

TRAVELING, ADMIRING AND MEASURING THE PERCEPTION OF THE SWISS LANDSCAPE IN TRAVEL LITERATURE

Simona Boscani, University of Berne & Daniela Vaj, University of Lausanne (SHC)

Conrad Gessner (1516-1565) and mountains in the Renaissance: botany, pleasure and religious enthusiasm

« C'est chose décidée [...] désormais, aussi longtemps que Dieu me laissera vivre, je ferai chaque année l'ascension de quelque montagne, ou tout au moins d'une, à la saison où les plantes sont en pleine floraison, pour examiner celles-ci et pour procurer à mon corps un noble exercice, en même temps qu'une jouissance à mon esprit... »

Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733): the Alps observed and measured

J. J. Scheuchzer,
*Ouresiphonites
Helveticus*, 1723
BCU-Lausanne



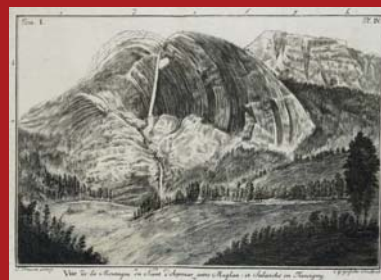
«Sur le sommet de la montagne, il y a une grotte qui est fameuse, parce qu'elle a un trou. Les gens de Glaris l'appellent communément Martinsloch (trou de St. Martin) et chaque année dans le village de Elm, le 3. de septembre, un jour proche de la fête du saint, en automne, les habitants voient le soleil à travers le trou, comme s'il était un tuyau optique (tubum opticum).»



«Les montagnes de Uri jusqu'au Gothard ont une inclinaison presque verticale ou très peu des couches qui se dirigent vers le sud. Je n'ai jamais eu la possibilité d'observer une alternance des couches si magnifique.»

Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799): the Alps as a research laboratory in geology

H. B. de Saussure,
*Voyages dans les
Alpes*, 1786-1799
BGE-Genève



«A une petite lieue de Maglan, une jolie cascade, formée par un ruisseau nommé *le Nant d'Arpenaz*, présente un spectacle aussi nouveau qu'agréable pour ceux que de fréquents voyages dans les montagnes n'ont pas accoutumés à ce genre de plaisir. Mais un homme curieux de la structure des montagnes doit en s'approchant de cette cascade, s'occuper principalement du rocher du haut duquel elle tombe.»

«Si l'on peut trouver une clef de la Théorie de la Terre, relativement à la direction des courants de l'ancien Océan dans lequel les montagnes ont été formées, il faut la chercher dans la direction des plans des couches inclinées.»



Louis Agassiz (1808-1873): mountains and the ice age theory

Louis Agassiz,
*Voyages sur les
Alpes*, 1840
Neuchâtel



«C'est ici la réunion de deux grands glaciers du Finsteraar et du Finsteraar, qui confluent pour former le glacier inférieur de l'Aar. La moraine médiane, qui se trouve au milieu de leur jonction, s'élève comme une immense pyramide au milieu de ces deux glaciers.»



«La pyramide qui est figurée ici fut construite dans l'origine, par le glacier de Hugli, au pied du rocher Im Abschwung, qui forme la moraine de séparation entre les deux glaciers; maintenant elle est éloignée de 4600 pieds; elle a été entraînée à cette distance par le mouvement continu du glacier dans la direction de sa pente.»

VIATICALPES

www.unil.ch/viaticalpes

The goal of this project is to bring together and study the iconographic material produced in alpine travel books. Viaticalpes team has realized the database Viatimages and some multimedia products (Videos, Animated Narratives and an Augmented Book).



University of Lausanne



Viatimages is a digitalized database of printed travel books. The digitalized images and texts are available via Internet for academic researchers, students of different fields and to the public.



brought to you by
CORE

VIATIMAGES

www.unil.ch/viatimages

database specialized in the field of the illustration of mountains. The digitalized images and texts are available for academic researchers, students of different fields and to the public.