

**LAS ARTES PLÁSTICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA  
FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE  
EDUCACION “LA ENSEÑANZA” DEL MUNICIPIO DE PALMAR DE VARELA**

**CLAUDIA SOFIA GUETTE BOCANEGRA  
ANA MARIA DE LA ROSA RIVERA  
TATIANA MARGARITA SILVA CORREDOR**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesor  
ORLANDO QUINTERO  
Licenciado en Música**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
BARRANQUILLA - ATLANTICO**

**2016**



## Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LAS ARTES PLÁSTICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DE ENSEÑANZA DE PALMAR DE VARELA", fue aprobado con una calificación de 4.2.



Ibagué, 20 de Febrero de 2016

## **DEDICATORIAS**

Infinitas gracias doy a nuestro Padre celestial, Dios.

A mis hijos Pilar Lucía y Alejandro Miguel por ser mi mayor fuente de motivación y esperanza para lograr esta anhelada meta en mi proyecto de vida.

A mis padres por sembrar en mi uno de los más ricos valores: la perseverancia.

A mi madrina Gladys por su apoyo incondicional y enseñarme que en la vida todo se puede lograr con sacrificios y esfuerzos.

### **CLAUDIA SOFIA GUETTE BOCANEGRA**

Quiero dedicar este proyecto a Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para terminar esta investigación.

A mis padres, por estar ahí cuando más los necesité, en especial a mi madre, por su ayuda y constante cooperación.

A mi esposo e hija por apoyarme en todo momento y a todas las personas que de alguna forma contribuyeron a este logro de mi vida.

### **ANA MARIA DE LA ROSA RIVERA**

Primero dándole gracias a DIOS y la VIRGEN MARÍA por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, que es haber culminado mis estudios con éxitos.

A mis padres que fueron esas personas que me motivaron día a día aconsejándome para ser una mejor persona.

A mis hermanos que siempre estuvieron presentes apoyándome y dándome palabras de aliento para nunca desfallecer en el transcurso de mi carrera.

A mis hijas y esposo por su sacrificio y esfuerzo y siempre han estado en los momentos que los he necesitado brindándome su cariño, amor y comprensión.

A mis compañeras que estuvieron conmigo en esta travesía durante cinco años compartiendo conocimiento, alegrías, tristezas logrando que este sueño que un día tuvimos se convirtiera en realidad.

Gracias a todos.

### **TATIANA MARGARITA SILVA CORREDOR**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad del Tolima.

A cada uno de los docentes que compartieron sus conocimientos para hacer realidad nuestro proyecto.

A nuestras familias, por su apoyo y comprensión durante el desarrollo de nuestros estudios.

A nuestros compañeros por enriquecer nuestro quehacer docente, con sus vivencias y experiencias de clase

A toda la comunidad del Centro de Educación La Enseñanza (Atlántico), por su colaboración.

A todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de este trabajo.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	11
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	17
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
<b>2. OBJETIVOS</b>	20
2.1. OBJETIVO GENERAL	20
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	21
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b>	23
4.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	23
4.2. MARCO TEÓRICO	26
4.2.1. Conductas motoras	26
4.2.2. Motricidad fina	28
4.2.3. Madurez escolar	32
4.2.4. Artes plásticas	35
4.3. MARCO CONTEXTUAL	40
4.4. MARCO LEGAL	43
<b>5. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	46
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	47
5.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	47
5.4. TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	49

<b>6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	54
<b>6.1. PRÁCTICA RECONSTRUIDA</b>	54
<b>6.2. MATRIZ DE ACTIVIDADES INTEGRADORAS</b>	56
<b>6.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	59
<b>7. CONCLUSIONES</b>	61
<b>RECOMENDACIONES</b>	63
<b>REFERENCIAS</b>	64
<b>ANEXOS</b>	66

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Estadios correspondientes al desarrollo del dibujo, en niños de tres a cinco años de edad	37
<b>Tabla 2.</b> Resultados Lista de Chequeo	49
<b>Tabla 3.</b> Resultados Encuesta a Docentes	52
<b>Tabla 4.</b> Matriz Integradora de Actividades	56

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A:</b> Escala de valoración motriz	68
<b>Anexo B:</b> Encuesta a docentes	69
<b>Anexo C:</b> Evidencias gráficas de la implementación de la propuesta de actividades	70