



FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-SinDeridas 2.5 Colombia (CC BY-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Renovación urbana: una estrategia para la cohesión social y la sostenibilidad en San Andresito de la 38. Centro de integración social y cultivo hidropónico.

AUTOR (ES): Jiménez Arias, Karen Lizeth

DIRECTOR(ES): Barrios Salcedo, Rodrigo Andrés; Martínez Camacho, Luis Alberto; Correa Guzmán, José Luis; Rodríguez Ahumada, Carolina

MODALIDAD: Proyecto de grado

PÁGINAS: 57 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** **FIGURAS:** 13 **ANEXOS:** 20

CONTENIDO:

RESUMEN
INTRODUCCIÓN
MARCO TEORICO
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSION
4. CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

DESCRIPCIÓN: Se plantea un proyecto de renovación urbana, por medio del cual se busca consolidar nuevas dinámicas al sector, en perspectiva para el 2050, focalizándose en un modelo de atención frente a la adecuada rehabilitación y apoyo a madres cabeza de familia en el cuidado y prevención de riesgos de niños

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

de primera infancia; además de la implementación de un sistema hidropónico como método de estudio, capacitación e ingresos.

El sector de intervención ubicado entre la calle 9° y 10°, las carreras 15 a 15 A, hacia el Canal de Comunero en la calle 6°, posee algunas problemáticas que lo perjudican como el comercio ilegal, el deterioro en la infraestructura, la invasión del espacio público, contaminación y calamidades que se derivan del desplazamiento a raíz de una acción distrital en 2016 sobre el sector denominado el “Bronx”, ocasionando deformación social e inseguridad en el polígono de intervención. Se pretende mitigar problemas de drogadicción y vulnerabilidad en mujeres y niños habitantes de calle, desde una intervención urbana y arquitectónica.

METODOLOGÍA: Desde la justificación contextual del espacio a intervenir, argumentando las razones que llevan a la intervención urbanística en la zona de San Andresito de la 38, iniciando este proyecto de investigación, creación como observador no participante, registrando, analizando, cuestionando, verificando la validez y fiabilidad de la propuesta de renovación urbanística en integración social. La visibilización de las problemáticas dentro de la comunidad que habilita el sector, da paso insertar con una propuesta certera en pro de la transformación, transición, aportes y renovación del espacio que a continuación describiré, teniendo en cuenta el campo de estudio, dentro de sus características interpretativas, descriptivas y reflexivas. Aspectos que además desde un enfoque social, con llevan a plantearme la construcción urbana de un centro diseñado así:

Reconocer las necesidades de los espacios que deben tener para su óptimo funcionamiento, observando referentes tipológicos, para reconocer los espacios y la relaciones que deben tener los mismos. Adicionalmente entender el concepto de cohesión, enlazar, adherir, desde cada una de sus tipologías y sus principales funciones. Dando origen a organizar matrices para la formulación del proyecto, teniendo en cuenta el planteamiento urbano donde se determina los usos que se realizaran, en cada una de las manzanas y las problemáticas. Dejando unas manzanas libres, creando una norma para el sector, designado cuales son las características que mi grupo trabajo configuro. Reconociendo el área a trabajar, se dejaron estipuladas unas acciones urbanas de conexión entre los proyectos, para la implementación tuve en cuenta estas acciones, ubicando el proyecto, empezando a generar las áreas que se van a ocupar.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Teniendo relación con la planimetría del entorno y las necesidades adicionales que, desde la renovación e implementación del centro, darán una nueva perspectiva al lugar. Fueros pocos los referentes en la construcción de este proyecto los cuales me llevaron a tomar conceptos el CAMAD “Los centros de atención médica a drogadictos” y la preocupación personal de integrar además una propuesta ambiental del cultivo hidropónico.

PALABRAS CLAVE: DISEÑO URBANO, INTEGRACIÓN SOCIAL, EDUCACIÓN, ANTIDROGADICCIÓN, PROBLEMA SOCIAL, CONCILIACIÓN.

CONCLUSIONES: Después de lo ya expuesto en la investigación y teniendo en cuenta las problemáticas con las que enfrentó en el sector, desde una perspectiva urbana, permitió identificar como se puede implementar nuevas estrategias urbanas, en este caso la renovación urbana como un medio y/o método integrador, ordenador y reactivador de un hito de la ciudad. De esta manera se podría para proyectos similares de renovación, retomando algunos aciertos en este modelo de intervención y reinterpretarlos en otros sectores de la ciudad deteriorados.

Desde la formación dada en la facultad de diseño, permitió desarrollar conocimientos, capacidades y criterios como herramientas para enfrentar problemáticas contextuales, sin embargo, partiendo de la premisa del planteamiento del problema de esta investigación, donde se plantea realizar con una prospectiva a 30 años, quedó expuesta la dificultad de entender, interpretar, reflexionar y consolidar una propuesta en prospectiva, ya que analizando de manera holística el centro de rehabilitación, hay que tener en cuenta múltiples variables para generar hipótesis de evolución del sector, las intervenciones y aportes a nivel de ciudad hacia este lugar. Que sea un trabajo conjunto entre diferentes entes de transformación y apoyo a la comunidad, nutrir de mayores espacios para el futuro, así la arquitectura y la renovación urbana serán un factor importante dentro de las planeaciones territoriales.

En relación con la formación se puede deducir, según la experiencias de este proyecto de investigación, resaltar los aportes en diferentes aspectos, en primer lugar, poder abordar temáticas sociales que se encuentran fuera de los intereses primarios del diseño en arquitectura, logrando relacionar diferentes conceptos, temáticas e ideales de la arquitectura en general, en pro de generar espacios de cambio.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Logrando además un amplio reconocimiento e implementación de diferentes metodologías de diseño, llevando a cabo consciencia para abordar los temas planteados, teniendo claridad para reconocer, aplicar y desarrollar un proyecto con todas las características, métodos y metodologías que me posicionan en una idónea relación con mi futura vida profesional. Asimismo, poder encaminar mi proyecto de vida como profesional, en implementar nuevas estrategias en el campo del diseño arquitectónico, que sea un ente de unión metafórica entre la sociedad y las edificaciones.

Desde la arquitectura como disciplina y desde mi punto de vista, se consideró que este tipo de arquitectura está en un segundo plano, se debería dar mayor relevancia a este tipo de proyectos. En algunos proyectos dan mayor importancia a lo estético de la arquitectura, pero, otra parte el lograr aumentar el valor a los aportes funcionales y sociales que este tipo de proyectos pueden proporcionar a la comunidad y la ciudad, si es el caso.

Adicionalmente la arquitectura y el urbanismo se pueden ver como una herramienta de cambio y evolución indispensables para el desarrollo humano y territorial, principalmente para para lugares deteriorados, ya que desde estas disciplinas se pueden generar acciones y proponer espacios que permitan interactuar y socializar en comunidad, lo cual fortalece las dinámicas contextuales de la ciudad.

Para finalizar, la elaboración de este artículo junto con el proyecto deja con una sensación de satisfacción ya que, aunque el proceso tuvo algunos inconvenientes a nivel de confrontación por la propuesta futurista e inclinada a lo social, se pudo junto a mi grupo de trabajo desarrollar con éxito el proceso urbano y dar un énfasis desde lo ecológico, funcional y sociocultural de cada una de las propuestas, además de los equipamientos individuales que se complementan entre sí y a la propuesta global.

FUENTES:

Baena López, Carlos Alberto. (2012). Herramienta de gestión para la renovación urbana efectiva: Cuadernos de investigaciones MGU. Colombia: Universidad Piloto de Colombia.



Bravo J. M. (31 de Agosto de 2012). Renovación urbana. El mundo.com [online]. Recuperado de http://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/renovacion_urbana.php#.W0doltzYdU

Boff Leonardo. (2012). Sostenibilidad: intento de definición. Elmercuriodigital. Recuperado de <https://elmercuriodigitalpuntos.wordpress.com/2012/01/28/sostenibilidad-intento-de-definicion/>

Cuenín, F., (2009). Patrimonio cultural y desarrollo socioeconómico: la recuperación de áreas centrales históricas. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

De Garrido Luis. (2010). Definición de arquitectura sostenible. España: MasterArquitectura: <http://www.masterarquitectura.info/descargas/02.pdf>

Estudios de regeneración urbana, México D.D.F. Plan Director, 1976.

Flanigan, R. (2000) "Vulnerability and the Bioethics Movement." Bioethics Forum 16 (2): 13

Filgueira, F., (2007). Cohesión, riesgo y protección social. Santiago de Chile:(CEPAL).

Giddens, A. (6ta ed). (2010). Sociología. Madrid: Alianza Editorial.

Informe Brundland de la ONU. (1987). Sostenibilidad: intento de definición . 2012, de kainonia Sitio web: <http://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=472>

Malinowski, B. (1913). La familia entre los aborígenes australianos. London

Miles Calean. (1950). la renovación urbana. 2010, de sociología y política Sitio web: <http://marioberriose.blogspot.com/2010/10/la-renovacion-urbana.html>

Moreno Crossley Juan C. (2008): "El concepto de vulnerabilidad social en el debate en torno a la desigualdad: problemas, alcances y perspectivas".



Miami, Center for Latin American Studies, University of Miami, Working Paper Series #9.

Secretaria de Integración Social (2011). VI Censo habitantes de calle. 2012, de Ministerio de Salud Sitio web: <file:///C:/Users/HP/Desktop/censo-habitante-calle-bogota-2011.pdf>.

Aguilera, G. (2014). *Nuevo centro las cruces, renovación urbana, capacitación y emprendimiento en la ciudad de Bogotá* (Tesis de pregrado Arquitectura). Universidad Católica de Colombia, Bogotá.

Velandia, M. (2015). *Simbiosis urbana plan parcial de renovación urbana "Triángulo de Bavaria"* (Tesis de pregrado Arquitectura). Universidad Católica de Colombia, Bogotá.

Martínez, P., Barana, M., Roeha, R. & Pasehoarelli, L. (2017) *Innovación, design y sostenibilidad social: nuevas tendencias para el desarrollo local en la contemporaneidad*. Revista de Arquitectura 19(2), P.68-77.

Aguilera, F. y Medina, M. (2017). *Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural*. Revista de Arquitectura, 19(1), 78-93.

CEPAL. (2007a). La cohesión social en los países desarrollados: conceptos e indicadores. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/4759-la-cohesion-social-paises-desarrollados-conceptos-indicadores>

Cámara de Comercio de Bogotá. (noviembre 2010). Observatorio de la gestión urbana de Bogotá N°1. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11520/14085>

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo1. Planta de sótano
- Anexo 2. Planta nivel 1
- Anexo 3. Planta nivel 2
- Anexo 4. Planta nivel 3
- Anexo 5. Planta nivel 4
- Anexo 6. Cubiertas

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- Anexo 7. Cimentación.
- Anexo 8. Contrapiso
- Anexo 9. Entrepiso Sótano
- Anexo 10. Entrepiso Nivel 1 y 2
- Anexo 11. Entrepiso Nivel 3 y Cubierta
- Anexo 12. Cortes 1
- Anexo 13. Cortes 2
- Anexo 14. Corte Fachada.
- Anexo 15. Alzados
- Anexo 16. Panel Urbano - Arquitectónico.
- Anexo 17. Panel Arquitectónico - Constructivo.
- Anexo 18. Renders interiores.
- Anexo 19. Renders exteriores.
- Anexo 20. Fotografía Maqueta Urbana – Arquitectónica
- Anexo 21. Fotografía Maqueta Constructiva