

**LAS TIC Y EL JUEGO HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA FORMAR EL  
CONCEPTO SUJETO SEXUADO EN LAS NIÑAS DE PRIMERO**

**ADRIANA MARÍA MOLINA GIRALDO  
DENIS JOHANA CANO LARREA  
SANDRA PATRICIA HURTADO ARANGO**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en  
Pedagogía Infantil**

**Directora  
CONSUELO OROZCO GIRALDO  
Doctora en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
IDEAD  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PEREIRA - RISARALDA  
2016**

## NOTA DE ACEPTACIÓN O ACTA DE SUSTENTACIÓN



### Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LAS TIC Y EL JUEGO HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA FORMAR EL CONCEPTO SUJETO SEXUADO EN LAS NIÑAS DE PRIMERO", fue aprobado con una calificación de **4.2**; fue presentado y sustentado por las estudiantes Hurtado Arango Sandra Patricia (082954112011), Molina Giraldo Adriana Maria (082954242011) y Cano Larrea Denis Johana (082953922011).



**GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUÁREZ**  
*Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil*  
*IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/*

*Pereira, 02 de Junio de 2016*

## DEDICATORIA

Queremos dedicarle este proyecto a Dios que nos ha dado la vida y fortaleza para hacerlo, a nuestra familia que ha estado ahí dándonos fuerza y animándonos para seguir adelante, a nuestros asesores por estar ahí cuando más los necesitamos, al colegio por su ayuda y constante cooperación, a nosotras como cipa por el apoyo y dedicación que cada una aportó hacia el proyecto de investigación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos la realización de este proyecto, a Dios por habernos dado la oportunidad de lograr nuestros objetivos y haber superado con orgullo todos los obstáculos que tuvimos para realizarlo.

A todas las niñas, porque ellas fueron nuestra fuente de inspiración, por ellas nos propusimos metas y estamos luchando para, en el futuro ser excelentes pedagogas con un buen perfil y de gran utilidad para la sociedad.

También a todos los Asesores que hasta ahora nos han aportado sus conocimientos y apoyo incondicional, haciendo posible nuestra estadía para formarnos como grandes profesionales.

De igual manera a la Institución Educativa donde realizamos la investigación e intervención del Proyecto Pedagógico de Aula.

## GLOSARIO

**CULTURA:** especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

**DESARROLLO:** proceso por el cual, cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

**EL CUERPO:** cuerpo es la parte física de los seres humanos. Es el escenario de todo lo que pasa en la vida de una persona, sus pensamientos, sus sentimientos, su salud y su sexualidad.

**ENIGMÁTICOS:** Contiene un misterio oculto, difícil de entender o resolver.

**EXCLUYENTE:** Decir que ese algo no incluye a todo lo que posiblemente podría incluirlo.

**IMPULSOS:** tendencia que mayormente los seres humanos experimentamos aunque sea una vez en la vida y que implica el actuar movido por alguna emoción sin que haya mediado una deliberación previa de razón.

**JUEGO:** actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

**LA IDENTIDAD:** también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás.

**LAS EMOCIONES:** reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso, o recuerdo importante.

**OTREDAD:** no percibir al otro como igual, sino como alguien diferente, que no forma parte de nuestra comunidad.

**PSIQUIS:** Conjunto de procesos de la mente humana.

**SEXUALIDAD:** reconocimiento de nuestro ser y nuestro cuerpo, permite saber a qué sexo pertenecemos e influye en el papel de cada persona en su familia y en la sociedad.

**TABÚES:** Prohibición religiosa impuesta por el ser humano sobre ciertos objetos, personas o cualquier otra realidad.

**TERGIVERSADO:** Torcer o cambiar las razones o los hechos para confundir o engañar.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>18</b>
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	18
1.2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA .....	22
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>23</b>
2.1. OBJETIVO GENERAL .....	23
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	23
<b>3. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>4. ANTECEDENTES .....</b>	<b>28</b>
4.1. ANTECEDENTES PRÁCTICOS .....	28
4.2. ANTECEDENTES TEÓRICOS .....	30
<b>5. MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>32</b>
5.1. MARCO TEÓRICO .....	32
5.1.1. La sexualidad infantil. ....	32
5.1.2. La sexualidad en lo religioso versus en la medicina. ....	33
5.1.3. La concepción del niño en la sexualidad infantil. ....	34
5.1.4. Mitos sobre la sexualidad infantil. ....	36
5.1.5. Desarrollo sexual infantil.....	37
5.1.6. Importancia de la sexualidad en los niños y las niñas. ....	42
5.1.7. Estrategias metodológicas.....	42
5.1.8. Utilidades de la enseñanza respecto al concepto de la sexualidad. ....	44
5.1.9. Habilidades de los entes educativos. ....	45
5.1.10. Los pilares que posibilitan la expresión simbólica en la sexualidad infantil. ... .....	45

5.2.	MARCO CONTEXTUAL.....	47
5.3.	MARCO LEGAL .....	51
<b>6.</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>55</b>
6.1.	INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPANTE. ....	55
6.2.	ETNOGRÁFICA .....	56
6.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	59
<b>7.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO .....</b>	<b>69</b>
7.1.	VALIDEZ INTERNA .....	69
7.2.	VALIDEZ EXTERNA .....	70
7.3.	CONFIABILIDAD.....	71
<b>8.</b>	<b>PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA .....</b>	<b>80</b>
8.1.	Jugando y Cyber Investigando Descubro mi Cuerpo .....	80
8.2.	EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS .....	106
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>112</b>
	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>114</b>
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>117</b>
	<b>ANEXO .....</b>	<b>119</b>



## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Componente de la sexualidad. ....	39
<b>Tabla 2.</b> Funciones de la sexualidad .....	40
<b>Tabla 3.</b> Fase 1: Caracterización de las prácticas pedagógicas. ....	60
<b>Tabla 4.</b> Fase 2: Intervención pedagógica diseño de propuestas pedagógicas e implementación. ....	63
<b>Tabla 5.</b> Matriz 1. ....	72
<b>Tabla 6.</b> Matriz. 2 .....	77

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Esquema de actividades integradoras .....	80
<b>Figura 2:</b> Dinámicas de integración .....	83
<b>Figura 3:</b> Construcción del árbol genealógico .....	83
<b>Figura 4:</b> Interactúan con la mujer en gestación .....	84
<b>Figura 5:</b> Observan el video sobre “la fecundación .....	84
<b>Figura 6:</b> Juego electrónico, Investigan cuantas Semanas tiene un embarazo.....	84
<b>Figura 7:</b> Juego de roles.....	84
<b>Figura 8:</b> Narración de cuento “ojos, narices y pecas” .....	85
<b>Figura 9:</b> Pre saberes sobre el nacimiento.....	85
<b>Figura 11:</b> Construcción de historieta.....	86
<b>Figura 10:</b> Construcción de mosaico .....	86
<b>Figura 12:</b> Experimento de los órganos de los sentidos.....	87
<b>Figura 14:</b> Ejercicios corporales con la terapeuta .....	87
<b>Figura 13:</b> Ejercitando el funcionamiento de los músculos.....	87
<b>Figura 15:</b> Representación artística.....	88
<b>Figura 16:</b> Construcción de la máscara (Mimo).....	88
<b>Figura 17:</b> Salida pedagógica.....	88
<b>Figura 18:</b> Festival del cuerpo .....	89
<b>Figura 19:</b> Representación de la vida del homosapiens.....	92
<b>Figura 20:</b> Construcción del homo sapiens .....	92
<b>Figura 21:</b> Construcción del cuerpo en caricatura.....	92
<b>Figura 22:</b> Representación de socio drama cuidado del cuerpo.. ..	93
<b>Figura 23:</b> Construcción del poster.....	93
<b>Figura 25:</b> Ejercicios y juegos electrónicos	94
<b>Figura 24:</b> Ejercicio de afecto y relación grupal....	94
<b>Figura 25:</b> Ejercicio de afecto y relación grupal.....	94
<b>Figura 27:</b> Presentación de emociones	95
<b>Figura 26:</b> Presentación de teatro de marionetas por la familia. ....	95

<b>Figura 27:</b> Presentación de teatro de marionetas por la familia. ....	95
<b>Figura 28:</b> Las niñas expresaron por medio de lectoescritura situaciones de su vida..	96
<b>Figura 29:</b> Historia de vida .....	96
<b>Figura 30:</b> Construcción de escultura del cuerpo humano .....	96
<b>Figura 31:</b> Presentación de bailes típicos de la región .....	99
<b>Figura 32:</b> Juegos de mesa.....	99
<b>Figura 33:</b> Juegos Electrónicos .....	100
<b>Figura 35:</b> Ejercicios de equilibrio y respiración .....	101
<b>Figura 34:</b> Juegos tradicionales .....	101
<b>Figura 37:</b> Ejercicios de relajación y relación .....	102
<b>Figura 36:</b> Imitación de artistas .....	102
<b>Figura 38:</b> Pijamada lúdica y recreativa .....	102
<b>Figura 39:</b> Dramatización .....	104
<b>Figura 40:</b> Observan los trabajos realizados durante el Proyecto .....	104