



27 Haziran 1970'de kaybettiğimiz genç portre ressamı Faruk Alpkurt çizgileri ile sayılı otoriteler arasına girmişti. 1956'da gittiği ve 5 yıl kaldığı Amerika'da bir çok ünlü kişinin portrelerini çizen Faruk Alpkurt, yukarıdaki fotoğrafta meşhur artist John Wayne ile birarada görülmektedir..

Ressam Faruk'un ardından...

Yazan: Prof. Dr. Rükneddin TÖZÜM

Bana, politikacılarla, sanatkârlar arasında ne fark var? diye sorsalar, şu cevabı veririm: Sanatkârların ekserisi öldükten sonra yaşarlar. Politikacıların ekserisi ise yaşarken ölürlər...

27 Haziran 1970 günü daha talebeliğimde tanıdığım, genç bir sanatkârı, ressam Faruk Alpkurt'u bütün tazeliğine gençliğine san'atta en verimli devresine rağmen, toprağa vermiştik O günden bugüne kadar aradan geçen zaman zarfında matbuatımızda, san'at sevenlerden biri hiç olmazsa genç ressam Faruk'u anar diye bekledim. Günlerce gazete sütunlarında boş yere onu aradım. Ölüm ilânı ile, ailesinin, ölümüne saygı gösterenlere teşekküründen başka bir satıra rastlayamadım.

Faruk, çizgileriyle portre ressamlığının sayılı otoriteleri arasına girmişti. Karikatür ve resim kabiliyeti daha çocukluk yaşlarında başlamış, elne geçirdiği paslı çivi vs. ile, kum ve topraklara hayalindeki çizgileri saatlerce çizmiş ve silmiştir. Bilâhare çahşmalarıyla insanların hayat denizinde dalgalanmış, voğurulmuş yüz çizgilerini, portrelerini en manâh, en içten görüşüyle kâğıt üzerine geçirmesini başaran bir portre ressamı olmuştur.

SANAT HAYATI

Akademiye devam ederken, Vatan ve Tasvir gazetelerinde uzun yıllar gazete ressamlığı yapmıştır. Daha sonra Şaka, Akbaba karikatür mecmualarında çıkan karikatürleri sürekli olarak, yer almış ve aranmıştır.

Faruk, ilk defa Türkiye'de bir dakikada nortre çizerek, meşhur olmuştur. Epsriyi çizgiye, çok defa da çizgilerini espriye çevirebilir ender güçlerdendi. Onu, talebeyken tanıdım. Toplantılarımıza katılır, portreler çizer, fakülterin espri mecmualarında çizgileri portreleri yer alır, zevkle aranır, takdirle karşılanırdı. Faruk'un portre ressamlığı yanında yağlıboya tabloları da şöhretinin basamağını teşkil etmiştir. Bütün meziyetlerine rağmen tek bahtsız tarafı hayatını idame



Sevda Ferdağ

Yılmaz Güney

Ressam Faruk Alpkurt'un fırçasından



Günseli Başar

Durul Gence

Sema Özcan

Öztürk Serengil

mede portre ve resme istinad etme mecburiyeti olmuştur.

Faruk'u, 1956 yılında Amerika'da görüyoruz. Amerika'da Broadway'de meşhurların portrelerini çizerek, daha çok meşhur olduğunu, bu arada, bu meşhurlar arasında Eisenhower'ın portresinin de bulunduğunu kaydetmek isterim.

New Orleans, Las Vegas, Miami ve Hollywood'da sinema ve san'at dünyasının en büyüklerinin portrelerini çizmiştir ve New York Times gazetesinin, şöhretli karikatüristinin, Faruk için söylediği şu sözler şayanı dikkattir. «Dünyada portre çizen üç meşhur karikatür ressamı var ise, bunlardan biri Faruk'tur.»

ÖLDÜKTEN SONRA YAŞAYANLARDAN

Faruk 1961 yılında Türkiye'ye dönmüş, Türkiye'de muhtelif atölyeler kurarak, çalışmasına devam etmiştir.

Faruk, çizgileriyle halk arasına girmiş, halk arasında yaşamasını bilmiş, mütevazı bir sanatkârdı.

Onu, toprağa verdiğimiz anda, atölyesinin kapı komşusu olan, Camcı İhsan Karaoğlan'ın, bana ve Prof. Dr. Sabahattin Kerimoğlu'na nemli gözlerle sarılığında ve kucaklaşığındaki, samimiyette içinin derinliğinden kopup gelen acıda, Faruk'un büyüklüğünü bir kere daha hissettim. Elbette ki, Faruk'un san'at kabiliyetini, büyüklüğünü, dehasını anlatmak ve yazabilmek, benim çok dışımda kalır. San'at çevrelerinin, kalemlerinin Faruk için yazmış olmaları en yerinde en doğru ve onu en iyi anlatan kaynak olurdu.

Ben, sadece arkadaşlık, dostluk hislerimle, onun san'at tarafını gücüm nispetinde belirtmeye çalıştım. Şunu bir kere daha anlatmak isterim ki: Faruk, öldükten sonra yaşayanlardır.