegar más enojada con los niños o menos enojada, pero por algo que paso el día previo, no porque uno haya estado enojada o peleada, no sé con los hijos o</p>	<p>1. Siempre he tratado de que no sea así y cuando yo me he dado cuenta que eso va a influir trato como de retirarme, buscar el apoyo para que no sea así, que me ha pasado dentro de mi carrera profesional de ocho años, una sola vez me ha pasado, que he dicho no quiero hacer clases, porque no estoy bien</p>

		<p>contenta o cuando hay como buen ánimo, como que la clase fluye y sale todo, los niños participan y se da una buena clase, depende a veces de la situación, a veces tú estai haciendo una clase súper buena y pasan cosas que cambian los estados de ánimo, igual influye eso, hay que tratar de superarlo, pero igual es complejo.</p> <p>2. ... a veces tú pasai una rabia y claro llegai como con rabia a la sala y los gritai, ya cállense, siéntense y no hablen.</p>	<p>supero problemas y después lo conoce cuando grande y le agradece profesor todo lo que hizo por mí, que aquí, que allá.</p>	<p>con los maridos o quién sea, yo creo que eso influye más en el cómo haya sido su comportamiento.</p>	<p>ánimicamente y me retiré del trabajo.</p>
	<p>B3. Efectos del desinterés por la asignatura que imparte</p>	<p>1. Es que la verdad como a mí no me gusta mucho el ramo yo le pongo poco empeño a ese ramo, lo tengo que pasar porque lo tengo que pasar.</p>			

		2. ... yo creo que como es poca la intencionalidad que yo le doy a la asignatura, ellos como que no se sienten muy motivados.			
	B4. Efectos del interés por la asignatura que imparte.	1. ...para que no se frustren por las notas que se sacan tratamos de hacer muchos trabajos prácticos, trabajos en grupo, disertaciones. Entonces, como que ahí un poco motivar a los niños, porque a ellos les encanta disertar, entonces cuando hacen disertaciones, ellos preparan, traen cositas para los compañeros y ahí como que ellos se sienten un poco más motivados creo yo; para que las notas que no son tan buenas, suban un poco y ellos se sientan mejor, más contentos y le tomen un poco	1. ...ellos lo ven a uno como que sabe mucho, ah entonces como que le creen mucho, entonces uno tiene que cuestionarlos y decirles, bueno usted se queda contento con lo que yo digo y si yo le estoy contando una mentira, entonces, también se le incentiva para que ellos investiguen. 2. ...Tiene que existir una conexión, tiene que existir una motivación, para lograr que tanto el profesor como el alumno, estén motivados, para realizar el trabajo, en buena forma, uno a veces dice, pucha la clase me salió mala, que me caí en tal cuestión o de repente uno dice		1. ... qué trato yo, de siempre entregarle como a los niños mi perspectiva de una emoción así positiva frente al aprendizaje, siempre con ganas, siempre como ... sorprenderme incluso con las cosas que ellos dicen, porque de esa forma les entrego a ellos el entusiasmo "por" lo que van a aprender (...) es importante para mí tener como una emoción siempre de sorpresa, de tratar de encantar a los niños con lo que uno va a enseñar. 2. Yo creo que es súper importante que los niños en Historia y en Ciencias Sociales,

		más de cariño a la asignatura.	que me salió excelente la clase, porque los chicos estaban prontos para resolver.		demuestren lo que saben, que su experiencia previa se valide y por eso, porque uno sabe y uno le quita la emoción, sí es que te comportas muy adulto, pero si tu sorprendes, les pones caras y les hace sentir que lo que ellos saben o están relacionando es importante para la clase, un aporte, ellos se encantan con el tema, además, que Historia, en primero y segundo básico, tiene mucho concepto y cuando uno logra hacer conexión con lo que los alumnos saben y lo que uno está enseñando y darles así como la emoción de que fue un gran aporte, ellos se logran conectar con una asignatura que igual es súper abstracta para los niños más chicos.
--	--	--------------------------------	---	--	--

<p>F. Educación Emocional</p>	<p>C1. Responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ...hay que trabajar con los niños y también con los papás, porque el papá tiene inseguridades de que su hijo no lo estén pasando bien, ellos piensan que sus hijos son los únicos y que por lo tanto toda la atención que tú les des tiene que estar solo en su hijo. Entonces, igual uno tiene que trabajar con los apoderados para que ellos se den cuenta de que el hijo no es el único. 2. ... es importante trabajar con los apoderados, porque finalmente aquí es como una triada, tu trabajai con los apoderados para el alumno, pero entre los tres, o sea todo, todo junto. 3. ...tengo una niñita que tiene problemas para relacionarse, entonces ella 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ... nosotros celebramos muchas entrevistas con los papás, entonces vamos conociendo a los niños, no solamente el profesor jefe, nosotros como profesor de asignatura los conocemos también (...) a través de entrevistas personales con los papás vamos conociendo qué les pasa a ellos, qué les pasa a los niños y vamos buscando solución y lo hacemos seguido. 2. Con ellos (se refiere a los alumnos con dificultades) yo trabajo en forma individual y contamos con el apoyo de la psicopedagoga, entonces, ella les va haciendo un tratamiento aparte, asisten a clases con ellas, uno le da el instructivo, en qué parte va, qué es lo que tiene que 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ... entrar a conversar con ellos (se refiera a los padres con los que tuvo una situación crítica) a trabajar el concepto, a trabajar el tema de uno tiene que velar por los dos niños, este otro niño también tiene una dificultad, no solamente su hijo.
-----------------------------------	---	---	---	---

		<p>está pendiente de todo lo que hacen los demás y su manera, ella se entromete en todo, por lo tanto, los niños no la quieren, es decir, la rechazan. Entonces ahí estamos trabajando junto con el psicólogo, para que pueda adaptarse al curso y pueda ser aceptada por sus compañeros.</p> <p>4. ...hay que acudir a los apoderados, a los papás, pedir ayuda a especialistas y que ellos igual te vayan asesorando y es un trabajo en conjunto, de todas las personas que trabajamos con la niña y a los papás más el trabajo que se haga con los terapeutas que son los que tienen que ayudar ahí.</p>	<p>hacer; trabajamos con el profesor de computación él cual me ayuda a mí, aparte de tener yo cuatro horas, él tiene una hora para ciencias e historia, entonces me dice en dónde va, en qué parte, qué problema, qué veo (...) y la entrevista de uno con ellos, es decir, uno los tiene cerca de uno, los tiene individualizados, a través de las pruebas, controles, uno les da más tiempo, les da más oportunidades, porque uno tiene un listado con alumnos con dificultades, entonces ellos siempre se van viendo beneficiados a través del trabajo.</p> <p>3. ... en la actualidad los padres se desligan de esta labor y la delegan en el profesor y en especial en las profesoras, porque las</p>		
--	--	---	--	--	--

			profesoras son más afectivas, el hombre es más duro, más rígido, pero todas esas cosas uno tiene que ir las analizando.		
	C2. Relación docente – estudiante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ...hay una buena relación con los niños a pesar de que uno siempre lo está normando, ellos igual te quieren, son afectuosos, te abrazan, te escriben mensajes en la pizarra de cariño, te mandan cartas, te hacen dibujos, entonces igual ve uno que los niños te quieren; igual ellos sienten un grado de empatía conmigo. 2. Ellos me ven como... la que los cuida en el colegio, de repente ellos se dirigen a ti, se equivocan y te dicen mamá y después se ríen ellos... ah de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ... la relación es bastante buena (...) con todos los años que yo llevo aquí, a mí me conocen desde kínder hasta cuarto medio, entonces todas las generaciones van saliendo y me van viendo (...) la relación es buena, es buena. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yo creo que es estricta, pero a la vez cordial, o sea, yo me considero una persona que, si tiene que llamarles la atención por algo, les llamo la atención, pero si tengo que salir a jugar con ellos, salgo a jugar con ellos. Y yo siento que es muy de piel, en general los niños se acercan mucho, me abrazan harto, en ese sentido es como bien cercana, yo creo que eso también es importante para los niños, porque finalmente en el caso mío yo paso más hora con ellos de lo que pasan sus propios papás o yo con mis propios hijos (...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Súper afectuosa (...) hay gente que dice que yo soy maternal. Yo creo que soy muy afectuosa con ellos, porque creo que estamos tantas horas en la sala que quitarle la emocionalidad a lo que uno hace en pro del tiempo, de los recursos y de todo lo que uno tiene que manejar, quitar eso y olvidarse de que los niños son niños es complicado. Así que, para mí, es súper importante, súper importante. 2. ... yo creo que me ven (...) como una mamá, yo creo, creo eso y yo trato de explicarles que mi rol también es

		<p>verdad que usted no es mi mamá. Entonces, igual tienes mucha cercanía con ellos. Ellos te ven con cariño, con respeto.</p> <p>3. Yo creo que es parte fundamental saber cómo llegar a los niños, saber cómo relacionarse con los niños, saber guiarlos de una buena manera, porque, como te explico, los niños están muy solos por el tema que los papás trabajan todo el día (...) tú estai todo el día con ellos, entonces ellos sienten como confianza con uno, como que te entregan su amor, su cariño, también te entregan sus penas, su alegría, sus emociones y uno tiene que tratar pucha de lidiar con ellos cada día con</p>		<p>de una profesora, estricta, justa, pero a la vez cariñosa.</p>	<p>de mamá, explicarles que no los reprendo por algo porque sí, trato siempre de explicarles de... darle ejemplos al respecto, cosa que ellos se logren conectar con el tema, yo creo que sí, como mamá.</p> <p>3. Es súper importante para los niños (...) que uno los escuche primero y que además uno se coloque al nivel de ellos en el sentido visual (...) también uno decirles como profe, niños hoy día me duele la cabeza, cosa que ellos también sienta que hay una conexión, que ellos también son responsables de mi bienestar y que yo soy responsable de su bienestar.</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>esas cosas, tratar de ser una buena persona con ellos, de tratar de guiarlos de buena manera, no sé a diario para que ellos sean unas mejores personas, no sé en realidad es difícil.</p> <p>4. ... ellos te sienten como parte de su familia, porque tú, estas todo el día con ellos.</p>			
	<p>C3. Trabajo de las emociones en el aula.</p>	<p>1. ... una trabaja mucho con las emociones con los niños por el tema del apego por los padres, por el tema de contenerlos durante toda la jornada para que ellos se sientan tranquilos, se sientan acogidos, se sientan seguros y formarlos en que ellos puedan compartir con el otro, que se sepan aceptar... yo trabajé bastante con el</p>	<p>1. ...uno como profesor y según la materia que yo imparto que es ciencias e historia, uno tiene los medios para poder repetir o resaltar ciertas características que han ocurrido, ya sea en la vida de la ciencia, en la vida de la historia que les sirva a los chiquillos de ejemplo. Uno trata de meterlos en los problemas, es decir, vivir la historia o vivir el mundo de la ciencia que la</p>	<p>1. Yo creo hay temas en los cuales las emociones se pueden llevar más acabo y una las puede explayar, como son los pueblos originarios, el orgullo que uno puede sentir hacia eso, las emociones, por ejemplo, ahora mismo, cuando uno está viendo el tema del cuidado de las señaléticas, de las normas de tránsito, de los peligros que ellos puedan</p>	<p>1. Uno tiene que tratar de manejar las emociones también basada en el tiempo, porque uno cumple una planificación y la planificación deja como poca, poco tiempo para las emociones.</p> <p>2. ... en orientación, como uno trabaja problemas como duros con los niños de prevención de bullying o cuando hay un tipo de problema específico de relaciones con</p>

		<p>tema de las emociones de los niños, cuando ellos tienen penita, cuando, el tema de las frustraciones en los niños muy chiquitos, ellos tiene poca tolerancia a las frustraciones entonces, hay que estar constantemente durante toda la jornada trabajando eso con ellos, así que no, fue intenso.</p> <p>2. ... tratar de que ellos hagan empatía por el otro, que se pongan en el lugar del otro, en el tema de las peleas, por ejemplo, no haga a mí, a los otros lo que no te gusta que te hagan a ti.</p> <p>3. ... yo hago mucho hincapié en eso de que no le hagas al otro lo que no te gusta que te hagan a ti, entonces, como que trato todo el</p>	<p>tenemos en todas partes, entonces los chiquillos se sienten identificados contándoles una alguna anécdota, alguna situación, cosas que le ha pasado a uno o cosas que no han conocido o que les han pasado a otras personas.</p> <p>2. ...uno cuenta cosas que posiblemente ya las vivió, en la historia se producen los mismos hechos, pero con distintas características.</p>	<p>correr; yo creo que ahí uno tiene que usar las emociones, qué es lo que le pasa a uno como adulto cuando ve a un niño que le pasa una cosa así, pero también siento que uno tiene que dejar las emociones de largo cuando empieza a subir los años y se empiezan a complejizar los temas y cuando llega a un ámbito político, yo siento que uno tiene que ser lo suficientemente objetivo para llegar a hacer ambos partidos sin tomar parte por uno o por otro y que los niños de acuerdo a su madurez, tengan la capacidad de discernir o de elegir por ellos mismo.</p> <p>2. ... yo creo que la empatía se trabaja en todo momento, pero yo creo que la clase de Historia</p>	<p>ellos, yo trato de utilizar hartos mis emociones en el sentido de contarles mi experiencia como escolar, porque mi experiencia fue negativa (...) entonces yo siempre he tratado de cometer los mismos errores y evitar que mis alumnos pasen por las penas que yo en algún momento tuve, entonces yo trato de contarles ese tipo de experiencias a los niños o lo que yo viví con mis compañeros o como trataron e incluso a veces les cuento historias ficticias "de" para que ellos logren empatizar con ello.</p> <p>Es súper importante para mí que ellos desarrollen la empatía mediante los casos prácticos. Les ponemos un video, ellos reflexionan que estuvo bien, que estuvo mal, después</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>año y en realidad todo el día, uno está trabajando eso.</p>		<p>los momentos que son para trabajar la empatía es cuando se habla de los pueblos originarios, cuando muchas veces se ve que la gente se burla de ellos, en ese sentido yo creo que se puede trabajar la empatía, yo creo que hay temas que lo permiten y temas que no lo permiten, o sea, lo permiten en el sentido de lo que puede estar pasando aquí en la cotidianidad de la clase, pero si estamos hablando de los mapas, si estamos hablando de las coordenadas geográficas, no sé, de qué forma trabajo la empatía con eso, entonces, yo creo que hay temas que si lo permiten trabajar y yo creo que eso es conversando, es poniéndoles</p>	<p>les pones casos prácticos sin nombre, pero son cosas que pasan en la sala y que ellos busquen alternativas de cómo explicarle a la otra persona, por qué no estaba bien y a la último que hemos llegado es a un círculo de resolución de conflictos donde ellos busquen alternativas que no sean solamente pedir perdón, porque también uno tiene que comprender que los niños a esta edad son egocéntricos y no siempre les es fácil, pedir disculpas. 3.</p>
--	--	--	--	--	---

				situaciones, viendo que pasa, contándoles historias de niños de alguna situación que han vivido, yo creo que desde esa forma.	
--	--	--	--	---	--

Categorías	Subcategorías	Fases codificadas entrevista Prof. 5	Fases codificadas entrevista Prof. 6	Fases codificadas entrevista Prof. 7	Fases codificadas entrevista Prof. 8
G. Caracterización Competencias Emocionales	A1. Formación en Competencias Emocionales.	2. con respecto al tema de las emociones en particular no hubo un trabajo así como muy detallado, así específico, si tuvimos áreas de trabajo en temas psicológicos, en cómo manejarnos, en cómo nos sentíamos, en cómo manejar	3. no tuvimos ningún ramo de emocionalidad en el aula, si bien en las prácticas, como tuvimos varias prácticas, ahí, pero así como un ramo no.	1. En la universidad en realidad no, no me acuerdo de haber mucho trabajo con respecto a las emociones de los alumnos, solamente trabajamos como lo típico en psicología, en psicología de la educación, pero en general no, no se hace como un	1. No tanto, la verdad es que no tanto, porque al comienzo de la carrera trabajamos con los ramos de psicología, pero que iban como directamente relacionados con temas con como el estudiante aprende, no con temas emocionales,

		<p>más a los alumno, más allá de que nosotros nos podamos, podamos trabajar nosotros mismos.</p> <p>3. con los temas psicológicos o bien las pautas o los lineamientos para trabajar con los alumnos creo importante o aún más importante el que nosotros primero tengamos claro que emociones tenemos como las podemos manejar y como las podemos canalizar también.</p>		<p>trabajo de enseñarnos a trabajar como, como las emociones de los alumnos, yo creo que eso mucho más como de tino, mucho más como de personalidad y de trabajo que después uno tiene en práctica o en el trabajo, pero no es algo que se enseñe en la universidad.</p> <p>2. Yo creo que sería súper bueno como trabajarlas, así como un ramo o de forma transversal.</p> <p>3. si hubiera sido como mucho más, porque hay muchas cosas que uno aprende de ensayo y error, y quizás haber tenido un ramo así hubiera ayudado a no cometer estos mismos errores o con los mismos niños.</p>	<p>emmm... y después de esos ramos me acuerdo que fue todo como el tema de metodología, contenidos, entonces no hubo una preparación en el área emocional.</p> <p>2. Si de todas maneras es muy vago lo que se enseña en la universidad, se enfoca mucho en el tema académico, en el tema metodológico, que es súper importante también, pero esto se deja de lado.</p>
	A2. Presencia de herramientas para la	<p>3. Si, obviamente he tenido bajas de ánimo, me he preocupado, no sé si tanto en la salud quizás,</p>	2.	<p>3. Yo creo que es súper importante, yo creo también tiene que ser como un tipo de requisito pa ser,</p>	<p>2. varias, pero mira cuando un niño no tiene que comer, cuando un niño llega, llega con ropa de</p>

	Educación Emocional.	<p>pero sí, me ha afectado, porque me ha costado, me he dado cuenta que es algo que yo no puedo solucionar, el entender que estos problemas existen que son reales, que mis alumnos lo viven y yo no puedo hacer nada para que eso cambien entonces en cierto modo también va en darte cuenta que no vas a poder cambiar la realidad porque no está en tus manos, y obviamente ahí viene el tema de que m frustró porque no puedo lograr lo que me encantaría.</p>		<p>no tanto el hecho de ser como una persona no sé cómo con este filing, sino más bien como de tener el tino, las capacidades como psicológicas emocionales de poder trabajar con niños de esta edad, porque a veces uno comete como muchos errores, en cuanto al aspecto de las palabras que dice y termina como marcando a un niño sin tener la intención o sin saberlo.</p> <p>4. Paso mucho con una niña a la que se le estaban separando los papas hace poco y me contaban los papas, me conto ella y yo la vi sufrir mucho durante un tiempo, el cómo no poder entender porque los papas se estaban separando, entonces al final uno se lo lleva a la y se pregunta</p>	<p>calle porque se le quemó la casa, es imposible no pensar y que eso no afecte las emociones de las personas, somos personas más allá de que somos profes.</p>
--	----------------------	--	--	---	---

				<p>¿cómo la podre ayudar yo? ¿Qué necesitara de? Y al final uno igual entiende que lamentablemente a pesar de que los papas cuentan estas cosas a uno como profesor jefe y la alumna igual no es mucho más lo que uno pueda hacer aparte de entregarle como en el momento lo que ella necesita, escucharla, aconsejarla y tratar de que ella en el colegio se distraiga. Pasa mucho en el colegio donde trabajo que hay problemas familiares de las niñas que afectan igual a lo que uno hace.</p>	
	A3. Concepción de Competencias Emocionales.	<p>3. yo creo que es como las habilidades que uno tiene en este caso, frente a las emociones, cuando las puedes identificar, como las puedes</p>	<p>3. Como las habilidades que tiene uno de enfrentar diversas situaciones. 4. Sobre todo en historia... yo creo... porque uno le va contando sucesos</p>	<p>3. Me imagino que es como la capacidad que tiene cualquier persona, en este caso los profesores de ser empático con los otros y de ser como equilibrado</p>	<p>3. Yo creo, yo creo no sé si estoy en lo correcto, pero creo que es como la, la capacidad o de saber utilizar las emociones en los momentos</p>

		<p>trabajar, como las puedes llevar.</p> <p>4. Es primordial en realidad, es súper importante, porque nos permite, obviamente si hay algún inconveniente, si algún problema poder sobre llevar las cosas de mejor manera, las cuales no afecten al rendimiento de los alumnos, no afecten el rendimiento de la clase, es necesario, en su minuto es importante que se trabaje.</p>	<p>importantes, entonces uno lo relaciona con su diario vivir con lo q sienten ellos... yo creo que en esa asignatura más q en ciencias.</p>	<p>en cuanto a cómo uno expresa las emociones con los demás, tratar de como depende del contexto en el que este, sobre todo en nuestro rol como profesores dejar un poco afuera las emociones personales y tratar de también arreglar las que están fallando dentro de, curso.</p>	<p>4. adecuados, creo, no sé.</p> <p>Creo que es lo principal porque como lo dije al principio creo que el vínculo con los estudiantes es un factor súper importante para que puedan aprender, si un estudiante no se involucra con el profe, si siente que el profe no está ni ahí, si siente que el profesor que esta, que llega a hacer sus clases, que pasa la materia que escribe unas cuantas cosas en el pizarrón y ya listo, emm... no genera, no genera vinculo no genera ganas de los estudiantes que quieren aprender, como un profesor que llega con las ganas, pregunta como esta, que, que le paso ayer, de como esta, de que como está la mama, ese igual, es, es vital creo</p>
--	--	--	--	--	---

					yo, ahora actualmente es así, antes no, antes era solamente un profesor llegaba y listo, ahora de verdad que está muy muy muy actual el tema de las emociones dentro de cómo lo ve, el profesor lo maneja, hay situaciones que se escapan de las manos que uno no sabe cómo manejar, pero bueno, así hay que aprender.
	A4. Manejo Emocional.	8. trato como de dejar ese, los problemas afuera de la sala, trato que no influyan dentro de la sala, independiente de cualquier problema que uno tenga la verdad es que los niños no tienen, ósea no se tiene porque notar en realidad, uno al minuto de hacer una clase debe focalizarse en lo que está pasando y dejar	1. no sé. Los niños no te hacen caso trato de ser paciente trato de trabajar con el refuerzos positivos eso nos funciona mucho yo creo q lo más importante es la paciencia y ponerse en el lugar de ellos. 2. Cuando nosotros en el colegio yo trabajo con un 5to. Con los 5tos básicos hago lenguaje soy profesora jefe de un 5to y entonces tuvimos un paseo	1. Trato mucho de dejar todo lo mío afuera, aunque a veces es súper difícil, pero siento que dejo problemas de lado y en general me resulta súper bien, han sido pocos los momentos en que influyen mis emociones personales como en la sala de clases y trato de que, de que no cuando uno entra al aula es otra persona, darse cuenta que uno	6. de la típica frase ponerse en el lugar de otro, pero no solamente como manosear esa frase, si no que de verdad que harías tú, si te pasara lo mismo, ósea desde ahí hacer el ejercicio de que piensa, piensa que sentirías tú, emm... Siempre es de esa forma, no siento que haya, ósea no sabría de qué otra forma trabajar la

		<p>los tema de lado en realidad.</p> <p>9. Para el día a día ósea la verdad tener clara el que emoción que es lo que te pasa o que es lo que estas sintiendo te va a hacer más llevadero no tan solo historia si no que la vida en generar.</p> <p>10. La verdad es que fue conversarlo con alguien, más allá, no, no fui a ningún psicólogo, ni nada particular, pero en realidad fue como, fue un conversarlo con alguien, un... que lleva más años en este colegio que ha conocido otras situaciones quizás más al límite, y con ella en realidad fue como, fue un buen apoyo.</p>	<p>y teníamos q ir a Picarquin por dos días nos quedábamos una noche allá y la última actividad era q los papas le manden. Le mandaban una carta a los niños y yo tengo una alumna q su mama no vive con ella, nunca se hizo cargo de ella y su papá está en la cárcel y solamente vive con su abuelita paterna la cual estuvo muy enferma este año entonces si abuelita no se mejoraba y después se iba al SENAME entonces la mamá le escribe una carta a ella y entonces ella la leyó, me la leyó y se puso a llorar a llorar a llorar y me dijo cosas súper ciertas, q para los 11 años la encontré súper madura, me dijo así como no se para q me escribió si ella nunca se ha hecho cargo de</p>	<p>trabajo con niños y generalmente con 45 y que cada uno tiene sus propios problemas y intentar de dejar mis vaya a pasar y pasar como de, de explicarle a los alumnos que estoy teniendo un mal día o algo así para que también ellos entiendan que no es nada personal.</p> <p>2. Sí, pero es algo que he practicado durante mi experiencia y al final uno termina como te decía tratando como dejar fuera de esto que, que está preocupando en el momento.</p> <p>3. Cuando me he equivocado trato de explicarle a las niñas emmm... que estoy teniendo algún problema, que estoy más sensible, que ellas también sepan que uno también es humano y que puede tener malos días así</p>	<p>empatía, ósea yo trabajo con niños grandes ósea es súper concreto, ósea no le hagas a otro lo que no quieres que a ti te hagan.</p>
--	--	---	---	--	--

			<p>mi, entonces en ese momento me sentí tan afectada q también me dieron ganas de llorar con ella, pero como profesora no lo podía hacer, entonces ha sido lo más fuerte q me ha pasado en el entorno escolar. Me contuve, trate de contenerla a ella pero, fue complejo... fue complejo... pero siento que igual la contuve.</p>	<p>como ellas, y tratar de ser empática entre todas, si por ejemplo hay veces que uno está enferma y uno igual le cuenta a las niñas para que ellas puedan entender y ser un poco más comprensiva o más empática con uno y así ellas también lo hacen conmigo entonces yo creo que primero es como mostrarse bien humana con ellas y si en realidad uno tiene un muy mal día tratar de comentárselo y hacerlo lo más ameno posible.</p>	
<p>H. Desgaste Emocional</p>	<p>B1. Sobrecarga emocional.</p>	<p>6. entonces al minuto en las cuales a comienzo de año me encontraba sola frente a este desafío de tener tantos niños integrados, no contar con una asistente y no contar con un apoyo desde un inicio, por ende yo creo que ahí</p>	<p>1. a lo mejor a veces también te afecta a ti los problemas de los niños, por eso siento que si debiese ser importante. 2. ando muy cansada, entonces por ejemplo ahora siento q no tengo el mismo animo que el primer semestre y....</p>	<p>1. pero en algún u otro momento sobre todo cuando comencé a trabajar, si, si ha influido como problemas familiares problemas personales que al final terminan como dañando la clase, o mi ánimo o de las alumnas se contagia.</p>	<p>3. Muchas, muchas siempre cuando los estudiantes sufren, cuando los niños llegan con dificultades, cuando tienen problemas entre ellos, cuando los ve como afectados, ahí claramente uno se afecta también, es triste ver cuando los</p>

		<p>si me veo muy afectada porque no era algo que yo pudiese controlar, no era algo en lo cual yo podía eee... en su minuto rápidamente tener control frente a la situación</p> <p>7. el hecho de no poder, de no poder solucionar algo, de darse cuenta de que en realidad la solución no está en tus manos creo que igual afecta.</p> <p>8. Osea si llegaba cansada, más allá, no falta en realidad de repente como te fue y lo primero que se viene a la mente es más o menos he tenido problemas con mis alumnos ha sido complicado</p> <p>9. la verdad es que fue, me afecto en mi a mi nivel como núcleo familiar ellos notaron como que algo le pasaba a la mamá y que andaba como</p>	<p>Quizás mi idea y las planificaciones no son las mismas de antes en eso si me he visto afectada.</p> <p>3. sí, porque como te digo trabajo en un colegio súper vulnerable, entonces hay niños q tienen conductas como de calle, que si uno se sienta.... hay profesores como súper endiosados, entonces si un profesor llega en esa parada, se hubiese sentido mal, pero o q te digan... No sé poh, que te hagan así [profesora hace sonar sus dedos]... esas cosas emmm... al principio me afectaban pero después entendí, el entorno donde estaba y también pude poner reglas.</p> <p>4. Sí, porque es mucha la carga que tengo, como te digo, tengo 44 hrs. salgo todos los días a las cinco y media, seis de la tarde</p>	<p>niños lo pasan. mal, cuando uno ve que es evidente su sufrimiento, emmm y afecta, es súper evidente, se demuestra, se nota.</p> <p>4. Si, de todas maneras uno se lleva los problemas para la casa, uno se lleva las dificultades de los niños para la casa, uno se lleva las tristezas de los niños para la casa y claramente eso, no es que uno se saca la careta y se va pa la casa y se va del colegio y aquí no pasó nada, porque es difícil desprenderse de un alumno que lo está pasando mal, es muy muy muy difícil emmm...y afecta la vida, la vida familiar porque ocupa la mente en, en, en ese niño que tiene dificultades.</p>
--	--	--	---	--

		más preocupada y triste por la situación que estaba viviendo alguno de mis alumnos.	después me vengo para acá entonces no, no sé si físicamente, puede q a veces esté mas cansada físicamente, pero si mentalmente me he sentido súper cansada y eso y debido también al exceso de carga en el trabajo... no tanto en el aula, sino que administrativo, en el colegio que yo trabajo es una red de colegios, que es súper exigente demanda mucho tiempo, que planificaciones que llenar, bitácoras, etc, entonces siento q eso cansa mucho.		
	B2. Consecuencias estado de ánimo.	3. independiente que uno trata de dejar las cosas afuera de no estar preocupada de no estar pensando sobre todo las profesoras que tenemos hijos de repente cuando hay una enfermedad de por medio o algo grave cuesta	3. Entonces pasan cosas, los niños te cuentan cosas, que son súper complejas entonces por eso a veces uno dice éticamente, no debiese ser así pero según yo, como persona lo hago de otra forma.	2. Lamentablemente hay veces que el problema de las mismas alumnas influyen un poco en lo que uno hace, entonces al final uno igual se afecta sobre todo cuando son problemas muy graves que tienen ellas tan chicas, entonces uno igual se termina afectando,	1. muchas veces sobre todo cuando uno ve, recuerdo una en específico, que era recién, era mi primer año de profesora y en un colegio de alta vulnerabilidad en La Pintana un estudiante que había perdido su papa por suicidio y bueno experiencia no

		<p>mucho separar las cosas y obviamente que el estado de ánimo, afecta completamente a la actitud que yo pueda tener por más que me focalice.</p> <p>4. hay familias que tengo que son muy vulnerables, que están emmm metidos en tema de drogas, de tráfico, de una serie de cosas que los niños no deberían estar acostumbrados y sin embargo lo están, entonces esa vulnerabilidad a mí me traspasa, porque yo no es la realidad que yo conozco, sé que existe, pero distinto es que tus alumnos emmm, lo tengan, lo vivan es complicado.</p>		<p>termina afectando la clase, he tenido situaciones que tienen problemas como emocionales, como no se pataletas o cosas así, que terminan afectándome a mí, a toda la clase, como esos momentos de tensión.</p>	<p>había mucha, solamente como apelar al sentido común, a la contención, aaa... a tranquilizarlo. No hay herramientas y no hay un manual que te diga cómo usar las emociones en ciertas situaciones, pero yo creo que como que nace de uno eso. Ahora no se si habrá como un, como algo, como no sé, cómo un ramo en específico que te diga cómo enfrentar o cómo abordar las emociones dentro de una sala o de una clases o de los niños.</p>
	<p>B3. Efectos del desinterés por la asignatura que imparte</p>				

					3. haber no se igual es distinto porque en historia es como contar algo, es como enseñar algo que ya ocurrió, ahora creo que ahí solamente el gusto que demuestra el profesor por lo que hace, eso se transmite, esa es la emocionalidad, si los niños ven un profesor apasionado por lo que hace, que le guste que se note, que sea, que sea entretenido, que sea lúdico, ahí yo creo que como que por eso lado entra como la emocionalidad en esa área, porque, en realidad en todas, pero ahí como que, siento yo que como de esa forma uno los puede conquistar.
I. Educación Emocional	B4. Efectos del interés por la asignatura que imparte. C1. Responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones.	5. con respecto a eso en particular, eee... se llevó a cabo todo lo que teníamos que hacer realmente, se hizo una	4. Siento que es importante, porque primero tenemos que estar bien con uno mismo para enseñarle al otro	1- Yo creo que es como una relación súper cercana, pero también entendiendo que mi rol es de	2. Bueno para mi es súper importante generar vínculo con los estudiantes, creo que esa es la forma como

		denuncia en su minuto, se llamó a la familia, se habló con la familia, se trabajó una atención en particular con la alumna, se hizo todo lo que estaba a nuestro alcance, yo creo que en eso se focaliza el cómo trate de ayudar también en este caso, en esta situación puntual.	y también entender que no cada niño... es un ser individ... Ósea un ser individual, entonces cada niño tiene sentimiento, tiene una vida aparte del colegio, tiene su propia historia, entonces... emmm... es como competencia emocionales, como la empatía considero que son esenciales para poder trabajar con ellos. Como nuestra labor es enseñar y a veces no solamente enseñar contenido, sino que también enseñar para la vida, siento que eso es súper importante.	profesora y el de ellas de alumnos, entonces es una relación como en las que ellas pueden confiar en mí y yo confió mucho en ellas, pero entendiendo también que hay una cierta autoridad de mi parte y que nos merecemos respeto mucho, pero yo creo que es mucho de respeto y confianza. 6. Yo creo que tienen una imagen como de hermana mayor en que pueden confiar pero también una persona que, que les va, como que las va a corregir cuando se equivocan, no importa, no importa que si se equivocaron o no, de estar siempre como encaminando por el buen camino.	llegar a ellos, que se genere aprendizaje significativo, transmitirle el gusto por lo que hago, que lo contenta que estoy, de lo afortunada que soy de tenerlos a ellos, de lo maravillada que estoy de poder enseñarle, siempre como transmitiendo lo importante que ellos son para lo que yo hago.
C2.	5. pero si trato de establecer un vínculo eee... de manera	1. Cercana, porque en el entorno que trabajo debe ser cercana, cada	1. Yo creo que es como una relación súper cercana, pero	1. Tenemos un buen vinculo, soy bastante afecta a ellos, soy súper	

	Relación docente – estudiante.	<p>cariñosa, pero también, como educar con cariño, con firmeza porque una cosa es que yo sea cariñosa pero no significa que no sea firme frente a una cosa que no es correcta</p> <p>6. la verdad es que yo creo que, me deben ver quizás como una persona confiable, una persona en la cual ellos puedan contar algo, pero sin miedo, eso espero en realidad.</p>	<p>niño tiene su propia historia si bien tengo 4 cursos y cada curso hay 40 niños, trato de acercarme a ellos. Están en una edad en donde están entrando a la pre-adolescencia, entonces tienen diversos conflictos, curiosidades etc. tú te haces cercana, pero tampoco amiga, sino que tengan confianza en mí pero siempre con el límite de q yo soy su profesora no una amiga tampoco.</p> <p>2. Yo creo q tienen una imagen positiva como q me ven como la profesora tierna, pero a la vez exigente.</p>	<p>también entiendo que mi rol es de profesora y el de ellas de alumnos, entonces es una relación como en las que ellas pueden confiar en mí y yo confié mucho en ellas, pero entiendo también que hay una cierta autoridad de mi parte y que nos merecemos respeto mucho, pero yo creo que es mucho de respeto y confianza.</p> <p>2. Yo creo que tienen una imagen como de hermana mayor en que pueden confiar pero también una persona que, que les va, como que las va a corregir cuando se equivocan, no importa, no importa que si se equivocaron o no, de estar siempre como encaminando por el buen camino</p>	<p>cercana, escucho lo que ellas me quieren contar, que de repente son cosas súper tal vez insignificante para otras personas, pero que para ellas son su vida, pensando en la edad que tienen en sus propios conflictos, en sus propios problemas, las escucho, las aconsejo, pero es una relación de bastante cercanía.</p> <p>2. Bueno ellas me dicen que soy, que las trato como mamá, soy súper pendiente, siempre súper pendiente de ellas, yo tengo poquitas niñitas, mi curso es de 13 niñitas, entonces estoy siempre pendiente de ellas, y soy mamá también, entonces como que las reflejo, pendiente me estoy todo el día, ósea cuando ellas me quieren</p>
--	--------------------------------	--	--	--	--

					contar algo, estoy súper atenta a lo que a ellas les gusta, me resulta, bueno como para acercarme y para generar también cercanía, informarme sobre sus intereses, sobre lo que a ellas les gusta, así hay temas, temas en común.
	C3. Trabajo de las emociones en el aula.	4. frente a eso opte en realidad a, a tratar de que dentro de la sala ellos estén lo más contentos posibles, lo pasen lo mejor que puedan, se diviertan y que el colegio sea un minuto de refugio y de escapada a su realidad.		3. La, yo también hago clases en historia en primero y segundo y siento que hay mucho de historia, formación ciudadana, cosas que tienen que ver con cómo me relaciono con los otros, en que, en que sirven mucho, mucho, mucho el trabajo de las emociones, por ejemplo cuando trabajamos el respeto por el otro, el cumplimiento de normas el respeto por el ambiente, uno trabaja mucho desde la emocionalidad, por ejemplo te	1. Si yo creo que sí porque es importante, porque el tema emocional, bueno de partida es un factor importantísimo dentro del aprendizaje de los estudiantes, claramente está directamente relacionado, en como aprenden los y en como relacionarse con ellos. 2. yo creo que ante cualquier dificultad, ante cualquier problema que presente una no sabe la cualidad de su casa, ósea uno tiene una mirada, pero yo creo que siempre

				<p>gustaría que te hicieran esto, te gustaría que tu casa estuviera sucia, te gustaría no sé, con eso uno trabaja la emoción desde lo que ellas sienten, de lo que ellas experimentan hacia lo que uno quiere llegar con las ciencias sociales.</p> <p>4. Hay veces en las que yo trato mucho de separar las cosas y de no tratar de ser como la súper héroe, que puede solucionar los problemas que a veces que no se pues, yo siento que a veces uno como profe trata de hacer lo mejor posible con las alumnas en sus problemas pero también que hay veces que han afectado mucho en mi y por eso mismo he tratado de, de dejarlo fuera. Ayudar lo que más pueda de mi rol como profe, y quizás ese es mi rol como persona,</p>	<p>la contención, la comprensión eso es súper importante.</p>
--	--	--	--	--	---

				pero también entender hasta donde puedo llegar yo y hasta adonde puedo llegar.	
--	--	--	--	--	--

Categorías	Subcategorías	Fases codificadas entrevista Prof. 9	Fases codificadas entrevista Prof. 10	Fases codificadas entrevista Prof. 11	Fases codificadas entrevista Prof. 12
J. Caracterización Competencias Emocionales	A1. Formación en Competencias Emocionales.	1. Entonces de mi formación yo de la emociones muy poco, por ejemplo, en el ramo de orientación hay se vio un tema de cómo afectan las emociones en los niños, también lo vi en pedagogía para la diversidad que hay se ve todo el tema de la diversidad y obviamente que también se tocan temas emocionales cuando no se hay un niño que quizá tiene problemas emocionales o familiares que en el fondo están siendo interferidos emocionalmente por algún motivo también se ve eso...	1. Mi formación, ósea igual yo Salí hace varios años de la universidad pero no recuerdo haber tenido algún ramo específico como acerca del trabajo de las emociones, lo que si recuerdo es que tuvimos ramos como de psicología que estaban relacionados con las emociones más del niño que del docente, pero algo como específico que me ayude a trabajar a mi mis emociones, no. Pero lo que he ido --Aprendiendo a través de la experiencia, ósea yo creo que por medio de los conflicto o en las	1. Si tuvimos en la universidad psicología del desarrollo y cognitiva y también teorías del aprendizaje que también nos sirvió como para controlar las emociones, y fue... abarco mucho, ósea la profesora era seca cualquier cosa que tú le preguntes ella la podía contestar, así que creo que tuve una buena formación en cuanto a las emociones. 2. Creo que el ramo iba más enfocado a los niños que a los docentes, pero considero que desde hay uno aprende que la mayoría de los seres humanos	1. Como asignatura propiamente tal no tuve ninguna dentro de la formación e la carrera, si bien el trabajo de las emociones lo he ido ejercitando a medida de la experiencia que día a día uno va ejercitando y va viendo como son el diario vivir del docente.

		<p>2. Sí, pero siento de que yo soy de la parte más académica, ósea como... me interesaría por que claramente no es algo que yo... he no es mi fuerte ósea si es que yo enseño de las emociones o que se yo, es algo que no lo hago de manera intencionada, entonces si me gustaría pero, hay otros aspectos que yo siento que me gustan más o me interesan más para mejorar, ósea por ejemplo yo igual me inclinaría más a la parte como más metodológica o teórica</p>	<p>mismas clases que uno va realizando a diario es donde aprende a manejar sus emociones. Porque si bien uno no lo hace de manera intencionada siempre trabajamos con las emociones tanto de los estudiantes como de nosotros mismos como docentes.</p>	<p>actuamos de forma parecida, respecto de algunos estímulos, por ejemplo, la mayoría de las personas se enoja o se entristece cuando lo molestan de forma reiterada o quizá lo contrario nos ponemos feliz cuando nos sacamos buena calificación. claramente ahora que estoy más fijo en el aula hay cosas que uno va a preñdiendo con la práctica, ósea como que día a día uno se va enfrentado a situaciones diferentes que tiene que tomarlas como desde distintas perspectivas y vas aprendiendo hay mismo.</p>	
	<p>A2. Presencia de herramientas para la Educación Emocional.</p>	<p>4.</p>	<p>1. Pero cuando me presente frente a un curso conflictivo como su profesora jefe, tuve que forjarme de carácter y aprender a tener la situación controlada, con diversas</p>		<p>1. He tenido algunos conflictos que gracias a Dios he podido controlar por ejemplo un alumno se descontrola muy fuerte, agrediendo, sale de la sala sin mi autorización y después comienza</p>

			<p>estrategias de disciplina y aprender a auto controlar mi frustración, porque es frustrante cuando un curso no te toma atención, no le interesa la clase, no respeta normas de conducta. Recuerdo que cuando recién comencé a trabajar, primero trabajé como asistente, y luego pase a ser profesora jefe de un curso, era un colegio vulnerable en la población San Gregorio, entonces recuerdo que había un niño en primero que era muy agresivo con todas las profes, entonces un día me tocó realizarle clases a su curso, comencé la clase de forma normal, objetivo de la clase, que se yo... de pronto él se pelea con un niño por una goma y lo golpea, yo me interpongo en el conflicto, tomo al</p>		<p>a golpear las puertas, deje que pasara ese momento y trate de ignorarlo porque igual él en ese momento se descarga, y ya después cuando se le pasa y se calma lo llamo para poder conversar, él me comenta lo que le está pasando que era bastante grave, me sentí bastante frustrado ya que me costó mucho lograr que él se calmara, y luego él me cuenta su conflicto y yo no sabía muy bien que hacer, le comete a la psicóloga del colegio ella llamo al niño para conversar y entre los dos pudieron resolver el conflicto que lo aquejaba, en el momento me sentí bastante frustrado, ya que según yo, yo era el indicado para resolver los conflictos de mis estudiantes, si él tuvo la confianza para confiar en mí y yo no pude</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>niño que agredió y le llamo la atención por lo que había hecho, luego él se pone furioso y comienza a darme de patadas, yo lo tomo del brazo y lo llevo afuera de la sala, y cierro la puerta, el desde afuera comienza a pegar patadas a la puerta, finalmente llega una inspectora de patio y se lo lleva a la dirección. En ese momento me sentí muy mal, jamás me había pasado algo así, y nunca me lo espere igual yo sabía cómo era ese niño, pero no pensé que hasta iba a ser capaz de golpearme, fue una situación súper triste y frustrante, porque sentí que no podía hacer nada más que sacarlo de la sala, ósea yo lo hice para que se calmara, pero creo que no fue la mejor decisión.</p>		<p>resolver su conflicto, pero luego de un tiempo entendí, que no estoy solo en la sala que hay variados especialistas más en el colegio que pueden ayudarme a resolver conflictos dentro de la sala de clases, si bien yo soy la autoridad de la sala, puedo cuando sea necesario pedir el auxilio de algún especialista que este dentro del colegio. En ese momento del conflicto me sentía como que ese conflicto era de mis alumnos entonces yo tenía que resolverlo.</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>A3. Concepción de Competencias Emocionales.</p>	<p>5. Siempre hemos sabido por diferentes teorías que las emociones son muy importantes para lo académico y para todo en la vida, y que en el fondo claramente que si tú estás mal emocionalmente eso te va a interferir en lo académico o en otro aspecto de tu vida y eso claramente uno lo comprueba cuando tiene algún tipo de problema.</p> <p>6. Yo creo que es la capacidad que tenemos nosotros para poder desenvolvernos de buena manera a través de las emociones por ejemplo, si es que siento pena, rabia y todo eso como poder aprender a canalizarla de buena forma para que no afecte a los demás para que cuando estas emociones negativas no afecten a las otras personas si no</p>	<p>5. Creo que son ciertas destrezas que tiene que tener una persona para manejar sus emociones, es la capacidad que tenemos para poder también relacionarnos con los otros, la capacidad de empatizar con alguien, la capacidad de autorregularse emocionalmente. Porque si bien las emociones las utilizamos a diario de manera intencionada o no intencionada, y no solamente en el aula si no que en toda nuestra vida personal y social, por ejemplo con nuestra familia, con nuestros amigos, ósea en general. Se utilizan siempre las emociones.</p> <p>6. ... yo creo que hubiese sido importante alguna formación específica en cuanto a cómo manejar ciertas situaciones o conflictos que se ven en la vida</p>	<p>8. yo creo que es como lo que hemos estado conversando, en el sentido de ponerse en el lugar de las niñas, dejar de lado tus problemas personales en el aula, tener como la capacidad de generar emociones durante tu clases porque si uno no genera estas emociones las niñas no se involucran, hablo de niñas porque trabajo en un colegio con puras niñas, no se involucran y no es significativo lo que están aprendiendo.</p> <p>9. yo encuentro que nosotros como trabajamos día a día, ósea como trabajamos con personas "mini personitas" día a día siento que las emociones son súper importantes dentro del aula, porque uno no puede estar bien todo el día o no puede estar mal todo el día tampoco, entonces uno tiene que</p>	<p>1. No tengo mucho conocimiento del tema de las competencias propiamente tal de las emociones, también puede ser un tema de la formación universitaria, es por eso que en la primera pregunta pudimos decir que es un pilar fundamental y que uno ya lo va aprendiendo ya en el aula, pero no como una, como lo pudiesen enseñar en una universidad, ya que en el aula uno vive experiencias reales, en donde te enfrentas a alumnos con problemas de disciplina, o alumnos con papas despreocupados, entre otros. Acá no es una simulación acá es la vida real. También uno tiene la capacidad de poder estudiarlo y poder aprenderlo.... Un significado más como específico de las</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>que puedan salir sin hacer ningún tipo de daño y usarlas emociones positivas para los fines de... en todo sentido de la vida.</p> <p>7. Yo creo que es importante pero no se da mucho, ósea yo Salí hace tres años de la universidad y hace tres años no había mucho sobre la enseñanza de las emociones y no tengo mucho conocimiento de eso, y eso que igual en la universidad yo era bastante estudiosa entonces no era algo como... es algo que efectivamente yo creo que falta entonces es importante. Y yo la verdad es que no conozco mucho sobre el tema y me gustaría aprender más, sé que es importante por lo que yo decía antes de que las emociones pueden interferir</p>	<p>real, si bien uno se presenta en las prácticas y de ahí va aprendiendo cómo manejar conflictos y cosas así... pero en general en las prácticas a uno la ven como la profe buena onda, pero quizá ahora cuando estamos del otro lado, es cuando la cosa se pone un poco más inclinada.</p> <p>Después durante el recreo fui a conversar con él, y a tratar de comprender la situación, después me entere su situación familiar que tenía mucho que ver con su actitud agresiva, ya que como el la observaba en su familia la repetía en el colegio. Hay hubiese sido muy importante conocer alguna estrategia de cómo utilizar mis emociones para poder resolver este conflicto.</p> <p>7. Yo pienso que son importantes, pero no existe una</p>	<p>preocuparse de cómo están tus alumnas, ósea si uno tiene cuarenta niñas en la sala hay que preocuparse como están las cuarenta, preguntares, dedicarles tiempo, eh... ver con quien juega en los recreos, ir más allá de aula. Es aquí donde juegan un rol fundamental las emociones ya que al querer saber cómo están tus niñas debes primero empatizar con ellas, para así lograr su confianza.</p> <p>10. porque siento que es como cliché la frase que es como que "estamos viviendo en generaciones de cambio" todas la generaciones son diferentes pero es muy importante saber contener al niño, pero antes de contener al niño debes aprender a contenerte a ti misma y luego contener a alguien. porque si bien es cierto que uno puede trabajar en</p>	<p>competencias emocionales,</p> <p>2. Si debiese ser de forma vital dentro de una malla curricular dentro de una carrera, debido a que creo que es uno de los pilares fundamentales dentro de la docencia, así también como muchas asignaturas más, pero es uno de los pilares de debiese sustentar la formación del docente.</p> <p>3. Si, por supuesto porque ayuda mucho a tener una base y desde esa base poder partir ante, el aula propiamente tal.</p> <p>4. Y hay varios momentos también gratificantes cuando tú ves que los alumnos que han salido de cuarto medio o alumnos que han pasado a otros niveles te saludan y te cuentan lo que están haciendo, te dicen profe estoy haciendo esto... por ejemplo hace poco me encontré</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>en todo, que es muy importante entonces creo que necesario muy necesario.</p>	<p>formación específica dentro de la formación docente, creo que es muy importante pero no se le da la importancia real que tienen. Yo creo que la mayoría de la gente piensa que el manejo de la emociones es algo como con lo que se nace o que se aprende a través de la experiencia, pero creo que quizá un ramo o una formación específica de emociones ayudaría mucho, en el momento de enfrentarse a la vida laboral como docentes, porque como te dije anteriormente ahí es donde se viven las emociones reales.</p>	<p>distintas realidades, siempre va a haber problemas... que los papas se separaron, que no viven con los papas, que se criaron con la nana o que los papas son ausentes o despreocupado entonces yo creo que es muy importante para poder sobrellevar todo lo que significa la pedagogía</p>	<p>con un alumno acá bien cerca del colegio donde trabajaba y me dijo que se había ido al servicio militar y eso sabes que te da una gratificación tan grande porque viendo que los alumnos están metido en la droga tan fuerte y con problemas familiares y dicen ahora yo estoy haciendo esto, estoy en los militares y eso también yo quiero seguir estudiando, entonces hay tú ves que no estás haciendo un trabajo de contenido de la asignatura que uno pueda ejercer, sino que también son los valores y también que el alumno ya pudo cambiar su forma de pensar y su camino.</p> <p>5. Importancia absoluta, por la generación que estamos nosotros educando. Considero que cada día se va modernizando</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>todo y los niños tienen toda la información hay a dos pasos... nos enfrentamos a niños que ya no se divierten de la misma forma que se hacía antiguamente, ya no piensan de la misma forma y tampoco actúan de la misma forma, ya no basta con tener una formación solo de contenidos para poder enfrentarse a un aula, sino que hay que desarrollar las emociones, este tema antes no se veía, es bueno que se preocupen de la salud emocional del docente ya que uno vive con 30 o 40 personas distintas, con caracteres distintos y que van evolucionando día a día y ese es un trabajo difícil, poder comprender a cada uno de ellos y lograr satisfacer sus necesidades, para así poder lograr formar personas que se puedan</p>
--	--	--	--	--	--

					enfrentar a la sociedad.
	A4. Manejo Emocional.	<p>1. O sea si bien es difícil porque yo soy súper transparente, y a mí se me nota cuando yo estoy bien o estoy mal o que se yo, pero intento de no mezclar como cosas de siempre llegar con buena disposición a la sala.</p> <p>2. Siento que aunque me pasen cosas negativas yo jamás traspaso esa barrera de tratar mal a alguien, entonces no me lo explicaba, pero después entendí que en el fondo esto me sirvió para forjar mi carácter de profe.</p> <p>3. mira la verdad es que... este año no me han ocurrido muchas situaciones que en mi curso es bastante bueno entonces en ese sentido no me ha hecho pasar grandes rabias no</p>	<p>4. Si yo creo que eso es inevitable, creo que todos tenemos distintos problemas, siempre trato de respirar profundo y tratar de separar las cosas, trato de dejar mis cargas o la mochila fuera de la sala y entrar con la mejor disposición a las clases.</p>	<p>1. si o sea trato de respirar cuando me pasan cosas familiares o conflictos personales, respirar profundo antes de entrar, porque siento que uno no puedes involucrar tus sentimientos al momento de realizar tus clases... o sea me refiero a que si por ejemplo estoy con pena no puedo entrar con pena a la clase, hacer una clase con pena y de ese modo interferir en el aprendizaje de la niñas y a la larga echarle la culpa a las niñas y estar así como yo mal, siendo que tengo que estar "bien" frente a treinta y tantas niñas que no tienen la culpa de nada de lo que me pudo pasar en mi casa, en el trayecto, etc.</p> <p>2. yo creo que es difícil pero hay que</p>	<p>7. No nunca, porque lo que siempre he tenido muy claro como docente es que uno va al colegio a entregar lo mejor a los alumnos y hay que dejar... ciertamente uno tiene muchos problemas de repente pero hay que dejar la mochila afuera y eso no es culpa de los alumnos y hay que entregar lo mejor.</p>

		<p>me ha hecho pasar muchas situaciones, pero si ellos son un poco más conflictivos en los recreos, entonces varias veces he tenido que postergar la clase para poder ver el tema de ellos de sus conflictos de las emociones que hubo un problema en el recreo entonces se aborda ese tema y eso ha hecho de que yo en el fondo me retrase y que claramente se genere una frustración interior por no poder hacer bien la clase. Pero es algo que se maneja y que luego ese contenido se posterga por un bien mayor, porque yo entiendo que al final los contenidos académicos no son todo en la enseñanza, sino que uno también forma valores y, claro si es que yo</p>		<p>ser fuerte y separar las cosas, porque... bueno como te dije anteriormente siento que uno tiene que dejar de lado un poco su vida personal con respecto a lo que está haciendo en el aula porque, si uno se basara solamente en su vida, no estaría pendiente de todo lo que le pasa a las niñas, caso puntual, yo trabajo en Chicureo y tuve muchas niñas que fueron afectadas con el tema del incendio, ósea no se les quemaron las casa ni nada, pero el cerro se estaba quemando al lado entonces ellas también vienen con una carga emocional en donde el trabajo principal del docente es contener, entonces si ese día yo estoy mal, no puedo ser tan egoísta, de pensar solo en mí y no estar pendiente de lo que les pasa a ellas.</p>	
--	--	---	--	--	--

		no abordo en ese momento el conflicto, siento de que dejo de enseñar algo para la vida más que para el momento.			
K. Desgaste Emocional	B1. Sobrecarga emocional.	1. entonces pasaba de que yo lo pase pésimo porque nunca estuve acostumbrada a recibir como malos comentarios de niños de los alumnos y siempre en las practicas a mí me querían mucho y yo siempre tuve como buen desempeño en las prácticas y cada vez que me iba enfrentando a diferentes cursos siempre tuve buena recepción de parte de los niños entonces me vi por primera vez enfrentada a un curso que no me quería, que era muy pesado, que era desafiante, que era insolente y eso claramente a mí me afecto mucho y me puse muy triste, no lo entendía, ósea no entendía como	2. si yo creo que la pedagogía es un trabajo para estresarse, a mí nunca me ha afectado la salud pero si mi vida personal, por ejemplo cuando recién entre a trabajar (bueno uno siempre pasa muchas cosas cuando recién entra a la vida laboral, pero después vas aprendiendo por medio de la experiencia)... como te decía, cuando recién entre a trabajar tenía que llevarme pruebas y trabajos para revisar en mi casa, habían veces que había cumpleaños y celebraciones, y yo no podía asistir porque estaba trabajando.		

		pudo haber sido que pasara esto si es que nunca me había pasado y yo sentía que no merecía ese tipo de trato porque yo nunca los trate mal al ellos, jamás			
	B2. Consecuencias estado de ánimo.	1. Yo, creo que si ósea es inevitable, yo creo, que como humano como todo y hay ciertas situaciones puede que mi estado de ánimo si interfiera en el resultado de la clase, pero lo intento de evitar a toda costa, ósea que no me la gane, si no que puede que en la clase no haya sido la mejor que uno espera, pero eh... claramente no hace todo lo posible para que eso no ocurra	4.	3.	
	B3. Efectos del desinterés por la asignatura que imparte				

	<p>B4. Efectos del interés por la asignatura que imparte.</p>	<p>1. De partida como a mí me gusta mucho el tema de sociales, de historia y geografía y todo eso yo siempre intento como de motivarlos y despertar como un poco la curiosidad en los niños, entonces intento de jugar con ese tipo de emociones, como con emociones un poco más positivas y por otro lado yo, la verdad es que como un trabajo como intencionado creo que no lo hago mucho, ósea no sabría decirte ahora como bien un trabajo tan intencionado sobre las emociones, pero si rescatar como emociones positivas para que ellos también queden con el "bichito" de este tipo de conocimientos.</p>	<p>1. Creo que influye mucho el interés por el contenido, tanto del docente como de los estudiantes, a mí me gusta la asignatura de ciencias sociales, pero creo que con los alumnos no es tan así, igual esa asignatura se ve más como fechas y leer mucho, entonces eso lo relacionan con... ¡aburrido! Mi idea es siempre tratar de motivarlos con videos o tratar de que ellos piense lo que pensó el personaje histórico, traten de relacionar lo que había en la época antigua sus costumbres, vestimentas, alimentación, trabajo, etc tratar de relacionarlos con su vida cotidiana o con la actualidad. A mí me gusta el tema entonces siempre trato de buscar cosas nuevas, por ejemplo hace poco hicimos una representación teatral respecto</p>	<p>4. A mí me gusta igual sociales y... o sea cuando pasamos los pueblos originarios hace poco, las hacia imaginar de como ellas se sentirían si hubiesen vivido en esa época, he... también relacionar la asignatura con las cosas cotidianas que pasan hoy en día si bien es cierto hay cosas que pasaron hace mucho tiempo, pero hay patrones que se van repitiendo, entonces en ese sentido como que, hago eso de que las niñas traten de imaginarse la situación ocupar su experiencia o quizá ponerse en el lugar de personaje y que visualicen el acontecimiento es muy importante ya que les ayuda a comprender mucho mejor, que estar haciendo leer un relato inmenso o quizá memorizar fechas, que mayoría así es</p>	<p>1. Yo creo que tiene mucha relación, ya que es una asignatura que los alumnos al no gustarles el tema de la lectura, o si no entienden a la primera se dan de inmediato por vencidos, también en esta asignatura se da que se estudia de forma memorística fechas y acontecimientos, y esta asignatura es más que eso, mucho más, ahí es donde hay que hacer un trabajo muy fuerte en donde se debe entregar al alumno motivación, apoyo y generar ese gusto por la asignatura. La idea es siempre ir recalcando lo positivo de cada una de las actividades y los contenidos que se entregan en la asignatura.</p>
--	---	--	--	---	---

			de los pueblos originarios y estuvo muy buena, los alumnos debían representar todo acerca de los pueblos originarios, además debían usar sus vestimentas, fue muy entretenido y los niños aprendieron mucho.	como lo ve, pero la idea es ir más allá de un simple hecho histórico, si no que lograr comprenderlo desde otro punto de vista, sintiendo lo que pudo sentir el personaje, imaginándose lo que podía pensar la gente de esa época, que hubieras hecho tú, es un cristal muy diferente con el que tú miras la historia, me gusta motívalos de otra forma, no partir desde lo tradicional.	
L. Educación Emocional	C1. Responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones.	1. como era mi primera experiencia trabajando lo converse varias veces con otros profesores del colegio para pedirles consejos, lo intente abordar de la mejor forma posible	5.	1. O sea tuve una situación como un poco de bullying, porque en mi sala tengo una niña que es adoptada y sus compañeros en el recreo constantemente la molestaban, nadie en el colegio se había dado cuenta, todos pensábamos que ella era una niña sociable que compartía con todos sus compañeros y de pronto ella se	1. He tenido algunos conflictos que gracias a Dios he podido controlar por ejemplo un alumno se descontrola muy fuerte, agrediendo, sale de la sala sin mi autorización y después comienza a golpear las puertas, deje que pasara ese momento y trate de ignorarlo porque igual el en ese momento se descarga, y ya después cuando

				<p>acerca a contar lo que sucedía... y eso también te afecta, ósea te afecta de como ves a la niña llorando... eh... pero pudimos manejarlo en el sentido de que fue una conversación como amena con la niña afectada y con los niños que la molestaban, y además con ayuda del departamento de orientación se realizaron varias charlas de la adopción y el billyng y se pudo solucionar.</p>	<p>se le pasa y se calma lo llamo para poder conversar, el me comenta lo que le está pasando que era bastante grave, me sentí bastante frustrado ya que me costó mucho lograr que él se calmara, y luego él me cuenta su conflicto y yo no sabía muy bien que hacer, le comete a la psicóloga del colegio ella llamo al niño para conversar y entre los dos pudieron resolver el conflicto que lo aquejaba, en el momento me sentí bastante frustrado, ya que según yo, yo era el indicado para resolver los conflictos de mis estudiantes, si él tuvo la confianza para confiar en mí y yo no pude resolver su conflicto, pero luego de un tiempo entendí, que no estoy solo en la sala que hay variados especialistas más en el colegio que</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>pueden ayudarme a resolver conflictos dentro de la sala de clases, si bien yo soy la autoridad de la sala, puedo cuando sea necesario pedir el auxilio de algún especialista que este dentro del colegio. En ese momento del conflicto me sentía como que ese conflicto era de mis alumnos entonces yo tenía que resolverlo.</p>
	<p>C2. Relación docente – estudiante.</p>	<p>7. Yo creo que ellos me ven muy cercana como alguien que... una profesora que es muy cariñosa con ellos que soy muy he... Como cercana a ellos y yo sé de qué ellos me tienen mucho cariño a mí, si bien yo siento que ellos me ven a mí como la profesora que pueden igual ellos relajarse un poco más, porque yo igual soy más relajada en términos de comportamiento, pero solamente lo hago con cursos</p>	<p>1. Igual yo soy una profe bastante flexible, los estudiantes saben que tenemos momentos para todo, para reír y tirar la talla, y hay momentos en donde tenemos que estar serios, para poder pasar algún contenido que sea complejo y necesitamos de mucha concentración. Mi idea siempre es que los niños lo pasen bien en la clase pero como lo dije anteriormente,</p>	<p>3. Yo encuentro que han generado una empatía conmigo, siento que dentro del aula me respetan em... el respeto es mutuo también, creo que uno no puede pedir respeto si uno no respeta. Además creo que sienten empatía porque me cuentan sus cosas personales, ósea se acercan, cuando tienen algún problema, eh... confían, entonces eso igual es satisfactorio porque hay niñas que son súper</p>	<p>3. Pesado, si, pesado, bien pesado pero saben que cuentan conmigo. Porque, por el tema disciplinario, hay que ser muy drástico con el tema de disciplina, pero si con distintos cursos una que en él... el primer día uno tiene que llegar bien estricto, pero ya después uno ya va, va moldeando tanto uno mismo, como el comportamiento de los estudiantes. Pienso que la primera impresión</p>

		<p>que yo sé que lo puedo hacer, porque otros cursos que yo sé que son más desordenados y todo eso hay pongo he no me comporto... ósea soy siempre empática y cariñosa con los niños, pero hay ya soy mucho más firme y más pesada, pero en general con mi curso igual como ellos son muy buenos en todo sentido a veces yo igual doy un poco más de espacio para que haya un poco más de relajo y ellos saben eso, ósea yo siento de que ellos saben que pueden participar y ser como más.. No se más alegres en la sala y no tan rígido o también no sé, como una planta que no puedan hacer nada saben que eso a mí no me gusta ósea a mí me gusta que participen, entonces ellos siempre participan</p>	<p>hay tiempo para todo. 2. Yo creo que me ven como esa profe que les muestra sus dos cara, una cara en donde se permiten los chistes y las risas dentro de una actividad y una profe que se pone seria en situaciones en donde hay que estar concentrados, como te dije anteriormente esas son mis dos caras... ósea con mis estudiantes en general me llevo muy bien ellos me tienen bastante confianza, porque me cuentan sus cosas, sus problemas, sus conflictos, mi idea siempre es tomar atención a cada una de las cosas que me cuentan los estudiantes, trato también de ser empática con ellos, de entenderlos, y de comprender sus intereses.</p>	<p>tímidas que cuesta que participen en la clase, pero siento que con una profesora que es empática con la que se sienten identificada o quizás cómoda y en confianza, todo cambia y participan mas todo fluye de manera buena y rica.</p>	<p>es muy importante al momento de presentarse ante un curso, pero a la larga después los alumnos van tomando confianza y saben que hay tiempo para todo. Tiempo para tirar la talla y relajarse y tiempo para ponernos serios y trabajar responsablemente. Los alumnos saben que conmigo pueden tener ambas cosas, pero siempre respetando los tiempos.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>eh... y siento de que ellos están contentos conmigo.</p> <p>8. De hecho a mi varios alumnos me comentan que yo llego a la clase, quizá no este año o en años anteriores.. He me comentan así como "mis me encanta cuando usted llega a la sala o cuando llega a hacernos clases porque siempre está sonriendo, siempre está feliz" y eso a nosotras ya nos motiva, como de entrada.</p>			
	<p>C3. Trabajo de las emociones en el aula.</p>	<p>1. Entonces yo siento que el tema de las emociones si por ejemplo, yo estoy como pasando rabia o estoy triste o tengo situaciones personales intento de no mezclarlas en la sala de clases cosa de que eso no interfiera en el aprendizaje de los niños. Estas situaciones pueden ocurrir siempre porque van a haber</p>	<p>2. Pero cuando me presente frente a un curso conflictivo como su profesora jefe, tuve que forjarme de carácter y aprender a tener las situación controlada, con diversas estrategias de disciplina y aprender a auto controlar mi frustración, porque es frustrante cuando un curso no te toma atención, no</p>	<p>1. Mira pase por una situación un poco media densa y tengo la suerte de que trabajamos de a dos en el colegio, entonces como que de repente me venía la pena en medio de la clase, así de la nada y tenía que salir de la sala, para que las niñas no me vieran mal, esto me sucedió por varios días pero después de a poco lo pude ir manejando y ya</p>	<p>2. Dentro de las emociones que uno vive en el aula con los alumnos, es muy relativo poder decir como poder manejar ciertas emociones porque son todas distintas, uno se enfrenta por ejemplo a mucha depleciones, a problemas familiares muy fuertes a separaciones y así uno va viviendo el trasfondo de los niños que muchas</p>

		<p> cursos que son más pesaditos, otros que son más buenos y otros que no sé qué son más ordenados y este curso era desafiante o más insolente y puede ocurrir también y hay en ese caso yo lo maneje, bueno como era mi primera experiencia trabajando lo converse varias veces con otros profesores del colegio para pedirles consejos, lo intente de abordar de la mejor forma posible y yo nunca me salí de mis casillas siempre intente de seguir enseñando de la misma forma, ósea no de la misma forma si no que, no se no deje se hacer actividades más lúdicas o de lo que fuera por ellos si no que si ellos lo acogían bien y si no era problema de ellos, yo ya aprendí, ahí</p>	<p> le interesa la clase, no respeta normas de conducta, entonces por eso siento que quizá hubiese servido mucho una formación emocional, y así aprender a manejar situaciones de conflicto.</p>	<p> me enfoque más en que los niños tienen que trabajar bien, que esas cosas no pueden influir en mi trabajo, tratar de dejar eso como fuera del aula, no es algo como que necesite psicólogo o algún especialista para poder entender esto, si no que tú en tu mente haces una reflexión respecto de tu trabajo que es distinto al de cualquiera y que estas formando personas que no tienen la culpa de lo que te pase a ti, por ende no debes transmitírselo. - ósea tuve una situación como un poco de bullying, porque en mi sala tengo una niña que es adoptada y sus compañeros en el recreo constantemente la molestaban, nadie en el colegio se había dado cuenta, todos pensábamos que ella era una niña sociable que compartía con</p>	<p> veces el tema de la disciplina se refleja lo que ellos están viviendo, entonces hay muchas formas de poder conversar con ellos por ejemplo un tema de manejo de poder acercarse con ellos, de repente poder tener unas reuniones extra programáticas, en conjunto con la encargada de convivencia escolar o si bien con el departamento de orientación. También con ellos. 3. No, me entretiene y lo paso muy bien con mis estudiantes, nunca he sentido esa carga, pero si me han comentado colegas que llevan mucho más tiempo que yo, que se han enfermado, el estrés laboran y esas cosas. Pero a mí nunca me ha pasado. Espero que no me pase, pero creo que hay que aprender autocontrolarse y ser capaz de</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>aprendí que en el fondo yo sentía que yo no estaba siendo la mala si no que eran ellos los que estaban como cerrados a mi forma.</p>		<p>todos sus compañeros y de pronto ella se acerca a contar lo que sucedía... y eso también te afecta, ósea te afecta de como ves a la niña llorando... eh... pero pudimos manejarlo en el sentido de que fue una conversación como amena con la niña afectada y con los niños que la molestaban, y además con ayuda del departamento de orientación se realizaron varias charlas de la adopción y el billyng y se pudo solucionar.</p>	<p>respirar profundo en las situaciones difíciles. Quizá no me ha pasado por el poco tiempo de experiencia, pero no se nunca he sentido esa carga que dices tú.</p>
--	--	---	--	---	---

Categorías	Subcategorías	Fases codificadas entrevista Prof. 17	Fases codificadas entrevista Prof. 18	Fases codificadas entrevista Prof. 19	Fases codificadas entrevista Prof. 20
M. Caracterización Competencias Emocionales	A1. Formación en Competencias Emocionales.	<p>1. yo me forme en la católica en los años 80 y teníamos una formación académica bastante más conductista, teníamos muchas psicologías, muy buenos profesores, igual te amplían el campo con lo que tú te vas a encontrar, te fijas, pero con lo que tú te encuentras en la práctica es realmente diferente, ahí tú tienes que realmente trabajar tu emotividad, tu desarrollo personal y eso no se aprende en un libro.</p> <p>2.- Todo el trabajo emocional que tengo lo he aprendido durante la</p>	<p>4. Como el currículo oculto, nada muy claro, nada muy específico, solamente hablado, solamente de como uno se puede sentir, o como uno de alguna manera podía ocultar toda esas emociones que uno como ser humano siente al momento de cruzar la puerta de la sala de clase, nada como asignatura, nada como tips, nada de nada, solamente lo que se podía hablar en pregrado o en clases pero nada específico.</p> <p>5. Netamente es algo de la naturaleza humana ligada al rol docente, debería ósea por último dar un marco teórico o alguien que plante o que diga ciertas directrices de lo que uno debería</p>	<p>3. En realidad en la universidad tuvimos dos ramos, psicología del desarrollo y cognitiva pero nunca enfocado en el profesor siempre enfocado en el estudiante y las emociones del niño pero nunca enfocado en como uno se siente en el aula como uno se va a sentir yo creo que en la práctica en el aula se da cuenta de la importancia de las emociones dentro del trabajo, pero no recuerdo alguna asignatura que me haya enseñado eso.</p> <p>4. Yo para elegir la universidad vi Muchas mallas y vi que en cuanto a la formación no hay trabajo enfocado en el profesor sino que más en el alumno. Si hubiese deseado tener ese tipo de formación</p>	<p>1. En general de las emociones propias no, así como que hubiera un ramo o algo destinado a... ya ser profesor controle sus emociones... no, no tuve nada, nada.</p> <p>2. uno tiene que aprender a controlar sus emociones, pero no siempre, no siempre se da, entonces sería bueno a lo mejor un ramo, que te ayudara y que te enseñara a como poder manejar ciertas emociones</p> <p>3. por ejemplo si tu traes problemas de la casa, si estas enfermo o si camino al colegio tuviste algún altercado con alguien, o tuviste alguna situación estresante, o al mismo estrés del trabajo o a cómo se comportan los niños, porque uno no sabe con lo que se va a enfrentar cada día, entonces como que sería bueno que te educaran y te enseñaran a cómo enfrentar, por ejemplo, no sé, si vienes</p>

		<p>práctica, con las experiencias, con el medio en que he trabajado, con los colegas, porque todo es tu contención, a mí en mi experiencia de profesora se me ha dado que yo he tenido la posibilidad de trabajar en muy buenos establecimientos, no te digo bueno a nivel de renombre, más que nada a nivel de grupo humano, entonces eso me ha ayudado mucho a crecer emocionalmente.</p> <p>4.- nosotros no hemos tenidos una formación como tratar niños con diversidad, en la universidad yo no la tuve, aquí en el colegio hemos tratado de indagar, de tener algunos apoyo psicológico, algunas ayudas.</p>	<p>hacer en situaciones complejas y difíciles porque a lo largo de un año de clase es un año que tienes vidas y ocurren acontecimientos, los niños como son pequeños demuestran todo en cambio uno ahoga en muchas ocasiones o exagera ciertas emociones y es bastante complejo por lo que es tremendamente necesario.</p>	<p>porque por ejemplo en el primer colegio que estuve era muy difícil trabajar con los estudiantes y sentía que a veces pequeños detalles cambiaban toda mi clase</p>	<p>atrasado y llegaste tarde, yo como enfrentar esa emoción que te produce eso.</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>A2. Presencia de herramientas para la Educación Emocional.</p>	<p>5. Mira mi experiencia, me ha tocado trabajar con varios niños con asperger y para trabajar con ellos tú debes tener ciertas estructuras también, cierta forma de llegar a ellos y contener también porque son situaciones extremas, difíciles. Es lo más fuerte que me ha tocado y también con niños con síndromes opositorista, ósea todos son culpables, usted trabaja mal, usted me explico mal, te fijas, son síndromes que nosotros en el aula debemos atender la diversidades y a mí me ha tocado en estos últimos años en el colegio donde nos hemos ido preparando en el camino, porque nosotros no hemos tenidos una formación como tratar niños con diversidad, en la universidad yo no la tuve.</p>	<p>6. Recuerdo una ocasión especial donde uno de mis niños, me acuerdo que hizo como uno show descomunal muy mal, se fastidio entero, lanzo todo, tiro la mesa, se desquicio. Y yo recuerdo como en ese momento estaba estudiando y trabajando además que era el último periodo de estudio estaba más susceptible, entonces este niño se descontrola en la sala de clases y era un chiquillo complicado entonces yo como estaba bajo esa tensión producto de todo esto, yo después del análisis, él estaba enojado y yo reaccione enojada, entonces no hubo un punto de inflexión donde uno de los dos hace un quiebre y claramente el quiebre lo debí haber hecho yo, por ser el adulto y no lo genere, lo escondí casi por la misma molestia</p>	<p>1. de repente unos conflictos que tenga con un colega o un asesor que te dice no me gustó eso ya tu clase no es la misma tu estado de ánimo incluso como te dirijas con los niños, si uno no tiene las herramientas necesarias puede perjudicar tu trabajo, al menos en mi caso. 2. hay situaciones de estrés propias del trabajo docente que haces que no atiendas las necesidades del niño y te enfocas en tu problema. tenga el caso de un niño que su mamá no vive con ella un día llorando me cuenta que echaba de menos a la mamá y a mí me dieron ganas de llorar, sentía que se me iban a caer las lágrimas pero yo en ese momento reflexioné y dije no puedo llorar porque si yo lloro Soy el adulto a cargo, pero igual me puse a llorar, por la inexperiencia en ese sentido yo no manejo tanto las emociones ósea si me da pena algo</p>	
--	---	--	--	---	--

			<p>que tenía el niño, lo fastidie y le dije: te vas a la oficina y no vas a hacer eso, que te sucede, que crees tú... Esas cosas casi mamá, que poco empático de tu parte yo estoy en un estrés tremendo y a ti se te ocurre hacer este escándalo, fue esa vez que sentí que estuve bajo mucha presión en termino de año y me descompense con ese niño fue así como toma tus cosas y te vas de inmediato a la oficina para no entrar en la dinámica de la discusión.</p>	<p>me pongo a llorar, por ejemplo un día me llamaron contán dome que mi hermano había tenido un accidente y yo estaba en sala y pegue el grito dije que!!! Me acuerdo que me puse a llorar ahí mismo y los niños me preguntaban qué le pasa señorita y como que no pude separar. Luego salí a la sala le pedí a la coordinadora que se quedara con los niños. En el caso del niño que se puso a llorar porque hecha a de menos a su mamá no supo reaccionar, sinceramente delegue la responsabilidad a la psicóloga, porque cuando uno no se siente capaz mejor busque ayuda a parte como que no tengo ese instinto maternal. Hable con la jefa del departamento de convivencia de la escuela y ella me orientaba y me decía que tengo que hacer.</p>	
A3. Concepción de Competencias Emocionales.	1. Tener la capacidad de sobreponerte casi como resiliencia a las situaciones cotidianas, saber	1. Las competencias emocionales creo que deben ser las habilidades destrezas	1. Yo creo que las competencias emocionales son todas las habilidades que tiene uno como para	6. Yo creo que es la capacidad de poder reconocer las emociones propias, poderlas manejar en	

		<p>enfrentar, tener la capacidad las habilidades de ser asertiva comprensiva, de mantener cierta estabilidad y equilibrio.</p> <p>2. las habilidades que uno tiene para enfrentar situaciones y no involucrándose personalmente.</p> <p>3. yo creo que los hijos, los niños, los profesores deben ser personas que deben tener un alto nivel de competencias emocionales para poder enfrentar los desafíos las tareas y el estrés que significa</p> <p>4. Se reconozcan hagan un trabajo emocional y se pregunten estoy preparada para esto, estoy preparada para estas 24/7 preocupada de mi trabajo? De los problemas que van a surgir, yo creo que la base tienen que partir de ahí, primero reconocerse como persona si tienen esas capacidades, para desarrollarlas en el autoayuda, en todo lo que se deba trabajar porque aquí hay que formar niños con inteligencia</p>	<p>herramientas que tiene una persona para resolver algún tipo de conflicto que tenga relación con las emociones y hacerlo de buen manera, responder a diferentes situaciones sean malas buenas más o menos, pero siento que una persona con C.E. va a saber llevar ese suceso a su vida de una manera equilibrada y eso no lo tiene todo el mundo ósea una persona equilibrada emocionalmente es muy complejo.</p> <p>2. si uno conoces al respecto de esto sería mucho más llevadero todo y en general la vida, el ser humano como ente comunicador es una emoción andante entonces tener un equilibrio para el desarrollo humano.</p> <p>3. Hoy en día es fundamental, yo lo veo en el caso trabajo en primero y segundo básico y los niños son una pelotita de emoción, como no</p>	<p>enfrentarse a una situación como conflictiva o dentro de las emociones a manejar ciertas situaciones, auto controlarse uno mismo, yo creo que más que manejar las del otro, manejar las propias para resolver problemas.</p> <p>2. Yo creo que es muy importante para enfrentarse en el aula sobre todo con las características de los estudiantes que se tienen hoy en día y yo me acuerdo desde mi experiencia personal y de lo que comenté con mis compañeras puedo hacer dos análisis.</p> <p>Cuando yo estudiaba el profesor lo que decía era ley, entonces yo tenía que quedarme con eso. Pero ahora hablo con colegas que son mayores y el profesor habla y los niños no pescan son atrevidos. Es una agresión constante que uno tiene, los niños igual a uno lo agreden, al no estar escuchando</p>	<p>situaciones especiales y poderlas transmitir en los momentos que corresponde.</p> <p>7. El poder transmitir bien... Ósea el poder llegar a la sala sin que tus emociones afecten a los niños, pero que también con tus emociones poderlos educar, ósea que las emociones negativas no los afecten, pero sí pero que si uno poder transmitirles lo que uno sabe respecto de manejar ciertas emociones para que ellos también las puedan aplicar en su vida.</p> <p>8. si bien es cierto uno lo va a prendiendo con el tiempo, pero mis emociones como ser humano, entonces si yo estoy estresado, estoy cansado, si tengo pena, si tengo rabia por algo, el poderlo manejar y no transmitirlo a los niños, entonces sería bueno que hubiera alguna instancia de poder educar a los profes en como poder manejarlas.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>emocional, porque o sino cualquier cosa los va a derrumbar.</p> <p>5. Y hacer todo con cariño, hacer conciencia una introspección y ver si se tienen las habilidades para esto, porque son muchos años de docencia, muchos años de trabajo.</p>	<p>tienen las herramientas necesarias confunde ciertas emociones por ejemplo el enojo, a veces están con una actitud y no saben que es enojo o ira y o el hecho de resolver conflictos, entonces siento que con los niños de primera infancia está más claro el tema de las emociones y es tremendamente importante todo lo que esto conlleva.</p>	<p>te o faltar al respeto, igual te están agrediendo, entonces uno tiene que saber manejar esa situación porque uno cree que es parte de tu vida cotidiana y pasas molestas frente a esas situaciones, yo creo que es muy importante ese tema porque nadie lo toca. Todos hablan de la agresión que tienen los profes a los niños pero nadie habla de las agresiones que reciben los profesores.</p>	
	A4. Manejo Emocional.	<p>1. Como manejo las emociones, es con la madurez, yo creo que es súper importante que ustedes en su investigación tengan claro que el manejo de las emociones viene también de la formación que uno ha tenido de vida, ósea, no es que uno haya aprendido, hay muchas cosas que uno tiene inteligencia emocional, te fijas, como a uno le guste vivir la vida, aquí es súper importante que como tú te plantees</p>	<p>7. actualmente me ha pasado que estudiando, trabajando con niños de primero básico, ahora mismo estoy expuesta a mucha dinámica, mucho trabajo, mucha lectura, mucho de todo pero a pesar de eso contengo, es como yo tengo los medios emocionales para contener lo que sea y ellos no, y desde ahí pensando en todo</p>		<p>1. A mí me cuesta, me cuesta, pero luego temprano ósea trato de llegar bien temprano, cosa de quietarme, cosa de que en el tiempo en el que llego antes de tomar el curso, como estar más tranquilo, relajado, alcanzar a tomarme un café por ejemplo, como buscar la manera de calmarme o por ejemplo si pasa algo en la sala trato de... me doy vuelta, pienso otra cosa, pero en general es algo que a mí me cuesta, debo</p>

		<p>en tu trabajo va ser como es tu vida personal, nosotros trabajamos con personas, por tanto nuestra forma de ser es súper importante, yo tengo una familia súper apoyadora, una familia unida, forme una familia importante, solida, tuve una vida muy buena, muy agradecida de la vida, entonces eso me ha permitido ser establemente emocional.</p> <p>2.- Ahora como lo manejamos en la sala, para no salirnos de las casillas, tratar de contar hasta tres, tratar de respirar profundo, lo más importante es no enganchar con el problema ósea mirarlo desde afuera, mira uno puede leer todo lo que uno quiera pero cuando estas en la práctica, tratar de no enganchar con eso.</p> <p>3. Si tuviste un mal día, si tuviste una comunicación negativa, si tuviste un apoderado que te rete en el camino ósea cualquier cosa te</p>	<p>eso, yo tengo las herramientas necesarias ellos no, por lo que ahora es contener y hacerlo mejor ósea en ningún caso debo repetir lo que sucedió en esa ocasión.</p>		<p>reconocerlo, pero eso como lo manejo, como te digo, llegando antes al colegio, eh... que más puede ser... o como contado, si no como que si pasa algo con un niño, no sé cómo que está haciendo desorden, he... salir de la sala de repente, respirar, como que eso, como que a mí me sirve como para bajar un poco el estrés.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>puede exponer, así que lo más importante es como tú te plantees en la vida, yo soy muy positiva, súper optimista, siento que todo se puede solucionar y eso no quiere decir que me he mandado condoros, muchos, pero lo importante es eso.</p>			
<p>N. Desgaste Emocional</p>	<p>B1. Sobrecarga emocional.</p>	<p>1. Emocionalmente yo quedo tranquila si la situación se ha controlado e intranquila si se han tenido que tomar medidas más drásticas, porque eso te altera todas tus formas, por mucho que uno no quiera se involucran las emociones, yo te digo experiencias de repente que un niño está enojado con otro y tira una silla, me deforma.</p> <p>2. si, a veces yo me he sentido cansada, con ganas de tomar mi cartera y no seguir, pero te digo exagerando, pero para que tu dimensiones que hay momentos del año que te estresan mucho, yo diría que las veces en que más me he estresados han</p>	<p>6. Después me sentí pésimo, porque como adulto y siendo reflexivo entendiendo que la reflexión es una tarea cotidiana de la docente ósea al terminar el día yo tengo que ver que es lo que hice bien para aplicarlo nuevamente y ver lo que hice mal para no repetirlo. Reflexione a los días después esta situación cuando decanto toda la energía de esa semana y fue terrible.</p> <p>7. A veces tenía inconveniente con los niños o al día anterior había tenido un mal día al siguiente yo quedaba en un nivel emocional distinto, ósea tuve</p>	<p>1. en la universidad nunca te cuentan que hacer cuando tienes un niño tirado en el piso con pataletas, pegando te patadas amenazando te Qué te va a tirar una mesas, tu qué haces? Si tienes a 43 mirándote y uno haciendo esto. A mí me da miedo yo digo: qué hago? En ese momento. Esto no es complicado manejarse. Yo pasé un momento complicado en mi familia dije tengo que dejar de lado la escuela o comenzar a delegar responsabilidades a otras personas del colegio porque no podía sola.</p>	<p>1. otros colegios si, en otros colegios municipales uno de repente quisiera ayudar a los niños y sacarlos del ambiente en el que están, pero uno hay se da cuenta de que tiene que hacer su pega nomas, que lamentablemente tu rol como profesor, no es salvarlo, ayudarlo si y tratar de que aprenda y que puedan salir de foco que les causa conflicto, pero más allá de eso no podemos hacer.</p> <p>2. Igual uno se frustra al no poder ayudarlos más allá entonces después con la experiencia y con el tiempo igual te das cuenta que lamentablemente tú tienes que hacer tu trabajo nomas.</p>

		<p>situaciones más con los apoderados que con los niños porque con los niños uno establece otros vínculos, el apoderado es como más difícil de manejar estas cosas, entonces son agresivos, nos hablan fuertes, descalifican, entonces uno va triste porque uno entrega las cosas lo mejor posible, entonces el pago la retribución no es igual, pero yo trato de tener otros pilares que contengan, si estas flaqueando en lo laboral, entonces tener tu parte emocional con amigos familias colegas.</p> <p>3. Nunca he tenido licencia por estrés, ni sobrepasada, pero si me he sentido agotada, pero como mi personalidad es diferente soy más histriónica, más positiva, optimista, entonces he revertido esas cosas tengo fe, rezo, siento que tengo buenos respaldos, me siento apoyada.</p>	<p>un mal día llegaba a mi casa mañosa, me dormía mañosa y me despertaba mañosa, por tanto ese día a clases era conmigo mañosa, más crítica más pesada, más autoritaria pero eso solo en el inicio después con los años de docente eso ya lo fui regulando ahora cruzo la puerta y todos los días son felices y estoy feliz de ver a mis niños, sea lo que sea o lo que me haya pasado es un tema mío aparte porque los niños no tienen por qué sobrellevar si ello cada uno tiene su carga emocional.</p>	<p>2. Imagínate todas las profesoras que toman licencia por estrés es impresionante, en el colegio que yo trabajo en este momento hay ocho profesores con licencia, hay uno que va a la escuela y se desmaya, entonces es muy importante recibir este tipo de educación.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>B2. Consecuencias estado de ánimo.</p>	<p>1. No en los resultados no, pero si en el comienzo de la clase, porque después tú ya te involucrar y tú ya fluyes y te entregas. Porque yo emocionalmente de mi casa no traigo situaciones igual que trato de dejar situaciones, lo que pasa en el colegio queda en el colegio, pero trato de que no sea tema de familia, y no influye. Y en las clases es la misma tónica, trato de que no perjudique al resto, si la empezada por supuesto, por ejemplo empezar la clase, enchufarte con el tema, ser activa, pero yo por lo general en ese aspecto trato de ser racional, yo por mi personalidad soy más racional que emotivo.</p>	<p>4. Al comenzar mi trabajo como profesora, sí. A veces tenía inconveniente con los niños o al día anterior había tenido un mal día al siguiente yo quedaba en un nivel emocional distinto, ósea tuve un mal día llegaba a mi casa mañosa, me dormía mañosa y me despertaba mañosa, por tanto ese día a clases era conmigo mañosa, más crítica más pesada, mas autoritaria.</p>	<p>1. Tengo un niño que tiene fibrosis quística y estuvo casi todo el semestre con licencia y un día me llamó la mamá muy mal, y me dijo que el niño estaba muy mal, y yo estuve todo ese día enferma del estómago y mal por mi niño que estaba mal y no podía ir a verlo, porque estaba en clases. Y además que te llama llorando el apoderado y es tu niño que está mal y que hace poco lo estaba abrazando o llamándole la atención, me sentí súper mal y me costó sacar la clase adelante porque mi cabeza pensaba en ese niño.</p>	<p>1. si uno esta tenso, si yo estoy tenso o he... los niños lo perciben, entonces mientras que uno llega tranquilo y contento, a ver a lo mejor uno puede llegar a lo mejor un poco nervioso un poco estresado, pero si tienes la... o yo por lo menos trato de darme el minuto de decir... ya esto no tiene nada que ver con los niños, entonces es como hacer el cambio de swisht... y ahí la cosa cambia, pero, yo creo que sipo afecta arto, porque si uno esta tenso en clases o como nervioso, o como pensando en que tengo que hacer un montón de cosas y eso me estresa, los niños lo perciben. Y la clase de alguna forma se altera, sobre todo en el inicio de la clase, como que te cuesta enganchar con el tema, luego con el paso de los minutos te vas olvidado de los problemas con los que venias y ya la clase comienza a dar forma, pero en general en inicio se hace complejo cuanto tu vienes con una carga emocional, sea de donde sea.</p>
--	---	--	--	---	---

	B3. Efectos del desinterés por la asignatura que imparte		1. Pero historia ahora que tú me lo preguntas voy a tener que evaluarlo porque no es una asignatura que... de hecho ahora estamos viendo niños del mundo y es mucho de contenido y actividades pero no es lo mismo que en las otras asignaturas. Mira ahora me dejaste con una pregunta que me voy a poner a pensar.		
	B4. Efectos del interés por la asignatura que imparte.	2. Uno cuando pasa una materia involucra todas las emociones, nosotros los profes si es necesarios ser payasos tenemos que hacerlo. 3. En la historia uno se involucra porque hay hechos históricos y como tu relatas se puede prestar para cuentos, para una serie de cosas, ser más histriónica, yo siento que la historia se presta para que uno la vaya relatando con las emociones, ahora punto de vistas así subjetivos que tenga uno, no, cuando es materia uno pasa la materia o un hecho histórico	1. Específicamente en historia así como tal, creo que un desarrollo emocional tanto en esa asignatura no ha sido mucho, debe ser por el contenido pero por ejemplo lenguaje es una de mis asignaturas ósea desde que nos va a tocar lenguaje me cambia toda mi cara mi contexto mi corporalidad entonces ellos lo perciben al igual que otras asignaturas que tienen mucho de contacto por ejemplo naturaleza donde hay un	1- yo tengo muy buenos resultados en historia yo no soy especialista en historia pero por ejemplo todo se lo enseñó con lo que paso antes Cómo por ejemplo o educación cívica ahora estoy viendo eso con los niños y o hago que se pongan en el lugar de lo que puede pasar por ejemplo cuando vimos el patrimonio cultural y natural los ponía en el lugar diciéndoles: imagínense que este es un lugar que ustedes utilizan para vacacionar con sus familias y los pongo en la situación entonces	2. cuando a mí me toca hacer sociales no es mi área fuerte, entonces ahí es donde yo trato de aplicarme un poco más de buscar material, de buscar estrategias, entonces a lo mejor no he hecho a lo mejor conscientemente no he hecho una relación entre las emociones y la asignatura, como que no lo tengo concientizado. 3. Haber, que podría ser... yo trato de que los chiquillos por ejemplo se imaginen lo que estamos hablando, buscar videos, cosa de que ellos también lo relacionen con la actualidad, pero más

		<p>tiene que ser lo más imparcial y objetiva posible porque los niños van a decir siempre: y usted miss está de acuerdo con Pinochet? Porque ellos traen muchas cosas, y uno no tiene que abanderarse por lo menos con los niños de enseñanza básica porque para ellos es todo tan subjetivo y todavía no tienen claro sus ideas, como te digo contar las cosas como son, pero cuando está tratando hechos históricos o alguna cultura como ahora, uno le mete color, entonces se involucran todas las emociones o una noticias o cuando trabajas leyes y ciudadanía en todo se involucra las emociones.</p>	<p>apercepción distinta pero bueno en historia no mucho, en matemática por ejemplo jugamos mucho.</p>	<p>2- s ellos hacen ahí el nexos, si yo les paso sólo el contenido Cómo por ejemplo los pueblos originarios son esto y esto, no lo van a tomar en cuenta, pero si yo les digo la importancia de lo que ellos nos han aportado y si lo vínculo con un niño que tenga un apellido indígena para ellos es muy significativo, entonces si ellos dices: a mi compañero pertenece a un pueblo originario entonces es importante, respetarlo .</p>	<p>allá de eso no sabría cómo relacionarlo.</p>
<p>O. Educación Emocional</p>	<p>C1. Responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones.</p>				<p>1- No la carga emocional no... no porque a la larga por lo menos en el colegio, como que el ambiente se da para poder compartir. 2- Existe una contención muy enriquecedora en el colegio con los colegas, es un ambiente muy bueno entonces eso igual te ayuda bastante cuando</p>

					te enfrentas a algún tipo de conflicto porque al conversarlos con ellos, primero te desahogas y segundo te dan otro punto de vista de cómo mirar el problema y de pronto te das cuenta que no eran tan complicado. Te ayudan mucho.
	C2. Relación docente – estudiante.	9. Yo creo que ellos tienen confianza en uno, siente que uno lo ayuda, igual por supuesto depende de las situaciones van a considerar que uno es pesada pero esas son cosas del trabajo, pero yo trato de tener buena comunicación y que ellos entiendan porque uno lo está retando o porque están mal, uno los lleva a reflexionar, ellos te ven como mamá o como abuelita. En general tengo buena relación con los niños, en toda mi carrera profesional, si te digo que he tenido situaciones difíciles donde uno tiene que resguardarse, tomar ciertas distancias con algunas familias o niños, uno tiene que ir conociendo a los niños.	1. Bueno por lo que me han dicho me dibujan con corona de reina, me ven muy maternal, de hecho cuando están en clase, me dicen mamá, y yo les digo en la casa está la mamá, yo soy la profesora. Igual es un error asumir ese rol maternal cuando uno es educadora, es complejo, pero ellos tienen muy clara la situación porque yo se los deje muy claro en el principio, puedo ser muy lúdica amorosa, pero cuando se empieza a fastidiar con las faltas de respeto, la normalización en sí se desacata, yo les digo que me transforma, entonces ellos lo tienen muy	1- Con mis chiquillos un siete, he aprendido mucho, llegue como muy carabineero con ellos, como vi un colegio de hombres, muy firme como es mi primera jefeatura pero ahora son mis guaguas, entonces se accidenta los voy a ver al médico, ellos son como todos para mí. Tengo muy buena relación con ellos. 2- La mamá pero no cualquier mamá, la mamá protectora que no le deja que nada les pasa. El colegio en el que esto y tiene media, entonces de repente les llega un pelotazo y me llaman al tiro y ahí uno va de inmediato a mediar la situación y digo a ver quién te pego? De repente lo hago para que ellos v	1. yo creo que es buena, podría ser mejor quizás, pero por lo menos con mi curso súper buena, porque es un curso bastante demandante, entonces ellos como que necesitaban o necesitan un profe como que los lleve de... que tenga el mismo ritmo que ellos entonces por lo menos con mi curso siento que me llevo, bastante bien hemos logrado crear lazos, crear confianza, entonces a pesar de que lo pasamos bien nos reímos arto, ellos no traspasan la barrera del respeto, entonces siempre cuando jugamos o cuando nos reímos siempre es un marco de respeto, entonces por lo menos con mi curso yo he logrado eso. 2. muchos han dicho que me asocian como a algo paternal, varios

			<p>asumido, entonces ellos dicen noo la profesora se va a fastidiar!! , solo una mirada y ya se sabe, pero previo a eso hubo una aclaración de mi parte, la profesora la quieren mucho es muy como mama, maternal pero también exige y es estricta.</p>	<p>ean !oh la señorita me cuida! Me ven como la mamá.</p>	<p>me han dicho eso, que ellos sienten como esa cercanía, ellos tienen claro que no soy el papá, pero tienen la confianza de buscarme si tienen algún problema, contarme si tienen alguna pena o si tienen algún conflicto con alguien, tienen esa cercanía como que no, no les da vergüenza y no les da miedo contarme las cosas, entonces es una relación bien cercana.</p>
	<p>C3. Trabajo de las emociones en el aula.</p>	<p>3. Totalmente intuitiva, ósea nada emocional, tú vas como un instinto de mamá por último ponerte en tu rol de profesora, ósea en el fondo, tú vas lo miras hablas con él lo tomas, andas con un dulce, lo saco, mira te traje un dulce, te fijas, recurrir a sacarlo de su centro en ese momento que está generando el conflicto, ahora te digo, eso ha sido porque uno ha sido autodidacta y mamá.</p>			<p>1. yo trato de escuchar primero, de escucha, de ver que es lo que pasa o por ejemplo si a mí algo me afecta o yo vengo afectado por alguna situación, eh... a veces como contarle a los niños... oye chiquillos saben que me paso tal cosa, que puedo hacer como lo puedo solucionar o que me aconsejan, de repente como que los niños te aconsejan cosas, por ejemplo, vengo estresado y tengo muchas cosas que hacer, que me aconsejan, que puedo hacer, ellos como que son bien sabios para aconsejarte cosas, entonces... o tuve un problema en la casa</p>

					que puedo hacer como me... ósea como te digo depende de la relación que uno tenga con el curso, pero eso, también preguntarles a ellos como lo enfrentarían.
--	--	--	--	--	--

Categorías	Subcategorías	Fases codificadas entrevista Prof. 13	Fases codificadas entrevista Prof. 14	Fases codificadas entrevista Prof. 15	Fases codificadas entrevista Prof. 16
P. Caracterización Competencias Emocionales	A1. Formación en Competencias Emocionales.	<p>4. uno tiene que entender que ser profesor es muy importante y todo, pero ser profesor es una parte de nuestra vida, no es nuestra vida entera.</p> <p>5. tuvimos ramos, como manejo de la voz y técnicas que nos dieron para ir moviéndonos en la sala, pero principalmente en las prácticas, desde la práctica inicial, el ir en contacto con los niños, el ir conociendo a los niños y el trabajo en el aula hizo que uno vaya, como, empatizando con todos los tipos de niños, con los problemas, los ambientes, los contextos, etc.</p>	<p>6. en cuanto a lo emocional, uno tendría que ser la contención, drásticamente el papá o la mamá del niño saber qué es lo que les está molestando, otorgarles confianza, dentro de lo que se pueda, y darles armas para poder ayudarlos.</p> <p>7. Siempre he sido mi propio psicólogo, aunque la presión sea muy fuerte y tengo problemas como cualquier ser humano, pero no he colapsado, siempre todo con moderación.</p>	<p>5. la universidad consideraba súper importante las emociones, sobre todo la de los niños, cómo ellos nos recibían, cómo ellos estaban y, de ahí, la preocupación de uno, a lo menos, mi universidad lo encontraba importantísimo.</p>	<p>1. nunca hubo una asignatura específica que trabajara el tema de las emociones, siento que eso nunca se te enseña, el cómo enfrentarte a un curso dependiendo de tus estados de ánimos, eso se da principalmente en la práctica.</p>
	A2. Presencia de herramientas para la Educación Emocional.	<p>7. me acuerdo que un niño con asperger y yo no sabía que tenía asperger, entonces, yo me enoje porque muchas veces le</p>		<p>1. en el tercero básico, en que los niños no se quieren sentar con tal persona porque no le agrada, le cae mal.</p>	

		había dicho que sacara su cuaderno.			
	A3. Concepción de Competencias Emocionales.	<p>8. me imagino como que son habilidades para manejar una emoción, o de dar una emoción justa a un momento preciso</p> <p>9. puede ser innato o se puede desarrollar a lo largo de las experiencias y es importante para todas las asignaturas.</p> <p>10. Estas competencias serían indispensables, algo así como te dije anteriormente, entender que nosotros somos una persona, una unidad que no se puede separar, hay que saber enfocarse y guardarse ciertas cosas, centrarme y concentrar las emociones en el momento justo.</p>	<p>11. Sería ese autocontrol que debe generar uno mismo, tanto para controlarse a uno mismo como a los estudiantes</p> <p>12. Uy son mucho más que antes, ya antes no luchábamos con tanta tecnología, como existe hoy en día, en la antigüedad, el profesor era una autoridad</p>	<p>1. Como la experticia de trabajar en el minuto la parte sentimental, tener como el manejo, por ejemplo si sucedió algo con los estudiantes, si están tristes o no, tener como la habilidad desde ese punto de vista y sacarle provecho a la situación, para mí sería la habilidad para manejarlas en diferentes situaciones.</p> <p>2. Para mí, sinceramente, demasiado importante considero que nosotros somos los principales, somos demasiados importantes, porque si tú miras tu vida para atrás, pucha que importante son</p>	<p>9. Serían estrategias que de alguna forma uno debe tener para poder enfrentar las emociones que uno va sintiendo y de alguna forma desarrollarla de la mejor manera, para saber cuándo y cómo expresarlas.</p> <p>10. Las emociones tienen relación con lo que uno expresa, uno siente, con lo que uno dice</p> <p>11. Hoy día es fundamental, siento que se les da mucha relevancia, porque uno tiene más contacto, antiguamente tú ibas a dar la clase y te ibas, pero ahora uno se relaciona mucho más con los niños, en todos sus ámbitos, y con el entorno en sí mismo.</p>

				los profesores de básica, son los primeros en formarte	
	A4. Manejo Emocional.	<p>4. Creo que es muy difícil separar el estado de ánimo de las clases, porque somos una sola persona, pero creo que uno tiene que saber eso, reconocer tu estado de ánimo en el día y poder manejarlo</p> <p>5. pero que sí tiene que saber ubicar las emociones en el momento preciso y no se trata de no sentirlo, pero si se trata de ubicarlas bien y también de enfocarlas, porque si tú las enfocas bien obtienes buenos resultados.</p>	<p>8. Entonces, cuando tú demuestras importancia sobre él, ese niño te va a responder.</p> <p>9. Mira en el colegio cuando tú traspasas la puerta, dejas fuera todo lo que es de tu familia, universidad, yo soy así muy estructurada, pero incluso si estoy muy enojada, no generalizo puedo actuar muy amorosa, y tengo esa facilidad de controlar mis emociones.</p> <p>10. Para que la situación se aclare, decidí hablar frente a todo el curso, les dije que deben ser felices con lo que tienen, sin desear nada malo de los demás,</p>	<p>1. bueno una debilidad es que soy gritona y antes me enfurecía más, pero con el tiempo, como te decía, he ido cambiando, creo que nosotros somos tan importantes en la época básica, en el periodo de la educación básica, creo que somos muy importantes.</p> <p>2. tú de repente te das cuenta que cada uno de ellos traen sus propias mochilas y claro si tú le sobre exiges, lo que quiero decir es que cada uno de ellos traen sus propias emociones.</p>	<p>8. pero la experiencia te ha dado las instancias para poder manejarlas, por ejemplo cuando los niños están muy ruidosos, entonces tú esperas callada y en silencio, y esperas que ellos hagan lo mismo. Así se trabaja el punto de no gritar y no enojarse</p>

			quererse y respetarse entre ellos, porque son compañeros y más que eso, una familia que se deben cuidar y apoyar y no hacer cosas malas.		
Q. Desgaste Emocional	B1. Sobrecarga emocional.	3. entonces si tu vida es solo esto, probablemente tus emociones se mezclen, te sientas mal, vas a retar a los niños, etc.	8. cuando la presión es en el colegio, porque tú sabes dividir bien los problemas personales, pero cuando ves que tu trabajo del colegio es demasiado exigente, o tienes que doblarte rápidamente, porque tienes que estar en varias partes a la vez, ahí llega un punto en que colapsa		3. En mi vida personal, a veces he dejado cosas de lado, porque me enfoco mucho en las vidas de los chiquillos.
	B2. Consecuencias estado de ánimo.	2. cuando te sucede alguna situación buena o positiva, la clase fluye de excelente manera, pero cuando andas de mal humor o te			

		sucedió algo negativo, no se te desarrolla a clase como uno desea.			
	B3. Efectos del desinterés por la asignatura que imparte				
	B4. Efectos del interés por la asignatura que imparte.	4. pero a la pasión, no sé, a esa emocionalidad que uno le vaya poniendo a los distintos contenidos, el énfasis que les pongas, va a influir mucho en el resultado, creo que el énfasis que le da uno a cada cosa. 5. toda estrategia puede funcionar, pero siempre partir desde ellos, desde sus propias experiencias.	2.	3. me encantó, además es importante que los niños conozcan nuestra historia, como eran antes y como puedes ver cada día le están sacando horas a la asignatura, la paso súper bien y el intercambio de opiniones con ellos, te cuentan cosas y feliz muy feliz	4.
R. Educación Emocional	C1. Responsabilidad compartida en el trabajo de las emociones.	7. por lo que los padres tienen que estar presente si o si, ya que no solo nosotros los profesores enseñamos, sino que esto es compartido, los padres deben ayudar y participar.	6.	2.	2.

	C2. Relación docente – estudiante.	<p>10. Pero fundamentalmente ellos escuchan que yo al momento de realizar las entrevistas con sus apoderados, ellos mencionan que era amable al hablar y que no daba rodeos con los temas.</p> <p>11. pero yo creo que es de la buena onda pero a la vez estricta.</p>	<p>1. Yo lo que he tratado de hacer con ellos, es conversar con ellos, es decir se desarrolla una conexión, un debate entre todos nosotros. Sería para mí significativo eso, lograr conexiones entre todos nosotros. Ellos se dan cuenta cuando yo los regaño, porque eso significado que enserio ha hecho algo malo.</p> <p>2. La relación con mis estudiantes es de mamá, porque paso más tiempo con ellos, pero con los más grandecitos siempre hay una cierta distancia, más estricta y más cuadrada, hay que poner límites, con los más chiquitos tú le tocas la</p>	<p>1. Mira yo creo que es buena, extremadamente buena, no creo, porque yo trato de mantener un clima agradable, que no sea tormentoso, preocupándome de los niños.</p>	<p>1. Yo tengo una buena relación, como tengo jefatura, siempre estoy pendiente de ellos, harta comunicación, sabiendo sus problema, las cosas buenas que les pasa.</p>
--	---------------------------------------	--	---	--	---

			<p>cabeza, ellos te abrazan.</p> <p>3. Yo creo que ellos me ven como una de las más estrictas, siempre estoy pendiente de las normas.</p>		
	<p>C3. Trabajo de las emociones en el aula.</p>	<p>4. bueno creo que uno enseña con el cuerpo, con la cara, con los gestos, con el estado de ánimo, con todo y bajo ese contexto, todo el contenido depende de la alegría o de la emoción que nosotros les pongamos.</p> <p>5. para que haya una emocionalidad habría que contextualizar, como por ejemplo primero que investiguen el nombre de la calle de donde viven.</p>	<p>1. Cuando tú vas de buen humor y está todo preparado muy predispuesto y vas interesada en que el contenido va a lograr que ellos aprendan totalmente, vas a ver resultados excelente</p>	<p>1. Bueno, lo primero es que yo juego con la voz, cambio mucho el tono y todo, también pongo mucho videos, los hago escribir pocos, ya que traigo fichas de completación, primero se lee la historia, se comenta con todos y luego se llena la ficha. Lo que si yo juego mucho con la emocionalidad, cambio la voz, hago que se pongan mentalmente en la época que estamos viendo, que ellos se vayan empapando, así lo pasan bien, mostrándoles fotografías, etc.</p>	<p>1. Podría ser, cuando me vieron llorar, ellos se la interiorizaron y pudieron lograr identificar que la profesora se encuentra mal y logran calmarse.</p>

Transcripciones y codificación de pautas de observación

Fecha	07/11/2016	15/11/2016	16/11/2016	17/11/2016	17/11/2016	21/11/2016
Hora y duración	90 minutos	90 minutos	90 minutos	90 minutos	90 minutos	45 minutos
Número de estudiantes	28	31	30	29	29	29
Objetivo de la clase	Conocer la importancia y cuidados del agua en el planeta	Conocer los medios de transporte	Conocer y aprender a realizar gráficos (barra y pictograma)	Conocer los medios de transporte	Comprensión de lectura	El ciclo del agua
Numero de sesión observada	1/6	2/6	3/6	4/6	5/6	6/6
Dimensión 1 Habilidad de vida y bienestar	La profesora inicia la clase indicándoles a los niños que se encuentra un poco resfriada y tiene dolor de garganta por lo que no puede alzar la voz. Luego comienza retroalimentando la clase anterior donde se habló sobre los estados del agua (sólido, líquido y gaseoso).	Se inicia la clase indicando el objetivo de la clase indicando el objetivo de aprendizaje de la clase, que corresponde a una nueva unidad.	La profesora inicia la clase sin plantear objetivos, solicita a los niños que saquen sus cuadernos y entrega guías de trabajo.	La profesora inicia la clase con un dialogo entre los estudiantes donde solicita el respeto para hablar, luego ella media la conversación sobre lo realizado en las clases anteriores, los niños comentan que en clases anteriores tuvieron prueba, entre otras cosas (les cuesta recordar la clase anterior), pero la profesora media la clase para que ellos recuerden	La profesora inicia la clase preguntado a los niños de que creen o se imaginan que tratará el texto (dragón y pavo real), luego realizan la lectura del texto (la profesora va dándole la palabra a cada niño promoviendo el respeto mientras lee el compañero), durante la lectura va realizando preguntas a los niños que están	La profesora inicia la clase, recordando lo visto la clase anterior mediante el dialogo con los estudiantes, luego les indica que saquen sus libros y observen una imagen, luego ella va dando la palabra a los niños para que comenten lo que ven (el ciclo del agua), la profesora promueve el respeto en la sala de clases

					más distraídos para atraer su atención	
Dimensión 2 Competencia social	Luego la profesora muestra un video sobre el cuidado del agua y realiza una retroalimentación sobre lo que los niños entendieron de el	Luego la profesora media una conversación donde los estudiantes comentan que medios de transporte conocen y para qué sirven, la profesora durante la clase promueve el dialogo respetándose entre todos.	La profesora indica a los estudiantes como deben resolver la guía y comienza a monitorear el trabajo que están haciendo los estudiantes en sus lugares de trabajo.	Les solicita que ordenadamente busquen sus cuadernos y libros y los abran para trabajar los medios de transporte.	Luego la profesora realiza preguntas sobre sinónimos, dando la palabra a los estudiantes para que no se genere desorden en la sala de clases, mientras realiza la clase se mueve por la sala para observar el trabajo de los niños.	Luego les indica la actividad deben realizar, que corresponde a lo que aparece en el libro, donde deben responder y realizar preguntas, ella se pasea por la sala resolviendo preguntas y se muestra siempre paciente y amorosa frente a la clase
Dimensión 3 Autonomía emocional	Luego la profesora explica a los estudiantes la importancia del agua en nuestro planeta, como y porque debemos cuidarla, mientras realiza esta explicación ella demuestra empática con el medio ambiente, positiva al escuchar las opiniones sobre cuidar el agua que explican los niños	Luego la profesora realiza en la pizarra una lluvia de ideas con los medios de transporte dividiéndolos en tres tipos (aéreo, marítimo y terrestre) y los niños van identificando cual corresponde a cada uno de esos.	La profesora se muestra desinteresada en lo asignatura, se dirige al final de la sala y se sienta a esperar que los niños lleven sus cuadernos para revisar el trabajo, la profesora se muestra un poco agotada.	La docente se muestra paciente, tranquila y media los conflictos que aparecen en la clase (estudiantes comienza a discutir y acusarse entre ellos), la mediación que realiza la profesora es siempre solicitando que los estudiantes no discutan y respeten la clase.	Luego la profesora da la actividad que aparece en el libro, pero durante la clase algunos estudiantes se distraen, comienzan a jugar, la profesora pacientemente les solicita que se regulen, les quita los juguetes que sacan y entrega al final de la clase con la condición de que se porten bien y terminen las actividades.	Cuando están realizando la actividad del libro algunos niños se paran constantemente ella les solicita que trabajen, un niño se para a correr en la sala y ella le llama la atención y el niño se dirige a abrazarla, a lo que ella responde al abrazo pero le solicita que trabaje y se siente porque desconcentra a sus compañeros

<p>Dimensión 4 Regulación Emocional</p>	<p>La profesora da la instrucción de realizar un afiche de cómo cuidar el agua. Mientras los niños trabajan ella se dirige en reiteradas ocasiones al final de la sala a toser y consumir dulces para aliviar el dolor de garganta sin que los niños lo noten.</p>	<p>Luego los niños abren sus libros para leer sobre los medios de transporte, en este momento los niños comienzan a inquietarse un poco, pero la profesora tranquiliza al curso sin alterarse, pero alza la voz para regularlos llamándolos por sus nombres.</p>	<p>Mientras está revisando el trabajo, corrige a los niños uno por uno, pero en una situación se muestra un poco molesta por los errores que comente los niños en reiteradas ocasiones</p>	<p>Un estudiante durante la clase insiste en comportarse de mala manera, se para constantemente y conversa con sus compañeros, la profesora antes de recurrir a inspectoría lo retira de la sala para hablar con él. Luego la profesora continúa con la clase.</p>	<p>Luego la profesora continua la clase supervisando las actividades, durante toda la clase se muestra paciente, tranquila, alegre y cariñosa con sus estudiantes.</p>	<p>Un par de estudiantes comienzan a discutir, no se pueden calmar (niños NEEP), la profesora retira a uno de los niños de la sala y lo envía a trabajar donde la educadora diferencial y ella trabaja con el otro en la sala de clases.</p>
<p>Dimensión 5 Conciencia Emocional</p>	<p>Luego los niños deben salir a presentar frente al curso sus dibujos. Hay</p>	<p>La profesora cierra la clase con una actividad del libro y le pide a los estudiantes que saquen su colación y salgan al recreo en la medida que van terminando.</p>	<p>La profesora entrega más guías para quienes terminan más rápido y finalmente indica a los niños que quienes terminen pueden comenzar a salir al recreo.</p>	<p>Finalmente la profesora realiza un mapa conceptual en la pizarra y el niño que insiste en interrumpir la clase es castigado con un cambio de lugar el que no es agradable para él, pero la profesora lo mantiene más cerca de ella para regularlo</p>	<p>Al terminar la clase la profesora realiza la revisión de las actividades en la pizarra, para esto le da la oportunidad a los estudiantes de que respondan las preguntas si se están comportando y respetan la opinión de sus compañeros, finalmente los estudiantes que muestren las actividades del libro completas pueden sacar colación y salir al recreo.</p>	<p>La profesora va revisando la actividad en la pizarra, dándole tiempo a los que no terminaron para completar y a los que se equivocaron para corregir, pero en ningún momento evidencia quien se equivocó, lleva a los niños a pensar las preguntas y después responder solicitándoles que argumenten sus respuestas frente al curso</p>

Fecha, hora y duración de observación	Jueves 13 de octubre 1 hora pedagógica.
Número de estudiantes	27
Objetivo de la clase	Objetivo no especificado durante el desarrollo de la clase.
Curso	Tercero básico
Número de sesión observada	1° sesión
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Se da inicio a la clase con una lluvia de ideas respecto de los aprendidos en clases anteriores, durante el inicio la docente se da el tiempo de escuchar cada uno de los comentarios de los estudiantes, entregando dos reglas, levantar la mano para hablar y escuchar cuando el compañero expresa su opinión, entre otras. Se observa motivados a los estudiantes, ya que, al momento en que la docente realiza preguntas se visualizan varias manos alzadas. La docente durante la clase se interesa por algunos estudiantes que no han participado es por esto que decide realizar preguntas directas a estos estudiantes. Durante todo el desarrollo de la clase se trabaja con el texto escolar es en este momento en donde se observa una interacción constante entre la docente y los estudiantes.
Dimensión N°2 Competencia Social	Se observa una actitud afectuosa de parte de la docente hacia los estudiantes, ya que al inicio saluda y presenta preocupada por el alumnado, además al retirarse de la sala se despide de forma cariñosa lanzando un beso. Durante el desarrollo de la clase la docente expresa de forma detallada cada una de las instrucciones de las actividades a realizar, además se observa dispuesta a resolver cualquier tipo de dudas respecto del contenido, en ocasiones cuando algún estudiante no comprende algo ella se acerca y le explica de forma individual.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Se observa que la docente se encuentra con una actitud positiva la mayor parte de la clase, hay momentos de quiebre que ella logra manejar y solucionar a la brevedad.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Se observa que son dos los momentos de la clases cuando la docente se observa enfadada y en ocasiones levanta la voz o golpea la pizarra, estos momentos son; cuando los estudiantes insisten en conversar cuando ella explica el contenido o entrega instrucciones de una actividad y cuando los estudiantes no están atentos a la clases, ya que realizan otras actividades, como dibujar o jugar con lana.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Tanto los gestos como las actitudes de la docente muestran una postura de comodidad, entusiasmo, ya que, existe una interacción permanente con los estudiantes durante la clase además se observa confianza entre ambos.

	También en los pocos momentos de quiebre en los que la docente alza la voz sus gestos hacen notar de inmediato su enfado y los estudiantes notan al instante que la docente se encuentra enojada, pero estos gestos tardan poco en desaparecer y la mayor parte de la clase ella se muestra contenta.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Jueves 20 octubre 1 hora pedagógica.
Número de estudiantes	30
Objetivo de la clase	No se da a conocer el objetivo de aprendizaje de forma explícita, pero se abordan los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad griega • Hombres y mujeres libres, y esclavos. • Trabajo de personas libres y los esclavos.
Curso	Tercero básico
Número de sesión observada	2° sesión La clase se desarrolla de la siguiente forma, al inicio se observan algunos videos sobre las personas libre y los esclavos de Roma, luego se trabaja en el texto escolar y se realiza una evaluación intermedia con respecto al contenido, esta evaluación se encetra en el libro.
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Frente a la clase durante todo su desarrollo se observa una interacción constante los alumnos se presentan confiados y no tienen miedo de preguntar dudas ni levantar la mano para responder alguna pregunta que realice la docente, se nota confianza. La docente además relaciona la libertar y esclavitud con la sociedad actual.
Dimensión N°2 Competencia Social	Posee un claro dominio de habilidades sociales básicas, ya que al momento de entrar a la sala llega sonriendo y saludando a sus estudiantes, también al momento del término se despide y les desea una feliz tarde a los estudiantes.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Una situación adversa que ocurrió durante el desarrollo de la clase, fue que tres estudiantes no tenían su libro, ella al momento de darse cuenta les llamo la atención y pidió a su compañero del costado que lean en conjunto, además la docente hace que escriban sus respuestas en su cuaderno. Ella a pesar de todo sigue con entusiasmo en la clase y trata de que este incidente no interfiera.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	La docente al realizar la evaluación intermedia con el libro se da cuenta de que los estudiantes que no habían traído el texto escolar constantemente están conversando, les llama la atención una y otra vez, cuando la situación se ve sobrepasada la docente anota a los tres alumnos, primero porque no habían traído el libro y segundo porque ellos interrumpían la clase constantemente. Luego de esto los estudiantes se

	calman y trabajan en conjunto con su compañero de mesa.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	La docente durante todo el desarrollo de la clase se presenta con una actitud muy entusiasta, dinámica y alegre, ya que siempre se observan gestos de sonrisa en su rostro, ella hace notar que se siente muy cómoda frente a la clase. También ella por medio de las dinámicas propuestas en la clase, se observa muy proactiva, ya que, entrega poco tiempo a los alumnos para que realicen las actividades y comienza a revisar las actividades en conjunto, esto no da mucho tiempo a los estudiantes para conversas o distraerse.
Otros	
Fecha, hora y duración de observación	jueves 27 de octubre 1 hora pedagógica.
Número de estudiantes	30
Objetivo de la clase	No se da a conocer el objetivo de aprendizaje de forma explícita, pero se abordan los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la ciudad romana • Vida cotidiana en Grecia • Diferencias entre las ciudades romanas y nuestra ciudad.
Curso	Tercero básico
Número de sesión observada	3° sesión
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Durante el desarrollo de la clase la docente por medio del repaso de los contenidos, logra relacionar estos mismos con la vida cotidiana, además entrega plazos cortos para el desarrollo de las actividades, motivando a los estudiantes a trabajar activamente. Además durante todo el desarrollo de la clase y en la revisión de las actividades se escucha atentamente las respuesta y comentarios de los alumnos, haciendo explícita la norma del RESPETO, es decir, durante toda la clase se observa una interacción mutua de parte de alumnos y docente. En la mitad de la clase aproximadamente una estudiante se encuentra enferma, ella sin pensarlo decide acompañarla a enfermería y dejar al curso trabajando en su texto escolar, expresándoles que ella confía en que se "portaran bien"
Dimensión N°2 Competencia Social	Se observa que la docente mantiene un dialogo constante durante toda la clase, ya que los estudiantes expresan sus dudas y responden sin temor a equivocarse. Se observa una actitud de respecto de parte de la docente hacia los estudiantes, ya que ella al entrar a la sala saluda cordialmente a sus alumnos, además les pregunta ¿cómo están? Además al finalizar la clase se despiden de manera afectuosa y algunos estudiantes la abrazan. Al momento de entregar las instrucciones de las actividades realizadas durante el desarrollo de la clase estas son expresadas con claridad y precisión. Además se resuelven dudas respecto de quehacer de los estudiantes.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Se evidencia una actitud amable, respetuosa y paciente de parte de la docente. Ella intenta que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar durante la clase.

Dimensión N°4 Regulación Emocional	En ocasiones durante el desarrollo de la clase, un grupo de estudiantes insiste en conversar cuando ella explica, después de variados llamados de atención la docente decide, alzar la voz y amenazarlos con enviar a vida escolar (inspectoría) se observa a la docente incomoda y enojada.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Esta dimensión se ve reflejada al inicio de la clase, ya que la docente debe resolver un conflicto que se presentó el día anterior, específicamente cuando los estudiantes se retiraban del establecimiento, el conflicto fue el siguiente: 10 minutos antes de que se tocara el timbre, la docente expresa a los alumnos que deben ordenar la sala antes de retirarse a sus casas, los estudiantes no hicieron caso a esta orden y continuaron realizando otra actividad. Finalmente tocan el timbre y la docente debe retirarse unos minutos de la sala, pero antes de salir entrega una última orden, "nadie se va sin dejar ordenado su puesto", algunos estudiantes observando su ausencia decidieron retirarse sin ordenar expresando la siguiente frase "aprovechemos de irnos antes de que llegue la policía". Al inicio de la clase docente expresa su molestia, ya que algunos estudiantes la llamaron "policía", ella esta consiente y sabe cuáles fueron los estudiantes culpables de esta frase, pero decide llamar la atención de todos los estudiantes, es aquí en donde se observa el evidente estado de enfado de la docente, pero que durante el desarrollo de la clase cambia. Además al momento del desarrollo de la clase la docente a partir de la observación se da cuenta de que una de las estudiantes se encuentra desmotivada y además triste, ella se acerca a preguntar a la estudiantes y al momento de preguntar se da cuenta de que la estudiante se encuentra enferma, pero no quiere ir a la enfermería, ya que, su madre le había exigido que fuera. La docente decide llevar ella misma a la estudiante a la enfermería y deja a los estudiantes trabajando en su texto escolar.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Jueves 27 octubre. 1 hora pedagógica.
Número de estudiantes	30
Objetivo de la clase	No se da a conocer el objetivo de aprendizaje de forma explícita, pero se abordan los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Cultura Griega. • Expresiones de arte y arquitectura en Grecia.
Curso	Tercero básico
Número de sesión observada	4° sesión La clase se realiza de la siguiente forma: al comienzo se hace una lluvia de ideas respecto de los conocimientos previos de los estudiantes, luego todo el desarrollo y el cierre se trabaja en el texto escolar.

Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Ella en el inicio de la clase realiza una lluvia de idea y manifiesta a los alumnos que el objetivo es que ellos recuerden todo lo que han aprendido en clases anteriores, motiva muy energizada a sus alumnos. La docente en la mayor parte de la clase manifiesta una actitud de alegría y mucho entusiasmo.
Dimensión N°2 Competencia Social	Dentro de la clase la docente saluda al entrar a la sala, se despide al terminar y además en todas las intervenciones que realizan los estudiantes ella escucha con respeto y da oportunidad a todos sus alumnos de participar. La docente durante el desarrollo de la clase enfrenta un conflicto con un estudiantes que no trabaja y se encarga de conversar y distraer a su compañero de al lado, ella observa esta situación e interviene y sienta al alumno en un puesto de adelante solo, y constantemente observa que este alumno trabaje.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	La docente frente a la situación en donde el alumno no trabaja, mantiene una actitud positiva, apoyando y motivando a este alumno a trabajar constantemente.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	. Durante el desarrollo de la clase la docente no manifiesta ninguna situación de conflicto significativa, en general la clase es muy fluida y no se presentan grandes conflictos.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	La docente en general durante las clases manifiesta una actitud muy alegre y entusiasta, ella regularmente se observa muy enérgica. Se observa que los niños se sienten muy cómodos con ella, ya que participan mucho y no tienen miedo de levantar la mano para dar una opinión o preguntar algo que no entiende. Además durante el trabajo con el libro la docente se nota muy proactiva, ya que los niños van trabajando muy rápido y no tienen tiempo para distraerse, ni conversar.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Jueves 10 nov 1 hora pedagógica.
Número de estudiantes	30
Objetivo de la clase	No se da a conocer el objetivo de aprendizaje de forma explícita, pero se abordan los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad y vida cotidiana en Roma • Lengua romana • La ubicación y las ciudades de Roma
Curso	Tercero básico
Número de sesión observada	5° sesión Durante esta sesión, la distribución de la clase fue la siguiente $\frac{3}{4}$ partes destinada para resolver un conflicto que se produjo durante el recreo y $\frac{1}{4}$ parte se desarrolló el contenido.
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Dentro de lo que se pudo observar de clases en esta sesión la docente manifiesta regularmente objetivos positivos hacia sus estudiantes, además relaciona el contenido con la vida real, por ejemplo al hablar de la vida cotidiana en Roma relaciona el cómo Vivian en Roma y como vivimos ahora.

	<p>La docente al momento de entrar los estudiantes le manifiestan el conflicto que tuvieron en el recreo, ella logra calmarlos y conversa largamente la situación con ellos, tomando distintos puntos de vista, es decir, entrega la palabra a cada estudiante que quiera opinar, luego de escuchar todas las opiniones la docente logra hacer reflexionar a los estudiantes y en conjunto logran crear una solución. Este momento fue largo pero era necesario tomarlo para poder dar tranquilidad a los estudiantes.</p> <p>En el momento en el que la docente interactúa con los estudiantes se puede evidenciar la confianza que tienen ellos al momento de entregar su opinión, se nota que ella les entrega confianza, por ende no tienen miedo de opinar, además la docente se muestra respetuosa y acepta cada una de las opiniones de los alumnos.</p>
Dimensión N°2 Competencia Social	<p>La docente al momento de entrar a la sala saluda y pregunta a los estudiantes ¿Cómo están? Además al terminar la clase se despide y le dice a los estudiantes que les vaya bien.</p> <p>Durante el desarrollo del contenido solo se trabaja con el libro es decir se lee un texto y luego se responden preguntas de forma oral y de forma escrita. La docente se cerciora de que todos los alumnos estén trabajando.</p> <p>El único conflicto que se desarrolla durante la sesión es el del inicio, ella logra mediar y resolver el conflicto.</p>
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	<p>Ella a pesar de que la mayor parte de la clase fue para resolver el conflicto de los estudiantes, la docente se manifiesta positiva, ya que, la finalidad era llegar a una solución y que los alumnos pidieran quedan tranquilos.</p> <p>La docente al momento de desarrollar la clase mantiene interacción constante con los estudiantes y presenta respeto por cada una de las opiniones de los estudiantes.</p>
Dimensión N°4 Regulación Emocional	<p>. durante esta clase no se observó ningún conflicto grave en donde la docente haya tenido que regular emociones ya que, durante la primera parte se resolvió el conflicto y ella solo fue una mediadora, y durante el desarrollo de los contenidos los alumnos trabajaron de forma fluida con ayuda y guía de su texto escolar.</p>
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	<p>Durante el progreso de la sesión la docente se observa que la docente expresa mucho entusiasmo por lograr resolver el conflicto, a pesar de que le iba a quedar poco tiempo para el desarrollo de los contenidos, su meta era lograr que los niños se sintieran tranquilos.</p> <p>También se observa que es capaz de percibir la emociones de sus estudiantes, ya que sabe que el conflicto es importante para ellos, por ende decide tomarse tiempo de la clase para resolverlo.</p>
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Jueves 17 nov 1 hora pedagógica.
Número de estudiantes	30
Objetivo de la clase	No se da a conocer el objetivo de aprendizaje de forma explícita, pero se abordan los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Vida cotidiana en Roma • Sociedad romana • El derecho romano
Curso	Tercero básico
Número de sesión observada	6° sesión La clase fue trabajada en con ayuda el texto escolar, los alumnos iban leyendo y respondiendo en conjunto con la profesora y finalmente se realiza una lluvia de ideas respecto de todo lo que han aprendido de Roma.
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	La docente se presenta con una actitud entusiasta frente a la clase, además logra relacionar los aspectos relacionados con la sociedad romana y nuestra sociedad. Durante el desarrollo de esta clase los estudiantes los estudiantes interactúan de manera continua con la docente ella se presenta motivada y transmite esa motivación hacia sus estudiantes. No se observa ningún conflicto importante.
Dimensión N°2 Competencia Social	Como existe interacción constante durante la progresión de la clase la docente manifiesta una actitud de respeto y escucha cada una de las intervenciones de los estudiantes, sin dejar de lado la norma, levantar la mano para pedir la palabra. No se observa ningún conflicto importante durante la clase. Se observa durante la clase que la docente si posee dominio de clase, ya que los estudiantes saben comportarse y tienen claras las normas de convivencia.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Durante el desarrollo de la clase los estudiantes tienen variadas oportunidades para poder participar, ya sea leyendo o respondiendo alguna pregunta, es aquí donde la docente se nota un poco preocupada por un alumno que no está trabajando, frente a esto ella constantemente se acerca a verificar si desarrolla la actividad, además le entrega mensajes de optimismo, lo estás haciendo bien o muy bien
Dimensión N°4 Regulación Emocional	No se observa ningún conflicto significativo durante la clase.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Se observa que la docente es capaz de percibir tanto emociones de ella como de sus estudiantes, ya que en el momento de darse cuenta de que algunos no estaban trabajando y además conversando, les llama la atención, pero ellos no estaban conversando porque si, sino que estaban enfadados porque querían contestar las preguntas que ella hacía de forma oral, luego la Miss les explica que todos debemos tener las mismas posibilidades de intervenir en la clase, ellos entienden y comienzan a trabajar en conjunto con sus compañeros.

Fecha, hora y duración de observación	Miércoles 12 de octubre de 2016. 13:15 a las 14:45 hrs.
Número de estudiantes	24
Objetivo de la clase	La docente no da a conocer el objetivo de la clase de forma explícita, pero se abordan los siguientes contenidos: Reconocer espacios inclusivos. Cómo actuar ante los riesgos
Curso	2 año Básico.
Número de sesión observada	1
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	La docente inicia la clase realizando una retroalimentación de los contenidos abordados en la clase anterior sobre señales de que previenen, informar y norman. Recuerda la tarea dada a los estudiantes y por medio de esta relaciona lo aprendido con el diario vivir de los estudiantes. Algunos estudiantes del curso no realizaron la tarea que la docente había enviado. Frente a esto la docente, registra en las agendas de los estudiantes sin tarea una comunicación para poner a tanto a sus padres. Motiva a sus estudiantes al inicio de la clase, se muestra comprensiva y les da el tiempo que estos necesitan para retomar el ingreso a la sala de clases, debido a que vienen de un recreo largo y del almuerzo. A pesar de encontrarse con estudiantes que no realizaron la tarea no se impacienta y solo les recuerda la cantidad de tiempo que les había dado para que la hicieran.
Dimensión N°2 Competencia Social	Realiza actividades propuestas por el texto escolar en conjunto con sus estudiantes. Expresa las instrucciones de cada actividad con precisión y claridad, da cierta cantidad de minutos de acuerdo a la complejidad de cada actividad para que los estudiantes la resuelvan. Cuando nota que un estudiante no trabaja en su clase ni está prestando la atención que debería por encontrarse conversando; le llama la atención y le cambia de puesto, sentándolo atrás de su fila, solo. Posee dominio de gran parte del curso con excepción de ciertos estudiantes con los cuales dialoga para regular su comportamiento o simplemente va cambiando de ubicación en el “semáforo de la conducta” (Estrategia conductista que regulada el comportamiento del curso). Escucha las respuestas de sus estudiantes y pide silencio y respeto a sus estudiantes para que estos puedan escucharla a ella y escucharse entre sí. Realiza una clase en la que el dialogo e intercambio de ideas está presente constantemente, por lo crea instancias en el desarrollo de su clase en la que cada estudiante pueda expresar su opinión o realizar un aporte. Escucha con interés y no interrumpe a aquellos estudiantes que comentan alguna experiencia vivida por ellos que no se relacione directamente con el objetivo de la clase.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Se muestra amable y paciente con sus estudiantes. Resalta los aspectos positivos de ellos.

Dimensión N°4 Regulación Emocional	Frente al comportamiento negativo de un estudiante, le advierte en reiteradas ocasiones que cambie su actuar con un tono de voz suave y tranquilo, al no recibir una respuesta positiva del estudiante lo envía a sentarse al fondo de la sala alzando un poco más la voz. Se le ve enfadada.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Con sus gestos demuestra seriedad y enfado cuando debe llamar la atención a algún estudiante que presenta un comportamiento que no es adecuada a las normas de convivencia establecidas en el aula. Se muestra comprensiva en primera instancia con los estudiantes inquietos. En sus gestos demuestra entusiasmo y alegría; se preocupa por aquellos alumnos que nota distraídos y les hace participar más activamente de la clase.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Miércoles 26 de octubre de 2016. 13:15 a las 14:45 hrs.
Número de estudiantes	24
Objetivo de la clase	La docente no da a conocer el objetivo de la clase de forma explícita, pero se aborda el contenido de “servicios e instituciones”
Curso	2 año Básico.
Número de sesión observada	2
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	La docente relaciona el contenido preguntando a los estudiantes en el desarrollo de la clase que instituciones conocían y cuáles no, además escucha atentamente y con interés las experiencias de sus estudiantes sobre algunas instituciones que estos conocen o han visitado. Se muestra ante sus estudiantes enérgica, alegre y paciente cuando estos se distraen o se demoran en elaborar la respuesta a alguna de sus preguntas. Al comenzar la clase no pide silencio a sus estudiantes, los que se encuentran conversando o de pie, por el contrario, se pone de pie frente al curso y comienza a hablar, a realizar su clase. Sus estudiantes al notar la situación comienzan a ordenarse y a regularse por solos. En un momento del desarrollo de la clase, se siente mucho ruido en la sala, ella pide silencio y hace referencia a ese ruido que no la deja escuchar ni hablar.
Dimensión N°2 Competencia Social	Realiza su clase por medio de un diálogo constante. Trata a sus estudiantes con cariño, con seudónimos cuando les pide que participen o cuando les pregunta algo. La profesora posee un dominio de curso que se basa en guardar silencio y mirarles serio, hasta que sus estudiantes se den cuenta por sí solos que su comportamiento es inadecuado.

Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Se preocupa de los estudiantes que ve distraídos, primero, primero se preocupa de averiguar el porqué de su distracción y luego, toma las medidas que correspondan. Mantiene durante todo el transcurso de su clase una actitud positiva, da en su clase instancias para escuchar, hablar, reír y trabajar y en cada una de ellas señala la importancia del escuchar al otro.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Cuando un estudiante se encuentra jugando, le quita el juguete y le recuerda que ya le había pedido anteriormente que lo guardara y que estaban en clases. Le habla seriedad, pero no se muestra enfadada y prosigue con la clase con total naturalidad. Cuando dos estudiantes conversan, se queda viéndoles hasta que estos comprenden que deben guardar silencio. En una ocasión le habla enfadada y alza su voz a un estudiante que luego de varios minutos de ver pedido a sus estudiantes que abrieran sus libros, este permanece con su libro cerrado y sin participar de la clase.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	A pesar de ser una profesora estricta en el sentido de que no permite que sus estudiantes falten a las normas de convivencia establecidas en el aula. Da instancias en su clase para que sus estudiantes puedan compartir sus experiencias con ella, les escucha atenta, alegre, ríe con ellos, les cuenta experiencias de ella que se relacionen con los contenidos; es dinámica y motivadora a pesar de realizar una clase frontal.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Miércoles, 9 de noviembre de 2016. 90 minutos.
Número de estudiantes	24
Objetivo de la clase	No especificado. Aborda contenido de ubicarse en el espacio.
Curso	2 año básico
Número de sesión observada	3
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Se muestra molesta frente al actuar de cuatro estudiantes que se dedican a conversar en la clase. Les advierte estricta y decidida que si continúan conversando los separara. Interactúa con sus estudiantes, mostrándose paciente a escuchar sus respuestas y dispuesta a ayudarles a encontrar soluciones. Además, toma la iniciativa de jugar con los niveles de su voz en instancias, es decir, cuando ve que hay mucho ruido en la sala, habla más bajo, alto o mantiene un tono neutro, de esta forma capta la atención de sus estudiantes.

Dimensión N°2 Competencia Social	Saluda a los estudiantes y estos le responden el saludo desordenados y con un tono de voz inadecuado, más en específico a gritos. Les recuerda que gritar no es una forma de saludar y vuelve a repetir su saludo.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Detiene su clase en reiteradas ocasiones manifestando que con el ruido de la sala no puede escuchar las respuestas que ellos dan, por ende, manifiesta la importancia del respeto hacia los demás y pide silencio. A pesar de lo estricta que se muestra con los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, hay instancias de la clase en la que ríe con sus estudiantes y de esta forma consigue hacer la clase dinámica y transmite a sus estudiantes una energía motivadora y alegre.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Detiene la clase molesta pues los estudiantes se encuentran desordenados e inquietos y se cansa de llamarles la atención constantemente.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Comienza a mantener un diálogo de preguntas y respuestas con aquellos estudiantes que percibe aburridos y dispersos.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Lunes, 14 de noviembre de 2016. 45 minutos.
Número de estudiantes	24
Objetivo de la clase	No especificado.
Curso	2 año básico
Número de sesión observada	4
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	el comportamiento de los estudiantes es inadecuado, están jugando constantemente con las botellas en vez de trabajar, hay mucho ruido en la sala lo que dificulta a la docente a poder dar instrucciones necesarias. Frente a esto detiene la clase y se muestra molesta, llamándole la atención a sus estudiantes por su actuar tanto en esta clase como en las anteriores.
Dimensión N°2 Competencia Social	Mantiene una actitud dialogante con sus estudiantes a pesar de la circunstancia anteriormente descrita. A pesar de estar molesta usa un tono de voz bajo logrando de este modo silencio entre sus estudiantes y les hace reflexionar sobre sus actos; además.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Durante el transcurso de la clase se muestra estricta, pero si algún estudiante se le acerca a preguntar algo, cambia su actitud a una más positiva y cercana para con ellos.

Dimensión N°4 Regulación Emocional	No se impacienta por el mal comportamiento de sus estudiantes, a pesar de demostrar con sus facciones y gestos que está molesta, trata que su llamado de atención se transforme en una reflexión para sus estudiantes. Luego de lo situación ocurrida en la que el curso mostró un comportamiento negativo, se nota relajada y dispuesta a continuar con la clase.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Demuestra enfado cuando sus estudiantes mantienen un comportamiento inadecuado al inicio de la clase y lo expresa frente a ellos, pero en el resto de la clase, se muestra comprensiva ante las inquietudes de sus estudiantes y comienza a motivarlos con la actividad que están realizando, formando grupos y animándolos a crear juntos una coreografía.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Miércoles, 16 de noviembre de 2016. 90 minutos.
Número de estudiantes	24
Objetivo de la clase	No especificado. Aborda contenido de puntos cardinales.
Curso	2 año básico
Número de sesión observada	5
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Frente al mal comportamiento mantenido por los estudiantes en las clases previas a estas, la docente comienza la clase llamándole la atención a sus estudiantes, se muestra molesta, alza la voz y advierte que no va a dejar pasar nuevamente un mal comportamiento. A pesar de su molesta transmite una actitud enérgica y les comenta lo importante que es para ellos el comportarse de forma adecuada en clases.
Dimensión N°2 Competencia Social	Se muestra paciente con un estudiante que interrumpe constantemente la clase, busca soluciones por medio del diálogo e intenta hacerlo participar de la clase realizándoles preguntas en las que este pueda dar sus argumentos o contar sus experiencias.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Se muestra optimista durante la clase e invita a sus estudiantes a realizar un juego sobre los puntos cardinales. Su actitud es alegre y positiva durante la interacción del juego.

Dimensión N°4 Regulación Emocional	Espera paciente y no avanza la clase hasta que todos sus estudiantes se encuentran en disposición de escucharla. Se muestra cómoda y satisfecha con una estrategia de cronometrar el tiempo que ha impuesto en sus clases para que sus estudiantes hagan uso adecuado del tiempo que disponen para la realización de actividades.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Nota a un estudiante agobiado y cansado cuando este se le acerca a decirle que no se siente muy bien. La docente se muestra preocupada por su bienestar, trata de animarlo y le brinda seguridad al ver que este se siente un poco angustiado por lo mal que se siente, finalmente le deriva a enfermería. Se muestra comprensiva con sus estudiantes y trata de entender los cambios en su comportamiento durante el transcurso de la clase.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	Miércoles, 23 de noviembre de 2016. 90 minutos.
Número de estudiantes	24
Objetivo de la clase	No especificado. Contenido abordado Mapas
Curso	2 año básico
Número de sesión observada	6
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Realiza una retroalimentación de la clase anterior y relaciona los conocimientos previos de los estudiantes con el contenido nuevo que va a trabajar en la clase. el comportamiento de los estudiantes es inadecuado, por lo que comienza la clase con un tono estricto y alto y advierte que quien interrumpa la clase, se irá a vida escolar.
Dimensión N°2 Competencia Social	Mantiene una actitud en la clase animada, a pesar de haber manifestado una actitud estricta y normativa en el inicio. Es paciente con sus estudiantes cuando estos le piden tiempo para corregir o completar sus actividades.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Durante el transcurso de la clase se muestra estricta, pero si algún estudiante se le acerca a preguntar algo, cambia su actitud a una más positiva y cercana para con ellos. Se nota por sus facciones en el rostro molesta cuando llama la atención de sus estudiantes que se comportan mal.

<p>Dimensión N°4 Regulación Emocional</p>	<p>No se impacienta por el mal comportamiento de sus estudiantes, a pesar de demostrar con sus facciones y gestos que está molesta, trata que su llamado de atención se transforme en una reflexión para sus estudiantes y cambia de actitud constantemente a una alegre, en la que ríe con sus estudiantes y les transmite alegría.</p> <p>Luego de lo situación ocurrida en la que dos estudiantes mostraron un comportamiento negativo, es decir, conversan e interrumpen la clase, los separa a ambos, sentándolos a cada uno en un extremo distinto de la sala, a pesar de la situación, se dispuesta a continuar con la clase.</p>
<p>Dimensión N°5 Conciencia Emocional</p>	<p>Demuestra interés por el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes, se preocupa de ellos y de que se encuentren en condiciones para continuar con los contenidos de la clase, cuando no es así detiene la clase. Es comprensiva y acoge a aquellos estudiantes que nota agobiados y/o cansados.</p>
<p>Otros</p>	

SESIONES	1	2	3	4	5	6
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Cada contenido es relacionado con aspectos que los estudiantes han vivenciado o han visto como por ejemplo los estudiantes mencionan que han viajado a conocer cierta cultura y expresa su opinión en aquel lugar, la docente los motiva a que traigan algún objeto de su viaje para enseñar a sus compañeros.	Invita a los estudiantes a ponerse en el lugar o el tiempo en que esa cultura vivía, existe una constante interacción con sus estudiantes. Ejemplifica con situaciones o vivencias que ocurren hoy en día y que a aquellas culturas también les sucedían, lo cual llama la atención de los estudiantes.	Retroalimenta la clase proponiendo temas de la vida cotidiana y los relaciona con estas diversas culturas. Comienza ella dando ejemplos provocando en los estudiantes más confianza para participar en clases.		La docente motiva a los estudiantes presentándoles un video con el tema que están viendo (Incas y su organización política) Manifiesta una actitud positiva y procura transmitirla a sus estudiantes.	Se presenta ante el curso con una postura diferente ya que los estudiantes están bastante inquietos en el día de hoy, por esto aprovecha la oportunidad de interactuar con ellos realizando juegos o conversaciones que capten la atención de sus estudiantes. Esto permite tener una clase más fluida y sin constantes interrupciones frente a comportamientos inadecuados en clases.
Dimensión N°2 Competencia Social	Expresa las instrucciones de cada actividad con precisión y claridad. Cuando nota que un estudiante no trabaja en su clase ni está prestando la atención que debería por encontrarse conversando; le llama la atención,	Se observa un gran dominio de curso de la docente, lo que le permite tener una actitud dialogante con sus estudiantes. Se genera un ambiente de confianza y respeto mutuo. Durante la clase escucha las respuestas de	Promueve constantemente el respeto que se debe tener entre los estudiantes y ella; siempre tiene un control de su postura estricta en ocasiones y comprensiva frente al curso y esto hace que los estudiantes	La docente pese a las diferentes situaciones que se le presentaron en esta clase, se muestra muy tranquila y segura de las acciones que ha determinado hacer. Les entrega contención a sus estudiantes y expresa claridad	Escucha con interés y no interrumpe a aquellos estudiantes que comentan alguna experiencia vivida e incluso ella interviene comentando sus experiencias. Posee un gran dominio de curso, ya que no necesita alzar la	Existe un constante dialogo e intercambio de ideas entre la docente y el estudiante. Trata de disponer de tiempo para que todos los estudiantes den su opinión o contar alguna experiencia personal.

	<p>si esta conducta es reiterada anuncia al estudiante que será sancionado con una anotación negativa al libro de clases más una comunicación al apoderado. En ocasiones los separa del compañero o lo sienta más adelante.</p>	<p>sus estudiantes y pide silencio y respeto a sus estudiantes para que estos puedan escucharla a ella y escucharse entre sí.</p>	<p>manejen su comportamiento.</p>	<p>el actuar que tuvo con un alumno que continuamente no respondía a sus quehaceres escolares.</p>	<p>voz para que los estudiantes mantengan silencio.</p>	
<p>Dimensión N°3 Autonomía Emocional</p>	<p>Un estudiante se molesta porque no desea leer, pero la profesora de manera optimista y respetuosa trata de motivar al niño intercambiando palabras que hicieran reír al estudiante. En otra ocasión pasó por alto a un estudiante que llevaba rato esperando el turno con la mano alzada, este reaccionó llamando la atención de la profesora y ella le pidió disculpa por no haberle visto. Existe una relación del docente y el estudiante de</p>	<p>La docente llegó un poco irritada de la clase anterior por lo que notoriamente hizo que la comunicación entre los estudiantes y ella fuera más rígida de lo normal. Estaba más sensible a los comportamientos de los estudiantes, por lo que en ocasiones reaccionaba de manera demasiado estricta. Esto se observa al inicio de la clase.</p>	<p>La docente al comenzar la clase comenta el sentido del respeto y la amabilidad que se debe tener entre los estudiantes debido a un conflicto que hubo entre ellos.</p>	<p>Se observa una actitud amable y maternal a percibir que alguno de sus estudiantes se encuentra decaídos, genera un ambiente de seguridad.</p>	<p>A pesar del notorio cansancio que muestran los estudiantes, la docente es optimista con ellos por lo que los motiva y entusiasma con diferentes dinámicas para reestablecer su atención.</p>	

	mucho respeto sobre todo cuando la docente habla.					
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Trata con amabilidad a sus estudiantes en ninguna ocasión necesita alzar la voz para llamar la atención de sus estudiantes, solo con una mirada fija y postura hace que los estudiantes se regularicen solos. En ocasiones hay alumnos que no obedecen las normas de la sala, entonces la docente es clara al comentarles las consecuencias que tendrá si su conducta persiste. Se le ve muy relajada y casi nunca se ve alterada por alguna situación.	La docente les pide a los estudiantes que completen ciertas páginas de la unidad de los aztecas. Luego de un instante los estudiantes comienzan a distraerse por lo que consecutivamente se les llama la atención de manera muy comprensiva. Debido al desorden que se comienza a generar la docente reacciona molesta y les llama la atención mostrando mucho enfado en su expresión.	Antes de comenzar la clase dos estudiantes comienzan una discusión debido a un altercado que tuvieron en recreo. Es por esto que uno de ellos llega llorando a la sala. La docente de manera pasiva saca de la sala a los involucrados, primero escucha las dos posturas, trata de calmar al estudiante que llora y busca una solución para resolver el conflicto y las dos partes queden tranquilas, la docente no necesito aplicar ninguna sanción.	En reiteradas ocasiones un estudiante no trae sus materiales para trabajar en clases por lo que se ha ido atrasando en las actividades que debería tener realizadas en su cuaderno, debido a esto la docente sin enfado y de manera muy tranquila conversa con el estudiante y le informa que su apoderado deberá presentarse a conversar con ella debido a los atrasos que sistemáticamente han sido informados.	Los estudiantes tardan tiempo en reestablecer sus puestos con sus debidos materiales, por lo que la docente paciente y en silencio los mira, los estudiantes comienzan a regular su conducta y a guardar silencio en su puesto, la docente los felicita por que esta vez no excedieron el tiempo límite.	La docente nota que los estudiantes están bastante inquietos por lo que comienza su clase con una disposición diferente, les propone un juego al intermedio de la clase lo cual activa al curso y los mantiene concentrados. De esta manera ello no necesita alzar su voz e hizo que su postura frente a los estudiantes fuera dinámica y motivadora para ellos.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Se percibe un agotamiento físico de la profesora, pero eso no afecta el ritmo positivo de sus clases. No se ve muy	La docente se percibe tranquila a pesar de que antes de comenzar la clase tuvo un desentendido con	La docente se presenta motivada al realizar actividad en la que los estudiantes	Algunos estudiantes se muestran decaídos por lo que la docente acude preocupada por	En un momento los estudiantes se perciben agotados debido a que ha sido una larga jornada de clases, la docente nota	La docente debe detener la clase y muestra enfado por el comportamiento de sus estudiantes, al momento de que ellos perciben esto

	<p>expresiva en cuanto a sus emociones, más bien es bastante neutral, forma un ambiente de confianza en el aula y tranquilidad que invita a sus estudiantes a ser participativos.</p>	<p>un apoderado, pero esto no interfiere en el proceso de su clase, ya que tiene una clase muy dinámica y ella se percibe relajada e incluso se ríe del tema.</p>	<p>están en constante interacción con ella. Se genera una conversación entre ellos en la cual se observan muy cómodos, los estudiantes comentan sus propias experiencias y las intercambian con la docente.</p>	<p>el aspecto que ellos tienen. Trata de brindarle seguridad al notar su preocupación, luego los deriva a enfermería, pero sigue preocupada y atenta al informe del estado de salud de sus estudiantes.</p>	<p>este cambio de ánimo de los estudiantes y propone realizar la clase en el patio del colegio, los motiva y les conversa temas del interés de ellos para que se distraigan. Los estudiantes comienzan a interesarse por los temas y a cambiar su estado de ánimo.</p>	<p>los docentes de inmediato cambian su actitud, la docente en ese momento mantiene la atención de los estudiantes y al ver la actitud de los estudiantes ella de inmediato modifica su postura.</p>
--	---	---	---	---	--	--

Fecha, hora y duración de observación	21-09-2016 11:30-12:15 (45 minutos)
Número de estudiantes	35
Objetivo de la clase	"Reconocer características de Roma Antigua"
Curso	3ºB
Número de sesión observada	Nº1
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Cuando llega la profesora se pone de pie al medio de la sala a esperar que se queden callados los estudiantes; al ver que esto no ocurre, la profesora comienza a alzar la voz, gritando cada vez más fuerte. Ya al comenzar la clase, es decir durante la motivación, la profesora no les relaciona los contenidos y/o imágenes que muestra por medio de un power point con sus experiencias y conocimientos previos, vida cotidiana.
Dimensión N°2 Competencia Social	Cada vez que un estudiante quiere hablar y lo hace sin levantar la mano, la profesora omite al estudiante sin mirarlo ni tomarle en cuenta, ya que una regla de la sala, es que deben levantar la mano para poder darles la palabra. Cuando los estudiantes comienzan a contar historias o situaciones que no están hiladas a la clase, la profesora los detiene y los hace callar. En cuanto al dominio de curso, la profesora si lo posee, pero como los estudiantes se aburren fácil de las guías, se desarrolla un desorden, del cual es difícil calmarlos.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	La actitud, con la cual ingresa la profesora a la sala de clases, es muy positiva, saluda de buena manera a los estudiantes, pero ya cuando empieza a correr los minutos y los niños se comienzan a revolucionar, la profesora opta por una actitud y postura más dura, con el fin de calmar a los estudiantes
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Cuando el estudiante Leal comienza a comportarse de una manera en que molesta al resto de sus compañeros, la profesora inmediatamente le llama la atención, repetida veces. Cuando eso no funciona, llama de inmediato a la inspectora general, con el fin de llevárselo de la sala, así no molestará en la clase.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	No sé si la profesora se encontrará cansada, pero cada vez que empieza la clase y les deja alguna actividad, ella automáticamente se sienta en el escritorio del profesor, hasta que los estudiantes terminen la actividad planteada.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	28-09-2016 11:30-12:15 (45 minutos)
Número de estudiantes	36
Objetivo de la clase	"Conocer la Italia de hoy"
Curso	3ºB
Número de sesión observada	Nº2
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	La profesora, al momento de comenzar las clases, no realiza ningún tipo de retroalimentación de las clases anteriores. Al contrario, comienza con la materia nueva, realizando una lectura individual. Luego siguió con las actividades del libro. Por lo que la clase fue estudiante-libro.
Dimensión N°2 Competencia Social	En esta clase la profesora no posee ningún dominio de curso, es decir los estudiantes se desordenaron demasiado, haciendo ruido y no realizando las actividades. En un momento un par de estudiantes se comenzaron a porta mal, por lo que la profesora los suspendió de inmediato. Se negaba a dar permiso al baño a quién se lo pidiera.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	En esta clase la profesora llegó con estado de ánimo muy fuerte, es decir al momento de entrar a la sala fue de una postura rígida y seria. No saludó a los estudiantes, por lo que el ambiente se comenzó a volver un poco tenso.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Como la profesora llegó con una postura distinta, cada vez que un estudiante se portaba mal o comenzaban a hacer desorden, la profesora mandaba a los estudiantes a inspección de inmediato, sin dudarlo.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Como se mencionó anteriormente, la profesora entró con una postura rígida, por lo que los gestos faciales, los cuales eran más predominantes, demostraban enfado, tristeza.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	26-10-2016 13:00 – 13:40(90 minutos)
Número de estudiantes	39
Objetivo de la clase	"Conocer los emblemas nacionales"
Curso	2ºB
Número de sesión observada	Nº3
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	La profesora, al momento de ingresar a la sala, entra con una sonrisa y muy feliz, saludando a todos los niños alegremente. Cuando inició la clase no realizó retroalimentación de la clase anterior, ya que comenzó con una nueva materia. Le muestra algunos símbolos patrios con el fin de motivar la clase, haciéndoles preguntas relacionando las imágenes con su vida cotidiana, si las han visto antes, en qué fecha se aprecian más estos símbolos, etc. Las preguntas las realizó con el fin de activar los conocimientos previos de los estudiantes.
Dimensión N°2 Competencia Social	Mientras la profesora escribía en la pizarra, un par de alumnos comenzaron a pelear, terminando en llanto cada uno. La profesora sacó a los dos estudiantes para hablar afuera de la sala, dejándome a mí vigilando el curso, mientras ella arreglaba el problema de la pelea. La forma de arreglar la pelea sin gritar dentro de la sala y frente a todo el curso y así involucrar al resto, fue una buena idea la que realizó.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	Frente a la situación ocurrida con los dos estudiantes anteriores, la profesora se encontró muy tranquila, sin alterarse de ninguna manera, así logró que los estudiantes no se alteraran más y poder hablar con ellos calmadamente.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Como la profesora ingresó a la sala de clases con una actitud muy positiva y tranquila, los estudiantes reaccionaron de la misma manera, excluyendo el conflicto que se desarrolló de parte de los dos estudiantes, es decir, se respetó las normas de convivencia: levantar la mano, escuchar a tus compañeros, esperar su turno, participar, etc.

Dimensión N°5 Conciencia Emocional	Tanto como la profesora como los estudiantes estaban de buen ánimo y con mucha motivación, la clase se desarrolló de la mejor manera. De tal manera que los estudiantes percibieron que la profesora estaba de buen humor, realizaron las actividades de excelente manera. Y la profesora los pudo percibir igualmente.
--	---

Fecha, hora y duración de observación	21-09-2016 13:00-13:45 (45 minutos)
Número de estudiantes	38
Objetivo de la clase	No especificada
Curso	4°A
Número de sesión observada	N°4
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	Cuando llega la profesora, los estudiantes se ponen de pie de inmediato para dar el saludo del día. La profesora seriamente saluda a los estudiantes fríamente. Luego se sienta en la mesa del profesor, y pide sacar los libros de historia y que lean la historia de la pág.48.
Dimensión N°2 Competencia Social	El curso se queda en silencio absoluto, sin decir nada, mientras la profesora revisa algunas pruebas de la asignatura. Cuando los estudiantes tienen una duda, la profesora pide que yo les resuelva sus dudas.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	La actitud, con la cual ingresa la profesora a la sala de clases, es seria, con cierto grado de enojo, siendo muy distante con los estudiantes.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	La profesora muestra cierto cansancio o enojo al momento de ingresar a la sala de clases. Solo saluda, pide que saquen el libro y lean.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	22-09-2016 13:00-13:45 (45 minutos)
Número de estudiantes	40
Objetivo de la clase	No especificada
Curso	3ºA
Número de sesión observada	Nº5
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	La profesora, al momento de comenzar las clases, no realiza ningún tipo de retroalimentación de las clases anteriores. Al contrario, comienza con la materia nueva, realizando una lectura individual.
Dimensión N°2 Competencia Social	Cuando un estudiante quiere hablar y lo hace sin levantar la mano, la profesora automáticamente lo ignora. Además, cuando los estudiantes comienzan a contar historias que no tienen relevancia con la materia que se está viendo, la profesora de inmediato los calla.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	La profesora entra con una actitud seria y no muy feliz, los estudiantes lo notan y su comportamiento de los niños no es el adecuado.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Como la profesora mostró una actitud seria y los estudiantes lo notaron, ellos comenzaron a hacer desorden, a comportarse mal y a no realizar las actividades que la profesora planteó.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	La profesora muestra cierto cansancio o enojo al momento de ingresar a la sala de clases. Solo saluda, pide que saquen el libro y lean.
Otros	

Fecha, hora y duración de observación	23-09-2016 13:00-13:45 (45 minutos)
Número de estudiantes	36
Objetivo de la clase	No especificada
Curso	3°B
Número de sesión observada	N°6
Dimensión N°1 Habilidad de vida y bienestar	La profesora comienza mostrando na imagen de un mapa y a la vez realizando preguntas de comprensión, con el fin de realizar meta cognición, luego agrega lo que se vio la clase anterior.
Dimensión N°2 Competencia Social	La profesora les recuerda a los estudiantes las normas de la clase, los cuales los estudiantes ya tienen conocimiento, haciendo que a los niños no se les olvide lo que deben hacer durante las clases.
Dimensión N°3 Autonomía Emocional	La profesora entra con una actitud muy feliz y alegre, saluda felizmente a los estudiantes preguntándoles como están y cómo fue su fin de semana.
Dimensión N°4 Regulación Emocional	Como la profesora mostró una actitud muy alegre, los estudiantes respondieron de la mejor manera, pero también existieron algunos estudiantes que aprovecharon la actitud de la profesora y comenzaron a hacer desorden.
Dimensión N°5 Conciencia Emocional	La profesora se nota de buen ánimo y buena salud, por la manera en que ingresa a la sala de clases.
Otros	