

**EL ESQUEMA CORPORAL PARA MEJORAR EL PROCESO ESCRITOR DE LOS
NIÑOS DE 5 A 8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL
SEDE PILOTO DE POPAYAN 2013-2015**

**DEYCI YANETH RAMIREZ DORADO
GUIOVANNA ELIZABETH MERCADO VELASCO
SONIA PATRICIA REINA PASTAS**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Director
JESUS SAUL PULIDO**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – IDEAD
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
POPAYAN – CAUCA
2016**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL



ACTA DE CALIFICACION

Trabajo de Grado Titulado:

*El Esquema curricular para mejorar el proceso
enseñanza de los niños y niñas de la institución
Educación Tercera Edad de la Policía Boyacá.*

Presentado por (los) estudiante(s):

*Deysi Yameth Ramirez Duque,
Jenny Larissa Elizabeth Hernandez Velasco,
Nancy Patricia Reina Pastor.*

1. TRABAJO ESCRITO (30%) de 0.0 a 5.0:

	Puntos
• Introducción y Justificación	(Hasta 5 puntos) <u>4</u>
• Objetivos y Definición del Problema	(Hasta 5 puntos) <u>4</u>
• Metodología y Presentación de Resultados	(Hasta 10 puntos) <u>8</u>
• Conclusiones y Recomendaciones	(Hasta 10 puntos) <u>8</u>

Puntaje de trabajo escrito 0 a 30 (total) 24

2. SUSTENTACION ORAL (20%) de 0.0 a 5.0

• Dominio del Tema en toda extensión y habilidad en la exposición	(Hasta 5 puntos) <u>4</u>
• Claridad en la presentación, el análisis y la interpretación de los resultados desde las bases epistemológicas y los objetivos trazados y adecuado uso en la terminología técnica	(Hasta 5 puntos) <u>5</u>
• Conocimiento y Habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo	(Hasta 5 puntos) <u>5</u>
• Empleo adecuado de ayudas audiovisuales	(Hasta 5 puntos) <u>4</u>

Puntaje de sustentación oral 0 a 20 (total) 18

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS

La calificación para el estudiante (s) es: 4.2

CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACIÓN
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 4:00 P.M. (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman.

Director Programa



Tutor Asesor



Jurado 1



Jurado 2

Giovanna Mercado Velasco
Estudiante

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS.

La calificación para el estudiante (s) es: 4.2

CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACIÓN
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 4:00 P.M. (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman:

Director Programa

Tutor Asesor

Jurado 1

Jurado 2

Estudiante

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS

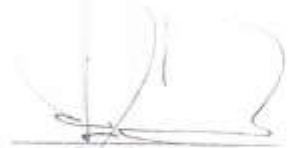
La calificación para el estudiante (s) es: 4.2

CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACIÓN
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 4:00 P.M. (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman.

Director Programa



Tutor Asesor



Jurado 1



Jurado 2



Estudiante

DEDICATORIAS

Agradecer a todas las personas que nos aportaron sus valiosos conocimientos para el desarrollo y la culminación de este proyecto, al igual por su apoyo constante e incondicional en cada una de las etapas de nuestra carrera.

Sonia

La autora dedica este trabajo a su familia, dando especial reconocimiento a su madre Lucila Velasco que con su gran cariño y esfuerzo contribuyo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos, a la memoria de mi padre quien estimulo las bases en los valores y fundamentos para ser la persona que hoy en día es.

Guiovanna

Con Amor:

A Dios, por la fuerza y la voluntad que

Permitió en mí seguir adelante,

A mis padres y hermanas porque

Siempre me comprendieron y apoyaron incondicionalmente,

En lo moral y económico, para poder construir tan anhelado sueño.

A mi familia que desde siempre me abrió las puertas.

Deyci

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad del Tolima, por permitirnos ser parte de ella, y abrir las puertas para estudiar la carrera. A los Docentes que hicieron parte de este proceso, de formación, nos brindaron sus conocimientos y orientaciones, para seguir adelante durante cada semestre.

Nuestro agradecimiento a las directivos, profesoras y a los niños y niñas de la Institución educativa Jardín Piloto, por permitirnos realizar el trabajo de grado en su institución.

Para finalizar, también agradecemos a todos nuestros compañeros de clase durante todos los semestres de universidad, por haber compartido muchos momentos de aprendizaje y solidaridad.

GLOSARIO

ACCIÓN: el accionar propio del sujeto sobre los objetos del medio

ANTECEDENTES: circunstancia del pasado

AUTONOMÍA: facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

CONCIENCIA POSTURAL: la conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras

CONOCIMIENTO DEL CUERPO: no se refiere únicamente a que el niño identifique las partes del mismo, si no que acepte, lo estimule y lo utilice como medio para que logre su identidad integral y realice sus acciones con seguridad.

CONTROL POSTURAL: el control postural es la capacidad del cuerpo de mantener una alineación correcta del centro de gravedad dentro del eje corporal.

CUERPO: conjunto de partes que forman un ser vivo.

DIAGNÓSTICO: análisis que se realiza para determinar un problema.

EDUCACIÓN INICIAL: es la etapa previa a la educación primaria.

EQUILIBRIO: El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

ESCRITURA INFANTIL: hace referencia a la escritura correctamente formada en sus rasgos y elementos que deben aprender los niños y en general aquellos que se inician en la escritura de una lengua

ESCRITURA: es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte

ESPACIO TEMPORO – ESPACIAL: es un requisito básico para que el niño aprenda con garantías a escribir, a leer a numerar y a realizar operaciones de cálculo.

ESQUEMA CORPORAL: el esquema corporal es una representación del cuerpo, es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada.

ETNOGRÁFICO: método de investigación a través de la observación de una cultura

GARABATEO: la etapa del garabateo es la primera etapa en el desarrollo del dibujo en el niño. Se da de los dos a cuatro años aproximadamente

GRAFÍA: es aquel signo o a la serie de signos con los cuales se representan de manera escrita, ya sea un sonido o una palabra hablada.

GRAFISMO: particularidad de la letra escrita de una persona.

LATERALIDAD: es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo

LECTOESCRITURA: se refiere al periodo en que los niños entre 4 y 6 años acceden a leer y a escribir.

LÚDICA: implica la necesidad de comunicarse de sentir, de expresarse.

MOTRICIDAD FINA: es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos.

MOTRICIDAD GRUESA: se caracterizan movimientos como saltar, correr, jugar.

MOTRICIDAD: los movimientos del ser humano

MOVIMIENTO: es un cambio de la posición de un cuerpo a lo largo del tiempo respecto de un sistema de referencia.

PINZA: El desarrollo de la pinza trípode para la toma del lápiz comienza en edad temprana, pero se alcanza sobre el 4to y el 6to años.

RITMO: son las repercusiones pedagógicas de seguir, con una buena coordinación de movimientos, una serie de sonidos dados.

SENTIDOS: son el mecanismo fisiológico de la percepción, y permiten percibir lo que está a nuestro alrededor.

TIEMPO – RITMO: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	16
1. OBJETIVOS	24
2. JUSTIFICACION	25
3. CONTEXTUALIZACION	27
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	33
4.1. ANTECEDENTES	33
4.1.1. Internacionales	33
4.1.2. Nacionales	33
4.1.3. Local	34
4.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	35
4.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	37
5. REFERENTES TORICOS	38
5.1. EDUCACIÓN DIVERSA	38
5.2. CONCEPCIONES SOBRE INFANCIA	38
5.3. ESQUEMA CORPORAL	39
5.3.1. Conocimiento del Cuerpo	40
5.3.2. Lateralización	41
5.3.3. Tiempo- Ritmo	42
5.4. ESCRITURA	43
5.4.1. Etapas	45
5.4.2. Grafía	46
5.4.3. Motricidad	47

5.5. MARCO LEGAL	50
6. ENTRAMADO METODOLOGICO	54
6.1. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO	54
6.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	55
6.3. TIPO DE ESTUDIO	56
6.4. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	46
6.5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	58
7. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	59
7.1. ESQUEMA GENERAL	59
7.2. PRACTICA RECONSTRUIDA	60
7.3. ACTIVIDADES INTEGRADORAS	63
8. ANALISIS Y RESULTADOS	74
8.1. RESULTADOS OBTENIDOS	75
8.2. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	76
8.3. IMPACTO DEL TRABAJO DE INTERVENCIÓN	77
8.4. SITUACIONES PARA MEJORAR	78
8.5. LECCIONES APRENDIDAS	78
9. CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	84

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Actividades para directivos y docentes	64
Tabla 2. Actividades con los padres de familia	65
Tabla 3. Actividad el espejo encantado	66
Tabla 4. Actividad saltando, saltando mi cuerpo voy orientando	67
Tabla 5. Actividad jugando, jugando con mi cuerpo	68
Tabla 6. PPA descifrando la palabra mágica	69
Tabla 7. Actividad me divierto sintiendo a mi compañero	70
Tabla 8. Actividad dibujando a mis amigos	71
Tabla 9. Actividad bailando con mis amiguitos	72
Tabla 10. Actividad el arte de escribir	73

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Población objeto de estudio	80
Anexo B. Socialización del proyecto.....	80
Anexo C. Socialización del proyecto a padres de familia	81
Anexo D. El espejo encantado.....	81
Anexo E. Saltando, saltando mi cuerpo voy orientando	82
Anexo F. Jugando, jugando con mi cuerpo.....	82
Anexo G. Descifrando la palabra magica	83
Anexo H. Me divierto sintiendo a mi compañero.....	83
Anexo I. Dibujando a mis amigos	84
Anexo J. Bailando con mis amiguitos	84
Anexo K. El arte de escribir	85