

**LA LECTURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA  
CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

**ANA ESTELA PINTO RINCONES  
ANGIE LORENA ROMERO CABEZAS  
LEIDY FAISURE RAMÍREZ QUESADA**

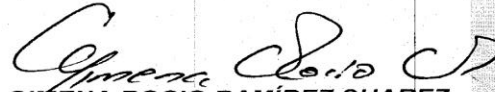
**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Pedagogía Infantil.**

**Directora  
ANAIS YANETH RIVERA MACHADO  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
IBAGUÉ - TOLIMA  
2016**

**Nota de Aceptación**

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LA LECTURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL", fue aprobado con una calificación de **4.1**; fue presentado y sustentado por las estudiantes Pinto Rincones Ana Estela (082953132011), Ramirez Quesada Leidy Faisure (082953202011) y Romero Cabezas Angie Lorena (082953312011).



**GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUAREZ**  
Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil  
IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/

Ibagué, 21 de Julio de 2016

Dedicamos este trabajo a Dios,  
y le damos gracias por guiarnos siempre en  
esta etapa de nuestra vida.  
A toda nuestra familia porque estuvieron  
apoyándonos para seguir adelante.

**Las autoras**

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos:

A Dios por estar presente en todos los momentos de nuestra vida, iluminándonos el camino; con su protección y bendición nos ayudó a seguir paso a paso para hacerle frente a todos los problemas durante el tiempo de mis estudios. Por su infinito amor y bondad y por haberme permitido llegar hasta este punto.

A nuestros padres, por su constante apoyo, orientación y consejos, a cada uno de los integrantes de nuestras familias, como hermanos, tíos, e hijos, quienes con su apoyo y fuerza incondicional lograron fortalecernos durante este proceso.

A todos y cada uno de los tutores quienes fueron los artífices en nuestro proceso de formación, por sus enseñanzas, paciencia y dedicación en el proceso de construcción de nuestro proyecto pedagógico.

A la institución educativa Colegio Británico Inglés, en unión a sus directivas, padres de familia e hijos quienes nos acogieron, dándonos la posibilidad de construir el presente proyecto.

Finalmente y un eterno agradecimiento a nuestra prestigiosa Universidad del Tolima quien nos abrió las puertas y nos acogió, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

## GLOSARIO

**APRENDIZAJE:** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**APRENDIZAJE COOPERATIVO:** El aprendizaje es un proceso que no ocurre en solitario, sino por el contrario, la actividad auto estructurante del sujeto está mediada por la influencia de otros, por ello el aprendizaje, es en realidad, una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** El aprendizaje significativo o relevante es aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación. Dicho de otra forma, el aprendizaje debe tener un significado real y útil para el estudiante.

**AULA:** Ambiente hermenéutico de la situación educativa.

**AUTONOMÍA:** Condición de la persona de no depender de otra. La educación debe hacer al hombre apto para vivir con autonomía haciéndolo responsable de los actos que realiza.

**COMPETENCIAS:** Conocimientos y habilidades adquiridos que el sujeto pone en acción para satisfacer sus necesidades.

**CONTEXTO:** Sistema comporta-mental en el que se colocan los actos de habla de una acción comunicativa concreta.

**COMPRESIÓN LECTORA:** Es el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

**COMUNICACIÓN:** Es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

**COMUNIDAD EDUCATIVA:** Es un grupo social que se define parcialmente en término de espacio para definir un proyecto en una institución educativa para formar seres integrales.

**CREATIVIDAD:** Es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto. Cuando una persona va más allá del análisis de un problema e intenta poner en práctica una solución se produce un cambio. Esto se llama creatividad: ver un problema, tener una idea, hacer algo sobre ella, tener resultados positivos.

**CURIOSIDAD:** Es la necesidad del ser humano por conocer cómo funcionan las cosas, por naturaleza el hombre siempre quiere aprender y buscar explicaciones.

**CULTURA:** Conjunto de rasgos, características y costumbres que identifican a un grupo social de otro. .

**DIÁLOGO:** Conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo.

**DIDÁCTICA:** Es el arte y la técnica de aplicar las elaboraciones teóricas de la pedagogía. Es el estudio más específico de los métodos y técnicas de enseñanza.

**DOCENCIA:** Preespecialidad cuyo objetivo es formar profesionales en la construcción de proyectos institucionales de docencia en todos los niveles y modalidades educativas, así como de todas sus acepciones en la práctica profesional. Brindará al futuro profesional las herramientas necesarias no sólo para asumir un desempeño profesional en unión de los ámbitos más tradicionales de la pedagogía.

**EDUCACIÓN:** Fenómeno de estudio de la Pedagogía. Proceso bidireccional que busca el desarrollo armónico e integral de las facultades del individuo y que está determinado por su contexto histórico-social y cultural.

**ENTORNO:** El entorno o ambiente de aprendizaje son los espacios diseñados o seleccionados para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje; existen múltiples concepciones sobre este tópico: a.- el aula; b.- el meso entorno (como centro educativo); c.- el macro entorno (la familia, la comunidad y la sociedad); y d.- entornos virtuales de aprendizaje- . A la base de esta caracterización los pedagogos señalan que todos los entornos son educativos (bien sea desde una óptica positiva o negativa).

**ESTRATEGIA LÚDICA:** Es una metodología de enseñanza aprendizaje de carácter participativo y dialógica, impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

**FANTASÍA:** Es la facultad humana que permite reproducir, por medio de imágenes mentales, cosas pasadas o representar sucesos que no pertenecen al ámbito de la

realidad. Estos sucesos pueden ser posibles (por ejemplo, fantasear con viajar a la playa en el próximo verano) o irrealizables (caminar entre dinosaurios o conversar con un perro).

**ESCRITURA:** Es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta.

**FORMACIÓN:** Conjunto de acciones cuyo propósito es favorecer la adquisición de las competencias que se han determinado como necesarias para realizar eficazmente una actividad laboral definida, efectuar un servicio específico o cumplir con una función particular.

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS:** Al reflexionar sobre la lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, se piensa como el niño y la niña se inician con la oralidad como una forma de aproximación para comunicarse con los demás individuos, por este motivo desde que empiezan a hablar se están comunicando con los demás, de ahí que cuando llegan a la escuela traen un cúmulo de conocimientos que les permiten iniciarse en el proceso de lectura y escritura.

**LECTURA:** Según Lerner (2008)

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. (p.87)

La investigadora Delia Lerner (2008) manifiesta en su concepto de Lectura que la misma permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender



mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarse de él y se posesiona del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto.

**LENGUAJE:** Es un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. El lenguaje, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

**LÚDICA:** Es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

**IMPLEMENTACIÓN:** La realización de una aplicación, o la ejecución de un plan, idea, modelo científico, diseño, especificación, estándar, algoritmo o política.

**INVESTIGACIÓN:** Se refiere a todo aquel ejercicio intelectual que implique construcción de conocimientos, datos o información sobre un aspecto de la realidad, generalmente a partir del uso del método científico.

**MAESTRO:** Persona que consagra su vida a la obra educativa. Individuo inminente en cualquier faceta de la cultura, que con su obra científica o literaria verdaderamente relajante influye en la vida y formación de otros individuos.

**MÉTODO DE ENSEÑANZA:** Conjunto a fin de técnicas y procedimientos de enseñanza, se refiere sólo al aspecto más instrumental de la pedagogía.

**METODOLOGÍA:** Es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que nace a partir de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) de cómo se van a realizar las tareas asociadas a la investigación, trabajo o proyecto. Al describir una metodología adecuada.

**MOTIVACIÓN:** Necesidad, impulso o energía interna que posee o debe poseer una persona para hacer algo, para desarrollarse o acercarse a un desafío. En el sistema escolar, en la relación educativa, la falta o subdesarrollo de esta cualidad en el alumno constituye la variable explicativa número uno para entender porque los niños y niñas no aprendan algo.

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA:** Es la disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular su desarrollo personal con el desarrollo social del país.

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS:** Es la utilización de métodos y estrategias que se utilizan para fomentar la adquisición del conocimiento.

**PROYECTO DE AULA:** los proyectos de aula pretenden reconocer las habilidades de los alumnos, utilizar las variadas fuentes de información y recursos que se tienen a disposición; libros, diarios, computación, entre otros.

**PEDAGOGÍA:** Disciplina científica y tecnología que estudia la educación. La cual puede ser modificada debido al cambio de las formaciones culturales. Del Griego Paidós: niños. Gogía: guía.

**PERSONALIDAD:** Conjunto de rasgos que distinguen a un individuo.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** En la educación privada, se refiere a cualquier medio material e inmaterial que amplía las posibilidades educativas de los y las estudiantes, representado un apoyo directo al proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como salidas a terreno, tutorías, mapas, sitios WEB, laboratorios, etc.

**TALLERES:** Estrategia formativa cuyas unidades de aprendizaje son de tipo práctico donde predominan o requieren actividades de diseño, planeación, ejecución y manejo de herramientas y/o equipos especializados.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	21
<b>1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	24
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	24
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:.....	26
<b>2.OBJETIVOS</b> .....	27
2.1 OBJETIVO GENERAL: .....	27
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	28
<b>3.JUSTIFICACION</b> .....	29
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b> .....	31
4.1 ANTECEDENTES .....	31
4.2 MARCO TEORICO.....	33
4.3 LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	34
4.3.1 ¿Qué es leer?.....	34
4.3.2 La lectura es estratégica. ....	35
4.3.3 La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión .....	38
4.3.4 La lectura es un proceso interactivo.....	39
4.4 MARCO CONTEXTUAL.....	40

<b>4.5</b>	<b>MARCO LEGAL</b> .....	<b>42</b>
<b>4.5.1</b>	<b>Contexto Local.</b> .....	<b>46</b>
<b>4.5.2</b>	<b>Lineamientos del área de castellano según la Ley 115.</b> .....	<b>48</b>
<b>4.5.3</b>	<b>Estándares.</b> .....	<b>48</b>
<b>4.6</b>	<b>TEMAS ESPECIALES RESPECTO A LA LEY</b> .....	<b>58</b>
<b>5.</b>	<b>METODOLOGIA</b> .....	<b>60</b>
<b>5.1</b>	<b>ESTRUCTURA METODOLOGICA</b> .....	<b>60</b>
<b>5.2</b>	<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>60</b>
<b>5.3</b>	<b>MÉTODO CUALITATIVO, CORTE ETNOGRÁFICO Y CLASE DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN</b> .....	<b>61</b>
<b>5.4</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b> .....	<b>64</b>
<b>5.4.1</b>	<b>Descripción Fase 1</b> .....	<b>65</b>
<b>5.4.2</b>	<b>Descripción Fase II: Proyecto de Intervención. Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención</b> .....	<b>67</b>
<b>5.4.3</b>	<b>Descripción de la Fase I: Caracterización.</b> .....	<b>69</b>
<b>5.5</b>	<b>PRIMERA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. “CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y LOS DISCURSOS PEDAGÓGICOS QUE CIRCULAN SOBRE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE SIETE AÑOS.</b> .....	<b>71</b>
<b>6.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b> .....	<b>77</b>
<b>6.1</b>	<b>VALIDEZ INTERNA</b> .....	<b>77</b>
<b>6.2</b>	<b>VALIDEZ EXTERNA</b> .....	<b>78</b>
<b>6.3</b>	<b>CONFIABILIDAD</b> .....	<b>79</b>

<b>6.4 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....</b>	<b>79</b>
<b>7.PROYECTO DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>85</b>
<b>7.1 ESQUEMA GENERAL .....</b>	<b>85</b>
<b>7.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>87</b>
<b>7.2.1 Macroproyecto.....</b>	<b>87</b>
<b>7.3 ACTIVIDADES INTEGRADORAS CON DOCENTES Y DIRECTIVOS.....</b>	<b>87</b>
<b>7.4 ACTIVIDADES INTEGRADORAS CON PADRES DE FAMILIA .....</b>	<b>89</b>
<b>7.5 ACTIVIDADES INTEGRADORAS CON ESTUDIANTES.....</b>	<b>93</b>
<b>7.5.1 Objetivo.....</b>	<b>93</b>
<b>7.6 ACTIVIDADES INTEGRADORAS.....</b>	<b>97</b>
<b>7.7 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA .....</b>	<b>102</b>
<b>8.CONCLUSIONES .....</b>	<b>103</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>104</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>105</b>

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Instrumentos para recolección de información Fase II.....	68
<b>Tabla 2.</b> Estructura de investigación .....	71
<b>Tabla 3.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase II.....	72
<b>Tabla 4.</b> Estructura de investigación en el programa .....	80
<b>Tabla 5.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase II.....	83
<b>Tabla 6.</b> Actividades integradoras para Docentes y Directivos .....	88
<b>Tabla 7.</b> Actividades integradoras para Padres de familia .....	91
<b>Tabla 8.</b> Actividades integradoras para Estudiantes.....	93
<b>Tabla 9.</b> Actividades integradoras para Comunidad educativa .....	97

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Identificación del problema.....	28
<b>Figura 2.</b> Marco Legal del Proyecto.....	48
<b>Figura 3.</b> Presencia de la Investigación en el Currículo.....	62
<b>Figura 4.</b> Instrumentos para recolección de información Fase I.....	67
<b>Figura 5.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase I.....	82
<b>Figura 6.</b> Esquema general "la lectura como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en la educación infantil" .....	87



## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Formato encuesta para Docentes.....	109
<b>Anexo B.</b> Formato encuesta para Estudiantes .....	110
<b>Anexo C.</b> Formato encuesta para Padres de familia .....	112
<b>Anexo D.</b> Evidencia actividades con Estudiantes.....	113
<b>Anexo E.</b> Evidencia actividades con Padres y Directivos .....	114
<b>Anexo F.</b> Evidencia actividades con Estudiantes .....	115
<b>Anexo G.</b> Evidencia actividades con Estudiantes.....	116