

**EL JUEGO, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA ERRADICAR LA AGRESIVIDAD Y
FORMAR EN LA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO 1° DE
BÁSICA PRIMARIA.**

**JENNIFER JARAMILLO RENTERIA
RONALD JAVIER BAEZ LOPEZ
YERLIN DEISON VELASQUEZ COPETE**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Directora
LUZ MIRELLA CORTES MONTOYA
Magister en Pedagogia y Desarrollo Humano**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PEREIRA - RISARALDA**

2016

Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "EL JUEGO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, PARA ERRADICAR LA AGRESIVIDAD Y FORMAR EN LA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA", fue aprobado con una calificación de 4.4; fue presentado y sustentado por las estudiantes Jennifer Jaramillo Renteria (082904772014), Yerlin Deison Velasquez Copete (082905822014) y Ronald Javier Baez Lopez (082904652014).


GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUAREZ

*Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
IDEAD / Wiber M.A. - Asistenta/*

Ibagué, 23 de Diciembre de 2016

DEDICATORIA

Queremos dedicarle este proyecto principalmente a Dios que nos ha dado la sabiduría para afrontar día a día la vida con sus bendiciones y altibajos, por permitirnos realizar este proyecto con ayuda de los tutores y directivos de la institución educativa INTITUTO KENNEDY y de la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA. A nuestras familias por ser un apoyo incondicional durante todo este proceso, dándonos fuerzas y ánimos para sacarlo a delante.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos inicialmente a Dios, por ayudarnos en la realización de este proyecto, logrando alcanzar esta gran meta; por habernos dado la sabiduría para afrontar cada uno de los obstáculos presentados durante este proceso.

A nuestra familia por habernos apoyado durante todos estos años, por ser comprensivos, darnos amor y ánimos para salir a delante y lograr el sueño de ser unos profesionales de la educación infantil.

Para todas y todos los niños de la institución educativa INSTITUTO KENNEDY, gracias por haber contribuido y realizado este trabajo tan lindo y reconfortante; por recordarnos lo hermoso que es ser niño y alcanzar cada uno de los objetivos.

A la maestra Luz Stella Rentería Quintero, por permitirnos entrar en su aula y aprender de ella, por darnos su apoyo y sugerencias que fueron de gran ayuda, crecimiento personal y profesional, a la docente y directora Luz Mireya Cortes Montoya por su dedicación y ayuda a la realización de este proyecto, por sus grandes aportes y conocimientos.

Al Instituto Kennedy por abrirnos sus puertas y darnos la confiabilidad del buen trabajo que se realizó con los niños y niñas de 1ºA, por su apoyo y ayuda incondicional; facilitando todo aquello que requerimos para cada una de las intervenciones resaltando la importancia de nuestro trabajo.

Y, por último, pero no menos importante, agradecerle a cada uno de los tutores y a la Universidad del Tolima que hicieron posible la realización de este proyecto.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
2.1. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA	17
3. OBJETIVOS	18
3.1. OBJETIVO GENERAL	18
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
4. JUSTIFICACIÓN	20
5. ANTECEDENTES	24
5.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS	24
5.2. ANTECEDENTES PRÁCTICOS	27
6. MARCO REFERENCIAL	31
6.1. MARCO TEÓRICO	31
6.2. MARCO CONTEXTUAL	45
6.2.1 Ubicación Geográfica	46
6.2.2 Descripción Socioeconómica	47
6.2.3 Caracterización Del Grupo Infantil.....	47
6.3. MARCO LEGAL	49
7. METODOLOGÍA	56

7.1.	POBLACIÓN Y MUESTRA:	56
7.2.	DISEÑO METODOLÓGICO: (INVESTIGACIÓN -ACCIÓN – PARTICIPACIÓN.)	57
8.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	61
8.1.	VALIDEZ INTERNA:	61
8.2.	VALIDEZ EXTERNA	62
8.3.	CONFIABILIDAD	63
8.4.	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:	65
9.	PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	73
9.1.	PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	73
9.2.	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	74
9.3.	EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.....	94
10.	CONCLUSIÓN	99
	RECOMENDACIONES	101
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	102
	ANEXOS	106

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Primera fase: caracterización de las prácticas y discursos pedagógicos.	58
Tabla 2. Segunda fase: intervención pedagógica, contextualización de las prácticas y discursos pedagógicos.....	59
Tabla 3. Matriz para la evaluación y seguimiento.	65
Tabla 4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto “Los sentidos pedagógicos de proyectos de intervención.”	69
Tabla 5. Actividad integradora	73

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Diario de campo - Preparador de clase	107
Anexo B. Formato de encuestas.	112
Anexo C. Proyecto pedagógico de aula “PPA”	115
Anexo D. Evidencias fotográficas.	178

RESUMEN

Este proyecto de investigación, se realizó con la intención de erradicar los comportamientos agresivos de los niños y niñas del grado primero A del INSTITUTO KENNEDY, de la ciudad de Pereira, por medio del juego como herramienta pedagógica, en busca de una sana convivencia; lo anterior en el marco del proyecto pedagógico de aula “Reconci-jugando”.

Dicho proyecto fue realizado como trabajo de grado en la Universidad del Tolima sede Pereira, en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Este se enfocó hacia una metodología de investigación de acción participación; con tres momentos esenciales para su desarrollo; momento 1 caracterización, momento 2 diseño del PPA, momento 3 intervención. El PPA giro alrededor de una actividad integradora con tres núcleos de intervención: arte y juego, literatura y exploración del medio, en pro de potencializar habilidades de socialización y trabajo en equipo, teniendo en cuenta competencias y dimensiones del desarrollo integral de todos los niños.

Es así, como esta investigación contribuye hacia la construcción de una sana convivencia de la comunidad educativa, con el fin de lograr un ambiente tolerante y libre de violencia, para que cada uno de sus miembros pueda desarrollar plenamente su personalidad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes correlativos, en pro de la construcción de paz.

Palabras Claves: juego, sana convivencia, comportamientos agresivos, desarrollo integral, proyecto pedagógico de aula (PPA).

ABSTRACT

This research project was carried out with the intention of eradicating the aggressive behaviors of KENNEDY INSTITUTE first grade children, in the city of Pereira, using the game as a pedagogical tool, looking for a healthy coexistence; The previous one in the frame of the pedagogical project of classroom "Reconci-jugando".

This project was made as a degree work for the University of Tolima in Pereira, in the bachelor's degree program of children pedagogy. This project focused on a participatory action research methodology; With three essential moments for its development; Moment 1 characterization, moment 2 PPA design, moment 3 intervention. The PPA revolves around an integrative activity with three intervention nucleus: art and game, literature and exploration of the environment, in order to enhance socialization skills and teamwork, taking into account the competencies and dimensions of the integral development of all children.

That is how this research contributes to the construction of a healthy coexistence of the educational community, in order to achieve a tolerant and violence-free environment, so that each of its members can fully develop their personality, practice their rights and fulfill Their correlative duties, with the aim of constructing peace.

Keywords: game, healthy coexistence, aggressive behaviors, integral development, classroom pedagogical project (PPA).

INTRODUCCIÓN

La sana convivencia en el ámbito escolar es un derecho y un deber que tienen todos los miembros de la comunidad educativa, cuyo fundamento principal es la dignidad de las personas y el respeto que estas se deben. Es un aprendizaje en sí mismo que contribuye a lograr un ambiente tolerante y libre de violencia, a que cada uno de sus miembros pueda desarrollar plenamente su personalidad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes correlativos.

Su importancia radica en el buen desarrollo de actividades diarias en un ambiente de respeto, solidaridad, coordinación, tolerancia, aceptación de la diversidad social, cultural, étnica y sexual; evitando las malas prácticas o comportamientos agresivos, discriminatorios y excluyentes que se presenta en el contexto escolar, siendo esta la gran preocupación, porque afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, Mockus 2002, aduce: “la convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes” (P.2).

Sin embargo, desde la práctica pedagógica en el Instituto Kennedy con estudiantes entre los cinco y seis años de edad, se evidencian dificultades en la convivencia; maltrato verbal y físico, exclusión de compañeros de juegos, discriminación por raza, etnia, situación económica; dichos comportamientos se han generado desde pautas de crianza permisivas, falta de una imagen de autoridad y mando, contextos socio – cultural violento, expresado desde las encuestas a los padres de familia y docentes.

Por consiguiente, es importante resaltar que el comportamiento dentro del aula de clase afecta la sana convivencia del grupo y la realización de las sesiones pedagógicas. Por ello, para esta investigación se tuvo en cuenta la historia de vida de cada uno de los

niños desde sus primeras etapas, la relación con los familiares y la relación socio-afectiva con los pares.

Es así, como este proyecto surge como una necesidad de darle una alternativa de solución dinámica y creativa al problema de la convivencia en el aula de clases a través del juego, puesto que es la herramienta que nos permite llegar a conocer a fondo ciertos fenómenos de la vida cotidiana.

Así mismo, se apoya en algunos teóricos como BANDURA, BALLESTEROS, PIAGET, VYGOSKY, MOCKUS y entre otros, quienes están de acuerdo en la siguiente afirmación: “la convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar, de manera pacífica y armónica, en pro de un desarrollo integral” (MEN, s.f, internet).

Continuando con este propósito se tuvo en cuenta las pautas y aportes de los cursos vistos durante los semestres pasados, tales como: música, desarrollo psicomotriz, nutrición, genética, literatura en el mundo infantil, entre otros. Ya que resaltan grandes aprendizajes y brindan puntos esenciales para el buen desarrollo de esta investigación. Es por esto, que lo anterior afianza e interioriza en los niños y niñas valores, normas, derechos, deberes, inclusión, estimación, igualdad y equidad; en pro de la construcción de una sana convivencia dentro y fuera del aula; teniendo en cuenta limitantes como lo es la falta de educación consiente del ciudadano para la su formación en los aspectos sociales como lo propone Vygotsky a lo largo de su teoría sociocultural, enfocándose en los procesos de interacción.

Es evidente, como la investigación hace su aporte desde los inicios donde se realiza la caracterización e identificación del contexto; con una metodología de carácter cualitativo, enfocada a través del juego, con el fin de darle una solución a dicha problemática; planteando actividades que involucren a los padres de familia, en aspectos como encuestas, trabajo en casa y en el aula; trabajo en equipo entre los niños y socialización

entre los mismos. Facilitando la interacción de forma divertida, educativa y formativa para cada uno de los niños y niñas de esta institución.

En concordancia, este proyecto pedagógico contiene planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos generales, objetivos específicos, justificación, marco contextual, marco legal, metodología de investigación, evaluación y seguimiento, proyecto de intervención, conclusión, recomendaciones y bibliografía, los cuales fueron importantes en la debida ejecución y éxito de este proyecto, donde se observó un avance significativo en la sana convivencia a través del juego.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los comportamientos agresivos evidenciados durante la observación, en los niños y niñas del grado 1ºA, fueron manifestados a la hora del juego e incluso durante la clase, afectando directamente el contexto y la convivencia escolar. Siendo esta de gran preocupación para padres y maestros, ya que se ven enfrentados a niños violentos, manipuladores y rebeldes. Por ello, este estudio en particular se abordará la problemática de convivencia que se presenta en dicho grado de la Institución Educativa Instituto Kennedy, ubicado en la ciudad de Pereira.

La razón por la cual se toma esta problemática como objeto de investigación, es por ser una situación demasiado notable que altera el orden de las sesiones pedagógicas en el aula y conlleva a generar distractores, conductas grupales desenfocadas del propósito inicial del acompañamiento pedagógico esperado.

Por lo anterior, la investigación será focalizada en los comportamientos de quienes generalmente tienen actitudes violentas; golpes, gritos, insultos y el poco reconocimiento del otro en diferentes situaciones. Estas acciones suele hacerlas cuando desean obtener algún objeto, cuando quiere ir adelante en la fila o cuando uno de sus compañeros no sigue sus caprichos.

Independientemente de la situación o de la forma como los niños y niñas reaccione, el denominador común es que dichas acciones resultan perjudiciales para el resto del grupo, los cuales manifiestan rechazo constante hacia ellos; lloran, se aíslan y lo más grave aún es que en ocasiones algunos de estos niños toman acciones, se defienden de los ataques recibidos, con agresiones físicas o verbales; aumentando notablemente los conflictos registrados en el aula.

Vale la pena recordar que dichas manifestaciones son un rasgo característico de la infancia, pero las agresiones de estos, demuestran que supera el límite de lo normal.

Partiendo de lo anterior podemos decir que los niños del curso primero A, viven a diario en su aula de clase dificultades y manifestaciones de convivencia no apropiadas; son niños aproximadamente de 6 y 7 años de edad, que tienen una particularidad; son hijos únicos, cuyo núcleo familiar está conformado por su madre, padre, los abuelos, tíos y primos mayores.

Una de las causas de ciertas actitudes agresivas son provocadas por la influencia que ejercen los medios de comunicación, la inadecuada utilización de las herramientas tecnológicas, falta de implementación de espacios o ambientes que estimulen la construcción de la sana convivencia, desconocimiento y poca apropiación por parte de los entes educativos de las Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar emanadas por el ministerio de educación nacional del 2016, la continua violación del código nacional de policía y convivencia ciudadana,

A sí mismo, la desintegración familiar, la falta de comunicación entre padres e hijos, la sobreprotección, falta de muestra afecto, agresiones físicas y/o verbales entre los adultos, el inadecuado empleo del lenguaje oral y gestual, además son tratados como adultos, no son concebidos como sujetos sociales de derecho, no les permiten expresar sus opiniones con certeza y respeto.

De acuerdo con la información brindada por las madres de familia, los embarazos en su mayoría fueron culminados normalmente al igual que el parto y por supuesto fueron niños amados desde antes de su nacimiento.

Los niños fueron acogidos con mucho amor, protección por parte de sus familias desde la primera instancia del embarazo. Pero el problema radica en que son niños que, por su condición económica, de primogénito o de hijo menor; no tienen mucha relación y

socialización con otros niños; por ello sus juegos y recreaciones son constantemente solitarias, es decir que son niños egoístas y de particularidad egocentristas.

Por ende, son niños a los cuales sus padres complacen en su mayoría de deseos y peticiones, siendo estos muy consentidos y mimados. Los niños suelen pasar la mayoría del tiempo con sus abuelos, tíos o primos mayores, ya que papá y mamá deben trabajar y su tiempo es muy reducido; a su vez los padres el mayor tiempo acceden a darle pequeños gustos como compensación a los deberes que los niños deben asumir de acuerdo a su rol; como son comer, ir a la escuela, realizar sus deberes escolares entre otros.

En algunas ocasiones, los niños manifiestan comportamientos de desconsolación cuando no obtienen lo que desean, ante estas situaciones los padres corrigen con un llamado de atención sin tener mayor consecuencia de sus acciones; resaltan que esto se hace por que casi no permanecen con el niño y les causa dolor y tristeza ser demasiado severos con ellos.

Es por ello, que nuestro proyecto surge como una propuesta pedagógica para potenciar la sana convivencia escolar en el grado primero A de la institución educativa Kennedy, a través del juego como herramienta educativa, el cual es pre-requisito funcional necesario para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñara cuando sea grande como lo manifiesta Croos en (1902), además contribuye al desarrollo e los valores tales como el respeto, la tolerancia y la solidaridad necesarios para la convivencia de las personas dentro y fuera del aula.

De continuar con esta situación se estarían formando ciudadanos y ciudadanas incompetentes, con escasos valores éticos, capaces de irrespetar lo público y lo privado, violar los derechos humanos, deserción escolar, deja rendimiento escolar bajo.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA

¿Cómo Potencializar la sana convivencia de los niños y niñas de primero de básica primaria, por medio del juego para erradicar la agresividad?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Potencializar la sana convivencia de los niños y niñas de primero de básica primaria, mediante el juego, para erradicar la agresividad del contexto escolar.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Integrar al padre de familia y comunidad educativa en los procesos de mejoramiento de la sana convivencia de los niños y niñas.
- Mejorar la convivencia de los niños y niñas de 6 años de edad, a través del juego en el contexto escolar.
- Contribuir al PEI de la institución educativa para mejorar los procesos formativos en los niños y la comunidad Institucional.
- Utilizar el proyecto pedagógico de aula como herramienta metodológica para construir, ambientes que posibiliten erradicar la agresión escolar.
- Concientizar la comunidad educativa de la importancia del juego como una estrategia posibilitadora de la sana convivencia.
- Conformar escenarios de sana convivencia en donde se planten y evalúen los comportamientos de los estudiantes en el hogar y en el aula.
- Fomentar el trabajo por proyectos pedagógicos transversales que aborden las competencias emocionales desde el aula, para fortalecer el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño.

- Vincular a los padres de familia a participar en los talleres sobre pautas de crianza que conlleven a formar niños inteligentes emocionalmente y con buena convivencia.

- Contribuir al plan de estudios de la institución educativa con estrategias pedagógicas que ayuden a fortalecer los procesos socio afectivos en los niños menores de 7 años.

- Desarrollar estrategias que aborden las competencias intrapersonales (autoconciencia, autorregulación, motivación) e interpersonal (empatía, destrezas sociales) mediante los cuentos, fábulas, juegos, artes plásticas y la música para fortalecer el desarrollo de una sana convivencia.

4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto va encaminado a generar soluciones pedagógicas en los diferentes conflictos, llegando a exaltar los derechos humanos, la justicia y la equidad como base de los siete saberes necesarios para educación del futuro, es así, como Morin (1999) contribuye “la convivencia pacífica, la comunicación asertiva se da mediante el diálogo y la transparencia en la exposición de las ideas y criterios”. (Citado por la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1999, p. 2)

Así mismo, es necesario en tiempos de paz hablar también de competencias ciudadanas para construir ambientes democráticos que renueven y revaloricen la formación y el quehacer ciudadano, mediante el ejercicio de la justicia. Es entonces dignificando el ser humano como se crean caminos de bienestar físico, mental y emocional para niños, niñas, padres y madres como para la sociedad en general, al afectarlos a todos los flagelos de la violencia; proyectos de esta índole también los beneficia.

Por consiguiente, es la familia el núcleo central de la sociedad y la escuela como principal agente socializador quienes deben ser garantes de procesos reflexivos y dialógicos que busquen la solución y reparación de daños causados, definiendo la convivencia como el respeto recíproco entre las personas, en busca de engrandecer y dignificar el respeto de los derechos humanos.

Paradójicamente, la sociedad actual respira violencia y la tecnología crece a pasos agigantados, permitiendo que sus niños hagan en ocasiones mal uso de las tecnologías de la información y la comunicación “TICS”. Ejemplos de esto son los prosaicos y ofensivos mensajes de whatsapp, Facebook, twitter y demás medios de comunicación actuales.

Es evidente, en el transcurso de la época estudiantil los estudiantes, docentes y padres de familia se integran en un solo objetivo que es el de preparar a niños y niñas para el

futuro, todo bajo ambientes en los que debe presidir una sana convivencia y un interés por el saber, alimentando hábitos que propicien una sana convivencia y permitiendo que los estudiantes se acerquen más al aprendizaje a través del diálogo, del respeto, el orden y el amor por lo que se hacen.

La mejor estrategia y la más agradable para niños y niñas es el juego, ya que a través de él se construyen lazos de amistad, se aprende a respetar el turno, se crean equipos de trabajo, se pone en evidencia la competencia bajo ciertas reglas, además nos recrea y eso significa volver a crearnos y reinventarnos como personas; con cada nueva experiencia se produce el progreso que en su mayoría es colectivo.

Es también a través del juego, que el ser humano y en este caso los niños y niñas interiorizan las competencias ciudadanas, no solamente para acatarlas sino para hacerlas respetar en sus distintos contextos, llámese escolar, familiar o simplemente en las interacciones con sus compañeros y compañeras.

Es esencial entonces, inculcar en los niños la importancia de los valores y el respeto por sí mismos y por sus compañeros, autoestima y respeto por la perspectiva del otro, concientizar a padres de familia acerca de la importancia de formar niños y jóvenes de bien, con la premisa de que la educación empieza desde casa, crear escenarios de diálogo entre niños, padres y estudiantes, promover reuniones con padres de familia y estudiantes en donde se les comparta a través de charlas ,capacitaciones, foros ,representaciones teatrales, dinámicas, juegos y cuentos, la importancia de una sana Convivencia, presentar videos relacionados con el buen y mal comportamiento en donde el alumno ve reflejada su realidad y su contexto. (MEN, 2010, P.15).

Por consiguiente, es necesario conformar escenarios de sana convivencia, en donde se planteen y evalúen los hábitos socio-afectivos propios del hogar y el aula de clase, replantear Actividades que se generaran entre padres y estudiantes para inculcar el buen trato y la sana Convivencia. El maestro debe Ser el mediador entre padres de familia y estudiantes.

Replicamos que La educación comienza desde el hogar, y pretender que la Escuela es la única responsable de los niños y jóvenes que allí se forman, da pie para que los padres se escuden en que si un niño es grosero o un joven delinque, irrespetuoso y agrede, es culpa de la institución, es por este motivo que se hacen necesarios proyectos de sensibilización y concientización tanto para niños y niñas como para maestros y Padres de Familia ya que la educación de nuestro niños es responsabilidad de “Todos” y “Debemos” velar porque nuestros niños, siempre estén rodeados por un ambiente de “Sana convivencia” donde cada uno tenga amor y respeto por su prójimo.

Uno de los problemas latentes como anteriormente lo mencionamos es la sociedad en sí y su manera de dar ejemplo ya que lo más atrayente para todos los públicos en cine, televisión e internet es el sexo, la violencia, hasta en los dibujos animados como también y no en menor grado en los tan llamativos video juegos, en los cuales es normal golpear al otro o incluso matarlo para obtener subir de nivel u obtener beneficios.

Los noticieros también en su afán amarillista y supuestamente informativo ya casi en todas sus emisiones muestran peleas entre niños y niñas de manera normal como si fueran galleras o peleas de perros denigrando y vulnerando tanto a niños y niñas que a esa hora pueden estar observando estas imágenes y tan solo por curiosidad podrían llegar a recurrir a estas medidas para solucionar sus conflictos.

Desde la caracterización se puede llegar a observar el cierto desinterés por cuenta de algunos acudientes, llámese abuela, abuelo, padre o madre de familia a los que les puede llegar a parecer este tema una pérdida de tiempo, lo cual se evidenció en las encuestas realizadas

En pro de una mejor educación y de una sociedad más justa, equitativa y con igualdad de oportunidades es de vital importancia, pensar en una escuela y en unos escenarios pedagógicos más amables, en los que niños, niñas y comunidad educativa en general puedan aportar y construir una sociedad que permita y genere el progreso, el bien común y el bienestar general para todas las personas que la conformen.

Con la implementación teórico- práctica de este proyecto se benefician todos, puesto que involucra a todas las personas pero de manera especial a maestros en su rol de enseñanza y aprendizaje , a niños y niñas de la institución educativa, ya que la premisa será siempre la de estar actualizando y reinventando estrategias como en este caso es el juego, para mediante su ejecución llegar a construir hábitos de respeto e interiorización de valores, fomentando las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clases, las cuales serán la base para un mejor autoestima.

5. ANTECEDENTES

La convivencia pacífica es el principal motivo de investigación para los individuos. es por esto que los siguientes trabajos e investigación han sido realizadas en diferentes lugares del mundo, demostrando la importancia que tiene la convivencia para vivir en sociedad.

5.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS

Cada una de las referencias que se encuentran aquí citadas, proporciona un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la indagación acerca de la convivencia.

Por consiguiente, la universidad católica del norte en la modalidad de distancia y la universidad de Zulia de Venezuela realizaron estudios sobre la agresividad en niños y niñas, dentro del aula de clase, para dichos estudios o investigaciones realizaron estrategias como el registro y el análisis de las conductas. Sus causas y buscaron por medio de estrategias didácticas dar solución a dicha problemática.

es así, como (Boqué 2006, Vaello 2003) en sus estudios describen problemáticas con relación al estudio y el comportamiento y apoyo de los docentes de aula, y expresan que no es un comportamiento adecuado para un desarrollo integral del ser humano. Como aspectos de intervención integraron a docentes y padres de familia para optimizar aún más los resultados de dicho estudio. Podemos plantearnos dos tipos opuestos de intervención: una encaminada a detectar y controlar al alumnado conflictivo únicamente y tratándolo como problemática aislada concentrando en ellos sus esfuerzos y olvidando el fortalecimiento humano de todo el alumnado, o por el contrario otras intervenciones, promotoras de convivencia pacífica que intenta resolver los conflictos futuros aprovechando los actuales, convirtiendo la resolución de un conflicto actual en prevención de un conflicto futuro (perspectiva proactiva) y que requiere la colaboración

de diferentes miembros de la comunidad educativa para actuar como red protectora a la vez que preventiva.

Como primer paso, se establecieron criterios como base de las intervenciones, donde se tenía en cuenta la problemática y los insumos necesarios para hacerlo de manera adecuada y facilitar el análisis de los resultados, lo cual era evidente que el ambiente escolar era fundamental en fomentar de forma apositiva la sana convivencia a través del juego.

por consiguiente, (Fernández, 2004) hace su aporte a este tema al observar la importancia del clima escolar y entendemos por clima de clase las interacciones que se producen en el aula y que de manera, más o menos permanente, se producen como intersección de los siguientes elementos: organizativos (agrupación de alumnado, distribución de tiempos y espacios, aspectos físicos, tratamiento de normas), currículo (ajuste de programaciones, metodología...), relaciones interpersonales (ambiente de seguridad, ayuda mutua, expectativas ajustadas, valoración y respeto, participación en las normas, sentimiento de grupo) y estilo docente (gestión de la actividad educativa, actitud ante los conflictos).

continuando con la importancia del ambiente escolar, se divisa de forma clara y general como lograr un adecuado clima de aula, y aunque es algo complejo, en el que el estilo docente y las estrategias que se utilicen para abordar lo que ocurra en el aula pueden favorecer o dificultar el trabajo escolar y las relaciones interpersonales. No todos los docentes tienen dificultades para manejar eficazmente el desarrollo de sus clases. Aunque no se puede hablar de un estilo docente mejor que otro, en diferentes investigaciones realizadas se han observado actitudes, comportamientos y destrezas de profesores que actúan como elementos disuasorios o favorecedores de la disrupción. Las relaciones que se creen en el aula estarán relacionadas con la personalidad, la forma de abordar la marcha de la clase, el estilo personal de control y manejo del aula y su estilo docente. Todo ello tiene repercusiones en el aprendizaje del alumnado (Torrego y Fernández, 2006).

ahora bien, no es preciso decir que la sana convivencia solo se debe a la relación de estudiantes con estudiantes, por el contrario, es el docente quien, desde su quehacer pedagógico, crea estrategias, que permite este compromiso escolar, referente a esto, Ainscow (2001) hace su aporte al reconocer en sus investigaciones la necesidad de plantear la necesidad de establecer unas relaciones de calidad en el aula, es decir, hacer del aula un ambiente seguro en el que los alumnos puedan esperar de sus profesores aceptación, respeto y cordialidad sin tener que ganárselo, lo cual, solo es posible cuando el docente facilita esta relación social a través de la metodología implementada en el aula.

en concordancia, nuevamente Fernández (2006,) destaca, así mismo, que las expectativas que se depositan en los alumnos repercuten tanto en su rendimiento como en su autoestima, es la denominada profecía del autocumplimiento o el efecto Pigmalión. Bajas expectativas del profesor respecto al rendimiento (cómo no espero nada de ti, no te esfuerzas, las expectativas de éxito del alumno se ajustan a las del profesor (porque no esperas nada de mi me porto mal y no me esfuerzo). Además, los profesores suelen detectar con mayor constancia el fracaso que el éxito, y aunque las expectativas no provocan directamente la conducta del alumno si puede contribuir al éxito o al fracaso estimulando de forma directa o indirecta su inteligencia emocional. Así mismo, Bisquerra (2012) aduce:

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica que mediante la adquisición de competencias se puede aplicar a la multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención de estrés, ansiedad, depresión, violencia, agresividad, etc. La prevención primaria pretende minimizar la vulnerabilidad de las personas a determinadas disfunciones o prevenir su ocurrencia. (p.27).

por lo tanto, y como conclusión, autores como Torrego y Fernández (2006), entienden que, si bien existe una responsabilidad por parte del alumno en el cambio de actitud y de comportamiento dentro y fuera del aula, también es conveniente comprender que el

profesor es importante y su papel en la gestión de los conflictos que se derivan de esa situación tensa y desajustada es esencial para su consecución favorable o no. El profesor cuenta con un gran poder para establecer los límites, y las pautas de conducta y trabajo en la sana convivencia.

Continuando con esta afirmación, Mockus (2003) dice:

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa. (p.25)

5.2 ANTECEDENTES PRÁCTICOS

El ambiente juega un papel importante en el desarrollo de los hábitos y habilidades sociales del niño y la niña ya que según sean las creencias y aspiraciones de las personas, influyen en el comportamiento del individuo. Para Dewey (1917) “es la acción del ambiente la que lleva al niño y joven a privilegiar determinadas opciones que le parecen más atractivas” (Citado por la UNESCO, 2008, p.12).

De igual forma John Dewey (1917) continúa haciendo su aportando al decir:

Se espera que la educación sea capaz de ordenar las experiencias del joven para que, en lugar de reproducir los hábitos corrientes, se formen otros hábitos mejores, y, de ese modo, la futura sociedad de los adultos sea una mejora de la suya. (Citado por la UNESCO, 2008, p.12).

Por consiguiente, es la escuela donde preside la sana convivencia, los valores, el respeto y el diálogo y serán siempre más eficaces y duraderos los aprendizajes, convirtiéndolos

en hechos reales y en aprendizajes realmente significativos. Así mismo, la constitución política de Colombia (1991) establece la sana convivencia escolar como un derecho que busca la prevención y mitigación de la violencia escolar, así como lo afirma en su artículo 1, del (2013): "Se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar" (Internet).

Esta misma en sus disposiciones generales dice:

El objeto de estas Leyes es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, y de los niveles educativos de preescolar, básica y media .

De igual forma, en la constitución Política de Colombia (1991) y sus los derechos fundamentales dice:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.
(p.1)

Teniendo en cuenta la anterior afirmación, se hace énfasis en el acoso, el ciberacoso y el bullying son delitos graves. El acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, matoneo escolar, maltrato escolar o en inglés bullying) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico

producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciber-acoso.

Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es el emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia, siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas. El acoso escolar es una forma característica y extrema de violencia escolar, es una especie de tortura, metódica y sistemática, en la que el agresor sume a la víctima, a menudo con el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros.

Por lo tanto, el MEN (2013) concluye:

todos los establecimientos educativos deben centrar objetivos en: la Formación de sujetos activos de derechos: todas las personas que conforman la comunidad educativa deben poner en práctica las competencias ciudadanas, lo cual hace posible que haya estudiantes, docentes, directivas docentes y familias autónomas con capacidad para exigir, respetar y promover los DDHH, participar activamente en la toma de decisiones sobre asuntos que les afectan, reconocer a otras personas y convivir de manera pacífica.

Es así, como el reconocimiento e inclusión genuina de la comunidad educativa, significa que opiniones, creencias y formas de comprender el mundo son valoradas y tenidas en cuenta, contribuyendo a la cultura y la convivencia escolar.

Dando continuidad a este propósito y a esta afirmación de enfoque experiencial o de inmersión a la construcción de la convivencia, Kohlberg (1981) propone la creación de escuelas que actúan como “comunidades justas” Se basa en la creencia que los valores no se aprenden de la misma manera como un conocimiento, sino que las personas se

apropian de éstos a través de la construcción de vínculos de sentido a partir de experiencias pertinentes.

Así mismo, como eje para la construcción de vínculos, durante el desarrollo de las actividades se presentan situaciones que generan conflictos, donde los niños y niñas deberán resolverlos de forma pacífica usando el diálogo y la escucha activa, mejorando su capacidad de convencer, pero también de ser convencido.

Por consiguiente, Ruiz-Silva & Chaux, (2005 p.25) aduce:

Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del diálogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias

6. MARCO REFERENCIAL

6.1. MARCO TEÓRICO

Para este trabajo de investigación, se han postulado diferentes teóricos que fundamentan y orientan la propuesta “el juego, estrategia pedagógica para erradicar la agresividad y formar en la sana convivencia en los niños y niñas de grado primero, de básica primaria”. Como primera instancia, es notorio el cómo los comportamientos agresivos afectan no solo la sana convivencia y el desarrollo de actividades en clase si no también la vida social y afectiva de los niños, ya que estos empiezan a sentir el rechazo de sus compañeros por sus actitudes y comportamientos no muy correctos y agradables hacia ellos.

Pero a su vez, es difícil que el niño llegue a comprender en su totalidad lo delicado que puede ser estos comportamientos de agresión, afectando así su integridad, su socialización con el entorno e incluso su conocimiento o desarrollo en un caso extremo. Por otro lado, es inevitable notar las características particulares de las familias, donde es notorio que el niño está a un nivel de descuido e incluso de facilitación de sus buenas o malas acciones; al niño estar expuesto a que puede hacer lo que desee sin ninguna consecuencia, este entenderá que podrá hacer y decir lo que le parezca divertido o bueno en su momento, y al no ser reprendido él lo seguirá haciendo, aceptando esto como algo positivo para él, aunque afecte a los demás.

Pero cuando una situación de tal índole se sale de control, se entiende que el adulto como figura de autoridad, tiene la responsabilidad sobre lo que pase o no con el niño y a su vez es encargado de brindarle una ayuda para disminuir su nivel de agresividad.

Donde esta figura de autoridad en la familia y en la escuela deben ser firme y de confianza para el niño, y a su vez comprender que los niños de conducta agresiva son emocionalmente frágiles, aunque a la vista parezcan no serlo, estos niños suelen agredir

físicamente a quien los rodea o molesta y no prestar atención a ello e incluso llegar al punto de ignorar lo que se les dice o lo que se les hace, esto para proteger esa vulnerabilidad.

Por naturaleza, los niños del grado jardín son sociables, pero a algunos les causa mayor dificultad, su autoestima es baja, tiene menos control de sí mismos, es decir que suelen ser impulsivos y aparentan ser arrogantes.

Algunas de las características comportamentales es que son incapaces de afrontar el fracaso, presentan cierto desagrado ante nuevas experiencias, son inconstantes y desarrollan una baja valoración de su apariencia física.

Por ello es importante que el adulto ya sea padre, madre, abuelo o docente estimule al niño con pautas como la comunicación y negociación, ya que estas son sus mayores angustias; el no poder comunicarse eficazmente es lo que los lleva a tener estos comportamientos agresivos más constantemente.

Los niños también necesitan ser escuchados y tenidos en cuenta, son un mundo más pequeño, pero comprenden y entienden a la perfección.

Esta conducta de los niños del grado jardín puede disminuir al tener sobre los niños acompañamientos adecuados de sus conductas, donde el adulto tendrá que reaccionar de una manera inteligente y tranquila ante estas situaciones de descontrol; de nada sirve gritar y golpear, al niño agresivo.

Y como pauta principal ante estas situaciones el padre y el docente debe ser consciente de la patología, aceptarlo y tomar medidas ante esto ya que finalmente los únicos perjudicados serán los niños y es obligación del adulto velar por la afectividad, socialización, educación y bienestar de cada uno de estos niños.

Según lo anterior, podemos decir entonces que por agresividad se entiende que son una serie de conductas que presenta un niño, en las cuales expresa su enojo o desacuerdo ante alguna situación, desorden conductual, característico de los niños, que puede ser evolutivo. Trastorno de conducta que consiste en agredir ya sea física, emocional o psicológica a las personas.

Patterson dice: “la agresión es un evento aversivo dispensado contingentemente a las conductas de otra persona; utiliza el término coerción para referirse al proceso por el que estos eventos aversivos controlan los intercambios diarios”. (Citado Neider, J., 1998, Pág. 52)

La agresividad es más frecuentemente en los primeros años y posteriormente declina su frecuencia el nivel máximo se logra aproximadamente a los dos años y puede disminuir hasta alcanzar niveles moderados en la edad escolar, en los cuatro años disminuye la destructibilidad y los intentos de humillar. A los cinco años los niños emplean menos el negativismo, rebeldía o las acciones físicas de rechazo.

Independientemente como se manifieste la conducta agresiva siempre tienen un impulso fuerte en los encargados de estos niños Causándoles frustración, la agresividad es un rasgo normal en la infancia, pero si persiste mucho tiempo se convierte en un problema para los niños causándoles frustración, daño así mismo y rechazo de las personas que los rodean.

Ahora bien, hablando propiamente de lo que es la agresividad, se puede definir que la agresividad es un punto de enfoque importante para educadores y padres de familia, debido a su estabilidad relativa en el transcurso del tiempo y su conexión consistente a una variedad de resultados negativos, incluyendo la delincuencia, problemas de conducta, poca adaptación y dificultades académicas (como notas bajas, suspensión, expulsión y abandono de la escuela).Frecuentemente la agresión hostil e instrumental son las primeras señales de los comportamientos agresivos.

Al identificar el diagnóstico del sujeto de estudio, se puede hacer relación a la existencia de agresividad hostil, dentro de la cual, su principal objetivo es dañar a alguien o algo, este tipo de agresión es la que se inicia por cualquier estímulo que provoca enfado como el insulto, ataques, etc.

La presencia de señales que molestan son las que producen el enfado del que se sigue la agresión que supone un instinto de hacer sufrir a la víctima, se puede decir que es una agresión motivada por el enojo provocado por una estimulación aversiva y se supone que su objetivo es reducir dicha estimulación, entre los 2 a 5 años se observa un incremento en la agresión hostil, entre 6 a 8 años hay una Proporción más alta de esta agresividad. (Serrano1996, Pág. 25-26)

Este tipo de agresividad se refiere a la hostilidad que hay en los pensamientos o comportamientos intencionados para herir a otras personas ya sea físicamente o verbalmente, o de destruir propiedades, quiere hacer daño, es un comportamiento manipulador.

De acuerdo a Ballesteros (1983), las teorías que se han formulado para explicar la agresión, pueden dividirse en:

Son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, por cuanto viene con el individuo en el momento del nacimiento y es consustancial con la especie humana. Estas teorías son las llamadas teorías biológicas. Pertenecen a este grupo las Psicoanalíticas (Freud) y las Etológicas (Lorenz, store, Tiñeren, Hinde) principalmente. (P.67)

Es así, como la teoría Psicoanalítica postula que la agresión se produce como un resultado del "instinto de muerte", y en ese sentido la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia afuera, hacia los demás, en lugar de dirigirlo hacia uno mismo. La

expresión de la agresión se llama catarsis, y la disminución a la tendencia a agredir, como consecuencia de la expresión de la agresión, efecto catártico.

Por su parte, los Etólogos han utilizado sus observaciones y conocimientos sobre la conducta animal y han intentado generalizar sus conclusiones al hombre. Con el conocimiento de que, en los animales, la agresividad es un instinto indispensable para la supervivencia, apoyan la idea de que la agresividad en el hombre es innata y puede darse sin que exista provocación previa, ya que la energía se acumula y suele descargarse de forma regular.

Hablando de las Teorías Activas y Teorías Reactivas en la agresividad infantil, debe mencionarse que estas son teorías que ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales. A su vez las teorías reactivas podemos clasificarlas en teorías del Impulso y teoría del Aprendizaje Social. Las teorías del Impulso comenzaron con la hipótesis de la frustración-agresión de Dollard y Miller en 1939 y posteriormente han sido desarrolladas por Berkowitz en 1962 y Feshbach en 1970 entre otros. Según esta hipótesis, la agresión es una respuesta muy probable a una situación frustrante, es la respuesta natural predominante a la frustración

De acuerdo con lo anterior, afirma que la frustración activa es un impulso agresivo que solo se reduce mediante alguna forma de respuesta agresiva. Sin embargo, cada vez se ha hecho más evidente que la hipótesis de la frustración-agresión no puede explicar todas las conductas agresivas. De modo que parece ser que la que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella. La frustración es solo un factor; y no necesariamente el más importante que afecta a la expresión de la agresión.

La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.

Paniagua (2006) aporta:

El Aprendizaje Social considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir, la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción. (P.1)

Tomando el marco teórico de la agresividad infantil desde una perspectiva teórica cognitiva de la Psicología evolutiva se encuentra que el origen de la agresividad socio moral se presenta en los siguientes modelos explicativos. (Agresividad infantil, 2003, Internet).

- 1) Modelo psicoanalítico: en este modelo, se considera la agresividad como un instinto básico con poderosas raíces biológicas que inciden en el consciente individual y colectivo. Según este modelo, la agresividad es un componente innato. Sobre este modelo, la solución residiría en la educación, ya que a través de ésta los seres humanos conseguirían controlar sus impulsos agresivos.
- 2) Hipótesis teórico – descriptiva de la frustración: Mediante esta hipótesis sostiene que existe una relación directa entre las conductas agresivas y la ansiedad incontrolada derivada de las dificultades en el logro de las metas. En este caso el autocontrol sobre la frustración determinaría el progresivo autodomínio sobre las respuestas agresivas.
- 3) Conductismo social: este modelo relaciona la agresividad con el aprendizaje vicario y con el modelo social. Desde esta perspectiva, la emergencia de problemas de “violencia gratuita” entre sujetos en la sociedad actual, se suele relacionar con la excesiva exposición a escenas de violencia que se difunden a través de los medios de Comunicación (Por ejemplo, películas violentas, dibujos animados violentos, escenas de noticias que pueden herir sensibilidades, etc.)

4) La etología: este modelo teórico: Ha explicado la naturaleza innata y en cierta medida adaptativa de la agresividad animal sin que esto signifique tolerancia hacia un determinismo biológico que los etólogos no reconocen como propio. La violencia supondría un sistema de hostilidad destinado a la defensa personal del territorio y de los derechos individuales.

5) Perspectiva cognitiva: modelo teórico que vincula el comportamiento y el desarrollo socio moral al progresivo despliegue de estructuras cognitivas que incluye la elaboración personal de criterios morales sobre cómo comportarse con justicia y equidad con los otros.

6) Perspectiva teórica de la psicología Vygotskyana o psicología sociocultural Teoría planteada por Vygotsky, en el año de 1934: Para este psicólogo primero se produce el hecho en el plano intrapsicológico (interpersonal) y luego en el plano intra-psicológico (conciencia individual del hecho). El sujeto adquiere mediante su participación en actividades micro social, el significado sociocultural de los procesos en los que participa, lo que da sentido a los hechos.

De acuerdo con estos argumentos en esta investigación, se podría pensar que, desde esta perspectiva teórica, los fenómenos de violencia y maltrato de los escolares pueden ser el resultado de su participación en procesos interpersonales que filtran la violencia estructural de la propia sociedad y que la propia actividad compartida se internalizará como violenta si incluye contravalores como la injusticia, el abandono afectivo o el propio maltrato.

Con respecto a las teorías psicológicas y de psicoanálisis, es preciso decir que en este campo existen muchas explicaciones adaptadas a este modelo simple. Quizás la más conocida de todas sea el psicoanálisis que prevé el mismo tipo de explicación para estos comportamientos, aunque añadiéndoles una función constitutiva de la personalidad humana, es decir, se trata de una redefinición funcional del instinto agresivo tal y como lo define Freud (s, f).

Como resultado de las teorías psicoanalíticas y de la importante emergencia de los modelos ambientalistas, surge una explicación intermedia, a caballo entre lo interno y lo ambiental. Se trata de la llamada "teoría de la frustración agresión". En esencia, este modelo prevé que, efectivamente, la agresión es un comportamiento resultante de una pulsión interna pero que esta pulsión depende de un elemento externo: la generación de frustración. En definitiva, cuando las personas ven impedida la acción que pretenden por alguna fuerza externa, Teoría del Aprendizaje social. (Citado por Agresividad infantil, 2003, Internet)

Por otra parte, el estado del arte o antecedentes investigativos con respecto a la agresividad infantil considera que sus causas y tratamientos, son de existencia trabajos teóricos y prácticos, en el año 1996.

El autor Espinosa investigo la relación entre conducta agresiva y ambiente familiar en niños de educación primaria, constatando que la presencia de un ambiente familiar adverso (problemas de pareja, familia extensa, maltrato infantil, indigencia) está asociada a conductas agresivas en los niños, y que a mayores problemas familiares se correlaciona con una mayor dificultad infantil.

De igual manera, en el año de 1996, el auto analista Castro investigo acerca de las características familiares y psicosociales que influyen en la conducta agresiva de los niños preescolares, además hizo un estudio descriptivo analítico de corte transversal de treinta niños entre 3 y 6 años de edad con sus respectivos parientes (82 adultos).

los instrumentos que empleo fueron: ficha de recolección de datos de la familia, un cuestionario de agresividad para niños (preferencias televisivas) y otra para adultos de Buss Durkee, los resultados a los que llego le permitieron establecer que existe relación entre los modelos de la conducta; padres familiares, la televisión y la conducta del niño. Es así, que el autor e investigador, concluyo que el puntaje de agresividad del niño tiene que ver con una mala relación con sus familiares (agresiva-autoritaria) encontró además

una relación estadísticamente significativa entre la agresividad del niño sus preferencias por programas infantiles de televisión (programas infantiles agresivos), además hallo que en las familias conformadas por más de 5 miembros presentaba agresividad alta.

Sobre el mismo tema de la agresividad infantil en niños de 4 años, a nivel internacional, se pueden encontrar trabajos como el de Frías, Ríos, Martínez y Palacios en el año de 1992, los cuales investigaron la relación entre el aprovechamiento escolar y la conducta agresiva, a cien niños de 1er grado de primaria, hallando una correlación negativa entre ambos, así a mayor nivel de agresión existía menor aprovechamiento escolar.

En el mismo sentido, en el año de 1997, los investigadores Henen kohl, Egolf y Henenkohl, evaluaron antecedentes preescolares para la conducta antisocial adolescente en un seguimiento de 16 años a 457 niños preescolares con y sin maltrato.

En esta investigación, los sujetos fueron detectados entre los 18 meses y 6 años de edad en una evaluación preescolar (referida a la dinámica familiar y a la estrategia de afronte en familias abusadoras y no abusadoras) evidenciándose que la disciplina física severa, una negativa calidad en la interacciones madre-hijo, y la experiencia de abuso sexual, están relacionados con una mayor conducta antisocial adolescente en niños que provienen de familias abusadoras comparado con niños que provienen de fumillas no abusadoras.

En concordancia, Shaw, (2007) responsabiliza a los padres y madres de ser negligentes, insensibles, distantes y reactivos y debido a esta conducta tienden a tener niños y niñas con agresividad

Con el fin de maximizar su efectividad, las intervenciones para reducir la agresividad física deben empezar antes que los niños cumplan los cinco años. Estas tienden a tener efectos beneficiosos en el largo plazo la agresividad ha sido asociada como un factor de riesgo a otros problemas de comportamiento, tales como:

- El bajo rendimiento académico, el abandono escolar, los problemas de salud y el abuso en el consumo de drogas.
- El mal funcionamiento adaptativo, referido a la ejecución de las actividades diarias que requieren suficiencia personal y social, se considera un índice de mal pronóstico.
- Niños caracterizados por hiperactividad-impulsividad inatención más agresividad y que, además, tienen una mayor disfunción adaptativa, son diagnosticados con mayor frecuencia de trastorno de conducta y depresión mayor en comparación con los niños de igual diagnóstico, pero con un buen funcionamiento adaptativo.

Entre los posibles factores sobre agresividad infantil se tiene algunos derivados del niño, otros familiares, de interacción y ambientales. Se le conoce como agresión proactiva a la agresión física que ocurre sin una provocación aparente. Los niños, por lo general, recurren a la agresión física con el fin de obtener un beneficio, adquirir un objeto o intimidar a otro niño, así mismo, se le conoce como agresión reactiva a la agresión física que ocurre como resultado al percibir una amenaza o provocación (ya sea accidental o no).

De esta manera se evidencia la violencia en los siguientes puntos.

- La Agresión Verbal: se refiere al empleo de palabras hostiles para insultar, amenazar, hacer enfadar o intimidar a otra persona. La agresión verbal a menudo va acompañada de gestos de amenaza y es seguida por la agresión física.
- La Agresión Indirecta: es la forma más compleja de agresión que consiste en tratar de perjudicar a otra persona al extender un rumor, tratar de humillar o degradar a otra persona, o al excluir a la víctima de un grupo.

Por otra parte, en su área musical se pudo evidenciar que el entorno familiar en el cual crecen los niños se relaciona con su desarrollo social y emocional. La estimulación y el cuidado son fundamentales para el desarrollo de los niños.

La estimulación puede ser realizada a través del juego, la música, la actividad física y la interacción con otros. Los adultos deberían intervenir para apoyar el desarrollo del comportamiento no violento, y disuadir las acciones agresivas.

De todo lo anterior, se llega a la conclusión de que es el adulto quien deberá expresarse con claridad a la hora de no aceptar conductas agresivas, o bien premiarlas; también deberían estimular a los niños para desarrollar estrategias alternativas que no sean agresivas, entre esas estrategias se encuentra la música, la cual permite el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

A medida que los niños aprenden estas habilidades disminuye la agresividad física y permite identificar sus propias emociones y las de los demás, cooperar con los demás de forma constructiva, negociar, reconciliarse luego de un conflicto y acercarse a los demás para jugar y cantar. Recibiendo el afecto por medio de abrazos, caricias, palabras respetuosas y amorosas, es más a través de la música se puede mostrar el mundo de forma más especial y bonita, haciendo ver en ellos la magia.

Es por esto, que los niños aprenden todo lo que ven desde los diferentes contextos del entorno que lo rodea, si ven amor expresan amor, si ven agresividad muestran su agresividad, motivo por el cual es muy importante tener en cuenta cada una de las actitudes, los medios de comunicación a los que el niño está expuesto ya que imitan y toman como ejemplo de todo lo que ven.

Es así, como Vygotsky (1995) hace su aporte al desarrollo humano al afirmar que, por medio de procesos de intercambio, experimentación y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social, paulatinamente se va construyendo el lenguaje y se interioriza pasando por un periodo egocéntrico y convirtiéndose en pensamiento verbal y expresión.

Teniendo en cuenta esto, es la sana convivencia la que posibilita a los niños y las niñas vivir en armonía, compartir con el otro u otros, valorarse y valorar a los demás, es por

ello que se deben generar ambientes armónicos y seguros que permitan la construcción de hábitos adecuados que contribuyan al fortalecimiento de la sana convivencia, es así como el Juego como estrategia pedagógica, permite erradicar la agresividad de los niños y niñas en el aula y fuera de ella, dándoles la oportunidad de crecer y formarse como ciudadanos autónomos, respetuosos, solidarios y tolerantes de este modo contribuyen a la construcción de una paz confiable y duradera.

Debido a esto, es el juego el que crea situaciones que imitan la realidad y su forma de vivir, abarcando dimensiones cognitivas, afectivas y comportamentales, donde los niños y niñas deben sentir que tienen un lugar de respeto y valoración además, crean normas y reglas de comportamientos que surgen de un acuerdo conjunto, permiten la auto regulación y reflexión conjunta, así encontrar solución a los conflictos de forma pacífica, ayudando al desarrollo de la moral y la ética, por ende a la construcción de la sana convivencia.

En sí, es la educación inicial, las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven.

Por esto, aprenden a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad y su cultura, disfrutando de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia.

Dichas actividades tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad. En ese sentido, son actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico y la construcción de ciudadanía.

El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto.

En concordancia, el MEN (2006, p12 a la 23) concluye:

La exploración del medio es el aprendizaje de la vida en comunidad y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Por su parte, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y todo esto se compila en el juego dramático.

En particular, en este proyecto busca construir diferentes alternativas de orden pedagógico, enriquecer y favorecer la convivencia mediante el uso del juego en el entorno educativo como una experiencia vital para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños.

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar.

Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 75). En este sentido, se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación.

De la misma manera, el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto.

La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven re-significándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

En este aspecto, los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, principalmente por vía oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos, de la cultura y la sana convivencia.

En este mismo sentido, el proceso por el cual la niña y el niño comparten el mundo de las normas sociales se promueve y practica en los juegos de reglas. Según Sarlé (2010) explica:

Para jugar Juegos con reglas se necesita de la compañía del adulto o un par más competente, en el aprendizaje de los mismos, es frecuente que las reglas se “reinterpreten” para hacer posible el juego, adaptándolas y dando lugar progresivamente a mayores niveles de complejidad hasta llegar a jugar tal y como las mismas reglas lo establecen (p. 21).

En esta medida se evidencia cómo el juego tiene gran fuerza socializadora en el desarrollo infantil. Bruner (1995) propone una serie de características inherentes a la actividad lúdica no tiene consecuencias frustrantes para la niña o el niño; hay una pérdida de vínculos ente medios y fines; no está vinculada excesivamente a los resultados; permite la flexibilidad; es una proyección del mundo interior y proporciona placer.

De otra parte, el juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos.

Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado.

No es posible encasillarlo bajo unos parámetros externos a él mismo, puesto que se traicionaría su esencia como actividad autorregulada y voluntaria, como lo afirma Bruner (1995): “el juego que está controlado por el propio jugador, le proporciona a este la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo” (p. 219).

Solo se aprende a participar participando” (Peña y Castro: 2012, p. 128). Entonces, hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos

Entonces, Malaguzzi (2001) evidencia el juego en un contexto de escucha de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, donde las y los maestros y los agentes educativos pueden realmente reconocerlos desde la multiplicidad de sus lenguajes.

6.2. MARCO CONTEXTUAL

El trabajo realizado se centró en el estudio de las diferentes interacciones que han adquirido la comunidad educativa.

La institución educativa, Instituto Kennedy, se encuentra ubicada en el barrio Kennedy frente al Caí de policía en la ciudad de Pereira, cerca al hospital Kennedy y al parque central de la localidad. Dicha institución atiende una población de estratos socio económicos 1 y 2. El grupo Primero A de la jornada de la mañana, en donde se está realizando la investigación cuenta con recursos como:

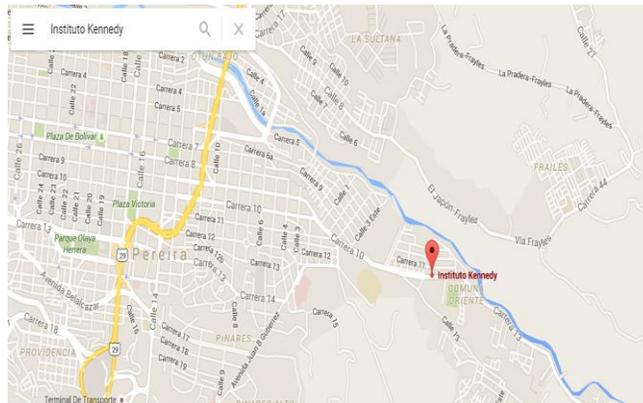
- Un aula totalmente amoblada con pupitres y mesas adaptadas para cada uno de los niños, tablero verde de tiza, armario para guardar los juguetes y el material didáctico.
- Baños adaptados al tamaño de los niños, con todos los útiles necesarios de aseo como lo es el jabón y el papel higiénico; este se los proporciona la docente.
- Cuenta con parque de juegos infantiles y canchas de futbol, donde están durante el recreo.
- Cuenta con todos los servicios requeridos para su funcionamiento como: agua, energía, telefonía; y servicios secundarios como internet y transporte: y servicios de acompañamiento por docentes y psicóloga.

La institución está a cargo de la rectora, Bertha Clemencia Jaraba Vilardy.

El grupo Primero A en el cual se realiza la investigación cuenta con 21 niños y niñas matriculados en jornada diurna.

6.2.1 Ubicación Geográfica: se encuentra ubicada en el barrio Kennedy frente al Caí de policía en la ciudad de Pereira, cerca al hospital Kennedy y al parque central de la localidad, en el municipio de Pereira.

Figura 1. Ubicación geográfica coordenadas.



Fuente: google maps

Figura 2 . Ubicación geográfica



Fuente: Internet

6.2.2 Descripción Socioeconómica: En cuanto al nivel socio económico de la comunidad, las familias en su mayoría pertenecen a un estrato social uno y dos e incluso el sector de ubicación del colegio, los padres de familia que en su mayoría son vecinos del sector trabajan en empresas de la ciudad, ocupándose en diferentes actividades de acuerdo a su nivel ocupacional.

6.2.3 Caracterización Del Grupo Infantil: La Institución Educativa Instituto Kennedy cuenta con 21 niños alrededor de los 6 años, los cuales se encuentran matriculados en el grado de Primero A.

La mayoría de los niños viven con sus madres, hermanos, abuelos primos y tíos; los cuales realizan profesiones como ama de casas, vigilante y secretarias.

El trato y cuidado hacia los niños generalmente es bueno, siempre girando alrededor del amor, aunque un poco permisivos en cuanto permisos, deseos y gustos ya que los niños no permanecen el mayor tiempo con sus padres sino con otros familiares que los cuidan mientras estos trabajan, y dichas personas son quienes imparten la autoridad, aunque un poco restringida por que no son quienes los deberían corregir, esto al pensamiento de los padres de los niños, según las encuestas realizadas.

Algunos niños y niñas en el transcurso de las jornadas escolares les cuesta mucho trabajo la atención de normas y tienden a golpear a sus compañeros, sin embargo, realizan todas las actividades planeadas por la docente, aunque en ocasiones se les dificulta seguir instrucciones u acuerdos impartidas por ella.

Figura 3. Grado intervenido



Fuente: Los autores

6.2.4 Caracterización de la docente: la docente es una persona totalmente capacitada para estar con niños, cuenta con estudios en licenciatura en educación básica,

especialista en pedagogía, especialista en gestión ambiental, contadora pública y orientadora escolar, tiene 20 años de experiencia trabajando con primera infancia.

Es una docente carismática, delicada, tierna, trabaja con estrategias de pedagogía activa-constructivista y su voz a pesar de que es dulce en sus expresiones, genera autoridad y causa tranquilidad.

Sus clases son con didácticas modernas, disfruta de jugar con los niños, aunque estos suelen salirse de control. En momentos de mucha presión o de mal comportamiento de los niños tiene a alzar un poco la voz y llamar la atención de los estudiantes.

La docente intenta mejorar estos comportamientos a través de estímulos positivos como premios y negativos como la privación de algunas actividades de goce para los niños, con el fin de que los niños modifiquen estas conductas, pero en ocasiones los mismos pierden el interés. Sin embargo, pone toda su disposición y empeño para que estos mejoren y no sigan teniendo conductas no deseadas en clase ni en casa.

6.3. MARCO LEGAL

Este proyecto se fundamenta en las siguientes Leyes, Reglamentos, Instituciones, Nacionales e internacionales, que regulan las necesidades básicas que deben poseer los niños para su desarrollo integral.

En esta investigación se menciona lo que dispone la Constitución Nacional del Colombia, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Agencia de Naciones Unidas, relacionados con la protección de los niños y niñas, ley de infancia y adolescencia 1098 del 96.

En el ámbito internacional, encontramos algunas entidades encargadas de proteger y defender los derechos de la niñez, entre ellas que la UNICEF es la agencia de naciones unidas creada (1946).

Tiene como objetivo garantizar el cumplimiento de los derechos de la infancia, para que los niños y niñas puedan vivir felices, saludables y dignamente. Para lograrlo, se dedica a ayudar a los gobiernos, las comunidades y organizaciones de la sociedad civil, locales, la familia y a los propios niños para construir un mundo mejor.

UNICEF trabaja para lograr tres resultados para todos los niños: Un buen comienzo de la vida, en un entorno de cuidados, atención y seguridad que les permita sobrevivir y estar físicamente sanos, mentalmente alertas, emocionalmente seguros, socialmente competentes y con capacidad de aprender.

Garantías de que todos los niños tengan acceso a una educación básica de calidad y que la puedan completar. En algunas ocasiones los niños son maltratados, obligados a trabajar en grupos armados prostitución, y muchos más trabajos denigrantes violando la ley, sus derechos.

La UNICEF actúa en caso de emergencias con el objetivo de salvar vidas, proteger los derechos de los niños y niñas, y a desarrollarse desde la primera infancia hasta la adolescencia, como lo expone el artículo 19 que corresponde a la protección contra los malos tratos, se protegerá a los niños del maltrato, la violencia intrafamiliar o de la sociedad misma.

Colombia, hace parte de La Asamblea General de las Naciones Unidas la cual aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, el 10 de diciembre de 1948, en cuyos Artículos 1,25 y 26 protege la integridad de la familia, los hijos y la educación. Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 25, inciso 1.

Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la

asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

Inciso 2.

La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26, inciso 1.

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

Inciso 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Inciso 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Contexto Nacional: La Constitución Colombiana (1991) contiene derechos, principios y obligaciones que tanto el estado como los ciudadanos deben acatar, con el fin de eliminar las diversas formas de discriminación y garantizar la libertad y los derechos universales, en sus artículos 42 y 44 encontramos:

Artículo 42, el cual establece que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad y que el estado debe garantizar su protección integral, por lo tanto cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y será sancionada conforme a la ley, a partir de esto, es importante respetar la familia que en esta no haya

problemas intrafamiliares cuando hay buen trato familiar se evidencia en los niños, pues ellos presentan buenos hábitos de convivencia y valores con las personas que los rodean.

La función principal de la familia es proteger a los niños y garantizarles una buena educación para que así ellos sean niños de bien ante la sociedad. (Artículo 44)

Los derechos fundamentales de los niños: Como son el derecho a la vida, a la alimentación, a un nombre y nacionalidad, a tener integridad física, a tener una familia y no ser separados de ella, al cuidado y el amor, la recreación y la libre expresión de su opinión, serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos, este artículo condena la agresión a los niños y las niñas desde los diferentes puntos y contextos familiares, sociales y culturales.

Ley General de educación 1994.

Esta ley vela por una educación íntegra del niño.

El artículo 1, objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

En el artículo 7o. ordena que la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde dar educación de calidad, por lo tanto debe participar de las actividades escolares, estar interesado por los informes tanto académico como en sus comportamientos, contribuir en la formación de sus hijos, brindar en el hogar ambientes adecuados para su desarrollo, en el artículo 13,

establece que dentro de la formación integral debe estar la personalidad, responsabilidad y la autonomía, proporcionar la formación ética y moral, en principios y valores.

En el artículo 92, establece que la educación debe favorecer el desarrollo a la personalidad, valores éticos, estéticos y morales.

La familia como el primer responsable de la educación de los hijos, debe brindarles en el hogar ambientes apropiados, adecuado, basados en el ejemplo de buenos principios y valores, para que el niño tenga un desarrollo integro con su familia y la sociedad que lo rodea, como padres de familia siempre están dispuestos y obligados a que sus hijos sean matriculados en un establecimiento educativo, haciendo que los niños y niñas estén bien educados integralmente, pero no se percatan de escoger la institución, cuando hoy en día encontramos en estas instituciones estudiantes con muchas problemáticas sociales, familiares, educativas, etc.

Pero muchos de estos padres de familia se rehúsan a participar de asociaciones o comités educativos, para evadir las problemáticas de la institución.

La Secretaria de Educación Municipal, como máxima autoridad educativa de la ciudad, estipula que en los colegios deben hacerse constantemente talleres de padres, para sensibilizarlos sobre la importancia de su acompañamiento en su proceso de aprendizaje, tanto emocional, espiritual, ético y moral, llevando a cabo con los docentes una formación basada inicialmente en principios y hábitos y luego en conocimientos.

El Decreto 1860 de 1994 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales, en el artículo 14. Todas las instituciones educativas debe tener por ley un Proyecto Educativo Instituciones (PEI), ya que por medio de este se alcanzan los fines de la educación y se desarrolla mejor el plan de las áreas, para la realización de este proyecto se debe tener en cuenta a la comunidad educativa, desafortunadamente en las instituciones no aplican el proyecto educativo institucional y en muchos casos tampoco es realizado por la comunidad, esto es solo un

requisito interno que deben tener las instituciones, Igualmente sucede con el Manual de Convivencia expuesto en el artículo 17 de esta misma Ley, están estipulados derechos y deberes tanto de padres, estudiantes, docentes.

El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria Por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una Educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones De igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y Su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes Tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha Responsabilidad incumbe en primer término a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los Cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por La educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán Por promover el goce de este derecho.

LEY No-1620

15 de marzo de 2013, por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Así mismo, Para nuestro marco legal tuvimos en cuenta los siguientes documentos.

- Ley general de educación 115
- Decreto 22 – 47 del preescolar
- Documento 13 “competencias básicas del preescolar”
- Documento 10 “desarrollo infantil y competencias en la primera infancia”
- Documento 35 “atención integral, experiencias reorganizadoras a la primera infancia”
- Artículo 16 “Ley general de educación 115”

- Objetivos específicos de la educación de primera infancia
- Documento 21 “el arte de la educación inicial”
- Documento 22 “el juego en la educación inicial”
- Documento 23 “la literatura en la educación inicial”
- Documento 24 “la exploración del medio en la educación inicial”
- Dimensiones de la primera infancia del MEN.
- Lineamientos y estándares de grado primero de ciencias naturales, educación física, educación artística, ciencias sociales y lengua castellana.
- Constitución Política Colombiana

7. METODOLOGÍA

En este trabajo se implementó la investigación acción participación (IAP), el enfoque de esta metodología es aplicado al estudio sobre las realidades humanas con rigor científico, que va acompañada de una acción que conduce a una transformación de la problemática hallada, y a su vez se hace participativa porque permite involucrar ampliamente la comunidad que se ve afectada.

7.1. POBLACIÓN Y MUESTRA:

Los estudiantes del grado Primero A del Instituto Kennedy son niños de 6 años de edad, su núcleo familiar es amplio ya que conviven con sus padres, abuelos, primos, hermanos y tíos; quienes son los responsables de la formación del niño y de impartir reglas para este; su condición socio económica es baja ya que se encuentran en estratos de 1 o 2, su condición dentro de la familia es de hermano menor o único hijo, lo cual los hace ser muy consentidos por los miembros de su familia y a su vez esto suelen ser muy permisivos.

Según sus familiares y cuidadores los niños empiezan a tener dichas conductas de golpear, gritar o hacer pataletas desde muy pequeños, ya que esta era la manifestación más asertiva para los niños al momento de obtener lo que deseaban; estas conductas no cambian al momento de ingresar a la escuela pues al contrario aumenta en la convivencia con sus pares.

Por lo anterior, podemos decir entonces que a los niños se les dificulta compartir con sus compañeros, no respeta las normas de clase ni las de los juegos; tiene frecuentemente comportamientos de agresión física a los demás niños; lo cual causa inconformidad a los padres de familia de niños que no tiene dicho comportamiento, pero sin embargo por esta situación han adoptado dichos comportamientos como forma de defensa a las agresiones de sus otros compañeros.

7.2. DISEÑO METODOLÓGICO: (INVESTIGACIÓN -ACCIÓN – PARTICIPACIÓN)

Ambas investigaciones son útiles para la elaboración del proyecto ya que por medio de estas se pudo evidenciar la problemática que aborda el grado Primero A del Instituto Kennedy, ya que esta metodología permite realizar registros narrativos de fenómenos, estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

Esta investigación, se realizó por medio de la observación y de instrumentos de recolección de información (encuestas), permitiendo así un análisis estadístico sobre los resultados e identificando los diferentes puntos de vista de dicha problemática.

Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron encuestas, las cuales se realizaron con el fin de identificar las posibles causas de la problemática en sana convivencia de dicha institución.

Estas encuestas fueron aplicadas a los padres de familia de todos los niños del aula de clase de manera voluntaria y personal.

Momento 1: caracterización

- Observaciones.
- Estadísticas de sana convivencia
- Caracterización del problema.

Momento 2: Diseño del PPA

- Recolección de información.
- Encuestas a padres de familia

Momento 3: intervención

- Análisis de resultados.
- Análisis de respuestas.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Actividades acorde a la edad y a la solución de la problemática.

- Estructura de las actividades y presentación de estas para ser aprobadas por la universidad y la Institución.
- Documentos de reglamento para iniciar la intervención.
- Intervención según cronograma.
- Registros por cada intervención.
- Análisis de los registros.

7.3 ETNOGRAFÍA ESCOLAR:

El presente proyecto tiene un enfoque etnográfico, debido a que se llevaron a cabo registros de observación y encuestas, mediante los cuales se adquirió un conocimiento del contexto sociocultural.

Tabla 1. Primera fase: caracterización de las prácticas y discursos pedagógicos.

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Participante	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Registros en Diario de campo.
	No participante.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de Portafolios de aprendizaje (cursos del semestre). • Análisis de la información. • Construcción de evidencia.
Interrogación oral	Entrevista	Cuestionarios
Interrogación escrita	Encuestas	Encuestas a docentes y padres de familia (contexto familiar, social, principales problemáticas que afectan a los niños).

Tabla 2. Segunda fase: intervención pedagógica, contextualización de las prácticas y discursos pedagógicos.

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión teórica y conceptual sobre la sana convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de los cursos de formación de los semestres (6 a 9). • Diario de campo. • Internet • Visita a biblioteca • Consulta de textos y módulos guía. • Consultas a expertos.
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa.	Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres. • Folletos para comunicación. • Diario de campo. • Socialización de proyecto. • Ficha de registro del Diario de Campo. • Plegables • Cronograma de actividades.
Construcción y ejecución del proyecto.	La práctica se empezó posteriormente fue presentado a la institución educativa Kennedy el día	Etapas del P.P.A. exploración planeación ejecución evaluación

PROCEDIMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación de sí mismo y reflexión de su propia practica	Permanente, antes durante y después de cada actividad docente	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios de campos • Encuestas • Entrevistas
Evaluación y retroalimentación general del proyecto	Observación sistemática y permanente después de cada encuentro	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas Informativas y de sensibilización para padre s y docentes. • Procesos de seguimiento y evaluación (padres docentes y estudiantes)

8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

8.1. VALIDEZ INTERNA:

Como propuesta pedagógica, el proyecto de aula permitió incorporar estrategias didácticas en pro de una problemática, que condescendiera a una información necesaria para la adquisición de habilidades y actitudes.

Ciertamente, los resultados obtenidos mediante los procesos de investigación llegaron a ser confiables en la medida que se logró detectar a tiempo la problemática de convivencia presentada en el aula de clase intervenida.

Además, la estrategia práctica de los juegos con niños y niñas de la institución, produjo resultados instantáneos y notorios en pro de generar sentimientos de reconciliación y desterrar los comportamientos agresivos entre ellos.

Fue de vital importancia, trabajar con este grupo de niños y niñas, ya que sus comportamientos fueron totalmente espontáneos, pues ninguno temía justamente actuar como niño o niña y esto nos permitió palpar más clara la problemática sus efectos y sus posibles causas.

Instrumentos de recolección de información como la observación, los diarios de campo, entrevistas a padres de familia, a la maestra, encuestas, fotografías, videos, actividades y registros detallados, además de los conocimientos obtenidos en el transcurso de los semestres de la licenciatura nos permitieron obtener resultados muy útiles en el proceso de investigación.

De manera especial el análisis de Los registros detallados de las diferentes acciones presentadas en la aplicación del proyecto de aula, permitieron observar los efectos que causarían el hecho de no intervenir con prontitud.

así mismo, se encontró ciertas inconsistencias comparando las versiones de los niños, con respecto a las de los padres en cuanto a la convivencia familiar ya que algunos padres suponemos por vergüenza no contaban que en algunas ocasiones eran muy agresivos en el trato con sus hijos o con sus esposos y esposas.

El grupo intervenido cuenta con un salón ciertamente cómodo en el cual tanto niños como niñas podían estudiar a gusto, contaban con un televisor de buen tamaño en el cual pudieron observar los videos propuestos en las actividades propias del proyecto de aula.

La maestra titular y los maestros en formación proporcionaron y diseñaron el material pedagógico suficiente y adecuado al tamaño y capacidad de análisis y manipulación los niños y las niñas. Este mismo material se escogió según los gustos y preferencias de los niños y las niñas del aula de clase.

En los juegos y actividades propuestas en clase, sobre todo en las actividades de equipo se logró mediante un proceso de dialogo y sensibilización llegar a evidenciar el respeto por el turno y la competencia justa y leal, aspectos que anteriormente no se presentaban conduciéndolos a implementar estrategias, perfilando líderes y además permitiéndoles evidenciar el sentir del otro al interpretar personajes, alentar y apoyar con porras y aplausos a sus compañeros participantes.

8.2. VALIDEZ EXTERNA

Entre los comentarios que se escucharon por parte de los padres de familia, se destacan afirmaciones que expresan satisfacción en lo que confiere al hacer de los niños, como se apersonaban de las actividades y la importancia de cumplir con las consultas y la presentación de los trabajos, los padres de familia, al ver este grado de compromiso que fueron alcanzando sus hijos, cooperaron con mucha más interés y alegría, lo cual fue evidenciado en las encuestas.

por lo tanto, en la implementación del PPA, las edades de los niños y las niñas fueron acordes con las actividades, por que permitió el desarrollo de cada una de ellas, en todo momento estuvieron dispuestos a participar y a realizar las actividades en cada una de las integraciones, mostrando una actitud solidaria, emotiva, alegre, respetuosa, tolerante y comprensiva. Interés por aprender a construir una sana convivencia. La institución educativa nos facilitó el espacio, algunos materiales pertinentes y necesarios para la ejecución de las actividades programadas, también la docente y los padres de familia fueron de suma importancia en el proceso, estuvieron dispuestos a colaborar en todo momento. Ademas siempre estuvieron presentes con sus interrogantes, y sugerencia, responsables y puntal con las tareas y talleres, para poder contribuir a la construcción de la sana convivencia.

El carácter de los niños y las niñas cambió significativamente, en cuanto a su forma de adquirir las pertenencias y el trato a sus compañeros, adquirieron conocimiento acerca de la manera de comportarse y relacionarse con los demás, sin agredirse física o verbalmente y el cómo puede a través del juego erradicar los comportamientos agresivos y potencializar una sana convivencia.

El proyecto pedagógico del aula, benefició en la parte teórica la construcción de lasos afectivos, confianza, seguridad, tranquilidad, valores, fomentó el diálogo y el respeto, cambiando ideologías, paradigma y estereotipos que históricamente se tenían de los comportamientos agresivos y la convivencia.

8.3. CONFIABILIDAD

El proyecto sana convivencia, tuvo como propósito Potencializar la sana convivencia de los niños y niñas entre 6 y 7 años de edad, para mejorar las relaciones interpersonales a través del juego una herramienta pedagógica recomendable para erradicar la agresividad del contexto escolar en las diferentes etapas de la infancia.

Es por eso, que el proyecto “juego y aprendo para una sana convivencia”.se recomienda trabajar con niños de 3 a 10 años de edad, ya que es de suma importancia que los estudiantes en sus primeros años de edad, construyan y practiquen buenas costumbres de comportamiento, actitudes de respeto, afecto, autonomía, autoestima, tolerancia, solidaridad, seguridad y confianza por que contribuirá en su desarrollo personal y social.

Con respecto a las edades se pueden implementar el Proyecto Pedagógico de Aula en los niveles inferiores como también en los superiores donde la comunidad educativa en general contribuya en este proceso para fomentar en los estudiantes el dialogo, la afectividad, la confianza, la comprensión, la seguridad y el respeto por sí mismo y por los demás, cambiando ideologías, paradigma y estereotipos que históricamente se tenían de los comportamientos agresivos y la convivencia. Para educar ciudadanos autónomos, críticos, reflexivos y seguro de sí mismo.

Con relación, a las clases sociales se puede implementar el proyecto, porque la construcción de la sana convivencia es uno necesidad todos los grupos sociales, porque la familia es la primera que interviene en el desarrollo del aprendizaje de las conductas del niño y la niña en el contexto social. Por eso, es importante que la escuela, la comunidad, las entidades públicas y privadas generen espacios y ambientes pertinentes, donde se desarrollen talleres, actividades y temas relacionados con la sana convivencia escolar en el cual involucren a la familia y a los educandos.

De esta manera, el proyecto Reconci-jugando, permitió construir lasos afectivos y de respeto que posibilitaron una sana convivencia, entre los educandos, donde la familia, la escuela y la comunidad permitieran fomentar los valores en los educandos e hiciera respetar su dignidad y derechos La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias;

aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa.

Por estas razones, fue una experiencia enriquecedora el observar como los niños del grado primero lograron apropiarse de conceptos como el respeto, la autoestima, el liderazgo, los valores y el trabajo cooperativo, donde se pudo observar que los niños intercambiaban sus conocimientos, ideas, emociones, sentimientos, y vivencias, mediante el trabajo en grupo que les permitía interactuar socialmente de manera efectiva.

8.4. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:

La evaluación y seguimiento permitió ver el impacto en la comunidad educativa (niños, padres y educadores); lo cual permite evidenciar los resultados alcanzados y fomentar estrategias para el mejoramiento continuo. El cual se evidencia a continuación.

Tabla 3. Matriz para la evaluación y seguimiento.

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
Contexto	Se puede resaltar el hecho de que la maestra titular posee un gran manejo del grupo, además de una excelente comunicación con los padres de familia. El salón se encuentra bien ubicado, con las	A nivel general los niños y niñas presentan algunas dificultades para escuchar a sus maestros y compañeros, edemas de aceptar y respetar las reglas de los juegos y de la clase.	La necesidad visible radica en las dificultades para escuchar al otro, obtener lo que desean sin emplear la fuerza, respetar e interiorizar la regla, compartir los colores y el material pedagógico. Otro aspecto necesario a nuestro parecer sería

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
	<p>condiciones mínimas de aseo, protección contra el sol, la lluvia y el frío. Buena iluminación, ventanales, distribución adecuada de los espacios en el aula y buena decoración, una sala de sistemas con buenos equipos de cómputos, restaurante escolar minutos apropiadas para el desarrollo nutricional, canchas deportivas además cada niño o niña se puede sentar cómodamente en su silla, el medio que rodea la institución es tranquilo y seguro, al frente hay un CAI</p>	<p>Al parecer la maestra titular no posee llaves de los baños para los niños y niñas más pequeñas, por ende deben trasladarse a los baños de los jóvenes de bachillerato. El horario de descanso también coincide y por esto grandes y pequeños comparten algunos espacios, causando ciertos riesgos para los más pequeños. La institución debe realizar capacitaciones constantes a sus maestros y a padres de familia acerca del manejo de conductas agresivas, convivencia escolar</p>	<p>organizar el horario para que los más pequeños tuviesen más comodidad y espacio para disfrutar del descanso y sus juegos.</p>

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
	de la policía, tiendas, panaderías y papelerías.	y manejo de las TIC de la información	
Discursos oficiales	Los entes educativos siempre estuvieron prestos a colaborar en las actividades propuestas con respecto al manejo de la información que necesitamos, El P.E.I de las intuiciones educativas se construyó mediante los procesos de comunicación entre directivos, docentes, personal de apoyo y practicantes y estudiantes.	Algunos docentes no articulan las dimensiones con las competencias, lo que dificulta la adaptación del niño que pasa de preescolar a primero de primaria, además se continúan con prácticas pedagógicas tradicionales sin tener en cuenta que cada niño o niña es un mundo diferente y por ende con diferentes formas de ver las cosas .sería importante conjugar lo que planea en el papel con la realidad del contexto en la cual	Las familias deben acompañar más los procesos educativos ya que son el primer contacto social que tienen sus hijos, los docentes deben buscar asesoría de especialistas en convivencia para mejorar su práctica pedagógica. Por otro lado, surge la necesidad de trascender del discurso oficial que de cierta manera impone las reglas, a concientizar por qué estas mismas son importantes en un ámbito educativo, pedagógico y sobre todo formativo.

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
		se encuentran estos niños y niñas de grado primero de la institución educativa Kennedy	
Discursos cotidianos	Se observa en la institución educativa la confianza que existe para con la institución por parte de los padres de familia, quienes confían en los maestros de sus hijos y apoyan los esquemas de trabajo de la misma.	Es conveniente observar o evaluar el hecho de que algunos niños o niñas no asisten a clase de manera constante a pesar de estar matriculados y en listas. Al preguntar por ellos dicen estar enfermos	En este aspecto se hace necesario concientizar a padres y madres de familia en la importancia de no faltar a clase, pues a pesar del decir de algunos padres de familia en cuanto a que el hecho de educar a los niños y niñas le compete a los profesores y a la escuela, esto es algo en lo cual estamos involucrados todos, pero en primera instancia son los padres quienes complementan el proceso de acompañamiento.
Prácticas pedagógicas	La tendencia actual está enfocada a realizar actividades	Está muy bien evaluar y reevaluar, más en el afán de	Es necesario en las prácticas pedagógicas, primero escuchar a los

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
	<p>novedosas, tradicionales, pensadas de forma eficiente para objetivizar resultados mejores, formar niños y niñas más competentes en las diferentes formas del conocimiento. Además de sus desempeños</p>	<p>no mejorar olvidando maestros y los niños somos seres humanos y que en el evolucionar. Abandonamos la simplicidad del vivir para compartir y aprender del otro. Con tanto registro, protocolo ensayo, ya no tenemos tiempo en ocasiones de jugar, crear y recrear desde la experiencia significativa.</p>	<p>estamos más pequeños antes de tomar cualquier decisión. Aunque sean pequeños es necesario escucharlos y construir en conjunto. Más no imponer estándares o recetas mágicas para dotar de competencias y encasillar a niños y niñas.</p>

Tabla 4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto “Los sentidos pedagógicos de proyectos de intervención.”

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCION (EL MAÑANA)
Directivos	En principio se presentaron algunas dificultades para el ingreso a la	Se logró establecer un canal de comunicación más apropiado con los	La intencionalidad de los practicantes es hacer que los directivos, estén un

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCION (EL MAÑANA)
	<p>institución ya que la rectora no se encontraba. Esto aplazo las actividades de intervención durante 2 semanas. Sin embargo, cuando logramos estar con ella, nos permitió ingresar sin dificultad y nos orientó sobre el trato respetuoso y cariñoso de los niños.</p>	<p>directivos, ya que por sus múltiples obligaciones permanecen en la institución y por ende no están tres días a la semana en los cuales se les informa y evidencia sobre el proceso que se está llevando a cabo con los niños de primero A.</p>	<p>poco más pendientes sobre el proceso de los niños y hagan el respectivo acompañamiento, ya que esto es importante tanto para la institución como para los estudiantes.</p>
Maestros	<p>En un comienzo había hacia nuestro trabajo como practicantes cierto nivel de desconfianza o incertidumbre por las actividades que iríamos a realizar</p>	<p>Ahora la desconfianza se manifiesta en apoyo y total respaldo por los resultados vistos en tan corto tiempo</p>	<p>El propósito es seguir generando confianza hacia el trabajo que los practicantes realizamos desde la preparación y la planeación seria y realmente planificada</p>
Familias	<p>Al inicio de las intervenciones y observaciones, los padres de familia no hacían un adecuado acompañamiento en</p>	<p>En el transcurso de las actividades, los padres de familia se involucraron un poco más con el proceso, se nota que hay un</p>	<p>Mantener los niveles de comunicación entre la institución, maestros y practicantes sobre el proceso de los niños.</p>

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCION (EL MAÑANA)
	<p>el proceso escolar de los niños, lo cual entorpeció un poco el desarrollo de dichas actividades ya que los niños llegaban sin tareas o materiales para realizar los trabajos.</p>	<p>acompañamiento en la realización de las tareas. Por otro lado, están participando en ellas, ayudan a sus hijos con los materiales que se les solicita y vienen a observar las actividades; piden fotos y que los niños les cuenten como les fue.</p>	<p>Que se involucren mucho más en las actividades realizadas y que compartan tiempo con sus hijos, un aspecto muy importante y que en ocasiones por ocupaciones de estos se ve muy esporádicamente.</p>
Niños	<p>Los niños en un comienzo agredían verbal y física mente, les acostaba además mucho trabajo escuchar, hacer silencio y seguir las reglas de clase.</p>	<p>Mediante las actividades se logró concientizar a niños y niñas de grado primero acerca de la importancia de la tolerancia y el respeto, de compartir, de escuchar y atender reglas en pro</p>	<p>El propósito es lograr interiorizar las competencias ciudadanas y transversalizarlas en todas las áreas del aprendizaje acorde obviamente a su edad.</p>

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCION (EL MAÑANA)
		de obtener mejores resultados.	
Grupo de investigación	Tenemos mucho que mejorar en cuanto a organización de cronogramas, planeaciones y actividades realmente pensadas para los niños y niñas.	A pesar de las dificultades presentadas estas mismas nos sirvieron para aprender de mejor manera y acumular experiencias nuevas y significativas.	Todas estas experiencias buenas y malas son necesarias en nuestro proceso de profesionalización dando así bases más sólidas a nuestra profesión y nuestra vocación como maestros o licenciados en pedagogía infantil

9. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

En la intervención pedagógica se diseñó y se ejecutó un proyecto pedagógico de aula, que tenía como objetivo superar dificultades detectadas en el niño y la niña, en el campo de la sana convivencia a través del juego.

9.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El proyecto pedagógico de aula, es un proyecto que surgió de las necesidades encontradas en el aula, las cuales fueron observadas durante varios semestres y consignadas en un diario de campo el cual fue de gran importancia en la implementación de las siguientes actividades.

Figura 4. Actividad integradora ESQUEMA DE ACTIVIDADES



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Fuente: autores

9.2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

A continuación, se describen las actividades que se realizaron en cada uno de los núcleos (juego, exploración, literatura, artística) planteados en el presente proyecto, mediante los cuales se abordó la actividad integradora.

Los Talleres constaban de variadas actividades que pretendían fortalecer la sana convivencia en los niños, el autoconocimiento y la automotivación para educar niños seguros de sí mismos y que se relacionen efectivamente con sus compañeros.

El proyecto pedagógico de aula (PPA) está estructurado en núcleos tópicos que se conformó y el desarrollo de cada una de las sub actividades. A continuación, se describirá cada uno de los núcleos tópicos con las sub actividades más significativas en la ejecución del proyecto pedagógico. Mediante un proceso de observación y registro desde la práctica pedagógica en el grupo del grado primero.

NUCLEOS DEL JUEGO:

actividad integrada: juego y aprendo para una sana convivencia

SUBACTIVIDADES:

1-SUBAMOS A LA BARCA.

Se utiliza una cuerda de más o menos 10 metros, se subdivide el grupo en dos, se eligen dos niños o niñas que balanceen suavemente la cuerda (sin dar el giro completo), además de un capitán que pondrá el nombre libremente a su barca y cantara con la compañía de todos, por ejemplo:

-A la barca de Jacinto se está subiendo tomas, a la barca de Jacinto se está subiendo mariana...

Deben participar subiendo a la barca todos los miembros de cada equipo sin tocar la cuerda, de la misma manera deben bajarse de ella brincando y corriendo para salir. Para mirar luego que equipo lo hace mejor desde la sana competencia.

2-LIMBO, LIMBO

Haciendo uso de una cuerda de más o menos 2 metros, se eligen dos niños o niñas para que la sostengan de cada punta de forma horizontal.

A los demás niños y niñas se les pide realizar una fila de forma ordenada y respetando el turno.

Cada niño o niña deberá pasar por debajo de la cuerda sin inclinar su cuerpo hacia adelante sino hacia atrás, doblando rodillas, pero sin tocar el piso con ellas o con la mano. La cuerda bajara de altura paulatinamente y se elegirá el niño y la niña que pasen a la altura más baja.

3-PASEMOS JUNTOS POR EL TÚNEL

Se eligen dos niños o niñas que batan la curda larga, haciendo giros completos con una velocidad baja.

Se pide a los niños agruparse por parejas, realizar una fila y por turnos pasar la cuerda de un lado al otro sin soltarse de la mano del compañero.

El numero al agruparse puede variar o clasificar los grupos que logren pasar sin tocar la cuerda.

Buscando siempre elegir el grupo más eficaz al trabajar en equipo.

4-CADENA DE NIÑOS

Se eligen dos niños o niñas para que sostengan una cuerda a muy baja altura.

Luego se les pide a los niños elegir un capitán o capitana que será la única persona del grupo que podrá hablar.

Deberán entonces pasar por debajo o por encima de la cuerda sin tocarla, además sin soltarse de la mano del compañero que tienen atrás y adelante.

El objetivo es que logren pasar en cadena, trabajar en equipo, escuchando y siguiendo las indicaciones de su líder.

5-LA CUERDA ES MÍA

Se divide el grupo en dos de la misma cantidad.

En cada extremo de la cuerda de aproximadamente 10 metros se ubican los niños y niñas.

En la mitad del espacio se dibuja una línea por la cual pasara el equipo completo que hale con menor fuerza la cuerda, se rotaran los integrantes de los equipos formando equipos nuevos y respetando las normas y la sana convivencia.

6-LOS CARGUEROS

Inicialmente se organiza el grupo en un extremo de una cancha o un espacio grande que esté libre de obstáculos.

Luego se organiza el grupo en sub grupos de 7 niños o niñas.

El juego consiste en cargar cada miembro del grupo, sosteniéndolo y transportándolo de un extremo al otro sin dejarlo caer.

El grupo que primero acabe de transportar a todos sus miembros sin dejarlos caer gana, si acaso algún miembro del grupo cae, es necesario comenzar de nuevo a cargarlo desde el extremo donde se comenzó a cargar.

7-CAZADOR CIEGO

En una cancha o un espacio grande libre de obstáculos, Se organiza el grupo en un círculo grande.

Luego se elige un niño o niña para que sea inicialmente el cazador ciego, quien llevara en sus ojos una pañoleta que le impida ver, debe agudizar su escucha al máximo e

intentar tocar la mayor cantidad de niños escuchando el sonido del animal que los niños imitan.

El maestro que dirige el juego debe entonces indicar a los niños el sonido del animal al cual deben imitar.

Ejemplo: señor cazador, por favor tráigame todas las gallinas, señor cazador por favor tráigame todos perros etc.

8 -ARRIBA Y ABAJO

En una cancha o en un salón grande se organizan los niños y niñas en grupos opcionalmente pares o impares según la cantidad de niños y niñas.

Luego se deben sentar en el piso espalda con espalda en los diferentes grupos que inicialmente serán parejas y que luego puede aumentar en cantidad.

El objetivo es levantarse desde el piso unido al compañero de espalda y entrelazando los brazos.

No se debe tocar el piso con las manos.

Solo se debe empujar fuerte la espalda del compañero hacia atrás y hacia arriba para ubicarse de pie, volver a sentarse sin soltarse y comenzar de nuevo hasta completar (opcional) 10 veces o mas según el grupo y la edad.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
- Cognitiva
- Corporal
- Espiritual
- Socio-afectiva
- Ética
- Estética

Competencia comunicativa

Elaboración del discurso:

- Se apropian de un discurso oral para expresar ideas sobre el juego cotidiano

- expresa su preferencia por estar en uno u otro equipo para jugar
- Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás
- argumenta y anticipa un posible ganador en el juego

Construye reglas mediante el juego y lo simboliza

Anticipación:

- argumenta y anticipa un posible ganador en el juego

Competencia científica:

- Formulación de hipótesis:
- argumenta y anticipa un posible ganador en el juego
- Clasificación:
- les permite organizar o elegir líderes o grupos según su criterio
- inferencia:
- Percibe el marco del problema en el juego
- Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás

Competencia ciudadana:

Identificación de emociones:

- Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás
- en el juego aprende a reconocer sus cualidades y las capacidades de los demás, lo que le ayudará a establecer una sana convivencia de respeto y tolerancia
- asume posturas y actitudes frente a pensamientos y acciones propias y ajenas en el transcurrir de los juegos.
- respeta las diferencias de sus compañeros, para lograr una sana convivencia.

Respeto por la opinión de otros:

- Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás
- Aprende a reconocer sus cualidades y las capacidades de los demás, lo que le ayudará a establecer una convivencia de respeto y tolerancia

- Asume posturas y actitudes frente a pensamientos y acciones propias y ajenas en el transcurrir de los juegos.
- respeta las diferencias de sus compañeros, para lograr una sana convivencia

Competencia matemática

- Cuantificación y principio de conteo.
- Utiliza el conteo de forma mental o con los dedos para crear sus equipos, elegir capitanes, identificar cuantos ganaron y cuantos perdieron
- Establecimiento de relaciones de orden
- Establece la cantidad mayor o menor entre dos o más equipos, los diferentes tamaños visibles entre niños y niñas, obstáculos y demás componentes de juego
- Comunicación de cantidades con notaciones
- Utiliza el conteo para expresar goles, puntos, cestas victorias, derrotas y cantidad de integrantes en cada equipo.
- resolución de problemas
- Haciendo uso de la observación Les permite resolver problemas de forma práctica en cuanto a orientación de direcciones y orden de forma lógica según sus criterios.
- Manejo de reglas
- interioriza y respeta las normas a seguir en el transcurrir de los juegos, planteando estrategias en pro de lograr victorias o simplemente lograr divertirse.

Para Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Teóricos que hablan de los beneficios del juego: Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio

preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”. (S.F Internet).

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebes verdades, hace el “como si” con sus muñecos).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

2-Teoría Piagetiana: Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se

desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo). La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias

que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

3. Teoría Vygotskyana: Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Es así, como breve conclusión en la intervención del núcleo No.1(el juego) se identificaron algunas situaciones relevantes, que fueron validadas desde los autores y sus teorías, posteriormente, estas teorías convalidaron nuestra postura en referencia al tema como licenciados en formación. En este orden de ideas es importante relacionar dichas teorías y la implicación de estas en el desarrollo, análisis e impacto del proyecto

para el mejoramiento del proceso y la calidad de la educación en las instituciones escolares.

Por lo tanto, se busca formar alumnos creativos que tengan confianza en sí mismos y que sean conscientes de lo mucho que valen. Para Bueno (1998) “Se le inspirará al educando confianza en su capacidad creativa a la vez que se le observará su talento en cualquier campo ayudándole a su mayor desarrollo, también podemos verificar esta relación entre creatividad y auto confianza” (p. 247).

NUCLEO DEL ARTE

actividad integradora: juego y aprendo para una sana convivencia

subactividades:

-diseño barca de Jacinto

Con ayuda de material reciclable los niños y las niñas investigan en equipos la manera de construir una barca que sirva para jugar y para montar una representación teatral (cartón, cartulina, papel silueta, etc)

2-YO NO SOY YO

Con ayuda del maestro los niños y las niñas escriben en una paleta de cartulina sus nombres para luego intercambiarlos entre ellos, diciendo cualidades positivas de quien está en nombrando.

3 -MI ANIMAL FAVORITO ES

con foamy, resortes, pegantes y marcadores, se realizan mascararas de los animales favoritos elegidos por los niños y niñas del grupo.

4-REPRESENTACION TEATRAL

“la barca de Jacinto” se organiza el grupo con las máscaras de animales favoritos realizadas anteriormente y se les proporciona un turno para subir a la barca diciendo las características principales de su animal favorito.

5 -CANCIÓN LA BARCA DE JACINTO

Haciendo uso de las paletas con los nombres de los niños y niñas del grupo se ensaya una canción que los nombres a todos y todas diciendo más o menos así:

- todos suben a mi barca para más tarde bajar

-A la barca de Jacinto se está subiendo tomas, a la barca de Jacinto se está subiendo mariana...

Ya la barca está muy llena se está bajando tomas.

6 -MI PERSONAJE EN LA OBRA ES

Haciendo uso de la canción la barca de Jacinto, por turnos se canta nombrando en vez del nombre, el animal favorito para que luego cada niño o niña diga sus características.

7-DECORO MI NOMBRE

Teniendo como base las mascara del animal favorito y las paletas de cartulina con los nombres de los niños y niñas del grupo, se procede a decorarlos con diferentes colores de temperas, escarcha, botones, lana etc.

8-MI ANIMAL EN PLASTILINA

Teniendo como base la imagen del animal favorito elegido por niños y niñas del grupo, se les solicita moldear con plastilina este animal en un tamaño pequeño.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
- Cognitiva
- Corporal
- Espiritual
- Socio-afectiva
- Ética
- Estética

Competencia comunicativa

- Los niños anticipan las posibles formas de construir la barca, las máscaras, su decoración etc.

Elaboración del discurso:

- los niños informan, explican y argumentan ideas referentes a la construcción de la barca textualización y constitución de las reglas de sistemas notacional.

- Escribe una o varias líneas combinando distintos tipos de grafías: dibujos, líneas en el proceso de decoración de la barca.
- En la Música: El niño(a) desarrolla capacidad auditiva, de percepción del sonido y re significa el lenguaje habado desde la expresión verbal.
- A partir de la expresión corporal, el niño(a) es capaz de comunicar sus pensamientos cuando imita roles y los representa simbólicamente.
- Asocian elementos del lenguaje visual, plástico, punto, línea, forma, color, tamaño, volumen, textura y espacio.
- El niño(a) expresa y comunica la lectura de imágenes.
- Crea fondos y personajes mediante bocetos

Competencia científica

- formulación de hipótesis
- Los niños expresan ideas ante situaciones propias de la clase.

Inferencia

En la Música: El niño(a) desarrolla capacidad auditiva, de percepción del sonido y re significa el lenguaje habado desde la expresión verbal.

Juego Operación Visual: Es capaz de asociar, percibir, expresar, producir, apreciar con sentido y significado plástico.

Valora las acciones de las historias que están de tras de las representaciones.

Los niños reflexionan sacando conclusiones no visibles en situaciones del contexto artístico

Clasificación

- Los niños organizan según su criterio los materiales de trabajo artístico.

Competencia ciudadana

- Identificación de emociones.
- Da cuenta de emociones y sentimientos que producen sus actos y los de los de los demás niños, en pro de una sana convivencia.
- Respeto por las opiniones de otros.
- A partir de la expresión corporal, el niño(a) es capaz de comunicar sus pensamientos cuando imita roles y los representa simbólicamente
- Respeto y da valor a las opiniones de sus compañeros en el trabajo cooperativo

- Manejo de reglas
- Establece y respeta las normas que se deben seguir en cada lugar o contexto.

COMPETENCIA MATEMATICA

- Cuantificación y principio de conteo.
- Establece la cantidad de mayor o menor entre dos o más artículos de diferentes tamaños que estarán visibles, después de contar mentalmente o en los dedos
- Comunicación de cantidades con notaciones:
- Seguidamente expresa de manera textual las cantidades pinceles, máscaras, marcadores, etc. observadas con líneas o dibujos argumentadas.
- Resolución de problemas: *utiliza el conteo por levantamiento de los dedos uno a uno para resolver problemas de sumas de cantidades independientes y visibles

Teóricos que sustentan la importancia de la Educación Artística

El AGGrte y el valor que su práctica puede desempeñar en la formación educativa de cada persona, ha sido motivo de estudio por parte de filósofos, pedagogos, psicólogos, artistas, educadores y terapeutas. Esa inquietud presente en la concepción filosófica de Platón, ha sido retomada y estudiada por importantes investigadores: Lev Vygotsky, Herbert Read, Víctor Lowenfeld, Rudolf Arnheim, Bogdan Suchodolski, Arno Stern y Howard Gardner

Platón: Hace veinticuatro siglos, Platón formuló los principios del ideal educativo griego y la tesis de que el Arte debe ser la base de toda forma de educación natural y enaltecedora.

Platón propuso una educación estética que brindara armonía tanto al cuerpo como a la mente, considerando al arte como el mejor instrumento de educación temprana y el único que puede penetrar en las profundidades del espíritu humano. Para él, toda gracia de movimiento y armonía de vivir están determinados por el sentimiento estético, por el reconocimiento del ritmo y la armonía. Estas cualidades intervienen en la pintura, en la música, en la danza, en el tejido, en la arquitectura, en los objetos cotidianos, en la constitución de los cuerpos vivientes y de todas las plantas. La ausencia de ritmo y gracia son consecuencias de una mala formación y de un mal carácter

Lev Vygotsky (1896 - 1934): Cuando en 1930, L. S. Vygotsky publica su obra “La imaginación y el arte en la infancia”, presenta en ella una visión muy avanzada de los valores y problemas de la expresión infantil.

Para Vygotsky, es precisamente la actividad creadora del hombre la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que contribuye a crear y que modifica su presente. Por eso, una de las más importantes tareas de la educación es: fomentar la capacidad creadora para el desarrollo general y la madurez del niño.

Esta actividad creadora se aprecia ya, con todo su rigor, en los primeros años de la infancia, donde encontramos procesos creadores que se reflejan, sobre todo, en sus juegos. Allí los niños demuestran ejemplos de la más auténtica y verdadera creación. Al jugar re elaboran las experiencias vividas creativamente y, combinándolas entre sí, edifican realidades nuevas acordes con sus aficiones y necesidades. El afán que sienten de fantasear las cosas es reflejo de su actividad imaginativa.

Howard Gardner (1994): Manifiesta en su libro “EDUCACION ARTISTICA Y DESARROLLO HUMANO”

Que las artes en general ayudan a los niños a organizar su experiencia de vida, a conocerse a sí mismos y a entender el mundo que les rodea.

Al estar los sistemas simbólicos integrados al arte, los niños experimentan la manipulación y comprensión de los objetos, sonidos, moldes, formas, sombras, movimientos, estructuras, que tienen la cualidad de referirse a algo, ejemplificar o expresar algunos aspectos del mundo.

en concordancia, este núcleo y sus actividades, permitieron que los niños vieran la importancia de controlar las emociones y los impulsos sin herir a las demás personas, manteniendo estándares de responsabilidad, confiabilidad y honestidad, que les permitirán adaptarse de manera creativa a las situaciones de cambio socio afectivo.

núcleo ciencias naturales

actividad integradora: juego y aprendo para una sana convivencia

subactividades:

1. ELABORO MIS PROPIOS OBJETOS CON MATERIAL RECICLABLES.

Los niños y las niñas clasificarán los materiales de acuerdo a su textura, tamaño y forma, Con botellas plásticas, cubetas de huevos, tubos de papel higiénico y otros materiales reciclables, ellos en compañía de los maestros elaboran diferentes objetos ejemplo: materas, para sembrar plantas, gusanos, flores para adornar etc.

2. CLASIFICACION DE LAS SEMILLAS.

El maestro les facilita varias semillas de plantas alimenticias, ellos escogerán las que van a sembrar, las clasificarán de acuerdo al tamaño, forma, textura y color.

3. ABONO LA TIERRA: los niños y las niñas tomarán las materas elaboradas por ellos, las llenarán de tierra abonada, toman las medidas sobre la distancia y profundidad que debe ir cada planta, antes de plantarlas. luego se hará un conversatorio sobre el cuidado, tiempo de germinación y crecimiento de las plantas.

Observar todos los días con ellos la germinación de las plantas, cómo crecen y sus diferentes partes. Registrar cómo evolucionan y graficar su crecimiento.

4. CUIDO Y ASEO MI CUERPO: JUEGO DEL ESPEJO

Los niños se organizarán en parejas, un niño hará de espejo y el otro realizará acciones que el espejo imitara ejemplo: lavarse las manos, bañarse, cepillarse, hacer muecas etc., Cambio de roles los que estaban de espejos pasarán a realizar las acciones y los otros a hacer de espejos.

El maestro les hará preguntas relacionadas con el cuidado e higiene del cuerpo ejemplo: ¿Qué haces tú para cuidar tu cuerpo? ¿Antes de comer te lavas las manos? ¿Después de comer te lavas los dientes?

5. JUGANDO AL MEDICO

Los niños en compañía del maestro organizan un espacio, para jugar al médico, unos harán de médicos y otro de enfermos, ellos manifiestan sus malestares al médico el, les recetará frutas, agua para darle una solución y así aliviar sus malestares.

6. ELABORO ENSALADA DE FRUTAS.

Con la ayuda del maestro los niños y las niñas elaboran una ensalada de frutas, él les dará las indicaciones e instrucciones para su preparación. Luego saldrán al aire libre para compartir y degustar su invento.

7. CONOCIENDO MI CUERPO: (CANCIÓN EL POBRE DE LA ROSA)

Los niños y el maestro se desplazarán a un espacio libre, acto seguido el maestro les modela la canción. Luego los niños cantarán y bailarán la canción ejemplo: al pobre de la rosa le quedo la mano así, y asimismo sucesivamente hasta mencionar todas las partes del cuerpo, ellos agregarán frases relacionados con los estados ánimo a la dinámica. Luego de haber terminado la actividad se les hace preguntas a los niños alusivos a las partes del cuerpo ¿Qué pasaría si no tuvieras un dedo de la mano? ¿Crees que sería bueno lastimarle a tu compañero una de las parte de su cuerpo? ¿Porque? Después se organizarán en parejas y con la ayuda del maestro, se tomarán las medidas de las partes del cuerpo, con diferentes materiales convencionales y no convencionales como (regla, metro, termómetro, reloj, balanza...) y no convencionales (vasos, tazas, cuartas, pies, pasos.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
- Cognitiva
- Corporal
- Espiritual
- Socio-afectiva
- Ética
- Estética

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Elaboración del discurso:

- Se apropia del discurso oral, para expresar sus ideas acerca de las plantas alimenticias
- Reconoce y argumenta la importancia de sembrar algunas semillas alimenticias, que brindan nutrientes para el buen funcionamiento del cuerpo humano.

Anticipación:

- anticipa y argumenta los posibles materiales y elabora objetos para sembrar plantas

COMPETENCIA CIENTÍFICA

Formulación de hipótesis:

- Capacidad para sembrar, abonar y cuidar una planta.

Clasificación:

- separan y clasifican las semillas según su tamaño, forma y textura

Inferencia

- expresan ideas ante los posibles cambios de las semillas y plantas.

COMPETENCIA CIUDADANA:

Identificación de emociones:

- reconoce que hay unos valores que se pueden compartir con los demás

Respeto por la opinión de otros

- Respetar y tener en cuenta las opiniones de los demás.
- valorar y respetar las diferencias de sus compañeros, para lograr una sana convivencia.
- respetar las diferencias de sus compañeros, para lograr un mejor trabajo en grupo.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Cuantificación y principio de conteo.

- Utiliza el conteo de forma mental o con los dedos para elegir la cantidad de semilla que desea germinar
- Establece la cantidad mayor o menor entre dos o más plantas en los recipientes.

Establecimiento de relaciones de orden

- Establece la cantidad mayor o menor entre dos o más macetas, los diferentes tamaños de las semillas.
- comunicación de cantidades con notaciones

- Utiliza el conteo para expresar cantidades de semillas a sembrar, y días de germinación.
- resolución de problemas
- Haciendo uso de los materiales reciclable. Les permite resolver problemas de forma práctica en de su entorno.

NUCLEO LENGUA CASTELLANA

ACTIVIDAD INTEGRADORA: JUEGO Y APRENDO PARA UNA SANA CONVIVENCIA

SUBACTIVIDADES:

1-ANTICIPO EL CUENTO EL TIGRE Y EL RATON.

Comenzaremos con una dinámica de integración, antes de partir con la anticipación del cuento el tigre y el ratón. Para esto el maestro por medio de preguntas les hará anticipación del cuento, les mostrara la caratula, a partir de ella y el título llevar a los niños a que formulen hipótesis acerca de lo que sucederá en el cuento, ellos se apoyaran de sus conocimientos previos. Acto seguido los niños se organizan en círculo y se dispondrán a escuchar la lectura y a percibir las ilustraciones del cuento.

2. CONFRONTO MIS HIPÓTESIS.

El maestro les leerá en voz alta y con los matices afectivos de voz y con la expresión corporal adecuada, a medida que les lee, les hará preguntas alusivas al cuento. ¿Dónde sucedió el cuento? ¿Cuál era el personaje principal? ¿Qué problemas tenía el tigre y el ratón? ¿Qué final le dan al cuento? ¿Cómo se sentía el ratón? ¿Cómo era el comportamiento del tigre?.

3. ILUSTRO LO OBSERVADO EN EL CUENTO

Se les dará a los niños hojas para que ellos plasmen lo que sucedió en el cuento y luego lo socializan ante los demás compañeros.

4. CUENTO HISTORIAS QUE SURGEN EN MI CONTEXTO E IMAGINARIOS

Los niños contarán a sus compañeros y maestro una historia de su vida cotidiana, después se hará un conversatorio, el cual estará orientado por su maestro.

5. DRAMATIZO EL CUENTO EL TIGRE Y EL RATON.

Con ayuda del maestro elabora disfraces, títeres y accesorios para dramatizar su cuento, le toman la medida con un metro teniendo en cuenta la indicación del maestro Los niños dramatizarán el cuento el tigre y el ratón.

6- BAILE Y EL CANTO LAS FRUTAS.

Los niños y las niñas realizarán una presentación con los disfraces de las frutas escogidas por ellos cantarán y bailarán.

7- LOS ANIMALES.

se mostrará una película para que identifiquen algunos animales salvajes y otros domésticos. después realizaremos una exposición en donde los niños y las niñas dirán lo que conocen de (color, tamaño, alimentos) se harán grupos de trabajos y se le entregarán una imagen donde este un animal salvaje deberán pintarlo y decorarlo en equipo.

8-ENCUENTRO LOS ANIMALES

Se les pedirán a los niños que hagan un círculo y se le asignarán un animal, con los ojos cerrados, ellos deberán emitir sonidos y encontrar al otro compañero que también emite el mismo sonido. Los que primero encuentren a su pareja deberán guiar a su compañero para que la encuentren.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
- Cognitiva
- Corporal
- Espiritual
- Socio-afectiva
- Ética

- Estética

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Anticipación:

- Anticipan los posibles personajes, lugares y sucesos en el cuento.

Elaboración del discurso:

- explica y argumenta ideas referentes a la construcción del cuento y la dramatización.
- Propone diálogos entre el texto y la ilustración

COMPETENCIA CIENTÍFICA

Formulación de hipótesis *inferencia *Clasificación.

- expresan ideas ante las posibles situaciones del cuento.
- Inferencia
- Expresa e identifica emociones y sentimientos al narrar y escuchar cuentos.
- Clasificación
- Seleccionan los materiales para la elaboración de los disfraces y títeres de acuerdo los personajes.

Competencia ciudadana

- Identificación de emociones.
- Muestra interés en realizar tareas en grupo.
- Da cuenta de emociones y sentimientos que producen sus actos y los de los demás.
- Respeto por la opinión de otros.
- Tiene en cuenta las opiniones de los demás y le aporta nuevas ideas.
- Respeto las opiniones de sus compañeros en el trabajo colaborativo *Establece y respeta las normas que se deben seguir en cada actividad o espacio.

Manejo de reglas

- Establece y respeta las normas que se deben seguir en cada lugar o contexto.

COMPETENCIA MATEMATICA

Cuantificación y principio de conteo.

- Establece la cantidad de mayor o menor entre dos o más imágenes de diferentes tamaños que estarán visibles, después de contar mentalmente o en los dedos

Comunicación de cantidades con notaciones: G

- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- emite e Identifica sonidos de diferentes animales.

Resolución de problemas:

- utiliza el conteo de material concreto para resolver problemas de adicción y sustracción.

9.3. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Con la responsabilidad de cumplir con el buen desarrollo de las clases, se reflexionó sobre las situaciones de la vida real y sobre las actividades de clase, resaltando la importancia que tienen las normas de comportamiento dentro de la comunidad educativa para alcanzar las metas, sin normas se dificultan las actividades pedagógicas y la convivencia.

Por lo tanto, el educador democrático en su quehacer docente según Freire (1990), debe “proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión más crítica de su realidad.

teniendo en cuenta lo anterior siempre en cada comienzo de clase se hizo un saludo y una anticipación a la actividad en la cual se escucharon las ideas e inquietudes planteadas por niños y niñas del grupo, se establecieron pautas para la clase como son el silencio y la atención para escuchar las instrucciones, el respeto por el turno, además de la importancia de cumplir con las reglas mínimas de convivencia.

Se buscó establecer equipos que pudiesen compartir los materiales de trabajo, además de crear acuerdos de colaboración y dialogo, al final de cada actividad también se reflexionó con los niños acerca de las diferentes situaciones presentadas en la clase y si estuvo bien o mal su forma de actuar en ella.

La consigna siempre fue la de competir en los juegos sanamente y con respeto por el otro y por sus capacidades, incluso algunos y niñas lograron que sus compañeros los apoyaran con aplausos y gritos de aliento a la hora de competir en los juegos.

Se les recordó también que todos los niños y las niñas pertenecían a un mismo equipo, al equipo del grado primero de la institución educativa Kennedy.

En cada juego o actividad siempre se les recordó el cumplimiento de las condiciones propias de del mismo y la importancia de su cumplimiento en pro de un mejor aprendizaje.

Los niños y las niñas tenían claro que debían obedecer las reglas y respetar las instrucciones propuestas por los maestros quienes eran la máxima autoridad.

En las diferentes situaciones de conflicto presentadas se buscó que ellos mismos tomaran la iniciativa de pedir disculpas y de evidenciar el sentir del otro con preguntas como: ¿a ti te gustaría que te hicieran esto?

-entonces por favor no lo hagas con tus compañeros, debes quererlos y respetarlos como quisieras que lo hicieran contigo.

Es así, como en cada actividad se realizaba una ambientación que tenía en cuenta los gustos y preferencias de los niños y las niñas, esto para despertar el interés por la actividad.

Se articulaban preguntas que conducían a un interés colectivo por querer aportar opiniones acerca del tema, algunos contextualizaban los temas en su experiencia de situaciones familiares, contaban historias y situaciones vividas con anterioridad.

Se utilizaba un tono de voz adecuado en ocasiones alto y en otro bajo para que hicieran silencio y prestaran mayor atención.

En algunos juegos se cantaban tonadas con ritmo y conteo diciendo en orden el nombre de los niños, el animal favorito etc.

Se realizaron juegos y actividades en las que necesaria mente se recurría al recuerdo de las normas establecidas con anterioridad, también en cada trabajo se les pidió marcar con el nombre sus producciones y aunque decían no saber escribir, ellos marcaban su nombre con cierto nivel de garabateo, además lo identificaban y diferenciaban de otros leyendo sus nombres.

Durante el desarrollo de las actividades se presentaron diferentes conflictos violentos entre los estudiantes, quienes lo ejercían intentaban demostrar que tenían más poder que el otro a través de las agresiones físicas y verbales, afectando la sana convivencia dentro y fuera del aula.

Es por ello que a través del juego se propician espacios que permitieran que los niños y niñas pudieran resolver los conflictos a través del dialogo, la escucha, la mediación y la negociación para mejorar las interacciones entre ellos, herramientas que ayudan a crear un ambiente de paz y por ende mejoran la sana convivencia dentro y fuera del ella.

A demás cada vez que ocurría una situación similar era abarbada por el maestro que mediaba por medio del dialogo, escucha y la negociación entre estudiante dejando en claro que las agresiones tienen consecuencias y que podemos solucionar los problemas que se presenten de una mejor manera. Convirtiendo el aula un lugar más agradable don de los niños y las niñas a través del juego y la sana convivencia gocen y potencialicen su proceso de aprendizaje.

Inicialmente los padres se mostraron despreocupados por las situaciones vividas dentro del aula, ignorando por completo que esto no solo afectaba el ambiente pedagógico sino la vida de sus hijos consigo mismos y con la sociedad, partiendo de esto se realizaron encuestas voluntarias a los padres de familia con el fin de que ellos mismos identificaran la problemática que se estaba viviendo en la institución y en sus casas; tema que no tenían en cuenta porque ellos no permanecían con sus hijos por las largas jornadas de trabajo que tenían, y el tiempo que pasaban con ellos como era tan poco intentaban no regañar ni castigar a sus hijos; lo cual también afecta la autoridad que ellos deben ejercer como padres a los comportamientos inadecuados de sus hijos.

Sin embargo, después de identificar y aceptar la problemática que se presentaba en el diario vivir de los niños, los padres cambiaron su postura ante dichas conductas. Reflexionando a su vez sobre el trabajo que estaban desempeñando como padres. Y es allí donde a partir de ese momento se empiezan a evidenciar un trabajo de la mano de la docente con el padre de familia, ya que este se empieza a interesar un poco más por su hijo y a tener en cuenta las observaciones dadas por los docentes y directivos.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir entonces que a la luz del hoy se ve un padre de familia más comprometido y animado a solucionar de la mejor manera la problemática que se vive con los niños, ante esto entonces se reconoce un padre con mayor autoridad, entusiasta a ayudar en las actividades realizadas en el aula por los futuros licenciados en pedagogía infantil y por la docente titular, activo en la realización de las tareas escolares y hogareñas y un padre mucho más amoroso y atento a las necesidades de sus hijos.

Gracias a esto es que se ha evidenciado una enorme mejoría en la convivencia de los niños y niñas en el aula, ya que, a partir de la estrategia del juego, se han logrado sanar asperezas en pro a una sana convivencia.

Al llegar al lugar de intervención, empezamos la jornada con un cordial saludo, posteriormente, constatamos la asistencia de los estudiantes. Acto seguido realizábamos

un conversatorio para establecer las normas, reglas y actividades a realizar durante la jornada escolar antes de establecer los objetivos y fines de las actividades a efectuar. Para ambientar el espacio utilizamos dinámicas de romper el hielo, canciones y juegos recreativos, motivadores que generara confianza y permitiera despertar el interés de los niños y niñas, así conocer los pres saberes con respecto a la actividad a realizar.

Luego se adecuaba el salón de clase, también nos desplazábamos a otros lugares naturales o abiertos que nos permitiera realizar la actividad de la mejor forma posible, después se entregaba el material didáctico, por último, hacíamos un conversatorio acerca del agrado de satisfacción de las actividades desarrolladas y a realizar en casa.

Teniendo en cuenta que no se permitió realizar actividades con los niños y niñas fuera de la institución, fue necesario adecuar nuestras actividades pedagógicas al contexto escolar, utilizando las zonas o lugares que nos brindaba la institución, llegando a zonas que casi nunca antes utilizada por la maestra, y así originar ambientes de aprendizajes reales y significativos donde los niños pudieran construir su propio conocimiento a través del juego la exploración del medio, la literatura y el arte.

10. CONCLUSIÓN

La educación de la primera infancia se ha convertido en todo un reto y el papel del docente por lo tanto es fundamental. Gracias a la participación activa del maestro en el aula, los niños alcanzan un desarrollo acorde a su temprana escolaridad, pues es precisamente ese su objetivo principal: buscar el desarrollo integral de cada uno de sus niños y niñas, sin embargo, teniendo en cuenta la problemática que se logró evidenciar en el aula, podemos concluir que la estrategia pedagógica del juego, fue un paso clave para darle solución a esta, ya que los niños pudieron expresar sus pensamientos y emociones a través de él y a su vez sanar asperezas con sus compañeros de clase e incluso con sus familiares. Por lo tanto, se tienen en cuenta las siguientes conclusiones.

- utilizar el PPA como una herramienta metodológica potenció las relaciones interpersonales y personales, con los contextos familiares y escolares, desarrollando así, sus fortalezas y la manera de expresar deseos y sentimientos por medio del dialogo.
- este proyecto fue fundamental para el desarrollo de las dimensiones del ser humano, logrando la transversalidad al proyecto educativo, teniendo en cuenta que desde el MEN se plantea la calidad de la sana convivencia y catedra de la paz, como medio de las interacciones del aula, del cual depende el desarrollo del pensamiento de nuestros estudiantes.
- Se promovieron espacios donde los padres de familia interactuaron en la educación de sus hijos fortaleciendo la sana convivencia a través de las actividades propuestas, demostrando interés por los procesos y avances de los niños y niñas, donde se tuvo en cuenta que la familia es el primer espacio educativo y un sistema emocional pluri-generacional que actúa como organización social en la que se establecen relaciones interpersonales complejas y se transmiten creencias, valores, actitudes, normas de conducta y estilos de vida.

- Se logró contribuir en la institución educativa, desde un enfoque pedagógico basado en el (saber, saber hacer, saber ser,) donde los directivos se mostraron muy interesados en continuar fortaleciendo estas actividades dentro del aula y lograr así una buena convivencia escolar en sus educandos. Teniendo en cuenta, que el Saber, es la parte cognitiva, encargada de los conocimientos que el estudiante adquiere en toda su formación.

RECOMENDACIONES

Para finalizar el proyecto de investigación se proponen las siguientes sugerencias a la institución educativa:

- El educador debe implementar el trabajo por proyectos pedagógicos de aula los cuales deben contener variadas estrategias pedagógicas que cumplan con el doble propósito de educar emocionalmente para mejorar la sana convivencia.
- Es fundamental el acompañamiento de los padres en las actividades escolares y extraescolares de los niños para mejorar las habilidades intrapersonales e interpersonales y el rendimiento académico.
- Es necesario desarrollar estrategias que aborden las competencias de la inteligencia emocional mediante los cuentos, fábulas, juegos, artes plásticas, la música etc., para educar a niños más seguros de sí mismos, más positivos y más optimistas.
- Se recomienda a las docentes de la institución educativa incluir talleres y programas de inteligencia emocional (IE) y escuela de padres con pautas de crianza en la planeación de las asignaturas que permitan fortalecer los procesos de desarrollo socio-afectivo en los niños menores de 7 años, por medio de las cuales se promoverá las habilidades sociales y se fortalecerán las relaciones intrapersonales e interpersonales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agresividad infantil (2003) obtenido en <http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?siteIdNo=783>)
- Ainscow, m. y otros (2001). Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula. Manual para la formación del profesorado. Nancea.
- Alonso, J. (1985). *Motivación y Aprendizaje en el Aula*. Madrid: Santillana.
- Álvarez, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Praxis.
- Bach, E., & Darder, P. (2002). *Sedúctete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Balsera, F. J., & Gallego, D. J. (2010). *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: Dinsic.
- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijalbo Mondadori S.A.
- Baena Luis Ángel, El lenguaje y la significación, en: revista Lenguaje n.º 17, 1989. (1987). Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2422/3347>
- Bisquerra, R. (2012). ¿Como educar las emociones? la inteligencia emocional en la infancia y adolescencia. España, hospital san juan de Déu: Esplugues de Llobregat.
- Bossard, J. Y. (1969). *Sociología del desarrollo infantil*. Madrid: Aguilar.
- Buendía Eissman, L. y. (1998). Buendía Eissman, Leonor y otros (1998). *Métodos de investigación en la psicopedagogía*. madrid: McGraw Hill/ Interamericana.
- Código de infancia y adolescencia . (2006). *Código de infancia y adolescencia -Ley 1098*. Santafé de Bogotá: Diario oficial ,alcaldía de Bogotá.
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991) *Constitución Política de Colombia*, Santa Fe de Bogotá:
- Constitucion Politica de Colombia. (1991). *Constitucion Política de Colombia*. Bogotá D,C-Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Egan, K. (1991). *la compresion de la realidad en la educacion infantil*. madrid: morata s.a.
- Fernández García, I. (2002). Guía para la convivencia en el aula. Praxis Fernández
- Freire, p. (1972). *Educacion liberadora*. Medellin -colombia: prisma.
- Froebel, f. (1826). *La educación del hombre* (anotada por W.N. Hailmann ed.). (d. j. Nuñez, Trad.) alemania.
- García, I. (1998). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. Narcea.
- Gotzens, C. (1998) La disciplina escolar. Hosori. Madrid- España.
- Hymes, D. 1971. "Competence and performance in linguistic theory" *Acquisition of languages: Models and methods*. Ed. Huxley and E. Ingram. New York: Academic Press. 3-23.
- Marsellach, G (2005). Agresividad Infantil. Descargado el 11 de febrero del 2006, Obtenido de: <http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=783>
- Mateo, E (1998). Agresividad infantil. Monografía para optar el título de Licenciado en Psicología. Universidad Nacional Federico Villareal. Lima-Perú.
- Letras Jurídicas. Acoso escolar. Obtenido en: [http://letrasjuridicas.cuci.udg.mx/numeros/articulos4/art. 1 acoso escolar...pdf](http://letrasjuridicas.cuci.udg.mx/numeros/articulos4/art.1/acoso_escolar...pdf)) Consultado octubre de 2013.
- Ley General de Educación. (1997). *Servicio educativo preescolar- decreto 2247*. Santafé de Bogotá: Union Ltda.
- Ley General de Educación. (1994). *Ley 115*. Bogotá-Colombia: Unión Ltda.
- Lewin, K. (Lewin, K. (1992). La investigación-acción y los problemas de las minorías. La investigación-acción p25).
- Ministerio de Educacion Nacional. (1997).*Serie lineamientos curriculares preescolar*. Santaf é de Bogotá -colombia: Ministerio de educación nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Lineamientos de educación artistica*. Medellin -Colombia: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie:Lineamientos curriculares del preescolar*. Santafé de Bogotá: unión Ltda.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Lineamientos de educación artistica*. Medellin -Colombia: Ministerio de educación.

- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Guía no 10-desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Santafé de Bogotá DC: Ltda.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Guía 13- Aprender y Jugar. Instrumento diagnóstico de Competencias básicas en transición. Libertad y Orden*. Bogotá DC-Colombia: Oficina de Comunicación Ministerrio Nacional.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2010). *Guía 35- guía operativa par la prestacion del servicio integral a la primera infancia*. Bogotá D,C- Colombia: Oficina de Comunicaciones Ministerio Nacional.
- Ministerio de educación nacional Guía No. 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar ley 1620 de 2013 –decreto 1965 de 2013
- Ministerio de Educación Nacional. Ley 1620 (2013). Por el cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad, la prevención y mitigación de la violencia escolar. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=52287>
- Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 (1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Documento 3: Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá.
- Mockus, A. (2002). La educación para aprender a vivir juntos. Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. *Perspectivas*, vol. XXXII, No.
- Mockus, A. (2003). ¿Por qué competencias ciudadanas en la institución?. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/fo-article-58614.pdf>.
- Paniagua, E. Agresividad entre escolares. Descargado el 13 de febrero del 2006, Obtenido de: <http://www.centroaltea.com/word/agresividad.doc>
- Patterson, c. H. (1998). *Bases para una teoria de la enseñanza y pscologia de la educación*. México: El manual moderno S,A,.
- Paulo, F. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Edu-Fisica.
- Sarle, p. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidos..

Vigotsky, L. (1933/1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

Vigotsky, L. S. (, 1987). Pensamiento y lenguaje-teoria del desarrollo cultural de las funciones psiquicas. En Pensamiento y lenguaje-teoria del desarrollo cultural de las funciones psiquicas. Buenos Aires.

ANEXOS

Anexo A. Diario de campo - Preparador de clase

Nombre de la institución: Instituto Kennedy

Dirección y teléfono: Carrera 12 No. 9 E 12 Barrio Kennedy Teléfono: 3314546

Nombre de la rectora: Bertha Clemencia Jaraba Vilardy.

Maestro titular: Luz Stella Rentería Quintero

Grado donde se realiza la intervención: Primero A jornada de la mañana

Nombre del licenciado en pedagogía infantil: Ronald Javier Báez López

Registro # 1 - 16 de Mayo del 2016

Subamos a la barca

El docente pone en la parte superior del salón, un par de silla en hilera, y les pide a los niños que digan su nombre, mientras están pasando bajo la cuerda para poder subir a la barca.

Inicialmente los niños hacen la actividad sin problema, pero Alejandro se enfada por que Carlos le quita su puesto en la fila, a lo que dice: Profe, profe Carlos me robo el puesto yo estaba ahí, Carlos ignora por completo la situación y se dispone a hacer la actividad, a esto el profesor le pregunta: ¿Carlos es cierto que Alejandro tenía ese lugar en la fina? Carlos baja la mirada respondiendo un ¡sí!, a esto el profesor le pide que pida disculpas a Alejandro y pase al final de la fila. Carlos no quiso hacerlos y se retrajo por un momento, ya terminando la actividad, se dirige hacia donde este Alejandro le pide disculpas y se ubica al final de la fila. Todos los niños hacen la actividad sin problema alguno, al terminar el profesor felicita a los niños y a su vez a Carlos por haberle pedido disculpas a Alejandro y haber participado de la actividad.

Limbo, limbo: se le pregunta si alguna vez han jugado limbo, ellos responden que no.

El profesor comienza con las indicaciones con el ejemplo de dos niños que sostienen en el aire una cuerda diciéndoles entonces que deben pasar por debajo.

Los niños dicen que tienen que doblar la espalda y se ríen y siguen haciendo la actividad, luego Daniel coloca las manos en el piso y el maestro le dice que no se puede, a lo que Daniel dice: ahhhhhhhh luego él lo vuelve a intentar

Termina la actividad y les indica que deben sentarse contra la pared.

Pasemos juntos por el túnel

Se eligieron dos niños para que batieran la cuerda, todos decían yo, yo, yo, entonces para lograr organizarlos se les dijo el que diga yo se queda de último, también para que prestaran atención, comenzaron haciendo giros en la cuerda completos con una velocidad muy baja para que todos pudieran pasar.

Damián dijo profe yo me quede solo pues ningún niño se quería hacer con él, salome también estaba sola y faltaba Daniel, un niño que decía dolerle la cabeza.

Daniel me dijo profe yo quiero batir la cuerda, de inmediato le dije que sí y le pregunte si ya no le dolía la cabeza,

-me dijo ya no y lo hizo muy bien.

Damián y salome se dieron la mano y pasaron juntos por el túnel.

Ellos tenían como premisa no soltarse de la mano y por soltarse, tuvieron que repetir la actividad, se veían mucho y al parecer se sentían extraños cogidos de las manos, ellos eran los últimos entonces allí termino la actividad

Cadena de niños: el maestro les pide que se sienten y les pregunta si les gusta por encima o por debajo sin que ellos sepan de que se trata el juego.se amarra un lazo de las patas de dos mesas a muy baja estatura, los niños y niñas gritan que, por encima, salvo algunos que dicen por debajo.

Luego pasan por encima de la mano los que dijeron que por encima y por debajo de la cuerda los que dijeron por debajo.

Algunos niños saltan y otros se arrastran sin tocar la cuerda y el que por accidente la toca lo hace devolver para hacerlo mejor.

Cuando pasan por la cuerda los demás niños los apoyan aplaudiendo y diciendo su nombre, por ejemplo: Nicolás, Nicolás, Nicolás.

Cada equipo tiene un nombre y el maestro dice que hasta el momento va ganando el equipo “colombiano”, los niños se ríen y el equipo “américa” dicen que no que ellos son los que van a ganar.

Se reanuda la actividad y los niños vuelven a gritar y aplaudir diciendo el nombre de sus compañeros.

Final mente los niños se aplauden, pero hacen mucha bulla y no le prestan atención al profesor a lo que el maestro dice que no podrán continuar, es así como logra que se queden callados, permitiendo que el profesor siga con su clase.

Diario de campo:

Nombre de la institución: Instituto Kennedy

Dirección y teléfono: Carrera 12 No. 9 E 12 Barrio Kennedy Teléfono: 3314546

Nombre de la rectora: Bertha Clemencia Jaraba Vilardy.

Maestro titular: Luz Stella Rentería Quintero

Grado donde se realiza la intervención: Primero A jornada de la mañana

Nombre del licenciado en pedagogía infantil: Yerlin Velázquez Copete

Registro # 9 - 01 junio de 2016

conociendo mi cuerpo

Siendo las 09:00 horas el profesor llega al aula de clase, los niños al notar su presencia corren donde él, lo abrazan empiezan a gritar y saltar con alegría diciendo “llego el profe, profe, profe” de la misma forma son saludados Adres le dice mire mi planta ya le están saliendo raíz, la dibujé en mi cuaderno, el maestro le dice te está quedando muy lindo tu dibujo, continúa dibujando los cambios que veas en tu planta.

Posteriormente, se desplazan a la cancha de futbol, hacen un círculo, el maestro les modela la canción “el pobre de la rosa” los niños y las niñas bailan y cantan hasta mencionar todas las partes del cuerpo, Salome dice hagámoslo riendo y todos empiezan a cantar y bailar la canción pero riendo, después Juan Esteban dice llorando al mismo tiempo, Sebastián dice no mejor asustados, Stefania dice primero hagámoslo riendo y después llorando, los demás niños y niñas tienen en cuenta la propuesta de Stefania, así es mejor realizar las actividades.

Luego de haber realizado la actividad, los niños y niñas se sentaron en el andén que queda al lado de la cancha, se hizo un conversatorio para estos se realizaron unas preguntas ¿les gusto la actividad?, ellos y ella responden si, profe, ¿ustedes conocen las partes del cuerpo? Ellos manifestaron que la profe titular se las enseñó cabeza tronco, rodillas y pies ¿cómo se sentiría de la ROSA si no tuviera manos y ¿por qué? La mayoría

de los niños respondieron mal porque no puede coger los juguetes con las manos, no cogería la cuchara bien para comer y se demoraría mucho colocándose la ropa.

Asimismo, dicen uno le ayuda y juega con él. ¿Crees que sería bueno lastimarle a tu compañero una de las parte de su cuerpo? ¿Porque? Stefania dice no porque le duele y se siente mal, Juan Esteban dice y si le pega duro y le corta la pierna Sebastián dice ya no podría saltar ni correr como los demás. Acto seguido les pide que hagan un dibujo de una persona, les dota de metros y empiezan a medir las partes de su cuerpo y a plasmarlas en el dibujo.

CUIDO Y ASEO MI CUERPO: JUEGO DEL ESPEJO

Se les preguntas ustedes saben ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestro cuerpo? Juan Esteban dice cuando nos levantamos debemos cepillamos los dientes y bañarnos Stefania dice comiendo bien, frutas verduras y no comiendo muchos dulces por que le duele la barriga, el maestro les pide que se organicen en pareja, uno mostrara que hace para cuidar el cuerpo y el otro ara de espejo e imitara lo que su compañero hace y después cambian de rol, los niños y las niñas en piensan a realizar la actividad propuesta por el maestro, se ríen al imitar a su compañero, Andrea profe Juan Esteban no se cepilla bien porque no se cepilla acá, abriendo su boca mostrando los dientes de adentro, el profesor le pregunta a Juan Esteban muéstrame como te lavas los dientes el, muestra con sus dedos y dice así, con la boca cerrada y abierta imitando la forma correcta como deben cepillarse los dientes, el maestro le modela cual es el correcto cepillado que debe hacer para lavarse los dientes, por delante , por detrás y en forma circular de los dientes, ¿Qué hacen antes de comer? Y ¿Por qué? Juan pablo dice lavarnos las manos porque están sucias y tienen bacterias Andrea dice nos podemos enfermar.

JUGANDO AL MEDICO

Posteriormente, se les propone que jueguen al médico unos aran de médicos y otros de enfermos, ellos y ellas empiezan a organizar el lugar, imitando un consultorio médico con los materiales encontrados en el lugar como sillas, mesas y los suministrados por el maestro, se les pregunta quien quiere ser de médico, y quien de enfermo, Andrea dice yo de médico y Juan Esteban dice yo de enfermo, se visten de acurdo al rol que les

escogido, Andrea le pregunta a Juan Esteban ¿qué siente? él le responde me duele la barriga, ella le dice es porque comes muchos dulces, toma acetaminofén para que no te duela la barriga y no comas tantos dulces, acto seguido cambian de roles, pero Juan dice que no quiere con esa data rozada, el profesor le dota de una azul, Juan Esteban le pregunta a Andrea ¿que sientes? Ella, dice que le duele la cabeza, él dice que para que no te duela la cabeza debes comer muchas frutas.

Luego todos se lanzan hacia el profesor diciendo yo primero, el maestro les responde de acuerdo al orden como están sentados, van realizando la actividad, en ese sentido todos acataron la sugerencia del maestro y así sucesivamente todos los niños y niñas realizaron la actividad cambiando de roles.

Anexo B. Formato de encuestas.

ENTREVISTA INICIAL

Datos personales

Nombre y apellidos:

Familiares:

Estado Civil de los padres:

Con que miembros de la familia convive el niño:

Hermanos (as): Si___ No___ Cuántos___ Edades___

Estudios cursados por el papá: Primarios___ Secundarios___ Terciarios o
Universitarios___

Estudios cursados por la mamá: Primarios___ Secundarios___ Terciarios o
Universitarios___

¿El niño está a cargo de?

¿Quién le ayuda con sus deberes escolares?

¿Qué actividades recreativas tiene el niño?

¿Cómo solucionan los conflictos con el niño?

Ocupación del padre:

Ocupación de la madre

¿Quiénes viven en la casa?

¿Ha ocurrido algún caso de agresión familiar frente al niño?: Si___ No___

Vivienda:

Tipo de vivienda: Casa___ Apartamento___ Compartida___ otro _____

¿En construcción? Sí___ No___ ¿Cuántas habitaciones tiene?_____

¿Tiene patio? Sí___ No___

¿Tiene espacio para jugar y/o movilizarse adentro de la casa? Sí___ No___

Tipos de servicios que posee: luz___ gas___ agua___ teléfono___ video cable___
Internet___

¿Pasa algún tiempo solo? Sí___ No___

¿Cuándo?_____

¿Con quién queda el niño? Padres___ Empleada___ Hermanos___ Familiares___
Solo___

Nacimiento:

¿Cómo fue el embarazo?

¿Cómo fue el parto?

¿Tuvo alguna dificultad al nacer?

Alimentación:

¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come? ¿Come solo? Sí___ No___

¿Come las cuatro comidas del día? Desayuno ___ Almuerzo___ Merienda___ Cena___

Sueño:

¿Comparte la habitación? Sí___ No___ ¿Con quién? Con la madre

¿Tiene pesadillas?

Hábitos:

Se peina solo___ Se viste sola ___ Se baña sola:

Lenguaje: ¿Cómo es su pronunciación?

¿Conversan los integrantes de la familia con él ? Sí___ No___

¿Sobre qué temas?

¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? Sí___ No

Como ven los padres al niño:¿Comunica lo que siente?

¿Tiene rabietas?

¿Rompe juguetes?

¿Se relaciona fácilmente con los demás?

¿Pega sin causa? Sí___ No___ ¿busca la soledad? Sí___ No___ ¿Busca la compañía de
otros niños más grandes que él? Sí___ No___

A quien obedece el niño:

¿Ve televisión?

¿Le leen cuentos al niño?

¿Cuándo la niña pide un juguete, un dulce o un permiso se lo dan?

Anexo C. Proyecto pedagógico de aula “PPA”

JUEGO Y APRENDO PARA UNA SANA CONVIVENCIA

SINTESIS DEL DIAGNOSTICO

Objeto de estudio: los niños del curso infantes a la escuela viven a diario en su aula de clase dificultades y manifestaciones de convivencia; son niños aproximadamente de 3 y 4 años de edad, estos niños tienen una particularidad; son hijos únicos, cuyo núcleo familiar está conformado por su madre, padre y los abuelos.

De acuerdo con la información brindada por las madres de familia, los embarazos fueron culminados normalmente al igual que el parto, siendo en su mayoría no deseados.

Por otra parte, son niños a los cuales sus padres no complacen en su mayoría de deseos y peticiones, por ende, son muy poco consentidos y mimados. Los niños suelen pasar la mayoría del tiempo con sus abuelos, ya que papa y mama deben trabajar y su tiempo es muy reducido; estos el mayor tiempo acceden a darle pequeños gustos como compensación a los deberes que los niños deben asumir de acuerdo a su rol; como son comer, ir a la escuela, realizar sus deberes escolares entre otros.

En algunas ocasiones los niños manifiestan comportamientos agresivos y desconsolación cuando no obtienen lo que desean, ante estas situaciones los padres corrigen con un llamado de atención sin tener mayor consecuencia sus acciones; resaltan que esto se hace por que casi no permanecen con el niño y les causa dolor y tristeza ser demasiado severos con ellos.

En el ámbito escolar a los niños se les dificulta compartir con sus compañeros, no respeta las normas de clase ni las de los juegos; tiene frecuentemente comportamientos agresivos con los demás niños, ya que agreden con golpes, mordiscos y empujones para obtener lo que desea.

MATRIZ CONCEPTUAL

CONCEPTO DE DIMENSIONES

- Dimensión corporal

En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años.

En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual, por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

- Dimensión cognitiva

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o

movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

- Dimensión comunicativa

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance.

Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las

estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

- Dimensión estética

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

La sensibilidad en la dimensión estética²¹, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratitud y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto.

La sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuizados, en un clima de seguridad y confianza. Se relaciona con su subjetividad y forma de ver las cosas y se expresa a través del pensamiento mágico-simbólico utilizando los esquemas de pensamiento típicos en el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias,

simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto.

- Dimensión espiritual

El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

- Dimensión ética

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su etnicidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios. Contrariamente a posiciones que buscan imponer o inculcar valores en los niños, Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan distinguir lo correcto de lo incorrecto. Construcción que se hace en la interacción social, siendo la pregunta central del maestro cómo formar a los niños, cómo construir estos criterios. La respuesta se encontraría en el tipo de relaciones que se establecen entre los niños y los adultos. La moral autónoma se desarrolla en unas relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad. La moral heterónoma es fruto de unas relaciones de presión sustentadas en el respeto unilateral. Si bien los niños sienten hacia los adultos un respeto unilateral, según Piaget, “las normas se asumen por el respeto que el individuo siente por las personas que las dictan”, no es menos cierto que el adulto puede empezar a establecer unas relaciones más recíprocas con los niños donde se intercambien puntos de vista, se reconozcan errores, se busquen soluciones, propiciando así el desarrollo de la autonomía.

La creación de un ambiente en el aula y en la escuela, basado en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista, es la estrategia fundamental para el desarrollo de esta autonomía. El maestro disminuirá su poder como adulto permitiendo que los niños tomen decisiones, expresen puntos de vista, y aún sus desacuerdos respecto a algunas posiciones del adulto. Propiciará las relaciones entre los niños, base para la formación de la noción de justicia, el intercambio de puntos de vista y la solución de problemas entre ellos mismos. Igualmente fomentará su curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones ante los problemas morales que se presentan en la vida diaria. Los niños en este ambiente irán construyendo el valor

del respeto al otro, de la honestidad, de la tolerancia, valores esenciales para una convivencia democrática.

Los indicadores de logro que se establecen para el nivel de preescolar, deben recoger de manera integral las dimensiones mencionadas en este sentido en la resolución 2343, que en su artículo 8° 22, postula de manera muy acertada "...en el quehacer pedagógico, los docentes, niños y padres de familia, captan e interpretan indicios y evidencias de las formas cómo evolucionan los procesos de desarrollo humano impulsados por la educación...".

Esta afirmación invita a mirar el proceso educativo como un acto interactivo en el cual participa toda la comunidad educativa; esta comunidad educativa se encuentra en la institución educativa representada por sus estamentos, padres de familia, docentes, directivos docentes, personal administrativo, sector productivo y por supuesto los estudiantes, es este conjunto de personas quienes posibilitan que la educación responda a los requerimientos actuales que se le exige, en la cual los niños y las niñas encuentren espacios propicios, y oportunidades educativas en las cuales se de en forma exitosa el proceso de desarrollo. En esta resolución encontramos un referente conceptual y legal para comprender los indicadores de logro y su intencionalidad en el proceso pedagógico. Es necesario que el docente del nivel de preescolar, además de los indicadores que encuentra en esta resolución, formule sus propios indicadores de logro desde una comprensión profunda del desarrollo del niño en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus ritmos y tiempos de aprendizaje y siendo consciente de que en el nivel de educación preescolar no se dan áreas de conocimiento ni asignaturas. El trabajo se realiza a través de proyectos lúdicos pedagógicos y actividades complementarias que potencien su desarrollo y respondan a su contexto particular en el cual cobran pleno sentido sin perder de vista su relación con la cultura local, regional, nacional y universal. En conclusión, se puede decir que el niño en edad preescolar, desde su propia lógica, construida en interacción consigo mismo y con el otro, tiene un amplio y articulado conocimiento del mundo, por tanto, hacer pedagogía en el preescolar es pensar en la posibilidad de un niño, de un hombre capaz de amar, recibir y ofrecer afecto y establecer

lazos de amistad, compañerismo y solidaridad, con capacidad y deseo de comunicarse con los demás, alegre, feliz, que disfruta con las oportunidades que le da la vida, que se integra y establece relaciones en nuevos contextos sociales.

DESCRIPCION DE DESEMPEÑOS POR DIMENSION

- Dimensión comunicativa

En esta dimensión el niño expresa conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Sin embargo, para desarrollar la dimensión comunicativa en el niño se necesita de un intermediario que proponga actividades con el fin de que el niño logre expresar sus ideas, pensamientos y emociones, que logre establecer diálogos y en estos adopte turnos para hablar y aprendan escuchar al otro. Para esto también se hace necesario elaborar preguntas que movilicen el pensamiento del estudiante.

- Dimensión corporal

Es la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se muestra toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación”, permite integrar los actos en el pensamiento, construir la identidad y la autonomía. Los cambios posturales, las coordinaciones, los desplazamientos se van dando en el marco de la relación afectiva que crea el interés y la motivación para ir más allá del espacio que ocupa el cuerpo y ver el mundo desde otra perspectiva.

Esta dimensión está relacionada con la ejercitación de la motricidad fina, la motricidad gruesa y la percepción en la que influyen los siguientes aspectos:

- Procesos perceptivos: percepción visual, táctil, olfativa y auditiva.
- Esquema motriz: desarrollo de habilidades de motricidad fina, gruesa, viso motor y equilibrio.

- Esquema corporal: desarrollo de la imagen, concepto corporal, postura y lateralidad.
- Estructura espacio temporal: relacionado con la espacialidad y lo temporal.

Las áreas de la psicomotricidad son:

- Esquema corporal
- Lateralidad

El niño mueve su cuerpo buscando cambios en el entorno y van asociando sus movimientos con los afectos que producen, en los objetos y las personas.

En este proceso juega un papel muy importante, el dialogo tónico que crea un nicho donde el niño y la niña se siente contenido, aceptando y reconociendo creando la confianza y seguridad necesaria para hacerse paulatinamente dueño de su cuerpo y capaz de lanzarse a explorar un entorno lleno de experiencias nuevas. Así, “el niño mediante vivencias corporales agradables, apoyadas por un contexto afectivo favorable y organizado, ira adquiriendo una buena dosis de seguridad personal que le ayudara no solo a conseguir una imagen global positiva de si con suficiente confianza, sino también espontaneidad y equilibrio en sus relaciones socio personales y en el control tónico – emocional específico”

En la etapa de los tres a los cinco años le permite controlar su cuerpo y jugar con el manejando diferentes niveles en el espacio, diversos ritmos y dominar con su cuerpo objetos como los triciclos, la bicicleta, las pelotas, etc. Empieza el momento de los grandes retos y desafíos, el niño repite las acciones ya conocidas para asegurarse y poco a poco empiezan a hacer variaciones en el uso de los aparatos, encontrado otras posibilidades y jugando con otros para ver quién puede ir más alto, cruzar más rápido, saltar más lejos. Es muy importante promover este tipo de experiencias, ojalá al aire libre, para favorecer el interés por la actividad física, disminuir el sedentarismo y el consecuente aumento de peso, que se presenta actualmente en la primera infancia.

A los cinco años les permite el conocimiento de su esquema corporal y la lateralización, les permite la ubicación y orientación en el espacio cada vez más precisa y ajustada,

logrando la disponibilidad y dominio necesarios para adaptarse a las nuevas demandas del entorno escolar.

- **Dimensión cognitiva**

Esta dimensión permite comprender los procesos y elementos que intervienen necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

- Dimensión estética

Hablar de dimensión estética significa reconocer una faceta de los seres humanos que se orienta, desde el comienzo de la vida, hacia la representación de la experiencia a través de símbolos, ya sean verbales, corporales, sonoros o plásticos, entre otros. Significa reconocer la necesidad de explorar lenguajes para descubrir otros sentidos, más allá de los convencionales o utilitarios, para expresarnos de otras maneras, de miles de maneras, y para rescatar lo que, al tiempo que nos hace únicos, nos conecta con la particularidad de los demás.

La dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto.

La sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuizados, en un clima de seguridad y confianza. Se relaciona con su subjetividad y forma de ver las cosas y se expresa a través del pensamiento mágico-simbólico utilizando los esquemas de pensamiento típicos en el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto.

La dimensión estética podría estar situada en ese “lugar imaginario” de descanso y también de permanente reelaboración, en el que se es posible refugiarse a contemplar la propia vida y que constituye una fuente de placer. El arte es una forma de afirmar la vida, de rebobinar la realidad de otras maneras y, por lo tanto, las palabras de Winnicott cobran pertinencia cuando descubre la matriz de la búsqueda de la belleza desde los primeros días de la vida:

Si es cierto que busca otras “lógicas” para expresar sentimientos e imágenes es parte inherente de la vida, durante la infancia ello es todavía más cierto, como lo demuestra la actividad incansable de los niños, para habitar esos mundos de fantasía que toman tan en serio. Por ejemplo, las rondas y los juegos de tradición oral conjugan la poesía, la música, la acción dramática, el cuerpo, la coreografía y el movimiento y las imágenes en un todo orgánico e indisoluble. Por lo tanto, dejarlos jugar, explorar y disfrutar las artes

implica respetar profundamente esa fuente de placer, de gozo y de creatividad que es la experiencia estética que está en el centro de sus vidas y que los impulsa a crear, a imaginar y a vislumbrar mundos posibles.

Dentro de esta dimensión se le brinda al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar sus sentimientos, emociones, sensaciones y transformar las percepciones con respecto a si mismo y al entorno; permitiéndole ser libre, autónomo y tolerante en el desarrollo de la creatividad propia, respetando sus creencias, vivencias y su realidad.

SITUACION PROBLEMA

Es importante anotar que el problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más preocupan a padres y maestros, porque se ven enfrentados a niños violentos, manipuladores o rebeldes, sin tener claro la mejor forma de abordar estas situaciones. Para este estudio en particular se abordará el problema de agresividad manifestado en el aula por algunos educandos del instituto Kennedy

La razón por la cual se toma esta problemática como objeto de estudio, es por ser una situación demasiado notable que altera el orden de las sesiones pedagógicas en el aula y conlleva a generar distractores, conductas grupales desenfocadas del propósito inicial del acompañamiento pedagógico trazado.

El presente estudio de caso se focaliza en el comportamiento agresivo de algunos niños quienes generalmente tiene actitudes violentas; golpea, grita, empuja, insulta a sus compañeros, estas acciones suele hacerlas cuando desea obtener algún objeto, cuando quiere ir adelante en la fila, cuando uno de sus compañeros no sigue sus caprichos.

Independientemente de la situación o de la forma como la niña reaccione, el denominador común es que dichas acciones resultan perjudiciales para el resto del grupo, los cuales como retaliación manifiestan rechazo constante hacia ellos; lloran, se

aíslan y lo más grave aún es que en ocasiones algunos de estos niños toman acciones de defienden de los ataques recibidos; aumentando notablemente los conflictos registrados en el aula.

Vale la pena recordar que las manifestaciones agresivas son un rasgo característico de la infancia, pero las agresiones de estos, demuestran que supera el límite de lo normal.

FORMULACION DEL PROBLEMA

- ¿Cómo a través de juego se puede contribuir a una sana convivencia en los niños y niñas?

JUSTIFICACION

Siendo la observación uno de los aspectos más importantes y esenciales que se debe tener en cuenta un buen docente, no solo para conocer a sus estudiantes sino también para lograr ayudarlos a superar sus dificultades escolares; la observación es el punto clave para la realización de este trabajo ya que se realizará con el fin de identificar posibles causas del comportamiento y acciones de agresividad por los niños y niñas de la institución Kennedy.

Cualquier experiencia pedagógica debe arrojar como resultado un efecto bien sea positivo o negativo, ojalá siempre positivo, que gire en torno al enriquecimiento de las facultades integrales del ser humano, mediante una estrategia de aprendizaje óptimo. Por ello queremos de igual manera resaltar el aporte significativo que se le brindara a los docentes de la institución para mejorar el proceso de extinción de dichas conductas.

Por esta razón, tenemos en cuenta cada una de las dimensiones del desarrollo integral del niño, al igual que las intervenciones de la docente, y la participación del padre de familia o tutores de los niños y niñas, dentro del proyectos de aula que se implementan en clase; Logrando así determinar las causas y las posibles soluciones a la problemática vivida en la institución Kennedy.

Como se mencionó anteriormente los proyectos de aula son la estrategia o la metodología que utiliza la institución para realizar las intervenciones escolares y suministrarle a los niños y niñas aprendizajes significativos, dicha metodología ha sido de gran importancia ya que les brinda a los docentes a tener una mejor guía sobre qué es lo que se les está enseñando a los niños y de igual manera hacerlo de una manera activa e innovadora. Por medio de esta también se ha logrado ver una mejoría en los estudiantes ya que allí se tienen en cuenta muchos de los gustos y pasiones de estos, por lo tanto, se ha utilizado de igual manera la estrategia del juego dentro de los proyectos para controlar y mejora los comportamientos agresivos de los niños.

OBJETIVOS

- Objetivo general
 - Contribuir al mejoramiento de conductas de agresividad de los niños y niñas de la institución Kennedy a través de cada una de las dimensiones del desarrollo integral, orientadas en la estrategia del juego; aumentando así la tolerancia y reconociendo las diferencias de los miembros del grupo.
- Objetivos específicos
 - Realizar registros diagnósticos de las intervenciones realizadas, con el fin de dar solución a dichos comportamientos de agresividad.
 - Integrar al padre de familia y comunidad educativa en los procesos de mejoramiento de conducta de los niños y niñas.
 - Evaluar los resultados luego de la aplicación dela estrategia y presentarlos ante padres y docentes.

ANTECEDENTES

La universidad católica del norte a distancia y la universidad de Zulia de Venezuela realizaron estudios sobre la agresividad en niños y niñas, dentro del aula de clase, para dichos estudios o investigaciones realizaron estrategias como el registro y el análisis de las conductas. Sus causas y buscaron por medio de estrategias didácticas dar solución a dicha problemática.

En sus estudios describen problemáticas de relación al estudio y expresan que no es un comportamiento adecuado para un desarrollo integral del ser humano. Como aspectos de intervención integraron a docentes y padres de familia para optimizar aún más los resultados de dicho estudio.

Como primer paso se establecieron criterios como base de las intervenciones, donde se tenía en cuenta la problemática y los insumos necesarios para hacerlo de manera adecuada y facilitar el análisis de los resultados.

Por otra parte, en las investigaciones se refleja el interés por solucionar estas conductas por lo cual se manifiesta la preocupación ante la comunidad educativa y padres de familia de los escolares, donde se expresa que dichas conductas afectan a la integridad de cada uno de los niños trayendo consigo insatisfacción, incomodidad, creando en el aula de clases un clima poco favorable, minimizando que el ambiente educativo sea un lugar en el cual se potencien las virtudes de niños y niñas y se formen seres integrales.

De este modo, se señala que el docente debe promover un mayor desarrollo sociocultural y brindar aprendizajes reflexivos y significativos dentro de su aula, evitando en gran manera caer en lo tradicional

MARCO REFERENCIAL

Como primera instancia es notorio el cómo estos comportamientos agresivos afectan no solo la sana convivencia y desarrollo de actividades en clase si no también la vida social y afectiva de los niños, ya que estos empiezan a sentir el rechazo de sus compañeros por comportamientos no muy correctos hacia ellos.

Pero a su vez es difícil que el niño llegue a comprender en su totalidad lo delicado que puede ser estos comportamientos de agresión, afectando así su integridad, su socialización con el entorno e incluso su conocimiento o desarrollo en un caso extremo. Por otro lado, es inevitable notar las características particulares de las familias, donde es notorio que el niño está a un nivel de descuido e incluso de facilitación de sus buenas o malas acciones; al niño estar expuesto a que puede hacer lo que desee sin ninguna consecuencia, este entenderá que podrá hacer y decir lo que le parezca divertido o bueno en su momento, y al no ser reprendido él lo seguirá haciendo, aceptando esto como algo positivo para él, aunque afecte a los demás.

Pero cuando una situación de tal índole se sale de control, se debe entender que el adulto como figura de autoridad tiene la responsabilidad sobre lo que pase o no con el niño, y a su vez es encargado de brindarle una ayuda para disminuir su nivel de agresividad.

Donde esta figura de autoridad en la familia y en la escuela debe ser firme y de confianza para el niño, y a su vez comprender que los niños de conducta agresiva son emocionalmente frágiles, aunque a la vista parezcan no serlo, estos niños suelen tener agredir físicamente a quien los rodea o molesta y no prestar atención a ello e incluso llegar al punto de ignorar lo que se les dice o lo que se hacen esto para proteger esa vulnerabilidad.

Por naturaleza los niños del grado jardín no sociable y hacerlo les causa mayor dificultad, su autoestima es baja, tiene menos control de sí mismos es decir que suelen ser impulsivos y aparentan ser arrogantes. Algunas de las características comportamentales son incapaces para afrontar el fracaso, desagrado ante nuevas experiencias, necesidad de una constante y una baja opinión de su apariencia física.

Por ello es importante que el adulto ya sea padre, madre, abuelo o docente estimule al niño con pautas como la comunicación y negociación, ya que estas son sus mayores angustias; el no poder comunicarse eficazmente es lo que los lleva a tener estos comportamientos agresivos más constantemente. Los niños también necesitan ser

escuchados y tenidos en cuenta, son un mundo más pequeño, pero comprenden y entienden a la perfección.

Esta conducta de los niños del grado jardín puede disminuir al tener sobre los niños controles adecuados de sus conductas, donde el adulto tendrá que reaccionar de una manera inteligente y tranquila ante estas situaciones de descontrol; de nada sirve gritar y golpear, al niño agresivo.

Y como pauta principal ante estas situaciones el padre y el docente debe ser consciente de la patología, aceptarlo y tomar medidas ante esto ya que finalmente el único perjudicado serán los niños y es obligación del adulto velar por la afectividad, socialización, educación y bienestar de cada uno de estos niños.

Según lo anterior podemos decir entonces que por agresividad se entiende que son una serie de conductas que presenta un niño en las cuales expresa su enojo o desacuerdo ante alguna situación, desorden conductual, característico de los niños, que puede ser evolutivo. Trastorno de conducta que consiste en agredir ya sea física, emocional o psicológica a las personas.

Patterson dice que “La agresión es un evento aversivo dispensado contingentemente a las conductas de otra persona; utiliza el término coerción para referirse al proceso por el que estos eventos aversivos controlan los intercambios diarios”¹. La agresividad es más frecuentemente en los primeros años y posteriormente declina su frecuencia el nivel máximo se logra aproximadamente a los dos años y puede disminuir hasta alcanzar niveles moderados en la edad escolar, en los cuatro años disminuye la destructibilidad y los intentos de humillar.

A los cinco años los niños emplean menos el negativismo, rebeldía o las acciones físicas de rechazo. Independientemente como se manifieste la conducta agresiva siempre tienen un impulso fuerte en los encargados de estos niños Causándoles frustración, la

¹ Citado Neider, J., 1998 Pág. 52.

agresividad es un rasgo normal en la infancia, pero si persiste mucho tiempo se convierte en un problema para los niños causándoles frustración, daño así mismo y rechazo de las personas que los rodean.

Ahora bien, hablando propiamente de lo que es la agresividad, se puede definir que la agresividad es un punto de enfoque importante para educadores y padres de familia, debido a su estabilidad relativa en el transcurso del tiempo y su conexión consistente a una variedad de resultados negativos, incluyendo la delincuencia, problemas de conducta, poca adaptación y dificultades académicas (como notas bajas, suspensión, expulsión y abandono de la escuela). Frecuentemente la agresión hostil e instrumental son las primeras señales de los comportamientos agresivos.

Al identificar el diagnóstico del sujeto de estudio, se puede hacer relación a la existencia de Agresividad Hostil, dentro de la cual, su principal objetivo es dañar a alguien o algo, este tipo de agresión es la que se inicia por cualquier estímulo que provoca enfado como el insulto, ataques, etc. “La presencia de señales que molestan son las que producen el enfado del que se sigue la agresión que supone un instinto de hacer sufrir a la víctima, se puede decir que es una agresión motivada por el enojo provocado por una estimulación aversiva y se supone que su objetivo es reducir dicha estimulación, entre los 2 a 5 años se observa un incremento en la agresión hostil, entre 6 a 8 años hay una proporción más alta de esta agresividad”². Este tipo de agresividad se refiere a la hostilidad que hay en los pensamientos o comportamientos intencionados para herir a otras personas ya sea físicamente o verbalmente, o de destruir propiedades, quiere hacer daño, es un comportamiento manipulador.

De acuerdo a Ballesteros (1983), las teorías que se han formulado para explicar la agresión, pueden dividirse en:

“Son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, por cuanto viene

² La Agresividad Hostil. Citado por Serrano, I., 1996, Pág. 25-26.

con el individuo en el momento del nacimiento y es consustancial con la especie humana. Estas teorías son las llamadas teorías biológicas. Pertenecen a este grupo las Psicoanalíticas (Freud) y las Etológicas (Lorenz, Tinbergen, Hinde) principalmente”³.

La teoría Psicoanalítica postula que la agresión se produce como un resultado del "instinto de muerte", y en ese sentido la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia afuera, hacia los demás, en lugar de dirigirlo hacia uno mismo. La expresión de la agresión se llama catarsis, y la disminución a la tendencia a agredir, como consecuencia de la expresión de la agresión, efecto catártico.

Por su parte los Etólogos han utilizado sus observaciones y conocimientos sobre la conducta animal y han intentado generalizar sus conclusiones al hombre. Con el conocimiento de que, en los animales, la agresividad es un instinto indispensable para la supervivencia, apoyan la idea de que la agresividad en el hombre es innata y puede darse sin que exista provocación previa, ya que la energía se acumula y suele descargarse de forma regular.

Hablando de las Teorías Activas y Teorías Reactivas en la agresividad infantil, debe mencionarse que estas son teorías que ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales. A su vez las teorías reactivas podemos clasificarlas en teorías del Impulso y teoría del Aprendizaje Social.

“Las teorías del Impulso comenzaron con la hipótesis de la frustración-agresión de Dollard y Miller (1939) y posteriormente han sido desarrolladas por Berkowitz (1962) y Feshbach (1970) entre otros. Según esta hipótesis,

³ Marsellach, G (2005). Agresividad Infantil. Descargado el 11 de febrero del 2006 de: <http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=783>

la agresión es una respuesta muy probable a una situación frustrante, es la respuesta natural predominante a la frustración”⁴.

De acuerdo con la cita anterior, la hipótesis afirma que la frustración activa un impulso agresivo que solo se reduce mediante alguna forma de respuesta agresiva. Sin embargo, cada vez se ha hecho más evidente que la hipótesis de la frustración-agresión no puede explicar todas las conductas agresivas. De modo que parece ser que la que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella. La frustración es solo un factor; y no necesariamente el más importante que afecta la a la expresión de la agresión.

La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.

“El Aprendizaje Social considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción”⁵.

⁴ Mateo, E (1998). Agresividad infantil. Monografía para optar el título de Licenciado en Psicología. Universidad Nacional Federico Villareal. Lima-Perú.

⁵ Paniagua, E. Agresividad entre escolares. Descargado el 13 de febrero del 2006 de: <http://www.centroaltea.com/word/agresividad.doc>

Tomando el marco teórico de la agresividad infantil desde una perspectiva teórica cognitiva de la Psicología evolutiva se encuentra que el origen de la agresividad socio moral se presenta en los siguientes modelos explicativos⁶:

“1) Modelo psicoanalítico: en este modelo, se considera la agresividad como un instinto básico con poderosas raíces biológicas que inciden en el consciente individual y colectivo. Según este modelo, la agresividad es un componente innato. Sobre este modelo, la solución residiría en la educación, ya que a través de ésta los seres humanos conseguirían controlar sus impulsos agresivos.

2) Hipótesis teórico – descriptiva de la frustración: Mediante esta hipótesis sostiene que existe una relación directa entre las conductas agresivas y la ansiedad incontrolada derivada de las dificultades en el logro de las metas. En este caso el autocontrol sobre la frustración determinaría el progresivo autodomínio sobre las respuestas agresivas.

3) Conductismo social: este modelo relaciona la agresividad con el aprendizaje vicario y con el modelo social. Desde esta perspectiva, la emergencia de problemas de “violencia gratuita” entre sujetos en la sociedad actual, se suele relacionar con la excesiva exposición a escenas de violencia que se difunden a través de los medios de

comunicación (Por ejemplo películas violentas, dibujos animados violentos, escenas de noticias que pueden herir sensibilidades, etc.)

4) La etología: este modelo teórico: Ha explicado la naturaleza innata y en cierta medida adaptativa de la agresividad animal sin que esto signifique tolerancia hacia un determinismo biológico que los etólogos no reconocen como propio. La violencia supondría un sistema de hostilidad destinado a la defensa personal del territorio y de los derechos individuales.

⁶ Letras Jurídicas. Acoso escolar. Disponible en: [http://letrasjuridicas.cuci.udg.mx/numeros/articulos4/art. 1 acoso escolar...pdf](http://letrasjuridicas.cuci.udg.mx/numeros/articulos4/art.1%20acoso%20escolar...pdf)) Consultado Octubre de 2013.

5) Perspectiva cognitiva: modelo teórico que vincula el comportamiento y el desarrollo socio moral al progresivo despliegue de estructuras cognitivas que incluye la elaboración personal de criterios morales sobre cómo comportarse con justicia y equidad con los otros.

6) Perspectiva teórica de la psicología vigotskiana o psicología sociocultural Teoría planteada por Vigotski, en el año de 1934: Para este psicólogo primero se produce el hecho en el plano interpsicológico (interpersonal) y luego en el plano intrapsicológico (conciencia individual del hecho). El sujeto adquiere mediante su participación en actividades micro social, el significado sociocultural de los procesos en los que participa, lo que da sentido a los hechos.

De acuerdo con estos argumentos en esta investigación, se podría pensar que desde esta perspectiva teórica, los fenómenos de violencia y maltrato de los escolares pueden ser el resultado de su participación en procesos interpersonales que filtran la violencia estructural de la propia sociedad y que la propia actividad compartida se internalizará como violenta si incluye contravalores como la injusticia, el abandono afectivo o el propio maltrato.

Con respecto a las teorías psicológicas y de psicoanálisis, es preciso decir que en este campo existen muchas explicaciones adaptadas a este modelo simple. Quizá la más conocida de todas sea el psicoanálisis que prevé el mismo tipo de explicación para estos comportamientos aunque añadiéndoles una función constitutiva de la personalidad humana, es decir, se trata de una redefinición funcional del instinto agresivo tal y como lo define Freud,

“Como resultado de las teorías psicoanalíticas y de la importante emergencia de los modelos ambientalistas, surge una explicación intermedia, a caballo entre lo interno y lo ambiental. Se trata de la llamada "teoría de la frustración agresión". En esencia, este modelo prevé que, efectivamente, la agresión es un comportamiento resultante de una pulsión interna pero que esta pulsión depende de un elemento externo: la

generación de frustración. En definitiva, cuando las personas ven impedida la acción que pretenden por alguna fuerza externa, Teoría del Aprendizaje social”⁷

Por otra parte el estado del arte o antecedentes investigativos con respecto a la agresividad infantil considera que sus causas y tratamientos, son de existencia trabajos teóricos y prácticos, en el año 1996, el autor Espinosa investigo la relación entre conducta agresiva y ambiente familiar en niños de educación primaria, constatando que la presencia de un ambiente familiar adverso (problemas de pareja, familia extensa, maltrato infantil, indigencia) está asociada a conductas agresivas en los niños, y que a mayores problemas familiares se correlaciona con una mayor dificultad infantil.

De igual manera, en el año de 1996, el auto analista Castro investigo acerca de las características familiares y psicosociales que influyen en la conducta agresiva de los niños preescolares, además hizo un estudio descriptivo analítico de corte transversal de treinta niños entre 3 y 6 años de edad con sus respectivos parientes (82 adultos), los instrumentos que empleo fueron: ficha de recolección de datos de la familia, un cuestionario de agresividad para niños (preferencias televisivas) y otra para adultos de Buss Durkee, los resultados a los que llego le permitieron establecer que existe relación entre los modelos de la conducta; padres familiares, la televisión y la conducta del niño. Es así que el autor e investigador, concluyo que el puntaje de agresividad del niño tiene que ver con una mala relación con sus familiares (agresiva-autoritaria) encontró además una relación estadísticamente significativa entre la agresividad del niño sus preferencias por programas infantiles de televisión (programas infantiles agresivos), además hallo que en las familias conformadas por más de 5 miembros presentaba un agresividad alta.

Sobre el mismo tema de la agresividad infantil en niños de 4 años, a nivel internacional, se pueden encontrar trabajos como el de Frías, Ríos, Martínez y Palacios en el año de 1992, los cuales investigaron la relación entre el aprovechamiento escolar y la conducta

⁷ Agresividad infantil (2003) Disponible en <http://www.psicoadictiva.com/arti/articulo.asp?siteIdNo=783>

agresiva, a cien niños de 1er grado de primaria, hallando una correlación negativa entre ambos, así a mayor nivel de agresión existía menor aprovechamiento escolar.

En el mismo sentido, en el año de 1997, los investigadores Henenkohl, Egolf y Henenkohl, evaluaron antecedentes preescolares para la conducta antisocial adolescente en un seguimiento de 16 años a 457 niños preescolares con y sin maltrato. En esta investigación, los sujetos fueron detectados entre los 18 meses y 6 años de edad en una evaluación preescolar (referida a la dinámica familiar y a la estrategia de afronte en familias abusadoras y no abusadoras) evidenciándose que la disciplina física severa, una negativa calidad en las interacciones madre-hijo, y la experiencia de abuso sexual, están relacionados con una mayor conducta antisocial adolescente en niños que provienen de familias abusadoras comparado con niños que provienen de familias no abusadoras.

Por otra parte teniendo en cuenta cada una de las dimensiones del niño de la primera infancia que plantea el ministerio de educación nacional podemos decir que al observar en las prácticas pedagógicas a los niños con dichas problemáticas, se evidencia que se debe fortalecer la dimensión cognitiva, ya que los niños no cuentan con un buen desarrollo del lenguaje y de comunicación con sus pares e impares, ya que no suelen hacer uso de este sino que pretenden arreglar sus diferencias con actos de agresión a sus compañeros.

Aunque los niños suelen expresar y demostrar sus conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; construir mundos posibles; establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos, no lo hacen de una manera adecuada, ya que lastiman, agreden, muerden y golpean.

Sin embargo para desarrollar la dimensión comunicativa en los niños se necesita de un intermediario que proponga actividades con el fin de que los niños logren expresar sus ideas, pensamientos y emociones, establecer diálogos, de la mejor manera logrando adaptarles turnos para hablar y así logren aprender y escuchar al otro. Para esto también se hace necesario elaborar preguntas que movilicen el pensamiento del estudiante.

Durante una intervención pedagógica la maestra titular realiza preguntas con el fin de que cada uno de los niños razonen sobre lo que le están preguntando para luego expresar sus hipótesis; también las preguntas que se realiza logran movilizar el pensamiento del niño en un orden cronológico, en secuencia, es decir, él comienza a establecer en el antes y en un después.

Dichas preguntas fueron: ¿Que paso cuando pepa salió a de vacaciones con su hermano pequeño? ¿Y por qué pepa y su hermano fueron de vacaciones? ¿Y por qué el hermano de pepa estaba llorando? ¿Y por qué se acabaron las vacaciones?

A lo que los niños respondieron muy animosos y utilizando a su vez su imaginación y de esta manera los niños logran expresar y comprender que se debe establecer primero que todo un diálogo y escuchar al otro.

“Canalé y Swain, en 1980, retoman como dimensiones de la competencia comunicativa los aspectos enunciados por Hymes y la consideran un complejo de competencias que interactúan en la comunicación cotidiana, cuyo rasgo característico es que, además de reflejar el conocimiento de las reglas y convenciones de la comunicación, le permite a la persona ser creativa con esas reglas y negociarlas durante la comunicación. (Sales, 2004)”.

Indudablemente los niños aún no tienen un lenguaje fluido y eso es normal ya que están alrededor de los 3 y 4 años de edad y en esta etapa los niños suelen en ocasiones decir palabras sueltas o palabras no muy claras; pues en esta etapa el desarrollo del lenguaje en los niños se puede comprobar que es un lenguaje expresivo donde más cambios significativos se dan.

Es primordial en la dimensión comunicativa que cada persona logre establecer un diálogo, sin embargo, les cuesta mucho establecer una conversación con otra persona y cuando lo hace la mayoría de veces en vez de expresar cariño o respeto demuestra todo lo contrario, utilizando un léxico demasiado fuerte para la edad que estos pequeños tienen y usarlo para referirse a sus compañeros.

Para Lomov (1989), es una categoría particular de las relaciones que existen en la realidad. En la comunicación se revelan no solo las acciones de uno u otro sujeto, sino además el proceso de interacción en el cual se revelan la cooperación o no cooperación, el consentimiento o la contradicción, la identificación o el rechazo.

De esta manera también se dice que en el desarrollo de dicha dimensión se logra desarrollar la dimensión comunicativa ya que desde que lo que pensamos o sentimos, es lo que se expresa lo que se da conocer. Por medio de una conversación la maestra se da cuenta que le gusta o le disgusta que le hagan a un estudiante, que color es el que le llama más la atención y lograr que cada estudiante aporte a su clase con los diferentes pensamientos que existen en el aula.

“Al decir de Juana Betancourt y otros "la comunicación constituye una categoría que está intrínsecamente ligada a la concepción de personalidad en la psicología, tiene un papel esencial en el desarrollo de la vida psíquica del sujeto no solamente en la esfera motivacional y del desarrollo afectivo, sino de la personalidad como concepción integral". (Betancourt, et al, 2003:1)”

Por otra parte, también se logra evidenciar que los niños en el manejo de reglas sienten frustración y suelen no cumplirlas, sus emociones se alteran y agreden a sus compañeros cuando se les prohíbe algo o se les regaña por otra persona.

“Winnicott (2005) ha sido relevador para conferir importancia a esa zona intermedia en la que se origen el juego y el arte: la tercera parte de la vida de un ser humano, una parte de la cual no podemos hacer caso omiso, es una zona intermedia de experiencias, a la cual contribuyen la realidad interior y la vida exterior. Se trata de una zona que no es objeto de desafío alguno, porque no se le presenta exigencias, salvo la de que exista como lugar de descanso para un individuo dedicado a la perpetua tarea humana de mantener separadas y a la vez interrelacionadas la realidad interna y la exterior” (p.19)

En el reconocimiento de la perspectiva del otro identificamos el respeto a la diferencia ya que dentro del salón de clases se encuentran niños más pequeños y en la interacción no miden su fuerza y los lastiman, aunque en ocasiones lo hacen sin culpa.

Los niños de igual manera expresan sus sentimientos, emociones; se traduce en la manera integral como ellos actúan y se manifiestan ante el mundo con su cuerpo; mostrando coordinación, conducta y movimientos claros en el momento de jugar futbol

en un espacio libre, evidencia lateralidad en los movimientos de sus pies al mismo tiempo evidencia agilidad.

“En este proceso juega un papel muy importante, el dialogo tónico, del que habla Ajuria guerra, dialogo que crea un nicho donde el niño y la niña se siente contenido, aceptando y reconociendo creando la confianza y seguridad necesaria para hacerse paulatinamente dueño de su cuerpo y capaz de lanzarse a explorar un entorno lleno de experiencias nuevas. Así, “el niño mediante vivencias corporales agradables, apoyadas por un contexto afectivo favorable y organizado, ira adquiriendo una buena dosis de seguridad personal que le ayudara no solo a conseguir una imagen global positiva de si con suficiente confianza, sino también espontaneidad y equilibrio en sus relaciones socio personales y en el control tónico – emocional específico” (sugrañes, 2007 p.83).

Importante resaltar que cuando un niño agresivo empieza a desarrollar la autoconfianza y el amor propio, empieza a cambiar su perspectiva del mundo y a tener una mejora evidente en su comportamiento.

Según lo anterior podemos decir entonces que la conducta agresiva es normal en ciertos periodos del desarrollo infantil, la agresividad llamada manipulativa está vinculada al crecimiento y cumple una función adaptativa. Nos aventuraríamos a definir al niño agresivo como aquel que presenta conductas hostiles recurrentes (físicas y/o verbales) en la resolución de conflictos o consecución de objetivos.

Por ello podemos decir que en el desarrollo psicomotriz del niño, nos dimos cuenta que muchas de las investigaciones realizadas revelan que la prevención de la agresividad puede comenzar antes del nacimiento del niño. Una parte importante del desarrollo del sistema cerebral y nervioso se produce dentro del Útero. Para que los niños aprendan a controlar su enojo y otros impulsos negativos potenciales, es Necesario que tengan un desarrollo saludable. Las mujeres embarazadas deben evitar el consumo de alcohol, tabaco y cocaína, ya que existe un alto riesgo que se produzcan problemas del desarrollo y del comportamiento, y el involucramiento posterior de los niños en conductas agresivas. Para asegurar un desarrollo saludable del feto, las mujeres embarazadas deben esforzarse por tener una nutrición balanceada, descansar, evitar el estrés y no estar expuestas a toxinas y otras sustancias adversas (pesticidas, herbicidas, etc.). Para ello, el primer paso para prevenir la agresividad es trabajar con las mujeres embarazadas,

sus familias y amigos, de modo de asegurar la existencia de un entorno óptimo para el desarrollo del feto.

El desarrollo del lenguaje es clave ya que ofrece una herramienta alternativa para expresar frustración y enojo. Cuanto menor es el desarrollo de las habilidades lingüísticas, se hace más frecuente que el niño o la niña continúen empleando la agresión física. Ya que el lenguaje retarda la acción física

Los padres que son negligentes, distantes, insensibles, que los retan frecuentemente, y son reactivos, tienden a tener niños con problemas de agresividad (ver Shaw, 2007).

Con el fin de maximizar su efectividad, las intervenciones para reducir la agresividad física deben empezar antes que los niños cumplan los cinco años. Estas tienden a tener efectos beneficiosos en el largo plazo la agresividad ha sido asociada como un factor de riesgo a otros problemas de comportamiento, tales

Como el bajo rendimiento académico, el abandono escolar, los problemas de salud y el abuso en el consumo de drogas.

El mal funcionamiento adaptativo, referido a la ejecución de las actividades diarias que requieren suficiencia personal y social, se considera un índice de mal pronóstico. Niños caracterizados por hiperactividad-impulsividad inatención más agresividad y que, además, tienen una mayor disfunción adaptativa, son diagnosticados con mayor frecuencia de trastorno de conducta y depresión mayor en comparación con los niños de igual diagnóstico, pero con un buen funcionamiento adaptativo. Los padres de estos niños más desfavorecidos suelen presentar conductas paranoicas y utilizar prácticas de educación menos positivas con sus hijos. (Shelton, Barkley, Crosswait et al., 1998; Greene, Biederman, Faraone et al., 1997)

Entre los posibles factores sobre agresividad infantil tenemos, algunos derivados del niño, otros familiares, de interacción y ambientales.

Se le conoce como agresión proactiva a la agresión física que ocurre sin una provocación aparente. Los niños, por lo general, recurren a la agresión física con el fin de obtener un beneficio, adquirir un objeto o intimidar a otro niño. Ir hacia un niño y arrebatarse un juguete de la mano es un ejemplo de agresión proactiva Mientras los niños van creciendo y su cerebro se va desarrollando, esa propensión a la reacción proactiva comenzará a mostrarse más controlada sin actos agresivos. Por ejemplo, aprenderán a golpear

cuando no están siendo vistos por los adultos y elegirán a víctimas que sean menores que ellos

Se le conoce como agresión reactiva a la agresión física que ocurre como resultado al percibir una amenaza o provocación (ya sea accidental o no). Por ejemplo, si un niño está jugando con su juguete favorito y pega a otro niño porque se le está acercando demasiado y teme que le quite su juguete. O bien, puede no reaccione hasta que otro niño le haya arrebatado el juguete. Las reacciones anteriores, son ambos ejemplos de reacción reactiva. La reacción reactiva tiende a ocurrir con mayor frecuencia cuando los niños se enfrentan con múltiples fuentes de frustración y enfado. Por ejemplo, a menudo ocurre en lugares donde hay muchos niños y niñas y hay pocos juguetes.

- La Agresión Verbal

La agresión verbal se refiere al empleo de palabras hostiles para insultar, amenazar, hacer enfadar o intimidar a otra persona 1,5. La clásica batalla verbal entre niños termina la mayoría de las veces en expresiones del tipo: "¡Yo no soy!" "¡Tu si eres!" "¡No lo soy!" "¡Sí lo eres!". Y puede continuar hasta que uno de los dos niños empiece a llorar. Aun cuando sólo son palabras las que se están lanzando, no hay duda de que se está llevando a cabo una agresión. La agresión verbal a menudo va acompañada de gestos de amenaza y es seguida por la agresión física.

- La Agresión Indirecta

La agresión indirecta es la forma más compleja de agresión que consiste en tratar de perjudicar a otra persona al extender un rumor, tratar de humillar o degradar a otra persona, o al excluir a la víctima de un grupo¹⁵. La agresión indirecta puede volverse cada vez más efectiva y brutal conforme el niño o la niña desarrollan sus habilidades sociales¹⁻⁵⁻¹⁴. La agresión indirecta, que tiene como objetivo aislar a la víctima de sus amigos y de cualquier otro contacto social, tiene consecuencias particularmente perjudiciales en los niños tímidos e inseguros o los que son, de alguna manera, "diferentes". La agresión indirecta es la forma más común de agresión entre los adultos. Por otra parte, en su área musical se pudo evidenciar que el entorno familiar en el cual crecen los niños se relaciona con su desarrollo social y emocional. La estimulación y el cuidado son fundamentales para el desarrollo de los niños. La estimulación puede ser realizada a través del juego, la música, la actividad física y la interacción con otros. Los

adultos deberían intervenir para apoyar el desarrollo del comportamiento no violento, y disuadir las acciones agresivas. Asimismo, los adultos deberían expresarse con claridad a la hora de no aceptar conductas agresivas, o bien premiarlas; también deberían estimular a los niños para desarrollar estrategias alternativas que no sean agresivas.

La música les permite el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. A medida que los niños aprenden estas habilidades disminuye la agresividad física. tales como identificar sus propias emociones y las de los demás, cooperar con los demás, expresar sus emociones en forma constructiva, negociar, reconciliarse luego de un conflicto y acercarse a los demás para jugar y cantar.

Los niños reciben el afecto por medio de abrazos, caricias, palabras respetuosas y amorosas, es mas a través de la música se puede mostrar el mundo de forma más especial y bonita, haciendo ver en ellos la magia. Los niños aprender todo lo que ven desde los diferentes contextos del entorno que lo rodea, si ven amor expresan amor, si ven agresividad muestran su agresividad, motivo por el cual es muy importante tener en cuenta cada una de las actitudes, los medios de comunicación a los que el niño está expuesto ya que imitan y toman como ejemplo de todo lo que ven.

Por ello nutricionalmente podemos decir que una buena dieta sana es un factor crucial toda vez que, las deficiencias nutricionales que se producen en los niños pequeños se encuentran asociadas a una alta propensión de conductas agresivas, así como también a otras cuestiones, como las deficiencias cognitivas.

Konrad Loren, sugiere que la agresión instintiva está presente en todos los seres y tienen diversas finalidades biológicas, por ejemplo, determina una dispersión de la población y por tanto un óptimo uso de los recursos alimentarios disponibles que favorece el proceso de selección natural.

Y genéticamente en general los seres humanos, como cualquier otro animal, comienzan a mostrar señales de agresión a muy temprana edad. El uso de la agresión física aumenta hasta que entran en la etapa de los dos años, período en el cual comienza a disminuir. La disminución de la agresión física durante esta etapa del desarrollo ocurre mientras alcanzan nuevas habilidades, como es el caso del uso lenguaje, que les ayuda a comunicar su frustración de manera más constructiva y a mejorar el manejo de sus emociones.

La agresión en la etapa de gateo Cuando los bebés entran en la etapa en la que empieza a dar sus primeros pasos o etapa de gateo, el uso de la agresión física crece con ellos. La investigación muestra que las mamás reportan un aumento sustancial en la agresión física entre sus niños de 12 y 24 meses de edad. Aunque el uso de la agresión física puede variar en cada niño durante la etapa deambuladorio o de gateo, muchos niños y niñas de dos años hacen uso de la agresión física como la primera forma de obtener lo que quieren.

- Las rabietas

Cuando los comportamientos agresivos comienzan a acentuarse, una de las formas más espectaculares de agresión hace su aparición: las rabietas. La mayoría de los niños pequeños, entre el 85 y 90%, han tenido por lo menos una rabieta en su vida. Estos brotes ocurren con más frecuencia y de manera más asombrosa en niños entre los 18 meses y los tres años. Estas rabietas constan de explosiones ruidosas de enojo que comienzan y terminan de repente y sin razón aparente. Un niño, en el momento en el que “sufre” una rabieta por lo general se tira al suelo, llora, patalea, grita y monta un impresionante espectáculo de rabia incontrolable. Las rabietas se caracterizan por frustración, mucha aflicción, fuerte enojo, y mal comportamiento. Estas pueden ser consideradas como la demostración más desarrollada de enfado o enojo mostrada en los recién nacidos, quienes son físicamente incapaces de hacer algo más que gritar y hacer gestos de enfado.

Las rabietas son provocadas por algo que causa al niño un sentimiento de frustración exagerada, así sea o no una provocación física, la falta de atención o el deseo de un objeto no disponible. Los niños y niñas repetirán esta conducta si ven que esta resulta tener éxito. Sin embargo, muchos menores dejan de tener sus rabietas cuando llegan a los 4 años; En este momento es cuando la madurez cerebral y las experiencias aprendidas les permiten manejar sus emociones de una manera más constructiva.

El motivo por el cual un niño a medida que va creciendo va controlando su rabieta, radica en que Cuando los niños cumplen 5 años su cerebro mide casi el mismo tamaño que el de un adulto, permitiéndole ser más capaces de contralarse a sí mismos es porque la corteza frontal del cerebro de un niño de cuatro o cinco años está más desarrollada que la de un niño de dos o tres años. La corteza frontal es la encargada de controlar las

reacciones y las emociones fuertes, y también las reacciones agresivas¹⁻⁵. Un niño de cuatro años que continúa utilizando la agresión física de manera regular para obtener lo que quiere o para expresar su frustración necesita ayuda profesional para aprender a controlarse mejor.

Por otra parte, el aporte desarrollo psicomotriz del niño de 3 a 7 años al proyecto de investigación acerca de los comportamientos agresivos es cuando:

Cuando se habla de estimulación y desarrollo psicomotriz se deben tener en cuenta los siguientes aspectos o áreas de desempeño y su influencia en todos los campos de interacción y aprendizaje por los cuales transitan los niños y las niñas en sus procesos de desarrollo, es así como desde el Área de lenguaje: se desarrollan habilidades que le permitirán al niño o niña comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

No en todos los niños y niñas este proceso es lineal, por este motivo sus comportamientos y sus expresiones pueden obedecer a impulsos nerviosos causados por las condiciones del contexto familiar o factores externos o internos del grupo de niños en el aula.

Su capacidad de comprensión se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos, es importante además generar confianza y mostrarle de forma amable lo que está bien y mal dentro de su interacción social, con los demás niños y niñas mostrando con el ejemplo actitudes de dialogo y respeto por el mismo y por los demás .

En el área motriz los niños y niñas desarrollan habilidad para moverse y desplazarse, permitiéndoles tomar contacto con el mundo de los objetos y con los demás niños que lo rodean, sentir sus cuerpos y evidenciar el sentir de los demás, en ocasiones de forma brusca y generando expresiones agresivas casi siempre por motivos insignificantes, despertando así lo más profundo de su sensibilidad expresada en llanto y pataleta.

También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, inclusive percibiendo a los otros niños como objetos que se pueden agarrar con los dedos.

Pintar, dibujar, rasgar, hacer nudos, etc., Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore, pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos, tanto para su protección como para la de los demás niños que lo rodean.

En el área cognitiva, los niños y niñas comienzan a comprender su entorno, a relacionar, a adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con sus pares, con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones, normas de convivencia, reglas a seguir y formas de reaccionar rápidamente ante diversas situaciones cotidianas. En el área socio-emocional: las experiencias afectivas y la socialización del niño, le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Si un niño convive familiarmente con ambientes agresivos y maltrato, esto será lo que dará en otros contextos a las personas que lo rodean.

Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos de forma correcta y ser personas independientes y autónomas con sentido de solidaridad perspectiva del otro, respetando, compartiendo e interiorizando el sentir del otro, pues ha vivido lo que el otro niño está sintiendo.

Desde el desarrollo moral según Moore no se debe premiar o castigar como forma de manipulación para enseñar la ética y la moral, dice que la mejor estrategia es el dialogo para desarrollar la perspectiva del otro, es La familia, el primer agente de socialización, ya que es el primer ambiente de interacción.

La familia se supone como un contexto de socialización privilegiado ya que es el único entorno de crecimiento (para el niño). En el contexto familiar es donde se empiezan a desarrollar las funciones básicas del ser humano.

La relación con los hermanos, es una relación significativa y de por vida. En ella se aprende a pelearse y a resolver conflictos, a compartir y a querer. Es una relación ambivalente (por la cantidad de emociones opuestas)

Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio, experimentación y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura)

También dice que el lenguaje infantil es inicialmente social y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico (ciertamente emotivo y con comportamientos agresivos para llamar la atención) con una función interna y Finalmente se convierte en pensamiento verbal y expresión.

También La Pierre y Aucouturier parten del supuesto de que la educación psicomotriz es la base de toda la educación.

De igual manera, definen a la educación psicomotriz como un proceso basado en la actividad motriz, en el que la acción corporal espontáneamente vivenciada, se dirige al descubrimiento de las nociones fundamentales, de espacio y de convivencia que aparecen en sus inicios como contrastes y conducen a la organización y estructuración del yo, de los demás y del mundo que los rodea.

Por su parte, Guilman, basándose en los trabajos de Wallon, resalta las relaciones que se dan entre la actividad neuromotriz y el comportamiento afectivo social del niño. Así pues, “el afectado de rigidez motriz tiene un amor propio muy susceptible; el flácido es indiferente, el ágil se adapta más fácilmente a las influencias del medio. El torpe es irritable, ya que la inseguridad del equilibrio engendra temor, rigidez, torpeza y rapidez asociados, son fuente de impulsividad, agresividad y cólera.

MARCO CONCEPTUAL

- Escuela

La escuela suple en cierta forma los aspectos que un núcleo familiar no puede albergar. Esta llamada a ser un espacio para la promoción de ideas, conceptos, principios y valores. Desde esta perspectiva el aula se convierte en un lugar aventajado para transmitirle a los niños una “Ética de convivencia”, que les permita escoger acertadamente entre las opciones violentas y pacíficas que oferta la sociedad.

- Niño y niña

Son aquellos individuos que transcurren por la primera instancia de la vida conocida como infancia. Por lo tanto, son sujetos activos de la sociedad de derechos y de gran valor, con dimensiones y competencias a desarrollar y con múltiples facultades en busca de un desarrollo óptimo e integral.

- Descriptores de desempeño

Son los objetivos de una acción pedagógica, lo que queremos lograr que alcance el niño o la niña, este se pone como base para tener un punto de llegada y lograr un avance significativo en la construcción del sujeto.

- Funcionamientos cognitivos

Las funciones cognitivas las podemos definir como la capacidad o facultad que tiene el ser humano para información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

- Competencias

Las competencias son las habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en sociedad estas están en continuo desarrollo y puede generar, potenciar apoyar y promover el conocimiento.

- Perfil del docente

Constituye un modelo importante para el niño o niña, porque día a día le brinda afecto, apoyo y le regula su tiempo, sus actividades y su desarrollo. Esto le da lugar pertinente para construir parámetros de paz o de agresión con sus niños. Es entonces el ejemplo de convivencia.

- Dimensiones del desarrollo

Las dimensiones hacen parte del desarrollo integral del niño, estas abarcan cada uno de sus aspectos como sujetos, relacionadas directamente con la socialización y afectividad, las cuales les permite tener una vida de calidad. Dichas dimensiones son la base para el sujeto estas le permiten tener una nivelación en sus emociones y relaciones inter y intra personales, desarrollándose como sujeto activo y crítico.

- Evaluación

La evaluación hace parte de la comprobación de los resultados, esta nos permite identificar si se dio solución a alguna problemática o si el sujeto interiorizo de manera adecuada algún concepto o corrección de algún comportamiento. Parte de esta evaluación es asegurar el resultado deseado.

- Agresividad

La agresividad es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y o psicológicamente a alguien. La agresividad es una conducta que es asimilada y aprendida por medio de la imitación y observación directa.

- Rol de la familia:

La familia en relación con los niños y adolescentes deben poner los límites necesarios, es decir, ejercer amorosamente la autoridad sin caer en el autoritarismo, deben mantener un constante diálogo con sus hijos sobre la cotidianidad y los acontecimientos ocurridos en la casa y el colegio.

- Juego

En el juego los niños desarrollan su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión contribuyendo así a su formación integral. En la etapa de la educación el juego es crucial para el desarrollo de las potencialidades que el niño guarda en su imaginación privilegiada, debido a su gran capacidad creativa, en el momento de desarrollar cualquier actividad dentro y fuera del aula de clase.

El instituto Kennedy, Tiene como misión de formar en sus estudiantes un pensamiento holístico a partir del desarrollo de pensamiento creativo para la resolución de problemas. Así mismo, promueve el desarrollo de habilidades y

competencias (básicas generales, ciudadanas y laborales) mediante un nivel académico exigente, que le permite profundizar en los procesos investigativos y en el manejo con suficiencia de una lengua extranjera, el inglés. Así mismo, descubre la interrelación de las diferentes áreas del saber desde una visión integradora en la formación del ser.

Con una visión a término de 5 años, un preescolar visible por la calidad de sus procesos y aportes al desarrollo de la región en un contexto intercultural y etnoeducativo, caracterizado por el desarrollo de la capacidad de análisis y de crítica, del manejo con algo de suficiencia del idioma inglés , con una actitud humanística y democrática que haga de la comunidad educativa sujetos y ciudadanos integrales, con capacidad para desarrollar y liderar procesos de transformación social que van de lo local a lo global.

Con su filosofía institucional busca las potencialidades de la familia, el maestro y las personas que rodean al estudiante con el fin de que reconozca la realidad del mundo en el que vive, y así dar respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos y del desarrollo intelectual y físico.

El proceso enseñanza – aprendizaje es el espacio de interrelación en el que se desarrolla un estudiante y se constituye en un espacio socializador con el fin de establecer realidades según el tipo de necesidad que se pretende para una mejor calidad de vida y bienestar, educando en valores para un mundo mejor, a niños felices enfrentados a una sociedad de diversidad social.

Es así, como la pedagogía debe estar presente en todos los niveles del sistema educativo, donde el docente es un agente de la pedagogía, es decir, definido como un intelectual capaz de teorizar, dirigido por sus vivencias y sentimiento profesional e intelectual que ejerce sobre el proceso educativo formativo que orienta los docentes dada su condición de pedagogos, pueden revitalizar su función social como actores sujetos transformadores críticos del proceso formativo.

Por otra parte, sin pedagogía no puede darse un verdadero desarrollo del currículo debido a que la teoría permite indicar el recorrido en torno a la formación; está se entiende como el proceso intelectual mediante el cual la persona adquiere los

fundamentos para asumir su vida racionalmente y reconocer en sus semejantes ese derecho.

El currículo es el proceso global de contenidos y experiencias culturales que forma a los alumnos en una institución educativa, debe ser confrontado por el educador en función del contexto histórico social, las necesidades y características psicológicas, sociales, biológicas del estudiante y de la teoría pedagógica que enmarca y orienta su acción.

Por consiguiente, la teoría pedagógica se evidencia en el quehacer de la maestra expresándolo en la construcción del sujeto, dentro de los saberes encontramos el saber práctico, saber reflexivo, saber hacer y saber actuar. Estos saberes se construyen en la escuela el cual es aceptado, compartido, reconocido y se evidencia en las producciones escritas y orales.

MARCO CONTEXTUAL

Ubicación geográfica y desempeño socio económico de la institución educativa.

- La institución educativa, Instituto Kennedy, se encuentra ubicada en el barrio Kennedy frente al Caí de policía en la ciudad de Pereira, cerca al hospital Kennedy y al parque central de la localidad. Dicha institución atiende una población de estratos socio económicos 1 y 2.
- 5 aulas totalmente amobladas con pupitres y mesas adaptadas para cada uno de los niños, tableros blancos de marcador, tablero didáctico de tiza, tablero didáctico para pintura y espuma, material didáctico, iluminación adecuada y ventilación.
- Baños adaptados al tamaño de los niños, con todos los útiles necesarios de aseo como lo es el jabón, desinfectantes y canastas con toallas.
- Cuenta con un gimnasio con piscina de pelotas, colchonetas y baño con adaptaciones para las necesidades de los niños y con todos los requerimientos de aseo necesarios como jabón, desinfectante y canasta de toallas.
- Cuenta con una oficina, totalmente adecuada con un computador de mesa y otro portátil, Tablet, vadeaban, grabadoras, videocámara, televisores, DVD, cámara.
- Cuenta con todos los servicios requeridos para su funcionamiento como: agua, energía, telefonía; y servicios secundarios como internet y transporte.

La institución está a cargo de la directora, coordinadora académica, docente titular y psicólogo.

El grupo jardín en el cual se realiza la observación para la realización de este proyecto, cuenta con 8 niños y niñas matriculados en jornada diurna.



CARACTERIZACION DEL GRUPO INFANTIL

La Institución Educativa Kennedy cuenta con 10 niños alrededor de 3 y 4 años, los cuales se encuentran matriculados en el grado de jardín y pre-jardín.

La mayoría de los niños viven con sus madres, hermanos y abuelos; los cuales realizan profesiones como doctores, psicólogos, docentes, secretarias, etc. El trato de los padres, hermanos, abuelos y familia en general hacia los niños es bueno, siempre girando alrededor del amor, aunque un poco permisivos ya que los niños no permanecen el mayor tiempo con sus padres sino con otros familiares que los cuidan mientras estos trabajan.

Los niños en ámbito general y en jornadas escolares son muy agresivos, tienden a morder y lastimar a sus compañeros e incluso a docentes o familiares, sin embargo, realizan todas las actividades planeadas por la docente, aunque no suelen seguir instrucciones u órdenes impartidas por ella.

CARACTERIZACION DE LA DOCENTE

La docente es una persona totalmente capacitada para estar con niños, cuenta con una licenciatura en pedagogía infantil y algunos diplomados como estudios complementarios, tiene alrededor de 6 años de experiencia trabajando con primera infancia. Es una docente carismática, delicada, tierna y pasiva con sus estudiantes; su voz es un poco suave, pero con autoridad.

Sus clases son con didácticas modernas y activistas, disfruta de jugar con los niños, aunque estos suelen salirse de control. En momentos de mucha presión o de mal comportamiento de los niños tiene a alzar un poco la voz y llamar la atención de los estudiantes, pero estos solo atienden al llamado un par de minutos y vuelven a sus inadecuadas acciones.

La docente intenta mejorar estos comportamientos a través del juego o premiándolos con las cosas que les gusta, pero esto ha perdido el interés y la importancia para los niños ya que se vuelve muy repetitivo y a la docente se le acaban las ideas para controlarlos. Sin embargo, pone toda su disposición y empeño para que estos mejoren y no sigan teniendo conductas no deseadas en clase ni en casa.

MARCO LEGAL

Para nuestro marco legal tuvimos en cuenta los siguientes documentos.

- Ley general de educación 115
- Decreto 22 – 47 del preescolar
- Documento 13 “competencias básicas del preescolar”
- Documento 10 “desarrollo infantil y competencias en la primera infancia”
- Documento 35 “atención integral, experiencias reorganizadoras a la primera infancia”
- Artículo 16 “Ley general de educación 115”
- Objetivos específicos de la educación de primera infancia
- Documento 21 “el arte de la educación inicial”
- Documento 22 “el juego en la educación inicial”
- Documento 23 “la literatura en la educación inicial”
- Documento 24 “la exploración del medio en la educación inicial”
- Dimensiones de la primera infancia del MEN.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS

NUCLEO DEL JUEGO

ACTIVIDAD INTEGRADORA: reconociendo - jugando moldeamos una mejor convivencia

SUBACTIVIDADES:

1-Subamos a la barca. (PREESCOLAR)

Se utiliza una cuerda de más o menos 10 metros, se subdivide el grupo en dos, se eligen dos niños o niñas que balanceen suavemente la cuerda (SIN DAR EL GIRO COMPLETO), además de un capitán que pondrá el nombre libremente a su barca y cantara con la compañía de todos, por ejemplo:

-A la barca de Jacinto se está subiendo tomas, a la barca de Jacinto se está subiendo mariana...

Deben participar subiendo a la barca todos los miembros de cada equipo sin tocar la cuerda, de la misma manera deben bajarse de ella brincando y corriendo para salir. Para mirar luego que equipo lo hace mejor.

2-LIMBO, LIMBO

Haciendo uso de una cuerda de más o menos 2 metros, se eligen dos niños o niñas para que la sostengan de cada punta de forma horizontal. A los demás niños y niñas se les pide realizar una fila. Cada niño o niña deberá pasar por debajo de la cuerda sin inclinar su cuerpo hacia adelante sino hacia atrás, doblando rodillas, pero sin tocar el piso con ellas o con la mano. La cuerda bajara de altura paulatinamente y se elegirá el niño y la niña que pasen a la altura más baja.

3-Pasemos juntos por el túnel

Se eligen dos niños o niñas que batan la curda larga, haciendo giros completos con una velocidad baja. Se pide a los niños agruparse por parejas realizar una fila y por turnos pasar la cuerda de un lado al otro sin soltarse de la mano. El numero al agruparse puede variar o clasificar los grupos que logren pasar sin tocar la cuerda. Buscando siempre elegir el grupo más eficaz.

4-Cadena de niños

Se eligen dos niños o niñas para que sostengan una curda a muy baja altura. Luego se les pide a los niños elegir un capitán o capitana que será la única persona del grupo que podrá hablar. Deberán entonces pasar por debajo o por encima de la cuerda sin tocarla,

además sin soltarse de la mano del compañero que tienen atrás y adelante. El objetivo es que logren pasar en cadena, escuchando y siguiendo las indicaciones de su líder.

5-La cuerda es mía

Se divide el grupo en dos de la misma cantidad. En cada extremo de la cuerda de aproximadamente 10 metros se ubican los niños y niñas. En la mitad del espacio se dibuja una línea por la cual pasara el equipo completo que hale con menor fuerza la cuerda.

6-Los cargueros

Inicialmente se organiza el grupo en un extremo de una cancha o un espacio grande que esté libre de obstáculos. Luego se organiza el grupo en sub grupos de 7 niños o niñas. El juego consiste en cargar cada miembro del grupo, sosteniéndolo y transportándolo de un extremo al otro sin dejarlo caer.

El grupo que primero acabe de transportar a todos sus miembros sin dejarlos caer gana, si acaso algún miembro del grupo cae, es necesario comenzar de nuevo a cargarlo desde el extremo donde se comenzó a cargar.

7-Cazador ciego

En una cancha o un espacio grande libre de obstáculos, Se organiza el grupo en un círculo grande. Luego se elige un niño o niña para que sea inicialmente el cazador ciego, quien llevara en sus ojos una pañoleta que le impida ver, debe agudizar su escucha al máximo e intentar tocar la mayor cantidad de niños escuchando el sonido del animal que los niños imitan. El maestro que dirige el juego debe entonces indicar a los niños el sonido del animal al cual deben imitar.

Ejemplo: señor cazador, por favor tráigame todas las gallinas, señor cazador por favor tráigame todos perros etc...

8 -arriba y abajo

En una cancha o en un salón grande se organizan los niños y niñas en grupos opcionalmente pares o impares según la cantidad de niños y niñas. Luego se deben sentar en el piso espalda con espalda en los diferentes grupos que inicialmente serán parejas y que luego puede aumentar en cantidad.

El objetivo es levantarse desde el piso unido al compañero de espalda y entrelazando los brazos. No se debe tocar el piso con las manos.

Solo se debe empujar fuerte la espalda del compañero hacia atrás y hacia arriba para ubicarse de pie, volver a sentarse sin soltarse y comenzar de nuevo hasta completar (opcional) 10 veces o mas según el grupo y la edad.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
 - Cognitiva
 - Corporal
 - Espiritual
 - Socio-afectiva
 - Ética
 - Estética
-
- Competencia comunicativa

Elaboración del discurso:

- ✓ Se apropian de un discurso oral para expresar ideas sobre el juego cotidiano
- ✓ expresa su preferencia por estar en uno u otro equipo para jugar
- ✓ Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás
- ✓ argumenta y anticipa un posible ganador en el juego.
- ✓ Construye reglas mediante el juego y lo simboliza

Anticipación:

- ✓ argumenta y anticipa un posible ganador en el juego

Competencia científica:

- ✓ Formulación de hipótesis
- ✓ argumenta y anticipa un posible ganador en el juego

Clasificación:

- ✓ les permite organizar o elegir lideres o grupos según su criterio

*inferencia:

- ✓ Percibe el marco del problema en el juego
- ✓ Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás

Competencia ciudadana:

- ✓ Identificación de emociones
- ✓ Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás
- ✓ Aprende a reconocer sus cualidades y las capacidades de los demás, lo que le ayudará a establecer una convivencia de respeto y tolerancia
- ✓ asume posturas y actitudes frente a pensamientos y acciones propias y ajenas en el transcurrir de los juegos.
- ✓ respeta las diferencias de sus compañeros, para lograr una sana convivencia.

Respeto por la opinión de otros.

- ✓ Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás
- ✓ Aprende a reconocer sus cualidades y las capacidades de los demás, lo que le ayudará a establecer una convivencia de respeto y tolerancia
- ✓ asume posturas y actitudes frente a pensamientos y acciones propias y ajenas en el transcurrir de los juegos.
- ✓ respeta las diferencias de sus compañeros, para lograr una sana convivencia

Competencia matemática

- ✓ Cuantificación y principio de conteo.
- ✓ Utiliza el conteo de forma mental o con los dedos para crear sus equipos, elegir capitanes, identificar cuantos ganaron y cuantos perdieron

Establecimiento de relaciones de orden

- ✓ Establece la cantidad mayor o menor entre dos o más equipos, los diferentes tamaños visibles entre niños y niñas, obstáculos y demás componentes de juego

Comunicación de cantidades con notaciones

- ✓ Utiliza el conteo para expresar goles, puntos, cestas victorias, derrotas y cantidad de integrantes en cada equipo.

Resolución de problemas

- ✓ Haciendo uso de la observación Les permite resolver problemas de forma práctica en cuanto a orientación de direcciones y orden de forma lógica según sus criterios.

Manejo de reglas

interioriza y respeta las normas a seguir en el transcurrir de los juegos

planteando estrategias en pro de lograr victorias o simplemente lograr divertirse. Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Teóricos que hablan de los beneficios del juego

- **Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional:**

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebés verdades, hace el “como si” con sus muñecos).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande

- **Teoría Piagetiana:**

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los

doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

- **Teoría Vygotskyana:**

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño

NUCLEO DEL ARTE

ACTIVIDAD INTEGRADORA: reconociendo - jugando moldeamos una mejor convivencia

SUBACTIVIDADES:

1. DISEÑO BARCA DE JACINTO (preescolar)

Con ayuda de material reciclable los niños y las niñas investigan la manera de construir una barca que sirva para jugar y para montar una representación teatral (cartón, cartulina, papel silueta, etc)

2. yo no soy yo (preescolar)

Con ayuda del maestro los niños y las niñas escriben en una paleta de cartulina sus nombres para luego intercambiarlos entre ellos, diciendo cualidades positivas de quien está en nombrando.

3. Mi animal favorito es

Con foamy, resortes, pegantes marcadores, se realizan mascararas de los animales favoritos elegidos por los niños y niñas del grupo.

4. representación teatral

“la barca de Jacinto” se organiza el grupo con las máscaras de animales favoritos realizadas anteriormente y se les proporciona un turno para subir a la barca diciendo las características principales de su animal favorito.

5. canción la barca de Jacinto

Haciendo uso de las paletas con los nombres de los niños y niñas del grupo se ensaya una canción que los nombres a todos y todas diciendo más o menos así:

-todos suben a mi barca para más tarde bajar

-A la barca de Jacinto se está subiendo tomas, a la barca de Jacinto se está subiendo mariana...

Ya la barca está muy llena se está bajando tomas...

6. mi personaje en la obra es...

Haciendo uso de la canción la barca de Jacinto, por turnos se canta nombrando en vez del nombre, el animal favorito para que luego cada niño o niña diga sus características

7. decoro mi nombre

Teniendo como base las mascaras del animal favorito y las paletas de cartulina con los nombres de los niños y niñas del grupo, se procede a decorarlos con diferentes colores de temperas, escarcha, botones, lana etc.

8. mi animal en plastilina

Teniendo como base la imagen del animal favorito elegido por niños y niñas del grupo, se les solicita moldear con plastilina este animal en un tamaño pequeño.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
- Cognitiva
- Corporal
- Espiritual
- Socio-afectiva
- Ética
- Estética

Competencia comunicativa

Anticipación:

- ✓ los niños anticipan las posibles formas de construir la barca, las máscaras, su decoración etc.

Elaboración del discurso:

- ✓ los niños informan, explican y argumentan ideas referentes a la construcción de la barca

Textualización y constitución de las reglas de sistemas notacional.

- ✓ Escribe una o varias líneas combinando distintos tipos de grafías: dibujos, líneas en el proceso de decoración de la barca.
- ✓ En la Música: El niño(a) desarrolla capacidad auditiva, de percepción del sonido y re significa el lenguaje habado desde la expresión verbal.
- ✓ A partir de la expresión corporal, el niño(a) es capaz de comunicar sus pensamientos cuando imita roles y los representa simbólicamente.
- ✓ Asocian elementos del lenguaje visual, plástico, punto, línea, forma, color, tamaño, volumen, textura y espacio.

- ✓ El niño(a) expresa y comunica la lectura de imágenes.
- ✓ Crea fondos y personajes mediante bocetos

Competencia científica:

Formulación de hipótesis

- ✓ Los niños expresan ideas ante situaciones propias de la clase.

Inferencia

- ✓ En la Música: El niño(a) desarrolla capacidad auditiva, de percepción del sonido y re significa el lenguaje habado desde la expresión verbal.
- ✓ Juego Operación Visual: Es capaz de asociar, percibir, expresar, producir, apreciar con sentido y significado plástico.
- ✓ Valora las acciones de las historias que están de tras de las representaciones.
- ✓ los niños reflexionan sacando conclusiones no visibles en situaciones del contexto artístico

*Clasificación

- ✓ los niños organizan según su criterio los materiales de trabajo artístico.

Competencia ciudadana

- ✓ Identificación de emociones.
- ✓ Da cuenta de emociones y sentimientos que producen sus actos y los de los de los demás niños.

Respeto por la opinión de otros.

- ✓ A partir de la expresión corporal, el niño(a) es capaz de comunicar sus pensamientos cuando imita roles y los representa simbólicamente
- ✓ Respeta y da valor a las opiniones de sus compañeros en el trabajo cooperativo

Manejo de reglas

- ✓ Establece y respeta las normas que se deben seguir en cada lugar o contexto.

COMPETENCIA MATEMATICA

Cuantificación y principio de conteo.

- ✓ Establece la cantidad de mayor o menor entre dos o más artículos de diferentes tamaños que estarán visibles, después de contar mentalmente o en los dedos

*Comunicación de cantidades con notaciones:

- ✓ Seguidamente expresa de manera textual las cantidades pinceles, máscaras, marcadores, etc. observadas con líneas o dibujos argumentados.
- ✓ resolución de problemas: *utiliza el conteo por levantamiento de los dedos uno a uno para resolver problemas de sumas de cantidades independientes y visibles.

Teóricos que sustentan la importancia de la Educación Artística

El Arte y el valor que su práctica puede desempeñar en la formación educativa de cada persona, ha sido motivo de estudio por parte de filósofos, pedagogos, psicólogos, artistas, educadores y terapeutas. Esa inquietud presente en la concepción filosófica de Platón, ha sido retomada y estudiada por importantes investigadores: Lev Vygotsky, Herbert Read, Víctor Lowenfeld, Rudolf Arnheim, Bogdan Suchodolski, Arno Stern y Howard Gardner.

- **Platón:**

Hace veinticuatro siglos, Platón formuló los principios del ideal educativo griego y la tesis de que el Arte debe ser la base de toda forma de educación natural y enaltecedora.

Platón propuso una educación estética que brindara armonía tanto al cuerpo como a la mente, considerando al arte como el mejor instrumento de educación temprana y el único que puede penetrar en las profundidades del espíritu humano. Para él, toda gracia de movimiento y armonía de vivir están determinados por el sentimiento estético, por el reconocimiento del ritmo y la armonía. Estas cualidades intervienen en la pintura, en la música, en la danza, en el tejido, en la arquitectura, en los objetos cotidianos, en la constitución de los cuerpos vivientes y de todas las plantas. La ausencia de ritmo y gracia son consecuencias de una mala formación y de un mal carácter.

- **Lev Vygotsky (1896 - 1934)**

Cuando en 1930, L. S. Vygotsky publica su obra “La imaginación y el arte en la infancia”, presenta en ella una visión muy avanzada de los valores y problemas de la expresión infantil.

Para Vygotsky, es precisamente la actividad creadora del hombre la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que contribuye a crear y que modifica su presente. Por eso, una de las más importantes tareas de la educación es: fomentar la capacidad creadora para el desarrollo general y la madurez del niño.

Esta actividad creadora se aprecia ya, con todo su rigor, en los primeros años de la infancia, donde encontramos procesos creadores que se reflejan, sobre todo, en sus juegos. Allí los niños demuestran ejemplos de la más auténtica y verdadera creación. Al jugar re elaboran las experiencias vividas creativamente y, combinándolas entre sí, edifican realidades nuevas acordes con sus aficiones y necesidades. El afán que sienten de fantasear las cosas es reflejo de su actividad imaginativa.

- **Howard Gardner (1994)**

Manifiesta en su libro “EDUCACION ARTISTICA Y DESARROLLO HUMANO”

Que las artes en general ayudan a los niños a organizar su experiencia de vida, a conocerse a sí mismos y a entender el mundo que les rodea.

Al estar los sistemas simbólicos integrados al arte, los niños experimentan la manipulación y comprensión de los objetos, sonidos, moldes, formas, sombras, movimientos, estructuras, que tienen la cualidad de referirse a algo, ejemplificar o expresar algunos aspectos del mundo.

NUCLEO LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO

ACTIVIDAD INTEGRADORA: RECONCI-JUGANDO MOLDEAMOS UNA MEJOR CONVIVENCIA

SUBACTIVIDADES:

- Las plantas.
 1. Diciendo, diciendo voy aprendiendo.

Se desarrollarán las siguientes preguntas problematizadoras para conocer los presaberes de los niños: ¿Dónde viven las plantas alimenticias? ¿Cuál es la parte de la planta que vive dentro de la tierra? ¿De qué color son las flores y los frutos? ¿Qué plantas alimenticias conocen? ¿Cuáles plantas alimenticias nos brindan nutrientes al cuerpo humano?

2. DESPLAZAMIENTO A LA HUERTA ESCOLAR.

Los niños y las niñas se desplazan a la huerta escolar, para observar, manipular, oler diferentes plantas alimenticias y/o hortalizas describirlas y dibujarlas.

3. Tipos de plantas alimenticias.

Se les dará a los niños y las niñas imágenes donde haya varias plantas alimenticias y no alimenticias, para que ellos identifiquen y las diferencien de las otras plantas.

4. ÁRBOL DE LOS VALORES

Se elaborarán dos árboles, en el primero un árbol con sus frutos rojos y el otro será un árbol seco con frutos secos y este será el árbol de antivalores.

Cada vez que trabajemos los valores iremos pegando los frutos en el árbol verde y el antivalor en el árbol seco.

5. ELABORO ENSALADA DE FRUTAS.

Con la ayuda del maestro los niños y las niñas elaboran una ensalada de frutas, él les dará las indicaciones e instrucciones para su preparación. Luego saldrán al aire libre para compartir y degustar su invento.

6. CLASIFICACION DE LAS SEMILLAS.

Los niños y las niñas recolectan varias semillas alimenticias, clasificarlas de acuerdo al tamaño, forma, textura y color.

7. LA SIEMBRA

Conversaremos sobre el proceso de siembra, cuidado y el abono que se le debe aplicar para que crezcan sanas y saludables.

Observar todo el día con ellos la germinación de las plantas, cómo crecen y sus diferentes partes. Registrar cómo evolucionan y graficar su crecimiento.

8. PREPARAR EL TERRENO.

Los niños y las niñas en compañía del maestro preparan la tierra, toman las medidas sobre la distancia que debe ir cada planta, antes de trasplantar las plantas.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
- Cognitiva
- Corporal
- Espiritual
- Socio-afectiva
- Ética
- Estética

Competencia comunicativa

Elaboración del discurso:

- ✓ Se apropia del discurso oral, para expresar sus ideas acerca de las plantas alimenticias
- ✓ expresa su preferencia por algunas plantas alimenticias
- ✓ Permite al niño(a) comprender y aceptar las opiniones de los demás

Anticipación:

- ✓ anticipa y argumenta un posible lugar donde vive las plantas alimenticias.
- ✓ Reconoce y argumenta la importancia de algunas plantas alimenticias, que brindan nutrientes para el buen funcionamiento del cuerpo humano.

Competencia científica:

Formulación de hipótesis:

- ✓ Capacidad para describir diferentes tipos de plantas de la huerta escolar.

Clasificación:

- ✓ separan y clasifican las semillas según su tamaño, forma y textura

Inferencia:

- ✓ expresan ideas ante los posibles cambios de las semillas y plantas
- ✓ Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás

Competencia ciudadana:

Identificación de emociones:

- ✓ reconoce que hay unos valores que se pueden compartir con los demás.
- ✓ Respeta y tiene en cuenta las opiniones de los demás.
- ✓ respeta las diferencias de sus compañeros, para lograr un mejor trabajo en grupo.
- ✓ Permite al niño(a) comprender y aceptar a los demás
- ✓ Aprende a reconocer sus cualidades y las capacidades de los demás, lo que le ayudará a establecer una convivencia de respeto y tolerancia
- ✓ respeta las diferencias de sus compañeros, para lograr una sana convivencia.
- ✓ Respeto por la opinión de otros. Respeta y tiene en cuenta las opiniones de los demás.
- ✓ respeta las diferencias de sus compañeros, para lograr un mejor trabajo en grupo.

Manejo de reglas

- ✓ Interioriza y respeta las normas a seguir en la elaboración de la ensalada de frutas.

Competencia matemática

Cuantificación y principio de conteo.

- ✓ Utiliza el conteo de forma mental o con los dedos para elegir la cantidad de semilla que desea germinar.
- ✓ establecimiento de relaciones de orden
- ✓ Establece la cantidad mayor o menor entre dos o más plantas en los recipientes.
- ✓ comunicación de cantidades con notaciones
- ✓ Utiliza el conteo para expresar cantidades de semillas, número de plantas

Resolución de problemas

- ✓ Haciendo uso de la observación Les permite resolver problemas de forma práctica en cuanto a orientación de direcciones y orden de forma lógica según sus criterios.

TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA IMPORTANCIA DE LA EXPLORACIÓN DE MEDIO

- **MALAGUZZI. 2001**

“El niño aprende interactuando con el ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y de manera original, de los coetáneos. En este sentido participa en la construcción del de los otros” Desde los primeros años de vida los seres humanos exploramos los diferentes elementos que encontramos en el ambiente a través de los sentidos, de este modo, empiezan a reconocer los objetos, y sus propiedades, los perciben comparan y les encuentran semejanzas y diferencias, clasifican y ordenan. Posteriormente pasan al reconocimiento, formando estructuras mentales.

- **FRANCESCO TONUCCI (1995)**

“Se busca, ir propiciando una actividad de asombro, de búsqueda de indagación, de planteamientos de preguntas, de formulación de hipótesis, siempre teniendo en cuenta las características de los niños y las niñas de esta edad”.

Los niños desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad al tratar de darle respuestas al porqué de las cosas, formando hipótesis para intentar conocer o descubrir la verdad. Por esta razón debemos propiciar ambientes que los inciten a realizar actividades de investigación que se funde sobre los criterios de la realidad,

construir sus propias teorías y generarles la suficiente confianza en ellos mismos y que son capaces de construir sus propias teorías.

- **Vygotsky**

“Dice que el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones” el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los niños y niñas para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

NUCLEO LA LITERATURA

ACTIVIDAD INTEGRADORA: Reconci-jugando moldeamos una mejor convivencia

SUBACTIVIDADES:

1. **LECTURA DE CUENTO.**

A partir caratula y el título llevar a los niños a que formulen hipótesis acerca de lo que sucederá en el cuento. Asimismo, a crear sus propios cuentos, ellos se apoyarán de sus conocimientos previos. Acto seguido los niños se organizan en círculo y se dispondrán a escuchar la lectura y a percibir las ilustraciones del cuento.

2. **CONFRONTO MIS HIPÓTESIS.**

Se leerá en voz alta y con los matices afectivos de voz y con la expresión corporal adecuada, a medida que se lee, se harán preguntas alusivas al cuento. Además, los niños exploran diferentes cuentos y los leerán a partir de las imágenes. ¿Dónde sucedió el cuento? ¿Cuál era el personaje principal? ¿Qué problemas tenía? ¿Qué final le dan al cuento?

3. **ILUSTRO LO OBSERVADO EN EL CUENTO.**

Se les dará a los niños hojas para que ellos plasmen lo que sucedió en el cuento.

4. **CUENTO Y CONSTRUYO HISTORIAS QUE SURGEN EN MI CONTEXTO E IMAGINARIOS.**

Los niños contarán a sus compañeros y maestro una historia de su vida cotidiana, después, construyen un cuento, sobre las experiencias vividas en la huerta escolar la construcción es libre. Luego se recopila la información y se construye un cuento en conjunto la cual estará orientada por su maestro.

5. OBRA DE TEATRO.

Con ayuda del maestro elaboran disfraces o títeres y accesorios para dramatizar el cuento creado por ellos mismo.

6. BAILE Y EL CANTO LAS FRUTAS.

Los niños y las niñas realizarán una presentación con los disfraces de las frutas escogidas para ello cantarán y bailarán.

7- LOS ANIMALES.

Se mostrará una película para que identifiquen algunos animales salvajes y otros domésticos. Después realizaremos una exposición en donde los niños y las niñas dirán lo que conocen de (color, tamaño, alimentos) se harán grupos de trabajos y se le entregarán una imagen donde este un animal salvaje deberán pintarlo y decorarlo en equipo.

Articulación de las competencias con las dimensiones

- Comunicativa
- Cognitiva
- Corporal
- Espiritual
- Socio-afectiva
- Ética
- Estética

Competencia comunicativa

Elaboración de discurso.

- ✓ explica y argumenta ideas referentes a la construcción del cuento y la dramatización.
- ✓ Propone diálogos entre el texto y la ilustración

Anticipación:

- ✓ anticipa y argumenta sobre lo que sucederá en el cuento.

Competencia científica:

Formulación de hipótesis

- ✓ Los niños expresan ideas ante situaciones del cuento.

Inferencia

- ✓ Clasificación
- ✓ los niños seleccionan los materiales para la elaboración de los disfraces y títeres de acuerdo los personajes.

Competencia ciudadana

- ✓ Identificación de emociones.
- ✓ expresa emociones y sentimientos al narrar y escuchar cuentos.
- ✓ Identifica y emite sonidos de diferentes animales.
- ✓ Muestra interés en realizar tareas en grupo.
- ✓ Respeto por la opinión de otros.
- ✓ tiene en cuenta las opiniones de los demás y le aporta nuevas ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de sus compañeros en el trabajo colaborativo.

Manejo de reglas

- ✓ Establece y respeta las normas que se deben seguir en cada actividad o espacio.

COMPETENCIA MATEMATICA

- ✓ Cuantificación y principio de conteo.
- ✓ diferencia la cantidad de mayor o menor entre dos o más elementos de diferentes tamaños, después de contar mentalmente o con material concreto.

*Comunicación de cantidades con notaciones:

- ✓ resolución de problemas

TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA IMPORTANCIA DE LA LITERATURA

- **Piaget 1926).**

Teoría Cognoscitiva: (Piaget 1926). Subraya la idea que el lenguaje se desarrolla a partir de imágenes mentales, es decir, que es un resultado directo del desarrollo cognoscitivo. Piaget decía que los niños forman un esquema mental al que luego le aplican etiquetas lingüísticas. Los niños y las niñas empiezan a formar conceptos y construyen de manera activa su propia gramática para expresar sus pensamientos. Ellos y ellas empiezan a

dominar el lenguaje al final de la etapa sensoriomotora y acerca del inicio de la etapa preoperacional del desarrollo cognoscitivo, cuando utilizan símbolos.

- **Goodman (1982)**

Para Goodman (1982) la lectura es como un juego psicolingüístico de adivinanzas en donde el lector va prediciendo, elaborando y corrigiendo hipótesis, así amplía sus estructuras mentales para finalmente lograr la comprensión del texto.

El lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Así, la lectura es un acto de comunicación y de recreación, porque el lector interactúa con el autor y el texto, aportando sus experiencias previas para la búsqueda de significados y la construcción de nuevos conocimientos. Así se ponen en función sus procesos lingüísticos y sus estrategias cognitivas.

- **Bonnaffé, (2009),**

Nos menciona que “la literatura les ofrece una lengua enriquecida que va más allá del lenguaje fáctico y que es fundamental para desarrollar el pensamiento, la sensibilidad y la imaginación”

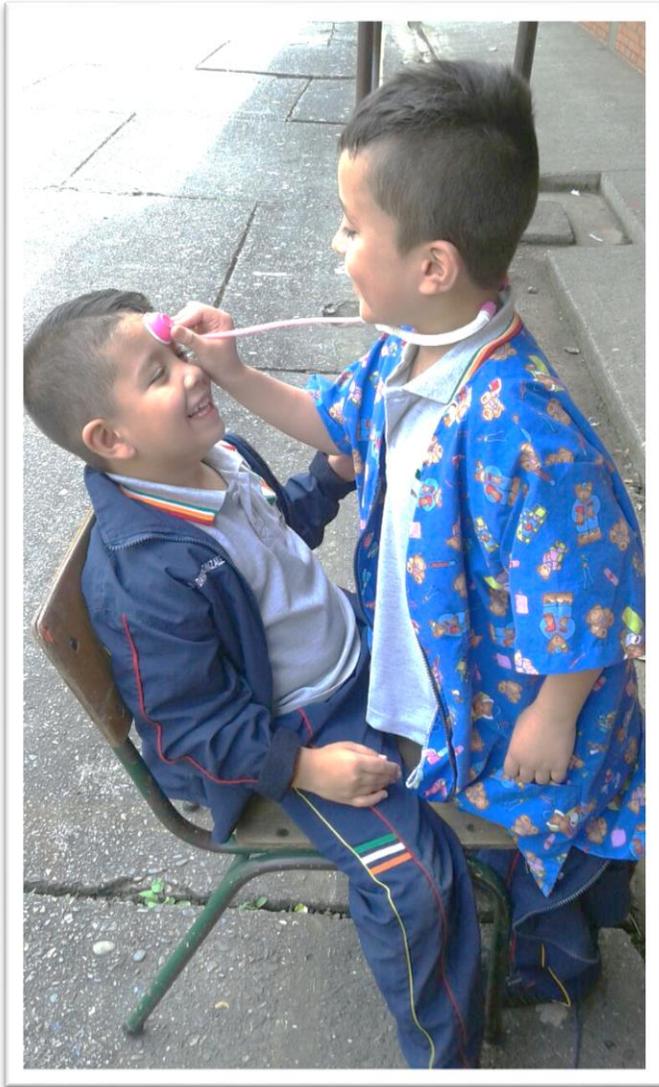
La literatura se fundamenta en la necesidad de construir sentido, que es inherente a nuestra condición y que nos impulsa, desde la más temprana infancia, a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles. La riqueza del repertorio oral que es posible encontrar en muchas regiones de nuestro país reúne arrullos, rondas, canciones, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos y leyendas que hacen parte

de nuestra herencia cultural y que se conjugan con la literatura infantil tradicional y contemporánea para constituir un acervo variado y polifónico, en el cual los niños y las niñas descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional. Siguiendo el planteamiento

BIBLIOGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, “Lineamientos pedagógicos para la educación inicial”, documento de trabajo, Santafé de Bogotá, 1997.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Santafé de Bogotá, D.C., 1991.
- DOCUMENTO BASE. MEN. República de Colombia. De cero a siempre. D.C 2012.
- METODOS DE INVESTIGACION EDUCATIVA. Universidad autónoma de Madrid. 3° Magisterio educación especial.
- “El estudio de casos como técnica didáctica”. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. ITESM. Consultado el 25 de febrero de 2011.
- LA AGRESIVIDAD INFANTIL. Rocío Muñoz Jardeo. DNI: 28633849E
- http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/6/12>
- http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=982

Anexo D. Evidencias fotográficas.











	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Los suscritos:

RONALD JAVIER BAEZ LOPEZ	con C.C N°	10004 891
JENIFER JARAMILLO RENTERIA	con C.C N°	1088022260
YERLIN VELASQUEZ COPETE	con C.C N°	82362912
	con C.C N°	
	con C.C N°	

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de mi OBRA, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...*Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “...*Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo:

EL JUEGO, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA ERRADICAR LA AGRESIVIDAD Y FORMAR EN LA SANA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO 1° DE BÁSICA PRIMARIA.

Trabajo de grado presentado para optar al título de:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA INFANTIL

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

Fecha Versión 02: 04-11-2016

