

**LA LÚDICA UN RECURSO DIDÁCTICO EN EL FORTALECIMIENTO DE LA  
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RUFINO  
JOSÉ CUERVO CENTRO**

**MARTHA PATRICIA MONTOYA MENESES  
MARITZA ZAPATA JIMÉNEZ**

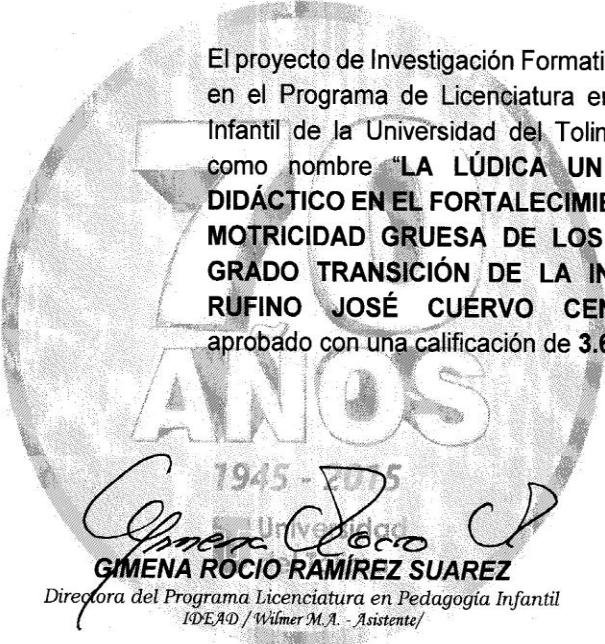
**Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de  
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesora  
LUZ PATRICIA LONDOÑO DÍAZ  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
ARMENIA - QUINDÍO  
2015**

### Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LA LÚDICA UN RECURSO DIDÁCTICO EN EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN RUFINO JOSÉ CUERVO CENTRO", fue aprobado con una calificación de 3.6.

  
*Gimena Rocio Ramirez Suarez*  
**GIMENA ROCIO RAMÍREZ SUAREZ**  
Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil  
IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/

Ibagué, 02 de Diciembre de 2015

## DEDICATORIA

Dedico y agradezco esta tesis a mi papá Dios quien me permitió estudiar en la universidad y quien me lo ha dado todo, a él sea la gloria por los siglos de los siglos, y a mis padres a quienes amo con todo mi corazón los cuales me han apoyado siempre y a quienes les debo la vida.

Maritza Zapata Jiménez

En agradecimiento a mis hijos que son la razón de mi vida, a mi familia, y a los docentes que hicieron posible el logro de mi formación académica Universitaria que con su paciencia y dedicación me brindaron gran colaboración.

Martha Patricia Montoya Meneses

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero que todo queremos agradecer a Dios por darnos paciencia, inteligencia, tiempo y prudencia para poder hacer posible esta investigación, así como también agradecemos a todos los Docentes que nos guiaron en el transcurso de la carrera universitaria, de igual modo agradecemos a la Universidad del Tolima, por permitirnos crecer como personas en lo profesional y lograr esta meta tan importante en nuestras vidas, también a nuestra Coordinadora Norma Constanza Marín, a nuestra Auxiliar Administrativa Alba Yuly López y especialmente a nuestra Asesora Luz Patricia Londoño Díaz, por su orientación y dedicación. De igual manera agradecemos a quien nos abrió las puertas para la realización de nuestras prácticas pedagógicas como lo es la Institución Educativa Rufino José Cuervo Centro cuyos integrantes son: el Rector Guillermo Darío Robayo, la Coordinadora de Preescolar y Primaria Clarena Arias, la Docente Luz Elena Murillo y los niños de Preescolar. Deseamos también brindar un agradecimiento especial a nuestras familias por su comprensión y apoyo en el tiempo transcurrido para la realización del presente proyecto.

## GLOSARIO

**ACTIVIDAD MOTRIZ:** se refiere a cualquier movimiento que realiza el ser humano, está contenido en las habilidades motrices básicas, tiene su fundamento en el balance motor.

**CAMINAR:** es una forma de locomoción erecta la cual contiene organización compleja de movimientos con continua pérdida y ganancia del equilibrio.

**COORDINACIÓN:** es la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores, sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos.

**CORRER:** es el acto por medio del cual una persona se desplaza en el espacio empleando velocidad y ritmo.

**DESARROLLO MOTOR:** tiene que ver con el estudio de la evolución de las capacidades motrices las cuales se abordan a través de diferentes fuentes (genéticas, psicológicas, pedagógicas...), el conocimiento de este desarrollo motor nos obliga a hacerlo desde la óptica del desarrollo humano.

**EQUILIBRIO:** se refiere al concepto global de las relaciones ser-mundo. El “equilibrio postural humano” es el resultado de diversas integraciones sensoriales, perceptivas y motrices, ya que al menos en una buena medida dirigidas al aprendizaje en general.

**EQUILIBRIO ESTÁTICO:** el cual consiste en mantener una postura determinada por algunos segundos, cuando se apoya en un pierna estando la otra flexionada al nivel de la rodilla.

**EQUILIBRIO DINÁMICO:** se refiere al desplazamiento que realice el niño en una determinada postura, sea de pie realizando giros o cuando el niño sabe detenerse en una actividad dinámica donde tenga que correr y luego detenerse de rápidamente.

**MARCHAR:** tiene que ver con la acción metódica y continuada, racional y progresiva, desde la infancia hasta la edad adulta, que procura asegurar el desarrollo físico integral, que incluye todos los grupos musculares que componen el organismo.

**MOTRICIDAD:** es la capacidad que tiene el hombre para mover una parte del cuerpo o su totalidad, de ahí que el niño va adquiriendo control y dominio sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina; así tenemos que la motricidad gruesa está referida a la coordinación de movimientos amplios, como rodar, saltar, caminar, correr, bailar. Y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir. Puede decir que con un apropiado desarrollo de estos elementos se logrará un buen control del cuerpo y un desarrollo de diversos aspectos como son las emociones, el aprendizaje y los sentimientos.

**MOTRICIDAD GRUESA:** se refiere a los movimientos amplios como son coordinación general, y viso-motora, el tono muscular, el equilibrio, entre otras.

**RODAR:** es un desplazamiento corporal que se realiza alrededor de su eje vertical u horizontal sobre una superficie, en el cual interviene toda la estructura corporal como unidad.

**SALTAR:** tiene que ver con la acción de poder levantarse del suelo realizando para ello un impulso para lanzarse de un lugar a otro.

# CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
<b>2.OBJETIVOS</b> .....	16
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	16
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	16
<b>3.JUSTIFICACIÓN</b> .....	17
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b> .....	19
4.1 ANTECEDENTES .....	19
4.1.1 A Nivel Internacional .....	19
4.1.2 A Nivel Nacional.....	20
4.1.3 A Nivel Local. ....	22
4.2 MARCO TEÓRICO.....	23
4.2.1 Patrones Básicos de Movimiento .....	23
4.2.1.1 Caminar.....	23
4.2.1.2 Correr .....	24
4.2.1.3 Saltar.....	24
4.2.1.4 Lanzar.. ....	24
4.2.1.5 Golpear. ....	25
4.2.2 Psicomotricidad.....	26
4.2.2.1 Representación Mental de la Psicomotricidad.....	28
4.2.2.2 Las Prolongaciones de la Psicomotricidad.....	28
4.2.2.3 Ajuste Postural. ....	29

4.2.2.4	Visión..	.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.2.5	El Movimiento.....	.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.2.6	Modo de Reproducción de la Motricidad. ....	.....	<b>30</b>
4.2.2.7	Equilibrio o estabilidad. ....	.....	<b>30</b>
4.2.3	Definición del Juego.....	.....	<b>33</b>
4.2.4	Importancia del Juego.....	.....	<b>33</b>
4.2.5	El Placer de Jugar .....	.....	<b>34</b>
4.2.6	¿Qué es Jugar Para el Niño?.....	.....	<b>34</b>
4.2.7	Componentes Psicológicos del Juego.....	.....	<b>35</b>
4.2.8	El Juego del Niño .....	.....	<b>35</b>
4.2.9	Características del Juego.....	.....	<b>36</b>
4.2.9.1	La Imaginación Creadora .....	.....	<b>36</b>
4.2.9.2	La Sensorialidad.....	.....	<b>36</b>
4.2.9.3	La Expresividad.....	.....	<b>36</b>
4.2.9.4	El Movimiento.....	.....	<b>36</b>
4.2.10	Clases de Juegos.....	.....	<b>36</b>
4.2.10.1	Juegos Motores.....	.....	<b>36</b>
4.2.10.2	Juegos Sensitivos.. .....	.....	<b>36</b>
4.2.10.3	Juegos Intelectuales.....	.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.10.4	Juegos Afectivos. ....	.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.10.5	Juegos de Ejercicio. ....	.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.11	¿Cómo generar un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades infantiles? .....	.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.12	La motivación dentro del juego.....	.....	<b>37</b>
4.3	MARCO CONCEPTUAL. ....	.....	<b>38</b>
4.3.1	Motricidad.....	.....	<b>38</b>
4.3.2	La Motricidad Gruesa. ....	.....	<b>38</b>
4.3.3	Desarrollo Motor.....	.....	<b>39</b>
4.3.4	Lúdica.....	.....	<b>39</b>
4.3.5	Esquema Corporal. ....	.....	<b>39</b>
4.3.6	Equilibrio. ....	.....	<b>40</b>



4.3.6.1 Equilibrio Estático.....	40
4.3.6.2 Equilibrio Dinámico.....	40
4.3.7 Coordinación.....	40
4.3.8 Tipos de Coordinación.....	41
4.3.8.1 La Coordinación Dinámica General.....	41
4.3.8.2 La Coordinación Óculo-Segmentaría.....	41
4.3.8.3 La Coordinación Intermuscular o Externa.....	41
4.3.8.4 La Coordinación Intramuscular o Interna.....	41
4.3.9 Patrones Básicos de Movimiento.....	41
4.3.9.1 Marcha.....	42
4.3.9.2 Carrera.....	42
4.3.9.3 Salto.....	43
4.4 MARCO CONTEXTUAL.....	44
4.5 MARCO LEGAL.....	45
<b>5.METODOLOGÍA.....</b>	<b>48</b>
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	50
5.3 DISEÑO METODOLÓGICO.....	50
5.3.1 Primera Fase- Diagnóstico.....	50
5.3.2 Segunda Fase- Intervención.....	53
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	57
<b>6.CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>69</b>