

7 órai kezdettel!

# VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 30. szám (C)

Bérlet 30. szám (C)

Debreczen, szerda, 1905. évi november hó 1-én:

## Az ember tragédiája.

Drámai költemény 15 képben. Irta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

### SZEMÉLYEK:

#### 1. Mennyekben.

Az Ur szava — — — — —  
 Gábor, Mihály, Rafael, Luczifer — — — — —  
 Szabó Irma.\*  
 Markovits M.\*  
 Körösmezey M.\*  
 Szakács Andor.\*  
 Arkangyalok — — — — —  
 Angyalok kara.

#### 2. Paradicsom.

Az Ur szava — — — — —  
 Cherub — — — — —  
 Ádám — — — — —  
 Éva — — — — —  
 Luczifer — — — — —  
 Szabó Irma.\*  
 Ternyei Lajos.\*  
 J. Csáder Irén.\*  
 Szakács Andor.\*

#### Az álom képei:

#### 3. Az új otthon.

A föld szelleme — — — — —  
 Ádám — — — — —  
 Éva — — — — —  
 Luczifer — — — — —  
 Vadász Lajos.  
 Ternyei Lajos.  
 J. Csáder Irén.  
 Szakács Andor.  
 Színhely: ősvidék.

#### 4. A leigázott nép

Ádám, mint Faraó — — — — —  
 Luczifer, mint minisztere — — — — —  
 Rabszolga — — — — —  
 Éva, mint ennek neje — — — — —  
 Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

#### 5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — —  
 Éva, mint neje, Lucia — — — — —  
 Kimon, fiuk — — — — —  
 1. demagog — — — — —  
 2. a népből — — — — —  
 1. a népből — — — — —  
 2. a népből — — — — —  
 Crispos — — — — —  
 Thersites — — — — —  
 1. atheni polgár — — — — —  
 2. atheni polgár — — — — —  
 Luczifer, mint hellen katona — — — — —  
 Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. előtt.

#### 6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — — — —  
 Éva, mint Julia, kedvese — — — — —  
 Catulus — — — — —  
 Cluvia, ennek kedvese — — — — —  
 Luczifer, mint Miló — — — — —  
 Hippia, ennek kedvese — — — — —  
 Szent Péter, apostol — — — — —  
 1. gladiator — — — — —  
 2. gladiator — — — — —  
 Színhely: Róma az első kereszténység kora.

#### 7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — —  
 Luczifer, mint fegyvernök — — — — —  
 Éva, mint Izóra — — — — —  
 Heléna, ennek komornája — — — — —  
 A konstantinápolyi patriarkha — — — — —  
 Agg eretnek — — — — —  
 1. konstantinápolyi — — — — —  
 2. polgár — — — — —  
 3. polgár — — — — —  
 4. polgár — — — — —  
 1. boszorkány — — — — —  
 2. boszorkány — — — — —  
 Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a keresztresztes hadak korában.

#### 8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — —  
 Ádám, mint Kepler — — — — —  
 Éva, mint neje — — — — —  
 Luczifer, mint Kepler famulusa — — — — —  
 1. udvaronc — — — — —  
 2. udvaronc — — — — —  
 3. udvaronc — — — — —  
 4. udvaronc — — — — —  
 Színhely: Prága. Idő: 1099.

#### 9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — —  
 Éva, mint marquise — — — — —  
 Luczifer, mint hóhér — — — — —  
 Marquis — — — — —  
 Robespierre — — — — —  
 Saint Juste — — — — —  
 1. sansculotte — — — — —  
 2. sansculotte — — — — —  
 Tiszt — — — — —  
 1. polgár — — — — —  
 2. polgár — — — — —  
 3. polgár — — — — —  
 Párisi nép. Idő: 1794.

#### 10-11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfiú — — — — —  
 Luczifer, komornoka — — — — —  
 Anya — — — — —  
 Éva, mint leánya — — — — —  
 Arthur, ennek udvarlója — — — — —  
 Bábjátékos — — — — —  
 Nyegle — — — — —  
 Lovel, örült agg — — — — —  
 1. gyáros — — — — —  
 2. gyáros — — — — —  
 Ternyei Lajos.  
 Szakács Andor.  
 Arday Ida.  
 Csáder Irén.  
 Kondor Ernő.  
 Szabó Gyula.  
 Zilahy Gyula.  
 Deési Alfréd.  
 Győre Lajos.  
 Szilágyi Ernő.

Koresmáros — — — — —  
 Özvegy — — — — —  
 Czigányasszony — — — — —  
 Ibolyás leány — — — — —  
 Katona — — — — —  
 1. tanuló — — — — —  
 2. tanuló — — — — —  
 3. tanuló — — — — —  
 4. tanuló — — — — —  
 1. polgár leány — — — — —  
 2. polgár leány — — — — —  
 1. munkás — — — — —  
 2. munkás — — — — —  
 3. munkás — — — — —  
 1. mesterlegény — — — — —  
 2. mesterlegény — — — — —  
 1. ácsorgó — — — — —  
 2. ácsorgó — — — — —  
 3. ácsorgó — — — — —  
 1. koldus — — — — —  
 2. koldus — — — — —  
 Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Színhely: London és a temető.

#### 12. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós — — — — —  
 Ádám, mint tudós — — — — —  
 Luczifer, jelöltek — — — — —  
 Éva, mint munkásnő — — — — —  
 Aggastyán a phalanster főnöke — — — — —  
 30. sz. ember (Luther) — — — — —  
 209. sz. ember (Cassius) — — — — —  
 400. sz. ember (Plátó) — — — — —  
 72. sz. ember (Michel Angeló) — — — — —  
 A föld szelleme — — — — —  
 Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

#### 13. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — —  
 Luczifer, mint kísérője — — — — —  
 Eszkimó — — — — —  
 Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

#### Az álom vége:

#### 14-15. Ember küzdj és bizva bízzál!

Az Ur szava — — — — —  
 Gábor, Mihály, Rafael, Ádám, Éva, Luczifer — — — — —  
 Szabó Irma.\*  
 Markovits M.\*  
 Körösmezey M.\*  
 Ternyei Lajos.\*  
 Csáder Irén.\*  
 Szakács Andor.\*  
 Színhely: az ősvidék és mennyország.

A 6-ik képben előforduló „Bayader“ tánczot lejtik a Perczel nővérek.

MŰSOR: Péntek: Figaró házassága. Vigjáték. (B) — Szombat: Lisistrata. Operett. Szünet Vasárnap délután: János vitéz. — Vasárnap este: Lisistrata. Operett. Szünet.

Bérlet 31. szám (A)

Holnap, csütörtökön, november hó 2-án:

Bérlet 31. szám (A)

## CZIGÁNYBÁRÓ.

Operett.

ZILAHY,

igazgató

Debreczen város könyvnyomda vállalata.