

**FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE RONDAS  
INFANTILES DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS EN EL CENTRO EDUCATIVO  
DULCE APRENDER DE LA CIUDAD DE POPAYÁN PERIODO 2013 – 2015.**

**MARICEL PAZ CHITO**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesor**

**SAÚL JESÚS PULIDO  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
POPAYAN - CAUCA  
2016**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL



ACTA DE CALIFICACION TRABAJO DE GRADO

En el Instituto de Educación a Distancia – IDEAD. CREAD Popayán a las  
4:30 pm. (Hora) del día 30 de Julio 2016 (día/mes/año), se  
reunió el grupo de calificadores de trabajo de grado, integrado por los siguientes  
miembros:

Adriana Beatriz Cadavid Jurado Calificador  
Valeria Lizarbe Jurado Calificador

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado:

Fortalecimiento la expresión oral a través de rondos infantiles  
de niños de 4 a 6 años en el centro educativo Dulce Aprender  
de la Ciudad de Popayán periodo 2013 2016

Presentado como requisito para optar el título de **LICENCIADO EN PEDAGOGIA**  
**INFANTIL**, por el estudiante: Monica Paz Chito

con Código \_\_\_\_\_ Declara abierta la sesión por el director del programa,

los jurados hacen entrega de la nota final del trabajo de grado.

Calificación para el estudiante: (Aprobado  No Aprobado ) (4.3 /5.0)

A las 4:45 pm (Hora) del mismo día, se da por terminada la

Sesión, en constancia firman:

\_\_\_\_\_  
Director de programa

Monica Paz Chito  
Estudiante

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL



ACTA DE CALIFICACION

Trabajo de Grado Titulado:

Fortaleciendo la expresión oral a través de rindas  
infantiles de niños de 4 a 6 años (GD) en el  
centro educativo Dulce Aprender de la Ciudad  
de Popayón 2013-2016

Presentado por (los) estudiante(s):

Maricel Paz (Chilito) Chito

1. TRABAJO ESCRITO (30%) de 0.0 a 5.0:

	Puntos
• Introducción y Justificación	(Hasta 5 puntos) <u>4</u>
• Objetivos y Definición del Problema	(Hasta 5 puntos) <u>5</u>
• Metodología y Presentación de Resultados	(Hasta 10 puntos) <u>8</u>
• Conclusiones y Recomendaciones	(Hasta 10 puntos) <u>8</u>

Puntaje de trabajo escrito 0 a 30 (total) 25

2. SUSTENTACION ORAL (20%) de 0.0 a 5.0

• Dominio del Tema en toda extensión y habilidad en la exposición	(Hasta 5 puntos) <u>5</u>
• Claridad en la presentación, el análisis y la interpretación de los resultados desde las bases epistemológicas y los objetivos trazados y adecuado uso en la terminología técnica	(Hasta 5 puntos) <u>5</u>
• Conocimiento y Habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo.	(Hasta 5 puntos) <u>3</u>
• Empleo adecuado de ayudas audiovisuales	(Hasta 5 puntos) <u>5</u>

Puntaje de sustentación oral 0 a 20 (total) 18

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS

La calificación para el estudiante (s) es: 4.3

CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACIÓN
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 4 45 (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman.

\_\_\_\_\_  
Director Programa

Adriana Boulla  
Jurado 1

[Signature]  
Tutor Asesor

[Signature]  
Jurado 2

Maica Paz Chito  
Estudiante

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de intervención primeramente se lo dedico a Dios, a mi hija, a mi esposo y a mi familia que son las personas que me han apoyado para la elaboración de esta propuesta, como también a los tutores que me han orientado durante la carrera.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco este proyecto a Dios que es quien me ha guiado dándome fortaleza y sabiduría, para superar todos los obstáculos y de esa manera poder culminarlos, a mi hija, a mi esposo y a mi familia, a los tutores quienes me han asesorado en la toda la carrera y en la construcción del proyecto de grado, como también a los agentes educativos Del Centro Educativo Dulce Aprender.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	15
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	16
<b>2 OBJETIVOS</b> .....	18
2.1. OBJETIVO GENERAL .....	18
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
<b>3 CONTEXTUALIZACIÓN.</b> .....	19
3.1. UBICACIÓN. ....	19
3.2. HISTORIA. ....	19
3.3. PROYECTO DE EDUCACIÓN INSTITUCIONAL. ....	20
<b>4 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.</b> .....	21
4.1. ANTECEDENTES. ....	21
4.1.1. Antecedentes Internacionales. ....	21
4.1.2. Antecedentes Latinoamericanos. ....	22
4.1.3. Antecedentes Nacionales. ....	22
4.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	23
4.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	24
<b>5 MARCO TEÓRICO.</b> .....	25
5.1. APRENDIZAJE. ....	25
5.2. RONDAS INFANTILES. ....	26
5.2.1. Metodología de las rondas Infantiles. ....	29
5.2.2. Recuperación cultural de las tradiciones. ....	29
5.3. EXPRESIÓN ORAL. ....	30
5.4. MARCO LEGAL .....	32
5.4.1. La Constitución política de Colombia. ....	32
5.4.2. La Ley 115. Ley general de la educación de 1994. ....	33
5.4.3. Decreto 1860 de 1994. ....	34

<b>6. ENTRAMADO METODOLÓGICO.....</b>	<b>35</b>
6.1. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO .....	35
6.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	36
6.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN.....	36
<b>7. PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>38</b>
7.1. ESQUEMA GENERAL.....	38
7.2. PRACTICA RECONSTRUIDA. ....	39
7.3. ACTIVIDADES INTEGRADORAS (CUADRO – PROYECTOS). ....	40
<b>8. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....</b>	<b>59</b>
8.1. RESULTADOS OBTENIDOS.....	59
8.2. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	59
8.2.1 Fase I.....	60
8.2.2 Fase II.....	60
8.3. LECCIONES APRENDIDAS.....	62
8.4. ENTES EDUCATIVOS.....	62
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>65</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>66</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>667</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>70</b>



## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Micro proyecto Entonando y danzando rondas infantiles	400
<b>Tabla 2:</b> Micro proyecto con las rondas infantiles me divierto.	477
<b>Tabla 3:</b> Micro proyecto las rondas de nuestro querido pacifico.	522
<b>Tabla 4:</b> Micro proyecto creación de rondas infantiles	544

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A:</b> Jardín-----	71
<b>Anexo B:</b> Transición -----	73
<b>Anexo C:</b> Primero-----	75
<b>Anexo D:</b> Directivas y docentes -----	76
<b>Anexo E:</b> Padres de Familia -----	77
<b>Anexo F:</b> Rondas infantiles de Jardín-----	78
<b>Anexo G:</b> Rondas infantiles de Transición-----	79
<b>Anexo H:</b> Rondas infantiles de Primero -----	82
<b>Anexo I:</b> Acta de Socialización del Proyecto Educativo -----	84
<b>Anexo J:</b> Entrevista -----	86

## GLOSARIO

**ADQUISICIÓN:** adquisición del lenguaje al proceso a partir del cual los seres humanos van incorporando el lenguaje para comunicarse.

**CIMENTANDO:** consolidar, asentar las bases o principios de algo intelectual .

**COADYUVAR:** Contribuir o ayudar en la realización de algo o en el logro de alguna cosa.

**CONSENSO:** Aceptación, por parte de la mayoría de los miembros de un grupo social, de determinadas normas o decisiones, y adecuación de la conducta a este.

**CONSOLIDACIÓN:** fortalecer, fomentar algo que ya se tiene.

**EPISTEMOLÓGICO:** es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias.

**ELEMENTO CINÉTICO:** está relacionado con el movimiento.

**INTUICIÓN:** Habilidad para conocer, comprender o percibir algo de manera clara e inmediata, sin la intervención de la razón.

**LECTOESCRITURA:** capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, también, constituye un proceso de aprendizaje.

**TEMÁTICA:** Tema general o conjunto de temas de una obra, un autor, un asunto

**SECUENCIALIDAD:** Se denomina secuencia a un determinado conjunto de elementos que se ordenan en una determinada sucesión

**VIABILIZAR.** Hacer posible una necesidad, un proyecto.

**PERCEPCIÓN:** Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.