

**LA LÚDICA COMO ESTRETEGIA PEDAGÓGICA, PARA POTENCIALIZAR LA
LECTURA Y ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO, DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS GONZAGA SEDE URIBE, DE LA CIUDAD
DE IBAGUÉ**

**MARIA JULIANA AFANADOR GORDILLO
LINA CAROLINA ALVAREZ PERALTA
EDNA ROCIO MOLANO CERVERA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título Licenciado en
Pedagogía Infantil**

**Asesor
PATRICIA RODRÍGUEZ CORREAL
Especialista en Pedagogía**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – IDEAD
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
IBAGUE – TOLIMA
2017**

Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTO -ESCRITURALES, QUE PERMITAN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS GONZAGA, SEDE URIBE.", fue aprobado con una calificación de **4.0**; fue presentado y sustentado por las estudiantes Afanador Gordillo Maria Juliana (082902332012), Alvarez Peralta Lina Carolina (082902382012) y Molano Cervera Edna Rocio (082902992012).


GIMENA ROCIO RAMÍREZ SUAREZ
Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/

Ibagué, 27 de Enero de 2017

DEDICATORIA

A Dios Padre Celestial gracias, por permitir el desarrollo de nuestros proyectos. A mi familia, acompañante incondicional de este camino.

María Juliana Afanador Gordillo

Lina Carolina Álvarez Peralta

Edna Rocio Molano Cervera

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por estar siempre en nuestro camino diario, por ser nuestro apoyo incondicional.

A nuestros padres y familiares nuestro más grande agradecimiento, por acompañarnos a lo largo de este proceso, por darnos fortaleza en este proyecto de vida, porque gracias a sus consejos nos formaron continuamente en principios y valores.

A los tutores del IDEAD por su apoyo y orientación en este proceso integral de formación

A los padres de familia de los niños del grado segundo, que permitieron el desarrollo de las actividades aplicadas, fortaleciendo la relación con el colegio, permitiendo así ser mejores educadores para sus hijos.

A los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa San Luis Gonzaga , quienes se mostraban felices y sus brazos abiertos para recibirnos y acompañarnos en las actividades especiales diseñadas para su desarrollo integral.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
2. OBJETIVOS	19
2.1 OBJETIVO GENERAL	19
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
3. JUSTIFICACIÓN	20
4. MARCO REFERENCIAL	22
4.1 MARCO CONTEXTUAL.....	22
4.2 ANTECEDENTES	25
4.3 MARCO LEGAL	27
4.3.1 Contexto Internacional.	28
4.3.2 Contexto Nacional.	29
4.3.3 Contexto Local.	31
4.4 MARCO TEORICO.....	33
4.4.1 Lectura.	35
4.4.2 La Escritura.	37
4.4.3 La Lúdica.....	40
5. METODOLOGIA	47
5.1 ESTRUCTURA METODOLOGICA.....	47
5.1.1 Línea de Investigación.	47

5.1.2 Descripción Fase I.....	51
5.1.3 Descripción Fase II.....	54
5.2 ANALISIS DE RESULTADOS, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	56
5.2.1 Validez y Confiabilidad.....	56
5.2.2 Validez Interna.....	57
5.2.3 Validez Externa.....	58
5.3 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	59
5.3.1 Evaluación y Seguimiento Fase I.....	59
5.3.2 Evaluación y Seguimiento Fase II.....	61
6. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	66
6.1 ESQUEMA GENERAL.....	66
6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PPA.....	67
6.2.1 Actividades Para Directivo y Docentes.....	67
6.2.2 Actividades Integradoras Para Padres de Familia.....	70
6.2.3 Actividades Integradoras de los Niños.....	74
6.4 EXPERIENCIA PEDAGOGICA.....	78
7. CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES.....	82
REFERENCIAS.....	83

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Marco legal del proyecto	33
Figura 2. Presencia de la investigación en el currículo.....	48
Figura 3. Esquema general de actividades para la intervención.	66

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Identificación del problema.	17
Tabla 2. Procedimientos, técnica e instrumentos para la recolección de información de la primera fase del proyecto.	53
Tabla 3. Procedimiento, técnica e instrumentos que se tuvieron en cuenta para la segunda fase del proyecto de investigación.....	56
Tabla 4. Matriz de evaluación y seguimiento fase 1 de Caracterización.....	60
Tabla 5. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 2 de los sentidos de los proyectos de intervención.....	63
Tabla 6. Actividades para Directivos y Docentes.	68
Tabla 7. Actividades integradoras para padres de familia.	71
Tabla 8. Actividades integradoras para niños y niñas en el PPA.....	75

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Infraestructura de la institución educativa.....	90
Anexo B. Diario de campo.....	91
Anexo C. Formato de cuestionario padres de familia	92
Anexo D. Formato de entrevista a docentes	94
Anexo E. Formato de entrevista a directivos	95
Anexo F. Formato de cuestionario a niños	96
Anexo G. Actividad integradora para los directivos y docentes.....	98
Anexo H. Actividad integradora para padres de familia.....	100
Anexo I. Actividades integradoras para niños	101

RESUMEN

El presente proyecto de intervención se realizó en la institución educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe, con estudiantes del grado segundo, a través de un proceso de investigación formativa, empleando la metodología cualitativa de corte etnográfico y la investigación –acción, como proceso reflexivo sobre los discursos y prácticas pedagógicas, logrando una participación activa de todos los agentes educativos, encaminados al fortalecimiento de competencias lecto-escriturales en los niños, para incentivar su proceso significativo.

De acuerdo a lo anterior se tomó la lúdica como estrategia pedagógica, para motivar los procesos lecto-escriturales en los estudiantes, con el fin de fortalecer el ámbito académico y actitudinal frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón se realizaron talleres y técnicas de investigación cualitativa como la observación, diario de campo, entrevistas, indagación documental y la iteración con los agentes educativos, permitiendo analizar las diferentes falencias en relación a su proceso lecto-escritural, y como la lúdica como estrategia pedagógica, es motivante para mejorar dichos procesos.

Es así como se logró una mirada holística en el desarrollo de los procesos de análisis, planeación y ejecución del proyecto, evidenciando alcances y resultados, en la importancia de incentivar la lectura y escritura en los niños, para su mejor desenvolvimiento en la sociedad.

Palabras claves: competencias lecto-escriturales, lúdica, investigación, aprendizajes, desarrollo, estrategias pedagógicas .

ABSTRACT

This project was made with intervention of educational institution “San Luis Gonzaga”, headquarters “Uribe”, with second grade students. This was done using a process ethnographic and research. As a reflexive process on the discourses and pedagogical practices, obtaining an active participation of all the educational agents. This is aimed at strengthening literacy skills in children, to encourage their significant process

It used a play as a pedagogical strategy to motivate the reading and writing processes in the students. In order to strengthen the academic and attitudinal environment in front of the teaching-learning process.

For that reason, we will develop workshops and techniques of qualitative research such as observation, field diary, interviews, documentary inquiry and iteration with educational agents, allowing us to analyze the different shortcomings in relation to their literacy process, and as playful as a pedagogical strategy, Is motivating to improve those processes.

Finally, It was obtained a holistic view in the development of the processes of analysis, planning and execution of the project, evidencing scope and results. This was important to encourage reading and writing in children and within society.

Key words: Lecto-scriptural competences, playfulness, research, learning, development, and pedagogical strategies.

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales objetivos que trabaja la sociedad colombiana es dar la importancia necesaria hacia el desarrollo integral de la primera infancia, es por eso que los gobiernos alrededor del mundo han implementado una serie de normas, leyes e instituciones encargadas de que se efectúen adecuadamente sus derechos.

Los resultados de una vasta gama de investigaciones en los campos de la antropología, la psicología del desarrollo, la medicina, la sociología y la educación ponen al descubierto la importancia fundamental que reviste el desarrollo en la primera infancia con respecto a la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

La formación de los futuros pedagogos de la universidad del Tolima, encamina su proyecto investigativo a los diferentes contextos socio-culturales que se vivencian diariamente en los establecimientos de educación inicial, donde se identifican factores económicos, culturales, sociales, emocionales y académicos, permitiendo así entender la dimensión de los diferentes procesos formativos que tendrán consecuencia en el desarrollo integral del menor.

Con base en esto, se realizó un proyecto de primera fase: caracterización de los discursos y prácticas pedagógicas de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe, de la ciudad de Ibagué, mediante técnicas de investigación como son la observación, el cuestionario etnográfico, entrevistas formales e informales, diarios de campo, indagación documental; evidenciando apatía hacia los procesos de lecto-escriturales, que en muchas ocasiones generan un avance lento en su dimensión cognitiva.

Es por ello, que el proceso formativo que se propone a través del proyecto de segunda fase: los sentidos pedagógicos, es ayudar al niño en su desarrollo lecto-escriturales a

través de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de segundo grado.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir del contexto del aula de clases del grado segundo, de la institución educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe, se llevó a cabo la construcción del proyecto de primera fase llamado caracterización de los discursos y prácticas pedagógicas que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de siete años de edad, la observación se empleó como técnica para caracterizar el proceso escolar de los niños y niñas de dicha institución, identificando el desempeño en el proceso de lecto-escritura, lo que generaba desinterés en sus competencias comunicativas y lingüísticas.

De acuerdo a lo anterior, se toma la observación como medio para identificar el quehacer docente en el aula de clase, evidenciando que su metodología es estrictamente tradicional y poca motivadora para los procesos de lectura y escritura en el aula; sus actividades consisten principalmente en planas, dictados, fotocopias y procesos mecánicos de textos, teniendo como fin que los estudiantes transcriban palabras, que en muchas ocasiones no generan ningún significado, comprensión y utilidad en el proceso escolar.

Todo lo anterior es contradictorio con lo que la docente manifiesta en las entrevistas informales, dando a conocer, que en su labor como maestra del grado segundo, es fundamental que los niños aprendan a leer y a escribir de manera motivadora, sin embargo la mayoría de clase debe cumplir con cartillas o temas propuestos contemplados en su plan de trabajo; además manifiesta que los niños no evolucionan satisfactoriamente en los procesos académico, debido a que los padres de familia no acompañan ni supervisan las tareas extra-escolares con los infantes y muestran poco o ningún interés en las recomendaciones que ella realiza a dicho proceso.

Es por esto que se puede afirmar que la docente no crea espacios pedagógicos lúdicos e innovadoras, para el desarrollo de las competencias lecto-escriturales, que permitan motivar e incentivar a los niños en su proceso escolar, para el desarrollo de un aprendizaje significativo e integral.

Frente a dicha situación se perciben niños y niñas distraídos, con un rol pasivo, poco participativos, receptores de información, predominando actividades de mesa y con poco espacios para la construcción de saberes. Esto genera un bajo desempeño académico. De igual forma afecta el comportamiento en el aula, por consiguiente se evidencian estudiantes con dificultades en procesos de lectura y escritura. En el proceso escrito se identificaron algunos estudiantes con un bajo desempeño en producción de un texto escrito, concordancia en tiempos verbales, pronombres y ortográfica. Uso inadecuado de acentuación, mayúsculas, signos de puntuación entre otros.

En el proceso lector algunos estudiantes presentan baja comprensión e interpretación de textos, se les dificulta identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Esto conlleva a realizar tareas de forma inadecuada, sin dejar atrás el ausentismo y deserción escolar que se evidencia en el grado segundo de la institución educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe.

Además se realizaron entrevistas informales en donde los niños manifestaron que les gustaría que las clases fueran más divertidas, debido a que se sienten agotados de estar toda la jornada escolar sentado en un mismo lugar, dicen que les gusta jugar, pintar e imaginar.

A partir de la indagación documentada realizada en la secretaria de la institución educativa, se logró evidenciar que las familias pertenecen socioeconómicamente a estratos uno y dos, siendo una población bastante vulnerable y con recursos económicos muy limitados, por otra parte su tipología familiar es mono parental en su gran mayoría, debido al abandono por parte del padre de su núcleo familiar, siendo las madres cabezas del hogar.

En cuanto a su grado de escolaridad, en su mayoría es el de la primaria, en menor grado la secundaria completa y aún menor porcentaje los que han terminado la educación técnica, tecnológica o universitaria. Por esto se observan altos índices de desempleo, lo que lleva a que tengan trabajos informales y con salarios que oscilan entre menos de un salario mínimo.

Teniendo en cuenta que el proyecto se enfoca en el desarrollo de las competencias de lecto-escritura se realizó una entrevista entrevistas semi-estructurada, a algunos padres de familia con el fin de indagar la importancia de dicho proceso, en sus hijos. Manifestaron que para ellos la lectura y escritura es la base fundamental para comprender y desarrollar su vida escolar y social, pero por cuestiones laborales no pueden realizar el acompañamiento y seguimiento pertinente.

Esto conlleva a pensar que algunos estudiantes o en su gran mayoría no cuentan con un seguimiento en sus tareas diarias, debido a que por lo anterior se evidencia que los padres de familia no son ejemplos, ni asumen la responsabilidad con sus hijos, en enseñar hábitos de estudio diarios en proceso de lectura y escritura. Por el contrario dan prioridad a actividades diarias como ver televisión y emplear el celular como medio de distracción. O sencillamente delegan dichas tareas a terceros.

Por otro lado no tiene conocimiento de estrategias para dar mayor claridad sobre su proceso escolar, y por último el distanciamiento entre la cultura escolar y familiar, es bastante evidente, dando como resultado que los padres de familia no asistan con responsabilidad a los diferentes actos o sugerencias, que son de vital importancia para los niños, priorizan sus labores, afirmando que tiene que buscar medios y recursos que les permitan subsistir, lo que impide que haya un acercamiento eficaz entre la escuela y el entorno familiar de los niños.

A partir de la problemática presenciada en la institución educativa, el grupo investigador, propone el proyecto pedagógico de aula, denominado juguemos con el abc, como una

estrategia para mejorar las competencias lecto-escriturales en los niños y niñas, favoreciendo un aprendizaje significativo.

Por lo anterior se propuso la lúdica como estrategia pedagógica, con el objetivo de mejorar proceso de lectura y escritura, trabajando de la mano con los agentes educativos, generando una nueva mirada pedagógica que promueva la movilidad y el mejoramiento académico de las diferentes competencias de los niños y niñas del grado segundo.

Tabla 1. Identificación del problema.



Fuente: El autor

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo al análisis de la problemática descrita, si orienta el proyecto de investigación formativa al desarrollo de competencias lecto-escriturales, en el grado segundo; por lo tanto dicha investigación, da repuesta a la siguiente pregunta:

- ¿De qué manera La lúdica se convierte en estrategia pedagógica para potencializar la lectura y escritura, en los niños y niñas del grado segundo, de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe de la ciudad de Ibagué?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Potencializar el desarrollo de competencias lecto-escriturales a través de la lúdica, en niños y niñas del grado segundo, de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Orientar a los directivos y docentes acerca de la importancia de la lúdica, en el desarrollo de competencias lecto-escriturales en los niños y niñas.
- Propiciar espacios con los padres de familia en el fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la lúdica.
- Vincular a los niños a través del proyecto pedagógico de aula, juguemos con el abc, a partir de estrategias lúdicas, potencializando el proceso lecto-escritural.

3. JUSTIFICACIÓN

La infancia es un periodo caracterizado por el crecimiento y el desarrollo del ser humano hacia la madurez, pero también por el despliegue de cualidades cognitivas y volitivas. Así como la nutrición es un aspecto fundamental, el entorno en el que el niño crece y los estímulos que en el mismo recibe constituyen un aspecto determinante en el cultivo de sus capacidades de aprendizaje y en el desarrollo de las motivaciones que encontrará para formarse y dejarse formar.

En efecto, si el ambiente se le presenta dentro de un marco de monotonía y carente de estímulos adecuados, podrían no sólo sumir al niño en el desgano, sino incluso desarrollar en él, la aversión al aprendizaje. Por esto queda en evidencia la importancia de formar un espacio ameno de conocimiento, de modo que las potencias del infante sean eficazmente estimuladas. Y puesto que el niño en crecimiento se encuentra descubriendo el mundo y su entorno, es necesario que reciba estímulos que le permitan describir el mundo. De ahí que la preparación de un ambiente lúdico sea altamente importante para poner al niño en sintonía con lo que deba aprender.

Es por esto que la actividad lúdica fortalece en la infancia aspectos tan importantes en su desarrollo integral como la autoconfianza, autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales de forma natural y espontánea.

Por otra parte y puesto que la adquisición de conocimientos muchas veces está inmersa a la lecto-escritura, es sumamente importante que los niños posean las motivaciones necesarias para que paulatinamente vayan adquiriendo el hábito de leer y escribir. En este sentido, poner al niño en un ambiente que ejerza sobre él la atracción, constituye el pilar fundamental sobre el cual se deberá apoyar la enseñanza.

Por otro lado, junto con lectura de obras apropiadas a su edad y a la pedagogía de un maestro que sea capaz de formar parte del ambiente lúdico que intenta recrear, esto es, que pueda utilizar un lenguaje y una terminología que esté en conformidad con su expresividad corporal y con las necesidades de su alumno, el niño también podrá ir desarrollando la capacidad de expresarse por medio de la lecto-escritura. Aplicados estos principios de forma correcta, el niño no se verá sometido a la presión de adquirir conocimientos, sino que descubrirá las riquezas de un mundo que ansía conocer, y, que a su vez, podrá compartir con los demás desde su propia perspectiva y experiencia.

Es así como la institución educativa San Luis Gonzaga, no se ejerce la lúdica en su contexto curricular, como eje principal en el desarrollo académico de sus estudiantes. Tales falencias se presentan desde las metodologías utilizadas en el quehacer docente, como en el contexto familiar y social, donde el menor se desarrolla, obstaculizando su proceso de lectura y escritura satisfactoriamente, lo que recae en un aprendizaje poco significativo.

De acuerdo a la problemática anterior, se pretende implementar el proyecto pedagógico de aula juguemos con el abc como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de competencias lecto-escriturales en dicha institución, que permitan una experiencia enriquecedora, donde los niños son participantes en la elección, elaboración y realización de las diferentes actividades.

Dicho proyecto pedagógico de aula, se encamina a utilizar la lúdica como estrategia pedagógica fundamental, para motivar, desarrollar e incentivar los procesos de lectura y escritura en los niños del grado segundo

Es así, como a través de este proyecto pedagógico se abordará estos aspectos, para lograr fomentar el desarrollo de la lecto-escritura que transformará la vida cotidiana y familiar de los niños y niñas de grado segundo, permitiendo un excelente desarrollo escolar, familiar y social, de manera dinámica y holística en su formación como pilar fundamental en la construcción una sociedad comprometida con la educación.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

El proyecto de investigación formativa, se llevó a cabo en la Institución Educativa San Luis Gonzaga Sede Uribe, de la ciudad de Ibagué. Ubicada en el barrio Uribe, entre inmediación del estado Manuel Murillo toro y la variante. Fue fundada en 1990, con el objetivo de impartir una formación integral, centrada en el fomento de los valores sociales, culturales, religiosos y morales. Lleva su nombre en honor al religioso jesuita italiano, Beatificado por Paulo V, quien lo declaró patrono de la juventud.

Según indagación documental, la Institución Educativa es de carácter oficial mixta, con Jornadas de mañana, tarde, y nocturna, en los niveles de Preescolar y Básica primaria, cuenta con un proyecto educativo institucional (PEI) y un manual de convivencia; la población estudiantil es de 300 alumnos en ambas jornadas aproximadamente, y de 25 menores en el grado segundo de dicha institución.

A partir de las observaciones realizadas por el grupo investigador al contexto local, actualmente la comunidad cuenta con una población de 1.600 habitantes, entre ellos 750 niños de 0 a 8 años de edad, los cuales carecen de espacios recreativos adecuados para su esparcimiento, como parques en buenas condiciones de infraestructura y seguridad, de igual manera se pudo establecer, que aunque la institución educativa cuenta con biblioteca, el material didáctico y de información es mínimo y desactualizado

En dicha comunidad se evidencia el programa de atención a menores de 5 años, (de cero a siempre) , realizado en la misma institución educativa, en la jornada de la tarde; también cuenta con una iglesia, un CAI, y una cancha restaurada bajo llave, lo que dificulta el acceso para los niños y familias residentes en el barrio. Por otro lado no cuenta con un centro de salud, ni hogares de atención a la primera infancia diferentes a la escuela; la problemática del sector es la delincuencia común, drogadicción y el trabajo

sexual, provocando inseguridad en la comunidad, donde es relevante que la institución educativa realice programas que fortalezcan una convivencia de respeto y armonía.

Desde las observaciones realizadas en el sector, dicha comunidad cuenta con una vía primaria, la cuarta estadio y vías secundarias y terciarias para el ingreso al barrio y a la institución educativa; al estar alejadas de la vía principal, no presenta gran flujo vehicular, lo que permite la concentración de los niños en su aprendizaje. Por el contrario las familias del sector se les dificultan el acceso al servicio de transporte público.

A partir de la observación, la infraestructura de la institución está constituida por dos plantas, en el primer piso están los grados de transición a segundo, la biblioteca que a su vez es la sala de profesores, un aula para reuniones generales, la sala de sistemas, un patio para el juego y los baños para toda la comunidad estudiantil; en su segundo nivel se encuentran los salones de tercero a quinto; dicha infraestructura no es la más adecuada para el total de alumnos en cada grado, la mayoría de aulas presentan humedades y filtraciones y en verano las temperaturas son elevadas afectando el desarrollo adecuado de las clases.

Los servicios públicos de agua, luz y teléfono dentro de la institución están en buenas condiciones, aunque en ocasiones su funcionamiento es de manera intermitente en especial el servicio de agua, el servicio de gas es constante, siendo de gran beneficio para el comedor escolar, el personal que está a cargo tiene sus respectivos uniformes y mantienen limpio e higiénico el lugar. Por el contrario la institución educativa cuenta con un deficiente servicio de internet, lo que dificulta el desarrollo de las TIC en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Desde las observaciones realizadas al aula donde se realizó el proyecto pedagógico, se pudo evidenciar, que el lugar es pequeño en proporción a la gran cantidad de población que atiende, lo que genera incomodidad en el desplazamiento y movilidad de los niños, posee iluminación natural y artificial, su ventilación es escasa generando altas

temperaturas, y en época invernal se presentan humedades en las paredes y en su infraestructura.

Los ambientes presentan grandes deficiencias, en sus espacios lúdicos y pedagógicos, de interés para los menores como son: literatura, música, danza, deporte y arte, de igual manera es evidente que el material didáctico para el desarrollo del aprendizaje es muy escaso, lo que conlleva a que sus recursos sean poco novedosos, como fotocopias y sellos

A partir de la indagación documental, se puede establecer que la escuela, cuenta con un proyecto educativo institucional, el cual plantea un modelo pedagógico social, enfocado en el desarrollo de sus dimensiones cognitivas, afectivas y prácticas, con el fin de poder mitigar las dificultades socio-culturales del sector. Donde los docentes no solo son agentes transmisores de conocimiento, sino participes del cambio social en la comunidad escolar, su misión, visión y filosofía es poder brindar una educación integral para generar cambios significativos en sus estudiantes.

A través de la observación, la docente del grado segundo, es una persona con una sólida formación académica, ética y humana, sin embargo desde su quehacer pedagógico presenta metodologías tradicionales, dejando a un lado la lúdica como estrategia escolar, para el desarrollo integral de los niños.

Las familias corresponden a estrato social 1, igual que la institución, ubicada en la comuna once en el barrio Uribe de la ciudad de Ibagué, cerca al estadio Manuel Murillo Toro. Siendo esta zona de influencia del cerro de la Martinica.

Se evidencia que la mayoría de las 25 familias objeto de estudio son monoparentales, además la indagación permitió identificar que los rangos de edad predominante de los padres de familia son entre 20 a 35 años.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia gran descomposición familiar, debido a que son padres muy jóvenes para asumir las diferentes situaciones que se presentan en el hogar, y la responsabilidad que ello conlleva, el formar y acompañar a sus hijos en su desarrollo

En conclusión el contexto de los niños y niñas del grado segundo, en cuanto a la institución educativa, no brinda los recursos necesario en cuanto a infraestructura adecuada para la población estudiantil, sus espacios son limitados, en aspectos lúdicos y didácticos, por otra parte desde el quehacer docente, es evidente la ausencia de procesos novedosos e intereses al menos para el desarrollo de un aprendizaje significativo, además el contexto socio-cultural donde los niños conviven es problematizador, debido a las limitante económicas y educativas de sus padres, desconocimiento la importancia del acompañamiento a sus hijos.

4.2 ANTECEDENTES

El promover las competencias lecto-escriturales se hace fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, en lo lingüístico, cognitivo, comunicativo y emocional, permitiendo fortalecer los lazos familiares y sociales en su entorno, favoreciendo su imaginación, creatividad, memoria y sentido estético, que le permitirá un desarrollo integral de su ser.

Por tal motivo se hace necesario que todos los agentes educativos, desde su contexto-sociocultural, tengan como objetivo motivar los procesos de lectura y escritura en los niños, a través de estrategias lúdicas, para incentivar, promover y adquirir, desde su cotidianidad, dichas competencias.

Es por esto que para fortalecer el proyecto de investigación, se hizo necesario la revisión de algunos estudios enfocados al desarrollo de las competencias lecto-escriturales, con el fin de enriquecer el trabajo propuesto.

El primer estudio está consignado en la universidad del Tolima, en el CREAD de Barranquilla- Colombia, denominado “La lúdica, una estrategia pedagógica para

desarrollar la expresión escrita en los estudiantes de primer grado del Liceo Metropolitano de soledad” (Viloria, Gutiérrez, García, & Ricardo, 2015, p. 1).

La finalidad del anterior proyecto, es formar individuos con competencias y habilidades, que les permitan desarrollar la escritura como medio eficaz y eficiente para comunicarse en su contexto socio-cultural y educativo, y así poder dar solución a las diferentes problemáticas presentadas en su diario vivir.

Por cuanto plantea la utilización de la lúdica como estrategia para desarrollar dichos procesos, aportando así a nuestro proyecto de investigación, herramientas para fortalecer actividades de juego dirigidos a crear y optimizar hábitos de lectura y escritura en los niños.

El segundo referente reposa en la universidad Uniminuto, en la ciudad de Bogotá-Colombia, el cual se tituló “la lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura” (Díaz, & Echeverry, 1998, p. 1).

Proyecto que fue concebido para niños y niñas de los grados tercero y cuarto de primaria, con el objetivo de brindar refuerzo escolar, en los procesos de lectura y escritura, ya que presentaban falencias en la adquisición de dichas competencias, impidiendo un avance significativo en su proceso escolar, además de evidenciar estrategias monótonas y tradicionales en su aula de clase, lo que impedía un desarrollo cognitivo de acuerdo a las competencias que debían estar ya utilizando para su edad y nivel escolar.

Los aportes que este proyecto hacen al proyecto de investigación, es como a través de la lúdica, los estudiantes se motivan e interesan, para mejorar el clima al interior del aula de clase, favoreciendo la promoción de hábitos lecto-escriturales, evidenciando un avance significativo en su proceso académico, comunicativo, social y emocional.

El tercer proyecto está consignado en la fundación universitaria los libertadores, en la ciudad de Santiago de Cali- Colombia, denominado “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de Atocha”, de la ciudad de Cali”, elaborado por (Balanta, Díaz & González, 2015, p. 1).

El anterior proyecto fue dirigido a niños de edades entre los 7 y 8 años, detectando deficiencias lecto-escriturales, a la hora de realizar sus labores escolares, evidenciando la poca comprensión del texto leído, escasa fluidez verbal, delecteo y falta de atención, además en la escritura omitían palabras, los trazos de la caligrafía no eran muy claro y legibles. Todo lo anterior se presentaba en una población de escasos recursos, donde la escuela y los padres de familia no incentivaban la lectura y escritura.

El aporte que hace este estudio al proyecto de investigación, es como la estrategia lúdica, permite incentivar la comprensión lectora y habilidades escriturales en los procesos académicos, y como apoyar el quehacer pedagógico de la docente, con actividades dinámicas, que le permitan al niño ser agente activo de su proceso escolar.

Las experiencias diversas, muestran que las estrategias lúdicas, permiten ofrecer un ambiente educativo motivante en el proceso lecto-escritural, respondiendo a los intereses y necesidades de los niños, contribuyendo positivamente al desarrollo integral de su ser.

4.3 MARCO LEGAL

En el desarrollo del proyecto de intervención dentro de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe, es de vital importancia para el análisis del marco legal, desde lo

internacional hasta lo institucional, que a partir de políticas educativas validen la información pertinente con respecto a nuestro proyecto.

A continuación se expresan desde los contextos internacional, nacional y local los principales discursos oficiales que regulan los aspectos relacionados con la importancia de la lúdica como estrategia para el desarrollo del aprendizaje infantil.

4.3.1 Contexto Internacional. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), contribuye a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información.

Dicha organización orientar a los pueblos en una gestión más eficaz de su propio desarrollo, a través de los recursos naturales y los valores culturales, y con la finalidad de modernizar y hacer progresar a las naciones del mundo, sin que por ello se pierdan la identidad y la diversidad cultural. La Unesco apoyar la labor alfabetizadora, dando prioridad al logro de la educación elemental adaptada a las necesidades actuales. Colabora con la formación de docentes, planificadores familiares y vivienda, administradores educacionales y alienta la construcción de escuelas y la dotación de equipo necesario para su funcionamiento.

Ahora bien la El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF) es la agencia de Naciones Unidas que tiene como objetivo garantizar el cumplimiento de los derechos de la infancia, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para su desarrollo. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños.

Dicha labor se lleva a cabo a través de varios programas de cooperación con los gobiernos nacionales, desde una planificación en función de los resultados obtenidos.

Se preocupa especialmente por las repercusiones que tienen sobre la infancia las diferentes políticas sociales y económicas que se realizan. Cuenta con el Centro de Investigaciones Innocenti que elabora sus propios estudios sobre la infancia.

4.3.2 Contexto Nacional. El Estado Colombiano a través de su carta magna La Constitución Política de Colombia en su artículo 44 consagra los derechos fundamentales de los niños, como la vida, la integridad física, la educación, recreación entre otros, donde la familia, la sociedad y el estado tiene la obligación de proteger estos derechos para el desarrollo integral de los menores. (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991)

Así pues el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, fue diseñada con el fin, de que la educación sea un derecho, un servicio público y sea asequible. Por medio de esta, se pretende que el pueblo Colombiano puede adquirir conocimiento, en la ciencia, en la técnica y a los demás bienes de la cultura. La educación permitirá que la población colombiana tenga respeto a los derechos humanos, a la paz, a la democracia; en la práctica del trabajo y la recreación, para el progreso cultural, científico, tecnológico, y para la protección del ambiente. (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

Así mismo la ley de infancia y adolescencia, ley 1098 (2006), tiene como finalidad garantizar los derechos de los niños y adolescentes que le permitan un desarrollo integral, a partir de ambientes adecuados, donde prevalezca el amor, respeto y comprensión, de igual manera apoya la recreación, el ocio y el esparcimiento desde actividades lúdicas en su artículo 30, que dice:

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan. (El Congreso de Colombia, 2006, Art. 30)

De igual manera el marco legal de la institución educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe, se respalda en la ley general de educación 115 de 1994, brindando formación a los niños, niñas, jóvenes y adultos del barrio Uribe, siendo una población vulnerable, la cual cuenta con nivel socio económico bajo, prestando el servicio formal de educación, en los niveles de preescolar y básica primaria.

En cuanto a la formación y capacitación de los educandos se evidencia en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) plantea que:

La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científica o técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, Art 92)

De acuerdo a lo anterior La institución está legalmente establecida y tiene orden y autoridad para subsistir, así pues a través de una indagación documental se estableció que fue inscrita en la Secretaria de Educación y con resolución aprobada con N° 7.11191 de Julio del 2010

También el decreto 2247 de 1997 en el capítulo II, contempla los principios de la educación preescolar: integralidad, participación, y lúdica; para desarrollar estos principios se debe reconocer que el niño es un ser único, social y lúdico que está interesado en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute, que está dispuesto a compartir esas experiencias, aportes y conocimientos.

De igual manera la ley del deporte en cuanto a la recreación, como acción fundamental para el esparcimiento de los individuos, plantea que:

La recreación es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas intelectuales de esparcimiento. (Ministerio de Educación Nacional, 1995, Art.5)

La anterior normatividad respalda la lúdica como estrategia pedagógica para los procesos formativos en el menor, en especial para fomentar y desarrollar competencias lecto-escriturales, que le permitan al niños desde el disfrute del juego, potencialice sus habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.

Para finalizar, se tiene en cuenta la resolución 2343 (Ministerio de Educación Nacional, 1996) que determina los indicadores de logros en la educación formal en Colombia, siendo los indicadores de logro para grado segundo, los que permiten establecer la importancia de reconocer la lecto-escritura en los procesos comunicativos y cognitivos del menor, y a su vez la importancia de la educación física, el deporte y la recreación para el desarrollo armónico de los niños y niñas de dicho nivel educativo.

4.3.3 Contexto Local. A partir de este contexto, se tuvo en cuenta el decreto 1860 de 1994, el cual toma al proyecto educativo institucional como directriz del proceso educativo. Afirmando que:

Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, Art. 7)

Por tanto la misión, visión, filosófica, que plantea el PEI, de la institución educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe, es un modelo pedagógico social, que responda a las necesidades de la comunidad y pueda formar personas desde una mirada holística, partiendo de difundir valores y principios que lleven a un proceso educativo, que permita permear en el desarrollo socio-cultural de dicha población.

Por tal motivo el PEI debe de responder a las exigencias del sistema educativo colombiano, para mejorar la calidad en los procesos académicos y formativos, en las instituciones, que permitan motivar a la comunidad educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, orientando estrategias pedagógicas, que eviten el bajo rendimiento escolar, la deserción y la apatía hacia estos procesos formativos.

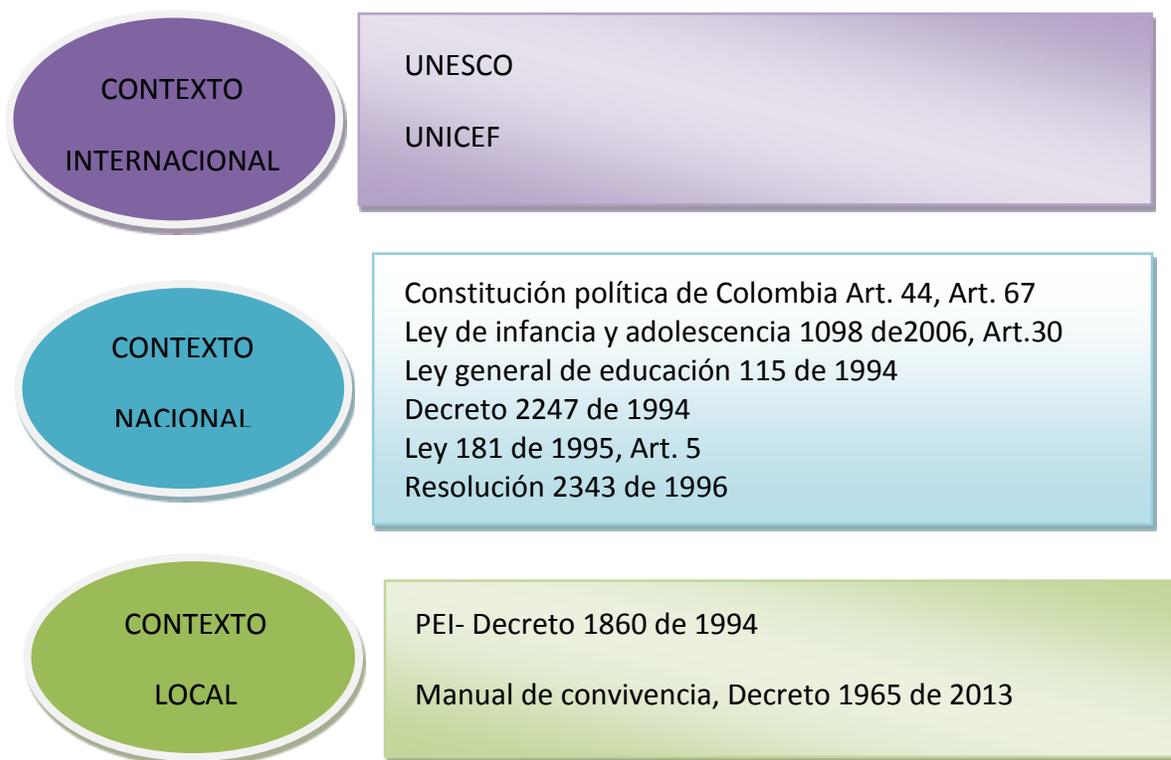
Con respecto al manual de convivencia, la ley 115 de 1994, ampara la importancia del manual de convivencia para las institución educativas, que permiten definir los derechos y obligaciones de los agentes educativos, para la sana convivencia en dichos establecimientos. El manual de convivencia puede entenderse como una herramienta en la que se consignan los acuerdos de la comunidad educativa para facilitar y garantizar la armonía en la vida diaria de la Institución Educativa, según Decreto 1965. (Ministerio de Educación Nacional, 2013)

En la institución educativa, San Luis Gonzaga, sede Uribe, para la sana convivencia se creó un comité escolar con la participación y apoyo de toda la comunidad educativa, partiendo de las necesidades e intereses de la población, donde se establecieron normas claras de comportamiento humano y escolar, desde compromisos, deberes y obligaciones, como participes en el desarrollo integral de los menores, desde un ambiente democrático y respetuoso para conformar dicho acuerdo.

Todo lo anterior, es de vital importancia para el desarrollo de las actividades del proyecto de intervención, debido a que dichas normas permiten potencializar de manera organizada la formación integral de los estudiantes, desde procesos académicos y formativos, que permitan además el desarrollo cognitivo y comunicativo desde

escenarios escolares y familiares, permitiendo una adecuada, convivencia en la institución educativa.

Figura 1. Marco legal del proyecto



Fuente: El autor

4.4 MARCO TEORICO

La lectura y la escritura forman parte de la habilidad comunicativa más compleja del ser humano. Según Downing y Thackray, (1975) la lectura es la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos como su significado. Es reconocer la parte auditiva y semántica de las palabras escritas. La lecto - escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo, involucrando el desarrollo cognitivo, social, emocional y lingüístico. Por tanto una manera de reflejar la realidad individual sin necesidad de intermediarios, para la comprensión de su realidad.

Entre el V y IV milenio A.C. aparecieron los primeros códigos de escritura en Egipto, Mesopotamia y china, sin embargo la revolución de la escritura vendría con la utilización del alfabeto, conocido hoy en día como el abecedario en cual se difunde en pocos siglos por todo el medio oriente.

Para los siglos X y IX, A.C los griegos adoptaron el alfabeto fenicio a los suyos utilizando unos signos guturales para representar las vocales, que permitía que el texto escrito fuera muy parecido al hablado y en consecuencia más fácil de leer.

A partir del siglo IX d.c el alfabeto griego, utilizado por el obispo Cirilo, para los idion esclavos, se difundía entre los rusos y los otros pueblos esclavos que hoy siguen llamando "Cirílico" a su alfabeto. (Investigación de Lectoescritura, s.f., p. 2)

La lectoescritura genera así en las comunidades un gran avance al permitir dejar plasmado un mensaje en el tiempo; tuvo un impacto notable en la sociedad por el hecho de permitir que un determinado mensaje quedase vigente más allá e de un momento determinado en el tiempo; esta circunstancia hizo que en las sociedades primitivas aquellos que se dedicaban a utilizar la escritura tuviesen una alta valoración social como mediadores de la comunicación entre las autoridades y el pueblo en general.

Es por esto que, la lectoescritura es una competencia fundamental enseñada en las etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Así pues en el proceso lecto-escritural intervienen procesos psicológico, como la memoria, la percepción, cognición, la conciencia, la meta cognición entre otros, que permiten el dominio y adquisición del lenguaje, tanto verbal como no verbal, determinantes en el desarrollo sociocultural de los individuos, dicho proceso

psicolingüístico se realiza a través del análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, permitiendo al sujeto operar de manera reflexiva sobre el lenguaje escrito.

4.4.1 Lectura. Leer (del latín *legere*) es el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista o el tacto. La lectura no solo proporciona información, sino, que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración.

El ser humano como miembro de un contexto sociocultural, inicia su proceso de leer desde su nacimiento, a través de la percepción de palabras, y sonidos próximos a su contexto familiar, posteriormente adquieren la habilidad de leer los gestos de sus padres, identificando la relación entre el gesto y su significado, y a medida que se desarrolla, crece su capacidad lectora, interpretando el mundo y los diferentes elementos del medio que los rodea, como imágenes o situación, que le permiten acercarse a su realidad; posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra.

De tal modo que leer es un acto de construcción activa, permitiendo llevar un proceso de interacción entre el lector y el texto, elaborando significados a partir de su saber y la información visual de los textos, esto implica que no es solo un proceso donde se decodificación, si no la construcción de significados.

Sobre el tema, Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Por su parte, Ferreiro y Teberosky, (2005) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido. Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante:

- Sus propias acciones sobre los objetos del mundo
- La confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos
- La confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros.

Desde esta mirada, Ferreiro y Teberosky, (1979) tomando como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, obteniendo como resultado la comprensión; este un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionándolo con los conocimientos previos.

Cada lector hace su propia comprensión de un texto de acuerdo con su realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo y con su estado emocional, etc.

Dice Smith (1975) que para la comprensión de un texto, son fundamentales dos fuentes de información, visual y no visual:

La información visual se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben a través de la visión (o del tacto, en el caso del código Braille). Hace referencia a todos los materiales impresos como revistas, periódicos, textos, etc.

La información no visual, es el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos. Es decir, si se va a leer un texto sobre cocina, por ejemplo, el lector sabe que el lenguaje es especializado en culinaria y no pensará que su contenido será sobre un parque de diversiones, sino seguramente sobre recetas de cocina o estilos para servir una buena comida.

Para leer no es suficiente reconocer las letras ni su correspondiente valor sonoro (cuando lo hay), pues la lectura es un complejo proceso de producción de sentido. Por lo que se puede deducir que para formar lectores no es necesario, sino más bien contraproducente, hacer énfasis en el descifrado de las letras o en el dominio de la información grafo-fonética.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de ella, depende básicamente de los conocimientos previos.

La lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida, pero que se cualifica con el bagaje que la persona va adquiriendo gracias a su experiencia.

4.4.2 La Escritura.

Del latín *scriptūra*, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos.

Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras. (Escritura, s.f., p. 1)

Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación.

En los niños y niñas de cinco a ocho años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinado por el contexto en el cual se produce.

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Teberosky (1980) cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el

hombre escribe lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que Ferreiro y Teberosky (1980) han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación se presentan las principales características de cada una de las etapas.

- Icónica. Se inicia con el dibujo infantil, correspondiente al garabateo, como parte de su realismo infantil, desde su explicación.
- Indiferenciación entre escritura y dibujo. Involucra grafías similares a las letras, con otras que son letras y dibujos, creando hipótesis tratando de relacionar lo que escribe y lo que quiere decir.
- Hipótesis de nombre. La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa.
- Hipótesis de variedad. En esta etapa las letras iguales o repetidas no se pueden leer, buscando diferente formas de combinarlas, para que desde su perspectiva pueda leerlas.
- Construcción de formas de diferenciación. En esta etapa el niño empieza a comprender que hay reglas escriturales y de esta forma pueda ser leídas.
- Hipótesis de cantidad. Para que pueda ser leído una palabra en niño en esta etapa escribe las palabras pegadas.
- Hipótesis sobre singular y plural. El niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías.

- Producción fonética. Se inicia la relación entre el sonido y la grafía.
- Correspondencia fonética. Para cada letra asignan un sonido correspondiente, aunque no siempre siendo estas correctas, en esta etapa se puede decir que ha iniciado su alfabetización.
- Etapa alfabética. Después de darle valor sonoro a cada letra los niños en esta etapa entienden el código alfabético, permitiendo leer y escribir.

El avance en estos procesos, brinda a los niños y las niñas una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. De hecho, el cerebro es el que guía todas las actividades del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas.

4.4.3 La Lúdica. Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludus que significa “juego”, que produce diversión, placer, alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Desde esta perspectiva la lúdica se entiende como una dimensión del ser humano, que fortalece habilidades y destrezas, desde etapas iniciales en el ser humano, siendo fundamental para su desarrollo integral, es por esto que cuenta con unos principios los cuales son:

- Principio de fantasía. Es una actividad creadora, sujeta a la imaginación del sujeto para transformar su realidad, en algo que solo existe en su consiente, cumple la función lúdica de generar placer y alegría. Este principio permite al niño dramatizar y vivenciar aspectos imaginando un paso, presente y futuro, en base a su cotidianidad.
- Principio de placer. Permite satisfacer una necesidad a partir de experiencias agradables y satisfactorias para el individuo, beneficiando aspectos emocionales y físicos. Este principio es de vital importancia para comprender el sentido del juego y la lúdica en la interacción con la ficción y la relación con su entorno.
- Principio de identidad. Es reconocerse a sí mismo, frente a las demás personas, permitiendo formar su identidad y pertenencia colectiva, a partir de la realidad

existente en su entorno, fortaleciendo desde la lúdica, aspectos emocionales y afectivos.

- Principio de Alteridad. es la relación de los individuos con su contexto socio-cultural, a través de las representaciones simbólicas, asumidas y transformándolas a través de la lúdica.

Es por esto que Jiménez, (2005):

Reconocer la lúdica como experiencia cultural de los individuos capaces de hacer frente a su cotidianidad, permitiendo relacionarse en ambientes interactivos, a partir de actividades de disfrute, goce y felicidad, desde ejercicios imaginativos y simbólicos, como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, la palabrería, entre otras, abriendo espacios de reconocimiento de su entorno, las reglas y valores que se ejercen en dicha comunidad. (p. 133)

Es así que la lúdica debería ser tenida en cuenta principalmente en los espacios escolares pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias que mediante juegos, es necesario explicar cuanto más experiencias positivas y cuantas más realidades los niños conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus actividades, con respecto a la lúdica, es una dimensión del desarrollo humano.

De esta manera, la lúdica en el niño permite satisfacer sus demandas y nos permite conocerlos en sus etapas de desarrollo. Es una actividad ligada a la vida cotidiana, en la que el juego actúa como mediador del proceso psíquico (interioridad) y del proceso de socialización externa (demandas institucionales, instintivas y culturales). Por tanto, el niño liga su acción del juego a situaciones imaginarias para poder suplir todas aquellas demandas (biológicas, psíquicas, sociales) producto de su dependencia (Selete, 1993).

En los niños a partir de los dos años, se producen en los juegos cotidianos los mayores logros en un sentido básico del aprendizaje de las reglas de la cultura (la moralidad entre otras), al final del periodo preescolar y a lo largo de algunos años, construye y se apropia de las reglas de la cultura.

Es por esto que estudios el gran valor de la lúdica como potenciador del aprendizaje y de la adquisición de conocimientos, que se definen como la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo cambio por la interacción con el pensamiento colectivo. El juego contribuye al desarrollo de los participantes en el plano intelectual-cognitivo, en el volitivo-conductual y en el afectivo-emocional.

Jerome Bruner permite establecer las relaciones del juego con el pensamiento y lenguaje. Según este autor, el juego es un escenario que le permite al niño la realización, exploración e invención, de la realidad a través de espacios y actividades poco frustrantes que contribuyen a la asimilación de los valores de la cultura particular de cada ser humano. De esta manera se puede establecer una relación más amplia entre la incidencia de la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje. El lenguaje no solo se aprende al jugar si no que se aprende al utilizarlo, como instrumento del pensamiento para configurar la realidad a través de la capacidad semiótica.

Estas relaciones se manifiestan, sobre todo en los primeros años, a través del ejercicio del juego simbólico que, además de representar la expresión de procesos psicológicos individuales, cumple una función socializadora: sirve para transmitir las reglas y convenciones de la comunidad a la que pertenece el sujeto. Para algunos psicolingüistas y psicólogos, como Jerome Bruner, en muchos sentidos, se puede hablar de esta actividad lúdica como un formato de lenguaje; es decir que existen muchos elementos estructurales que identifican las dos actividades (Bruner & Weisser, 1995, 1998).

Al pensarse el juego como un modelo esquemático de interacción lingüística, tanto verbal como no verbal, pueden observarse y analizarse algunos aspectos del proceso, directamente relacionados con el pensamiento y con la inteligencia. Las características

del juego, particularmente el simbólico, lo determinan como una actividad placentera, creadora de un espacio que permite ensayar diferentes respuestas al planteo de problemas, y en las que la resolución no aparece como una obligación, sino que, por el contrario, las dificultades constituyen una forma de hacer más atractiva la acción. En esta situación, el aprendizaje se produce inversamente: es el mundo el que se adapta a las necesidades del sujeto. Bruner señala que se trata de una actividad en la que los fines y los medios pueden dissociarse y transformarse, y la falta de logro de los objetivos no implica necesariamente una frustración. Estas notas de la actividad lúdica se manifiestan, por un lado, en el contexto, donde se usan formas sintácticas de expresión más elaboradas, y por otro lado, funcionan como esquema semejante al proceso de construcción del lenguaje.

El juego es uno de los elementos de la lúdica, pero se hace indispensable el reconocimiento en su totalidad de los componentes que integran dicha estrategia pedagógica, para Dinello (2007) son:

- Las actividades que estimulan la experimentación de sensaciones y emociones, correspondiendo a una percepción plástica de objetos del mundo exterior: permite a través de las formas, texturas y colores de la materia, el desarrollo de la creatividad a partir de experiencias creadoras.
- Las actividades que desarrollan una sensibilidad de expresión musical: permite la apreciación de sonidos y composiciones en el contexto natural y social, estructurando el lenguaje comunicativo, desde juegos y ensayos musicales, permitiendo la comprensión de sonidos y adquiriendo la habilidad de escucha.
- Por el teatro, los títeres y otras formas de una puesta escenográfica: permite recrear ambientes y personales, permitiendo trabajar con el ego y los alter-egos, presentes en las vivencias cotidianas, facilitando la solución de conflictos y las relaciones con los demás.

- El desarrollo de las posibilidades de expresión y creación a través del cuerpo: son todas las expresiones realizadas para satisfacer las necesidades motrices, que generen disfrute y el desarrollo corporal de su ser.
- Las actividades de comprensión y dramatización de leyendas: constituye todas las representaciones alusivas a las tradiciones orales y escritas de determinada comunidad, como las leyendas, coplas, cantos del folclore, danzas, entre otras, permitiendo que los sujetos se edifiquen en determinada cultura.

Estos elementos permiten que la lúdica se manifiesta como herramientas fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativa, utilizando además del juego la gran variedad de elementos que esta estrategia brinda, para la creación e implementación de actividad, y metodologías encaminadas a un aprendizaje significativo, desde una gran diversidad de alternativas y propuestas encaminadas al disfrute, goce y esparcimiento de los procesos académicos.

Dicho proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

La lúdica en la educación nos abre las puertas a la comunicación del docente con el alumno, el conocimiento por medio de vivencias y la habilidad mental para el desarrollo, planeación de actividades y su correspondiente solución, esta es conocida como una forma natural para que los niños congenien con el ambiente y las personas que los rodean, es la mejor manera de que el individuo conozca en un grupo, las leyes, las normas y el proceso de vivencia, para así más adelante poder unirse a un grupo más grande y acoplarse a este por medio de lo aprendido, además trae beneficios como desarrollo de la creatividad, la comunicación, el aprendizaje y la socialización, desarrolla tanto destrezas físicas como morales.

En opinión de Waichman, (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar. (p. 13)

Por tal motivo la lúdica permite la adquisición de la lectura y la escritura como, experiencias significativas, que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

5. METODOLOGIA

5.1 ESTRUCTURA METODOLOGICA

5.1.1 Línea de Investigación. El programa de Licenciatura en pedagogía Infantil del IDEAD de la Universidad del Tolima, reconoce la existencia de múltiples necesidades en el proceso de formación de los niños y niñas de 0 a 7 años; donde el futuro licenciado se enfoque en la investigación formativa, para lograr de manera significativa la transformación de los procesos educativos a nivel local y regional. Por ello, el propósito de la investigación formativa es lograr que:

Los estudiantes puedan identificar la naturaleza social de la experiencia docente en contextos específicos y con contenidos de significación local caracterizando, descubriendo, describiendo ante sí mismos y ante otros el conocimiento profesional docente que se construye a través de la praxis pedagógica. (Instituto de Educación a Distancia, 2011)

Por tanto la investigación formativa es el eje articulador entre la formación universitaria y las experiencias del mundo escolar, permitiendo el desarrollo del espíritu investigativo y científico de los estudiantes de licenciatura infantil, fortaleciendo aspectos básicos en el acercamiento a la comprensión, la explicación, y la interpretación de los fenómenos educativos.

Así pues, Restrepo (2003) se refiera a la:

Investigación formativa como, la investigación que se hace entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa y que es propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje,

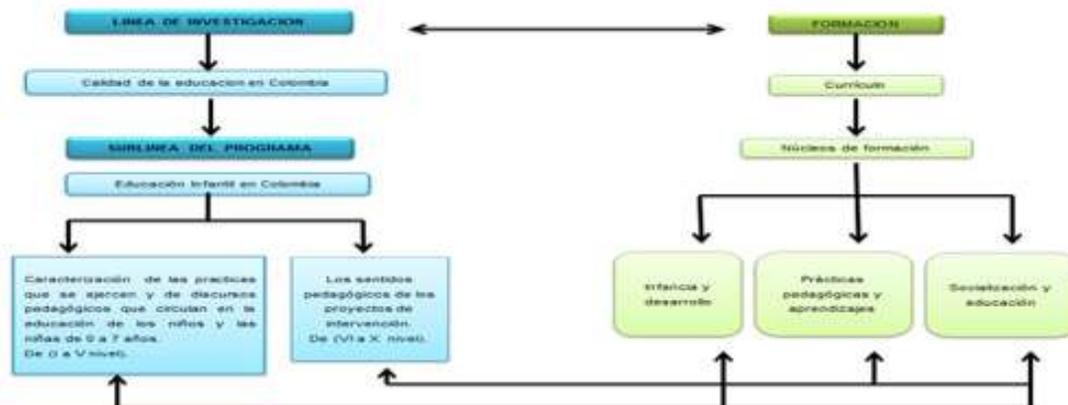
por parte de los alumnos, como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes. (p. 13)

De acuerdo a lo anterior el estudiante construye su quehacer pedagógico y didáctico, partiendo de diferentes planteamientos e hipótesis acerca de la realidad en el contexto escolar, diseñando diferentes metodologías, que permitan recopilar datos, argumentar, inferir y hallar resultados, para aportar a su saber científico.

En este caso, el proyecto orienta su espacio de indagación e intervención en la comunidad escolar de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe, en el proyecto denominado la Lúdica como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias lecto-escriturales, que permitan un aprendizaje significativo, en niños y niñas del grado segundo, se hace necesario reconocer la línea de investigación , permitiendo que a través de esta se impulse la ciencia , la tecnología, la investigación en la región para generar un desarrollo armónico en el aspecto social, cultural y económico.

La siguiente figura muestra el proceso metodológico que contempla el proyecto, del programa de Licenciatura en pedagogía Infantil del IDEAD.

Figura 2. Presencia de la investigación en el currículo.



Fuente: Instituto de Educación a Distancia, Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, (2011)

Desde esta propuesta, el proyecto de investigación se desarrolla en dos fases, la primera de caracterización y la segunda de intervención, Con ello, el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD, propone para el proceso de investigación formativa, un Diseño Metodológico cualitativo, orientándose metodológicamente en la Investigación-Acción.

Taylor y Bogdan, (1987, citados por Blasco y Pérez, 2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Por tal motivo la investigación cualitativa nos permite un contacto cercano con los agentes educativos, en especial con los niños, desde las experiencias escolares y sociales, partiendo de la observación en aspectos cotidianos como tiempo de juego, interacciones sociales, expresiones y su proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando sus intereses, temores y necesidades, para comprender y dar solución a las situaciones problemáticas inmersas en el contexto escolar.

En este sentido, el concepto emitido por Guedez, (1984 citado por Brionez, 1992) quien considera que la investigación – acción permite al docente que investiga: “aprender a mirar detenidamente con nuevos ojos la cotidianeidad de la vida escolar, posibilita la generación de iniciativas innovadoras y permite acciones sintonizadas con un contexto cambiante” (p.10). Por lo cual se hace pertinente que desde la escuela y el aula, el pedagogo infantil asuma procesos de investigación de manera crítica a la realidad de la educación y a la vez lo motiven a iniciar acciones de mejoramiento de su quehacer pedagógico.

En esta estructura metodológica se debe tener claro que el proyecto se desarrolla en dos etapas, la primera que permite reconocer una realidad e identificar posibles problemáticas del contexto educativo y social de observación para lograr una caracterización de las prácticas y los discursos pedagógicos que circulan sobre la

educación de los niños y niñas de 0 a 7 años; ubicando como grupo objeto de estudio, a los niños del grado segundo de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe. En esta fase de caracterización, se realiza una contextualización en los entornos familiar, social y escolar que parte de la observación, la revisión documental de la institución y la recolección de información, de los agentes educativos de dicha institución. Esto permitió identificar la problemática relacionada con la poca implementación de actividades lúdicas, en los procesos lecto-escriturales, en los niños del grado segundo.

En este caso, el acercamiento logrado en esta fase del proyecto, permite afirmar que, este responde a un tipo de investigación de corte etnográfico, dado que permitió establecer interacciones entre los sujetos de la institución para conocer y analizar su realidad. Con ello, se entiende que "la investigación etnográfica se utiliza para presentar una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura de grupos en escenarios específicos y contextualizados" (Santana & Gutiérrez, citadas por Bernal, 2003, p.3).

Además, se hizo uso de indagación documental, que permitió identificar el estado de la institución educativa, y el seguimiento de los alumnos desde aspectos académicos y socio-culturales; recopilados en el diario de campo, como instrumento de registro de los datos y diagnósticos de los agentes educativos, El diario de campo según Federman, (2001) es:

Es una libreta personal que lleva el investigador durante todo el proceso, para registrar una síntesis de temas, personas, impresiones, comentarios, eventos y demás acontecimientos significativos...estimula la observación y la categorización de la realidad para ir más allá de la simple intuición (p. 163)

Seguidamente la segunda fase, que como su nombre lo indica corresponde a la etapa de implementación de la lúdica como estrategia para el desarrollo de competencias lecto-escriturales, en los niños del grado segundo, de la Institución Educativa, San Luis

Gonzaga, Sede Uribe, que propone a su vez instrumentos cuantitativos, que respalden la información obtenida en la observación. A su vez como técnica de interrogación oral dirigida a directivas y docentes de la institución, se utilizó además la entrevista informal y a profundidad para identificar la metodología que desarrolla el docente en su quehacer pedagógico. Así pues el cuestionario etnográfico fue utilizado como herramienta de interrogación escrita, permitiendo analizar y comprender el entorno familiar, relacionado con el proceso académico de sus hijos.

En esta fase es fundamental la consolidación del Proyecto Pedagógico de Aula, denominado juguemos con el abc, que plantea acciones para desarrollar con los docentes, padres y especialmente con los niños del grado segundo, con el fin de promover estrategias y actividades que fomenten el desarrollo de actividades lúdicas de los niños, desde los distintos espacios de actuación y de aprendizaje.

La metodología de la investigación se orienta, hacia la investigación acción, comprendiéndola como Kemmis, (1984) lo define aquella forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar las propias prácticas sociales o educativas; su comprensión sobre las mismas; y las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (Citado por Torres & Sánchez, 2012).

De modo que, la investigación-acción, permitió la caracterización de los discursos y las prácticas pedagógicas, acercando a las investigadoras al contexto y realidad educativa, con el fin de hallar estrategias y soluciones a las necesidades, a través de la vinculación del conocimiento y la práctica, teniendo como objetivo transformar positivamente los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiante, como también involucrar a los docentes y padres frente a las dificultades en los procesos lecto-escriturales que enfrentan los niños y niñas.

5.1.2 Descripción Fase I. Esta primera fase se denominó caracterización de los discursos y de las prácticas pedagógicas sobre la educación de los niños y niñas de 0 a 7 años;

teniendo a la observación participante y no participante como técnica para la descripción de los discursos cotidiano, oficial y prácticas pedagógicas, desarrolladas en la institución educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe.

Dicha fase reconoció la identidad de la institución educativa, por medio de la revisión documental como técnica, para establecer la ubicación, el origen e historia del plantel educativo, que desde sus comienzos brindaron la educación a los niños y jóvenes más desfavorecidos del municipio de Ibagué.

Su contexto socio-cultural está conformado por una población de escasos recursos económicos, con dificultades, afectivas, familiares y sociales, impidiendo que el proceso de aprendizaje no sea significativo en los menores; así pues, también infraestructura, espacios y ambientes en el aula; de igual manera, fue posible esta información por medio de la revisión documental y se hizo uso del diario de campo como instrumento de registro y recopilación de los datos.

Con relación a la educación de los niños menores de 7 años se realizó la revisión de los discursos oficiales, partiendo de ley 115 de 1994, como la normatividad indispensable que rige la educación en Colombia, resoluciones como el 2343 de 1996, los lineamientos curriculares del MEN; y la relación de estos en su PEI y el manual de convivencia de la institución educativa, a partir de la observación y los diferentes discursos pedagógicos en la aula de clase.

De igual modo se reconoció los discursos cotidianos de padres y niños acerca de los procesos lecto-escriturales, realizando cuestionarios y encuestas etnográficas como instrumento de investigación, para reconocer la comunicación y relación entre padres e hijos, de acuerdo con lo anterior se dedujo que los padres de familia no realizan un acompañamiento adecuado y constante en los procesos escolares de sus hijos.

En cuanto al discurso cotidiano, los niños expresan sentirse desmotivados, aburridos y cansados en cuanto a las actividades propuestas por la docente, en materia de lectura y

escritura, manifestando querer socializar un poco más con sus compañeros a través de la práctica del juego.

De acuerdo a la observación de la cultura escolar y familiar, estas son limitadas, y presentan ausencia del núcleo familiar en las diferentes actividades propuestas por el plantel educativo, de igual modo los docentes y directivos no establecen estrategias motivadoras que incentiven a la comunidad familiar en los procesos escolares en los menores

Además se reconoció el quehacer pedagógico de la docente, a partir de la observación, identificando su metodología, evaluación, relación con la comunidad educativa y el desarrollo de habilidades lecto-escriturales en los niños, de igual manera dicha observación se respaldó con las entrevistas realizadas a la maestra, para diagnosticar y conocer las fortalezas y debilidades en su práctica docente.

A continuación se relacionarán los instrumentos para recolección de información de la Primera Fase del proyecto de investigación: Caracterización de los discursos que circulan y de las prácticas que se ejercen sobre la educación de los niños menores de siete años.

Tabla 2. Procedimientos, técnica e instrumentos para la recolección de información de la primera fase del proyecto.

PROCEDIMIENTO	TECNICA	INSTRUMENTO
Investigación y documentación	Revisión documental.	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de documentos legales.• Revisión del PEI, Manual de Convivencia• Revisión del observador del alumno.

PROCEDIMIENTO	TECNICA	INSTRUMENTO
Observación	Participante No participante.	<ul style="list-style-type: none"> Registros en diario de campo. Análisis de la información.
Interrogación oral	Entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario para los directivos de la institución (coordinador) y para docentes sobre su práctica pedagógica.
Interrogación escrita	Cuestionario etnográfico.	<ul style="list-style-type: none"> Para docentes, padres y niños; frente a la confrontación de la realidad documentada y observada en el aula de clase.

Fuente: El autor

5.1.3 Descripción Fase II. La segunda fase del proyecto de investigación, los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención, desarrollo el proceso de investigación-acción, implementando estrategias basadas en la lúdica como medio facilitador en el desarrollo de competencias lecto-escriturales, de los niños del grado segundo de la institución educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe, plasmado en el proyecto pedagógico de aula, denominado "juguemos con el abc, el cual aborda la problemática de la usencia del juego en los procesos escolares de los menores; de igual manera se registra las experiencias de las investigadoras en cuanto a los resultados, logros, dificultades y aprendizajes de dicha experiencia

Por tal motivo se da el taller, como una propuesta de acción dirigida a los niños ,padres de familia, docentes y directivos dentro de la Institución Educativa, dicho taller se realizó en tres momentos , la sensibilización, construcción de saberes y utilidad. Este proceso se llevó a cabo de manera conjunta con los agentes educativos, creando un aprendizaje

de acuerdo a su perspectiva, teniendo como objetivo mejorar la labor que le corresponde a cada uno de ellos

El primer momento del taller, se enfatiza en la sensibilización reflexiva y motivadora frente al desarrollo de las competencias lecto-escriturales: para ellos se utilizaron recursos como videos, reflexiones, documentales, debates y charlas sobre el tema a tratar en el taller. Con los niños juegos y canciones, que los incentivara en la ejecución de las actividades propias de su edad; en cuanto a los padres de familia, las actividades permitieron un reconocimiento de la importancia sobre un adecuado acompañamiento escolar para sus hijos, que permitan mejorar su proceso de lectura y escritura.

En un segundo momento, se realizó la construcción de saberes, como apoyo teórico, para dar una argumentación validad y confiable acerca de los conceptos importantes y relevantes sobre las competencias lecto-escriturales y como la lúdica como estrategia pedagógica permite una adecuada motivación para dichas competencias; a través de juegos simbólicos, literatura, música y danza para complementar y fortalecer los procesos de aprendizaje en los niños, de manera integral, significativa y motivadora.

Y en el último momento, el de utilidad, los agentes educativos aplican lo aprendido en la construcción de saberes, vemos como a este nivel el taller, se ha enriquecido de tal manera, que se ha ampliado la percepción acerca de la labor que corresponde a padres y a docentes y de la importancia de trabajar en conjunto para el bien común y bienestar de los niños, en su formación cognitiva.

El siguiente cuadro evidencia los procedimientos y técnicas empleadas en la segunda fase del proyecto de investigación:

Tabla 3. Procedimiento, técnica e instrumentos que se tuvieron en cuenta para la segunda fase del proyecto de investigación.

PROCEDIMIENTO	TECNICA	INSTRUMENTO
Indagación del tema	Revisión Teórica	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Matrices de diario de campo • Indagación bibliográfica (páginas web, textos, revistas, etc.)
Estrategias de acercamiento a la comunidad	Taller, a partir de tres momentos sensibilización, construcción del saber y utilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Integración • Participación • Lúdica
Ejecución del proyecto pedagógico del aula	Observación	Etapas del proyecto pedagógico de aula <ul style="list-style-type: none"> • Planeación • Ejecución • Evaluación

Fuente: El autor

5.2 ANALISIS DE RESULTADOS, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

5.2.1 Validez y Confiabilidad. Es fundamental abordar la validez y confiabilidad, cualidades esenciales para recoger y analizar la información, garantizando un alto grado de confianza sobre las conclusiones emitidas en el proceso investigativo.

Todo instrumento de recolección de datos debe resumir dos requisitos esenciales: validez y confiabilidad. Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems (preguntas) que miden las variables correspondientes. Se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir.

Algunos autores como Black y Champion (1976), Johnston y Pennypacker (1980), Kerlinger, (1988) citados por Barba y Solís (1997), señalan que la validez es un sinónimo de confiabilidad. El primero, se refiere al significado de la medida como cierta y precisa. El segundo, se refiere al hecho de lo que se mide actualmente es lo que se quiere medir.

Con respecto a la confiabilidad, Hernández (2003) “indican que la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación, repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados” (p. 243).

5.2.2 Validez Interna. En el desarrollo de este proyecto se utilizaron instrumentos y técnicas, que demostraron ser confiables, permitiendo la recolección de información, sobre el lugar donde está ubicada la institución educativa, San Luis Gonzaga, sede Uribe, siendo esta población el objeto de estudio, este proceso se apoya en la observación, la cual permite identificar, los avances en el proceso investigativo.

Por medio de la observación, se desarrollaron actividades que permitieron conocer las necesidades y habilidades comunicativas, en los niños de segundo grado, identificando la problemática, en el proceso lecto-escritural, de los menores, articulándolo al proyecto de intervención. Así también, fue de gran valor el tiempo destinado a abordar a los padres de familia en los talleres y reuniones, planeadas, como también fue muy importante el tiempo con directivos, los docentes y niños al implementar las entrevistas informales, la indagación documental, los cuestionarios etnográficos, etc. los cuales permitieron definir un modo de perfil, para cada uno de los agentes educativos.

5.2.3 Validez Externa. En el cumplimiento de los objetivos del Proyecto denominado La Lúdica como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lecto-escriturales en el grado segundo, se logró identificar al componente lúdico, como eje articulador, ya que tiene gran utilidad, en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo de habilidades comunicativas, que permiten el desarrollo integral a los niños y niñas, de una forma creativa y motivadora, permitiendo que los niños se expresen de una manera tranquila y confiada, valorando y respetando el trabajo propio y de los demás.

Así pues las actividades planeadas y realizadas fueron asertivas, para dar respuesta a los intereses y necesidades de los niños y niñas del grado segundo, al tomar la lúdica como estrategia, en los talleres propuestos, se logró obtener resultados positivos, siendo primordial la participación de los padres, docentes y estudiantes, presentando un cambio de actitud según las actividades a desarrollar.

Haciendo referencia, al desempeño en cuanto a las competencias comunicativas en los estudiantes, se ha demostrado un gran avance; a partir de las actividades lúdicas, recreativas, artísticas y lingüísticas, los niños y niñas, del grupo objeto de estudio han fortalecido su léxico y expresión adquiriendo valor y seguridad por sus creaciones.

Confiabilidad para dar confiabilidad a los resultados, se logró que al implementar la estrategia pedagógica, se hace desde la verificación y observación sistemática de las competencias de lectura y escritura en los educandos, si estas han mejorado o han surgido cambios adecuados en sus comportamientos.

En el cumplimiento de los objetivos del Proyecto denominado La Lúdica como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lecto-escriturales en el grado segundo, permitió fortalecer los vínculos entre padres e hijos, al hacer reflexionar sobre los procesos académicos y actitudinales frente al proceso escolar de sus hijos; en cuanto al docente y las directivas, implementaron la lúdica en su quehacer pedagógico, para el desarrollo motivador y dinámico de competencias lecto-escriturales en sus estudiantes,

pasando de una clase tradicional a una innovadora . Así pues se evidenciaron el interés y el óptimo resultado por los estudiantes, en su proceso académico.

5.3 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

5.3.1 Evaluación y Seguimiento Fase I. En la primera fase del proyecto de caracterización se hizo una observación minuciosa acerca del contexto social, cultural, económico, escolar de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe, de los discursos oficiales y de los fundamentos institucionales como el PEI y Manual de Convivencia; como también, la observación a los discursos cotidianos de directivos, docentes, padres de familia y estudiantes y la práctica pedagógica de la docente , en su metodología, esto demuestra que la implementación del modelo pedagógico, presenta falencias que no son acordes con las necesidades de la comunidad educativa.

Durante el desarrollo del proyecto se llevó a la par un proceso de evaluación que permitió ir identificando los logros y dificultades alcanzados, especialmente en la implementación del PPA en el cual participaron los actores institucionales. Por ello, se generó también un proceso de reflexión permanente sobre la importancia del desarrollo de la lúdica como estrategia favorecedora del proceso de aprendizaje en el niño, y del compromiso que en ello le corresponde a la escuela, la familia y la sociedad.

En esta primera fase se toma cuatro objetos de observación para detectar las problemáticas de los educandos: el contexto institucional, el contexto social, el contexto familiar de los menores, el discurso oficial , el discurso cotidiano como factor de culturización de los niños, las practicas pedagógicas reconociendo las estrategias, las acciones específicas para el proceso de aprendizaje.

A continuación se presentan en tablas los principales momentos en el desarrollo del proceso de seguimiento y evaluación del proyecto.

Tabla 4. Matriz de evaluación y seguimiento fase 1 de Caracterización.

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
CONTEXTO	Familias con disposición a mejorar sus el acompañamiento escolar a sus hijos	Pocos escenarios educativos y culturales, mejorar infraestructura. Participación de los padres de familia en la escuela	Adecuar mejores ambientes y espacios para los procesos de aprendizaje en el aula del grado segundo; teniendo en cuenta sus necesidades.
DISCURSO OFICIAL	Organización y ejecución del PEI. Manual de convivencia.	Involucrar a la comunidad educativa, en la elaboración y ejecución del manual de convivencia	Apropiación eficiente del modelo pedagógico, para la formación del hombre social, de acuerdo con la Ley 115. Trabajar colaborativamente en la comunidad educativa en el aprendizaje del manual de convivencia.
DISCURSO COTIDIANO	Buenas relaciones directiva-docente y directivo-familia.	Relaciones distantes de docentes y padres de familia. Fortalecimiento de Escuela de Padres.	Cambio de actitud en los docentes, para facilitar el desarrollo de competencias lecto-escriturales. Cambio de actitud de los padres, para realizar un muy buen acompañamiento escolar.

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
PRACTICA PEDAGOGICA	La docente se interesa en que sus estudiantes aprendan.	Diseñar, planear actividades con la estrategia pedagógica La Lúdica para el desarrollo de las competencias lecto-escriturales	Desarrollo de la lectura y escritura desde la dimensión cognitiva

Fuente: Instituto de Educación a Distancia, Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, (2011)

5.3.2 Evaluación y Seguimiento Fase II. En la segunda fase Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención, la evaluación y seguimiento se direccionó hacia el proyecto pedagógico de aula; en este se realizó un proceso de planeación, ejecución y evaluación, donde las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD reconocen la ruta a seguir con actividades pedagógicas concretas, que permitieron transformar a través de la lúdica el desarrollo de las competencias lecto-escriturales en los niños y niñas del grado segundo.

Las actividades realizadas fueron evaluadas, mediante un proceso de sistematización, que permitieron reconocer las inconsistencias de las actividades, en cuanto a la participación de los agentes educativos, debido al poco compromiso, de estos en generar cambios significativos en los educandos.

Así pues se realizó una reflexión crítica, en estos procesos, reconociendo el impacto alcanzado en el proyecto pedagógico de aula, es así como en la segunda fase se toman cinco objetivos de estudio los directivos, los docentes, la familia, el niño y el grupo investigador, desde cada uno de ellos se tomó en cuenta aspectos por mejorar ayer, logros hoy y proyecciones para el mañana.

En el ayer, que permite identificar la principal problemática que presentan los niños, como la necesidad de adquirir habilidades destrezas comunicativas, desde la lectura y escritura como eje articulador en su proceso académico, en el hoy, mostrando como desde la intervención pedagógica se crea nuevos ambientes lúdicos en el aula que permite al estudiante sentirse más libre y confiado para expresarse y ser agente activo en su aprendizaje ; y el mañana que el estudiante sea un constructor de su aprendizaje, autorregulado, consciente, generador de cambios que afecten positivamente a la sociedad.

Desde la participación de los directivos se buscó la manera de proponer estrategias que acercaran los padres a los procesos de aprendizaje; para que tuvieran una participación activa, participación que los directivos estaban dispuestos a generar a través de nuevos canales de comunicación, de encuentro, de diálogo, para lograr consensuar nuevas estrategias que fuesen aplicables tanto en la escuela, a través del currículo; como también en el hogar, estrategias obviamente direccionadas hacia el desarrollo de las competencias lecto-escriturales.

Desde los docentes, se permitió motivar el acercamiento de estos a los padres de familia, con el fin de encontrar salidas asertivas, para lograr establecer buenas relaciones entre ellos. En cuanto a los procesos de aprendizaje, motivar a los docentes en la búsqueda de estrategias pedagógicas a través de la lúdica, que potenciaran el pensamiento, que eleven la autoestima y motivación del estudiante, como también las buenas relaciones entre compañeros.

En cuanto a los padres, fue necesario concientizarlos de la importancia de desarrollar habilidades comunicativas desde las competencias lecto-escriturales en sus hijos, importantes para el desarrollo cognitivo, social y actitudinal dentro y fuera de la escuela, y como desde su cotidianidad como ente familiar, puede influir negativa o positivamente el desarrollo de estas, en su formación integral; añadido a esto, se les llevó a conocer distintas estrategias pedagógicas claramente lúdicas, que ayudaran a sus hijos en la comprensión de aquellos aprendizajes de lectura y escritura

El proyecto de intervención fue retroalimentado desde los diferentes núcleos de formación, aportes que sirvieron para la construcción del conocimiento y referencia para la reflexión del saber docente; dicho proyecto favoreció la participación a través de la lúdica en los procesos de aprendizaje significativo en los niños del grado segundo de la institución educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe.

Tabla 5. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 2 de los sentidos de los proyectos de intervención.

ACTOR PARTICIPANTE	ASPECTO A MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCION (MAÑANA)
DIRECTIVOS	Que en el PEI, se proponga la lúdica como estrategia pedagógica, como complemento para el desarrollo de las dimensiones cognitiva, social y actitudinal	Sensibilización frente a la necesidad de formar personas, no solo ser transmisor de conocimiento; para ello la lúdica como parte de ese proceso inherente al desarrollo de la lectura y escritura.	Transformación colectiva del currículo por padres, docentes, directivos y niños, para lograr una formación integral del estudiante.
DOCENTES	Implementar estrategias pedagógicas lúdicas, que fortalezcan el desarrollo académico desde la lectura y escritura.	Implementación de estrategias para el desarrollo cognitivo de los niños, a través de la lúdica.	Incorporar en la malla curricular, la lúdica, para el desarrollo de actividades propias de cada asignatura, en la formación de

ACTOR PARTICIPANTE	ASPECTO A MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCION (MAÑANA)
			competencias lecto-escriturales
FAMILIA	Relaciones distantes de la docente con padres de familia. Acompañamiento escolar inadecuado a los niños y niñas del grado segundo.	Sensibilizar a la familia de la importancia de desarrollar habilidades comunicativas desde la lectura y escritura a partir de la lúdica,	El desarrollo de competencias lecto-escriturales, permitirán a sus hijos ser agentes activos tanto en la escuela como en su comunidad
NIÑAS Y NIÑOS	Bajo rendimiento escolar, afectando su desarrollo cognitivo y social, en su proceso de enseñanza-aprendizaje	Motivar a los niños y niñas en su proceso escolar, desarrollando habilidades de lectura y escritura, a partir de la lúdica para la formación integral de sus ser	Lograr que el estudiante se autorregule, genere pensamiento crítico, con una autoestima alta y motivada para enfrentar los aprendizajes.
GRUPO INVESTIGADOR	Identificación de la problemática en los niños y niñas del preescolar.	Planeación y ejecución de actividades lúdico pedagógicas para	Para la educación, es importante que como docentes, reconozcamos la importancia de la

ACTOR PARTICIPANTE	ASPECTO A MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCION (MAÑANA)
		los tres agentes educativos.	investigación, como transformador social del contexto escolar.

Fuente: Instituto de Educación a Distancia, Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, (2011)

El proyecto de Investigación se retroalimentó desde los diferentes núcleos y los docentes que han aportado significativamente en su construcción humanística y profesional del pedagogo infantil y a través de la investigación formativa. Por ello, la pedagogía apoyada en la lúdica se transforma como una respuesta a una realidad, como un horizonte a nuevas posibilidades educativas, a partir de la necesidad que se encuentra en el aula.

Esto también motiva a la familia, ya que a través de la importancia de los proceso de lectura y escritura en el niño puede desenvolverse mejor en su comunidad; todo esto a través de la implementación de la lúdica, que permitan al menor desde ambiente familiar fortalecer habilidades lecto-escriturales.

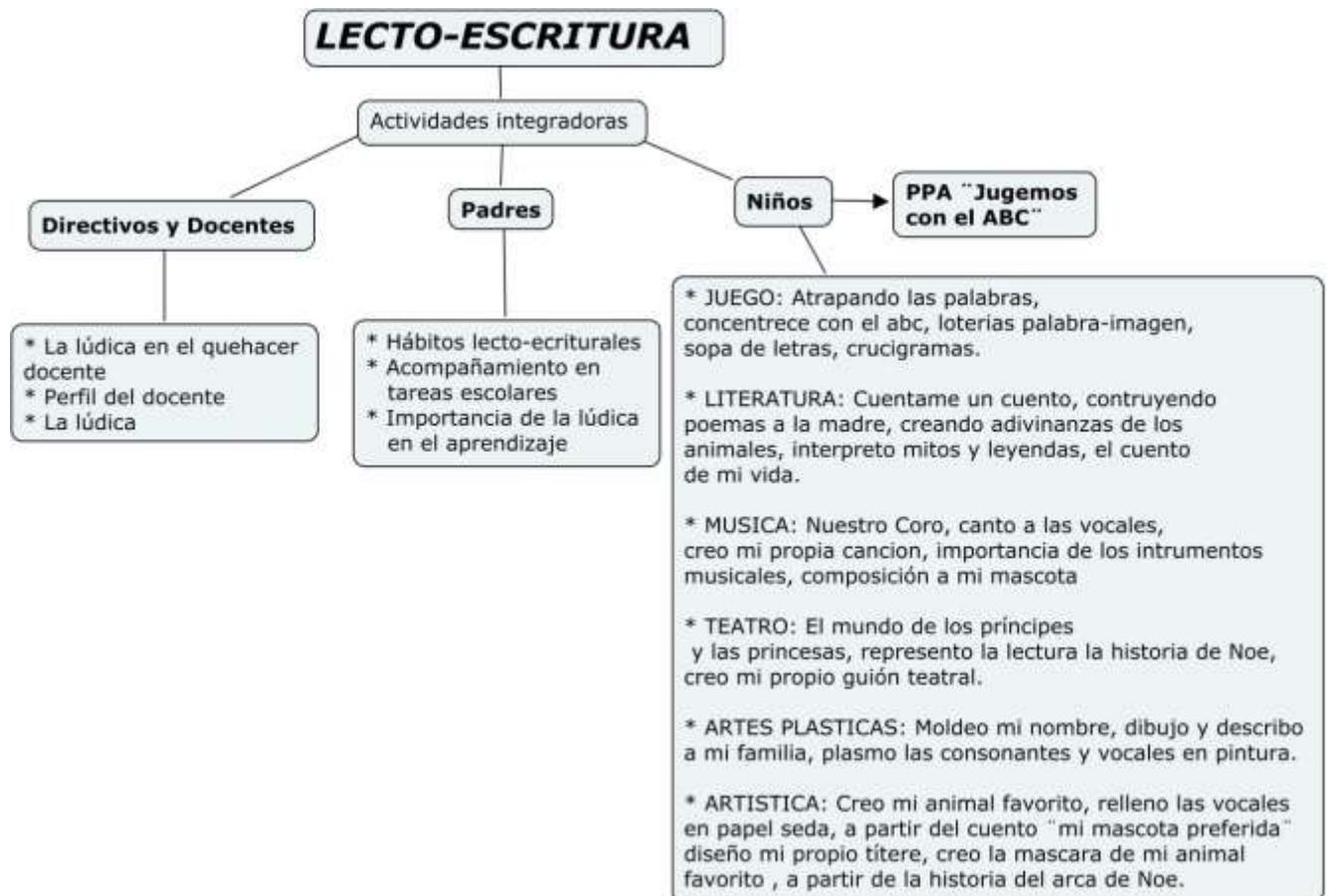
El proyecto de manera significativa permite al docente y directivas comprender mejor el modelo pedagógico para su aplicación, tomando como estrategia la lúdica para el desarrollo armonioso e integral del estudiante, generando procesos cognitivos que le permiten al menor asumir la construcción de su aprendizaje, lo cual lo llevará a estar motivado, a ser participativo y colaborativo con sus demás compañeros.

6. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

6.1 ESQUEMA GENERAL

Desde lúdica como estrategia planteada, se realizaron actividades pedagógicas dirigidas a directivos, docentes, niños y padres de familia de la Institución Educativa San Luis Gonzaga Sede Uribe, en aras de aportar actividades que contribuyen al mejoramiento de la calidad de la educación de los niños del grado segundo, de dicha institución. Las actividades cumplen una función esencial, ya que se da una participación activa desde los diferentes escenarios.

Figura 3. Esquema general de actividades para la intervención.



Fuente: El autor

6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PPA

Para llevar a cabo este proyecto de intervención fue necesario la elaboración de un plan de trabajo, que contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, desarrollando actividades que fueron efectuadas a partir de talleres a los docentes, padres de familia y niños.

A continuación se presenta el cuadro general de las actividades realizadas con sus respectivas fechas y actividades integradoras dirigidas a los agentes educativos de la institución educativa, respaldadas por el PPA, denominado "juguemos con el abc.

6.2.1 Actividades Para Directivo y Docentes. Estas actividades fueron desarrolladas con el propósito de fortalecer el quehacer pedagógico del docente y encaminarlo, hacia una metodología activa que promueva el desarrollo de competencias lecto-escriturales, teniendo en cuenta la lúdica como estrategia, en el grado segundo

El siguiente cuadro resume las actividades desarrolladas durante los semestres de intervención a través de los espacios de práctica.

Tabla 6. Actividades para Directivos y Docentes.

TALLER DOCENTE: LA LUDICA EN EL QUEHACER DOCENTE				
Fecha-Tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
02/05/ 2015	Sensibilización Reflexión "maestros creativos"	Llevar al docente a la reflexión de su quehacer pedagógico.	Video:"maestros creativos" Plegable de presentación del PPA, "juguemos abc"	Consideraron que la lúdica es un instrumento básico y necesario para mejorar la práctica docente
	Construcción de saberes Competencias lecto-escriturales Utilidad Conversatorio	Conceptualizar las competencias lecto-escriturales para implementarlas en los procesos de aprendizaje.	-Presentación de diapositivas en Power point	La comprensión de la integralidad de las competencias lecto-escriturales para el desarrollo de las dimensiones en los niños del grado segundo.

TALLER DIRECTIVO Y DOCENTE: PERFIL DEL DOCENTE

Fecha-Tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
15/06/ 2015	<p>Sensibilización</p> <p>Hábitos de lectura y escritura</p>	<p>Sensibilizar a los docentes sobre la trascendencia de adquirir hábitos de lectura y escritura, para fortalecer su quehacer pedagógico</p>	<p>Video: "el desarrollo de la alfabetización a través de la lectura en voz alta"</p>	<p>Reconocimiento de la importancia de implementar la lectura y escritura en el desarrollo integral del los niños y niñas en el aula de clase</p>
	<p>Construcción de saberes</p> <p>Perfil docente</p> <p>Utilidad</p> <p>Elaboración de diagrama "perfil docente"</p>	<p>Conocer y construir el perfil docente para desarrollar competencias lecto-escriturales.</p>	<p>Diapositivas en power point.</p>	<p>Construcción en conjunto del perfil docente con la posibilidad de mejorar el rol con los agentes educativos.</p>

Fuente: El autor

TALLER A DIRECTIVO Y DOCENTE: LA LÚDICA

Fecha-Tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
25/06/ 2015	<p>Sensibilización</p> <p>La lúdica en el aula</p>	Mostrar como la lúdica es inherente al desarrollo de las competencias lecto-escriturales.	Plegable sobre los beneficios de la lúdica en los procesos escolares de los niños y niñas	Aceptación de la lúdica como estrategia pedagógica, facilitadora de los procesos de aprehendizajes.
	<p>Construcción de saberes</p> <p>La lúdica en el aprehendizaje</p> <p>Utilidad</p> <p>Propuestas de actividades lúdicas</p>	Conceptualizar la lúdica como un componente pedagógico y social para los procesos de aprehendizajes	<p>-Diapositivas Power point.</p> <p>-Cuadro de actividades.</p>	Los docentes socializaron y comprendieron que necesitaban implementar la lúdica en su metodología, teniendo en cuenta los recursos didácticos.

Fuente: El autor

6.2.2 Actividades Integradoras Para Padres de Familia. Teniendo en cuenta que el taller se ha dirigido hacia las necesidades detectadas en la comunidad educativa, como es la poca participación de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de los educandos, y el desconocimiento de estos hacia la implementación de la lúdica, al

desarrollar las actividades educativas; estas permitieron que el padre de familia por medio de la práctica, pudiera tener claridad acerca de lo que es la lúdica, sus beneficios y ventajas, para mejorar y contribuir al desarrollo integral de su hijo.

En el siguiente cuadro se visualizan las actividades que convocaron la participación de los padres de familia de la Institución Educativa, a través del PPA.

Tabla 7. Actividades integradoras para padres de familia.

TALLER A PADRES DE FAMILIA: HABITOS LECTO-ESCRITURALES				
Fecha Tiempo	Momento	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
12/08/ 2015	Sensibilización Comprensión lectora y habilidades en la escritura	Reconocer la importancia de los hábitos lecto-escriturales, y el impacto en los niños y niñas, desde el hogar	Plegable y foro sobre competencias lecto-escriturales, desde el hogar	Comprensión por parte de los padres de familia de la importancia de la lectura y habilidades en escritura, adquiridas por sus hijos, desde el acompañamiento en el proceso escolar
	Construcción de saberes	Conocer como los estilos de crianza	Diapositivas en power point.	Reconocimiento del estilo de crianza ejercida en el hogar y el

Fecha Tiempo	Momento	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
	Habilidades comunicativas, desde la lectura y escritura Utilidad Redacción de compromisos en actividades de lectura y escritura desde el hogar	afectan las habilidades comunicativas en sus hijos	Test para reconocer estilos de crianza en los padres.	compromiso para trabajar, asertivamente desde hogar en actividades que fortalezcan las habilidades comunicativas, que permitan el desarrollo integral de sus hijos.

TALLER A PADRES DE FAMILIA: ACOMPAÑAMIENTO EN TAREAS ESCOLARES

Fecha tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
22/08/ 2015	Sensibilización Acompañamiento escolar	Sensibilizar a los padres de familia, acerca de la importancia que es el dedicarle tiempo a sus hijos, lo que implica para su desarrollo integral.	Video: ¿Cómo te acercas a tu hijo?	Comprendieron que el acompañamiento de los padres a sus hijos en el proceso escolar es una necesidad vital de los niños para su desarrollo

Fecha tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
	<p>Construcción de saberes ¿Cuál es la tarea?</p> <p>Utilidad Desarrollo de actividades en casa, que fomenten la lectura y escritura</p>	<p>Reconocer la importancia de la tarea en la formación de competencias lecto-escriturales en los niños.</p>	<p>Sopa de letras Crucigramas</p>	<p>Los padres comprendieron que debían dedicar más a acompañamiento escolar a sus hijos.</p> <p>Los padres tomaron conciencia de que la educación de sus hijos, no solo es responsabilidad del maestro</p> <p>Los padres elaboraron junto con sus hijos un cronograma que ayudara a sus hijos en la adquisición de hábitos de estudio.</p>

TALLER A PADRES DE FAMILIA: LA IMPORTANCIA DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE

Fecha-Tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Logro Alcanzado
03/09/2015	Sensibilización La lúdica	Dar a conocer la importancia de la lúdica, en el ámbito educativo.	-Conversatorio - Cartelera	Comprensión por parte de los padres ,sobre el concepto y la importancias de la lúdica, en la construcción del conocimiento en sus hijos .
	Construcción de saberes pensamiento comunicativo Utilidad Conociendo material pedagógico.	Mostrar como la lúdica facilita el aprendizaje cognitivo, facilitador en los procesos lecto-escriturales.	Material pedagógico - Lotería: palabra- imagen - Concéntrese: imagen- palabra	Reconocimiento del juego como un factor que estructura el pensamiento del niño y trae motivación y disfrute en el aprendizaje de sus hijos.

Fuente: El autor

6.2.3 Actividades Integradoras de los Niños. Estas actividades se llevaron a cabo con el fin de potencializar habilidades lecto-escriturales en los estudiantes, que a través de la lúdica puedan ser motivados para que asuman un rol activo en el aprendizaje.

A continuación se presentan las actividades integradoras desarrolladas con los niños y niñas del grado segundo.

Tabla 8. Actividades integradoras para niños y niñas en el PPA.

TALLER A NIÑOS: EL MAGICO MUNDO DE LA LECTURA Y ESCRITURA					
Fecha-Tiempo	Actividad	Objetivo	Recursos	Dimensión	Logro Alcanzado
03/10/2015	Sensibilización Amor por las letras	Motivar al niño en la adquisición de hábitos de lectura y escritura	- cuento: el mundo mágico de las letras - reflexión sobre leer y escribir	Cognitiva Comunicativa Social	Motivación por parte de los niños y niñas en los procesos de lectura y escritura en el aula de clase.
	Construcción de saberes Descubrimiento de nuevas palabras Utilidad creaciones literarias (cuento, poema, rimas) por parte de los niños	Fortalecer la adquisición e implementación de nuevo vocabulario desde la lectura y escritura	-lectura de cuentos -sopa de letras	Cognitiva Comunicativa Social	A través de la lúdica, los niños se apropiaron de nuevos conceptos, de forma significativa además de fortalecer su autoestima desde sus creaciones

TALLER A NIÑOS: JUGANDO CON LAS PALABRAS

Fecha Tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Dimensión	Logro Alcanzado
15/10/ 2014	Sensibilización Importancia de adquirir nuevas palabras	Reconocer el valor de leer y escribir correctamente las palabras	Video “jugando con las palabras”	Cognitiva Comunicativa	Identificaron la importancia de leer y escribir para ampliar su léxico y comunicarse mejor
	Construcción de saber y utilidad. Recolección de palabras	Establecer juegos y reglas con los niños, para trabajo en equipo desde la lectura y escritura	- creando palabras empleando consonantes y vocales, a través de juegos lúdicos como tingo, tingo tango - contracción de oraciones desde las palabras encontradas .	Cognitiva Comunicativa	Trabajaron en equipo, desde el juego, para la realización de sus creaciones literarias

Fecha Tiempo	Momentos	Objetivo	Recursos	Dimensión	Logro Alcanzado
			- lectura de sus creaciones		

TALLER A NIÑOS: EL MUNDO DE LOS PRINCPES Y PRINCESAS

Fecha Tiempo	momentos	objetivo	recursos	dimensión	logro alcanzado
03/11/ 2015	Sensibilización Me gusta leer y escribir	Interiorizar el valor de los hábitos lecto-escriturales	Cuéntame un cuento. - dibujo de la comprensión acerca del cuento leído	Cognitiva comunicativa	Desarrollo del pensamiento del niño, para interpretar, analizar textos desarrollando habilidades comunicativas, para expresar como se sienten frente al aprendizaje.
	construcción de saberes llegando al castillo de los príncipes y princesas Utilidad	Trabajar cooperativa mente en la realización de una obra de teatro alusiva al	-creación de libreto. -trajes con material reciclable - exposición de	cognitiva comunicativa	Los niños trabajaron en equipo, con actitud positiva, esfuerzo, y excelencia en el trabajo,

Fecha Tiempo	momentos	objetivo	recursos	dimensión	logro alcanzado
	Presentación de obra de teatro, y presentación de los trabajos realizados durante el año escolar	mundo de las letras	trabajos realizados		

Fuente: El autor

6.4 EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Desde la carrera de pedagogía, como estudiantes en formación, se ha podido identificar que se caracteriza por su interdisciplinaridad, es teórica en la medida y práctica, en lo cultural y en la identificación de problemas y necesidades. Propone soluciones educativas que tienen la intención de transformar una realidad, producir cambio individual, colectivo y social.

Con base a esta caracterización que engloba en general el propósito principal de la carrera permite plantear experiencias enriquecedoras, en la cual se identifica tanto problemas como necesidades basándose en la investigación formativa que se realiza en el proyecto de investigación, el cual es punto de partida para evidenciar las necesidades que se presentan con en el objeto estudio. Gracias a la serie de prácticas Pedagógicas es posible vivenciar experiencias fructíferas, dejando huella en la institución educativa San Luis Gonzaga sede Uribe, y la práctica docente.

Para nuestro quehacer docente, dicha experiencia pedagógica, fue una herramienta valiosa para la formación tanto teórica, practica, y los valores éticos y morales en la profesión. Dicho proceso lleva a reflexionar, sobre la importancia de la formación integral del ser, desde sus diferentes dimisiones, y como el niño desde una guía adecuada, puede propiciar avances y procesos de aprendizaje óptimos para la formación de su ser.

Además las vivencias con los alumnos deben de reflejar, la necesidad de cambiar paradigmas establecidos en la educación en Colombia, se debe de partir por mejorar los procesos actitudinales en el quehacer docente, donde el niño debe ser tomado como agente activo de su proceso escolar; donde los maestros deben de tener en cuenta el contexto socio-cultural donde se desenvuelve el infante, sus necesidades e intereses, para así desarrollar su didáctica, metodología y plan de trabajo que más se ajuste a dicha población.

Así pues dicha experiencia lleva a ser conscientes que la cultura familiar y escolar no debe ser distante en los procesos formativos de los niños, debido a que para fomentar e incentivar adecuadamente dichos procesos, los docentes y padres de familia deben de realizar un acompañamiento y seguimiento constante para trabajar conjuntamente en formular estrategias para mitigar los posibles riesgos que se puede presentar en su desarrollo.

Desde el proceso investigativo, las investigadoras confrontaron la realidad del contexto educativo de la institución San Luis Gonzaga, sede Uribe, permitiendo la recopilación y análisis de la información, teniendo como fin, identificar la problemática y plantear distintas alternativas, para el desarrollo de competencias lecto-escriturales en los niños y niñas del grado segundo, para fortalecer y motivar a los estudiantes en los procesos de aprendizaje

Es por esto, que se elige la lúdica como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias lecto-escriturales, como medio facilitador en el desarrollo del proceso educativo, que involucra a todos los agentes educativos, desde el currículo y la práctica pedagógica.

Dicha investigación creo todo un conjunto de actividades educativas, permitiendo al alumno de pedagogía infantil adquirir habilidades donde debe programar, planear, desarrollar y evaluar, con el fin de facilitar su proceso de enseñanza-aprendizaje significativamente, construyendo conocimientos desde su quehacer pedagógico en la

implementación de destrezas y habilidades, desde el aula de clase y su práctica pedagógica.

De acuerdo a lo anterior se planea y ejecuta el PPA, desde actividades integradoras, que le permitieron a las investigadoras, crear un conocimiento según la realidad educativa, argumentado a partir de teorías y análisis de los diferentes autores; la confrontación del modelo pedagógico, frente al desarrollo de competencias lecto-escriturales, hicieron del proceso una experiencia enriquecedora y agradable, al ejecutarla por parte de las investigadoras y la comunidad educativa.

Así pues el PPA desarrolló y ejecutó talleres con cada agente educativo. Este proceso se llevó a cabo de una manera consciente, concisa y respetuosa, el cual permitió llegar a la necesidad que se requería intervenir. Por consiguiente esto hizo que la participación de la familia, docente y niños, fuese comprometida con lo que se estaba planteando, de manera reflexiva y analítica en reconocer las distintas formas de ayudar y motivar a los niños en sus procesos de lectura y escritura desde el hogar y la escuela.

Para finalizar, esta experiencia aportó significativamente en la comprensión de cómo mejorar las relaciones inter personales entre docentes y familia, importante como facilitadores en el proceso educativo en los niños y niñas; además se evidencio que el docente implementando estrategias innovadoras y activas como la lúdica, facilita los proceso de aprendizaje en sus alumnos, y como a través de actividades motivantes para los niños, estos crean interés, curiosidad e impulso para avanzar y realizar las tareas propuestas. Así pues las investigadoras entendieron que el proceso no es fácil, pero que de manera organizada, creativa y planeada se pueden implementar estrategias que involucren de manera participativa a la comunidad educativa, a fin de propiciar un ambiente educativo factible para el desarrollo integral de los niños y niñas de dicha institución.

7. CONCLUSIONES

El proyecto de investigación formativa, propició el desarrollo de procesos, rompiendo esquemas tradicionales, pensando en las necesidades e intereses, apuntando a un desarrollo de habilidades cognitivas, siendo la lúdica una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado segundo de dicha institución, favoreciendo el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa; de esta forma se concluyen los siguiente aspectos:

Se concienio a las directivas sobre la importancia de la lúdica, la lectura y escritura, en la implementación del plan de estudio.

Se orientó a las docentes de cómo la lúdica contribuye al desarrollo de la lectura y escritura, en los niños, desde su quehacer pedagógico

Se dio a conocer la importancia de la lúdica y de propiciar espacios de acompañamiento, desde el hogar, para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños

Se logró involucrar la lúdica, en el favorecimiento del desarrollo de la lectura y escritura en los niños.

Finalmente, el proyecto de intervención, genero muchas reflexiones al interior de la comunidad educativa, implementando la lúdica en los diferentes escenarios, esto se hace efectivo cuando en la realidad se enmarcan acciones pedagógicas, con aras a transformar practicas pedagógicas, que promuevan la participación activa del estudiante como protagonista y se propicie el desarrollo de habilidades indispensables para mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos.

RECOMENDACIONES

A través del proyecto de intervención se adquirieron logros y experiencias desde la lúdica como estrategia pedagógica, para el desarrollo de competencias lecto-escriturales que permitieron ofrecer a los agentes educativos, algunas recomendaciones para mejorar los procesos pedagógicos en la institución.

Es oportuno implementar la lúdica como estrategia pedagógica, para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños, desde el plan de estudio.

A los padres de familia, se les recomienda continuar fortaleciendo el desarrollo de competencias lecto-escriturales con sus hijos e hijas, para un adecuado desarrollo cognitivo, comunicativo y social, e inviertan tiempo, esfuerzo y espacios significativos para realizar un acompañamiento constante y comprometido a lo largo de la vida escolar de sus hijos

Se recomienda a los docentes, la continua reflexión en su quehacer pedagógico para seguir con la implementación de la lúdica en el aula, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, transformando y reestructurando su tarea docente de acuerdo a los contextos de los niños, a sus necesidades e intereses, para la formación permanente de las competencias lecto-escriturales.

REFERENCIAS

- Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P. & González Torres, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de la ciudad de Cali*. Fundación Universitaria los Libertadores. Recuperado de:
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/433/1/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>
- Bernal, C. 2009. *Metodología de la Investigación Científica*. Bogotá. Pearson, Prentice Hall.
- Blasco, J. & Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. España: Editorial Club Universitario.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Compilación de José Luis Linaza.
- Bruner, J. (1988). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Alianza Ed. Madrid. 1989. Desarrollo Cognitivo y Educación. Madrid: Morata.
- Bruner, J. & Weisser, S. (1995). *La invención del yo: la autobiografía y sus formas*. Cultura escrita y oralidad. Madrid: Gedisa.
- Chaten, S. (s.f.). *Proyecto de lúdica*. Recuperado de:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20actividad%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>

Cifuentes, M. (1998). Concepto de historia y teorías del juego y la lúdica. *Revista seminario investigativo*, número 179

Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991). *Constitución Política de Colombia*. Santa Fe de Bogotá: Legis

Delgadillo Castellanos, A. L. & Chacón Restrepo, J. V. (2014). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Díaz Henao, L. E. & Echeverry de Zuluaga, C. E. (1998). *Enseñar y Aprender, Leer y Escribir*. Una Propuesta a Partir de la Investigación. Mesa Redonda. Magisterio. Bogotá. Bogotá. Recuperado de: http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3194/1/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf

Dinello, R. (2007). *Lúdica y sociedad que re-creamos*. Recuperado de: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

Downing J. & Thackray, V. (1975). *Reseña de Madurez para la lectura*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 7 (1), 126-127. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80570112.pdf>

El Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098*. Por la cual se expide el Código de Infancia y Adolescencia. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/albapiedad/ley-1098-de-2006-codigo-de-infancia-y-adolescencia>

Escritura. (s.f.). *Definición de escritura*. Recuperado de: <http://definicion.de/escritura/>

Federman, J. (2001). *Como desarrollar competencias investigativas*. Bogotá, D.C: Magisterio.

Ferreiro, E. (2000). *Cultura Escrita y Educación*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, E. (2002). *Vigencia De Jean Piaget*. (4ta Ed.). México: Editorial Siglo XXI.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2005). *Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo Del Niño*. México. Editores Siglo XXI.

Feneti, C. (1994). ¿Qué es el juego?. *Revista Universidad de Antioquia* 236, 47-49.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2005). *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de: [http://www.unicef.org/lac/CDN_version_para_jovenes\(2\).pdf](http://www.unicef.org/lac/CDN_version_para_jovenes(2).pdf)

Guedez, V. (1984). *Las perspectivas de la educación a distancia en el contexto de la educación abierta y permanente*. Madrid: Asociación Iberoamericana de Educación Superior a distancia.

Investigación de Lectoescritura. (s.f.). *Antecedentes de Lectoescritura*. Recuperado de: <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/antecedentes-de-la-lectoescritura/>

Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.

Jiménez Vélez, C. A. (2004). *Recreación lúdica y juego*. La neurorecreación: una nueva pedagogía para el siglo xxi. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Jiménez, C. A., Dinello, E. & Alvarado, R. (2004). *Juego lúdica y Recreación*. Bogotá. Editorial Magisterio.

Kerlinger, F. (1988). *Investigación del comportamiento*. México: Mc Graw Hill.

Martín del Buey, F. (s.f.). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Recuperado de: www.kimerius.es/.../Procesos,+estrategias+y+técnicas+de+aprendizaje.pdf

Mildred, S. (2010). *Modelo Curricular de Hilda Taba*. Recuperado de: <http://milseyu.ohlog.com/hilda-taba.oh98690.html>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Ley Fomento del deporte, la recreación, el 84 aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Ley 181*. Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1996). *Resolución 2343*. Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. Recuperado de: http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247*. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Ley 1965*. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f.). *Estudios y documentos de educación*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). *¿Qué es la Unesco?*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001473/147330s.pdf>

Restrepo Gómez, B. (2003). *Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto*. Recuperado de: http://www.cna.gov.co/1741/articles-186502_doc_academico5.pdf

Romero, L., Ecorihuela, Z., & Ramos, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Digital*, Año 14 (131). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>

Saavedra, E. (1998). *Nuevos Caminos en la Enseñanza de la Lengua*. Reflexiones, Experiencias y Ejercicios Prácticos desde la Creatividad. Madrid: Colección Nueva Escuela. Bruño.

Taba, H. (1902-1967). *Oficina Internacional de Educación*. Recuperado de:
<http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/tabas.pdf>

Taba, H. (2013). *Modelo Curricular de Hilda Taba*. Recuperado de:
<http://autoresdelcurriculo.blogspot.mx/p/hilda-taba.html>

Taylor, S. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.
Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Viloria Martínez, L., Gutiérrez, B., García Ruiz, A. M. & Ricardo, E. (2015). La lúdica, una estrategia pedagógica para desarrollar la expresión escrita en los estudiantes de primer grado del Liceo Metropolitano de soledad.

Waichman, A. (2000). *Herramientas de pensamiento*. España: Siglo XXI.

ANEXOS

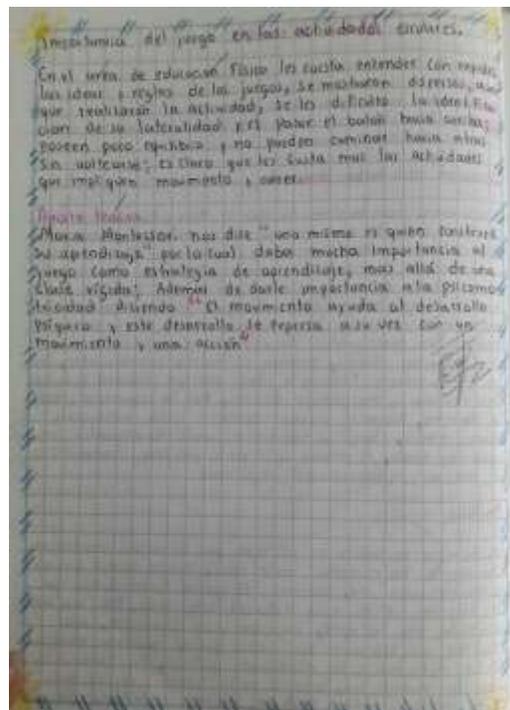
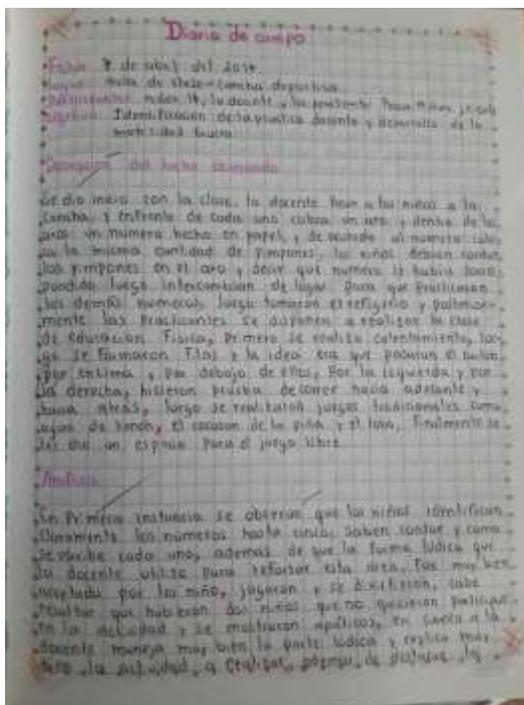
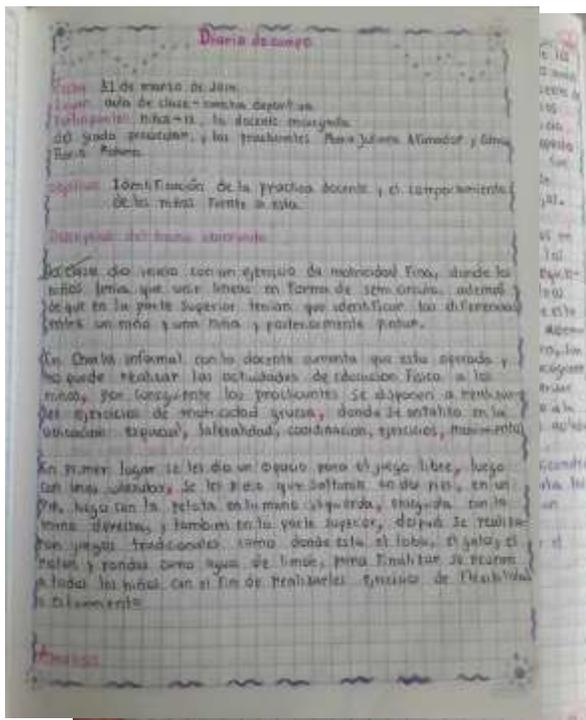
Anexo A. Infraestructura de la institución educativa.



Fuente: El autor

Salon de clase, grado segundo de la institucion educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe de ibague

Anexo B. Diario de campo



Fuente: El autor

Anexo C. Formato de cuestionario padres de familia



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA IDEAD - IBAGUE
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

1) ¿comparte con su hijo, las experiencias aprendidas en clase?

Siempre: _____

Algunas veces: _____

Nunca: _____

Explique su respuesta

2) ¿dedica el tiempo suficiente a realizar las tareas escolares con sus hijos?

Siempre: _____

Algunas veces: _____

Nunca: _____

Explique su respuesta

3) ¿Sabe cuál es la actividad que más le gusta realizar a su hijo?

Si:___

Algunas veces_____

No_____

Explique su respuesta

4) ¿comparte el tiempo suficiente en actividad de juego y recreativas con su hijo?

Si: __

Algunas veces _____

No _____

Explique su respuesta

5) ¿para usted es importante la lúdica en el proceso de aprendizaje de su hijo?

Si: _____

No: _____

Explique su respuesta

Anexo D. Formato de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA IDEAD - IBAGUE
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
ENTREVISTA ABIERTA DIRIGIDO A DOCENTE

- 1) ¿Para su quehacer pedagógico, cree importante la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica para, el desarrollo de competencias lecto-escriturales, en sus alumnos? ¿por qué?.
- 2) ¿Cuánto tiempo dedica en sus clases a implementar la lúdica, para los proceso de aprendizaje de sus alumnos?
- 3) ¿Cuál cree usted que la principal causa del fracaso escolar en cuanto a los proceso de lectura y escritura en los niños?
- 4) ¿Desde su experiencia pedagógica, cual cree usted que seria la mejor estrategia para incentivar el desarrollo de la lectura y escritura en sus alumnos?
- 5) ¿Cómo es el acompañamiento escolar de los padres de familia en el proceso escolar de sus hijos?.
- 6) ¿ De qué manera los directivos podría mejorar el apoyo a su labor docente, en la implementación de la lúdica?.

Anexo E. Formato de entrevista a directivos



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA IDEAD - IBAGUE
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
ENTREVISTA DIRIGIDO A LA DIRECTIVOS

- 1) Las actividades extracurriculares que el colegio realiza, como salidas jornadas culturales y recreativas de qué forma favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de preescolar?
- 2) ¿Qué importancia tiene la implementación de la lúdica en el currículo escolar de la institución educativa?
- 3) ¿Para usted son suficiente
- 4) los espacios, recreativos y lúdicos en la institución educativa?
- 5) ¿De que forma el colegio apoya la labor docente, para la implementación de la lúdica en su quehacer pedagógico?
- 6) ¿Qué estrategias puede implementar el colegio para acercar al padre de familia, al proceso de aprendizaje en sus hijos?.
- 7) ¿Qué proyecto lecto-escritural cuenta la institución educativa?

Anexo F. Formato de cuestionario a niños



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA IDEAD - IBAGUE
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CUESTIONARIO DIRIGIDO A NIÑOS DE GRADO JARDIN

1) ¿Quién cuida de ti mientras estás en casa?

Mama: _____

Papa: _____

Abuelos: _____

Otros: _____

2) ¿Con quién haces las tareas en casa?

Solo: _____

Con mama: _____

Con papa: _____

Con abuelos: _____

Otros: _____

3) ¿Tus padres o quien te cuida, te leen cuentos o historias?

Si: ___

No: ___

Quién lo hace?

Mama: _____

Papa: _____

Abuelos: _____

Otros: _____

4. ¿En casa con quien dialogas?

Con mama: _____

Con papa: _____

Con abuelos: _____

Otros: _____

En qué momento? _____

5. ¿Cómo te sientes en clase?

Alegre _____

Cansado _____

Aburrido _____

6. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Jugar _____

Pintar _____

Bailar _____

Otros _____

Anexo G. Actividad integradora para los directivos y docentes.

ACTIVIDAD INTEGRADORA: SENSIBILIZACIÓN DIRECTIVOS Y DOCENTES.

OBJETIVO:

Orientar a los docentes y directivos docentes, sobre la importancia de la lúdica en los proceso de lectura y escritura, en los niños del grado segundo de la institución educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe

RECURSOS:

Video. Reproductor de video. Lectura. Plegable

DESARROLLO:

Se realizó una reunión con la Coordinadora y las docentes, donde se les presento un video educativo, con el fin de resaltar la importancia de la lúdica en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en los niños del grado segundo.

Además se realizó la reflexión sobre el quehacer docente, dándole la importancia de la lúdica en el plan de trabajo, para la adquisición de hábitos de lectura y escritura en los niños.

De igual manera se realizó la presentación del PPA "juguemos con el ABC" para mejorar proceso lector-escriturales, permitiendo involucrar a todos los agentes educativos, en dicho proceso



LOGRO ALCANZADO:

Se orientó a los directivos y docentes sobre la importancia de la lúdica en los proceso de aprendizaje en los niños, y como a través de su quehacer pedagógico puede implementar dicha estrategia para motivar e incentivar proceso de lectura y escritura.

Anexo H. Actividad integradora para padres de familia

ACTIVIDAD INTEGRADORA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTO- ESCRITURALES DESDE EL ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR

OBJETIVO: Incentivar el acompañamiento familiar en las tareas escolares de sus hijos, además de dar la importancia de la lectura y escritura en el desarrollo integral de los niños

RECURSOS:
Sopa de letras, charlas

DESARROLLO:

En primer lugar se informo y aclararon dudas sobre el concepto de lúdica y la importancia del aprendizaje. Posteriormente los padres de familia realizaron juegos, como sopa de letras, crucigramas y demás, desde la importancia de incentivar la lúdica desde sus hogares como estrategia para incentivar el aprendizaje en sus hijos, y la importancia de adquirir hábitos de lectura y escritura, para desenvolverse en la sociedad.

LOGRO ALCANZADO:

Participación activa de los padres de familia, la adquisición de conocimiento nuevo, sobre la lúdica.



Anexo I. Actividades integradoras para niños

ACTIVIDAD INTEGRADORA: EL JUEGO: ATRAPANDO LAS PALABRAS

OBJETIVO:

Fortalecer habilidades de reconocer las diferentes vocales y consonantes a través del juego

RECURSOS:

Papel periodo
Marcadores

DESARROLLO:

Mediante el juego de "atrapame si puedes", cada estudiante tenía pegado a su pecho una consonante o vocal, se eligió a un estudiante para que atrapara a los niños con la letra indicada hasta formar una palabra u oración.

Posteriormente al atrapar cada palabra los niños deberían leer y escribir en el tablero la palabra completa.

Luego se realizó una charla de cómo se habían sentido con el juego, cuáles fueron sus principales fortalecidos y



que palabras, o letras se les

ACTIVIDAD INTEGRADORA: LITERATURA : CUENTAME UN CUENTO

OBJETIVO:

Favorecer la adquisición de hábitos de lectura, a través de los cuentos y su la representación gráfica de los mismos

RECURSOS:

Cuentos
Hojas
Colores

DESARROLLO:

Se da inicio con la lectura de cuentos, de manera expresiva y llamativa a los niños.

Luego los estudiantes realizaron el dibujo del personaje que más le llamó la atención, seguido a esto escribían las características y el porqué les llamó la atención el personaje del cuento.

Cada estudiante expuso su trabajo frente a sus compañeros y docente, al fin de reconocer sus fortalezas y debilidades, en la comprensión del texto leído, y

la descripción escrita del personaje.



LOGRO ALCANZADO:

Se fortaleció los proceso de atención, escucha y percepción de los texto leídos, además se favoreció los proceso de escritura en los niños

ACTIVIDAD INTEGRADORA: MUSICA: NUESTRO CORO

OBJETIVO:

Motivar a los estudiantes, a la apreciación del contenido de las canciones tradicionales del Tolima.

RECURSOS:

Letras de la canción "pueblito viejo"
Instrumentos.

DESARROLLO:

Se da inicio con la lectura de las tradiciones más significativa del Tolima.

Posteriormente se les hace entrega de la canción "pueblito viejo" de la tradición folclórica de la región.

Cada niño debería leer y aprenderse la canción, para poder realizar un coro con los compañeros de aula de clase.

Además de permitirles a los niños interactuar con diferentes instrumentos musicales, y como estos son indispensables para acompañar el coro.



LOGRO ALCANZADO:

Se motiva a los estudiantes a realizar la lectura de la canción para la interpretación y el disfrute de la música, desde lo aprendido

ACTIVIDAD INTEGRADORA: TEATRO: EL MUNDO DE LOS PRÍNCIPES Y LAS PRINCESAS

OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de los niños y niñas, en la representaciones de roles, y la creaciones de personajes

RECURSOS:

Cuentos
Cartulina
Pinturas

ACTIVIDAD INTEGRADORA: ARTES PLSTICAS: MOLDEO MI NOMBRE

OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de los niños y niñas, en la representaciones de roles, y la creaciones de personajes

RECURSOS:

Video
Arcilla
Pinturas

DESARROLLO:

Se da inicio con la lectura del cuento "el mágico mundo de los príncipes y las princesas", cada niño debía estar muy atento a la lectura, posteriormente se les entrega material para que realicen un antifaz, de príncipe o princesa. Luego cada niños escribió una pequeña intervención, de cómo sería estar el mundo fantástico de un príncipe, para posteriormente representar su papel frente a sus compañeros y docentes



LOGRO ALCANZADO:

Incentivar a los niños hacia la lectura de cuentos, basados en el interés de los niños, a través de la representación teatral.

DESARROLLO:

Se dio inicio a la clase, con un video reflexivo, acerca del respeto por el nombre de cada persona y el respeto por si mismos y por los demás. Luego a cada estudiante se le dio un arcilla, donde moldearían su nombre completo.

Posteriormente cada niño debía pasar al frente, decir su nombre completo, lo que mas le gustaba hacer, sus pasatiempos, y como fue su experiencia moldeando su nombre.

LOGRO ALCANZADO:

Se logro desarrollar la capacidad creadora, su motricidad fina, y la capacidad de reconocer su nombre y el de los demás, desde el reconocimiento de vocales y consonantes.

ACTIVIDAD INTEGRADORA: ARTISTICA: CREANDO MI ANIMAL FAVORITO

OBJETIVO:

Fortalecer la imaginación creadora a través de la video artística, en su desarrollo lecto-escritural

RECURSOS:

Video
Arcilla
Pinturas

DESARROLLO:

Se da inicio la con lectura los animalitos de la selva.

Posteriormente cada niños debería de realizar, con los materiales artísticos en clase, el animal que más les llamo la atención.

Además de estos en un hoja a parte deberían, escribir las características mas llamativas del animal que escogieron, le asignaran un nombre, y leer lo escrito en el salón de clase.



LOGRO ALCANZADO:

Se logró integral a los niños en los proceso de escritura y lectura, con actividades artísticas, de manera motivante en los niños.

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Los suscritos:

María Juliana Afanador Gordillo	con C.C N°	38.360.682
Lina Carolina Alvarez Peralta	con C.C N°	1.110.519.585
Edna Rocio Molano Cervera	con C.C N°	1.110.522.350
	con C.C N°	
	con C.C N°	

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar **Motivo:** _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 ***“...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable”*** y 37 ***“...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro”***. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, ***“los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”*** y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: LA LUDICA COMO ESTRETEGIA PEDAGOGICA, PARA POTENCIALIZAR LA LECTURA Y ESCRITURA, EN LOS NINOS Y NINAS DEL GRADO SEGUNDO, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS GONZAGA SEDE URIBE, DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ.

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

Licenciado en Pedagogía Infantil

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

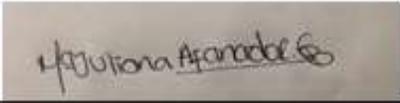
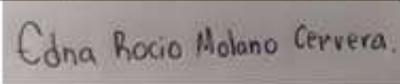
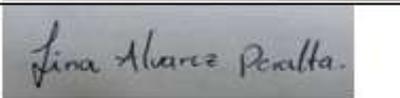
- Conferencia a la que se presentó: _____

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 03 Mes: Marzo Año: 2017

Autores:

Firma

Nombre:	<u>María Juliana Afanador Gordillo</u>		<u>38.360.682</u>
			C.C.
Nombre:	<u>Lina Carolina Alvarez Peralta</u>		<u>1.110.519.585</u>
			C.C.
Nombre:	<u>Edna Rocio Molano Cervera</u>		<u>1.110.522.350</u>
			C.C.
Nombre:	_____	_____	_____
			C.C.

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.