

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA*
TERE LIYE DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra
DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SAstra**



Usulan Penelitian Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan oleh:

Mutia Nur Aini

(A310140122)

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURAKARTA**

2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Mutia Nur Aini

NIM : A310140122

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Nilai-nilai Moral dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere
Liye dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Di SMA:
Kajian Sosiologi Sastra

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 09 Juli 2018

Yang membuat pernyataan



Mutia Nur Aini

A310140122

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA*
TERE LIYE DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Diajukan Oleh:

Mutia Nur Aini
A310140122

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 09 Juli 2018

Dosen Pembimbing



(Prof. Dr Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum)

NIP/NIDN: 131602934/0030085701

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA*
TERE LIYE DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Mutia Nur Aini

A310140122

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Senin, 23 Juli 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
3. Drs. Joko Santoso, M.Ag.



Surakarta, 23 Juli 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)
NIDN. 0028046501



MOTTO

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”

(H.R. Turmudzi)

“Engkau tak dapat meraih ilmu kecuali dengan enam hal yaitu cerdas, selalu ingin tahu, tabah, punya bekal dalam menuntut ilmu, bimbingan dari guru dalam waktu yang lama”

(Ali bin Abi Tholib)

“Lakukanlah yang terbaik pada saat yang kau miliki”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang kusayangi.

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Marsono dan Ibu Iin Kusumastuti yang tak pernah lelah memberiku nasihat, semangat, dukungan dan doa.
2. Adikku, Aina Permata Putri yang selaluku sayangi dan semua keluargaku yang telah mendukung serta mendoakan.
3. Teman dekatku, Sidiq Handoko yang selalu memberikan semangat ketika aku mulai malas mengerjakan skripsi.
4. Sahabatku tersayang, Mbak Dian Ayu, Rica Monica, Maya Nofita, Windhi, Wahyuni Ngesti, Asti, Endah, Mbak Maya, Maya Tri, Islah Aditi, Mbak Titik, Ilham, Anisa Nur Rahmah yang selalu memberikan semangat dan dukungannya.
5. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS 2014.
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

ABSTRAK

Mutia Nur Aini/A310140122. **NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE* DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) latar sosiohistoris Tere Liye, (2) struktur novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, (3) nilai moral yang terdapat dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, (4) relevansi hasil penelitian nilai-nilai moral dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, frase, kalimat, dan wacana yang mengandung nilai-nilai moral dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode dialektik. Hasil dari penelitian ini adalah (1) latar sosiohistoris Tere Liye yaitu ia lahir pada tanggal 21 mei 1979 di Lahat, Sumatra Selatan, (2) struktur novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye mengangkat tema seorang pengacara menelusuri perjalanan hidup seorang wanita. Alur dalam novel tersebut menggunakan alur campuran. Tokoh yang terlibat yaitu Sri Ningsih, Zaman Zulkarnaen, Pak Ode, Hakan Karim, Rajendra Khan, dan Sulastri. Latar tempat dalam novel tersebut meliputi Panti Jompo, Pulau Bugin, Madrasah, Jakarta, London, dan Paris. Latar waktunya tahun 1946–2016. Latar sosialnya meliputi tasyakuran dan pernikahan, (3) nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye adalah (a) hubungan manusia dengan diri sendiri yang meliputi takut, maut, rindu, dan dendam, (b) hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam yang meliputi persahabatan, penghianatan, dan kekeluargaan, (c) hubungan manusia dengan Tuhannya yaitu beribadah, (4) Relevansi hasil penelitian nilai-nilai moral dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XII karena sesuai dengan kriteria bahan ajar yaitu bahasa, psikologi, dan latar budaya.

Kata kunci: Nilai-nilai moral, novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, struktur novel, bahan ajar di SMA.

Abstract

Mutia Nur Aini/A310140122. **THE MORAL VALUES IN NOVEL ABOUT YOU WORKS OF TERE LIYE AND RELEVANSNE AS SUBJECT OF SASTRA IN SMA: STUDY SOCIOLOGY STUDIES.** Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. July, 2018.

This study aims to describe (1) Tere Liye sosiohistoris background, (2) the structure of the novel About You by Tere Liye, (3) the moral value contained in the novel About You by Tere Liye, (4) the relevance of research results in moral values in novel About You by Tere Liye as a literary material in high school. This study used descriptive qualitative method. The data in this study are words, phrases, sentences, and discourses containing moral values in Tere Liye's novel About You. The data source in this research is Tere Liye's novel About You. Data collection techniques in this study using library techniques, refer to, and record. Data analysis technique in this research using dialectical method. The results and discussion are (1) Tere Liye's sociohistorical background that he was born on 21 May 1979 in Lahat, South Sumatra, (2) the structure of the novel About You by Tere Liye's theme of a lawyer tracing the life of a woman. The flow in the novel uses a mixed groove. The figures involved were Sri Ningsih, Zulkarnaen Age, Mr. Ode, Hakan Karim, Rajendra Khan, and Sulastri. The place setting in the novel includes the Nursing Home, Bugin Island, Madrasah, Jakarta, London, and Paris. The time frame is 1946-2016. His social background includes tasyakuran and marriage, (3) the moral values contained in Tere Liye's novel About You are (a) human relationships with self that include fear, death, longing and revenge, (b) human relationships with humans (4) Relevance of research results of moral values in the novel About You by Tere Liye as a literary material in high school class XII because it is in accordance with the criteria of instructional materials ie language, psychology, and cultural background.

Keyword: Moral values, Tere Liye's novel About You novel, novel structure, teaching material in high school.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr.Wb

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah Swt, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Moral dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Di SMA: Kajian Sosiologi Sastra”. Keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan partisipasi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Dra. Main Sufanti, M.Hum., dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai hal selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon dengan kerendahan hati,

mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan nantinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 17 Juli 2018

Penulis

Mutia Nur Aini

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Teori Sosiologi Sastra	7
2. Pendekatan Strukturalisme	9
3. Hakikat Nilai Moral	17
4. Novel	21
5. Bahan Ajar Sastra	22
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	24
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Desain Penelitian	30
B. Waktu Penelitian	31
C. Data dan Sumber Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	33
F. Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Latar sosiohistoris Tere Liye	36
1. Riwayat Hidup Tere Liye	36
2. Karya-karya Tere Liye	37
3. Latar sosial budaya pengarang	39
4. Ciri Khas Kesusastraan	40
B. Struktur Novel <i>Tentang Kamu</i> Karya Tere Liye	43

1. Tema	43
2. Fakta Cerita	44
C. Nilai-nilai Moral dalam Novel <i>Tentang Kamu</i> Karya Tere Liye.....	69
1. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	70
2. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam	75
3. Hubungan Manusia dengan Tuhannya	79
D. Relevansi Hasil Penelitian Novel <i>Tentang Kamu</i> Karya Tere Liye Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA	81
BAB V PENUTUP	87
A. Simpulan	87
B. Implikasi.....	89
C. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	