

**FORTALECIENDO LOS HÁBITOS LECTORES IMPLEMENTANDO LA LITERATURA
INFANTIL COMO ESTRATEGÍA LUDICO PEDAGÓGICA PARA ENRIQUECER LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
PREESCOLAR**

**SANDRA MILENA DÍAZ HORTUA
LINA MARCELA GONZÁLEZ MÉNDEZ
SANDRA LILIANA RESTREPO LÓPEZ**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en
Pedagogía Infantil**

**Asesor
LIBIA RENDON AYALA
Magíster en Educación y Pedagogía**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA “IDEAD”
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
IBAGUE
2017**

Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "FORTALECIENDO LOS HÁBITOS LECTORES IMPLEMENTANDO LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA LÚDICO PEDAGÓGICA PARA ENRIQUECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR", fue aprobado con una calificación de **4.4**, fue presentado y sustentado por las estudiantes Diaz Hortua Sandra Milena (082902672)12), Gonzalez Mendez Lina Marcela (082902832)12) y Restrepo Lopez Sandra Liliana (082951542)10).



GIMENA ROCIO RAMÍREZ SUÁREZ

*Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
100,810 / 90000 M.E. - Anáhuca/*

Ibagué, 27 de Enero de 2017

ADVERTENCIA

La Facultad de Licenciatura En Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima, el director del trabajo y el jurado calificador, no son responsables de los conceptos ni de las ideas expuestas por el autor del presente trabajo.

Artículo 16, Acuerdo 032 de 1976 y Artículo 29, acuerdo 064 de 1991, Consejo Académico de la Universidad del Tolima.

Las autoras SANDRA MILENA DIAZ HORTUA, LINA MARCELA GONZALEZ MENDEZ, SANDRA LILIANA RESTREPO LOPEZ, autoriza a la Universidad del Tolima a la reproducción total de este documento.

DEDICATORIA

Quisiéramos dedicar este trabajo a Dios quien ha sido el principal influyente para terminar este proyecto, nos ha dado fortaleza para nunca caer por muy difícil y complicado que parezca todo, a nuestros esposos que han estado a nuestro lado siempre brindándonos su apoyo cuando lo hemos necesitado, a nuestros padres por darnos fuerza para nunca rendirnos en especial a nuestras madres por su ayuda constante y su cooperación en nuestros hogares, a nuestros hijos quien son las personas que tuvieron paciencia al tiempo de ausencia para que este proyecto se hiciera realidad y por supuesto a nuestras compañeras que han sido testigos de nuestro interés por esta carrera y por sacar adelante nuestro proyecto.

AGRADECIMIENTOS

Para empezar queremos agradecer al señor Jesucristo, porque sin él, sin su sabiduría y sin su fuerza, no hubiésemos sido capaces de enfrentar este reto tan importante para nuestras vidas como, lo es estudiar la carrera más hermosa, la enseñanza.

En segundo lugar quisiéramos agradecer de antemano y profundamente a nuestros esposos, hijos, padres y hermanos que nos han acompañado en este recorrido, en este camino tan largo que nos falta por terminar de recorrer, gracias por estar siempre con nosotras acompañándonos y no permitir que nos rindamos.

En tercer lugar consideramos importante dar nuestros agradecimientos a la institución educativa **Francisco de Paula Santander sede Pacandé**, por permitirnos llevar acabo nuestras prácticas allí, en el grado preescolar, a la docente **Diana** quien ha puesto toda su confianza en nosotras para contribuir al desarrollo integral de los niños, por medio de actividades que permiten culminar nuestras prácticas y contribuir a su aprendizaje.

Y por último a los docentes que sin ellos no lograríamos alcanzar la adquisición de nuestros conocimientos, ya que con su apoyo y entrega, han permitido que nuestra educación sea transformada en reflexión para no cometer errores como futuras docentes; Gracias por que sin su dedicación no estaríamos llevando acabo el desarrollo de este proyecto.

GLOSARIO

ACTITUD: Comportamiento frente a los estímulos recibidos. Postura que indica un sentimiento, una opinión o un estado de ánimo; reacción habitual que revela una opinión.

AMBIENTE: Espacio de trabajo donde se desenvuelven los estudiantes teniendo en cuenta las condiciones del lugar, objetos y cosas así mismo sentimientos e influencias.

APRENDIZAJE: Proceso mediante el cual se recibe conocimiento hacia la transformación o noción de Cambios, acciones o conductas que se establecen a través del tiempo por una experiencia; la cual logra aprobarse o no en la práctica.

APTITUD: Cualidad de ser capaz de actuar en cierta manera. Habilidad para desarrollar acciones.

COMPROMISO: Aptitud de participación total de un participante frente al placer de la leer, escribir, hablar y escuchar la actividad en si misma.

CREATIVIDAD: Capacidad del individuo para resolver problemas en una forma nueva por lo menos para él en cualquier campo de su actividad. Ejemplo: creatividad literaria, artística o plástica, etc. El niño o la niña muestran su capacidad creativa cuando trascienden los límites que generalmente se establecen en las tareas que se les presentan. Un ejemplo de ello se da cuando realizar actividades tales como el dibujo, el juego, presentación de rondas, poesías, cuentos, canciones; el niño lo hace según su propia iniciativa y no en la forma impuesta.

DIDÁCTICA: Es la encargada de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, de igual manera para que el conocimiento sea eficaz y significativo a los educandos.

DIMENSIÓN DE DESARROLLO: Es un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa.

El desarrollo se produce continuamente, comienza en la gestación durante el nacimiento y continúa a lo largo de la vida, por ello el niño debe verse como parte del desarrollo humano que ocurre durante toda la vida. Las dimensiones del desarrollo son: dimensión comunicativa, dimensión lógica del pensamiento, dimensión personal social, dimensión corporal-cinética, Desarrollo moral y Espiritual.

EL CUENTO: Narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral o escrita.

EL LIBRO: Medio objetivo en el cual se editan las producciones intelectuales de los autores.

ENCUESTA: Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.

ESTRATEGIA: Es el arte de dirigir, en busca de unos objetivos relacionados con el aprendizaje.

ESTRATEGIA LÚDICA: Es una metodología de enseñanza aprendizaje de carácter participativo y dialógica, impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

ENTREVISTA: Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación, medicina, selección de personal. Una entrevista no es casual sino es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes

HABILIDADES COMUNICATIVAS: Conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje.

HÁBITO LECTOR: El hábito lector, es un comportamiento estructurado donde la persona desarrolla el gusto por la lectura y fomenta el hábito de leer de manera continua.

IMAGINACIÓN: Relacionado a «sentidos de la mente», son los mecanismos que permiten «ver» un objeto que se había visualizado previamente pero que ya no se encuentra presente en el ambiente. Cabe aclarar que cuando se imagina no se reduce solo al sentido de la visión, sino también a otras áreas sensoriales.

LECTURA: Proceso cognoscitivo de información, interpretación, saber con fines humanistas y utilitarios .forma, enaltece y fortalecen los valores humanos y sociales de la persona, de manera que lo va elevando intelectual y espiritualmente en el nivel de conocimiento.

LITERATURA INFANTIL: Materiales impresos, incluyendo ficción, no ficción, revistas, la poesía que poseen una calidad estética, son principalmente escritos e ilustrados y proporcionan a los niños experiencias de lectura placentera y desafiante.

MOTIVACIÓN: Son los estímulos que mueven a los niños a realizar determinadas acciones y persisten para su culminación dentro del aprendizaje.

NIVEL SOCIO-ECONÓMICO: Conjunto significativo de personas que comparten condiciones económicas y sociales que las hacen similares entre sí y distintas de las demás.

PEDAGOGÍA: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

TÉCNICA: Actividades específicas que llevan a cabo los educandos cuando aprenden, a través de gustos, comodidades o afinidades con diversos materiales. A su vez es la herramienta mediante la cual se llega a un resultado.

TIC: Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es un concepto que tiene dos significados. El término tecnologías de la información se usa a menudo para referirse a cualquier forma de hacer cómputo. Como nombre de un programa de licenciatura, se refiere a la preparación que tienen estudiantes para satisfacer las necesidades de tecnologías en cómputo y comunicación de gobiernos, seguridad social, escuelas y cualquier tipo de organización.

TÍTERE: Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

INVESTIGACIÓN: Conjunto de actividades de índole intelectual y experimental de carácter sistemático, con la intención de incrementar los conocimientos sobre un determinado asunto.

INVESTIGACIÓN ACCIÓN: Se presenta como un modelo de investigación formativa para fomentar la calidad de la educación, impulsando la figura de un profesional investigador, reflexivo, en formación permanente, ser un crítico de su quehacer pedagógico, conocedor del medio cultural y un docente con capacidad de renovar en forma continua la actividad escolar.

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA:(IAP) Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA: La investigación etnográfica es definida por Rodríguez Gómez et al. (1996) como el método de investigación por el que se aprende

el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

PROYECTO DE AULA: Los proyectos de aula pretenden reconocer las habilidades de los alumnos, utilizar las variadas fuentes de información y recursos que se tienen a disposición; libros, diarios, computación, entre otros. Es especialmente útil cuando se trata de alcanzar resultados satisfactorios al llevar adelante nuevas ideas, que requieran una atención constante y un esfuerzo coordinado. Además permite responsabilizar a un docente y a sus alumnos en el cumplimiento de los objetivos, resultados definitivos y fecha a corto plazo. Desde el punto de vista educativo se puede definir como una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos, a través de la puesta en práctica de una serie de acciones e interacciones y recursos.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	22
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	22
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	24
2. OBJETIVOS	27
2.1 OBJETIVO GENERAL	27
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	27
3. JUSTIFICACIÓN	28
4. MARCO REFERENCIAL	30
4.1 ANTECEDENTES	30
4.2 MARCO TEÓRICO	33
4.2.1 ¿Qué Es Hábito Lector?	35
4.2.2 ¿Qué son Habilidades Comunicativas?	36
4.2.3 ¿Qué es escuchar, hablar, leer y Escribir?	36
4.2.4 ¿Qué Es La Lectura?	38
4.2.4.1 ¿Por Qué Es Importante La Lectura?	38
4.2.5 ¿Qué Es La Literatura Infantil?	39
4.2.5.1 Importancia De La Literatura.	39
4.2.5.2 Promoviendo El Gusto Por La Literatura Infantil	40
4.3 MARCO CONTEXTUAL	41
4.3.1 Contexto Local	42
4.3.2 Factor Humano	42
4.3.3 Contexto Institucional	

4.3.4	Planta Y Recursos Físicos	43
4.3.5	Aula Donde Se Realizó La Practica	44
4.3.6	Niños Y Niñas De La Práctica	44
4.3.7	Padres Y Madres De La Práctica	45
4.4	MARCO LEGAL	46
4.4.1.	A Nivel Internacional	47
4.4.2.	A Nivel Nacional	48
4.4.3.	A Nivel Local E Institucional	49
5.	METODOLOGÍA	53
5.1	ESTRUCTURA METODOLÓGICA	53
5.1.1	Línea De Investigación	53
5.1.2	Sublínea De Investigación	54
5.2.	Método Cualitativo	56
5.2.1	Tipo De Investigación	57
5.2.1.1	Tipo De Investigación Participativa	57
5.3	Enfoque Etnográfico	57
5.4	DESCRIPCIÓN FASE I	58
5.5	DESCRIPCIÓN FASE II	62
5.6	ACTIVIDADES INTEGRADORAS	72
5.7	ANÁLISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	83
5.7.1	Análisis De Resultados	83
5.7.2	Validez Y Confiabilidad	84
5.7.3	Validez Interna	84
5.7.4	Validez Externa	87
5.7.5.	Confiabilidad	88
5.7.6	Seguimiento Y Evaluación	88
6.	PRACTICA RECONSTRUIDA	89
7.	CONCLUSIONES	91

RECOMENDACIONES	93
REFERENCIAS	94
ANEXOS	96

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Sintesis Fase I Tecnicas E Instrumentos	61
Tabla 2. Sintesis Fase Ii Tecnicas E Instrumentos	64
Tabla 3. Actividades De Exploracion	66
Tabla 4. Actividades Docentes	72
Tabla 5. Actividades Con Los Padres	74
Tabla 6. Actividades Con Los Niños	75
Tabla 7. Fase De Materializacion	81

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Identificación Del Problema.	26
Figura 2. Síntesis Del Marco Legal A Nivel, Internacional, Local E Institucional.	52
Figura 3. Estructura Metodológica Del Programa	55
Figura 4. Esquema General	65
Figura 5. Triangulación	86
Figura 6. Cartografía Social (Ayer, Hoy Y Mañana)	94

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A Mapa de ubicación de la institución Francisco de Paula Santander.	97
Anexo B. Institución Educativa Francisco De Paula Santander.	98
Anexo C. Infraestructura	99
Anexo D. Docente Del Grado Preescolar De La Institución Francisco De Paula Santander.	101
Anexo E. Registro De Experiencia.	102
Anexo F. Registro De Experiencia	103
Anexo G. Registro De Experiencia	104
Anexo H. Registro De Experiencia	105
Anexo I. Registro De Experiencia	106
Anexo J. Registro De Experiencia	107
Anexo K. Registro De Experiencia	108
Anexo L. Registro De Experiencia	109
Anexo M. Registro De Experiencia	110
Anexo N. Registro De Experiencia	111
Anexo Ñ. Registro De Experiencia	112
Anexo O. Registro De Experiencia	113
Anexo P. Registro De Experiencia	114

RESUMEN

El presente proyecto de investigación centra su acción en estimular desde edades tempranas, la lectura y el acercamiento a los libros, como vía para desarrollar hábitos lectores y enriquecer las habilidades comunicativas.

Tiene como objetivo fijar en el niño el hábito de la lectura donde el principal factor es determinar aquellas posibles causas que propician o desmotivan a los niños el deseo de leer dentro de su mundo, aprender a tener un hábito lector a temprana edad se ve como una necesidad en el desarrollo personal y social de cada uno de los niños, por eso vemos necesidad o alternativa de desarrollar estrategias lúdico pedagógicas como la literatura infantil, por medio de un proyecto pedagógico de aula para fortalecer hábitos lectores, que le permitan transformar su inteligencia creadora, mejorar sus competencias comunicativas entre las que aparecen, leer, escribir, hablar y escuchar además permite acercarlos de manera agradable a los textos.

Conforme con esto, se tiene como referencia la investigación formativa, de igual manera un modelo de investigación cualitativo con enfoque etnográfico, con énfasis participativo y cooperativo, utilizando instrumentos como entrevistas, cuestionarios entre otros dentro del desarrollo del proyecto. El cual se llevó mediante dos fases, la primera se hizo mediante la observación de la cual se detectó una problemática y la segunda en la cual se hizo una intervención mediante el proyecto pedagógico de aula, que dio paso a la participación activa de toda una comunidad educativa.

Palabras clave: literatura – lectura – hábitos – cuentos – habilidades comunicativas

ABSTRACT

The present research project focuses on stimulating reading and the approaching to books from early ages, as a way to develop reading habits and enriching communicative skills.

Its aim is to establish the habit of reading in children, where the main factor is to determine those possible causes that encourage or discourage children the desire to read within their world; learning to acquire a reading habit at an early age is seen as a necessity in the personal and social development of each child, thus, it is seen the necessity or alternative to implement dynamic-pedagogical strategies such as children's literature, through a pedagogical classroom project to strengthen reading habits, that allows him to transform his creative intelligence and to improve his communicative competences such as, reading, writing, speaking and listening; it also allows to connect them in a pleasant way to texts.

Accordingly, the research is based on formative research, as well as a qualitative research model with an ethnographic approach, with a participative and cooperative emphasis, using instruments such as interviews, questionnaires and others within the project development. This was carried out in two phases: the first one was done through the observation in which a problematic was detected and the second one, where an intervention was made through the classroom pedagogical project, which gave way to the active participation of an entire educational community.

Keywords: Literature - reading - habits - stories - communicative skills

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la humanidad siempre ha existido un deseo por parte del hombre por dar a conocer sus pensamientos, lo cual es solo posible haciendo uso del lenguaje, pues es un elemento inmerso en la naturaleza humana, que permite satisfacer la necesidad de comunicarse con sus semejantes. Dada la importancia de lenguaje para comunicarnos y llegar a comprender el mundo, conocer ideas, aciertos, desaciertos, etc.; es el único camino para aprender las cuatro competencias de la comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

Partiendo de lo anterior, los niños y las niñas, emplean el lenguaje para expresarse creativamente, para interactuar con otros en situaciones sociales, para comunicar significados y para formar parte de un grupo social; el lenguaje media y facilita el crecimiento mental, pero también, las relaciones sociales. Es por eso que resulta tan importante analizar la forma en que enseñamos a los niños a comunicarse mediante la lectura y la escritura, ya que ellos, desde muy temprana edad, van adquiriendo diferentes formas de comunicación para interpretar el mundo que los rodea.

Además, la licenciada y lingüista, Lerner (1996) subraya “leer es adelantarse en otros mundos posibles, es indagar la realidad para interpretarla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita” (p. 5). De acuerdo a lo anterior, la autora plantea que la lectura es un proceso activo y complejo que permite la interpretación de signos de un código escrito, permite la participación activa del lector, quien aporta toda su experiencia, conocimientos, vivencias y expectativas para la comprensión y la recreación del significado de los textos, también investigar y analizar la realidad propia para poder entender mejor en el mundo que se vive, es decir, significantes transformados, de acuerdo a las vivencias personales, produciendo cambios entre el lector y el mensaje enviado.

Es necesario tener claro, que el proceso educativo es un proceso social y vinculante y que toda enseñanza escolar, se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje. Al

respecto conviene decir que la lectura es un proceso asociado a dos ejes fundamentales del diseño curricular: el lenguaje y el desarrollo del pensamiento, que involucran la dimensión comunicativa, la comprensión y las expresiones verbales.

De acuerdo con lo anterior y con base en el proceso de la formación y proyección social de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Del Tolima y por medio de la observación ,los conocimientos adquiridos y la práctica pedagógica , se articula la investigación con los conceptos, las teorías y la realidad ,para desarrollar un pensamiento reflexivo y ayudar a la construcción de nuevos conceptos ,herramientas y estrategias que permitan superar las falencias de las prácticas educativas tradicionales hacia una mejor calidad educativa en nuestro país.

La preocupación de mejorar día a día la calidad de la educación y como los niños y las niñas adquieran el conocimiento de una forma diferente, de acuerdo a sus intereses, necesidades, gustos y preferencias, se ha tomado en la presente investigación “fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar”; a partir de esta , se iniciaran propuestas que motiven desde el preescolar a los mismos en un proceso lector que les permita el inicio del desarrollo de las competencias comunicativas para comprender su realidad desde tan temprana edad.

Esta investigación aporta elementos para sensibilizar y replantear las prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa Francisco De Paula Santander en el grado de preescolar, dirigidas a fortalecer los hábitos lectores y por ende el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas que les permitan a los niños y niñas enfrentar con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje de la lectura en este nivel. Dichas prácticas responden a enfoques empiristas y conductistas del aprendizaje, que postulan que las personas aprenden por simple repetición, olvidando, que los niños y niñas participan activamente en la construcción de su propio conocimiento a partir de la interacción con las personas los objetos y los intentos por comprender el mundo que los rodea.

Este proyecto parte de una I fase titulada “Caracterización de las Prácticas y Discursos Pedagógicos que circulan en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander

sobre la educación de los niños y niñas menores de siete años” la cual surge a partir de la identificación y análisis de los procesos que orientan la formación y educación ,realizando así una investigación de carácter cualitativo etnográfico porque permite caracterizar una comunidad mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso basado en la realidad circundante, para conocer en ellas sus necesidades ,intereses y situaciones problemáticas que afectan significativamente el desarrollo integral de los niños y niñas del grado preescolar, diagnostico a los cuales es necesario dar respuesta a través de diferentes alternativas de solución.

De esta manera se dio paso al macro proyecto “Fortaleciendo los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar”, posterior a la observación y detectada la problemática relevante en la institución, se evidenció la falta de hábitos lectores en los niños y niñas al no poder interactuar con diferentes tipos de texto; de esta forma se dio continuidad al II Fase denominado “Los sentidos pedagógicos del proyecto de intervención”; mediante el diseño y aplicación del proyecto pedagógico de aula “El rincón de la fantasía”; este proceso incluye una serie de actividades concretas que deben llevarse a cabo con la intención de precisar lo que se desea intervenir ,como se piensa desarrollar y que herramientas logren optimizar el desarrollo de la dimensión comunicativa, con el fin de transformar los posibles sentimientos de insatisfacción o desanimo de la lectura, en pro a un motivante proceso de enseñanza aprendizaje que conlleva al desarrollo del proceso de las habilidades comunicativas .

Se contó con la participación e integración de docentes y padres, la elaboración de talleres promovieron espacios de reflexión donde se reconocían las actitudes, intereses y necesidades de los niños como punto de partida para el cambio y la superación de las falencias encontradas, colocando en práctica los saberes, las experiencias de la cotidianidad y los recursos del entorno. Sin embargo la limitación del proyecto se halló en la falta de tiempo prudencial para la realización de todas las actividades, pues lo ideal de trabajar un proyecto de aula es que se lleve a cabo de forma permanente en el aula de clase y las practicas universitarias, pero junto al trabajo de la docente titular no se

desarrollaron de este modo; sino en visitas periódicas de las estudiantes de la universidad del Tolima.

La estructura del proyecto de investigación se presenta en cinco capítulos; en el primero se describe y se formula de forma clara y sencilla el problema detectado a partir del proyecto de caracterización.

En el segundo capítulo, se define los objetivos a alcanzar, el objetivo general “Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar” seguidamente se encuentran los objetivos específicos que conllevan al objetivo general que dan claridad en el proceso a desarrollar.

En el tercer capítulo, se encuentra la justificación donde se da a conocer el por qué fue necesario esta investigación en el grado preescolar de la institución educativa Francisco De Paula Santander, basados en la detección del problema en la fase I que es la de caracterización donde se encuentran los discursos oficiales, cotidiano y practica pedagógicas.

En el capítulo cuarto o marco referencial se presentan los siguientes ítems: Antecedentes, Marco Referencial, Marco Contextual y Marco Legal; se define como la explicación, la sustentación o solución teórica del proyecto ya que se encuentran investigaciones sobre el tema de estudio a nivel internacional, nacional y regional, que aportan para el desarrollo de este trabajo, al mismo tiempo se dan a conocer los autores y enfoques teóricos que soportan la investigación.

En quinto capítulo contiene el desarrollo metodológico del proyecto, donde se describe como se realizó la investigación, los instrumentos utilizados y la presentación de las dos fases desarrolladas, las actividades integradoras realizadas con el micro proyecto de aula, con la comunidad educativa y el efecto de impacto alcanzado, se muestra el análisis de resultados, seguimiento y evaluación con el grado de validez y confiabilidad.

Es importante considerar en el proceso de aprendizaje como de la enseñanza de la lectura, un enfoque evolutivo que permita apreciar el paso del niño y la niña por distintas

etapas hasta lograr la competencia ,por tal razón es vital dar a conocer los resultados obtenidos en la presente investigación en la implementación del proyecto de aula y sus acciones en torno a la experiencia de aprendizaje dentro de las practicas docentes y la calidad educativa que merecen los educandos en la institución, así mismo comprender la importancia que ejerce el profesional docente dentro y fuera del aula como proyección a la comunidad educativa por el valor que tiene en el desarrollo pedagógico ,formativo y comunitario de aprendizajes desde la primera infancia.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Durante la observación realizada en el transcurso de los primeros semestres, con el proyecto de “caracterización de discursos y practicas relacionadas con la educación de los menores de 7 años en la institución Francisco de paula Santander, se puede evidenciar que uno de los problemas más relevantes en el preescolar es la falta de hábitos lectores, dentro de las actividades realizadas en su cotidianidad en los niños que va del nivel del preescolar.

Por otra parte se detecta que hay niños que tienen poca escucha y dificultad en expresar sus ideas, no dominan las destrezas básicas de la lectura, apatía por los libros, desinterés y desmotivación a las actividades que tienen que realizar. La enseñanza se centra en lo memorístico y repetitivo, se les dificulta la interpretación de imágenes y presentan dificultad en la comprensión de la lectura, la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, valores y destrezas del educando.

Es evidente que los niños carecen de espacios físicos y de un ambiente propicio para la lectura, a través de estos se priva del desarrollo de procesos de pensamiento y la oportunidad de interactuar con diferentes tipos de textos y explorar en ellos los posibles significados. También se nota la falta de diversas metodologías los niñas y niñas permanecen la mayor parte sentados coloreando copias, sin emplear la comunicación corporal, denotando una gran relevancia hacia el método tradicionalista.

Estos sucesos son el resultado del poco acercamiento a la lectura y a los temas relacionados con los hábitos lectores, que proporciona la familia y la institución a los niños; donde se evidencian causas como la poca lectura de la docente para con los niños, muy poco interés en desarrollar actividades literarias que involucren la dramatización, la expresión corporal y oral de los niños, la poca disposición de tiempo de los padres para

con los hijos, en llevarlos a una biblioteca o compartir momentos para leer cuentos infantiles que incrementan la motivación del niño hacia la lectura.

Si no se soluciona este problema, los niños crecerán con muchas deficiencias y bajos rendimiento escolar, problemas de comunicación, dificultades en la construcción de ideas principales, problemas para resumir, pocas habilidades de comprensión en las diferentes áreas de conocimiento; por cuanto la base de todo es la lectura.

Aprender a tener un hábito lector a temprana edad se ve como una necesidad en el desarrollo personal y social de cada uno de los niños, por eso vemos necesidad o alternativa de desarrollar estrategias lúdico pedagógicas como la literatura infantil, por medio de un proyecto pedagógico de aula para fortalecer hábitos lectores contribuyendo a acciones imaginarias que le permitan transformar su inteligencia creadora, mejorar sus competencias comunicativas entre las que aparecen, leer, escribir, hablar y escuchar además permite acercarlos de manera agradable a los textos por medio de, fabulas, interpretación de imágenes y creación de historias a partir de los cuentos, formando niños con una mejor fluidez verbal, espontáneos, extrovertidos, que amen la lectura y se apropien de ella volviéndose parte de su estilo de vida.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer los hábitos lectores para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar de la institución educativa Francisco de Paula Santander?

Figura 1. Identificación del problema



Fuente: Rondón

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a Los docentes a través de talleres folletos y charlas para que los niños participen activamente en la cultura de los hábitos lectores volviéndose parte de su estilo de vida mediante la Literatura infantil.
- Involucrar a los padres de familia mediante actividades participativas como talleres, videos, charlas, folletos, que contribuyan al desarrollo de los hábitos lectores y la importancia del mismo en los niños y niñas.
- Implementar un proyecto pedagógico de aula partiendo de los intereses de los niños y niñas para favorecer las habilidades comunicativas a través de las actividades exploración y articulando las dimensiones del desarrollo.
- Enriquecer la imaginación y creatividad de los niños y niñas a través de los libros del plan lector, cuentos, canciones, adivinanzas y actividades realizadas con el titiritero, plantado, pictograma.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se inicia amparada en la Ley General de Educación (ley 115 del 8 de febrero de 1994). En cuanto a la autonomía de la docencia para enriquecer su práctica pedagógica. Este proyecto tiene principios en los discursos oficiales, cotidianos, en los procesos metodológicos y prácticos desde el aula, con el fin de transformar e innovar la educación en preescolar.

Como bien se sabe la educación inicial es una etapa de vital importancia en la vida del niño y la niña, la infancia es un periodo preciso, crítico y único para su desarrollo afectivo, social y cognitivo, el uso cotidiano del idioma en el niño y la niña en la dimensión comunicativa expresa conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad permitiéndole centrar su atención en el contenido de los que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un suceso, constituyendo el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento, por lo tanto las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

De acuerdo con lo anterior surge la propuesta de implementar un proyecto pedagógico de aula llamado “EL RINCÓN DE LA FANTASIA” presentando una estrategia metodológica que le permitirá a los niños(as) el desarrollo del proceso lector, utilizando cuentos infantiles como herramienta para fortalecer dicho proceso, esta propuesta contiene guías para los educandos poniendo en práctica los saberes previos, aprovechando los recursos de su entorno y las experiencias de su cotidianidad.

Por consiguiente, la literatura infantil es una estrategia útil para el aprendizaje de la lectura de manera natural para los niños, porque permite que ellos se expresen, conozcan el cómo, el porqué, y el para que de las situaciones y de las cosas que se encuentran al su alrededor, por lo que se justifica el uso de estrategias como instrumento educativo, lo que sería un hecho importante y necesario en el desarrollo físico, mental de los pequeños.

En cuanto a la problemática se busca integrar por medio del proyecto estrategias para aprender a tener un hábito lector dentro y fuera de aula, pretende despertar el interés y la motivación de los niños hacia los procesos de lectura de una manera significativa y real, involucrando padres, docentes, realizando actividades lúdicas para propiciar habilidades comunicativas dando lugar a un desenvolvimiento social que les permita convertir la lectura en actividades básicas de la construcción del conocimiento, por tanto se requiere desde el preescolar forjar las bases para que los niños se acerquen a ellas con agrado y desarrollen no solo una buena mecánica de los procesos, sino que fortalezcan la comprensión y el análisis, que utilicen los hábitos lectores como una herramienta fundamental de comunicación para enriquecer las experiencias educativas, desarrollando y aprovechando su imaginación, curiosidad, creatividad y entusiasmo.

Por lo tanto animar a la lectura no es una tendencia, o una moda, o una concurrencia oportuna. Animar a la lectura es otorgarles a los niños y niñas las herramientas necesarias para su conocimiento del mundo en el que se desarrolla. Porque la lengua es el medio primordial para la recepción y emisión de pensamientos experiencias, sentimientos y opiniones. Además la participación en estos procesos es verdaderamente significativa cuando se hace una intervención o un acompañamiento desde la necesidad encontrada en el niño y la niña que se encuentran en momentos de aprendizaje del aula escolar. Rescatar la participación de los padres de familia, docentes en la enseñanza de los hábitos lectores, contribuirá al fortalecimiento en la formación de los niños desde sus primeros años.

Por tal razón los favorecidos en primera instancia fueron los niños del nivel de preescolar, porque contribuye el proceso de formación integral y el desarrollo de competencias dejando que los niños vivan sus propias fantasías, que se pueden lograr a través de lecturas agradables, llenas de sucesos y personajes maravillosos, leer, disfrutar, explorar, imaginar, crear, vivir con pasión lo que lee, es un propósito por alcanzar con los niños en su iniciación lectora. Este proyecto intenta animar a los niños y niñas en la producción de textos donde plasmen de alguna manera preferida por ellos todo lo que les sea representativo; ayudándolos en el proceso formador de buenos lectores.

4. MARCO REFERENCIAL

“En realidad, cada vez que aprendemos algo nuevo y curamos nuestras heridas porque somos viajeros en esta espiral que nos conducirá de vuelta al hogar, habiendo profundizado y alcanzado nuevos niveles de sabiduría. Cuando el libro de la vida nos enseña una lección, que creíamos ya aprendida, no pensamos que la primera vez no fuimos capaces de entenderla y que por eso nos la vuelve a enseñar, en realidad.”

Shakti Gawain.

4.1 ANTECEDENTES

El proceso de investigación desarrollado se muestra aquí desde tres componentes, el primero que permite referenciar teorías y algunos estudios relacionados sobre el tema investigado e intervenido y que son soporte de este, así mismo un componente que da cuenta del contexto.

Durante muchos años se consideró que el contenido que se ha de enseñar para que un niño inicie con la lectura eran las primeras letras, la idea consistía en que el texto era una suma de palabras, a su vez constituía una suma de letras, de modo que bastaba con enseñar las letras y como juntarlas para ir formando palabras, luego oraciones y por ultimo textos.

La lectura nace de la necesidad del ser humano para transmitir un mensaje a aquellos que tengan la capacidad de interpretar el tipo de código que se emplee, abordando el lenguaje desde sentimientos, ideas hasta conocimientos.

Muchos de los medios para transmitir dichos mensajes pueden ser desde libros hasta recados en el refrigerador, se pueden encontrar de forma física, como libros, revistas periódicos o en diversos tipos de información tal como el internet, desde los inicios del ser humano la comunicación de información ha sido factor de la misma evolución, hasta el punto de plasmar dicha información para que pueda ser reutilizada por ellos mismos y hasta futuras generaciones, la cual es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero trata de satisfacer los objetivos que guían a tener un hábito lector.

Desde los años cincuenta se ha trabajado y planteado diferentes enfoques con respecto al tema del aprendizaje de la lectura de cierto modo, por metodologías y estrategias a fin de mejorar las habilidades comunicativas de los aprendices en todos los niveles. Skinner fue el primero que se refirió al proceso de comprensión y adquisición del lenguaje a través del acondicionamiento, por medio del refuerzo de los niños y las niñas en profundizar los procesos de adquisición del hábito de la lectura.

En la década de los setenta se empieza a vincularse en las escuelas el análisis de la lecturas por esta razón ya se empieza a prestar interés al tema del desarrollo del proceso lector, algunos estudios como los de Huy y Smith, hablaban con respecto a los que sucedía cuando se comprendía una lectura, Vygotsky también planteo por su parte la interacción del niño con su contexto le permite aprender y comprender con sus semejanzas. Ya que esta década se estaba hablando de la función simbólica la cual les permite a los niños construir una representación mental antes de darle un significado a lo que el pequeño conoce.

De igual manera la investigación de Camps titulada “hablar en clase aprende la lengua” en la universidad Autónoma de Barcelona (2005), cuya principal objetivo era plantear la importancia de estimular las cuatro habilidades comunicativa, hablar, escuchar, leer y escribir, ya que para ella eran fundamentales en la interacción de los infantes, apoyada en los aportes de Dewey, Vygotsky, Cassier, además presentando como estrategia el cuento, la televisión y la palabra del maestro porque estas estrategias conforman aprendizajes literarios por medio de actividades significativas para desarrollar en los niños competencias comunicativas

Por medio de lo anterior se considera que mediante el cuento se pueden desarrollar habilidades y destrezas que permitan cultivar la expresión oral en los niños y niñas, por lo tanto se convierte en un medio muy pertinente para la estimulación de la expresión oral, pues es un estímulo eficaz para motivar a los niños a la lectura e incentivarlos a realizar comentarios del cuento leído y seguidamente a desarrollar destrezas y habilidades que conducen a cultivar la expresión para adquirir un hábito lector.

En la universidad de los ANDES de la República de Venezuela autoras. Escalante y Caldera (2008) esta investigación tiene como fin destacar la importancia de la literatura infantil para motivar e involucrar a los niños en la lectura para despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación. En ella se plantearon tres aspectos. Las funciones de la literatura infantil, el papel del docente como promotor de la literatura y estrategias que favorecen el aprendizaje natural de la lectura.

Este trabajo se fundamenta en el enfoque constructivista del aprendizaje del lenguaje mencionando algunos conceptos teórico-prácticos para mejorar el trabajo dentro del aula para el aprendizaje de las habilidades comunicativas por medio de la Literatura.

Esta investigación es importante para el proyecto en curso, porque reafirma, el modo en que la literatura infantil posee cierto encanto en los que influye a los niños de manera positiva en el desarrollo de la habilidad de lectora, siendo fundamental para la adquisición de conocimientos, recreación, información e interacción, abriendo un camino que los lleva a la imaginación, expresar sentimientos, de una manera placentera y significativa.

Igualmente la tesis titulada “los portadores del texto como herramienta pedagógica para el proceso lector y escritor” de las estudiantes Barnetos y Restrepo de la universidad Fundación Universitaria Católica del norte abordan la temática desde la importancia de la literatura Infantil, llevando a cabo este proceso a partir de la implementación de cuentos, fábulas , leyendas, poesías, rimas y canciones lo cual todos ellos hacen parte del género literario con el propósito lúdico de acercar al niño y a la niña, a la palabra hablada y escrita de una manera diferente a lo tradicional es decir trascender de la repetición y la memoria a proceso innovadores, la anterior tesis ha aportado herramientas y actividades metodológicas, para enriquecer el proceso del proyecto pedagógico a través de diferentes acciones pedagógicas para optimizar el proceso lector en el nivel de preescolar.

El trabajo titulado La Literatura Infantil como estrategia de aprendizaje para desarrollar el hábito lector y escritor de los niños y niña en el preescolar de la autora González, de la Universidad del Tolima Cread Tunal Bogotá. En este trabajo se evidencia como en las

instituciones educativas se cree que los procesos de la lectura y la escritura o aspectos esenciales e inseparables para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar y como en ocasiones este proceso se ve afectado por que las estrategias y metodologías enseñadas no son las más efectivas y como consecuencia se altera dicho proceso de ahí que el propósito elaborado por las investigadoras en curso es superar el hábito lector a través de estrategias lúdico pedagógicas basadas en el uso de la literatura infantil con el fin de mejorar los procesos y habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar pretendiendo sensibilizar y enriquecer a toda una comunidad educativa de la importancia y pertinencia de trabajar con metodologías activas y sustentadas en la concepción constructivista a través de un proyecto pedagógico de aula.

La temática desarrollada en este proceso investigativo es muy importante ya que autores de gran magnitud como lo son Piaget, Vygotsky, Ferreiro, entre otros, tomaron la iniciativa de trabajar este tema tan importante para fortalecer las habilidades comunicativas y así propender por el desarrollo integral de los niños y niñas de preescolar.

4.2. MARCO TEÓRICO

La formación de los niños como lectores, es una de las principales responsabilidades de la escuela, a la institución educativa corresponde la importante tarea de iniciar a los niños al conocimiento y con posterioridad, en el dominio y uso del código lingüístico que les permitirá convertirse en receptores y productores de textos escritos. Como lo dice la educadora española Álvarez, “un niño no es un cajón que rellenar con ciertos conocimientos que luego olvidara o apenas tendrán ningún valor en su vida como un universo a explorar y un planeta al cual ayudar a encontrar su propia orbita” (Álvarez, 1998, p. 177). La labor de hacer lectores no termina cuando el niño logra leer y escribir, más bien ese es el inicio de su formación permanente como lectores.

En la fundamentación teórica del trabajo investigativo el proceso lector para dar una clara conceptualización de este acto comunicativo y la importancia de fortalecer los

hábitos lectores y encontrar estrategia pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas en el desarrollo infantil en los niños y niñas del preescolar.

El lenguaje y la comunicación son dos aspectos importantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura, es así que el hecho de leer, hace necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral, porque a partir de él, descubren el mundo y se integran con su núcleo familiar y luego con la sociedad, donde se realizan varias actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo del lenguaje en los primeros años de su infancia son básicos porque proporcionan las herramientas para poder integrarse al medio social.

Se deben tener en cuenta que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio una característica las cuales son necesarias estimularlas permanentemente. Al mismo tiempo crearles ambientes adecuados para que vayan desarrollando el lenguaje oral. Llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer sin que se sientan desmotivados o forzados.

Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de los hábitos lectores, están relacionados con los distintos medios donde los pequeños se desenvuelven como los son: el medio familiar, el social y el escolar.

Y es a través del lenguaje de significaciones del niño y la niña tienen oportunidad de construir su identidad, de relacionarse con lo que le rodea, de crear y adquirir conceptos, de socializarse en la comunidad. Así ellos construyen una visión de su mundo, a través de las dimensiones como cognitiva, afectiva, comunicativa y estética en ese sentido es lo que a los docentes deben tener muy en cuenta que la comunicación y el lenguaje deben ser desarrollados en una correlación con todas las áreas del conocimiento y competencias, por esto se debe planear, diseñar y desarrollar. Estrategias pedagógicas como herramientas de motivación para integrar la adquisición de las competencias y favorecer las habilidades comunicativas como son hablar, escuchar, leer y escribir.

4.2.1. ¿Qué Es El Hábito Lector? El hábito de la lectura debe de ser adquirido por parte de los padres desde sus hogares y reforzado en la escuela, siendo una consecuencia de la voluntad de leer, que se ha podido reforzar con la práctica de la lectura familiar. Lo más eficaz para que un niño lea es, probablemente que vea leer. Sabido es que las conductas son aprendidas y muchas actitudes y hábitos también; y en ellos influye factores sociales y culturales propios del contexto en que cada persona vive. En la creación de hábitos lectores establece el primer hábito de influencia sería el de la familia, luego sería la escuela.

Según Teberosky (1996)

Se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho en la escuela, pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el gusto por la literatura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela sino que sigue a lo largo de toda la vida, pero como decía, el primer campo es la familia. (p. 78)

Para el proyecto es importante lo que aporta la autora porque convoca que el niño comienza su hábito lector, a partir de su hogar a través de sus padres, si los ven leyendo los niños crecen con ese ambiente, no se trata de perseguirles con la lectura ni establecer horario, sino de invitar, de seducir, de ayudarles a disfrutar el placer de leer.

Los Proyectos pedagógicos de aula son estrategias utilizadas por los docentes para abordar los procesos de aprendizaje en los educandos, en relación con los objetivos del PEI y contextualizados con los intereses y necesidades de los niños.

En la institución objeto de estudio se evidencia una metodología tradicional donde se pasa a una metodología activa a través del P.P.A. que tiene la importancia de fortalecer en los niños desde la primera infancia el interés por la lectura y crear espacios donde se pueda fomentar en ellos hábitos lectores enriqueciendo las habilidades comunicativas.

4.2.2. ¿Qué Son Habilidades Comunicativas? Son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos, comunicarse, aprender y pensar; los seres humanos desarrollan cuatro habilidades: escuchar, Hablar, leer y escribir. (Díaz. Rivera, 2000) pueden ser clasificadas en dos grandes bloques.

❖ Las habilidades que corresponden al lenguaje oral que son hablar, escuchar y las que son a nivel escrito como escribir y leer.

❖ Habilidades receptoras como escuchar y leer y habilidades de producción como hablar y escribir.

4.2.3. ¿Qué Es Escuchar, Hablar, Leer Y Escribir? Escuchar es “comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, es saber comprender y entender el mensaje que lo trasmite otra persona” (Habilidades Comunicativas, 2013, pág. 3) y teóricos como Cassany (2006) al respecto dice:

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez quizá nunca hayamos escuchado hablar de un buen oyente. (pág.22).

Cuando hablamos de esta habilidad “escuchar”, es difícil captar la atención de los niños por el cual el proceso de aprender a escuchar se les dificulta, todos los niños quieren hablar al mismo tiempo y por eso no atienden las instrucciones de la docente. Sin embargo entendemos que los niños están en una etapa en el que el yo se impone por encima de todo y dificultando esta habilidad de la escucha.

Según la Psicóloga Díaz (2000) “hablar es la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo paladar, cuerdas vocales, dientes. Esta propiedad es distinta en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta

manifestación, en la medida que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción, en lo referente al contenido” (Díaz, 2000)

Para los niños la oralidad es importante, se habla desde la experiencia de cada uno mostrando su cotidianidad y su lectura de la realidad les gusta hacerse notar cuando se encuentran en grupo, cuando les toca hablar individual son muy tímidos.

El concepto de leer lo conceptualiza “es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje” (Habilidades Comunicativas, 2013, pág. 3) entonces leer significa relacionarse con los símbolos y significados de las palabras para tener una información. Ante este concepto Ruiz (1996) dice: “la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño sobre el lenguaje y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer (pág.43).

En esta habilidad se ha tenido en cuenta las influencias que el niño realiza durante la lectura de los cuentos; estas son muy de acuerdo con lo que hoy se llama lectura donde los niños crean y recrean la lectura.

Escribir, está asociada a la lectura de la imagen y a través de esta en que se dinamiza el proceso de la escritura, Díaz, Rivera (2000) afirma “Es el acto de expresar ideas, sentimientos y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito” (Díaz, Rivera, 2000).

El propósito de este proyecto investigativo es fortalecer las habilidades comunicativas, que son fundamentalmente la base del conocimiento humano y la base del desarrollo evolutivo del hombre. Así mismo en los niños se deben empezar a trabajar desde temprana de una manera integral y enseñarles a crear, expresar, ideas, sentimientos,

Estar conscientes que los niños de preescolar están en un proceso donde deben aprender a sustituir las manos y los pies por palabras para poder expresar sus necesidades que cada día aprenderán a comunicarse por medio del lenguaje adquiriendo todas las habilidades competitivas en la vida.

Estos actos comunicativos (leer y escribir) al igual que el hablar y escuchar deben ser afianzadas de manera integral porque posibilitan a los niños a construir sus conocimientos sobre el mundo a partir de las relaciones que hacen con el medio, con las personas, los objetos, las hipótesis que se plantean y el continuo deseo por descubrir su entorno, también se apropian de un código de escritura lo transforman mediante un proceso de asimilación, lo interpretan de acuerdo con sus esquemas mentales dan un significado de su mundo al transformar las imágenes en historias o narraciones, que le permiten desarrollar su imaginación y creatividad.

4.2.4 ¿Qué Es La Lectura? La lectura según la investigadora Lerner (1996) manifiesta en su concepto de Lectura Posibilita adentrarse en mundos distintos del que uno se mueve, también reflexionar acerca de nuestra realidad para comprenderla mejor, contribuye al que lee para cumplir distintos propósitos en su vida personal: armar un mueble, informarse, disfrutar de una obra literaria. Además de comunicar, la lectura tiene el objetivo de relacionarse con el mundo del lector.

El aprendizaje de la lectura no debe ser únicamente mecánico. Se debe desplegar un hábito de lectura comprensiva desde el comienzo del aprendizaje de la misma, se debe iniciar a partir de condiciones comunicativas que forjen enunciados significativos para el infante que proporcione la adquisición de habilidades para leer comprensivamente.

4.2.4.1. ¿Porque Es Importante La Lectura? La lectura es una puerta por medio de la cual los niños conocen el mundo y aprenden a conocerse a sí mismo a través de la belleza de la palabra leída en los libros. La lectura no debe ser un aprendizaje únicamente mecánico, se debe realizar actividades de lectura partiendo siempre de situaciones comunicativas que se plasman en enunciados significativos para el niño que

facilite la adquisición de habilidades para leer comprensivamente. Por ende la lectura se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica y más exactamente el juego, el cuento como recurso para enseñar la lectura facilita el desarrollo de la parte recreativa del niño.

Es así, como para crear un aprendizaje adecuado de la lectura en los niños es fundamental tener en cuenta el momento del desarrollo tanto a nivel intelectual como de lenguaje del infante.

Al respecto Feo (2010) cita a Piaget quien afirma que la “lectura se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica y más exactamente el juego, el cuento como recurso para enseñar la lectura facilita el desarrollo de la parte creativa en el niño”.

De esta manera la lectura es muy importante para los niños porque les ayuda a intercambiar ideas, enriquecer su vocabulario, describir lo que observan permitiendo conocer sus saberes previos y experiencias.

4.2.5 ¿Qué Es La Literatura Infantil? Es aquella dirigida a los niños y abarca todas las manifestaciones que tienen como base la palabra, ya que estimula las construcciones orales, formas de expresión que despiertan el interés del niño en beneficio del uso respectivo del lenguaje.

4.2.5.1 ¿Importancia De La Literatura Infantil? Es incentivar a la formación de hábitos de lectura en la edad en que los hábitos se forman, es decir en la infancia. Literatura infantil es un camino que lleva al niño al desarrollo de la imaginación, a expresar emociones y sentimientos de forma placentera y significativa.

Es por eso que en el proyecto se le da la importancia a la literatura infantil, porque Contribuye al desarrollo cognitivo del niño y de la niña, tanto en su aspecto perceptivo como memorístico; este medio nos ayudó en nuestra práctica para fomentar vínculos afectivos; modelos de conducta positivos y negativos; favoreció el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos y conlleva a eliminar las tensiones y superar miedos y problemas emocionales de los mismos.

Cervera (1991) plantea que gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura a través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador.

4.2.5.2. Promoviendo El Gusto Por La Literatura Infantil. En la escuela, no se deben imponer las lecturas como tareas, no se debe calificar esta actividad pedagógica; tampoco se debe pretender convertir la literatura infantil en un proceso Académico de análisis, sino entenderla como lo que es, un hecho lúdico. La selección por parte de los adultos de obras para inducir y fomentar el gusto por la literatura se debe basar no sólo en el gusto de los niños sino también en sus propios gustos y recuerdos.

De lo anterior la literatura debe formar parte de las actividades llevadas a los niños en las instituciones educativas en el nivel inicial, es así como en el aula se abren las puertas a la creatividad, llevando a los niños a descubrir el deleite que brinda la lectura, así enriquece y satisface al niño por medio de los cuentos, ya que le permiten aprender mucho sobre los problemas internos de los seres humanos y sobre sus soluciones.

Según Decroly (1974), para analizar el rol del maestro en la promoción del gusto por la literatura infantil en la institución afirma que deben alentar a sus alumnos a formular hipótesis y verificarlas, hacer curiosos, despertando en ellos un espíritu de creación y búsqueda con el fin de fomentar su pensamiento autónomo, ya que el niño tiene una capacidad innata para investigar y descubrir.

Así mismo estas acciones inciden en la solución, de la problemática planteada que para obtener un hábito lector, es fomentar desde su hogar el gusto por la lectura es por eso que es importante desde temprana edad, inculcar a los niños que les agraden los cuentos ya que es un recurso didáctico en el nivel oral y escrito, estimula el lenguaje y los enseña hacer más reflexivos. Por consiguiente la fábula es una herramienta ideal para incentivar a los niños a la lectura, porque en ella deja enseñanzas y valores. Mientras tanto las

adivinanzas, los pictogramas, obras de teatro y los títeres les ayudan a mejorar la concentración y la atención, hacer niños que se sientan seguros y en las cuales compartan se diviertan.

De esta manera todos los géneros literarios son herramientas para lograr que los niños y niñas adquieran en la educación inicial, un acercamiento hacia los hábitos lectores en forma de promover el gusto por la lectura de forma significativa.

4.3 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Francisco de Paula Santander “sede Pacandé”, donde se lleva a cabo la práctica de investigación. Se encuentra ubicada dentro de la zona urbana, en la comuna 7 del barrio Pacandé de la ciudad de Ibagué. Este municipio está ubicado en el departamento del Tolima.

4.3.1. Contexto Local. Ibagué es un municipio colombiano ubicado en el centro-occidente de Colombia, Es la capital del departamento de Tolima. Tiene una temperatura promedio de 31 °C; su área urbana se divide en 13 comunas y su zona rural en más de 17 corregimientos, 144 veredas y 14 inspecciones. Está catalogada como Municipio Especial de Colombia. Por ser una ciudad capital, alberga la Gobernación del Tolima, el Palacio de Justicia, el Palacio Municipal, la Asamblea Departamental, la Fiscalía General de la Nación, y es el principal epicentro político, industrial, comercial, cultural, financiero y turístico del departamento.

Es llamada La Capital Musical de Colombia, por el ambiente musical en la ciudad, sus coloridos murales de los edificios del centro y el Conservatorio del Tolima, considerado como una de las escuelas de música más importantes en el país. La ciudad es sede del Festival Folclórico Colombiano en el mes de junio, una de las muestras culturales más importantes de Colombia.

Monumentos alusivos a la música se encuentran dispersos en la ciudad, plazoletas, eventos, conciertos, teatros, hacen de la ciudad una "Capital Musical". Sus principales entidades públicas de estudio e investigación son la Universidad del Tolima,

el Conservatorio del Tolima y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), y a nivel privado la Universidad de Ibagué.

4.3.2. Factor Humano El tipo de familia que encontramos se puede establecer que la mayor parte de las familias de la comunidad educativa Francisco de Paula Santander son de tipo nuclear. Un gran porcentaje de las familias viven en casas arrendadas, la población de este barrio trabajan extensas jornadas diarias por tanto dejan al cuidado de sus hijos a una persona de confianza o un familiar.

La población de Pacandé ha ido aumentando notoriamente en los últimos años, se cuentan con calles pavimentadas, acueducto y el servicio de recolección de basuras es bueno.

4.3.3. Contexto Institucional. La institución educativa Francisco de Paula Santander inicio labores como “escuela Simón Bolívar” y “Escuela General Santander” para niños. En el año 2002 se convierte en la “escuela mixta del salado” mediante la fusión de las escuelas aledañas al salado.

A partir del año 2005 mediante la resolución 1390 de ese año, la secretaria de educación de Ibagué aprueba que la institución educativa Francisco de Paula Santander funcione con una sede en el barrio Pacandé, con nivel de preescolar y básica primaria.

La Institución Educativa cuenta con una sede principal que se llama Francisco de Paula Santander y siete sedes entre éstas la sede Pacandé.

Según indagación documental, la institución es de carácter oficial y de carácter mixto, sus niveles son el preescolar y básica primaria entre edades de 5 a 11 años, su modalidad es Técnico con especialidad en Administración de Empresas Agropecuarias, cuenta con un proyecto educativo institucional (PEI) y un manual de convivencia; la población estudiantil es de 360 alumnos en ambas jornadas aproximadamente, con un promedio de 60 estudiantes para este nivel en las dos jornadas mañana y tarde.

4.3.4. Planta Y Recursos Físicos. La infraestructura de la Institución Educativa de la sede Pacandé está construida, debidamente pañetada y pintada, su piso se encuentra

en mineral, el techo una parte es de teja y la otra en concreto, las ventanas son grandes con buena ventilación e iluminación.

Se observa que la Institución cuenta con servicios públicos como: agua, luz, teléfono e internet que funcionan adecuadamente, las baterías sanitarias son adecuadas para la edad y altura de los niños, el lavamanos se encuentra en buen estado, adecuado y de fácil acceso.

La institución educativa se encuentra conformada por dos plantas en la primera se encuentra ubicada el salón de preescolar, primero, cuarto y quinto, el área de la oficina de coordinación, un aula de informática, el comedor escolar y tres baños, uno para niños, uno para niñas y uno especial para preescolar, el patio de recreo, una escalera que une las dos plantas, en la segunda encontramos dos salones donde esta segundo y tercer grado.

En el salón de preescolar encontramos un mueble donde cada niño ubica su respectiva lonchera y su maleta con útiles escolares, ahí encontramos el salón con las mesas, sillas en madera, mesa donde están ubicados algunos juego didácticos, saliendo del salón encontramos una escalera que une la segunda planta sin protección, ni reja que evite la entrada delos niños de preescolar, por otro lado está la cocina

y un comedor, esta zona es pequeña e insegura ya que ahí mismo está el aula donde desayunan los niños en las mañanas, en la cocina hay una señora encargada de la alimentación de los niños de preescolar quienes están beneficiados por el programa de desayunos escolares supervisados por I.C.B.F, esta señora utiliza un traje adecuado para esta labor.

La alimentación que ofrece la institución a estos niños es adecuada y balanceada puesto que complementan los tipos de alimentos que requiere un niño para una sana alimentación, se observó que es equilibrada según los grupos alimenticios.

Los enchufes están a una altura suficiente para que los niños no los alcancen. La institución cuenta con fumigación cada seis meses, lavado de tanque y control de plagas.

4.3.5. Aula Donde Se Realizó La Práctica. El aula de preescolar tiene una población de 28 niños y niñas, con una docente titular, no cuenta con auxiliar. Esta se encuentra ubicada en el primer piso cerca a la puerta de entrada y salida de la institución y al aula de virtual o sala de audiovisuales. En cuanto al salón se pudo observar que en el grado preescolar había mesas de madera, sillas, y un estante donde guardan los libros, es amplio y tiene buena ventilación, hay un portón grande que comunica con el corredor enrejado donde los niños después de las actividades salen a recrearse.

El baño para el servicio de los niños de preescolar se encuentra alejado del aula lo que hace que los niños se demoren mucho en el baño o la docente deje los niños solos por acompañar a otros al baño.

El grado preescolar de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, con quienes se trabajó la propuesta, es un grupo compuesto por 28 niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad muy homogéneo, sin ninguna dificultad de aprendizaje evidente, ni discapacidad física en alguno de los participante.

4.3.6. Niños Y Niñas De La Práctica. Desde las dimensiones del desarrollo el grupo de niños y niñas del grado preescolar de la institución educativa Francisco de Paula Santander ,muestran un adecuado proceso cognitivo acorde a las edades del grupo ; socio-afectivamente en algunos de los pequeños fue notoria la búsqueda de afecto en la docente titular y en las practicantes de la Universidad Del Tolima , sobre todo aquellos niños que viven con no solo de sus padres ,la dimensión comunicativa de los niños y niñas denota poco desarrollo y adecuado trato verbal entre el grupo de estudio; y la relación grupal general es buena pero se les dificulta el trabajar en equipo .

En términos generales los niños del grado preescolar son, poco expresivo y en ocasiones temen emplear su cuerpo llevando a cabo las acciones requeridas por la docente, en el momento del juego libre es cuando expresan situaciones que les molesta o desean, es allí cuando afloran sus habilidades y capacidades corporales. En el periodo de clases notamos que la maestra participa en las clases de los niños, pero la que lleva la dirección

del grupo en ocasiones es la auxiliar, ya que las metodologías de la auxiliar y la enseñanza son diferentes, pero la docente no deja que ella explore con los niños.

La estimulación que la docente hace con los niños no les permite el libre desarrollo, esto hace que ellos permanezcan sentados (pies recogidos y brazos cruzados) sentados en un tapete pequeño, estos niños allí tienen que jugar y hacer las actividades lúdicas que la maestra diga.

En cuanto a las tareas y actividades manuales estos niños son dirigidos por la auxiliar de pedagogía quien hace las veces de docente, trata de que ellos hagan su mayor esfuerzo, hace que la importancia del papel se familiarice con ellos, dejándolos que experimenten para que es, para que sirve y que se puede hacer con él.

4.3.7. Padres Y Madres De La Práctica. El nivel educativo de los padres y madres es bajo, existe analfabetismo en un gran porcentaje, son pocos los padres que han culminado sus estudios secundarios y una minoría tienen título profesional; el estrato socioeconómico de las familias oscila entre el nivel 1 y 2 del Sisben, por tanto el ingreso económico están entre el salario mínimo y un poco menos. Los padres se desempeñan en diversos trabajos tales como taxistas, conductores de busetas, comerciantes independientes, obreros de construcción, celadores, policías, vendedores ambulantes, amas de casa y empleados públicos entre otros.

Quien ejerce la autoridad en los niños es la mamá ya que los padres no pueden por sus trabajos, de estas familias encontramos que hay uno o dos hijos y ambos estudian en la institución. Por lo general los niños son trasladados a la institución por un vecino o un familiar, pues las madres están fuera de casa laborando, en oficios como empleadas domésticas, vendedoras ambulantes y en almacenes. En cuanto a quien acude a la institución cuando hay reuniones o algún llamado relativamente lo hace la madre, porque el horario de trabajo es más flexible que el del padre, algunas de estas familias viven cerca de la institución lo que hace que sea oportuna su llegada.

El tiempo libre que comparten los niños con sus padres es medio, porque permanecen en casa de familiares o al cuidado de otras personas mientras sus padres trabajan. El

tiempo que no dedican a sus hijos se ven reflejados en el desinterés de los niños cuando el día lunes llegan con sus tareas incompletas.

En algunos padres de familia se observó que cuando son convocados por la institución para participar en celebraciones, actividades recreativas o académicas, un gran porcentaje de ellos asisten por cumplir con un requisito o deber, pero no porque las consideren importantes para la formación de sus hijos, además afirman que debido a sus ocupaciones la comunicación y el diálogo con el grupo de docentes y directivas es mínima.

4.4. MARCO LEGAL

En el desarrollo del proyecto de intervención dentro de la Institución Educativa, Francisco de Paula Santander sede Pacandé, se hace fundamental el análisis del marco legal que se relaciona tanto a nivel general como a nivel institucional. Por ello, es pertinente iniciar la revisión desde lo general hacia lo particular, de tal forma que se logre establecer una mirada entre lo que se espera y dictan las políticas educativas a través de sus leyes, decretos reglamentarios y resoluciones, y lo que se identifica al interior del PEI, Manual de Convivencia, proyectos pedagógicos y demás documentos institucionales.

Es así como este conjunto de documentos escritos son llamados en este proyecto, Discursos Oficiales y Bernstein afirma que:

“El discurso oficial se presenta de dos formas básicas, una es la forma coherente, explícita, sistemática y jerárquicamente organizada como ocurre en el caso de las ciencias, otra es la forma de un discurso especializado, con formas especializadas de interrogación y con criterios especializados, como es el caso de las humanidades y las ciencias sociales”.

4.4.1 A Nivel Internacional. que habla sobre el bienestar de los niños y niñas es el de La Convención sobre los Derechos del Niño, es el fundamento más importante para el

desarrollo de políticas mundiales en favor de los niños pequeños. Esta Convención exige que los gobiernos garanticen que todos los niños sean respetados como personas por derecho propio e impone a los Estados la responsabilidad de garantizar la atención, el desarrollo y la educación teniendo que presentar regularmente informes al Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas.

Esto implica ofrecer a los niños y a su entorno familiar oportunidades de acceso a espacios de vida, de aprendizaje que aseguren y garanticen un desarrollo integral, a partir de la Convención surge la palabra “integralidad” o políticas integrales de protección de los niños, en casi todos los documentos políticos y normativas que abordan el tema de la primera infancia. Por integral se entiende la atención y educación en un sentido amplio, en donde la atención comprende la salud, la alimentación y la higiene en un contexto seguro y estimulante, la educación incluye el estímulo, la socialización, la orientación, la participación y las actividades de aprendizaje y desarrollo (“Atención y Educación de la Primera Infancia”, AEPI, UNESCO). Se entiende además que ambas dimensiones son inseparables y necesarias, y se refuerzan mutuamente a fin de crear una base sólida para el aprendizaje y el bienestar.

Los profesores son la clave para mejorar una educación en crisis, dice la UNESCO "La Enseñanza y el Aprendizaje: alcanzando la calidad para todos", asegura que la existencia de profesores competentes es el elemento clave para la mejora en la educación y ha realizado un llamamiento para que los gobiernos se esmeren en buscar a los mejores.

El discurso oficial de la Institución de práctica está determinado en primera medida por la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual establece la gratuidad de la educación como un derecho fundamental de toda persona, un servicio público, además define y desarrolla la organización, la prestación de la educación formal en sus diferentes niveles y resalta que “la comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación”.

4.4.2. A Nivel Nacional. El discurso oficial de la Institución de práctica está determinado en primera medida por la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual establece la gratuidad de la educación como un derecho fundamental de toda persona, un servicio público, además define y desarrolla la organización, la prestación de la educación formal en sus diferentes niveles y resalta que “la comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.

La ley de Infancia y la Adolescencia ley 1098 (2006), que contiene normas para proteger a los niños, las niñas y los adolescentes que permiten garantizarles un adecuado desarrollo en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, incluyendo la recreación específicamente en el artículo 30, tienen derecho al esparcimiento y demás actividades lúdicas que son propias de su desarrollo personal y social.

Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, esta define los fines de la educación, así como la organización y conformación de la comunidad educativa, resalta la importancia de la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos; también especifica cuáles son los objetivos comunes a todos los niveles de educación, expone la obligatoriedad de la enseñanza, reglamentando las nueve áreas de enseñanza obligatoria para la educación Básica y Media.

El nivel de Educación Preescolar está reglamentado por el artículo 15° de la ley 115/1994 en el que dice: “la educación preescolar es la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas”; esta norma también define los objetivos específicos y establece como mínimo un grado obligatorio de preescolar en los establecimientos educativos; el Decreto 2247 de 1996 puntualiza las normas relativas a la prestación del servicio de educación para este nivel en cuanto a organización general, orientación curricular, disposiciones, funcionamiento; y por último en los Lineamientos curriculares, que son la base para un buen proceso educativo.

Es importante destacar que estos establecimientos tienen en cuenta para la promoción y protección de los derechos de la niñez, “Ley de la Infancia y la Adolescencia”¹ que especifica que el derecho a la educación inicial debe ser reconocido desde el momento del nacimiento, distinto al derecho a la educación que la Constitución Política lo reconoce desde preescolar o grado Cero.

Para finalizar, se debe revisar en la resolución 2343 (MEN, 1996) que determina los indicadores de logros para el nivel preescolar, este medio permite constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo dando evidencia significativa de la evolución, estados y niveles que permitan determinar y conocer el desarrollo humano.

En la dimensión socio-afectiva se direcciona a las instituciones educativas en la valoración de actitudes y valores como participar, integrar y cooperar en juegos y actividades, en la toma de decisiones e iniciativa propia, que expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre, propósitos que en el proyecto de intervención se propusieron para el desarrollo de las competencias afectivas.

4.4.3. Contexto Local E Institucional. Es necesario revisar lo que el decreto 1860 de 1994 afirma respecto al Proyecto Educativo Institucional como elementos directriz del proceso educativo en las entidades de educación formal. Por ello, se afirma que:

Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio (MEN, 1994, Art. 7).

La misión, visión, filosofía que plantea el PEI, están enfocados hacia el desarrollo de un modelo pedagógico donde se educa formando en valores, formar integralmente al hombre generando cambios; inmersos en un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, donde se comprometa cada uno a su propia realización como persona.

Se rediseño el PEI para adecuarlo a las nuevas exigencias del sistema educativo colombiano, pero también para mejorar la calidad de la institución ya que la apatía de los estudiantes, la falta de motivación hacia el aprendizaje, el bajo rendimiento académico, obligaron a reorientar las estrategias pedagógicas de los docentes y para hacer los cambios en el ámbito de la técnica, la ciencia y la tecnología. Ofreciendo a la población estudiantil estos niveles para que el alumno escoja según su deseo y vocación un campo de trabajo donde se pueda desarrollar laboralmente.

Según el artículo 17 capítulo III que habla del reglamento manual de convivencia de acuerdo con lo estipulado en los artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994. p 116 todos los establecimientos educativos deben tener como parte integral como lo es el PEI y el manual de convivencia donde se informara procesos a seguir en el año escolar, a los padres derechos y deberes tanto del estudiantado como el de los docentes, normas y reglas que debe establecer el padre de familia para la buena educación de su hijo.

Estos documentos enfatizan la importancia que tiene la formación en competencias en la ciencia y la tecnología a través del fomento de los valores para una sana convivencia.

Por lo anterior se puede afirmar que debe existir mayor coherencia entre los discursos oficiales y la realidad observada para que se involucre de forma directa a la familia en acciones concretas que permitan mejorar las relaciones al interior del núcleo familiar como primer formador y continuar el proceso en la escuela ya que es aquí donde se ponen en juego las habilidades básicas para una buena socialización y finalmente adquirir verdaderas competencias ciudadanas para la vida en sociedad.

Figura 2 Síntesis del marco legal a Nivel Internacional, Nacional, local e Institucional.



5. METODOLOGÍA

5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

De acuerdo con Mauricio castillo (2004) el concepto de metodología es “es el conjunto de estrategias, métodos y técnicas que facilitan la resolución de un problema y en general que emiten el desarrollo del trabajo de investigación” (p. 11)

De este modo para la Universidad del Tolima la investigación es un elemento articulador en el nivel educativo para el fortalecimiento del sentido innovador y científico en los estudiantes que permite llegar a nuevas hipótesis y aspectos básicos para un mejor acercamiento y explicación al objeto de estudio que en este caso es los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander.

5.1.1. Línea De Investigación. Estructurar el sistema de investigación al interior de la Universidad del Tolima en proyectos, líneas y programas de investigación a través de grupos interdisciplinarios, es y será el resultado de la construcción permanente de directivos y docentes, que han entendido que su compromiso y responsabilidad de hoy con la universidad se circunscribe, para que en próximo milenio se consolide el sistema de investigación.

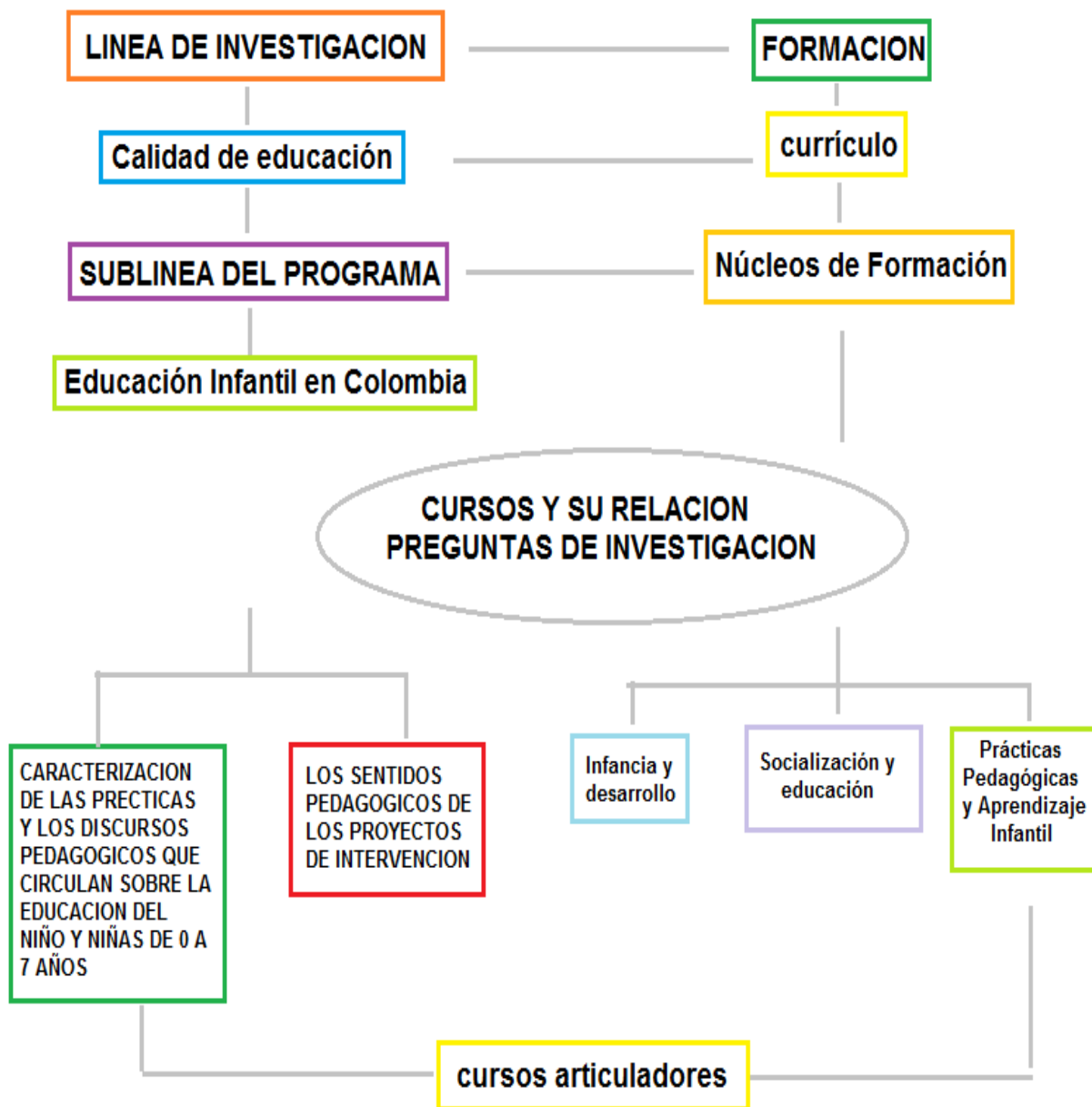
La formulación de las líneas, además de orientar la formación de investigadores permite impulsar la ciencia y la tecnología en la región, asegurando no solo la continuidad y permanencia de la Universidad misma, sino el desarrollo armónico y sostenido de la región en un ámbito político, económico y social. Con respecto al programa de Licenciatura en Pedagogía infantil del IDEAD la línea que le corresponde es la calidad en la Educación Y sus principales objetivos son:

- Producir conocimiento teórico y de investigación que aporten a la calidad de la educación en todos los niveles según la identificación y valoración crítica de sus políticas, sistemas de administración, procesos curriculares, estrategias pedagógicas y de infraestructura.
- Evaluar el impacto de los programas que orienta la universidad a nivel de pregrado, posgrado en las modalidades de presencial y a distancia.
- Identificar nuevos estilos de aprendizaje para desarrollar metodologías apropiadas a cada programa de las modalidades presencial y a distancia.
- Propiciar el desarrollo de una cultura institucional y sentido de pertenencia al interior de la comunidad universitaria.
- Generar una cultura de autoevaluación al interior de la Universidad del Tolima.

5.1.2 Sublinea De Investigación: La educación infantil en Colombia

- Campo de Investigación: Formativa, Pedagogía e investigación.
Licenciatura en pedagogía infantil.
- Núcleos de Formación: -Infancia y desarrollo.
- Práctica pedagógica y aprendizaje.
- Socialización y Educación.

Figura. 3. Estructura metodológica del programa



Fuente: Dra. Gimena Roció Ramírez Universidad del Tolima (IDEAD).

5.2 MÉTODO CUALITATIVO

Este método enfocado en la parte educativa, vista desde una perspectiva interna, permite la comprensión y la interpretación reflexiva de la comunidad objeto de estudio (Grado Preescolar de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander).

Esta consiste en una descripción detallada de las situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, "la cual incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe"(González y Hernández 2003), una de las características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea.

Cook y Reichardt consideran entre los métodos cualitativos a la etnografía, los estudios de caso, las entrevistas a profundidad, la observación participante y la investigación acción. Una primera característica de estos métodos se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparable las observaciones en el tiempo y en las diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos generalización, y se acerca menos a la fenomenología y al interaccionismo simbólico. Una tercera característica estratégica importante para este trabajo (ya que sienta bases para el método de la investigación participativa), se refiere al papel del investigador de su trato intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.

5.2.1 Tipo De Investigación. El tipo de investigación que se desarrolló fue participativa cooperativa ya que se basó muchas veces en las acciones que se llevaron a cabo y acompañó las acciones que se iban realizando; esta nunca estuvo aislada de la acción, ya que no se trató, de conocer por conocer, sino de transformar la realidad, con la participación de los actores involucrados.

5.2.1.1. El tipo de investigación participativa. desafía las prácticas que separa al investigador del investigado y promueve la creación de una alianza estratégica entre los investigadores y las personas de estudio. Tanto el investigador como los participantes son actores en el proceso investigativo, influyen en el flujo, interpretan el contenido y comparan opciones para la acción, idealmente, este proceso cooperativo es empoderante porque:

- Convoca a personas aisladas a juntarse alrededor de problemas y necesidades comunes.
- Valida las experiencias de las personas como base para la comprensión y reflexión crítica.
- Presenta el conocimiento y las experiencias de los investigadores como información adicional sobre la cual se puede reflexionar críticamente.
- Contextualiza lo que anteriormente se percibían como problemas personales individuales o debilidad.
- Vincula tales experiencias personales con las realidades políticas.
- Esta clase de actividad permite vivir el conocimiento que puede traducirse en la acción.

5.3 ENFOQUE ETNOGRÁFICO

“Consiste en seguir una serie de acciones de forma metódica que se inician con una observación profunda permite una excelente descripción de los acontecimientos que tienen lugar en la vida de un grupo a escala cotidiana, en la que se destacan estructuras sociales, las interacciones, las conductas y las actitudes de los sujetos, lo cual posibilita un proceso de confrontación con la teoría para lograr comprender la significación y construir un interpretación y el sentido de la indagación”. (Mejia 1999:132).

El método etnográfico corresponde según autores a los primeros pasos de la investigación acción, basado especialmente en la observación participante y no participante, entrevistas, encuestas, sistematizadas en el diario de campo, propia de la etnografía.

La investigación de enfoque etnográfico permite caracterizar una comunidad mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso. Nos vincula además como integrantes de la misma, comprometidos con la transformación de esta mediante futuros proyectos realizables.

Ser agentes partícipes y creadores requiere de un compromiso continuo y permanente, de una observación objetiva y el registro de datos precisos, para ser confrontados con fundamentos teóricos, esenciales para generar nuevos espacios educativos.

5.4 DESCRIPCIÓN FASE I

Según lo establecido por la universidad del Tolima, plantea dos fases para la elaboración del presente proyecto; “Proyecto de caracterización de las prácticas y discurso pedagógico, que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de 7 años”. Para el desarrollo de esta primera fase que es la diagnóstica, la técnica se concentró en la caracterización para la observación de los discursos oficiales, discursos cotidianos y prácticas pedagógicas, que se implementaron en el proyecto como herramienta de para identificar las diversas problemáticas que se evidenciaron durante el proceso investigativo desarrollada en la institución Francisco de Paula Santander de Ibagué sede Pacandé.

Inicialmente se tuvo en cuenta la observación directa con la docente y los educandos para divisar el enlace entre el discurso oficial, cotidiano y la práctica pedagógica; para lograr esto se utilizaron instrumentos de investigación para la recolección de datos a través de la encuesta, entrevista sistematizada en el diario de campo sugerido por la universidad del Tolima.

Se realiza un proceso de reconocimiento del contexto educativo, tomando en cuenta aspectos como en dónde se encuentra ubicada la institución, aspectos geográficos, sociales, económicos y culturales que influyen en el proceso educativo del niño, siendo el contexto familiar uno de los más importantes y relevantes del proceso de investigación. En esta fase se indaga sobre los discursos oficiales como el marco de referencia general de la educación colombiana (Ley 115 de 1994, decretos reglamentarios y resoluciones relacionadas con la educación de los niños menores de siete años; así como los institucionales (PEI, modelo pedagógico, fundamentos teóricos, manual de convivencia, proyectos de aula y otros que maneja la institución).

Es importante reconocer de manera más precisa, las técnicas cualitativas de investigación en el aula que fueron empleadas para esta primera fase, y sus propósitos dentro del proceso.

Sustentación de técnicas e instrumentos: Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento. En cuanto a los instrumentos sirven para recoger los datos de la investigación. un instrumento de medición adecuado, es el que registra los datos observables.

Observación participante: En la cual no se utilizaron categorías específicas

Para el proceso de observación, pero si se generaron orientaciones respecto al qué observar; es así como desde los cursos de práctica del programa se dieron las orientaciones para la observación y la construcción de los capítulos del primero documento, basados en la descripción de la realidad encontrada y favorecidos por el análisis, sustentada está en los cursos de cada semestre como apoyo conceptual y teórico del proceso de investigación formativa. Se observan los siguientes aspectos: Contexto institucional y local, discurso oficial (institucional y general), discurso cotidiano

(escuela- aula, familia) y práctica pedagógica (aula preescolar); en una hilaridad necesaria para el reconocimiento general.

Encuesta: Extendida como el estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

Diario de campo: A través de este instrumento se puede cualificar la práctica pedagógica, pues allí, se evidenciaron las fortalezas y dificultades de la misma.

Conversatorios: en este proceso se propicia el dialogo dinámico de los interlocutores se emplean para indagar sus concepciones de la “realidad social”, del lenguaje.

Igualmente se aplica un entrevista más precisa a docentes del nivel de preescolar para indagar si ellos proyectan o efectúan actividades de construcción de textos literarios en su quehacer pedagógico como la lectura de cuentos infantiles, trabalenguas, invención de historias, representaciones de roles de distintos personajes.

Dentro del proceso de observación e investigación, debe nombrarse la técnica de revisión documental que permitió reconocer el PEI y otros documentos fundamentales del proceso curricular de la institución educativa.

Taller: es una herramienta integradora compleja, reflexiva en que se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

Datos fotográficos: se tomaron evidencias de la cotidianidad y de las actividades realizadas con la comunidad educativa.

De acuerdo a lo anterior se diagnosticó una problemática para intervenir en la fase II

Tabla 1. Síntesis fase I técnicas e instrumentos

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Investigación y documentación sobre el tema.	Revisión documental	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de documentos legales. • Revisión del PEI, manual de convivencia y otros documentos institucionales.
Observación	Participante No participante	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la información. • Registro fotográfico y evidencias.
Interrogación oral	Entrevistas	Conversaciones espontaneas, informales e individuales para conocer datos de los estudiantes, docentes y padres de familia sobre aspectos que permitan indagar sobre la investigación.
		Diseñadas a partir de preguntas cerradas para los diferentes entes educativos.

Interrogación escrita	Encuestas	Con el fin de indagar las características de socialización en la población.
-----------------------	-----------	---

Fuente: Rondón, Rojas.

5.5 DESCRIPCION DE FASE II

En la fase II , con base en el planteamiento del problema identificado en la fase I y con miras a darle solución a esta, se elaboró el macro proyecto de intervención de acuerdo a los planteamientos de la Universidad Del Tolima “Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos De Intervención “como base para la ejecución de esta intervención parten de los objetivos específicos correspondientes al proyecto pedagógico de aula(PPA) el cual se realiza con ayuda de procedimientos como la observación y la exploración de intereses donde el propósito es encontrar una estrategia que resulte interesante para el desarrollo del proyecto pedagógico de aula siendo este un instrumento que contribuye al mejoramiento de la problemática detectada en los niños y niñas del nivel de preescolar de la institución educativa Francisco De Paula Santander.

Siendo la pregunta problema ¿Cómo fortalecer los hábitos lectores para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar de la institución educativa Francisco De Paula Santander?

Nace de formar proyecto pedagógico de aula “EL RINCON DE LA FANTASIA”.

Para realizar este proyecto P.P.A se realizan una serie de actividades pedagógicas y didácticas que permitan la consecución de los objetivos específicos propuestos tanto con los niños ,con los docentes y padres, de manera pertinente y no como una actividad suelta, sin sentido o de manera no significativa ,dicha labor se hace de acuerdo al marco teórico establecido en el proyecto en general ,con base en esta propuesta se genera el cronograma que indica las fechas que se aplicaran a cada una de estas etapas.

FASE 1. Exploración de intereses y determinación sobre el proyecto de aula: Teniendo en cuenta que en la fase de exploración, es aquella donde se detecta los intereses de

los niños con el fin de identificar un eje temático; partiendo de una serie de actividades realizadas en la institución de práctica se pudo contemplar diferentes intereses e ir unificando el tema y el nombre que llevaría el proyecto. Se realizaron Actividades como: pictograma, plantado, obras de títeres y lectura de cuentos .Estas actividades permitieron que los niños salieran de la rutina y participaran con agrado teniendo en cuenta lo que ellos pensaban y lo que más les gustaba.

FASE 2: Planificación del proyecto pedagógico de aula: Teniendo el interés identificado y habiendo analizado la relación de este con el problema detectado y la estrategia seleccionada, se describe y justifica el proyecto, se establecen los objetivos y se realiza la indagación y selección de fuentes de información.

FASE 3: Ejecución de actividades a desarrollar en el proyecto: Se hace una recopilación de actividades pedagógicas y didácticas que permitan la consecución de los objetivos propuestos tanto con los niños como con los docentes y los padres, de manera pertinente.

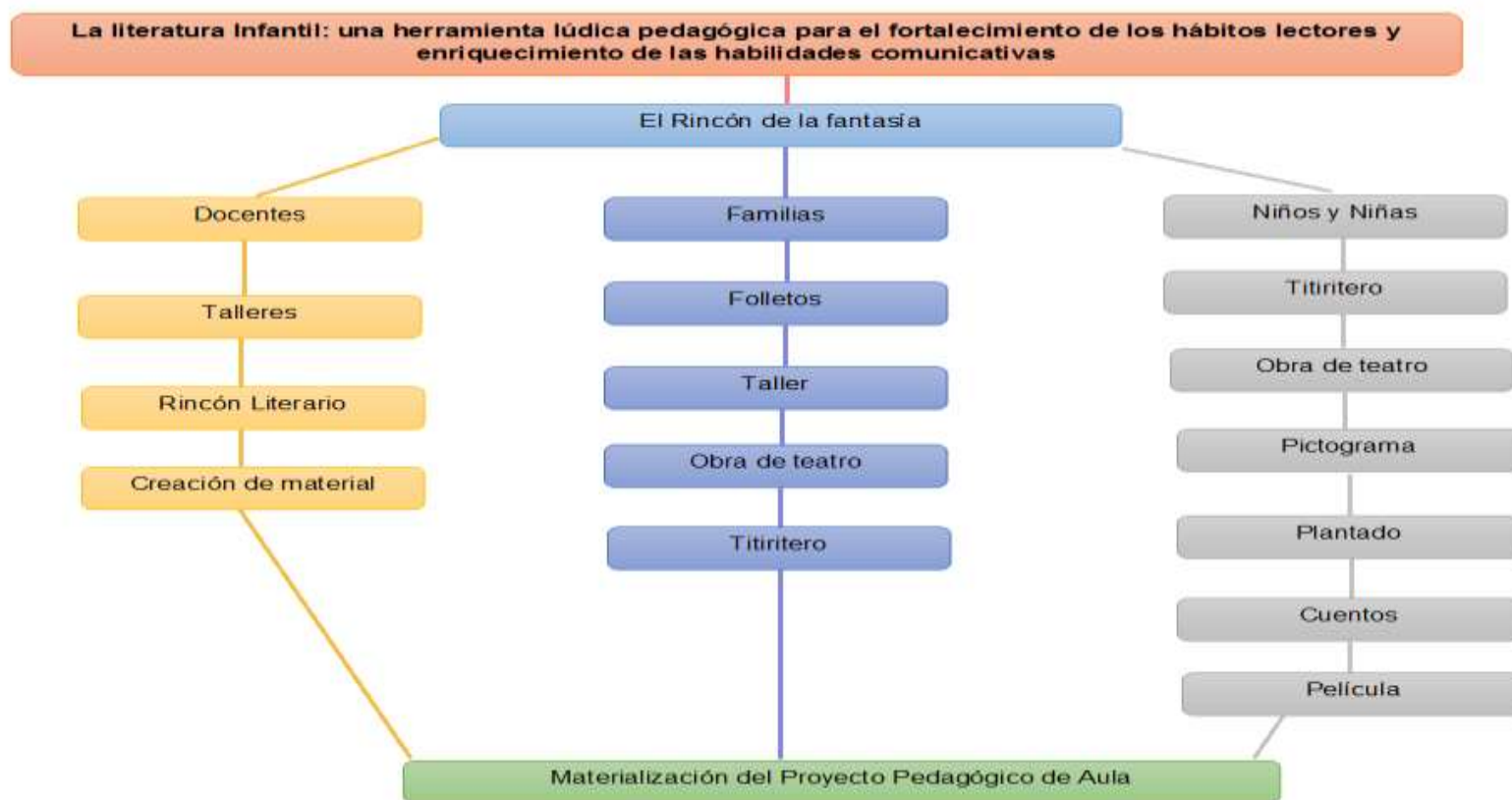
FASE 4: Evaluación: Durante la ejecución de este micro proyecto se realizó un seguimiento constante y significativo de cada una de las acciones pedagógicas con el fin de detectar fortalezas y debilidades que se presentaran, se evaluaron los objetivos para verificar la eficacia y minimizar la problemática detectada. Así mismo se da un informe final a toda la comunidad educativa con una materialización que recopila todos los trabajos realizados en este proceso donde se evidencia los resultados alcanzados en el grado preescolar de la institución educativa Francisco De Paula Santander.

Tabla 2. Síntesis fase ii. técnicas e instrumentos.

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión teórica	<ul style="list-style-type: none"> • Textos guías. • Consultas páginas y sitios WEB. • Visita a biblioteca • Diario de Campo
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa.	Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres. • Folletos para la comunicación. • Diario de Campo • Socialización de proyecto. • Fichas de registro.
Construcción del micro proyecto pedagógico de aula	Observación sistemática.	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa del PPA. • Exploración. • Planeación. • Ejecución. • Evaluación.
Evaluación y retroalimentación del proyecto	Observación sistemática permanente luego de cada encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas informáticas. • Procesos de seguimiento y evaluación (docentes, padres, niños).

Fuente: libia Rondón Ayala

Figura.4. Esquema General del proyecto de intervención.



Fuente: Autoras

NOMBRE DEL PROYECTO Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander.

OBJETIVO GENERAL Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdica pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar de la institución Francisco de Paula Santander.

Tabla 3. Actividades de exploración

ACTIVIDADES DE EXPLORACION							
FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSOS	TIEMPO	PARTICIPANTES	IMPACTO
5 de agosto	Implementar un proyecto pedagógico de aula partiendo de los intereses de los niños y niñas para	“Bolos”	Comunicativa: Expresar lo que representa individualmente ser competitivo	Papel, marcadores Botellas de agua reciclables,	3 Horas	Niñas y Niños	Los niños expresaron su asombro,

	favorecer las habilidades comunicativas a través de las actividades exploración y articulaculan	(Véase en el anexo E)	Cognitiva: reconoce los números y cantidades Corporal: realiza posiciones y movimientos.				sentimientos y pensamientos, plasmando el agrado y amor hacia Dios por medio de la lectoescritura.
13 de agosto	do las dimensiones del desarrollo.	“Buscando los números perdidos” (Véase en el anexo F)	Cognitiva: identifica los números Comunicativa: Socializa para luego cumplir ordenes	Papel de colores, Conos del papel higiénico	4 Horas	Niñas y Niños	
				Carros de juguetes,			

21 de agosto		<p>“Los conjuntos”</p> <p>(Véase en el anexo G)</p>	<p>Cognitiva: Reconoce objetos para formar conjuntos</p> <p>Corporal: Manipula los objetos</p>	<p>Frutas, prendas de vestir, Peluches, libros, Caja Fotocopias.</p>	3 Horas	Niñas y Niños	
2 de Septiembre		<p>“Que tan grande soy”</p> <p>(Véase en el anexo)</p>	<p>Comunicativa: Socializa acerca de lo alto, bajo, gordo, delgado, etc. que es</p> <p>Socioafectiva: Se acepta tal cual es</p>	Lana Metro	3 horas	Niñas y Niños	

<p>11 de Septiembre</p>		<p>“Alcánzame si puedes”</p> <p>(Véase en el anexo)</p>	<p>Corporal: Corre para mostrar lo veloz que es</p> <p>Ética: acepta que pueden otros pueden correr más que ellos mismos</p>	<p>Lugar espacio libre Cronometro</p>	<p>3 horas</p>	<p>Niñas y Niños</p>	
<p>18 de Septiembre</p>		<p>“Bailando con los números”</p>	<p>Cognitiva: Identifica los números</p> <p>Estética: Expresa lo que siente a través del baile</p>	<p>Cartón con los números Escobas espacio libre</p>	<p>4 horas</p>	<p>Niñas y Niños</p>	

		(Véase en el anexo H)	Comunicativa: Dialogan para saber el número que les corresponde				
24 de Septiembre		“Identifiquemos los objetos” (Véase en el anexo I)	Comunicativa: Emplean la comunicación para cumplir la actividad Corporal: desarrollan su motricidad fina	Piezas de arma-todo en madera, plásticos Cajas de cartón pimpones	3 horas	Niñas y Niños	
16 de Octubre		“Mis figuras geométricas” (Véase en el anexo J)	Cognitiva: trabajan el proceso de identificación	Foami de colores Tijeras		Niñas y Niños	

<p>22 de octubre</p>		<p>“Rin Rin Renacuajo”</p> <p>(Véase en el anexo)</p>	<p>Comunicativa: Se trabaja la expresión oral enriqueciendo su vocabulario</p> <p>Estética: Se evidencia la creatividad e imaginación</p>	<p>Cuento Rin Rin renacuajo</p>		<p>Niñas y Niños</p>	
<p>28 de Octubre</p>		<p>“mi nombre en el crucigrama”</p> <p>Véase en el (anexo K)</p>	<p>Corporal: Utilización de la motricidad fina</p> <p>Cognitiva: se logra obtener la atención del niño</p>	<p>Cartulina Marcador Tijera</p>	<p>3 horas</p>	<p>Niñas y Niños</p>	

5.6 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

NOMBRE DEL PROYECTO Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la Institución Educativa Francisco de paula Santander.

OBJETIVO GENERAL Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdica pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar de la institución Francisco de Paula Santander.

Tabla 4. Actividades Docentes

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PARTICIPANTE	IMPACTO
8 de abril	Sensibilizar a los docentes de la importancia de involucrar el desarrollo de la literatura infantil a través de la	Taller como trabajar con el titiritero	Charla con ayuda del titiritero - Titiritero.	3 hora	Docentes	Estos reconocieron, que crear espacios para que los niños tengan un acercamiento por la literatura, es de gran ayuda
3 de junio		Taller creamos nuestro rincón literario	Espacio, material para decorar, libros, titiritero	4 horas	Docentes	

<p style="text-align: center;">4 de septiembre</p>	<p>imaginación y la lúdica.</p>	<p style="text-align: center;">Taller mi propio plantado</p>	<p>Lamina de lcopor, palillos, imágenes relacionadas a un cuento, temperas, papel de colores, plastilina, entre otros.</p>	<p style="text-align: center;">3 horas</p>	<p style="text-align: center;">Docentes</p>	<p style="text-align: center;">tanto para el quehacer Docente como para el desarrollo integral del niño.</p>
---	---------------------------------	---	--	--	---	--

NOMBRE DEL PROYECTO Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la Institución Educativa Francisco de paula Santander.

OBJETIVO GENERAL Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdica pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar de la institución Francisco de Paula Santander.

Tabla 5. Actividades con los padres

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PARTICIPANTE	IMPACTO
13 de marzo	Involucrar a los padres de familia en	Taller animación a la lectura		2 Hora	Padres de Familia	Reflexionar acerca de la importancia que tiene los hábitos lectores en el desarrollo integral de los niños, y en la integración de la familia.
21 de abril	actividades participativas que	Taller leer en familia	Video vid.	3 Hora	Padres de Familia	
20 de agosto	contribuyan al desarrollo de los hábitos lectores y la importancia del mismo en	Obra de teatro “mi familia” titiritero	Titiritero.	3 Hora	Padres de Familia	
14 de octubre	los niños y niñas de la institución Francisco de Paula Santander.	Actividad niños por unas horas	Aula, papel seda, cuento.	2 Hora	Padres de Familia	

NOMBRE DEL PROYECTO Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la Institución Educativa Francisco de paula Santander.

OBJETIVO GENERAL Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdica pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar de la institución Francisco de Paula Santander.

Tabla 6. Actividades con los niños

ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS							
FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSOS	TIEMPO	PARTICIPANTES	IMPACTO
27 de marzo	Implementar un proyecto pedagógico de aula partiendo de los intereses de los niños y niñas para favorecer la	Obra de teatro “Mi Familia” (Véase en el anexo L)	Cognitiva: Aprenden la importancia de la familia Socio afectiva: Expresaron sentimientos y emociones	Titiritero, Tema apropiado para la edad de los niños.	3 Horas	Niñas y Niños	Se logró que los niños afianzaran sus valores y estuvieran atentos, animados e interesados hacia la

<p>7 de mayo</p>	<p>adquisición de hábitos lectores a través de la exploración y articulación de las dimensiones del desarrollo.</p>	<p>Pictograma “La Princesa Ana” (Véase en el anexo M)</p>	<p>Cognitiva: Trabajan procesos de atención Comunicativa: se desarrolla la expresión oral Socioafectiva: desarrollo del dialogo respetando el turno Estética: Se desarrolló la creatividad</p>	<p>Cuento “La Princesa Ana” Cartulina, colores, escarcha, dibujo Cinta.</p>	<p>3 Horas</p>	<p>Niñas y Niños</p>	<p>lectura, de igual forma pudieron imaginar, crear y aprender leyendo.</p>
<p>25 de mayo</p>		<p>Hansel y Gretel con nuestro plantado</p>	<p>Comunicativa: Expresa lo que sabe</p>	<p>imágenes, temperas, lcopor,</p>	<p>3 Horas</p>	<p>Niñas y Niños</p>	

		(Véase en el anexo N)	<p>acerca del cuento</p> <p>Corporal: desarrolla su motricidad fina</p> <p>Cognitiva: Ejercita la memoria recordando lo que sabe del cuento</p> <p>Socio Afectiva: se emociona con la actividad</p>	palitos de madera, escarcha,			
25 de agosto		<p>Película Matilda</p> <p>(Véase en el anexo)</p>	<p>Comunicativa: Al final socializan en clase lo visto</p>	Sala de audio visión Video Vin.	4 Horas	Niñas y Niños	

			Socio afectiva: Identifican lo valores ydespiertan sentimientos			
10 de septiembre		Actividad cuento Peter Pam (Véase en el anexo Ñ)	Socio afectiva: se identifican con los personajes Comunicativa: Expresan la experiencia	Bolsas para basura Negra y verde, cartulina, caucho, cartón, Temperas.	3 Hora	Niñas y Niños
22 de septiembre		Realización de mi	Comunicativa: cuentan y	Colores Lápiz	2 Hora	Niñas y Niños

		<p>propio cuento</p> <p>(Véase en el anexo O)</p>	<p>describen lo escrito</p> <p>Corporal: Utilización de la pinza</p> <p>Cognitiva: Estética: Utilizan la creatividad para expresar a través de imágenes un mensaje</p> <p>Socio afectiva: plasman en papel sus pensamientos y sentimientos</p>	Cuadernillo.			
		Mascaras mi cuento	Socio afectiva: Se	Papel periódico,	3	Niñas y Niños	

<p>20 de octubre</p>		<p>“animales de la granja”</p> <p>(Véase en el anexo)</p>	<p>identifican con animales</p> <p>Cognitiva: Describen las cualidades, donde viven, que comen etc. Los animales</p> <p>Comunicativa: Socializan e imitan sus animales preferidos</p>	<p>globo, pegante, baso, temperas.</p>	<p>Horas</p>		
-----------------------------	--	---	---	--	--------------	--	--

NOMBRE DEL PROYECTO Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdico pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la Institución Educativa Francisco de paula Santander.

OBJETIVO GENERAL Fortalecer los hábitos lectores implementando la literatura infantil como estrategia lúdica pedagógica para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del grado preescolar de la institución Francisco de Paula Santander.

Tabla 7. Fase de Materialización.

FASE DE MATERIALIZACIÓN							
FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	DIMENSION	RECURSOS	TIEMPO	PARTICIPANTES	IMPACTO
30 de octubre	Ayudar al niño a desarrollar su imaginación y creatividad a través de	Historia de Halloween para los niños (Véase en el anexo P)	Comunicativa : Se trabaja la expresión oral enriqueciendo su vocabulario	Video vid	3 Hora	Niñas y Niños	Los niños expresaron su asombro, sentimientos y pensamientos, plasmando el agrado y amor hacia Dios por
05 de noviembre	las actividades lúdico	Carta al niño DIOS	Corporal: Utilización de la pinza	Papel, colores, lápiz, sobre.	3 Hora	Niñas y Niños	

	pedagógicas		Estética: Se desarrolló la creatividad				medio de la lectoescritura.
26 de noviembre		Taller de muñecos armables para mi cuento de navidad	Estética Al organizar las láminas que contiene los dibujos los niños hacen uso de su pensamiento lógico de manera agradable	Muñecos, materiales para decorar, escarcha, aserrín, colores, tijeras, lana, pegante.	4 Horas	Niñas y Niños	

5.7. ANALISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACION Y SEGUIMIENTO

5.7.1 Análisis De Resultados. A partir del enfoque etnográfico que tiene el proyecto, hay que validar el análisis de cada uno de los participantes que formo parte del mismo y las actividades llevadas cabo en su ejecución; se contó con el apoyo incondicional por parte de los docentes, padres de familia y los niños, quienes estuvieron dispuestos y con la mejor actitud para poder desarrollar cada una de las actividades. También fue importante el acompañamiento de los padres de familia quienes con su esfuerzo y dedicación, lograron despertar en sus hijos el interés por realizar la lectura de cuentos infantiles.

Se debe empezar por reconocer que fue necesario comprender que la tarea como mediadores de literatura en la institución ,consistió en identificar ,analizar y explicar los múltiples factores que intervienen para que la literatura llegue a los lectores tales como : medio familiar y escolar ,practica pedagógica, formación docente, contexto cultural ,experiencia personal ,el contacto con los textos ,entre otros, que permitieron una comprensión más profunda del problema y así ofrecer razones para crear un espacio que permita otras maneras más creativas ,más lúdicas y pedagógicas de relacionarse con la literatura desde tan temprana edad.

En este sentido, el reto fue promover un cambio de no lectores a lectores eficientes a través de la literatura para niños, estimulando el poder creativo y el desarrollo de la imaginación y por ende enriquecer las habilidades comunicativas. Ello se logró con la ayuda de la docente del grado preescolar que oriento y proporciono estímulo, ofreció un clima motivante para la lectura y producción de textos literarios involucrando así al niño y la niña con la lectura y conversación sobre dichos textos, todo lo anterior, con el fin de que fortalecieran los hábitos lectores y logaran, clasificar, analizar, comparar, evaluar e interpretar a partir de conocimientos y experiencias previas que se dieron en las situaciones lúdicas y pedagógicas llevadas a cabo.

Las actividades propuestas estuvieron encaminadas al fortalecimiento del proceso de aprendizaje, mejorando las relaciones interpersonales en el entorno y contribuyendo a la construcción de ambientes propicios que permitieran un desarrollo integral, no solo a los

niños y niñas, sino también a los docentes y padres de familia, optimizando la convivencia del contexto. Se considera que el plan diseñado para los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander, fueron acordes a sus edad, el currículo, la programación, el horario, intereses y necesidades de los estudiantes y cumplió con las expectativas que generó el P.P.A en la institución.

Del mismo modo, se realizó un trabajo constante ,sensibilizando a docentes y padres de familia sobre la importancia de trabajar el hábito lector a través de la literatura infantil ,porque se asume como punto de encuentro para confrontar nuevos saberes construidos en torno al objeto de conocimiento ,un espacio de reflexión y confrontación del propio saber frente a las practicas pedagógicas ,contrastándolas con la realidad vivida y de esta manera cambiar las concepciones que se tienen de la realidad que influye en el entorno educativo día a día.

Por consiguiente, se puede afirmar que, las estrategias propuestas en el micro proyecto pedagógico de aula ,permitieron la consecución de los objetivos formulados para la resolución de la problemática evidenciada, ya que al ejecutarlo, se articularon las dimensiones del desarrollo, se logró una participación activa, siendo evidente la creatividad, y autonomía al tomar decisiones dentro del aula por parte de los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander.

5.7.2 Validez Y Confiabilidad. Se puede destacar la importancia que esta tiene ,ya que permite establecer si el conjunto de técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados dentro del proceso de investigación fueron útiles y confiables; así mismo determina como esta investigación se puede trasladar a otro entorno similar ,es decir, si es válida para otras situaciones o contextos.

5.7.3 Validez Interna. La validez interna hace referencia al grado en el que una investigación objetiva refleja y explica la verdadera situación analizada; fue relevante utilizar las técnicas e instrumentos anteriormente mencionados, ya que estos permitieron recolectar información valiosa sobre el contexto local ,institucional y en general del objeto de estudio, así mismo la validez interna, cobra sentido cuando las investigadoras del proyecto desde el punto de vista de cada una ,comparte la importancia de los

instrumentos empleados (triangulación) tales como las acciones pedagógicas llevadas a cabo con docentes, familia, niños y niñas de la institución educativa .

Con el fin de llegar a la meta propuesta del proyecto en el proceso de investigación, se destacan elementos relevantes como : los objetivos ,planeaciones ,el ambiente, la motivación ,los talleres y la participación de la comunidad educativa, de esta forma se logra que todos hablen de enseñanza-aprendizaje integral, teniendo como herramienta ineludible la literatura infantil acompañada de la lúdica, el cuento, los títeres, entre otros, en pro de una niñez interesada en construir su propio aprendizaje ,fortaleciendo sus hábitos lectores y enriqueciendo las habilidades comunicativas desde el preescolar.

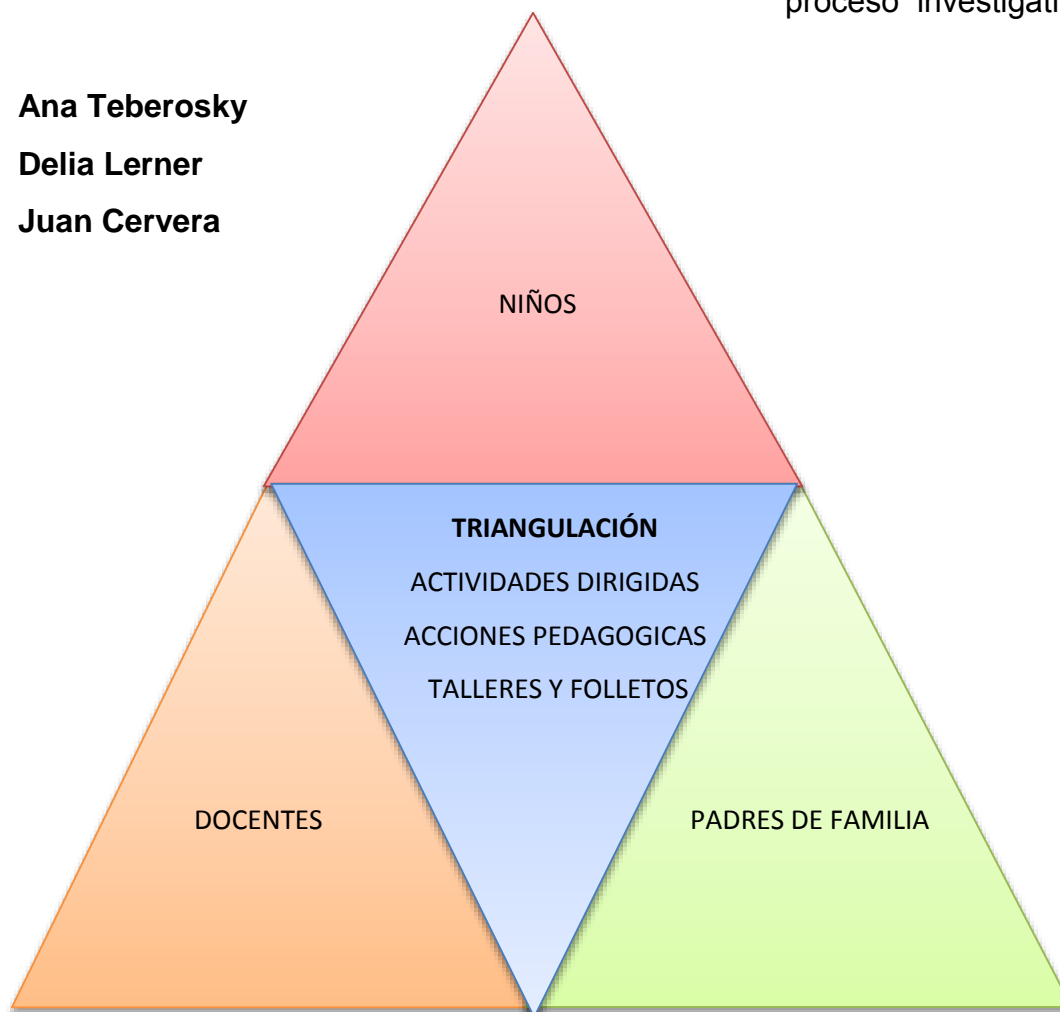
De esta manera el éxito de este proyecto, es fruto de todo un grupo de personas, niños, niñas, docentes y padres de familia, quienes colocaron su voto de confianza y atendieron al llamado que se les hizo en diferentes oportunidades para llevar a cabo las diferentes actividades propuestas en la puesta en marcha del proyecto.

Figura 5. Triangulación

DIARIO DE CAMPO

Fue muy gratificante registrar las experiencias vividas en el proceso investigativo.

- **Ana Teberosky**
- **Delia Lerner**
- **Juan Cervera**



Fuente: autores

Respecto a la triangulación entorno al desarrollo de las actividades se encontraron los siguientes resultados.

A través de la recogida de datos en la Fase I como en la Fase II, para llegar a la validez fue necesario aplicar la triangulación, que consiste en recoger información desde diferentes perspectivas con el fin de contrastar y comparar los hechos, es decir, comprobar su autenticidad y observar las diferentes semejanzas; aunque hay muchas formas de triangular se aplicó la triangulación multiplicando las técnicas por ejemplo:

combinando la observación participativa con la grabación de videos, fotos, entrevistas, folletos.

Triangulación multiplicando personas, normalmente en el aula hay dos elementos fundamentales implicados en el proceso educativo, estudiantes y docentes, si además se incorpora una o más personas que actúan de observadoras más el grupo investigador CIPAS se enriquecerá mucho más los datos y se evidenciarán más el impacto de las acciones pedagógicas en los educandos y demás actores, participando estas dos modalidades de triangulación son compatibles por lo tanto fue muy gratificante su combinación.

Se cumplió con el objetivo general de manera holística para el fortalecimiento de los hábitos lectores, desde el hogar hasta la institución educativa.

5.7.4 Validez Externa. La validez externa se refiere a la extensión y forma en que los resultados de una investigación pueden ser generalizados a diferentes sujetos ,poblaciones ,entre otros .Para la buena realización de las actividades con los niños y niñas de la institución educativa Francisco De Paula Santander, se tuvo en cuenta el nivel de desarrollo observado ,la edad ,las características del grupo ,la generación de un buen clima de trabajo ;elementos esenciales a la hora de llevar a cabo un trabajo de investigación que contribuya a una mejora de la educación. El proyecto, presentó actividades enfocadas a utilizar la literatura infantil, como estrategia lúdica y pedagógica, para fortalecer hábitos lectores desde la primera infancia.

Las actividades fueron diseñadas para lograr despertar y mantener el interés y la motivación de los niños, se creó un espacio lúdico con los recursos necesarios para la realización de cada una de las mismas , que permitieran en los niños una mayor concentración; se desarrollaron técnicas y habilidades vinculadas con el proceso lector, permitiendo promover la lectura, como una actividad de diversión, esparcimiento y adquisición de conocimiento de manera agradable y placentera, como contribución en el proceso de mejoramiento de los índices de lectura. Así mismo, desarrollar en los niños la atención, precisión e imaginación y la curiosidad de descubrir el final de cada una de las historias que les fue narrada.

5.7.5 Confiabilidad. La propuesta de este trabajo de investigación, se puede replicar en otras instituciones educativas, contextos, grupos de trabajo, ya que la metodología puede ser ajustada caracterizando muy bien al grupo con el que se va a trabajar e implementando actividades apropiadas para la edad y grado en que se encuentran los estudiantes, atendiendo sus intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

5.7.6. Seguimiento Y Evaluación. Es comprendida y vivida como proceso, por cuanto en el desarrollo de los proyectos es importante estar evaluando el cumplimiento de la planificación, de los objetivos que se han propuesto, de las necesidades que van surgiendo y diciendo los cambios que hay que introducir.

Durante el proceso de investigación ,se llevó a cabo un seguimiento de forma detallada tanto de la institución como a la comunidad educativa, seguimiento que arrojó buenos resultados ,estampo pautas para mejorar aspectos importantes de la práctica pedagógica para llegar de forma exitosa a la culminación del proyecto Se evaluó a medida que se realizaban la actividades de intervención, al observar y revisar que si se cumplieran los objetivos propuestos en el proyecto, y así determinar que los niños están sintiendo interés y amor por la literatura, así mismo se logró que los docentes reconocieran la importancia que tiene el utilizar las diferentes herramientas pedagógicas que la institución posee para el disfrute y gozo de la literatura como una nueva forma de aprendizaje.

6. PRÁCTICA RECONSTRUIDA

A través de la práctica de intervención e investigativa en el contexto educativo se inicia un proceso de sensibilización y fundamentación teórica que permite reflexionar, acerca del proceso que se ha realizado sobre el quehacer pedagógico enmarcado en la investigación acción participativa.

Este proceso de investigación e intervención ha contribuido significativamente para transformar la práctica pedagogía, en una práctica pedagógica reflexiva, autónoma, dialéctica, contextualizada y comprometida que nos permita dar solución e inquietudes y situaciones problemáticas surgidas en el contexto de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido es a través de la puesta en marcha del micro proyecto de aula como se realizaron las actividades que nos dejan las experiencias más significativas y gratificantes, al pasar tiempopreciado con docentes, niños y padres de familia que contribuyeron al enriqueciendo del que hacer pedagógico y de nuestro crecimiento personal.

Para el grupo investigador fue de gran importancia el reconocer que los hábitos lectores significa una experiencia formativa para los niños, quienes se encuentran entre las edades cuatro a seis años de edad, porque a través de la lectura el niño debe iniciar su aprendizaje durante los primeros años de actividad escolar, lo que le ayudara convertirse en un lector hábil, lo cual es importante crear bases apropiadas para que adquiera nuevas destrezas y mejores habilidades de comunicación.

Es a través de la educación que se aprende a socializar a convivir, es así que el maestro debe direccionar a que los niños desarrollen habilidad de pensamiento, que sean capaces de comprender.

Ayudar a los niños a disfrutar de la lectura es una de las cosas más importantes que se puede hacer por ellos, y vale la pena la inversión de tiempo y energía.

Los niños aprenderán de todas formas habilidades para leer en la escuela, pero a menudo llegan a asociar la lectura con el trabajo, no con el placer y, como resultado, pierden su deseo de leer. Pero es ese deseo el que despierta la curiosidad y el interés, y es la piedra angular para el uso de la lectura y los conocimientos relacionados con ella.

De este modo nos dimos a la tarea de buscar una estrategia que pudiera lograr toda esta experiencia pedagógica que invadieran los pensamientos y sensaciones del niño permitiendo desarrollar sus habilidades comunicativas a través de actividades de exploración y articulación de las dimensiones del desarrollo.

A través del proyecto pedagógico “PPA” se vivió una experiencia que nos permiten adquirir conocimiento, estrategias, compromisos, responsabilidades, respeto. Llenando de satisfacción el trabajo realizado y el reconocimiento de las habilidades y alcances como futuras pedagogas podemos alcanzar.

Así mismo el PPA a través de la estrategia escogida la Literatura Infantil nos aportó un aprendizaje más por tanto el trabajo realizado incide satisfactoriamente ya que con las actividades lúdico pedagógicas se logró estimular el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas, ya que a través de los hábitos lectores es posible aprender experiencias que puedan enriquecer la visión formadora, así mismo reflexionar sobre los errores que se han cometido y empezar a ser una mejor persona y principalmente una excelente. Docente.

7. CONCLUSIONES

Este proyecto permitió sensibilizar a los docentes respecto a la importancia de la formación de la cultura de los hábitos lectores desde el preescolar, a través de talleres, folletos, charlas que dieron como resultado promover experiencias significantes para quien enseña y quien aprende, de esta forma transformar la enseñanza rutinaria y tradicional en una mágica aventura que fortalezca la calidad educativa institucional y su rol como docente.

Se brindaron estrategias pedagógicas a los docentes para la lectura y narración de cuentos y hacer uso de la literatura infantil como una herramienta pedagógica dentro del aula y así favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Mediante la realización de actividades participativas con los padres de familia como videos, talleres, folletos y charlas se logró involucrarlos al proceso de desarrollo de esta investigación ,así mismo concientizarlos de la importancia de ser guías en el aprendizaje de sus hijos y por ende fortalecer sus hábitos lectores desde la infancia.

La realización de actividades lúdico-pedagógicas como el plantado, pictograma, lectura y dramatización de cuentos, titiritero y lecturas del plan lector, permitieron enriquecer en los niños, la imaginación, la creatividad, la fantasía, la motivación y amor por la literatura infantil.

Se logró acercar a los niños y a las niñas al mágico mundo de la literatura infantil, permitiéndoles momentos, experiencias significativas, favoreciendo el desarrollo de la imaginación y la creatividad, dentro de sus procesos de desarrollo integral.

La realización del Proyecto Pedagógico De Aula (P.P.A) permitió dar a conocer a los docentes y familias, la importancia de fortalecer los hábitos lectores desde la infancia;

así mismo permitió la creación de espacios enriquecidos dentro de las aulas y ampliar las experiencias significativas en los niños y niñas.

8. RECOMENDACIONES

Reconociendo la importancia de los logros obtenidos en el presente proyecto de investigación y su impacto en la comunidad educativa de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander en el desarrollo de los hábitos lectores y con miras a permanecer en este proceso de avances significativos se manifiestan las siguientes recomendaciones:

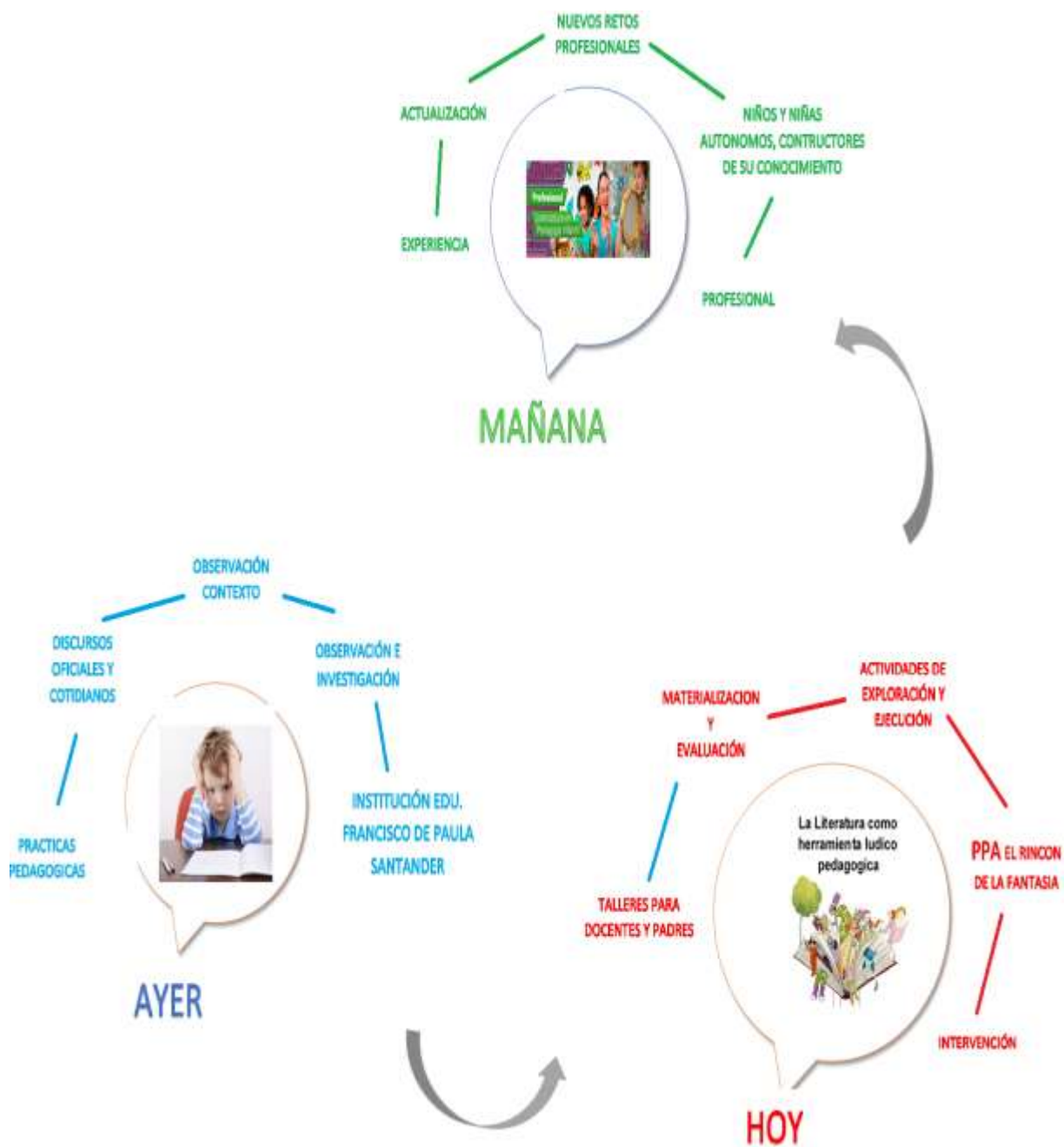
Extender la propuesta planteada como Proyecto Pedagógico de Aula (P.P.A) llamado el “Rincón De La Fantasía”, como estrategia para soportar las practicas pedagógicas, dado que enmarca los intereses de los niños y niñas; para favorecer y desarrollar las habilidades comunicativas a través de actividades de exploración y articulando las dimensiones del desarrollo de los mismos.

Apropiar la Literatura Infantil como estrategia transversal en un marco fundamentado en el aprendizaje significativo para potenciar las habilidades comunicativas.

Continuar con el apoyo y compromiso de los padres de familia en la orientación y acompañamiento a sus hijos en su formación para el fortalecimiento de los hábitos lectores.

Proponer a los directivos y docentes adherir al currículo el proyecto de investigación e intervención, como un proyecto pedagógico que contribuya a promover la importancia del libro, la lectura y literatura en los niños y niñas desde el grado preescolar.

Figura 6. Cartografía Social (Ayer, Hoy Y Mañana)



Fuente: Autoras.

REFERENCIAS

Bosch, J. M. (1974). La Escuela Decroly de Barcelona. *Bordón. Revista De Pedagogía*, (201), 11-36.

Cassany (2000) [http://la importancia de la expresión oral.blogspotmxl](http://laimportancia.de.la.expresion.oral.blogspot.mx/).

Cervera J (1991) *Teoría de la Literatura Infantil* Bilbao mensajero.

Congreso de la República Colombia. (2008). *Ley 1098 de 2006*. Disponible en: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/CIyA-Ley-1098-de-2006.pdf>.

De Educación, L. G. Ley 115 de 1994 (1994). Bogotá, Colombia: Ediciones FECODE.[Links].

Feo, E. (2010). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero de la institución educativa San Luis sede bella vista de Florencia Caquetá*. (Trabajo de grado). Facultad de ciencias de la educación: Universidad de la Amazonia, Florencia, CA.

Lerner D. (1996). *Es posible Leer en la Escuela*.

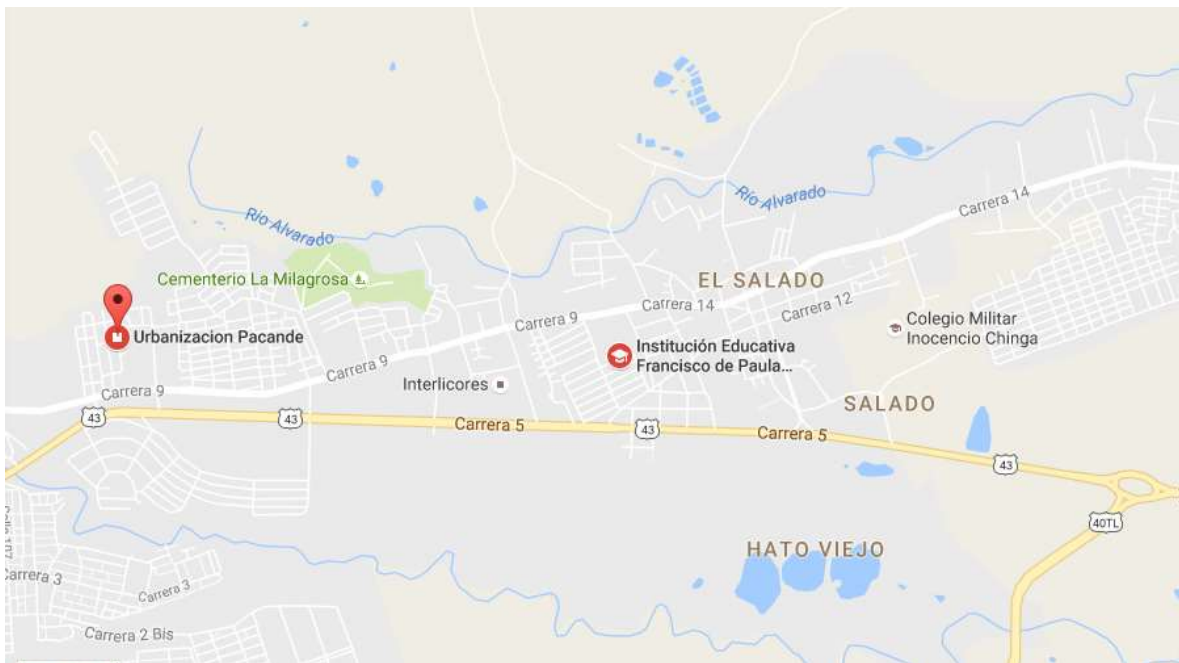
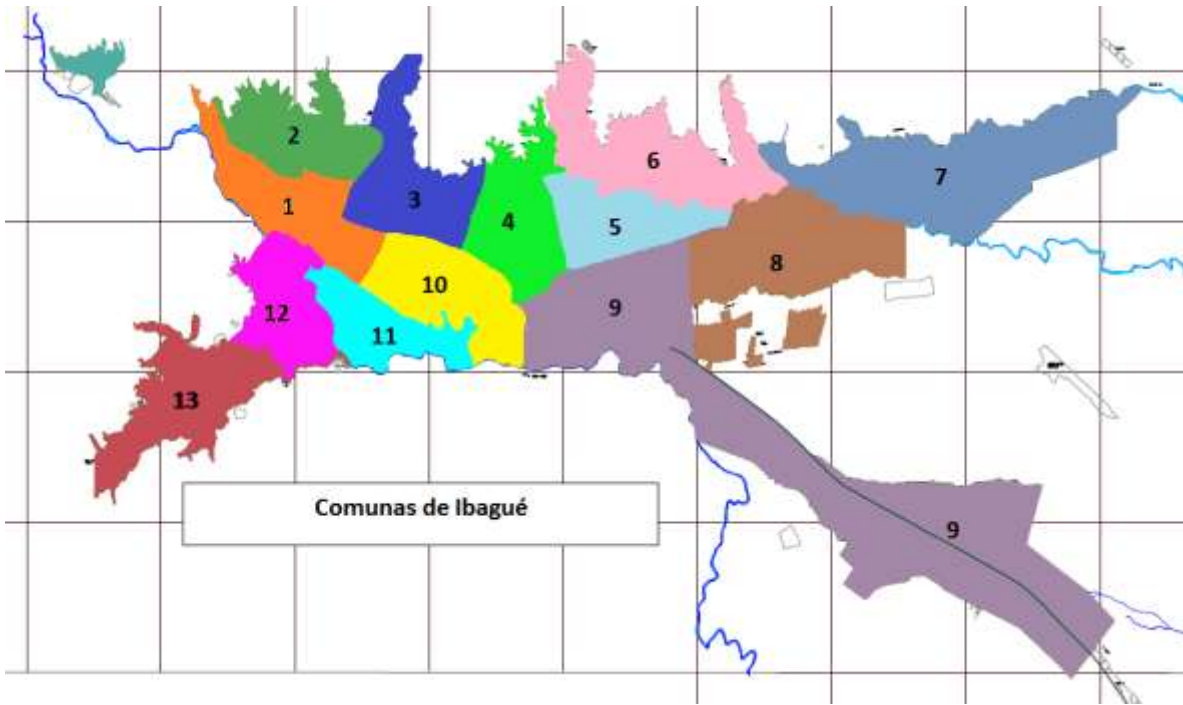
De Educación, L. G. Ley 115 de 1994 (1994). Bogotá, Colombia: Ediciones FECODE.[Links].

Teberosky, A. (1996). La iniciación en el mundo de lo escrito. *Aula de Innovación Educativa*, (46), 19-22.

G

ANEXOS

Anexo A. Mapa de ubicación de la institución Francisco de Paula Santander



Anexo B. Institución Educativa Francisco De Paula Santander



Anexo C. Infraestructura



Foto de la entrada de la institución Educativa Francisco de paula



Foto del aula del grado preescolar de la institución Educativa Francisco



Foto de la infraestructura de la institución Educativa Francisco de paula



Foto de la infraestructura de la institución Educativa Francisco de paula

Anexo D. Docente Del Grado Preescolar De La Institución Francisco De Paula Santander



Anexo E. Registro De Experiencia



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Bolos

INTENCIÓN: Lograr que los niños identifiquen los números, contribuir al desarrollo de la dimensión corporal y que tengan un rato de socialización a través del juego, a la vez los niños aprendieron como nos podemos divertir con material reciclable.

EXPERIENCIA: Al presentársele el material y comunicarles en que consistía la actividad, como serían los turnos y se tendrían en cuenta los puntos para cada grupo. Los niños se vieron muy entusiasmados con muchas ganas de participar y por supuesto de ganar.

EVALUACIÓN: Con esta actividad se logró demostrar que los niños consiguieron cumplir reglas, trabajar en equipo y realizar adiciones sencillas para su edad.

Anexo F. Registro De Experiencia



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: “Buscando los números perdidos”

INTENCIÓN: Lograr por parte de los niños el reconocimiento de los números, que cumplan reglas, desarrollar sus dimensiones cognitiva, estética con la creación de los binoculares con los que hallarían los números.

EXPERIENCIA: Los niños reflejaron gusto con la realización de los binoculares y se notó que estaban animados con la búsqueda de los números que se encontraban escondidos en diferentes partes de la institución.

EVALUACIÓN: esta actividad nos permitió deducir que los niños reconocen los números son pocos, quienes los confunden.

Anexo G. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Conjuntos

EXPERIENCIA: Los niños demostraron estar muy atentos a la explicación y al ejercicio de conformar conjuntos

INTENCIÓN: Lograr que los niños conozcan los conjuntos, como, porque. Para que, con que elementos los podemos formar.

EVALUACIÓN: los niños estaban muy concentrados con esta actividad, lograron formar conjuntos con los diferentes elementos que se les presento.

Anexo H. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: “Bailando con los números”

EXPERIENCIA: Cuando los niños supieron que la actividad se haría con música, expresaron que les gustaba mucho la bailar, estaban felices, reían de saber que sus parejas serian unas escobas, pero los hicieron, reconocieron el número de la escoba con la que bailarían y disfrutaron el baile.

INTENCIÓN: Lograr que los niños tuvieran un rato de esparcimiento, a portar al desarrollo de las dimensiones cognitiva, corporal. Comunicativa, socio-afectiva

EVALUACIÓN: los niños estaban muy concentrados con esta actividad, lograron formar conjuntos con los diferentes elementos que se les presento.

Anexo I. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Identifiquemos los objetos.

EXPERIENCIA: Los niños se vieron muy atentos a la actividad, y participaron en ella adecuadamente.

INTENCIÓN: Lograr que a través de los sentidos los niños, identifiquen los materiales, colores, las formas, texturas y las separen en recipientes diferentes.

EVALUACIÓN: En esta actividad los niños cumplieron satisfactoriamente la intención y separaron los objetos dependiendo sus características.

Anexo J. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Mis Figuras Geométricas.

EXPERIENCIA: Con esta actividad los niños demostraron sus destrezas e imaginación para utilizar las diferentes figuras geométricas y formar figuras con ellas, de esta manera reforzaron el conocimiento que tiene de las figuras, círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.

INTENCIÓN: Lograr que los niños reconozcan y jueguen con las figuras geométricas.

EVALUACIÓN: Con esta actividad los niños demostraron su creatividad para formar imágenes y aunque algunos niños confundían unas figuras con otras realizaron la actividad con gusto.

Anexo K. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Mi nombre en el Crucigrama.

EXPERIENCIA: Los niños se vieron entusiasmados con la actividad, al saber que podrían ordenar su nombre con otro.

INTENCIÓN: Lograr que los niños escriban sus nombres.

EVALUACIÓN: Con esta actividad desarrollaron su dimensión cognitiva y comunicativa.

Anexo L. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado preescolar

ACTIVIDAD: Obra de teatro “Mi Familia”

INTENCIÓN: Afianzar los valores en los niños y niñas a través del teatro como expresión literaria, recordándoles el valor de las familias en sus vidas y lo importante que es respetarla y amarla.

EXPERIENCIA: Fue evidente el asombro y la emoción de los niños y niñas, con cada momento de la obra, se vieron muy animados e interesados con esta actividad.

EVALUACIÓN: se logró el acercamiento a la literatura con esta obra de teatro y que los niños y niñas comprendieran la importancia que tienen los valores para sus vidas en la Familia, como para una sana convivencia con sus compañeros.

Anexo M. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Pictograma “La Princesa Ana”

INTENCIÓN: Desarrollar habilidades lectoras y la imaginación, con la ayuda de un cuento y relación de imágenes.

EXPERIENCIA: Todos los niños estaban muy atentos y con la expectativa de saber que sucedía a medida que avanzaba el cuento, para poder participar poniendo la imagen donde correspondía.

EVALUACIÓN: Se logró la participación de los niños y niñas en la actividad, permitiendo que cada uno de ellos expresaran la fascinación que sintieron con esta, ayudando así al acercamiento a la lectura de una forma diferente.

Anexo N. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Hansel y Gretel con nuestro plantado.

INTENCIÓN: Despertar el interés por la literatura, permitiendo que ellos mismos desarrollen el cuento, de acuerdo a lo que se va narrando.

EXPERIENCIA: Algunos de los niños y niñas expresaron que ya habían escuchado el cuento, pero todos demostraron las ganas y el interés por conocer el mundo de la literatura jugando.

EVALUACIÓN: Se pudo observar en los niños y niñas el gusto y el agrado que tienen hacia los cuentos, aun más cuando se trabajan a través de actividades lúdico-pedagógicas que llaman su atención y despiertan su interés por la lectura.

Anexo Ñ. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Actividad cuento Peter Pan.

INTENCION: a través de la literatura los niños y niñas puedan imaginar y crear, como lo hacía Peter Pan en el cuento; además con esta actividad podemos contribuir al desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa.

EXPERENCIA: Los niños y niñas mostraron las ganas y la felicidad, que les daba la idea de elegir y crear sus propios disfraces del personaje que más les gusto del cuento de Peter Pan.

EVALUACIÓN: Se logró captar la atención de los niños con esta actividad, sobre todo al momento de crear los disfraces, cuando cada uno imaginaba como era que se vestía el personaje que eligieron.

Anexo O. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Realización de mi propio cuento

INTENCIÓN: Permitir a los niños y niñas que a través de la realización de su propio cuento puedan desarrollar sus habilidades comunicativas.

EXPERIENCIA: Cuando se les presento a los niños los cuadernillos en los que harían su propio cuento, automática mente empezaron a decir y expresar todas las ideas que se les había ocurrido.

EVALUACIÓN: Se logró contribuir al desarrollo de la imaginación, al gozo y al disfrute de los niños por la lectura, al mismo tiempo pudimos trabajar las habilidades comunicativas, **escuchar** al comprender el mensaje que se les trasmitió para la realización de la actividad, **escribir** al realizar los dibujos que representarían su cuento, **leer** recordando que los niños de esta edad no saben leer (textos) leen las imágenes que para ellos tiene sentido o significado, aunque reconozcan algunas palabras. **Hablar** habilidad utilizada para expresar todo lo que representaron en sus libros.

Anexo P. Registro De Experiencia.



PARTICIPANTES Y NIVEL: Niños y Niñas del Grado Preescolar

ACTIVIDAD: Historia de Halloween para niños

INTENCIÓN: Despertar la curiosidad y la imaginación haciéndose preguntas por ejemplo, de donde y por qué nació el día de Halloween, que comprendan que muchas de las dudas y preguntas que surgen en nuestra mente las podemos resolver leyendo.

EXPERIENCIA: Al leerle la historia de Halloween a los niños, hacían muchas preguntas, una de ellas ¿las brujas existen?; y así sucesivamente a medida que leíamos, surgían más y más dudas.

EVALUACIÓN: Esta historia nos garantizó que logramos tener toda la atención de los niños, que disfrutaron la actividad y además se fortalecieron procesos de atención, concentración y escucha, pero al mismo tiempo expresaron emociones y sentimientos.

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Los suscritos:

Sandra Milena Diaz Hortua	con C.C N°	65.769.700 de Ibagué
Lina Marcela González Méndez	con C.C N°	1.110.510.387
Sandra Liliana Restrepo López	con C.C N°	65.634.041
	con C.C N°	
	con C.C N°	

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 ***“...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable”*** y 37 ***“...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro”***. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, ***“los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”*** y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: “FORTALECIENDO LOS HABITOS LECTORES IMPLEMENTANDO LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA LUDICO PEDAGOGICA PARA ENRIQUECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NINOS Y NINAS DEL GRADO PREESCOLAR”

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:



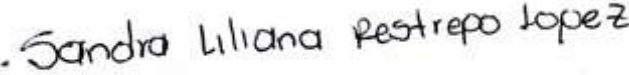
- Conferencia a la que se presentó:

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 06 Mes: 02 Año: 2017

Autores: Firma

Nombre:	Sandra Milena Díaz Hortua		C.C. 65.769.700
Nombre:	Lina Marcela González Méndez		C.C. 1.110.510.387
Nombre:	Sandra Liliana Restrepo López		C.C. 65.634.041
Nombre:			C.C.

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.