

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA  
FORTALECER LA DIMENSIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL GRADO  
TRANSICIÓN**

**ISABEL CRISTINA ALFARO SERNA**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título  
profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Asesor**

**GIMENA DEL ROCÍO SUAREZ RAMÍREZ**

**Especialista en Desarrollo Infantil**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
MELGAR – TOLIMA**

**2016**

### Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre, **LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LA DIMENSION CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN**, fue aprobado con una calificación de **4.4**.

Estudiante: **ISABEL CRISTINA ALFARO.**

  
**GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUÁREZ**  
Directora del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil  
IDEMAD / Ed. Grado - Asistente/  
del Tolima

Melgar, 3 de Diciembre de 2016

## DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría e inteligencia por darme la fuerza del Búfalo y las alas de las águilas para seguir adelante a pesar de las adversidades que se presentan en el diario caminar. A mis padres, por darme la vida e inculcarme la perseverancia. A mi hermano camilo Andrés y en especial a mi hija Ángela Daniela que es el motor de mi vida para seguir adelante.

A mi familia, especialmente a mis suegros quien con su cariño y comprensión siempre ha estado presente, vigilante, brindándome su amor y apoyo incondicional. Ya que mi superación profesional es un motivo de su felicidad.

A mi esposo Diego David que con su amor, cariño y comprensión aportó hacia el logro de uno de mis sueños. A todas las personas que en su momento hicieron parte de este trabajo, compañeras y tutores con quienes compartí alegrías y tristezas significativas; siempre, estarán en mi corazón.

Gracias y mil gracias por el apoyo y por permitirme ser una Licenciada en Pedagogía Infantil.

***Isabel Cristina Alfaro Serna***

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por su amor sabiduría, compañía y orientación a lo largo de la carrera, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad. Un trabajo como éste sólo se puede deber a muchos esfuerzos compartidos, a muchas ilusiones puestas, a muchas personas que en este proceso han aportado lo mejor de sí mismas. A cada una de nuestras familias que con su comprensión, cariño y apoyo hicieron posible lograr esta meta, graduarnos como licenciadas en pedagogía infantil.

A los diferentes profesores que nos acompañaron durante el proceso educativo a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, especialmente a la profesora, Clara Yolanda Gaitán y a la doctora Gimena del roció Suarez por su acompañamiento y orientación durante este proceso, gracias a su paciencia y enseñanza. Gracias a la directora Leonor parra Motta que me dio esa oportunidad de aplicar mis conocimientos educativos en su institución educativa Liceo Nuestra Señora del Carmen. Finalmente, un eterno agradecimiento a la universidad del Tolima la cual abrió y abre sus puertas para enseñarnos con amor y sabiduría, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

## GLOSARIO

**AUTONOMÍA:** Libertad de gobernarse por sus propias leyes.

**CREATIVIDAD:** Capacidad de crear.

**CUERPO:** Parte material de un ser animado.

**CULTURA:** Es el conjunto de formas y expresiones que caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada.

**DIMENSIÓN CORPORAL:** Esta permite que el niño actúe y manifieste sus movimientos finos y gruesos.

**EMOCIONES:** Variación profunda pero efímera del ánimo

**ESPONTANEIDAD:** Expresión natural y fácil de pensamiento.

**EXPRESIÓN:** Manera de expresarse, manifestación de un sentimiento.

**ESTIMULOS:** Excitación para obrar.

**HABILIDAD:** Capacidad para una cosa.

**IMAGINACIÓN:** Facultad de representar los objetos no presentes.

**JUEGO:** Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.

**JUEGOS TRADICIONALES:** son aquellos juegos típicos de una región o país que han pasado de generación en generación.

**MOVIMIENTO:** Acción y efecto de mover.

**SENSIBILIDAD:** Facultad de experimentar impresiones físicas.

**SENTIMIENTOS:** Pasión movimiento del alma.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	15
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	16
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	18
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	18
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	18
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	19
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b> .....	21
4.1 ANTECEDENTES .....	21
4.2 MARCO TEÓRICO.....	23
4.2.1 Origen del Juego Popular-Tradicional .....	27
4.2.2 Características del Juego Popular-Tradicional.....	27
4.2.3 Ventajas de la Aplicación de los Juegos Populares Tradicionales en las Instituciones Educativas y en la Edad Infantil. ....	28
4.3 MARCO CONTEXTUAL.....	28
<b>5. MARCO LEGAL</b> .....	32
5.1 MARCO NACIONAL.....	33
5.2 MARCO INSTITUCIONAL.....	35
5.2.1 Visión, Misión y Filosofía Institucional. ....	35
5.2.2 Perfil del Estudiante a la Institución liceo Nuestra Señora del Carmen .....	36
5.2.3 Modelo Pedagógico.....	37
5.2.4 Lineamientos Pedagógicos. ....	38

<b>6. METODOLOGIA .....</b>	<b>40</b>
<b>6.1 ESTRUCTURA METODOLOGICA.....</b>	<b>40</b>
<b>6.1.1 Descripción Fase 1: Caracterización.....</b>	<b>41</b>
<b>6.1.2 Descripción Fase 2: Intervención.....</b>	<b>43</b>
<b>6.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>45</b>
<b>6.2.1 Validez y Confiabilidad.....</b>	<b>45</b>
<b>6.3 EVALUACION Y SEGUIMIENTO.....</b>	<b>46</b>
<b>6.3.1 Fase 1.....</b>	<b>46</b>
<b>6.3.2 Fase 2 .....</b>	<b>48</b>
<b>7. EL PROYECTO DE INTERVENCION.....</b>	<b>50</b>
<b>7.1 ESQUEMA GENERAL .....</b>	<b>50</b>
<b>7.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCION....</b>	<b>52</b>
<b>7.2.1 Actividades para Directivos y Docentes.....</b>	<b>52</b>
<b>7.2.2 Actividades Integradoras Para Padres y Familia.....</b>	<b>54</b>
<b>7.2.3 Actividades Integradoras Para Niños.....</b>	<b>55</b>
<b>7.3 EXPERIENCIA PEDAGOGICA.....</b>	<b>63</b>
<b>8. CONCLUSIONES .....</b>	<b>66</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>68</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>70</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>75</b>

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Presencia de la Investigación en el Currículo. ....	41
<b>Tabla 2.</b> Instrumentos para recolección de información-fase 1.....	43
<b>Tabla 3.</b> Instrumentos para recolección de información- Fase 2 .....	44
<b>Tabla 4.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento- Fase 1 .....	47
<b>Tabla 5.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento- Fase 2 .....	48
<b>Tabla 6.</b> Esquema general del proyecto de intervención. ....	51
<b>Tabla 7.</b> Actividades para Directivos y Docentes. ....	52
<b>Tabla 8.</b> Actividades para padres de familia. ....	54
<b>Tabla 9.</b> Actividades integradoras para niños desde el PPA. ....	55



## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Evidencias fotográficas actividades directivos y docentes.....	76
<b>Anexo B.</b> Evidencias fotográficas actividades padres de familia.....	77
<b>Anexo C.</b> Evidencias fotográficas actividades niños y niñas. ....	78
<b>Anexo D.</b> Entrevista sobre intervención pedagógica a los padres de familia .....	84
<b>Anexo E.</b> Entrevista sobre intervención pedagógica a la docente.....	85
<b>Anexo F.</b> Consentimiento informado a la docente.....	86
<b>Anexo G.</b> Entrevista sobre intervención pedagógica a la directora .....	87
<b>Anexo H.</b> Consentimiento informado a la directora .....	88
<b>Anexo I.</b> Consentimiento informado a los padres de familia.....	89

## RESUMEN

El presente proyecto, se fundamentó en ampliar nuestro conocimiento acerca de la dimensión corporal y la importancia que esta representa en los niños en la educación inicial ya que permite que el niño utilice movimientos finos y gruesos con su cuerpo y desarrolle habilidades y destrezas para potencializar, la personalidad en su formación moral, cognitiva, corporal, estético, intelectual, socio afectivo cívica y psíquica, Para ello, se ha tomado como recurso los juegos tradicionales ya que son una herramienta facilitadora y no se necesita recursos económicos, solo la actitud de la persona que los apliquen adecuadamente y contribuyan para que estos no desaparezcan.

Es de gran importancia implementar los juegos tradicionales en los niños porque así ellos conocerán acerca de su cultura y de los juegos que entretenían a sus abuelos y padres en el tiempo libre. En donde ellos ahora pueden ser partícipes reconstruyendo variables que les ayuden a su aprendizaje.

Los juegos tradicionales cumplen una función y un gusto especial en cada niño despertara en ellos la creatividad, el estar activos mediante las actividades físicas que cada uno de estos juegos requiere como el saltar, correr, tener equilibrio, fuerza puntería, precisión, retentiva, o memoria.

Habrán dos periodos significativos durante el proceso del proyecto: conocer los juegos tradicionales sus reglas de juego y variables. Participar en las actividades establecidas con el propósito de fortalecer las falencias en la dimensión corporal que se esté presentando.

**Palabras claves:** juego tradicional, dimensión corporal, motricidad gruesa, motricidad fina, recreación.

## ABSTRACT

The present project was based on expanding our knowledge about the corporal dimension and the importance that this represents in the children in the initial education since it allows the child to use fine and thick movements with his body and develop skills and skills to potentiate, The personality in its moral, cognitive, corporal, aesthetic, intellectual formation, civic and psychic affective partner. To this end, traditional games have been taken as a resource, since they are a facilitating tool and do not require economic resources, Person to apply them properly and contribute so that they do not disappear.

It is of great importance to implement the traditional games in children so that they will know about their culture and the games that entertained their grandparents and parents in their free time. Where they can now be participants by rebuilding variables that help them learn.

Traditional games play a role and a special taste in each child will awaken in them creativity, being active through the physical activities that each of these games requires such as jumping, running, balance, aiming, precision, retentive, or memory.

There will be two significant periods during the project process: to know the traditional games their rules of game and variables. Participate in established activities with the purpose of strengthening the shortcomings in the corporal dimension that is being presented.

**Key words:** traditional game, body dimension, gross motor, fine motor, recreation

## INTRODUCCIÓN

En el siguiente proyecto se evidencia el resultado de observación permanente en semestres anteriores en la institución educativa Liceo Nuestra Señora del Carmen donde la investigación nos ha ayudado a encontrar muchos temas a tratar, pero a enfocarnos en uno realmente. Guiados con los diferentes discursos y prácticas oficiales y pedagógicas que vemos en la trayectoria de los diferentes semestres aplicados y re contextualizados en los entornos de la educación infantil

Este proyecto de investigación parte de dos fases la primera caracterización de los diferentes discursos que circulan en la educación de los niños de 0 a 7 años, teniendo en cuenta la observación, investigación participativa de tipo cualitativo, etnográfico y descriptivo, que reflejaron la realidad de la educación impartida a los niños del grado transición., en los cuales se utilizaron métodos e instrumentos inherentes a la investigación cualitativa, como es la observación (participante y no participante), entrevistas (no estructuradas), diario de campo, revisiones documentales (PEI, Leyes y Decretos Reglamentarios) e interacción con los diferentes miembros de la comunidad educativa. Liceo Nuestra señora del Carmen ubicado en el Carmen de Apicalá, Tolima.

La segunda fase Los sentidos Pedagógicos de los proyectos de intervención, la cual parte del Proyecto de Aula donde se desarrollarán las diferentes estrategias en la cual se implementan las diferentes actividades de intervención.

A partir de esta perspectiva, emprendimos un camino que nos condujera a la meta. Donde utilizamos varias herramientas para la investigación formativa colocándonos en la situación crítica y reflexiva frente al contexto observado y la necesidad social del momento. Con miras a transformar dicha realidad, nos apropiamos de saberes pertinentes al objeto de estudio, registramos en el diario de campo la práctica realizada, construimos instrumentos para la investigación, los aplicamos y sistematizamos.

Durante el transcurso de este proyecto se trabajó en la importancia que tiene el implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición de la institución de práctica, para ayudar a los niños con las dificultades motrices que presentaban.

Es importante resaltar que Los juegos tradicionales son conocidos por el ser humano y han estado presentes en la niñez de cada uno sin importar su contexto. Siempre han estado allí para inculcar significativos valores y costumbres que han pasado de una generación a otra, permitiendo acercar al niño a la comprensión de su entorno. Estos juegos han contribuido al integro desarrollo de las capacidades intelectuales, físicas y sociales del ser humano desde su edad inicial.

En el colegio de práctica se evidencia la falta de herramientas y metodologías para trabajar la dimensión corporal, actividades que fortalezcan de manera integral, la lateralidad, las nociones espacio temporales, el equilibrio, fuerza, puntería. El poder Correr adecuadamente y evadir obstáculos sin lastimarse, tener una buena coordinación cuando salten en dos pies, Caminar hacia adelante y hacia atrás con seguridad, tener mayor dominio de su cuerpo, tanto en su motricidad gruesa y fina. Los docentes conocen los juegos tradicionales, pero no su importancia y el valor cultural que tienen tampoco hay motivación para aplicar actividades que fortalezcan esta dimensión del desarrollo. Ocupan el tiempo en otras actividades. Con la ejecución de este proyecto se intenta ofrecer a la institución las herramientas necesarias para contribuir a este proceso en los niños, no solo desde el contexto educativo sino también proponiendo estrategias de trabajo a padres de familia y demás comunidad educativa.

En el proyecto de aula realizado denominado: me divierto y aprendo con los juegos tradicionales, contribuyo para demostrar como a través de estos, se podía mejorar la falencia que se observó en la dimensión corporal también se destacó la importancia y la trascendencia de los juegos tradicionales en convivencia porque a través de ellos los mismos niños mediante las dinámicas de trabajo se dio la oportunidad de buscar nuevas formas de comunicación las cuales se demostró que no eran complejas sino por el

contrario que por su sencillez era para ser aplicado en todo momento y en cualquier contexto.

También se realizó un plan de trabajo dirigido a docentes y directivas, con el objetivo de precisar la importancia de las estrategias didácticas significativas en los niños del grado transición. Otro de los objetivos fue Involucrar a los padres de familia frente a la importancia de desarrollar en los niños actividades significativas, y hacerlos partícipes no solo de la conceptualización sino de las actividades con los niños, las cuales propiciaron tiempo de calidad con sus hijos y el valor añadido de compartir juegos con ellos.

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Dentro de los aspectos a mejorar la investigadora identifico algunos que deben ser motivo de estudio para su cualificación dentro de los cuales el que llamo la atención para este proceso de investigación formativa en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen es el relacionado con la dimensión corporal en donde los niños y niñas del grado transición tienen falencias en su motricidad fina y gruesa.

Otro motivo de preocupación es que la docente pasa por alto actividades que contribuyan a fortalecer la dimensión corporal, colocándoles otras actividades que no son relacionadas con el tema, no los lleva a fuera donde ellos puedan realizar ejercicios que fortalezcan su dimensión corporal, con ejercicios o juegos que involucre este proceso de formación tan importante en su edad inicial.

Se observó durante una salida pedagógica que los niños, tienen falencias en actividades que implican lateralidad, movimiento, agilidad, destreza, fuerza, puntería y la práctica de ejercicios corporales como correr, saltar, caminar en línea recta, muchos de ellos se resbalan, se sienten temerosos al realizar actividades que impliquen coordinación, y equilibrio. De igual manera los niños presentan una baja interacción entre compañeros, lo que impide un buen trabajo en equipo y un adecuado desarrollo de la convivencia grupal, ya que se pudo establecer que, en el momento de realizar dinámicas y juegos, los estudiantes no comparten, ni se ponen de acuerdo formando desorden al instante,

Los niños evitan relacionarse con las niñas en los juegos que se les oriento. Esto surge de la falta de estímulo y de que la docente programe actividades que los involucre a todos, por igual para evitar el rechazo por el sexo opuesto. Se considera por medio de este proyecto la importancia retomar aquellos juegos tradicionales como rondas, cantos

infantiles, juego de roles en el cual los niños compartan, se diviertan y a la vez fortalezcan, su dimensión corporal.

Teniendo en cuenta esta problemática se tomó como herramienta los juegos tradicionales para fortalecer, las falencias observadas para contribuir al debido desarrollo de los niños de transición.

A través de estos juegos se logra que toda una comunidad educativa se relacione de manera responsable consciente que el no aplicar actividades que desarrolle la dimensión corporal en los niños el mañana tendrán consecuencias que se pudieron a ver evitado sencillamente con los juegos tradicionales que han pasado de generación en generación, como medio de expresión y comunicación favoreciendo las relaciones personales.

Esta investigación es una herramienta que se propone en el presente proyecto. Con el fin, de poder informar los conocimientos y prevenir las falencias que tienen los niños fuerza, puntería y la práctica de ejercicios corporales gruesos y finos.

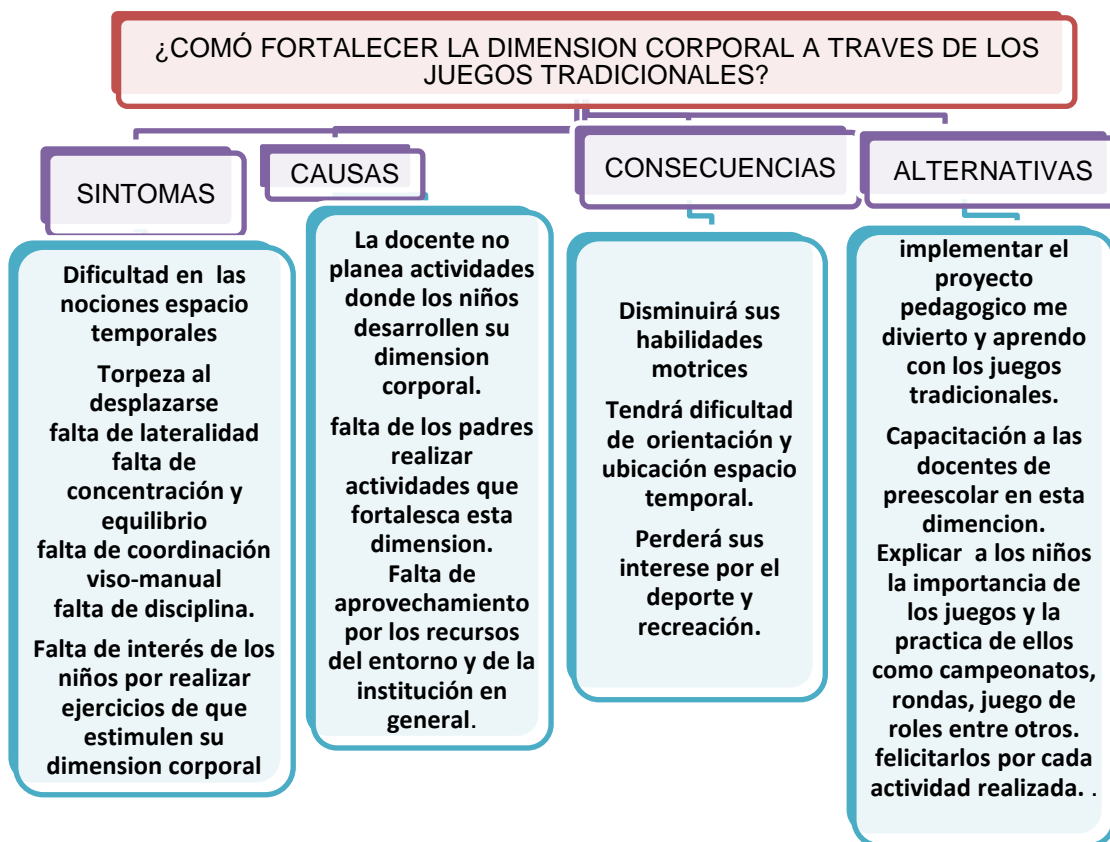
Para poder para desarrollar ejercicios de lateralidad, movimiento, agilidad, destreza, continuar con el proceso de investigación y darle una solución a esta problemática la investigadora hace uso de la hora que está en el horario como educación física. Teniendo en cuenta que la educación física no es una asignatura propia del nivel de preescolar ya que se utilizan son las dimensiones del desarrollo pero que como como la institución tiene dentro del horario las áreas que van a orientar durante el día y una de estas es la educación física se utilizara este tiempo para realizar actividades que fortalezcan la dimensión corporal en los niños y niñas del liceo nuestra señora del Carmen.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Cómo los juegos tradiciones contribuyen en la dimensión corporal de los niños del grado transición?.



Figura 1. Identificación del problema



Fuente: El autor

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Establecer como estrategia pedagógica, los juegos tradicionales para fortalecer la dimensión Corporal en los niños del grado transición.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Generar motivación e interés en los directivos para la inclusión de los juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la dimensión corporal.
- Generar en los docentes el uso de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal.
- Establecer acciones que permitan que el padre de familia reconozca la importancia de la dimensión corporal, a través del uso de los juegos tradicionales.
- Lograr el interés de los niños por los juegos tradicionales para rescatarlos y usarlos de apoyo a su dimensión corporal.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Para emprender esta propuesta pedagógica cabe resaltar que es una oportunidad de volver a nuestra niñez y traer de allí esos juegos tradicionales que influyeron tanto para un aprendizaje significativo en nuestras vidas.

Los juegos tradicionales los practicaron nuestros abuelos, padres, tíos, primos, y nos los enseñaron en nuestro tiempo libre pasando ratos muy agradables en familia. Luego los llevamos a la escuela con alegría de transmitirlo a nuestros amigos para aprovechar el recreo. Gracias a estos juegos aprendimos a relacionarnos con otras personas. Ejercitamos nuestro cuerpo mientras experimentamos las variantes que se le aumentaban día tras día a estos juegos.

A través de estos juegos se adquiere valores muy importantes como el respeto, la tolerancia, la lealtad, la amistad, el trabajo en equipo etc. También, es importante resaltar que los juegos tradicionales la mayoría de ellos se realizaban al aire libre, utilizando los recursos del entorno, como, por ejemplo, la rayuela, que se dibuja en la tierra y se utiliza una piedra para ir lanzando durante el juego, o un pañuelo para vendar los ojos y jugar a la gallinita ciega. En definitiva, estos juegos tradicionales han sido parte de una cultura que ha trascendido de generación en generación haciendo parte de nuestra infancia, y cultura, así como de la infancia de padres y abuelos, por lo tanto, nuestra labor es que continúe en nuestros hijos y en generaciones futuras dando la misma importancia.

Esta propuesta pedagógica ofrece a los docentes del preescolar del liceo nuestra señora del Carmen. Una herramienta facilitadora, didáctica y motivadora. Para trabajar todas las dimensiones del desarrollo de los niños, en especial la dimensión corporal que fue el motivo de este proyecto. Por lo tanto, quienes estén orientando a los niños en el nivel preescolar deben estar dispuestos y preparados, conocer los juegos tradicionales para aplicarlos en el día a día de su labor pedagógica.

Las actividades que se pretenden desarrollar con esta herramienta buscan acertar una relación entre el campo formativo el juego y una educación oportuna, además que impliquen desafíos y conocimientos para los niños, en su vida cotidiana y la solución de problemas.

Indudablemente con esta intervención se busca aprovechamiento del tiempo libre actividades programadas para trabajar en las horas de lúdica y deporte, ofreciéndoles a los niños la participación, creatividad y esfuerzo.

Con todo esto, el aprendizaje en los niños y niñas se hará notar, desde el momento que compartan información con sus familias, comenten entre ellos y con los Docentes lo que les gusta, lo que van aprendiendo día a día retroalimentándose con sus aportaciones entre ellos mismos y su entorno.  
(Bachmann, 1998, p.23).

Es muy importante crear conciencia en la sociedad de que el juego es un proceso que la edad inicial debe cumplir porque a través de este se pueden obtener y transformar habilidades, destrezas, conocimientos, conductas valores éticos que fortalece la integridad del niño.

Considerando que los juegos tradicionales son importantes en la educación infantil y se pueden implementar para trabajar cualquier dimensión del desarrollo de los niños se explicara el por qué escogerlos dentro de la dimensión corporal. Pues la dimensión corporal es todas aquellas experiencias y actividades que involucran el cuerpo, en la relación con sus semejantes y el medio que le rodea. Dentro de la dimensión corporal se encuentran dos aspectos fundamentales. El primero es el desarrollo biológico, que da cuenta del proceso madurativo de los seres humanos y los cambios que este presenta de manera interna y el segundo tiene que ver con los procesos de adaptación cultural, en donde los seres humanos se ven influenciados por elementos externos.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 ANTECEDENTES

Para el desarrollo de este proyecto, se hizo necesario el reconocimiento de otros trabajos investigativos, que aportan el reconocimiento de los juegos tradicionales como herramienta facilitadora, didáctica y motivadora para trabajar con la población infantil.

El primer proyecto titulado Los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos en la niñez y juventud. Tiene lugar en la ciudad de Santiago de Cali, de la república colombiana, en la Universidad del valle por los estudiantes de la facultad de educación física y deporte en el plan de profesionalización docente en el año 2013. La población de estudio la conforman niños y adolescentes, de la ciudad de Santiago de Cali.

Para la realización de este estudio los observadores. Utilizaron Recopilación de materiales históricos, análisis bibliográfico, archivos de biblioteca, observaron artículos de diccionarios, revistas, enciclopedias; del mismo modo que contaron con el apoyo de docentes especialistas en la materia.

Con el propósito de dar una solución a los factores de riesgos, por el aumento de las nuevas tecnologías y juegos tecnológicos que han comprometido a nuestra niñez y juventud en problemas de salud, bienestar físico – mental y emocional.

Su objetivo es reconocer desde el análisis documental las relaciones e implicaciones en la actividad física de los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos en la niñez y juventud de Santiago de Cali. Sin embargo, para este estudio se hizo necesario abordar otras definiciones sobre el juego ya que están permiten describir más el juego a partir de las observaciones realizadas. El juego es intrínsecamente esencial para la creatividad. (Piaget, 1896-1980, p. 2).

El aporte de esta tesis al presente proyecto es de gran importancia ya que los autores quieren recuperar los juegos tradicionales como herramienta valiosa para que los padres unan vínculos más sólidos con sus hijos, pensando en que este proceso ayuda a un mejor desarrollo afectivo, a que los niños se expresen de manera creativa, aprender a solucionar problemas por ellos mismos, a preñan a ganar y a perder. Cuándo los niños juegan tienen oportunidades para demostrar sus fortalezas y habilidades, a expresar sus ideas y obtener retroalimentación de sus compañeros.

Por eso los juegos tradicionales son una estrategia didáctica que puede ayudar en el desarrollo integral, de los niños. También debemos tener en cuenta que esta estrategia debe implementarse teniendo conocimiento de la cultura, de sus costumbres. Para así tener un buen proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Captando toda su atención, y conservar vivos estos juegos tradicionales. Por eso es necesaria la elaboración de proyectos que ellos los comprendan, para fomentar en los estudiantes el aprendizaje y valoración de los mismos. Coincidimos, por tanto, con Movsichoff, (2005) al afirmar que “el juego tradicional es uno de los veneros, quizá el más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas, las creencias de una cultura.” (p. 11).

En la siguiente investigación Caballero Martínez, Santiago, y Valera Padilla, (2010) Colombia presentan una investigación titulada “el juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla” (p. 1).

Este estudio reveló que el juego, es fundamental para estimular el desarrollo y estimular activamente todo el sistema motriz grueso de los niños y niñas, con una serie de ejercicios o actividades, las cuales ayudaran a fortalecer las dimensiones de coordinación-equilibrio que estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo encamine a tener una buena calidad de vida También es una herramienta facilitadora para los docentes lograr que las actividades lúdicas, tengan resultados significados, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje,

A través de esta investigación podemos demostrar con sus resultados que el juego es un instrumento que tiene muchos principios de enseñanza- aprendizaje. Que favorece el desarrollo integral de los niños y niñas, especialmente en su dimensión corporal. “En el juego popular tradicional se sintetizan y vivencian las características que hacen que el jugar se convierta en un placer y en una fuente de aprendizaje”. (Muñoz, 2006, p. 68)

Por último, se presenta la tesis Propuesta de trabajo sobre los juegos tradicionales en educación infantil. Por la autora Nuria Camacho Amo quien busca que los juegos tradicionales se implementen en el aula de clases para que los niños conozcan su cultura y esos juegos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación. Rescatándolos e inculcándolos para hacer del tiempo libre un momento agradable. Por lo tanto, es necesario enseñarlos para que conozcan sus reglas de juego y acepten sus normas. Como también fortalecer el desarrollo físico, intelectual y social en los niños.

Es por esto que esta propuesta de intervención apporto significativamente a este proyecto, dando una luz de esperanza que si se puede rescatar de nuestros antepasados todos a aquellos juegos que son muy importante en la etapa infantil creando en los niños valores como el respeto, la tolerancia, compañerismo, la lealtad. El juego se implementa como una experiencia significativa que posibilita el aprendizaje y brindará las herramientas necesarias para ofrecer a los niños y padres de familia ambientes de aprendizaje propicio, tranquilo y enriquecido, fortaleciendo los vínculos de afectividad en su día a día.

## **4.2 MARCO TEÓRICO**

Durante la práctica en el Liceo Nuestra Señora del Carmen se ha evidenciado el propósito de programar actividades de juego para hacer uso y aprovechar el tiempo libre del recreo y de las horas de educación física., sin embargo, estas varían por la falta de hacer una buena programación con objetivos específicos. Dada la situación este tipo de actividades solo pueden darse cuando la comunidad educativa conozca el valor de los juegos populares y tradicionales en la etapa de Educación Infantil, y por eso consideramos adecuado empezar primeramente con el significado de juego.

Compartimos los fundamentos de Jiménez, (2009), entendiendo el juego como un instrumento que Permite a los niños establecer relaciones con su entorno más próximo, de modo que adquieran una serie de normas y roles sociales que les permitan relacionarse con sus iguales y con los adultos. En base a esta definición, Yagüe, (2002), afirma que “el juego es la actividad propia del Niño constructor de su personalidad.” (p. 19)

Teniendo en cuenta lo emanado por estos autores, indudablemente consideramos importante el concepto de juego como aquella actividad basada, principalmente, en el disfrute y el esparcimiento, que Puede estar dirigida mediante reglas y normas. A través del juego el niño se expresa e Interactúa con su entorno, aprende a resolver diferentes situaciones, de su vida cotidiana favoreciendo de este modo, el aprendizaje de valores y la interacción con el mismo y con los demás.

Ahora bien, según Sanuy (1998) “la palabra juego, proviene del término inglés “game” que viene de la raíz indo-europea “ghem” (p. 3) que significa saltar de alegría... en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrollan muchas habilidades” (p.13). Para autores como Montessori, citada en Newson, (2004) “el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (p. 26).

La educación infantil debe estar ligada a la diversión, cada día se debe buscar que las clases sean significativas para los niños, tengan un objetivo específico como refiere María Montessori. Las actividades que involucran el juego son más atractivas y motivadoras, atrae la curiosidad de los niños. Los juegos pretenden activar los elementos de aprendizaje. Creando un ambiente lúdico pedagógico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias habilidades de aprendizaje.

El juego es calificado como una actividad fundamental en la edad infantil y se hace notorio en las diferentes actividades que se presentan en las instituciones educativas en el tiempo del recreo, y en las de educación física. Asimismo, el juego se ha utilizado



como estrategia para el aprendizaje y mecanismo de enseñanza, en donde niños y niñas aprenden jugando.

El juego produce en el ser humano placer, alegría, libertad, espontaneidad y creatividad, entre otras cualidades que potencializan el desarrollo del individuo, al igual que la expresión corporal, de acuerdo también con Wallon, (1984) citado por Vega, (2009) “el juego es el medio indicado para motivar el movimiento y el lenguaje gestual a través de la imitación que promueve la desinhibición, el ingenio, la imaginación y la iniciativa” (p.21)

Para Le Boulch, (s.f.) la educación no tiene como único objetivo la preparación para la vida social con la adquisición de saberes, sino que, a través de estos aprendizajes, era posible tener un desarrollo de la persona en pos de su autonomía en el marco de la vida social. También consideraba que el movimiento y las actividades motrices representaban un aspecto de la conducta.

También refiere el método de Le Boulch, (s.f.) que a partir del juego se desarrolla la libertad de movimiento, como principio para educar al niño. Como sabemos el juego, y el movimiento es esencial para poder lograr capacidades en los niños. Se basa en un sistema educativo donde el aprendizaje se desarrolla inicialmente con el movimiento corporal, de ello se desprenden múltiples actividades que permiten al niño o niña asociar experiencias de su entorno con nuevos conocimientos, guiados por el maestro(a), alcanzando una enseñanza-aprendizaje vivencial.

De acuerdo con esto el teórico Lev Vygotsky, se refiere al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, proveyendo el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. (p. 55)

Según sus propias palabras El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño. Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en

el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad. Con lo anterior se puede decir que su teoría aporta significativamente al juego. El niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural.

A continuación, se hará referencia del concepto de juego popular tradicional, explicando algunas características, de donde surgió y como fue evolucionando a través que ha pasado el tiempo, como también su aporte significativo en la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.

La Vega (2000) define el juego popular-tradicional, como aquel que se ha ido transmitiendo de generación en generación, además se practica con frecuencia, y se trata de juegos representativos en una determinada zona. A si mismo autores como Sarmiento, (2008), amplían al decir que estos juegos se enseñan de manera oral, a partir de abuelos a padres y luego a los más pequeños, relatando sus historias cuando eran niños que ahora, nos enseñan la realidad y de la existencia de estos juegos en épocas pasadas. De acuerdo con estas teorías, se puede afirmar lo que dice también.

Sarmiento, (2008):

Al afirmar que se trata de juegos que al entrar en la escuela vinculan la realidad que se vive al interior de cada cultura, recreándola a su vez en la fantasía de los niños que hoy tienen otra mirada sobre el tiempo que ya pasó. (p.115).

Podemos resaltar que, el implementar los juegos tradicionales en las instituciones educativas busca que los estudiantes conozcan su cultura y la relacionen con su medio, donde se desenvuelven, se puede observar cómo los niños se divierten usando estos juegos, en su tiempo libre como en el recreo. Según señala Lara, (2006) “solamente en los últimos tiempos se ha comenzado su transmisión escrita.” (p. 56). Estamos de acuerdo con esta definición al decir que los juegos tradicionales, nos unen como lo señala

Pérez, (2011): “Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, (...), sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia.” (p. 350)

Los juegos tradicionales, tienen características propias. Coincidimos con Jiménez, (2009) al asegurar que son juegos que durante años y con el paso del tiempo se siguen jugando, pasando de generación en generación, siendo los padres los que se los enseñan a sus hijos y estos a los suyos y así sucesivamente. (p. 2).

**4.2.1** Origen del Juego Popular-Tradicional. Los juegos populares-tradicionales han transcurrido desde muchos años atrás y tienen su historia u origen. Según Méndez y Fernández, (2011) “Conocer el contexto sociocultural en el que se desarrollaron los juegos antiguos puede ayudar al alumnado a interpretar mejor la historia, a conocer las costumbres de sus antepasados y a valorar las tradiciones.” (p. 58).

**4.2.2** Características del Juego Popular-Tradicional. Los juegos tradicionales son necesarios y de gran importancia en la enseñanza del docente hacia sus estudiantes son juegos que no necesitan muchos recursos y nos dan razones para expresar que son muy útiles para implementarlos en la Educación Infantil. De esta manera, el juego popular tradicional encierra muchas de estas características que posee el juego en sí mismo además de otras que favorecen el proceso de desarrollo de los niños en infantil. 13 Según Yagüe, (2002) “Nuestros juegos, (...) constituyen un auténtico patrimonio cultural. Son expresión de una manera de vivir, de actuar, de entrar en contacto con el medio y de poder comunicarse con los demás”. (p. 30).

Estamos de acuerdo con lo que refiere el autor, en torno a los juegos populares-tradicionales, que tal como señala Méndez y Fernández, (2011) “a través de los juegos tradicionales, los niños no sólo pueden divertirse mientras practican habilidades y se socializan; también pueden adentrarse en formas de vida ajenas, en el conocimiento más

profundo de otras generaciones.” (p. 54). Esto explica que a partir de los juegos populares-tradicionales, los niños y niñas amplían sus habilidades físicas, psíquicas y sociales, también promueve un acercamiento de éstos al ámbito cultural y a la relación con los demás.

**4.2.3** Ventajas de la Aplicación de los Juegos Populares Tradicionales en las Instituciones Educativas y en la Edad Infantil. Todas las instituciones educativas deberían implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para la enseñanza de los niños y niñas pues en esta edad, el juego ejerce un papel fundamental, beneficiando el desarrollo de los niños. La implementación de los juegos tradicionales en esta etapa infantil tiene ventajas, pues se hace más significativo el aprendizaje del conocimiento del patrimonio cultural como el de la sociedad enriqueciendo su desarrollo psíquico, físico y social de los niños y niñas, ayudando contundente, a un desarrollo integral en todas las dimensiones del desarrollo.

Para concluir estamos de acuerdo, lo que señala Trigo, (1995): “es, pues, la escuela, el mejor lugar para dar a conocer a todos los ciudadanos el patrimonio cultural de nuestros antepasados” (p.3). Por eso, es bueno resaltar la importancia que tiene el docente en su quehacer educativo como agente donde puede transmitir valores culturales como estos donde narre los juegos tradicionales y los enseñe, de manera divertida y practica para fortalecer las necesidades e intereses. Que vea oportunos en sus estudiantes. Por ello, coincidimos con Sarmiento, (2008) al afirmar que “como maestros, padres o adultos que experimentaron los juegos tradicionales, es posible procurar continuar con este camino de tradición, a partir de la transmisión de ese saber cultural” (p. 118). Finalmente, podemos concluir señalando que es labor de las instituciones educativa, de los padres de familia y la sociedad en general, la tarea de fomentar y transmitir los juegos populares-tradicionales en infantil, con el objetivo de que los niños y niñas conozcan su cultura el origen de aquellos juegos que también divirtieron a sus antepasados para que lleguen a comprenderlos y sigan transmitiéndoles a las generaciones futuras.

#### **4.3 MARCO CONTEXTUAL**

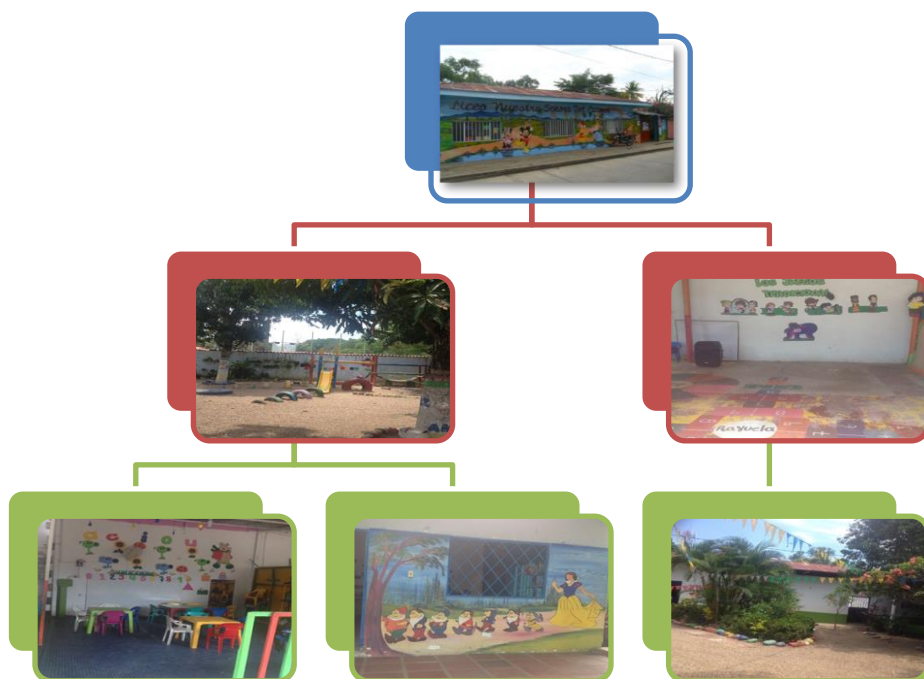
El municipio del Carmen de apicalá se encuentra localizado al Oriente del Departamento del Tolima, es una zona de contrastes bajos donde prevalecen los estratos 1 y 2, la superficie es de 202 Km<sup>2</sup>, se distribuye en su totalidad dentro del piso térmico cálido. Está demarcado de la siguiente manera: al Norte con el Departamento de Cundinamarca y el Municipio de Melgar, al sur con los municipios de Suarez y Cunday, al Oriente con los municipios de Melgar y Cunday, al Occidente Con el Municipio de Suarez.

Los centros de atención que están directamente relacionados con las instituciones educativas del municipio son: el hospital nuestra señora del Carmen, quienes se vinculan en jornadas de vacunación y salud, la oficina de acción social y familias en acción, que están encargados de proporcionar auxilios de alimentación y económicos para los niños, los bomberos, defensa civil y policía nacional que hacen parte de los eventos institucionales, así como también la comisaria de familia que se encargan de la parte legal de todo lo que concierne a los niños y sus familias.

El Liceo Nuestra Señora del Carmen, está ubicado en la calle 5 no 9 -46. Barrio centro 1 zona urbana del municipio del Carmen de Apicalá Tolima salido para el municipio de cunday Tolima. Esta institución está aprobada por la resolución 1641 del 19 de noviembre del 2009 por la secretaria de educación. Su rectora es la licenciada Leonor Parra Motta. Cuenta con un apoyo de 9 docentes, una secretaria, una psico-orientadora, una manipuladora de alimentos. Es una comunidad educativa que surge por iniciativa de Padres de Familia, inquietos por la educación personalizada de sus hijos y seguridad. Por eso es de carácter privado-mixto.

Los recursos físicos del área de preescolar están ubicados de la siguiente manera:

**Figura 2.** Infraestructura de la institución educativa Liceo Nuestra Señora Del Carmen.



Fuente: El autor

La planta física de esta área es de un piso. A la izquierda están los salones de clases de los grados primero, transición, y tercero también se encuentra el parque. A la derecha están el grado cuarto, mini- biblioteca, quinto, y segundo. Al fondo se encuentra-aula de informática y audio visuales un salón con el grado de párvulos y pre jardín con un baño que se comparte con las niñas de transición. Hay dos baños en la parte exterior uno para niños y otro para niñas. En relación con la resolución 1001, la institución no cuenta con lo exigido en lo que se refiere a (cocina, comedor) pues no cuenta con el comedor los niños (as) toman su lonchera de pie o en los salones. Esta no cuenta con tienda escolar, la rectora les vende un refrigerio a los que voluntariamente lo compran. En lo que respecta al material didáctico, cada aula hace uso de un mueble para almacenar el material y otro para guardar los implementos personales de cada uno de los niños, así como lo establece la ley.

Las familias de los niños son de carácter nuclear, compuestas por padre, madre e hijos, en algunos casos son de padres separados, pertenecientes a familias mono parentales.

La mayoría de estas familias trabaja los padres dejando al cuidado los niños con abuelos u otros familiares. La actividad económica que sustenta a la familia con unos ingresos que giran en torno al salario mínimo legal y tienen poca fuente de empleo, empleo temporal durante días festivos en condominios residenciales y centros turísticos, algunos son funcionarios públicos y otros son comerciantes., y en el caso de las mujeres, son comerciantes de productos de revistas, servicio doméstico, aseo de quintas, etc.

El grado a observar es transición que cuenta con 7 niños y 7 niñas en total con edad de 5 años. Se observará todo lo que ellos pueden realizar a través de los juegos tradicionales Correr y evadir obstáculos, Saltar con los dos pies y lograr tener una buena coordinación, Caminar a voluntad hacia delante y hacia atrás, con seguridad. Tendrá menos movimientos involuntarios y, progresivamente, un mayor dominio de su cuerpo, de la motricidad gruesa y de la fina, incluso hará la pinza de manera correcta, expresará su orientación espacial lanzando objetos de diferentes formas y hacia distintos lugares, Con esta investigación se pretende dar respuesta al problema planteado y para ello se realizó un plan general de acción en el que se desarrollaron estrategias con base a la recolección de información que incluyó padres, profesores y estudiantes.

## 5. MARCO LEGAL

En este marco legal se toma en cuenta como soporte leyes que rigen primeramente en lo internacional como es. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (1960) la constitución política de 1991, Decreto 2247 de pre-escolar, Ley General de Educación (ley 115 de 1994).

Marco Internacional. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (1960) promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño incluyendo el juego, En todos los países del mundo, el deporte, la recreación y el juego influyen positivamente en la salud física y mental. La educación física y la práctica de los deportes son un derecho fundamental de todo el mundo.

Artículo 1 de la carta internacional de la educación física y el deporte. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1995).

La manera de llevar a cabo este trabajo es a través de una combinación de programas de cooperación con los gobiernos nacionales e internacionales y una planificación en función de los resultados conseguidos. Con este propósito realiza una labor de recopilación y análisis de datos sobre la situación de los niños, las niñas y las mujeres, además de mantener y actualizar bases mundiales de datos. Se preocupa especialmente por las repercusiones que tienen sobre la infancia las diferentes políticas sociales y económicas que se realizan. Cuenta con el Centro de Investigaciones Inocente que elabora sus propias investigaciones sobre la infancia. También se evalúan y analizan las actuaciones llevadas a cabo en el terreno con el fin de determinar buenas prácticas y lecciones aprendidas.



## 5.1 MARCO NACIONAL

La capacitación docente también se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar, reforzar el quehacer pedagógico e investigativo de los profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos son necesarios para cumplir sus labores eficazmente dentro y fuera del aula de clase.

La Ley del Deporte en cuanto la recreación como acción fundamental para el esparcimiento de los individuos, plantea que:

La recreación es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas intelectuales de esparcimiento. (Ministerio de Educación Nacional, 1995, Art. 5)

De este modo la Constitución Política manifiesta que la recreación es un derecho legítimo del niño, que cada institución educativa desarrollará con el fin de formar armónicamente al estudiante. La Constitución Política Nacional (1991) considera que:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida integra, física, salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y su libre expresión de su opinión. Tanto a individuos, a grupos humanos como al conjunto de la sociedad. (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991, Art. 44)

Teniendo en cuenta lo anterior, la Institución liceo nuestra señora del Carmen, respalda todos los niños y las niñas, la autonomía en su pensamiento, el desarrollo de su

imaginación, desde lo que promulga la Constitución y la ley. 46 Así mismo, en el Decreto 1860 de 1994, se determina la corresponsabilidad del proceso educativo, entendiendo como corresponsabilidad al conjunto de acciones que ha de desarrollar el Estado, la familia y la sociedad en garantía de los derechos de los niños y las niñas. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la constitución y la ley. La nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente decreto. (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

En las observaciones realizadas a la institución educativa, se estableció que los padres de familia ofrecen a los niños, amor, afecto y sobretodo solidaridad para que sus hijos saquen adelante sus metas, a su vez los maestros están comprometidos en mejorar cada día más sus prácticas pedagógicas. Por tal motivo, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) hace referencia al nivel preescolar la cual es definida así: “Definición de educación preescolar.

“La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, Art 15). Según esta ley, los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se constituyen a partir de los procesos y carácter pedagógicos y de gestión. Una visión integrada de todas sus dimensiones de desarrollo ético, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual, esta herramienta tiene como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares con capacidad de conocer sentir, opinar, plantear problemas y posibles soluciones.

Por tal razón la educación por ley según el decreto 2247 de 1997 debe suplir todas las necesidades del niño y la niña, tanto físicas, cognitivas, socio-afectivas, e intelectuales. De ahí que la educación corporal deja de ser una técnica especializada para ser la base de todo proceso formativo. 47 Por otra parte, en cuanto a la formación y capacitación de

los educandos se evidencia en la Ley General de Educación (Ministerio de Educación Nacional, 1994) plantea que:

La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científica o técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, Art 92).

## **5.2 MARCO INSTITUCIONAL.**

En el ámbito local e institucional, se reconoce que para lograr la formación integral de los educandos, el Proyecto Educativo Institucional – PEI, debe contener por lo menos las estrategias para articular la institución educativa con las expresiones culturales, locales y regionales.

Por ello, se ve reflejado en el PEI de la Institución Educativa liceo nuestra señora del Carmen, que, si se integran las necesidades y expectativas de la comunidad educativa, mejorando permanentemente los índices de calidad institucional; frecuentemente se reúne a toda la comunidad institucional a velar por el cumplimiento permanente de los intereses y realidad social de los educandos.

**5.2.1 Visión, Misión y Filosofía Institucional.** El Liceo Nuestra Señora del Carmen se enmarca dentro del compromiso común de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa. Se busca entonces que demuestren liderazgo social, que se pronuncien y se comprometan ante el mundo que les rodea, que sean agentes de cambio; que integren y sean coherentes entre lo que piensan, sienten, dicen y hacen; que sean creativo(as) y que tengan la solidez intelectual y profesional para dinamizar procesos culturales y sociales de cambio en nuestro país.

La institución Liceo Nuestra Señora del Carmen busca lograr el desarrollo de metodologías y recursos para la construcción de experiencias de fe y testimonio, que iluminen el ser y el quehacer de los y las estudiantes y de la comunidad en general; con capacidad de liderazgo, con sentido social, con participar en la transformación y mejoramiento de su entorno, buscadores de la verdad y la ciencia donde el estudiante es el centro de todo proceso de aprendizaje, es decir que dentro del enfoque personalizado él es el gestor de su propio aprendizaje, con una metodología didáctica y práctica.

La filosofía institucional pretende que los estudiantes no tengan únicamente en el crecimiento antropológico de la persona, sino en el espiritual, teniendo en todo momento el "seguimiento de Jesucristo" como telón de fondo.

La educación cristiana es tan antigua como el cristianismo, Jesús se destacó como un rabí (maestro) cuyas enseñanzas apuntan al acercamiento escatológico del reino de los cielos como elemento central en su predicación, sus discípulos, a partir del tiempo pos pascual, ingeniaron nuevas maneras para re-pensar, comunicar y enseñar lo relacionado a las buenas nuevas del reino, en particular al entendimiento acerca de la persona de Cristo Jesús. (Mejías Ortiz, 1997)

**5.2.2 Perfil del Estudiante a la Institución liceo Nuestra Señora del Carmen.** Llegan niños y niñas con el anhelo de aprender, por eso es la oportunidad para formar en ellos personas de bien con ejemplo cristiano en todo su proceder, a través de la fe y la vivencia del amor y la disciplina, así como la amistad como ejes del desarrollo personal, social, espiritual e intelectual.

La institución educativa objetivo de nuestra investigación en su esfuerzo por crear oportunidades de aprendizaje tanto en lo práctico como en lo teórico que permitan comprender el desarrollo del niño ligado siempre a la satisfacción de las necesidades básicas (alimento, bienestar, amor y otros) así como lo propone Freud Erickson y su

enfoque psicoanalítico. Y así dar explicación el porqué del comportamiento de muchos niños que han sufrido de alguna privación.

El Liceo Nuestra Señora del Carmen vela por la parte socio-afectivo de los estudiantes, como parte fundamental del ser, para el avance y equilibrio entre lo físico, intelectual y espiritual. Orienta a los niños para que expresen su manera de pensar y forma de relación con los demás creando vínculos de afectividad y sana convivencia, por ello las educadoras en la primera hora de clases intervienen preguntando a los estudiantes ¿cómo están?, ¿Cómo se sienten? conociendo las diversas situaciones, para orientar desde una perspectiva positiva los procesos educativos entorno a los intereses de los niños.

**5.2.3 Modelo Pedagógico.** El modelo pedagógico es constructivista partiendo del aprendizaje que debe ser lo más significativo posible; es decir, que la persona que está aprendiendo tiene que estar en el proceso con todas sus capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones; por lo tanto, los contenidos del proceso pedagógico no deben limitarse sólo al aprendizaje de hechos y conceptos si no a las actitudes, los valores y las normas si se quiere una adaptación activa de la persona o grupos a nuevas situaciones sociales. Así mismo, hay que considerar sus propios estilos, ritmos y estrategias de aprendizaje.

Por lo tanto, la institución ofrece una educación integral y espacios propicios para la exploración teniendo en cuenta derechos para construir conocimiento social.

La pedagogía actual define por buscar el progreso equitativo del niño desde sus necesidades y promueve una integración grupal que permite el ejercicio de la cooperación respetando la autonomía del niño tal como lo plantea la pedagogía auto gestionaría la cual busca innovar el proceso educativo donde una integración participativa de los interesados (educador-educando-padre) en la planificación, organización y desarrollo de la educación respetando las diferencias.

La institución programa actividades inquiriendo responder al desarrollo integral del niño permitiéndoles diferentes formas de expresión (manual, intelectual, estética, y social) haciendo referencia y relación con Paulo Freire en una de sus cartas hacer de la escuela un acto democrático abierto a la realidad de los alumnos.

**5.2.4 Lineamientos Pedagógicos.** Los procesos curriculares son ordenados por la ley 115 de 1994 con el fin de orientar a las instituciones a tener la autonomía para ejercer sus procesos pedagógicos enfocados al mejoramiento de la calidad educativa del primer nivel de la educación formal.

Del mismo modo el liceo nuestra señora del Carmen emplean lo ordenado por la ley en su quehacer pedagógico para garantizar el bienestar de los niños como seres integrales al que hay que estimular de una manera adecuada en las dimensiones del desarrollo sin dejar de lado sus derechos que son su gran punto de partida; por ello el liceo tiene un grupo de trabajo profesional, capacitado reflexivo analítico y creativo en la construcción del saber, aplicando sus conocimientos día a día dando soluciones a los problemas que deben enfrentar en su quehacer pedagógico.

Para el liceo nuestra señora del Carmen la educación es primordial en la vida del ser humano más cuando se imparte el valor ético y religioso el cual esta institución profesa, transmitiendo el respeto hacia Dios y sus semejantes con el propósito de ser personas que le sirvan a la sociedad, potenciar sus valores como miembro de una comunidad. Ser sociable, creativo, comunicativo, analítico, participativo, investigativo, con capacidad intelectual competente.

**Figura 3.** Marco Legal del proyecto.



Fuente: El autor

## 6. METODOLOGIA

### 6.1 ESTRUCTURA METODOLOGICA

La investigación desarrollada en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen fue de tipo cualitativo, relacionado a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o grupos. En el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta lo que la comunidad educativa y padres expresan, piensan, sienten o hacen; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el entorno.

Para la recolección de información y toma de muestras con la comunidad se fijaron entrevistas y encuestas, instrumentos aplicados con directivas, docentes y padres de familia, para así fundamentar y proporcionar mayor sentido y veracidad al trabajo de campo. Sobre estos Instrumentos, se utilizó el método descriptivo, dentro del enfoque cualitativo de la investigación aplicando entrevistas estructuradas mixtas con algunas preguntas cerradas y otras abiertas.

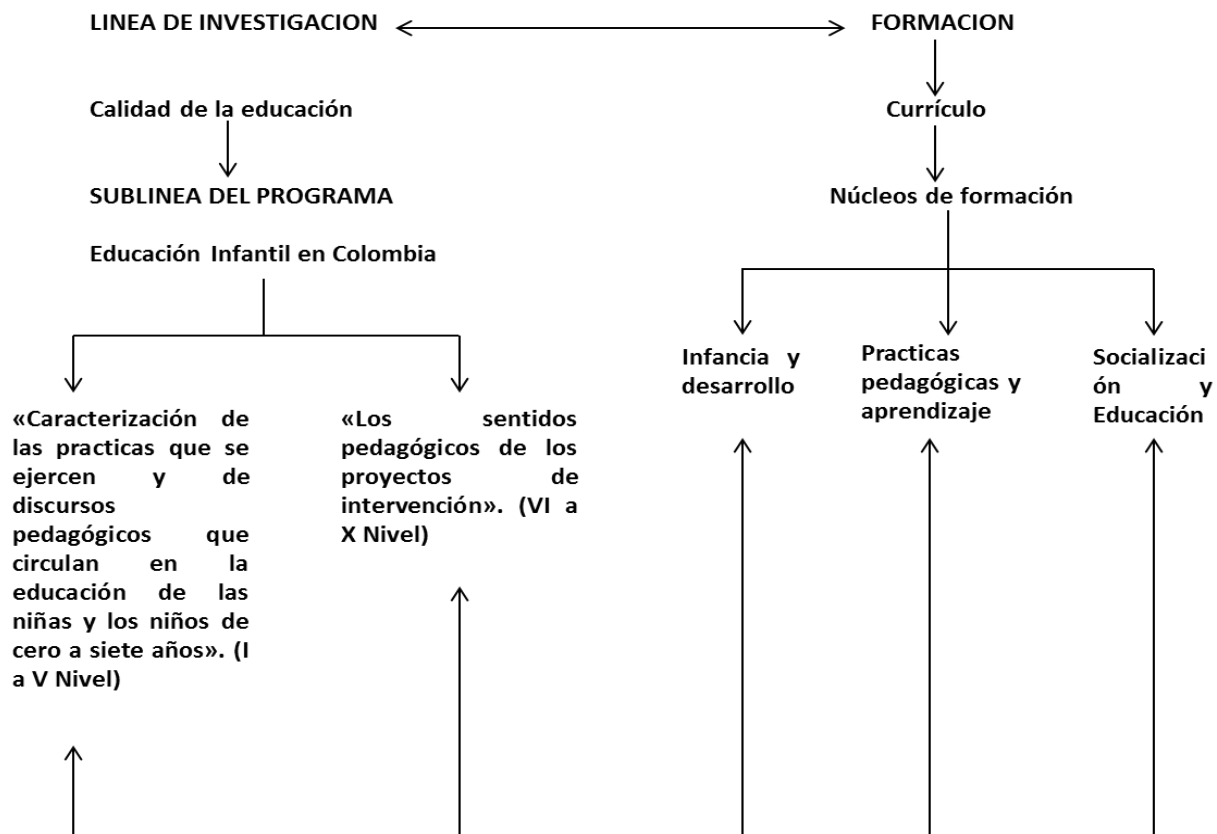
Se dio inicio de este trabajo con el diseño descriptivo, ya que esta metodología consiente en recolectar la información necesaria, que facilite acceder a los datos exactos para la definición y descripción de la situación planteada por la comunidad estudiada de la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen. Con el fin de tener una mirada fija para aportar de manera íntegra la elaboración de una propuesta pedagógica significativa, donde los juegos tradicionales posibiliten el aprendizaje de los niños y niñas.

Las herramientas implementadas para la recolección de información fueron entrevistas y encuestas, fueron analizados muy detalladamente para así poder establecer, programar y dar como posible solución una propuesta pedagógica adecuada, para la intervención al problema detectado por medio de la investigación el presente proyecto. Durante su proceso y teniendo en cuenta las fases para su elaboración se siguieron los



siguientes pasos: recolección de información, encuestas y entrevistas a profesores, directivos y padres de familia, análisis de la información y elaboración de conclusiones.

**Tabla 1.** Presencia de la Investigación en el Currículo.



Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil – IDEAD, (2011)

**6.1.1 Descripción Fase 1: Caracterización.** Para esta fase se dio inicio con la observación diaria para caracterización de los discursos oficiales, discursos cotidianos y prácticas pedagógicas desarrolladas en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen, teniendo en cuenta los discursos pedagógicos de la docente a partir de la entrevista y la recolección de datos por medio del diario de campo.

Primero se tuvo en cuenta la observación directa con la docente titular que orienta el grupo y los estudiantes para concluir y relacionar el discurso y la práctica pedagógica;

para la recolección de esta información se utilizaron instrumentos de investigación como la entrevista y la recolección de datos en el diario de campo, como fuente principal para la realización de los análisis convenientes. En esta primera fase se detectaron las prácticas pedagógicas que pueden ser negativas o positivas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del grado transición.

Es importante tener en claro el entorno directo que influye en el proceso educativo del niño, teniendo en cuenta que el contexto familiar es el principal participe para el proceso de investigación, por lo tanto, se realiza, el reconocimiento del contexto educativo, observando minuciosamente para tener en cuenta los aspectos tales como en dónde se encuentra ubicada la institución, sus aspectos sociales y culturales, para lograr una adecuada investigación.

Todas las instituciones que brindan los servicios educativos se encuentran regidas por la normatividad vigente en el país, por lo que las observaciones registradas han sido contrastadas con los discursos oficiales como el marco de referencia general de la educación colombiana tales como la ley 115 de 1994, decretos reglamentarios y resoluciones relacionadas con la educación de los niños menores de siete años; así como los institucionales PEI, modelo pedagógico, fundamentos teóricos, manual de convivencia, proyectos de aula y otros que maneja la institución.

Se debe tener un registro total de las observaciones de las prácticas pedagógicas en donde encontramos los discursos pedagógicos, con el fin de tener estos dos elementos más importantes y factores directos en la formación de los niños y niñas. Como instrumentos de investigación para el desarrollo de esta fase se utilizaron entrevistas a la comunidad educativa en general con el propósito de conocer de manera más directa y veraz el contexto escolar.

A continuación, encontraremos los instrumentos utilizados en este proceso de investigación y observación en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen

**Tabla 2.** Instrumentos para recolección de información-fase 1

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Investigación y documentación sobre el tema</b>	Revisión documental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del PEI, Manual de Convivencia, otros documentos institucionales de relevancia en el proceso.</li> <li>• Revisión del currículo de preescolar.</li> <li>• Revisión de los discursos oficiales circundantes en la educación preescolar en Colombia.</li> </ul>
<b>Observación</b>	Participante No participante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros en Diario de campo.</li> <li>• Construcción de Portafolios.</li> <li>• Análisis de la información.</li> </ul>
<b>Interrogación oral</b>	Entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla con preguntas para docentes determinando el tema de interés de la investigación.</li> </ul>
<b>Interrogación Escrita</b>	Entrevista .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para docentes, padres y directivos; en el reconocimiento y profundización de la realidad indagada.</li> </ul>

Fuente: El autor

**6.1.2 Descripción Fase 2: Intervención.** Ya obteniendo la información necesaria se da inicio a la problemática detectada, como la poca motivación frente a actividades que fortalezcan la dimensión corporal en los niños del grado transición, y la falta de aprovechamiento de los recursos de la institución para uso de esta, se propone un proyecto de intervención.

En esta segunda fase el diseño metodológico se centraliza en la elaboración del documento sobre los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención, se da inicio al trabajo orientándolo hacia el proyecto de aula, en el cual van establecidas actividades

a desarrollar teniendo como objetivo fortalecer la dimensión corporal a través de los juegos tradicionales en los niños del grado transición. Este PPA va enfocado a desarrollar actividades donde Genere en los directivos y docentes el uso de los juegos tradicionales para fortalecer la dimensión corporal.

**Tabla 3.** Instrumentos para recolección de información- Fase 2

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Indagación sobre el tema</b>	Revisión teórica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio de los cursos.</li> <li>• Diario de campo.</li> <li>• Consultas páginas y sitios WEB.</li> <li>• Consulta de textos y módulos guía.</li> </ul>
<b>Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa.</b>	Observación sistemática directa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folletos para comunicación.</li> <li>• Diario de campo.</li> <li>• Socialización de proyecto.</li> <li>• Fichas de registros.</li> </ul>
<b>Construcción del micro proyecto pedagógico de aula.</b>	Observación sistemática.	Etapas del PPA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración.</li> <li>• Planeación.</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>
<b>Evaluación y retroalimentación general del proyecto.</b>	Observación sistemática permanente luego de cada encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charlas Informativas.</li> <li>• Lista de revisión.</li> <li>• Procesos de seguimiento y evaluación (directivos, padres y docentes)</li> </ul>

## 6.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

**6.2.1 Validez y Confiabilidad.** Para la validez de este proyecto de investigación, es necesario crear conciencia y establecer acciones donde la comunidad educativa se dé cuenta que los juegos tradicionales es una estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal, el cual es proceso muy importante para el desarrollo integral del niño. Esta propuesta aportará resultados significativos permitiéndoles a los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo con la realidad de su entorno., en el lapso de este trabajo se han identificado muchas ventajas que aportaron los juegos tradicionales para el desarrollo de habilidades y destrezas en las actividades diarias de los niños.

La ejecución de las actividades en la fase de intervención aporta significativamente al desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y la niña favoreciendo así la relación entre él o ella y su entorno, permitiendo el desarrollo de las actividades perceptivas, motrices del conocimiento del esquema corporal, lateralidad, espacio, equilibrio, puntería, entre otras por medio del trabajo de los juegos tradicionales.

Los recursos que se utilizaron fueron fundamentales para la recolección de datos del objeto de estudio como la entrevista oral y escrita que nos aportaron; por lo tanto, cabe resaltar que las observaciones participantes y no participantes fueron efectivas, la cual nos acercan a un estudio más minucioso para empezar a desarrollar la investigación.

Finalmente, se hace indiscutible, que, con la implementación de los juegos tradicionales, como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal, en los niños del grado transición, se logró vencer aquellas falencias que se presentaban. En la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen. En cuanto a la confiabilidad desde el planteamiento del PPA, y el diseño de las actividades que se realizaron en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen se evidencia que las acciones y estrategias pedagógicas empleadas en el proceso de caracterización e intervención han sensibilizado y comprometido no solo a los niños del nivel preescolar, sino a docentes y padres de familia viendo cambios positivos y logrando la participación de la comunidad

educativa frente al desarrollo de las actividades de los juegos tradicionales y la ejecución de nuevas estrategias que transformaron de manera acertada las prácticas pedagógicas en la institución de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Finalmente fue muy enriquecedor el trabajo ejecutado con los niños y niñas, ya que se hizo evidente que ellos, se divertían y gozaban cada una de las actividades programadas, donde ellos podían expresar con su cuerpo, emociones, sentimiento y juego de roles significativo para su personalidad, por lo tanto, su desarrollo integral, se ve favorecido en un contexto especialmente diseñado para ellos.

Se da plenamente confianza a la aplicación de este trabajo en las instituciones educativas con población preescolar, explicando así que para llevar a cabo cualquier investigación es necesario realizar un trabajo minucioso de caracterización del grupo con el cual se va a trabajar, partiendo de la edad, el contexto sociocultural y socioeconómico

### **6.3 EVALUACION Y SEGUIMIENTO**

Durante el transcurso del presente proyecto se aplicó cada una de sus fases, a partir de observaciones no participantes, observaciones participantes, entrevistas formales e informales, el diario de campo logró reconocer una problemática muy importante para la educación infantil, si no también se acordaron, procesos metodológicos, propósitos y fundamentaciones teóricas para emprender la solución registrando las observaciones y creando un completo análisis verificar con lo expuesto por algunos teóricos.

**6.3.1 Fase 1.** Caracterización de las prácticas que se ejercen y de los discursos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de 7 años, la cual se desarrolló a partir de la observación y el dialogo con las docente

**Tabla 4.** Matriz para la evaluación y seguimiento- Fase 1

OBJETO DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
Contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios de la institución disponibles para el desarrollo de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales adecuados para trabajar la dimensión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar los espacios exteriores para un mejor trabajo de la dimensión corporal con los niños.</li> </ul>
Discursos oficiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se encuentra establecido el PEI según ley 115/94.</li> <li>• Lineamientos curriculares del preescolar.</li> <li>• Decreto2 247/97</li> <li>• Unesco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir herramientas o metodologías adecuadas para el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
Discursos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directivos se interesan por la implementación de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revivir los juegos tradicionales en docentes y padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear espacios deportivos para la comunidad educativa ,para desarrollar actividades recreativas con los juegos tradicionales que fortalezcan su dimensión corporal</li> </ul>

Prácticas pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra interés por el aprendizaje del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiar nuevas metodologías.</li> <li>• Implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica que fortalezca la dimensión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para lograr un buen funcionamiento de la dimensión corporal en los niños.</li> </ul>
-----------------------	---	--	---

Fuente: El autor

**6.3.2 Fase 2.** Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención, se realizó a partir de una sensibilización a padres y docentes, realizándose varias actividades utilizando los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal.

**Tabla 5.** Matriz para la evaluación y seguimiento- Fase 2

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCIÓN (MAÑANA)
Docentes	Se evidencia una necesidad para programar actividades que trabaje la dimensión corporal en la práctica pedagógica.	Sensibilización e implementación de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal.	Aplicación de los juegos tradicionales en las prácticas pedagógicas en la institución.



Familia	Falta de un acompañamiento para realizar prácticas deportivas con sus hijos.	Se logró la participación e integración de actividades con trabajos en casa y la asimilación de información recibida, acerca de los juegos tradicionales.	Realizar el acompañamiento necesario en las nuevas prácticas implementadas en la institución.
Niños	Los niños muestran desmotivación en actividades deportivas ya que no se han realizado adecuadamente.	Se logró que los estudiantes participaran activamente en las actividades planteadas disfrutando de los juegos y sus reglas.	Permitir a los niños que desarrollen su dimensión corporal, mostrando seguridad en cada una de sus habilidades y destrezas. A través de juegos tradicionales.
Grupo Investigador	Objetividad en las observaciones realizadas y mayor indagación referente al problemática detectada.	Ser agentes transformadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución.	A futuro realizar en la labor docente estrategias metodológicas adecuadas que generen impacto en la comunidad educativa.

Fuente: El autor

## 7. EL PROYECTO DE INTERVENCION

### 7.1 ESQUEMA GENERAL

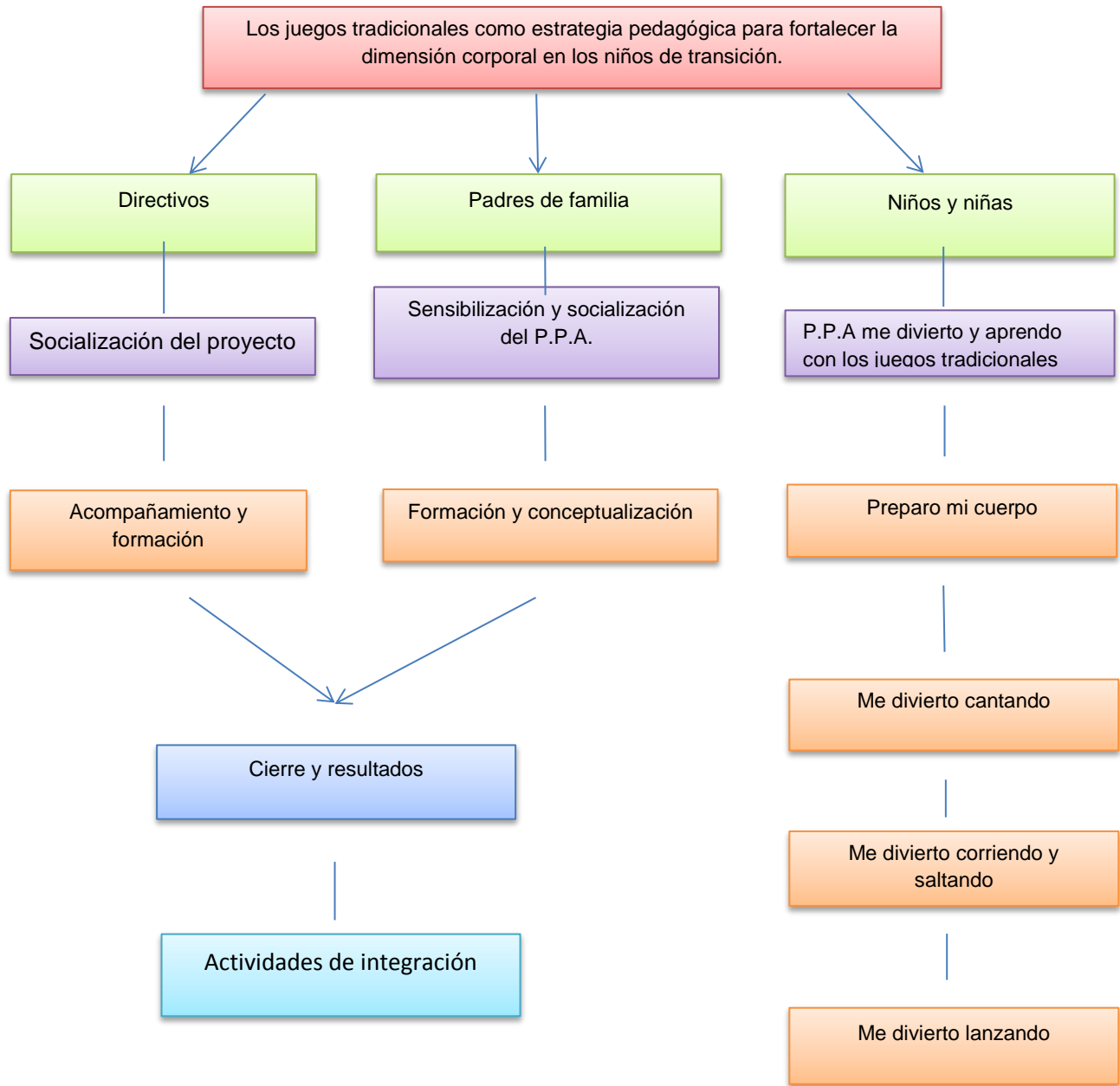
A continuación, se explicará como las actividades integradoras suplieron las necesidades de los estudiantes en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen, enfocándolas a fortalecer la dimensión corporal y que los docentes puedan usar dentro del aula para aportar significativamente a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

El PPA implementado en la institución lleva por nombre me divierto y aprendo con los juegos tradicionales. Se escogió con los niños dando la importancia a su cultura, costumbres, pero como objetivo principal uso de ellos para trabajar la dimensión corporal y haciendo uso de esta, como una herramienta dinamizadora de las diferentes actividades articuladas desde el área de educación física.

Me divierto y aprendo con los juegos tradicionales, se fundamenta en actividades que aportan y contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje fortaleciendo la dimensión corporal y conocimiento de su cultura, que venía desapareciendo. Con el juego se va Generando experiencias significativas que de manera lúdica y creativa acercan al niño a procesos cognitivos, socio-afectivos., para enfrentar su diario caminar.

Con las actividades comprenderán, las nociones de tiempo y espacio, coordinación, lateralidad, puntería, fuerza y equilibrio normas y valores que son la parte esencial para un adecuado desarrollo integral.

**Tabla 6.** Esquema general del proyecto de intervención.



Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. IDEAD, (2011)

## 7.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCION

Las presentes tablas en donde se evidencia las actividades integradoras con los diferentes miembros de la comunidad educativa, identificando el lugar, fecha, participantes, objeto de observación, propósito, descripción, objeto de estudio y conclusiones que nos suministrarán una información más amplia del trabajo realizado directamente en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen.

**7.2.1 Actividades para Directivos y Docentes.** Se acordaron y realizaron actividades con el fin de generar a directivos y docentes el uso de los juegos tradicionales en la institución, y asimismo con las actividades del PPA contribuir al progreso de la dimensión corporal en los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades. De igual forma se trabajó en la importancia de aplicar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica de aprendizaje en los niños y niñas. También se ejecutó un taller en donde se realizó una clase como la que recibirían los estudiantes exponiendo como los juegos tradicionales fortalecerán la dimensión corporal en los estudiantes. Para finalizar se realiza una reunión donde directivos y docentes reconocen y aceptan realizar actividades usando los juegos tradicionales como herramienta facilitadora de aprendizaje.

**Tabla 7.** Actividades para Directivos y Docentes.

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Logro alcanzado</b>
Febrero de 2015	Sensibilización	Dar a conocer la propuesta del proyecto los juegos tradicionales que fortalecerá la dimensión corporal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documento</li><li>• Video</li><li>• Computador</li></ul>	Comunicativa	Aceptación e interés por aplicación de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal.

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Logro alcanzado</b>
Febrero de 2015	Taller de aplicación	Socializar y realizar una entrevista escrita.	papel Marcadores esferos	Comunicativa Cognitiva	Conocimiento de lo significativo del aprendizaje por medio de la los juegos tradicionales en la dimensión corporal de los estudiantes.
Marzo de 2015	Implementación en planes de aula	Acordar los temas y fechas para la continuidad del proyecto	Hojas Esferos	Comunicativa	Implementar directamente en las planeaciones de la docente por lo menos dos actividades semanales, de los juegos tradicionales. Se transformó la práctica pedagógica.
Julio de 2015	Taller de evidencias	Mostrar las evidencias y las experiencias que se obtuvieron	Video vip, fotos de los niños y niñas	Comunicativa	Motivación para seguir realizando actividades donde se utilicen los juegos tradicionales como estrategia de aprendizaje.

Fuente: El autor

**7.2.2 Actividades Integradoras Para Padres y Familia.** Se realiza una reunión para socializar y sensibilizar a los padres de familia frente a la importancia de fortalecer la dimensión corporal de los niños y niñas, a través de los juegos tradicionales. Ya que estos son una estrategia pedagógica que facilitará las actividades motoras finas y gruesas contribuyendo a las falencias que se presentan en ellos. En otra oportunidad se enviarán a casa folletos con información de lo trabajado con los niños y niñas además de una pequeña tarea que les permitirá a los padres realizar el acompañamiento necesario y finalmente se llevará a cabo una actividad de cierre en donde se mostrará fotos sobre los avances del proyecto de aula me divierto y aprendo con los juegos tradicionales.

**Tabla 8.** Actividades para padres de familia.

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Logro alcanzado</b>
Febrero de 2015	Sensibilización	Motivar a los padres que mediante el juego los niños desarrollan y fortalecen la dimensión corporal	Computador Diapositivas	Comunicativa	Modificación en la percepción del juego frente al aprendizaje de los niños y niñas.
Marzo de 2015	Presentación del Proyecto de intervención.	Informar a padres de familia y cuidadores que los juegos tradicionales fortalecen la dimensión corporal.	Videos	Comunicativa	Acompañamiento en las actividades prácticas con los niños, realización de un juego tradicional con ayuda de los padres.

Abril de 2015	Realizar rincón del P.P.A me divierto y aprendo con los juegos tradicionales.	Integrar a los padres de familia para dibujar y decorar el rincón del P.P.A	Pintura pinceles imágenes título del P.P.A	comunicativa cognitiva socio-afectiva	Cooperación y colaboración para realizar las actividades que propone la institución educativa.
Mayo de 2015	Herramientas de trabajo en casa	Brindar a los padres de familia herramientas y estrategias para fortalecer la dimensión corporal	Hojas Esferos Video Computador	Comunicativa Corporal Cognitiva	Participación de los padres de familia, interés por realizar actividades que fortalezca la dimensión corporal de sus hijos.

Fuente: El autor

**7.2.3 Actividades Integradoras Para Niños.** Se realizaron a partir del objetivo del proyecto, desarrollándose actividades específicas donde a través de los juegos tradicionales, se fortalece la dimensión corporal en los niños y niñas de la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen.

**Tabla 9.** Actividades integradoras para niños desde el PPA.

Fecha	Actividad	Objetivo	Recursos	Dimensión	Logro alcanzado
Marzo de 2015	Presentación del proyecto de intervención	Socializar con los niños y niñas los conceptos previos sobre los juegos tradicionales, motivarlos para realizar actividades motrices	Charlas Imágenes Hojas Colores Lápices	Comunicativa Cognitiva Corporal	Primer acercamiento, respuestas positivas frente a los juegos tradicionales, reconocimientos de algunos Canciones ya conocidas.
Abril de 2015	Socializar las PPA con los niños	Diseñar el P.P.A colocarle un título	videos posibles nombres	Comunicativa Cognitiva	Motivados elaboraron el título para el P.P.A

Abril de 2015	Conozco mi cuerpo	Enseñarles a los niños las diferentes partes del cuerpo y sus funciones.	Imágenes Copias lápiz Colores video	Comunicativa Cognitiva Corporal	Reconocen las partes del cuerpo y sus funciones.
Abril de 2015	preparo mi cuerpo	Desarrollar los patrones básicos de movimiento.	música grabadora videos	Comunicativa Corporal Cognitiva	Se creó interés por la actividad física, identificaron las partes del cuerpo y se generaron nuevas dinámicas
Mayo de 2015	Música de Relajación	Realizar ejercicios corporales y de relajación muscular.	Grabadora USB con música.	Comunicativa Cognitiva Corporal	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial y atención.
Mayo de 2015	Agua de limón	Trabajar la agilidad mental y w en grupos.	Tizas Patio de juegos	Comunicativa Cognitiva Corporal	Los niños y niñas siguieron secuencias aprendieron la canción. Trabajaron en equipo haciendo conjunto con conteo de los números de 1 a 10.
Mayo de 2015	El reloj de Jerusalén	Potenciar la expresión corporal	Tizas Patio de juego Chicharrón y mogolla de juguete	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Los niños y niñas siguieron secuencias aprendieron la canción. Trabajaron en equipo haciendo conjunto con conteo de los números de 1 a 12.
<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Logro alcanzado</b>
<b>Mayo de 2015</b>	El puente está quebrado	Trabajar coordinación, fuerza al halar	Patio de juegos Tizas	Comunicativa Socio-afectiva corporal	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación



					auditiva, control corporal, ubicación espacial y fuerza.
<b>Junio de 2015</b>	Juguemos en el bosque	Potenciar la velocidad y la percepción espacio-temporal	Patio de juego Mascara de lobo	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Los niños y niñas siguieron secuencias aprendieron la canción. Trabajaron en equipo.
<b>Julio de 2015</b>	Gallinita ciega	Desarrolla la coordinación en el espacio. Estimula la percepción a través del oído y tacto.	Patio de juego Mascara de gallina	Comunicativa Socio-afectiva corporal	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.
<b>Julio de 2015</b>	Sapo-sapito	Lograr ajustar su acción motora a los diferentes desplazamientos propuestos.	Aula de clases	Cognitiva	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.
<b>Agosto de 2015</b>	El corazón de la piña	Lograr ajustar su acción motora a las distintas nociones espaciales	Lamina de piña Aula de clases	Estética corporal	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.
<b>Agosto de 2015</b>	Veo-veo	Lograr ajustar su acción motriz a la de su compañero	Diferentes objetos Patio de juegos	Corporal	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.
<b>Agosto de 2015</b>	Piedra, papel, tijeras	Tener agilidad y memoria cuando termine la canción	láminas de los tres objetos	Cognitiva corporal	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación, concentración

					auditiva, control corporal, ubicación espacial y fuerza
<b>Agosto de 2015</b>	Escondite	Lograr ajustar su acción motora a las distintas nociones espaciales	Patio de juego	Cognitiva corporal	Aprender a jugar en equipo para formar valores como la solidaridad, el respeto, así como aprender a compartir y tolerar.
<b>Agosto de 2015</b>	Lleva	Lograr ajustar su acción motriz a la de su compañero	Patio de juego	Corporal Cognitiva Socio afectiva	A través de esta actividad de correr se fortaleció la integración y los aspectos perceptivos, motriz, y tácticos.
<b>Agosto de 2015</b>	Congelado	Trabajar la percepción corporal	Patio de juego	Corporal Cognitiva	A través de esta actividad de correr se fortaleció la integración y los aspectos perceptivos, motriz, y tácticos.
<b>Agosto de 2015</b>	La cinta	Trabajar y Potenciar la velocidad y la percepción espacio-temporal	Prenda de vestir a los personajes Papelitos de todos los colores	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	A través de esta actividad de correr se fortaleció la integración y los aspectos perceptivos, motriz, y tácticos.
<b>Agosto de 2015</b>	Ponchado	Desarrollar la motricidad gruesa, la velocidad de reacción, fomentar la atención	Espacio abierto Pelota de trapo	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva corporal	Se fomenta el trabajo en equipo y cooperación. Mejorando el sistema cardiovascular. Fortaleciendo el sistema muscular en piernas y brazos.

<b>Septiembre de 2015</b>	Meter gol	Trabajar la coordinación y la puntería	Mini canchas Balones Espacio abierto	Mini canchas balones Comunicativa Socio-afectiva corporal	Se fomenta el trabajo en equipo y cooperación. Mejorando el sistema cardiovascular. Fortaleciendo el sistema muscular en piernas y brazos.
<b>Septiembre de 2015</b>	Gavilán	Lograr ajustar su acción motora a las distintas nociones espaciales	Disfraz de gallina, gavilán Pollitos	Cognitiva corporal	Desarrollar la motricidad gruesa lateralidad Aprender a tener reacciones rápidas. Diseñar una estrategia.
<b>Septiembre de 2015</b>	La isla	Trabajar el equilibrio y el tono muscular	Aros Patio de juegos	Cognitiva	Estimula la imaginación Se fortaleció el sistema muscular en piernas
<b>Septiembre de 2015</b>	Caballitos de palo	Trabajar la concentración y velocidad	caballitos de palo Patio de juegos	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Estimula la imaginación Se fortaleció el sistema muscular en piernas.
<b>Septiembre de 2015</b>	Pelota bota	Lograr ajustar su acción motora a las distintas nociones espaciales	Grupos de niños Pelota pequeña Espacio abierto	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Estimula la imaginación Se fortaleció el sistema muscular en piernas
<b>Septiembre de 2015</b>	La golosa o rayuela	Relacionar en los ejercicios propuestos las diferentes partes del cuerpo	Golosa para armar Rayuela dibujada en el piso	Corporal cognitiva	Se estimula habilidades como saltar. Desarrollando la coordinación viso motora la coordinación motriz y lateralidad. Desarrolla la atención y memoria.

<b>Septiembre de 2015</b>	La carretilla	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal	Espacio abierto	Cognitiva Corporal socio afectiva	Se fortaleció el sistema muscular en piernas. Y el trabajo en equipo
<b>Septiembre de 2015</b>	Toca la pared o pollito	Trabajar el equilibrio y el tono muscular	Espacio abierto Mascara de pollito	Corporal Socio afectiva	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.
<b>Octubre de 2015</b>	Tingo-tango	Trabajar la concentración	Pelota de trapo	Comunicativa Socio-afectiva Corporal	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.
<b>Octubre de 2015</b>	Cuatro esquinas o banderitas	Trabajar el desplazamiento y w en equipo	Banderitas Patio de juegos	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Se fortaleció el sistema muscular en piernas. Y el trabajo en equipo
<b>Octubre de 2015</b>	La cadena (lleva grupal	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal	Patio de juegos	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Se fortaleció el sistema muscular en piernas. Y el trabajo en equipo
<b>Noviembre de 2015</b>	Saltar la cuerda	Saber saltar en dos pies	Patio de juegos Lazo	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Mejoraron el sistema cardiovascular. Y Fortalecieron el sistema muscular en piernas y brazos.
<b>Noviembre de 2015</b>	Stop	Desarrollar el esquema corporal, la coordinación dinámico general y la atención	El stop dibujado	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Se logró el jugar en grupo, respetar las reglas, tener agilidad mental y ubicación espacial.
<b>Noviembre de 2015</b>	Las cometas	Trabajar destrezas finas, coordinación viso motora,	Cometas Zonas verdes	Socio afectiva corporal	Se logró gran motivación para correr, y moverse

		relación y comunicación			de un lado para otro, a tener paciencia y perseverancia, les ayudo a fortalecer sus huesos, y a estar más en contacto con la naturaleza.
<b>Noviembre de 2015</b>	Bolos criollos	Trabajar la coordinación y la puntería	Pelotas Botellas Un aro Patio de juegos	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Noviembre de 2015</b>	Cucunuba	Trabajar la coordinación y la puntería	Canicas El cucunuba Aula de clases	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Noviembre de 2015</b>	Chácara	Trabajar la coordinación y la puntería	Tapas de gaseosa Hueco en tierra	Cognitiva Corporal socio afectiva	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Noviembre de 2015</b>	Canicas	Alcanzar insertar varias en un mismo hueco.	Canicas Aula de clases	Comunicativa Socio-afectiva	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Noviembre de 2015</b>	Trompo	Desarrolla la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad	Trompos Espacio abierto	Corporal Comunicativa	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora.

					Propicia la creatividad
<b>Febrero de 2016</b>	Yoyo	Desarrolla la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad	Yoyos Espacio abierto	Cognitiva Corporal socio afectiva	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Febrero de 2016</b>	Yermis	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal	Pelota Tapas de gaseosa Espacio abierto	Cognitiva Corporal socio afectiva	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Febrero de 2016</b>	Coca	incrustar un eje delgado al hueco del mazo	Coca	Corporal Comunicativa	Se fortaleció la Coordinación viso motora y la Habilidad para lanzar.
<b>Febrero de 2016</b>	Perinola	Desarrolla la coordinación en el espacio. Estimula la percepción a través del oído y tacto	Perinola	Cognitiva Corporal socio afectiva	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Febrero de 2016</b>	La rana	Trabajar la coordinación y la puntería	La rana	Cognitiva Corporal socio afectiva	Se desarrolló la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
<b>Febrero de 2016</b>	Póngale la cola al burro	Trabajar la coordinación y la puntería	Dibujo del burro Una cola Un pañuelo	Dibujo del burro Una cola Un pañuelo	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial

<b>Marzo de 2016</b>	Las sillas bailarinas	Lograr ajustar su acción motora a las distintas nociones espaciales	Sillas Grabadora música	Cognitiva Corporal socio afectiva	A través de las instrucciones dadas se logró estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial
<b>Marzo de 2016</b>	Juego de obstáculos	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal	Aros Cuerdas Sillas Llantas Cucharas Pimpones	Cognitiva Corporal socio afectiva	Se fortaleció lateralidad, equilibrio, puntería estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.

Fuente: El autor

### 7.3 EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Durante el proceso de investigación realizado en la institución educativa liceo nuestra señora del Carmen por la estudiante de licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad del Tolima, fue de gran importancia para los avances de investigación en la realidad profesional que aportaron de gran manera a la formación como docente y fortalecimiento en los procesos de observación e investigación importantes y necesarias para el trabajo con población infantil.

Las experiencias pedagógicas en el lugar donde se realizó la práctica fueron muy enriquecedoras y motivadoras ya que toda la comunidad educativa abrió sus puertas para poder llevar la implementación de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal. Estableciendo nuevas herramientas para las prácticas pedagógicas de la institución con aportaciones de gran interés y significativos procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

El proyecto pedagógico de aula me divierte y aprendo con los juegos tradicionales fue una experiencia inolvidable para toda la comunidad educativa ya que se trajo a memoria todos aquellos juegos que muchas veces compartimos con nuestros amigos en esta etapa infantil tan importante de nuestras vidas. Fue grata esta experiencia y realmente

significativa transmitiendo toda esa cultura que por algún motivo se había dejado a un lado. Los niños y niñas se divirtieron y aprendieron que era uno de los objetivos de este proyecto. También, para los diferentes actores educativos que ampliaron su conocimiento frente a este tema colocándolo dentro del aula y en casa para fortalecer las falencias que tenían los niños y así lograr un adecuado desarrollo motriz.

Es de gran interés ver como se realizaban los cambios desde el momento de la sensibilización en donde se podrían encontrar participantes desinteresados, y desmotivados frente a la implementación de nuevas estrategias pedagógicas que aportarían significativamente el desarrollo motriz, para después evidenciar una participación activa y un acompañamiento incondicional en el proceso que creo herramientas facilitadoras para directivos, docentes, padres y sobre todo niños y niñas.

Mediante estas actividades de intervención formadas por un proyecto de investigación, se ve el resultado de la transformación de una institución educativa que vela en pro de mejorar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, los directivos y docentes son personas que están en continua formación e implementación de métodos nuevos e innovadores para sus prácticas pedagógicas.

La ejecución del proyecto de aula me divierte y aprendo con los juegos tradicionales logró en los directivos el interés y motivación para que hicieran el uso de los juegos tradicionales en sus prácticas pedagógicas y que lo vincularon en sus programas curriculares. En los docentes se logró que lo usen Como estrategia pedagógica para seguirla implementando y fortalecer la dimensión juegos tradicionales que alguna vez hicieron parte de su infancia y que corporal en los niños.

Por otra parte, Los padres de familia reconocieron la importancia de establecer acciones que fortalezcan la dimensión corporal de sus hijos, contribuyeron oportunamente en este proceso y realizaron las actividades motivados para rescatar aquellos ahora la transmitirán a sus hijos contribuyendo al proceso integral de los niños.



Finalmente se observó que en los niños y niñas este proyecto fue de gran importancia. Los niños participaron activamente de las diferentes actividades pedagógicas las cuales lograron, el interés, por los juegos tradicionales la motivación, y la participación activa, de seguirlos usando en su proceso educativo.

## 8. CONCLUSIONES

Para concluir con la práctica pedagógica en la institución educativa Liceo nuestra señora del Carmen, A través de los cuales estaba enfocado el objetivo general Establecer como estrategia pedagógica, los juegos tradicionales para fortalecer la dimensión Corporal en los niños del grado transición, se puede hablar de una alternativa desde cada uno de los agentes educativos fortaleciendo así los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de la institución.

Después de realizar un trabajo continuo en la institución de práctica y luego de una total observación se ve una necesidad en los niños y niñas relacionada con su dimensión corporal. Para apoyar esta falencia dentro de la práctica pedagógica realizada en la institución se llevaron a cabo actividades de intervención que fortalecieran por medio de la elaboración de un proyecto de aula que buscaba lograr el interés de los niños por los juegos tradicionales para rescatarlos y usarlos como estrategia para desarrollar la dimensión corporal.

Como complemento era necesario realizar un trabajo de acompañamiento para la comunidad educativa que interviene en la educación de estos niños y niñas, realizando entonces actividades de sensibilización, capacitación y práctica que apoyara la metodología a implementar con los estudiantes; lo cual ofreció herramientas de apoyo a los docentes para incluir los juegos tradicionales en su quehacer pedagógico trabajando las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas en especial la dimensión corporal objeto de estudio

Las actividades que se trabajaron con los estudiantes participantes ha permitido que conozcan los juegos tradicionales que han pasado de generación en generación y que ahora les aporta muchísimo para fortalecer falencias de su dimensión corporal como lateralidad, conocimiento de las nociones espacio temporales ,equilibrio, fuerza y puntería también a reconocer su aportando en el desarrollo de su personalidad otros

gustos y experiencias, también han sido fuente de integrarse con sus seres queridos y han despertado su interés por la investigación de los mismos,.

Considero que fue de gran apoyo la participación de la comunidad educativa y fue clave para el logro total de los objetivos, Así mismo los juegos tradicionales son una estrategia pedagógica motivadora que favorece la formación no solo motriz sino integral en los estudiantes contribuyendo al desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, y en valores, así como el aprendizaje logrando autonomía en sus actividades frecuentes, asumiendo el cuidado de sí mismos y del entorno.

Además, el juego para el niño es parte de su desarrollo integral, pues disfrutan de cantar, correr, saltar, gritar, reír hasta llorar pues dentro de este proceso aprenden a ganar y a perder.

## RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el permiso, el éxito y los logros conseguidos en este proceso de investigación formativa, es necesario brindar a la comunidad educativa algunas recomendaciones que permitan tener continuidad y seguir en la disposición aplicar acciones enfocadas a mejorar los procesos pedagógicos al interior de las instituciones; las cuales se describen a continuación.

En cuanto al área directiva se le recomienda gestionar recursos, materiales y capacitaciones al grupo de trabajo para ampliar sus conocimientos explicando la importancia de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer y usarla en el proceso académico y de desarrollo social en los niños y niñas.

A los docentes y profesionales de la educación se propone implementar los juegos tradicionales en sus prácticas y discursos pedagógicos para lograr que los niños y niñas no tengan falencias en su dimensión corporal y se sientan motivados a realizar actividades recreativas, interesándose por algún deporte en especial a través de planeaciones innovadoras que les brinden experiencias diferentes, creando así, aprendizajes significativos teniendo en cuenta que estos no serán solo para sus habilidades motrices, sino que también, fortalecerán el desarrollo de manera integral y desde cada una de sus dimensiones.

En el trabajo con padres de familia recomendarles de no olvidar lo importante que es nuestra cultura y el transmitirla a los niños y niñas ya que con estos juegos que han pasado de una generación a otra se puede fortalecer todas las dimensiones del desarrollo, se fortalece lazos afectivos, trabajo en equipo con los demás. Comunidad educativa.

Luego de haber profundizado en las ventajas que tiene los juegos tradicionales en la enseñanza con los niños y niñas en etapa preescolar se sugiere que esta herramienta

se utilice como estrategia pedagógica y reciba la importancia que requiere en las diferentes actividades con los niños y niñas.

## REFERENCIAS

- Ángel, G. N. (s.f.). *Juegos tradicionales valencianos*. Ajuntament de Valencia: Colección Aula Deportiva.
- Bachmann, R. (1998). *La rítmica jaques-dalcroze: una educación por la música y para la música*. Editorial Pirámide.
- Caballero Martínez, A. M., Santiago, J. P., & Valera Padilla, Y. E. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla*. Recuperado de: <http://jugandomeejercito.blogspot.com.co/2010/04/tesis-parte-6-cartilla-jugandome.html>
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991). *Constitución Política de Colombia*, Santa Fe de Bogotá: Legis.
- Cristóbal, M.P. (1992). *Juegos y deportes tradicionales de España*. Madrid: Alianza Deporte
- El Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098*. Por la cual se expide el Código de Infancia y Adolescencia. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/albapiedad/ley-1098-de-2006-codigo-de-infancia-y-adolescencia>
- Florián, M. D. (2004). *Expresión corporal. El cuerpo como elemento fundamental de la expresión*. España: Ideas propias.
- Instituto de Educación a Distancia. (2011). *Documento de investigación formativa*. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Acuerdo con los requisitos exigidos por el decreto 272 de 1998. Documento no publicado. Ibagué: Universidad del Tolima.

Jiménez, J. (2009). *Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas*, 23, 1-17. Recuperado de: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_23/JOSEFA\\_JIMENEZ\\_FERNANDEZ02.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JIMENEZ_FERNANDEZ02.pdf)

Lara, J. M. (2006). *El juego como elemento cultural esencialmente educativo. Los juegos tradicionales*. En Ministerio de Educación y Ciencia (Ed.), *Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas*. Castilla-La Mancha: Secretaria General Técnica. Recuperado de: <http://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA53&dq=los+juegos+tradicionales+en+la+educaci%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=60i4UsWcLcSg0wXQp4C4Cw&ved=0CFgQ6AEwBw#v=onepage&q&f=false>

Mejías Ortiz, J. (1997). *Valor de la enseñanza y el valor del maestro en la educación cristiana*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/djrjmejiasortiz/valor-de-la-enseanza-y-el-valor-del-maestro>

Méndez, A. & Fernández, J. (2011). *Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo*. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 19, 54-58.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860*. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247*. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Ley 181*. Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Lineamientos curriculares en preescolar*. Bogotá.

Movsichoff, P. (2005). *A la una sale la luna: juegos tradicionales infantiles*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.

Muñoz, A. (2006). *La globalización a través del juego popular tradicional. Aplicación didáctica en el segundo ciclo de educación infantil*. Facultad de Ciencias de la Educación, Córdoba. Recuperado de: <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/261>

Naciones Unidas Derechos Humanos. (1990). *Convención de los derechos del niño*. Recuperado de: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1995). *Convención sobre los Derechos del Niño Contribución de la Unesco*. Recuperado de: [http://www.unesco.org/education/pdf/34\\_72\\_s.pdf](http://www.unesco.org/education/pdf/34_72_s.pdf)

Pérez, M. C. (2011). *El patio de recreo y los juegos tradicionales en la educación infantil*. *Pedagogía magna*, 11, 347-353.

Pere, L. B. & Salvador, O. C. (s.f.). *1000 Juegos y deportes populares y tradicionales. La tradición jugada*. Barcelona: Paidotribo



- Pere, L. B. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Barcelona: INDE
- Piaget, J. (1896-1980). *Etapas del desarrollo cognitivo*. Recuperado de: [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-modular/modulo\\_2/Jean\\_Piaget.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-modular/modulo_2/Jean_Piaget.htm)
- Punch, K. (2003). *Introduction to Social Research: Quantitative and Qualitative Approaches*. London: Sage.
- Proyecto Educativo Institucional. (2002). Liceo Nuestra Señora del Carmen.
- Regader, B. (2004). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#>
- Rodríguez, M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>.
- Sanuy, C. (1998). *Enseñar a jugar*. España: Marsiega.
- Sarmiento, L. M. (2008). *La enseñanza de los juegos tradicionales ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía?*. *Educación Física y Deporte*, 115-122.
- Selltiz, C., Wrightsman, L. S. & Cook, S. W. (1980). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Ediciones Rialp. S.A.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Trigo, E. (1995). *El juego tradicional en el currículum de Educación Física*. *Revista aula de innovación educativa*, 44, 1-5. Recuperado de: <http://www.grao.com/revistas/aula/044-juego-tradicional-y-educacion-fisica--participacion-en-la-comunidad-educativa/el-juego-tradicional-en-el-curriculum-de-educacion-fisica>

Vega, M. D. (2009). *Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación*. Bogotá, Colombia: Institución universitaria Iberoamericana.

Wallon, H. (1984). *La evolución psicológica del niño*. Madrid: Editorial Grijalbo.

Yagüe Sanz, V. (2002). *Juegos de ayer y de siempre*. Madrid: S.L.

# **ANEXOS**

**Anexo A. Evidencias fotográficas actividades directivos y docentes.**



Fuente: El autor

Anexo B. Evidencias fotográficas actividades padres de familia.



Anexo C. Evidencias fotográficas actividades niños y niñas.















Fuente: El autor

## Anexo D. Entrevista sobre intervención pedagógica a los padres de familia

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

#### LICEO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN GRADO TRANSICIÓN

¿Qué piensa acerca de los juegos tradicionales?

Son Buenos ya que así hay integración de todos  
Los niños y Padres.

¿Qué juegos tradicionales jugabas cuando tenías entre 5 y 10 años?

Golosa, Puente esta quebrado, Saltar la soga, STOP

¿Cantabas alguna canción tradicional mientras jugabas? ¿Cuáles eran?

Robot, Pin Pon.

¿Cuál era tu juego favorito cuando eras niño?

STOP.

¿Quién te enseñó ese juego?

Mis Compañeros.

¿Les has enseñado los juegos tradicionales a tus hijos? ¿Cuáles les has enseñado?

Sí, el escondite, Puente esta quebrado.

¿Juegas frecuentemente estos juegos con tus hijos?

Sí juego para que no se pierda la tradición.

## Anexo E. Entrevista sobre intervención pedagógica a la docente.

### ENTREVISTA A DOCENTES

#### LICEO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

¿Para usted cual es la importancia de los juegos tradicionales?

Son una buena herramienta para enseñar a compartir a convivir, nunca pasan de moda. Además no se requieren cantidad de recursos físicos o materiales.

¿Dentro de su labor docente utiliza los juegos tradicionales?

Si, utilizo algunas.

¿Qué estrategias ha empleado para ayudar a fortalecer la dimensión corporal en los estudiantes?

Implementar el juego como: (juego de balón, bolos, de cuerda, saltar, juego de roles).

¿Cómo es el comportamiento de los estudiantes cuando interactúan con los juegos tradicionales?

Los niños demuestran interés y entusiasmo, se captan la atención de los pequeños.

## Anexo F. Consentimiento informado a la docente

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación la naturaleza de la misma, así como del rol que en ella tendrán como participantes.

La presente investigación es conducida por **Isabel Cristina Alfaro Serna**, de la Universidad del Tolima Cread Melgar. La meta de este estudio es contribuir con la educación de los estudiantes de 5 años por medio de un proyecto de investigación titulado **los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición**, Dentro de un proyecto de aula denominado, Me divierto y aprendo con los juegos tradicionales.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tardara aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se registraran de manera escrita, de modo que el investigador pueda extraer las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a cada uno de los cuestionarios y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

ANGELA FUENTES S -  
Nombre del Participante  
(En letras de imprenta)

  
Firma del Participante

## Anexo G. Entrevista sobre intervención pedagógica a la directora

### ENTREVISTA A DIRECTIVOS LICEO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

¿Conoce usted que son los juegos tradicionales?

Los juegos tradicionales son los que no pasan de moda, como el yoyo, la coca, la golosa, entre otros.

¿Dentro del plan educativo institucional se encuentra algún proyecto de los juegos tradicionales?

Si, señora en las jornadas deportivas se implementan los juegos tradicionales como, encostalados, saltar la cuerda.

¿Dentro de su labor docente ha utilizado los juegos tradicionales como estrategia pedagógica?

Si señora, para que los niños aprendan a sumar con la golosa.

¿Usted considera los juegos tradicionales importantes para implementarlos dentro de la comunidad educativa?

Si, señora porque a través del juego los niños aprenden con mas facilidad muestran mas interes por las clases.

¿Desea abordar algún otro tema referente al tema?

No señora, muchas gracias.

## Anexo H. Consentimiento informado a la directora

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación la naturaleza de la misma, así como del rol que en ella tendrán como participantes.

La presente investigación es conducida por **Isabel Cristina Alfaro Serna**, de la Universidad del Tolima Cread Melgar. La meta de este estudio es contribuir con la educación de los estudiantes de 5 años por medio de un proyecto de investigación titulado **los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición**, Dentro de un proyecto de aula denominado, Me divierto y aprendo con los juegos tradicionales.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tardara aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se registraran de manera escrita, de modo que el investigador pueda extraer las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a cada uno de los cuestionarios y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

*Leonora Parra Hotta*

Nombre del Participante  
(En letras de imprenta)

LICEO NUESTRA  
SEÑORA DEL CARMEN

*[Firma]*  
DIRECTORA

*[Firma]*

Firma del Participante



## Anexo I. Consentimiento informado a los padres de familia.

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por: **Isabel cristina Alfaro serna**, He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: Contribuir con la educación de los estudiantes de 5 años por medio de un proyecto de investigación: titulado **los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición.**

Dentro de un proyecto de aula denominado, **Me divierto y aprendo con los juegos tradicionales.**

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista y encuestas, lo cual tomará aproximadamente 30 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a **Isabel cristina Alfaro serna** al teléfono **3118235827**.

N°	NOMBRE	CEDULA	CELULAR	FIRMA
1	Rosa Guiza	28627663	3214753538	Rosa Guiza
2	Marta Ochoa	65622338	3106974029	Marta Ochoa
3	Yenny Molina	1069736790	3015541596	Yenny Molina
4	Luzmila	1102151465	3204256993	Luzmila
5	Julio Montoya	94227517	3203008394	Julio Montoya
6	Carolina España	28628298	3214606453	Carolina España
7	Johany Floriani	14252880	3115280133	Johany Floriani
8	Martha Carrón	1106306425	3115558675	Martha Carrón
9	Henry Pacheco	5860563	3124000788	Henry Pacheco
10	Pablo Mora	14253279	3123233016	Pablo Mora
11	Katherine Ajuela	1106307450	3223326996	Katherine Ajuela
12	Carolina Rodríguez	28627990	3125938851	Carolina Rodríguez
13	Lida Ortiz	28028274	3702839038	Lida Ortiz
14	Florencia Medina	28627106	3103725379	Florencia Medina

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b> <b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Los suscritos:

<b>ISABEL CRISTINA ALFARO SERNA</b>	con C.C N°	<b>1.106.306.296</b>
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar  Motivo: \_\_\_\_\_

La consulta en físico y la virtualización de mi OBRA, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifiestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b>	Página 2 de 3
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable” y 37 “...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo:

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA DIMENSIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

**Licenciado en Pedagogía Infantil**

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

\_\_\_\_\_

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

\_\_\_\_\_

- Artículo publicado en revista:

\_\_\_\_\_

- Capítulo publicado en libro:

\_\_\_\_\_

- Conferencia a la que se presentó:

\_\_\_\_\_

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b>	Página 3 de 3
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 31 Mes: Enero Año: 2017

Autores:

Firma

Nombre:	<u>Isabel Cristina Alfaro Serna</u>	<u>Isabel Cristina Alfaro S.</u>	<u>C.C.</u>	<u>1.106.306.296</u>
Nombre:	<u>_____</u>	<u>_____</u>	<u>C.C.</u>	<u>_____</u>
Nombre:	<u>_____</u>	<u>_____</u>	<u>C.C.</u>	<u>_____</u>
Nombre:	<u>_____</u>	<u>_____</u>	<u>C.C.</u>	<u>_____</u>

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.

Fecha Versión 02: 04-11-2016