



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Licencia (sitio web) Atribucion-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Renovación de centros industriales. Integración urbana y vivienda multifamiliar en San Andresito de la 38.

AUTOR (ES): Gallo Moreno Viviana Andrea

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Arq. Eduardo Assmus / Arq. Jairo Ovalle. Arq. Cesar Eligio

MODALIDAD:

Artículo de Grado.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSION
4. CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

DESCRIPCIÓN: El proyecto trabajado durante décimo semestre en el grupo 3 se desarrolló en San Andresito de la 38 -ubicado en el centro de Bogotá- en el barrio Los Ejidos, donde a través de la renovación urbana se busca transformar la

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

infraestructura del barrio bajo parámetros de diseño paisajístico; donde el espacio público verde, las plazas, parques y equipamientos de vivienda pretenden mejorar la calidad de vida de los habitantes y transeúntes del sector.

Donde se identificaron problemáticas como: la apropiación del espacio público y la transformación del cambio de uso ocasionado en el año 1960 que generaron vacíos urbanos. Esta situación, a su vez generó deficiencia en áreas verdes públicas, abandono de fábricas que ocasionan espacios residuales que no aportan un enriquecimiento visual y al paisajismo urbanístico del sector de igual forma se encontró un porcentaje mínimo de vivienda en relación a los demás usos.

Como estrategia se propone renovar el sector desde el ámbito del sistema ambiental, hasta la reorganización del comercio e implementación de nuevos usos del suelo como equipamientos, educativos y vivienda.

METODOLOGÍA: la metodología de trabajo desarrollada al interior del grupo 3 de Diseño Arquitectónico, permitió identificar la situación actual que vive la UPZ 108 Zona Industrial en la Localidad de Puente Aranda con el fin de desarrollar un proyecto. En este orden de ideas, el proceso de Proyección se desarrolló a partir de tres escalas (Macro, Meso, Micro) y tres etapas: 1. Deriva y exploración de un entorno desindustrializado; 2. Descripción y diagnóstico de un entorno desindustrializado y 3. Propuesta y desarrollo urbano arquitectónica para la transformación de un entorno desindustrializado.

1. Durante esta primera etapa de aproximación se realizaron salidas de campo al lugar de intervención, esto con la finalidad de analizar y evidenciar las posibles problemáticas de un sector desindustrializado a partir de las vivencias de la comunidad.

2. se inicia el proceso de documentación y diagnóstico del sector, esto con el fin de corroborar la información obtenida en campo.

3. seleccionar el área de influencia donde se llevará a cabo el proyecto urbano; también se selecciona el área de intervención para desarrollar el proyecto arquitectónico y constructivo con el fin de solucionar las problemáticas del contexto

PALABRAS CLAVE:



ESPACIO PÚBLICO, VIVIENDA MULTIFAMILIAR, PROYECTO URBANO, DESINDUSTRIALIZACIÓN, PASAJE COMERCIAL.

CONCLUSIONES: Para poder solucionar las problemáticas del lugar se realizó un proyecto de renovación urbana, titulado Integración 38, vinculado al proyecto habitacional Vivienda Escalonada, a través de propuestas relacionadas con la implementación de comercio, educación, centros de cultura, buscó el mejoramiento de la calidad de vida en el sector desindustrializado de Los Ejidos en la UPZ 108 Zona Industrial en la Localidad de Puente Aranda. Dónde, debido al abandono por parte de los residentes originarios del lugar comenzaron a surgir una serie de problemáticas debido al cambio de uso del sector, al ser una zona industrial a una de servicios.

Es así que, a través de la metodología manejada por la Facultad de Diseño en el diseño concurrente se encuentra una herramienta idónea que permite la resolución de problemas reales desde la academia a través de la formulación de preguntas y problemas.

Permitiendo la constante interrelación para la búsqueda de un proyecto sustentable y sostenible, que cumpla con todos los requerimientos normativos y adicional a esto contribuya a la formación de arquitectos íntegros comprometidos con el quehacer y el oficio. Así pues, los resultados obtenidos en el marco del proyecto Integración 38 y Vivienda Escalonada

FUENTES:

Acebedo, L.F. (2003). La expansión industrial y el urbanismo moderno. *Bitácora Urbano Territorial*, 1, (7), 88-100. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74810712>.

Acuerdo 21 de 1944 [ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ, D.C]. Por el cual se divide el área urbanizable de Bogotá en varias zonas de destino y se reglamenta cada una de ellas. 30 de Mayo de 1944. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13420>.



Anónimo, comunicación personal, 08 de febrero de 2018. Descripción del barrio los Ejidos, en la zona industrial. Bogotá, Colombia.

Baena, M.P., Sergio, S., Monsalve, M.M., Pardo, T., Mesa, J., & Correa, P. (2016). ¿Llegó la hora de frenar el crecimiento de Bogotá?, Bogotá, Colombia. [Cartografía]. El Espectador. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/vivir/llego-hora-de-frenar-bogota-articulo-615151>.

Bentley, I., Alcock, A., Murrain, P., McGlynn, S., & Smith, G. (1999). *Entornos vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano manual práctico* (2 ed.). Barcelona, España: Gustavo Gili, SA. Recuperado de: <https://mega.nz/#!oQATTZRB!yI3wZ-vdS-Va-GpquN8hftHUZc2FD8qL-9-423L6aQA>.

Bennett Poblete, P., Astaburruga Saball, P., Lecannelier Bresciani, L.E., Uranga Longas, M., & Serrano Espinosa, M. (2007). *Espacio público recomendaciones para la gestión de proyectos* (1 ed.). Chile: MAVAL. Recuperado de: <https://www.bizkaiatalent.eus/pais-vasco-te-espera/apuesta-de-futuro/industrial-cultural-servicios/>.

Bizkaia Talent. (2014). Bilbao, de ciudad industrial a capital cultural y de servicios. Bilbao-Bizkaia, País Vasco. Recuperado de: <https://www.bizkaiatalent.eus/pais-vasco-te-espera/apuesta-de-futuro/industrial-cultural-servicios/>.

Catling, C. (1996). *Thomas Cook viajeros Ámsterdam*. (T.D Pomares, J.M), (2 ed). Barcelona: Granada, S.A. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=hmU5QQBmO8YC&pg=PA10&lpg=PA10&dq=problemas+del+antiguo++amsterdam&source=bl&ots=BGVOGZVA6-&sig=DiA2sO3E81JLOgWpkFuvjWvDI&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiApYSe6lbcAhWBwFkKHaleDXEQ6AEI ZjAM#v=onepage&q=problemas%20del%20antiguo%20%20amsterdam&f=false>

Decreto 317 de 2011 [ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ, D.C]. Por el cual se actualiza la reglamentación de las Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 108, ZONA INDUSTRIAL, y No. 111, PUENTE ARANDA, ubicadas en la



Localidad de Puente Aranda. 26 de julio de 2011. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=43491>.

Decreto 497 de 2012 [ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ, D.C]. Reglamentario de las Unidades de Planeamiento Zonal ÜPZ No. 108- Zona Industrial y No. 111- Puente Aranda. 30 de octubre de 2012. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=50139>.

Flórez-Millán, L.A., Ovalle-Garay, J.H., & Forero-La Rotta, L.A. (2014). Traducción del diseño concurrente. *Revista de Arquitectura*, 16, (1), 77-85. Doi: 10.4171/RevArq.2014.16.1.9.

Gamberoni-Saulle, A.A. (2015). Sistemas de intervención a partir de operaciones de acupuntura urbana: aplicaciones en el contexto Bogotano: Barrio bosque calderón tejada.: (*Tesis de maestría en arquitectura*), *Repositorio Universidad de los Andes*. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
http://documentodegrado.uniandes.edu.co/documentos/201210120_fecha_2015_01_23_hora_13_01_02_parte_1.pdf.

Gravari-Barbas, M. (2017). Arquitectura, museos, turismo: la guerra de las marcas. [Architecture, musées, tourisme. La guerre des marques] (Andrés Ávila-Gómez & Diana Carolina Ruiz-Robayo, trads.) (Original en francés, 2015). *Revista de Arquitectura*, 20(1). Doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2010.20.1.1573>

Hernández Arranque., M.J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 6-17. Doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.2

Ibai Gandiaga, E. (2016). Bilbao: el desarrollo que nunca fue. [Bilbao: the development that never was]. *CTXT. Contexto y Acción*, 59. Recuperado de: <http://ctxt.es/es/20160406/Culturas/5278/>

Junca-Latorre, M.A. (2016). Distrito de comercio integral, San Andresito de la 38: Detonante de renovación en la Zona Industrial de Bogotá (*Tesis de pregrado*). *Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia*. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co:8443/handle/10554/20231>



- Laiton-Suarez, M. (2017). Prototipos flexibles. Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (Soacha). *Revista de Arquitectura*, 19, (1), 70-85. Doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1271>.
- Larraga-Lara, R., Aguilar-Robledo, M., Reyes-Hernández, H., & Fortanelli-Martínez, J. (2014). La sostenibilidad de la vivienda tradicional. *Revista de Arquitectura*, 16, (1), 126-133. Doi: 10.14718/RevArq.2014.16.1.14.
- Larrinaga Rodríguez, C. (2018). *Del siglo industrial a la nueva era del turismo. Bilbao, de 1875 a comienzos del siglo XXI*. (1 ed.). Vasco, España: Servicio editorial Campus de excelencia internacional. Recuperado de: <https://www.agapea.com/libros/Del-siglo-industrial-a-la-nueva-era-del-turismo-Bilbao-de-1875-a-comienzos-del-siglo-XXI-9788490827635-i.htm>.
- López-Barbón, W. (2016). La informalidad urbana y los procesos de mejoramiento ambiental. *Revista de Arquitectura y urbanismo*, XXXVII, (3), 1-18. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376849417002>.
- Mayorga-Henao, J.M. (2016). Producción del espacio urbano en Bogotá: la ciudad de los centros comerciales y los conjuntos cerrados. *Revista Ciudades, Estados y Políticas*, 3, (3), 7-18. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revcep>.
- Mejía-Escalante, M. (2016). La vivienda digna y la vivienda adecuada. *Estado del debate. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 9(18), 292-307. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.cvu9-18.vdva>.
- Muriá Vila, R. (2015). El arquitecto y la transformación de inmuebles. Dos casos. *Revista UNAM*, 4, (2), Art 1, a1. Recuperad de: http://www.revista.unam.mx/vol.4/num2/art1/jun_art1.pdf.
- NSR-10 [Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial]. Reglamento colombiano de construcción sismo resistente Título J & K. Ley 400 de 1997. 2010. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/josegpradar1/titulo-j-y-k-norma-sismo-resistente-colombiana-10-requisitos-de-proteccion-contraincendio-en-edificaciones>.
- NTC 4140 [Icontec]. Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, pasillos y corredores. Características generales. 2005. Recuperado de:



<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxjcmVhcmhhYml0YXRzYXxneDo1M2JmOTY5OTM1ODc1YjY0>.

NTC 4145 [Icontec]. Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Equipamientos. Bordillos, pasamanos y agarraderas. 2005. Recuperado de: <http://veedurriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/Compendio%20Accesibilidad.pdf>.

NTC 4201 [Icontec]. Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Escaleras. 2004. Recuperado de: <http://enmodoin.com/wp-content/uploads/2015/11/ntc-4145-escaleras.pdf>.

Paramo, P., & Burbano, A.M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, (1), 6-15. Doi: 10.14718/RevArq.2014.16.1.12.

Peñalosa-Londoño, E. (2016). Anteproyecto del plan de desarrollo 2016-2019: Bogotá como vamos. Bogotá, Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: <http://www.bogotacomovamos.org/documentos/proyecto-plan-de-desarrollo/>.

Pellicer Cardona, I., Rojas Arredondo, J., & I Elías, V.P., (2012). La deriva: una técnica de investigación psicosocial acorde con la ciudad contemporánea. *Boletín de Antropología*, 27, (44), 144-163. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55726909008>.

Rodríguez Marín, J. C., Delgado Jaimes, P. y Botello Velasco, T. (2018). Determinantes del precio de la vivienda en Bucaramanga. *Equidad y Desarrollo* (30), 39.-59. Doi: <http://dx.doi.org/10.19052/ed.3649>.

Urbina-Vanegas, D.C. (2015). Antes y después del centro cultural: renovación urbana y desplazamiento en Bogotá. *Revista Colombiana de Antropología*, 51, (1), 217-244. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105042615009>.

Vázquez Ramos, F. (2017). Cuadros de una exposición: promenade arquitectural por la obra de Eduardo de Almeida. *Revista de Arquitectura*, 19(2), 28-43. Doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.78>

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Vivirenn.com. (2018). Vivir en Bilbao. España. Europa. Recuperado de:
<http://vivirenn.com/vivir-en-bilbao/>

LISTA DE ANEXOS:

Anexo A. línea de tiempo en la historia de San Andresito de la 38

Anexo B. Problemáticas del sector

Anexo C. Porcentaje de usos en el sector

Anexo D. Objetivos específicos del proyecto

Anexo E. Localización del sector a intervenir

Anexo F. Matriz de diagnostico

Anexo G. Integración de los usos circundantes con el proyecto

Anexo H. Propuesta urbana “Integración 38”

Anexo I. Nuevos usos en el sector con criterios comerciales en el primer piso

Anexo J. Planta del primer piso de la manzana M5

Anexo K. Propuesta recreativa en el segundo piso

Anexo L. Tipos de actividades en el segundo piso

Anexo M. Tipos de apartamentos

Anexo N. Comparación de lo actual vs lo propuesto en San Andresito de la 38 y lo propuesto en Ciudad de Bilbao