

**ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA EDAD MEDIA EN LA
APLICACIÓN DE LOS TEXTOS ESCOLARES PARA ENSEÑAR LA ASIGNATURA
DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS GRADOS SÉPTIMO USADAS EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE ICONONZO EN EL AÑO 2016**

DIEGO DUBERLEY OSPINA PALMA

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar por el título de
Especialista en Pedagogía**

Director

NÉSTOR WILLIAM APONTE

Magister en educación

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA
IBAGUÉ – TOLIMA**

2016

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJOS DE GRADO

En Ibagué, a las 7:00 a.m. del día 16 de julio de 2016, se reunieron en la Sala de Didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima, el Docente NESTOR WILLIAM APONTE, quien orientó el Seminario de Investigación y los estudiantes de la cohorte 16 grupo 02, con el objeto de realizar las sustentaciones de los trabajos de grado para su correspondiente aprobación, como requisito para optar por el título de **ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA**.

Observada y evaluada la exposición se aprueba el siguiente trabajo de grado y se le otorga su correspondiente nota como sigue:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TITULO DEL TRABAJO	CALIFICACION
Diego Duberley Ospina Palma	ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA EDAD MEDIA EN LA APLICACIÓN DE LOS TEXTOS ESCOLARES PARA ENSEÑAR LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS GRADOS SÉPTIMO USADAS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE ICONONZO EN EL AÑO 2016.	4,8

Siendo 14:15 horas. Se dio por terminada la reunión convocada para los fines descritos anteriormente. El Profesor Néstor William Aponte, leyó la presente Acta, la cual se firmó a continuación.


Director Trabajo de Grado


Docente Jurado


VoBo. NESTOR WILLIAM APONTE
DIRECTOR ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
1 METODOLOGIA	10
2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
3 OBJETIVOS	16
3.1 OBJETIVO GENERAL:	16
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	16
4 JUSTIFICACIÓN	17
5 MARCO REFERENCIAL	20
5.1 MARCO TEÓRICO	20
5.2 MARCO LEGAL:	36
6 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	40
6.1 RESULTADOS DEL PRETEST	40
6.2 ANALISIS DE LAS TABLAS DE CONTENIDO	60
7 CONCLUSIONES	65
7.1 AL ANALIZAR EL CONTEXTO DE LOS MATERIALES EN CUANTO A DISPONIBILIDAD Y ACTUALIZACION CONSTANTE.	66
7.2 AL ANALIZAR EL CONTEXTO DE LOS MATERIALES EN CUANTO A SU VALORACION, RETROALIMENTACION Y EVALUACIÓN.	68
7.3 ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE TEXTOS ESCOLARES A DISPOSICION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE ICONONZO.	71

RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS	77
ANEXOS	79

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Modalidad de clase	42
Figura 2. Zona de trabajo	42
Figura 3. Perdido académico predilecto para el tratamiento de los tema asociados a la edad media	43
Figura 4. Horas periodo empleadas para la enseñanza de los temas asociados a la edad media	44
Figura 5. Numero de fuentes de consulta	46
Figura 6. Antigüedad de las fuentes	46
Figura 7. Procedencia de los textos escolares de uso de los docentes	47
Figura 8. Sobre la preferencia sobre los recursos para la preparación de la clase	48
Figura 9. Sobre la preferencia en cuanto a los textos según su editorial	49
Figura 10. sobre los materiales adicionales de los libros de texto escolares	50
Figura 11. Sobre los temas y su jerarquía en los temas y su uso en las clases	51
Figura 12. Sobre los temas y su jerarquía en los temas y su uso en las clases	53
Figura 13. Características que busca un docente al suministrar materiales de trabajo a sus estudiantes	55
Figura 14. Diseño de las evaluaciones	57
Figura 15. Tipos de evaluación	57
Figura 16. sobre las intenciones de la temática en el estudiantado según el docente	58
Figura 17. Libros escolares consultados	62

RESUMEN

El presente proyecto de investigación aborda el análisis de los recursos y contenidos asociados al aprendizaje de la edad media de los libros de texto de historia en la asignatura de ciencias sociales de los grados séptimos, en las instituciones educativas del municipio de Icononzo en el año 2016. La metodología empleada para el manejo de dicha información es el análisis de contenidos, aplicada sobre los libros escolares y materiales digitales adjuntos, suministrados por las instituciones y editoriales comerciales (Santillana, norma, voluntad, Etc.). Para esto se empleará un enfoque cuantitativo que permita reconocer la pertinencia de los materiales suministrados para la enseñanza en el ámbito local, las expectativas y demandas de los docentes que imparten esta temática, en la misma medida encontrar las similitudes o diferencias de los textos académicos ofertados en el mercado de los libros para enseñar ciencias sociales en el grado 7° y la progresión de los libros a lo largo de los años, con el fin de determinar la coherencia de herramientas más democráticas en la formación de los niños y niñas de los grados séptimo en la institución educativas del municipio Icononzo.

Palabras clave: Icononzo, textos de historia, edad media, grado séptimo, análisis de contenidos.

ABSTRACT

This research project deals with the analysis of resources and content associated with the learning of the middle ages (X to XV century). It is mainly aimed to history textbooks for the social sciences subject of seventh grade of the Icononzo municipality educative institutions in 2016. The methodology used to study the collected information is content analysis. The analysis was applied on school books and attached digital materials provided by commercial institutions and publishers (Santillana, Norma, Voluntad, among others). Furthermore, it was adopted a quantitative approach with the aim of recognizing the relevancuhe of materials provided for teaching at the local level, and the expectations and demands of teachers who impart this subject. In the same vein, it was pertinent to find the similarities or differences of academic texts books offered In the book market to teach social sciences in 7th grade, and the progression of those books over the years, in order to determine the coherence of more democratic tools in the training of children in seventh grade in the educational institution of the municipality of Icononzo.

Keywords: Icononzo, history texts, middle ages, seventh grade, content analysis.

INTRODUCCIÓN

Preparar una clase de historia para un grupo de niños de colegio es una de esas tareas que demanda de un cuidado selecto a la hora de manejar los diferentes contenidos, la búsqueda del aprendizaje en otros no tiene fórmula, ni un procedimiento rígido e inmutable, es casi un salto al vacío en el cual se puede lograr motivar una maravillosa curiosidad que permita al educando tomar un partido activo en la manera como se narra la historia.

En la prehistoria, no existía la escritura y esto impulsó la tradición oral como una manera de enseñar a las nuevas generaciones lecciones que les facilitarían la existencia, tradiciones, cuidados, enseñanzas de vida que ayudaron a la especie humana a poder seguir postergando su existencia hasta nuestros días.

Por esto abordar la temática de la edad media para muchos docentes se convierte en una tarea personal de pasar el conocimiento que tanto ama y atesora a las siguientes generaciones, este esfuerzo puede ser menospreciado y muchas veces repudiado por ser algo tan ajeno como la respiración de los peces, y es por esto que se tomó la determinación de analizar los contenidos que los docentes pretenden enseñar a sus estudiantes en los grados séptimo de las instituciones educativas del municipio de Icononzo.

Para esta tarea se hizo necesario hacer un balance sobre las diferentes investigaciones que se pudieron llevar a cabo en esta región del país, lo que reveló que en alguna medida sería pionera en el análisis del contenido, entendido como los temas disponibles y seleccionados para la enseñanza de un relato tan foráneo como lo es la edad media, y al mismo tiempo tomar el contenido como el contexto que influye en la manera directa en la ejecución de las enseñanzas sobre el mismo.

Para el desarrollo de este trabajo se analizaron diferentes estudios sobre el tema, estos aportaron de manera significativa una guía para comprender las dinámicas didácticas y pedagógicas que se adoptan en el desarrollo de una clase de historia en las instituciones educativas de Icononzo. En este sentido se tienen en cuenta las teorías de Klaus Krippendor que plantea una metodología para el análisis de contenido como una técnica cuantitativa que permite entender como los textos están influenciados por un mensaje que trasciende, las épocas, las culturas y las ideologías; también se consideró la crítica a la manera como se enseña la edad media del estudioso de la materia Jorge Saiz Serrano, un apasionado por la historia de la edad media, que han aportado valiosos estudios en el tema de la enseñanza del medioevo en la región ibérica; y finalmente el rol del contenido que proyecta Julián de Zubiria Samper en su crítica a los modelos educativos tradicionales y la necesidad de transformar la educación para mejorar el devenir de la educación como un agente de progreso y desarrollo.

En consecuencia en el presente trabajo se abarca el tema desde un análisis del contexto, curricular, procedimental y particular de los temas de historia del grado séptimo asociado a la enseñanza de la edad media, lo cual se logra con el diseño y aplicación de un test de 16 preguntas que permitiera hacer un balance de las diferentes realidades que desenvuelven la enseñanza de la edad media en las instituciones educativas seleccionadas.

Por otro lado el estudio de los temas que están consignados en los diferentes libros de diversas fuentes los cuales son la materia prima con que cuenta la comunidad educativa icononzuna, en este escenario el contacto con otros docentes y las bibliotecas públicas del municipio dieron un sustento de varios materiales educativos de diferentes épocas y estilos que hoy por hoy juegan un rol activo en la planeación y enseñanza de los temas asociados a la edad media.

Parte de este esfuerzo es con la esperanza de poder aportar a la creación de espacios educativos que permitan la concepción de una historia más activa, crítica y participativa tanto para los estudiantes y los docentes.

1. METODOLOGIA

Para el desarrollo de esta investigación se pretendió establecer un análisis sobre los contenidos, la manera como se conceptualizan y ejercitan los saberes vinculados a la edad media en la asignatura de ciencias sociales en las instituciones educativas del municipio de Icononzo Tolima.

En este sentido se hace un estado del arte sobre los diversos estudios relacionados con el análisis de textos escolares y su inferencia en la práctica educativa de la enseñanza de historia, en este ejercicio se pudo dar hallazgo a diferentes fuentes de índole extranjeras que se asociaban con el presente estudio, en concreto el caso de Jorge Saiz Serrano y sus análisis sobre la pertinencia de la edad media, y en su investigación sobre las actividades en los manuales escolares sobre la historia en los grados 1 y 2 de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) en España, o en el estudio titulado *La Enseñanza De La Historia Y El Análisis De Libros de Texto. Construcción De Identidades Y Desarrollo De Competencias*, donde se desarrolla un recorrido por la investigación sobre el papel de los libros de texto en las aulas de clase, pudiendo evidenciar como la temática en cuestión ha sido objeto de una serie de influencias que plantean una metodología quizá no bien enfocada para el fin deseado. Sin embargo a nivel local también se pudo encontrar un estudio similar enfocado en la enseñanza del bicentenario, titulado: *Manuales Escolares De Ciencias Sociales Y Proyecto De Memoria Nacional A Principios De La Década Del Noventa Del Siglo XX: Colombia Una República Democrática Y En Vías De Desarrollo*. Del año 2010 muestra un análisis de los contenidos de los libros de texto en Colombia, mas este no comparte el mismo objeto de estudio con este trabajo de investigación, como se aprecia en su título, pero permitió establecer un acercamiento entre los materiales y sus contenidos. A nivel local no se encontró que un análisis de contenido sobre el tema central de los grados séptimo y la edad media.

Por lo que surge la necesidad de buscar de algún autor que permitiese elegir un instrumento para el desarrollo de la presente investigación, hallando *el análisis textual* un instrumento analizado por las teorías de Krippendor que en su libro *metodología de análisis de contenido, teoría y práctica* explica de manera versada los antecedentes y principios de este instrumento.

A raíz de esto se creó una serie de herramientas que permitieran de manera objetiva abarcar el contenido desde de más de una perspectiva y en este sentido se vincula el estado del arte al definir el contenido no solo como los elementos propios de un mensaje sino también como una herramienta que cobijara más de una dimensión en el ámbito pedagógico de la temática seleccionada.

Una vez seleccionados los materiales que dan sustento teórico a la investigación y después de analizar varios estudios relacionados ya sea con el análisis de contenido, o la enseñanza de la edad media, se determina la muestra de estudio que permita aplicar un pre-test de contexto consciente con los temas de la investigación.

Para el desarrollo de este trabajo se seleccionó inicialmente como población de estudio a los docentes de ciencias sociales que impartieran la asignatura dicha asignatura en los grados séptimos del municipio, ya que son el grado en el que generalmente se ven los temas objetivo de esta investigación y además son los responsables de elegir los contenidos del plan de área que se desarrollan al interior de la clase.

En el municipio de Icononzo se cuenta con 6 instituciones educativas, la (Institución Educativa) I, E normal superior, la I.E nuestras señora de las mercedes, I.E francisco Sáenz, I.E La fila, I, E panamericana y la I.E El triunfo, por lo que se aplicó un pre-test de 16 preguntas a 7 docentes de estas instituciones, que serían el 80% de la población de estudio.

Para determinar las características de los modos de enseñanza de la temática, se diseñó un cuestionario tipo encuesta en la que se busca crear un marco de contexto que

permita contrastar la enseñanza de los temas asociados a la edad media, los recursos disponibles y las preferencias de los docentes, en vista de que esta situación se crea un formulario que busca abordar diversos escenarios de análisis los cuales son estos:

El perfil de los docentes de las instituciones educativas del municipio de Icononzo, caracterizando su formación académica, años de experiencia y ubicación en el municipio tolimense.

El cuestionario formula en un orden intencional que abarca:

Preguntas 1-4 ubicación temporal de los temas, modalidad y tiempo invertido para la temática; estas preguntas tiene como objetivo establecer cuales son para los docentes los momentos ideales en el año lectivo para la enseñanza de los temas asociados a la edad media, y el tipo de enseñanza aplicadas en sus clases, fundamentado en los esquemas más conocidos en las instituciones educativas del municipio de Icononzo

Preguntas 5-13 recursos y materiales empleados: las fuentes bibliográficas con las que se cuenta, la antigüedad de las mismas, su número, los temas que se desarrollan a lo largo del año lectivo y la importancia que se da estos, la procedencia y recursos adicionales con los que se cuenta para la enseñanza de las temáticas

Preguntas 14-16 evaluaciones, las valoraciones cognitivas, practicas, formativas con las que se imparten los temas y se determina su impacto en el estudiantado.

Este test fue avalado por expertos antes de ponerse en manos de los docentes encuestado dicho procedimiento se llevó a cabo con la colaboración de docentes de la especialización en pedagogía, y con la ayuda y concejo del profesor Néstor Aponte, incluso docentes universitarios expertos en investigación avalaron y dieron luz verde para la ejecución de las encuestas en la población de estudio.

Se desarrollan las encuestas con los docentes ubicando sus tiempos libres e incluso visitando los domicilios de algunos de ellos, en casos muy particulares por dificultades

para acordar una cita o por estar en regiones de espacio muy limitado se optó por la encuesta vía correo electrónico y telefónico, esta situación solo se dio con 2 docentes.

Una vez desarrollado el test por parte de los docentes se compilan los datos y se anexan a una hoja de datos en Excel a fin de generar gráficas y valores básicos de la información analizada, el análisis del contexto de los docentes y los contenidos de su predilección o su desarrollo curricular, arrojando varias datos que permiten escoger los textos en los que estos manifiestan mayor interés y apoyo con los que se cuenta en las bibliotecas locales, y de los mismos docentes, de igual manera una serie de percepciones sobre la manera como se está enseñando la temática medieval y los esfuerzos que deben hacerse para enseñar los temas de la edad media y una aproximación de la motivación de enseñar dicha temática.

Se revisan sus tablas de contenido y bibliografía, a fin de determinar los temas que ofertan los libros de texto que están a servicio de la comunidad educativa y establecer en qué medida se abarcan sus presuntos contenidos, se desarrolla una categorización de los temas según las veces que aparece en los textos, según el concepto de edad media y los momentos históricos a los que se les da más protagonismo en los textos, de esta manera se busca establecer un paralelo entre lo que se pretende enseñar y los contenidos disponibles para enseñar la temática analizada.

Finalmente y después de tabular toda la información recolectada se pueden emitir una serie de conclusiones sobre el escenario educativo en que los estudiantes del ámbito rural y la cabecera municipal reciben los contenidos asociados a la época historia conocida como la edad media en Europa y de la misma manera se emitirán una serie de recomendaciones que busquen extender los alcances de futuras investigaciones en esta misma temática, al igual que un mejoramiento en la elección y aplicación de contenidos asociados a estos temas.

2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Quién decide qué historia se cuenta al interior de un claustro educativo?, si esta historia se contara en 1980 posiblemente el rol de los docentes estaría limitado a los temas seleccionados por el ministerio de educación nacional, sin embargo y como uno de los procesos históricos más significativos de la educación colombiana la creación y aprobación de la ley 115 de 1994 dio libertad a las instituciones educativas de seleccionar aquellos contenidos que fueran más acordes a su proyecto institucional, de manera precedente los docentes tuvieron la libertad de escoger los temas que podrían impartir en sus clases, y en el caso de la historia de contar aquella que fuese de mayor utilidad en la vida proyectada para sus educandos.

Las casas editoriales encargadas de suministrar los textos a los planteles educativos escogen los temas de manera más general que el educador requerirá para la formación de los futuros colombianos y de manera desinteresada por decirlo de una manera símica regalaban manuscritos para los docentes con guías de clase, evaluaciones y un sinfín de herramientas que facilitarían el oficio docente a la hora de seleccionar el contenido más selecto, pero poco a poco las casas editoriales se ganaron el derecho de elegir los temas y lo docentes de solicitar manuscritos por docenas que se acoplaran a los contenidos y actividades planteadas en los textos obsequiados a los docentes.

Hoy por hoy estas dinámicas se han visto cambiadas no solo en las herramientas si no en el modus operandi de las distribuidoras de estos textos, ahora ofrecen un DVD con toneladas de contenido adicional, membresías a portales educativos con toda una planeación disponible para el aprovechamiento de los contenidos ofertados y esto es fenomenal, pero se abre una brecha en el hecho de que es lo que realmente se lleva al aula de clase, un discurso histórico que fomente la crítica o en el caso local el agotamiento sistémico de una serie de temario de un plan de área acorde con la edad media, en este sentido se hace necesario un Análisis de los contenidos de historia de la edad media en la aplicación de los textos escolares para enseñar la asignatura de

ciencias sociales en los grados séptimos usada en las instituciones educativas del municipio de Icononzo en el año 2016.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL:

Analizar los contenidos de historia de la edad media en la aplicación de los textos escolares para enseñar la asignatura de ciencias sociales en los grados séptimos usada en las instituciones educativas del municipio de Icononzo en el año 2016.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desarrollar un análisis contenido de los materiales de texto con los que cuentan las instituciones educativas en el municipio de Icononzo.

contextualizar los textos empleados en las instituciones por parte de los docentes de ciencias sociales.

4 JUSTIFICACIÓN

Este ejercicio se hace necesario como una reflexión concienzuda de lo que se pretende desde la cátedra de ciencias sociales en el aula de clase cotidiana del municipio de Icononzo, cuando se imparten una serie de temas asociados al periodo histórico llamado la edad media, en este sentido se buscara crear un escenario de discusión acorde con lo que implica el análisis de los contenidos, la importancia de lo que se pretende enseñar y la coherencia de estos temas con el contexto donde se desarrollan, para (SERRANO, 2015) la finalidad de estos:

Configuran qué pasado recordar y cómo recordarlo. Desde su origen la historia escolar, al igual que ocurrió con la historia académica, tuvo como objetivo básico el difundir un relato homogeneizador del pasado colectivo nacional. Su finalidad era contribuir a construir y reforzar las naciones como “comunidades imaginadas”, creando los lazos de identificación colectiva, de identidad nacional, necesarios. Citando a (CARRETERO, 2012) P. 183

Es de resaltar que a nivel local este tipo de investigaciones no se han desarrollado de manera específica para el objeto de estudio de este trabajo, sin embargo a nivel extranjero se han generado precedentes que han inspirado la búsqueda de dar un análisis a los contenidos y su inferencia en la educación, como lo justifica (Carrasco, Cózar Gutiérrez, & Miralles Martínez, 2014) en su escrito.

Ante esta situación es necesario un análisis profundo de los manuales, de su funcionalidad y eficacia, su contenido y los procesos de selección por parte del profesorado. Si bien es verdad que el libro de texto es un instrumento de enseñanza y aprendizaje que ha facilitado la labor del profesor y ha actuado como intermediario entre el estudiante y la materia (Prats, 2012). P.12

En un mundo globalizado donde la historia está a un clic de distancia la práctica docente de ciencias sociales y por qué no llamarla de historia y geografía parecen encontrarse

en una vorágine de cuestiones pedagógicas y didácticas a la hora de sustentar la importancia de sus saberes, para el fin de este ejercicio se hace necesario entender el contenido como uno de los ejes problematizadores en cuanto al impacto que estos pueden tener en las aulas de clase.

En cierta medida el contenido debería ser entendido como los recursos o insumos que cada docente prepara para la enseñanza de un tema, en el caso de los temas relacionados con la edad media, se hace importante resaltar la perspectiva de cómo seleccionar estos contenidos, acordes con un proyecto institucional que enmarca los fines últimos de la enseñanza en estas instituciones, por un lado están los estándares formulados por el MEN (MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, 2004) que:

Los estándares pretenden que las generaciones que estamos formando no se limiten a acumular conocimientos, sino que aprendan lo que es pertinente para su vida y puedan aplicarlo para solucionar problemas nuevos en situaciones cotidianas. Se trata de ser competente, no de competir. *P.5*

Por otro lado también resaltar lo que se pretende enseñar este contenido, si bien podría pensarse que la historia de la edad media está estrechamente ligado a un modelo pedagógico memorístico y cronológico, se hace necesario revisar si los contenidos que los libros de texto empleados por los docentes fortalecen este modelo tradicional de la educación o si por el contrario van más inclinados hacia una experimentación histórica que permita al estudiante explotar los materiales de manera creativa y crítica.

Una de las conclusiones de (SERRANO, 2015) en su pregunta a la relevancia del estudio de la edad media plantea: ...”renunciar a la historia enunciativa o informativa que prima lo conceptual acompañado de la continuidad cronológica, una historia devenir continuo en la que se legitima el presente y no se cuestiona.” P210, lo que evidentemente cuestiona lo que podría llamarse en nuestro contexto la educación tradicional, sin embargo el mismo (SERRANO, 2015) propone: “que En su lugar habría que apelar a

una historia crítica y reflexiva que organiza contenidos y objetivos de los currícula, y por tanto los interpreta, desde una perspectiva muy diferente a la usual.” P.210

Por esto uno de los principales motivantes para la creación de este texto sería entender ¿porque se hace relevante el entendimiento significativo de unos modelos políticos, económicos y sociales de la Europa del siglo V al XV, y de qué manera estos saberes aportan un factor de ganancia a una comunidad rural y urbana que día a día pierden más cohesión por sus costumbres y tradiciones autóctonas?

5 MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO TEÓRICO

El presente trabajo es un acercamiento a las ciencias sociales desde una perspectiva analítica de la relevancia de los saberes vinculados a la edad media desde una visión heredada de lo que se entiende como historia universal, en este orden de ideas se hace necesario un análisis contextual de la manera como los docentes de ciencias sociales abordan y transmiten dichos saberes, la intencionalidad del mensaje detrás del contenido, recursos y finalmente el legado cultural que se desea trascender.

Por esta razón es de interés en esta investigación analizar los contenidos de historia de la edad media en la aplicación de los textos escolares para enseñar la asignatura de ciencias sociales en los grados séptimos, usada en las instituciones educativas del municipio de Icononzo en el año 2016, en sustento de esto se toman en cuenta múltiples investigaciones que se podrían organizar en diversas dimensiones que envuelven la problemática a tratar en este ejercicio:

El primero de estos sería la relevancia y análisis de las características propias de los temas asociados en la edad media en la cátedra de ciencias sociales de las instituciones educativas, no solamente desde los materiales y la reglamentación sino también desde los educadores y educandos que transmiten, aprenden, justifican y trascienden en la vida cotidiana los saberes que se entienden como propios e imperativos para su formación.

En este orden de ideas es necesario conceptualizar algunos puntos clave para el desarrollo de la presente investigación, como lo son: Entender el significado de la historia como disciplina, como elemento fundamental de la actividad académica en las aulas, siendo necesario dotar dicha cátedra de un sentido, quizá por esto hace falta una definición que permita dar un significado de lo que supone la historia, para este fin se

analiza el trabajo de Mario Carretero Rodríguez Y Cesar López Rodríguez, quienes desarrollan un artículo titulado: Estudios Cognitivos Sobre El Conocimiento Histórico: Aportaciones Para La Enseñanza Y Alfabetización Histórica, en el cual se hace un recorrido por el desarrollo histórico de la enseñanza de la historia y la ciencias sociales, en una primera estancia se genera un acercamiento a los conceptos y funcionalidad de la historia y citando la cita de (CARRETERO RODRÍGUEZ & LÓPEZ RODRÍGUEZ, 2009) de (LEINHARDT, STANTON, & VIRJI, 1994)

La Historia es un proceso de construcción, reconstrucción e interpretación de eventos pasados, ideas e instituciones, a partir de evidencias inferidas o que hayan llegado hasta nuestros días, que nos permiten comprender y dar significado a quién y qué somos hoy. El proceso comprende diálogos con voces alternativas del propio pasado, con personas que registraron dicho pasado, y con estudiosos que lo interpretan. El proceso también comprende elaborar narrativas coherentes y potentes que describan e interpreten los eventos, así como información cualitativa y cuantitativa relevante desde una perspectiva teórica. P. 77.

Lo que muestra el imaginario de lo que debería ser el objetivo de una clase de ciencias sociales en una institución educativa, sin embargo es de recordar que la ciencias sociales en la actualidad colombiana está ligada a otras áreas del conocimiento como, la geografía, las ciencias políticas y economías, la filosofía, entre otras más, pero como nuestro centro de interés es un periodo histórico como lo es la edad media, esta perspectiva presenta un punto de partida para el entendimiento de la historia como una herramienta no solo memorística o anecdótica.

Al estudiar los temas relacionados con el análisis textual de manuales educativos para estudiantes de instituciones rurales a nivel local, son escasos los análisis de contenido e inexistentes en los referente a la edad media, sin embargo Serrano Jorge Saíz en su artículo: *Actividades de libros de texto de Historia, competencias básicas y destrezas cognitivas, una difícil relación: análisis de manuales de 1º y 2º de ESO* publicado en la revista *DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES. N.º 25 del*

2011, plantea el análisis de las actividades proporcionadas para el aprendizaje en los manuales educativos de secundaria en textos de historia desde la antigüedad hasta la edad media, el objetivo de esta investigación era el develar si los ejercicios planteados para el enriquecimiento de las experiencias educativas realmente generaban un impacto en el aprendizaje de los educandos que los usaban en el quehacer educativo.

Para desarrollar esta investigación se hizo necesario la diferenciación entre actividad y recursos, lo que representa la capacidad de hacerse un análisis de los textos y los contenidos consignados en los materiales a investigar, lo segundo y que llama la atención de este trabajo es la catalogación de dichas actividad y recursos en una jerarquía de impacto de las actividades y el aprendizaje generada por las mismas en los educandos, dicho estudio se desarrolla con la aplicación de fichas de análisis que se aplican a un total de 1202 actividades en libros de texto de las principales editoriales en 1° de Educación secundaria obligatoria (ESO) y 721 de 2° de ESO, arrojando como resultados que la evolución de las actividades escolares en los libros de texto, tienden a ser repetitivas, predominantemente textuales y de bajo impacto cognitivo.

En conclusión el autor se atreve defender que los textos que usan los estudiantes y maestros en la península ibérica presentan importantes fallas es su diseño didáctico, pues estos no alcanzan los criterios básicos de aprendizaje que pretenden acatar a cabalidad, en este sentido el trabajo de Serrano es un antecedente valioso de la actividad que representa la constante revisión los contenidos y textos empleados para educación en nuestro contexto, para el desarrollo del presente proyecto de investigación es necesario hacer un análisis crítico de la pertinencia de los textos y materiales abordados para el desarrollo de la asignatura de ciencias sociales en las Instituciones Educativas del municipio de Icononzo.

De este mismo modo en la investigación titulada La enseñanza de la historia y el análisis de libros de texto. Construcción de identidades y desarrollo de competencias de Cosme J. Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Miralles Martínez publicada en la revista *ENSAYOS* de la Facultad de Educación de Albacete, 2014.

Hace un análisis sobre múltiples investigaciones de análisis de libros de texto asociados a la historia, contenido y procesos educativos, dicha investigación se convierte en un plano comparativo de lo que es una línea de investigación internacional que tiene como objetivo el resaltar la importancia de los libros de texto como un elemento determinante en la transmisión de una serie de premisas sociopolíticas que perfilan la sociedad, lo cual queda explícito cuando (Carrasco, Cózar Gutiérrez, & Miralles Martínez, 2014) argumenta: “Ante esta situación es necesario un análisis profundo de los manuales, de su funcionalidad y eficacia, su contenido y los procesos de selección por parte del profesorado.” P.12.

Este trabajo aporta un fuerte sustento teórico al mostrar la evolución de una línea de investigación del análisis de contenido de libros de texto de historia en las aulas de clase, (Carrasco, Cózar Gutiérrez, & Miralles Martínez, 2014) resaltan la gran fuerza de este estudio en el viejo continente y otras partes del mundo cuando exponen:

En Europa, por tanto, el análisis de libros de texto es una línea de investigación fundamental para comprender las tensiones en la enseñanza de la historia, su problemática y relaciones con el poder, los currículos y el contexto histórico, social y cultural. Los trabajos de Cajani (2006), Pingel (1999 y 2000) y Stöber (2013) han profundizado sobre estas temáticas, donde priman el análisis de la construcción del concepto de Europa, la presencia de los grandes traumas sociales y políticos (Primera y Segunda Guerra Mundial, el fascismo, el nazismo, etc.), y los cambios en la enseñanza de la historia que se visualizan a través de los manuales. Una trayectoria parecida sobre esta línea de investigación se ha desarrollado en EE.UU., como muestran los trabajos de Giordano (2003), Marsden (2001) y Moreau (2003). En el caso de Estados Unidos las investigaciones han puesto énfasis en la construcción de la nación y en los valores que se transmiten en los libros de texto de historia en torno a las grandes figuras nacionales como Lincoln, Luther King o Kennedy, sus hazañas y virtudes (Avery & Simmons, 200/2001). De igual forma, en Latinoamérica las investigaciones sobre los manuales escolares de historia han incidido en el mensaje identitario que transmiten a través de temas clave como los procesos de

independencia o la llegada de Colón América (Carretero, Rosa y González, 2006). De hecho estos últimos autores recuerdan algunos de los debates sobre la enseñanza de la historia que han surgido en territorio americano (tanto en EE.UU. como en Latinoamérica), y que están íntimamente vinculados con los libros de texto, las relaciones entre el poder, la escuela y la enseñanza de la historia, así como la construcción de identidades sociales y culturales.P.16.

Las posiciones de varios autores que exaltan la importancia del libro de texto en el aula de clase, como cita (Carrasco, Cózar Gutiérrez, & Miralles Martínez, 2014) al citar (Martinez, Valls, & Pineda, 2009): “Algunas investigaciones han mostrado cómo los libros de texto constituyen el recurso más utilizado por los docentes” P. 12. también cita a (Prats, 2012) hablando de la funcionalidad de este diciendo: “Si bien es verdad que el libro de texto es un instrumento de enseñanza y aprendizaje que ha facilitado la labor del profesor y ha actuado como intermediario entre el estudiante y la materia” P.12. Y de igual manera cita a (Carretero, 2007) para tratar la relación entre la cátedra y la influencia política cuando expone: “los libros de texto cumplen una función transmisora del saber y del sentido de la realidad hegemónica por parte de las autoridades o del poder que generalmente no se cuestiona en sus páginas.”P.13. Además de citar a la posición de (Prats, 2012) respecto al papel del libro de texto refiriéndose a las funciones de este en la formación académica evidenciada en los siguientes argumentos citados:

Según Prats (2012), la mejor calidad y la mayor eficacia de la acción docente debe ir ligada al mayor grado posible de movilización intelectual, de experiencia, afectiva y de indagación del alumnado. Esto se consigue a través de las estrategias y acciones didácticas planificadas para hacer posible el aprendizaje y, por supuesto, a través de las características del libro de texto. Estas características según Prats (2012) son las seis siguientes:

- Contenido explícito de las finalidades didácticas. Éstas deben ser entendidas y compartidas por los alumnos. Se trata de expresar los

objetivos formulados con un lenguaje claro, de que el alumnado sepa lo que se pretende que aprenda, el sentido que tienen las estrategias y los ejercicios que se van a realizar y la utilidad de este conocimiento en su contexto inmediato de aprendizaje.

- Capacidad de motivación. Consiste en incentivar el deseo de aprender. Es muy importante la buena presentación y disposición formal de los libros o los cuadernos. Sin embargo, la motivación no es sólo un estímulo formal, sino que viene dada por el interés que despierta el contenido en el libro, ligado a las preocupaciones y curiosidades del alumnado.
- Que traten correctamente la información. El correcto tratamiento de la información pasa por la legibilidad y comprensibilidad, pero también por la correcta formulación de las cuestiones.
- Que permitan estructurar la actividad de la clase. Que posibiliten la construcción de una guía metodológica adaptada a las exigencias de cada centro o clase, que tenga la posibilidad de adaptarse a diversos planteamientos y ritmos de trabajo, secuencias o variedad de actividades de manera poco forzada.
- Que susciten el crecimiento del conocimiento. Los conocimientos deben poseer un carácter abierto y centrípeto, aunque, al mismo tiempo, tienen que tener una estructura interna que permita su propia independencia y autonomía, para poder aumentar el conocimiento.
- Que permitan tratar aspectos metodológicos y técnicos. El libro de texto ideal o el material curricular más adecuado es aquel que facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción de los distintos conocimientos.P.12-13.

se puede decir que una de las principales virtudes del trabajo de los investigadores españoles es la diversidad bibliográfica con que abordan el tema de estudio, una importante cantidad de estudios en varias nacionalidades dejan una conclusión sobre la relevancia del estudio de los materiales de estudio de historia y la necesidad de establecer lazos de comunicación entre los investigadores y los estudios a fin de poder explotar la gran variedad de recursos y realidades que se agolpan con esta línea de investigación, en palabras de (Carrasco, Cózar Gutiérrez, & Miralles Martínez, 2014):

El conjunto de estos trabajos muestra la complejidad temática y metodológica al abordar el análisis de libros de texto. Pero también la necesidad de establecer lazos de comunicación entre diferentes proyectos de investigación que permitan el análisis comparativo y la propuesta de mejoras a las editoriales. Los manuales deben buscar temáticas relevantes para el alumnado, y que muestren al conocimiento histórico como un saber necesario para abordar los problemas sociales del presente y del futuro.P.21.

Uno de los ejes que impulsaron la investigación de este trabajo es la crítica frente al papel de los contenidos en el quehacer histórico de la enseñanza de un pasado foráneo, se pondría en consideración la interpretación de Julián de Zubiria Samper cuando se manifiesta una clasificación de los contenidos condicionados a las dinámicas del contexto y el análisis de Jorge Saiz cuando trata de justificar la pertinencia de un tema como la edad media en las instituciones educativas del siglo XXI.

En el libro ¿Cómo diseñar un currículo por competencias? Fundamentos, lineamientos y estrategias, Julián de Zubiria Samper hace una crítica constructiva a la superación de la llamada educación tradicional, en su capítulo titulado: fundamentos del currículo hace mención a la estructura de los contenidos a la manera como estos deberían estar traslapados con la actividad académica en las instituciones educativas.

Para comenzar este escritor formula una serie de preguntas relacionadas a la funcionalidad y relevancia de los temas en la elección de contenidos en el sentido de que estos son los reflejo de una intencionalidad educativa, de esta manera hace un

análisis sobre el rol de los temas elegidos por los docentes a la hora de diseñar un currículo coherente con las necesidades de sus educandos, en este sentido para (Samper, 2013) el currículo representa: “los temas asociados, su carácter, importancia y jerarquías”.P.63 y en esta misma sección del libro lo complementa con su intencionalidad al plantear: “En los contenidos se plasma de manera relativamente clara las intenciones educativas. Y por ello los contenidos son expresión desarrollo y concreción de finalidades educativas.” P.63. esto se puede sustentar en los estándares curriculares emitidos por el ministerio de educación nacional que se explicara más ampliamente adelante en el marco legal.

En este sentido Julián de Zubiria abre la puerta a un debate sobre la pertinencia de temas como sería el caso de este trabajo al hablar de la edad media, su relevancia y su intencionalidad a la hora de la formación de los educandos de las instituciones educativas de Icononzo, esta posición queda más clara cuando en este mismo apartado se plantea la pregunta sobre que son los temas esenciales y para dicho análisis (Samper, 2013) cita a (Coll, 1992 (edición 2006)) en el siguiente apartado:

Someter todos los contenidos actualmente incluidos en el currículo de la educación básica –y los que se puedan propender para su incorporación futura- a un cuestionario sobre en qué medida y en qué sentido pueden ser considerados “básicos” y renunciar a los que no superen esta prueba.
P.64.

Para así cuestionar si los estándares educativos vigentes y el temario elaborado para cada una de las asignaturas están saturados con una serie de contenidos que dificultan la actividad educativa y el aprendizaje integral.

Lo que en conclusión daría un sustento a la necesidad del análisis de los temas asociados a la edad media en el contexto educativo local, ya que este conocimiento aunque es un legado de nuestro ancestros europeos es en cierta medida foráneo y esto

es apreciable cuando algunos libros escolares convergen en que la edad media se entiende como:

... un periodo conocido como el tiempo intermedio entre la antigüedad y la edad moderna, tuvo una duración de diez siglos aproximadamente. La edad media empieza con la fragmentación del antiguo imperio romano (siglo V) y su final se produjo con los cambios del renacimiento italiano en el siglo XV.

La historia de la edad media se desarrolló en el continente europeo, el lejano oriente (china y Japón), y el norte de África. (grupo autoral, Libros & Libros S.A., 2007) P. 82.

En el caso español el rol de estos saberes es completamente justificable ya que su legado histórico esta permeado por los cambios políticos, económicos y sociales de este periodo histórico, y aun así para Jorge Saíz Serrano en su artículo ¿Hay sitio para la Edad Media en las enseñanzas Primaria y Secundaria? Es un tema de discusión y análisis, cuando este autor plantea:

Preguntarnos por cuál es el “sitio” o lugar que debe ocupar la Edad Media en la enseñanza histórica básica es un problema complejo. No podemos responder únicamente como medievalistas o interesados en la Edad Media. Pero tampoco podemos hacerlo solamente como docentes de una historia escolar. La respuesta es variada y exige una pausada reflexión sobre el lugar o finalidad que una educación histórica, como enseñanza y aprendizaje de la historia en las etapas educativas básicas, debe ocupar en la formación de niños y adolescentes. Es solo desde esa posición desde donde, a mi juicio, pueden ofrecerse diferentes miradas al lugar de la Edad Media dentro de una historia escolar. (SERRANO, 2015) P.183

Inicialmente este investigador hace una caracterización sobre la intencionalidad de este tema desde la perspectiva de los *medievalistas* los cuales por su pasión y estudio

del tema consideran que es indispensable que estos contenidos tenga su cuota en la formación académica de las instituciones educativas, sin embargo el desarrollo académico de estos historiadores podría considerarse una actividad especializada. Por otro lado Saiz también expone el fin de la edad media desde el punto de la actividad escolar y el rol los docentes en la transmisión de esta información, estando está condicionada por los intereses políticos y culturales de una sociedad.

Para Saiz es importante determinar unos criterios claros para la respuesta a la pregunta ¿cuál es el lugar de la enseñanza de la edad media?, por un lado se trata del interés de que los estudiantes cumplan con una serie de competencias y se apropien de ciertos momentos relevantes de este periodo, lo que en nuestro contexto se ceñiría a lo que se considera como educación tradicional, pero para este autor el rol de la historia como un ejercicio académico debe ir más allá de un aprendizaje memorístico, y explotar las potencialidades de las nuevas generaciones y tecnologías para un proceso crítico, multidimensional y que represente un contacto real entre el saber y los estudiantes.

Para (SERRANO, 2015) el fin del aprendizaje histórico debería ser: “Aprender historia debe suponer también, y sobre todo, aprender a representar y significar ese pasado, a construir conocimientos históricos propios y utilizarlos para pensar y comprender la realidad social”P.208. y en vista de este objetivo concluye que se debería repensar la formación historia desde tres acciones fundamentales, la primer es buscar una innovación en los materiales y formas de acercarse ejercer la historia en las aulas de clase, la segunda es el desligarse de la tradición memorística por considerarse de carácter informativa, poco profunda y falta de motivación, finalmente apelar a una concepción constructivista de los modelos educativos para el desarrollo de una actividad educativa que permita al estudiante acercarse a la historia no solamente desde su preconcepciones si no apropiándose de ella y encontrar un lenguaje para compartirla con otros.

Por lo cual (SERRANO, 2015) da un ejemplo de esta iniciativa al plantear la propuesta del grupo Gea-Clío de la siguiente forma:

Parte de la consideración de la Edad Media como un espejo del presente: qué hemos heredado del pasado medieval que nos aproxima a cuestiones socialmente relevantes de hoy en día. En primer lugar, el periodo medieval, especialmente desde la plena Edad Media, como el de construcción de un espacio europeo, de una “Europa” como espacio plural y de mestizajes. En segundo lugar, en esta misma línea, un espacio de diversidades socio-religiosas y culturales en convivencia pero también en conflicto continuo (cristianos, judíos, musulmanes). En tercer lugar, la Edad Media como un periodo de construcción de identidades y modelos institucionales a escala europea, española y valenciana, que ni son las actuales (no son las naciones o comunidades imaginadas actuales) ni se construyen de forma teleológica hacia las identidades presentes. Y finalmente, la Edad Media como una etapa de relaciones e intercambios desiguales entre campo y ciudad, con el control político y económico de los espacios rurales por parte de los emergentes núcleos urbanos. Estas consideraciones son las que nos han permitido organizar la interpretación de los contenidos del currículo, planteando problemas y contenidos a trabajar en la unidad didáctica. P: 212-213

A modo de conclusión el trabajo de Jorge Saiz avala la relevancia de la historia de la edad media en los planes de estudio pero también advierte la necesidad de reevaluar la manera como se están diseñando los materiales, los contenidos y las practicas docentes, lo que de lograrse justificaría de manera positiva la pregunta ¿si la edad media tendría los componente para superar el formulario? que plantea cesar coll en el texto de Julián de Zubiria, teniendo en cuenta estos puntos de vista el presente trabajo podría plantear un referente para la evolución de los contenidos históricos de nuestra historia y valorar el papel de la historia de una perspectiva más enfocada hacia la creación de una apropiación critica de los legados culturales que transmite la educación.

Otro de los sustentos que en este trabajo se analiza el plano metodológico en las investigaciones enfocadas en el análisis de contenido y textual para este caso en

particular ser aplicados a los libros de texto usados por los docentes de ciencias sociales, que imparten clase en los grados séptimos, que estén asociados al estudio de la edad media y que impartieran dichos temas en el año 2016.

El papel de los materiales o recursos que se emplean para la enseñanza de los temas asociados a la edad media, como sería el rol de los libros de texto que las editoriales que se suministran las instituciones educativas o que adquieren los docentes por cuenta propia para la preparación en sus clases, los medios alternativos de información como lo son los medios electrónicos, de igual forma las actividades o aportes que estos recursos puedan aportar a la enseñanza.

Por esta razón se debe buscar una manera objetiva que permita un análisis juicioso de los materiales que permita no solo reconocer las características en cuestión sino que además permita establecer unos criterios claros para diseñar los instrumentos deseados como menciona (Noguero, 2002):

Para realizar un trabajo de investigación es necesario llevar a cabo un desarrollo metódico que permita la adecuada consecución de los objetivos propuestos, así como una formulación clara, concreta y precisa del problema y una metodología de investigación rigurosa y adecuada al tipo de trabajo. P 167.

Y es en este sentido que es pertinente que en el ámbito colombiano se comience a explorar esta línea de investigación tan relevante para los procesos de aprendizajes que se están dando en las aulas de clase y en este mismo sentido aportar elemento para la reestructuración de las temáticas, dinámicas, ejercicios asociadas a la enseñanza de la edad media en las aulas de las distintas instituciones educativas y sus diversos entornos. Se recurrirá al análisis de contenido como el instrumento ideal para la revisión de los textos y sus contenidos, este se podría definir como una técnica que permite abordar el mensaje y la intención de los materiales textual y argumentales de la enseñanza, cita para definir el análisis de contenido como instrumento (Noguero, 2002) a Berelson

(1952), "...es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación." P. 173, esto se debe a que inicialmente el objeto de estudio de esta técnica eran periódicos, revistas, y su mayor utilización fue en el periodo asociado a la posguerra de la primera guerra mundial, segunda guerra mundial y guerra fría con la intencionalidad de comprender el papel cohesionante del mensaje desde las perspectivas nacionalistas de la época.

Por otro lado se conceptualiza el análisis textual noruego al citar Bardin (1986) para definir este como:

...es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como «discursos» (contenidos y continentes) extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas -desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos- es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: «la inferencia».
(Noguero, 2002) P. 173

Lo cual muestra una eventual evolución de la técnica de investigación tomando un rol más deductivo de las estructuras, sin embargo para el mismo (Noguero, 2002) define el análisis de contenido como:

...en un instrumento de respuesta a esa curiosidad natural del hombre por descubrir la estructura Interna de la información, bien en su composición, en su forma de organización o estructura, bien en su dinámica. Esta técnica centra su búsqueda en los vocablos u otros símbolos que configuran el contenido de las comunicaciones y se sitúan dentro de la lógica de la comunicación interhumana. P. 173

Finalmente desde la perspectiva de Klaus Krippendorff y su libro *Metodología Del Análisis De Contenido*, se reconoce esta herramienta como un instrumento propio de las

humanidades y lo ejemplifica desde diferentes estudios, por esta razón aporta unos fundamentos conceptuales que facilitan de manera significativa la manera como se da tratamiento a los temas asociados al presente trabajo de investigación y las fuentes disponibles para su análisis.

Para empezar se analiza la idea de esta herramienta que Krippendorff define como: “el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y validas que puedan aplicarse a su contexto.” (Krippendorff, 1990) P. 28

La posición de este autor sitúa el papel del investigador frente a la realidad y con los antecedentes de su trabajo, perfila el análisis de contenido desde una serie de conceptos básicos tales como:

- Los datos, tal como se comunican con el analista

- El contexto de los datos

- La forma en que el conocimiento del analista lo obliga a dividir su realidad.

- El objetivo de un análisis de contenido.

- La inferencia como tarea intelectual básica.

- La validez como criterio supremo de éxito. (Krippendorff, 1990) P.36

Para el desarrollo del análisis de contenido que plante Klaus Krippendorff se deben tener en cuenta algunas consideraciones respecto al objeto de estudio, para (Krippendorff, 1990) “En todo análisis de contenido debe quedar claro que datos se analizan, de qué manera se definen y de que población se extrae.” P. 36. Lo que representa que todo investigador debería tener unos principios debe tener una relación unidireccional con los datos y las características propias de su investigación, ya que como describe el mismo Krippendorff, el investigador es incapaz de alterar la realidad, en el caso del presente trabajo de investigación, aunque el docente esta permeado por una cantidad significativa de fuentes, tales como portales educativos, como sería el caso de COLOMBIAAPRENDE, YOUTUBE y una significativa cantidad de contenidos adicionales digitales con los que cuentan los textos escolares, el presente trabajo se

centró en los libros de texto solamente al considerar que era el más usado, y de la misma manera marcar unos parámetros que permitiesen establecer unas variables cuantitativas que permitiesen hacer un mapeado del presunto contenido que estos textos debían tener.

Igualmente (Krippendorff, 1990) plantea que “En todo análisis de contenido debe hacerse explícito el contexto con respecto al cual se analizan los datos.” P.36, ya que estos elementos que rodean tanto al investigador como al material directo de estudio permitirían incluir todas las condiciones circundantes, tales como: antecedentes, coexistentes o consecuentes, con los cuales poder definir un límite de los alcances de la investigación, por esta razón esta investigación centro su análisis en la relación de los textos educativos con los docentes y las condiciones como estos representan una guía para el desarrollo de las clases, se da un límite al centrarse no solo en un tema, sino también en los libros de texto de un grado en concreto, y así mismo no considerara la relación del estudiante en este proceso, ya que una de las premisas de esta investigación era determinar la preferencia por los temas y la percepción que el docente como elector de estos imbuía en su práctica docente.

“En cualquier análisis de contenido, los intereses y conocimientos del analista determinan la construcción del contexto dentro del cual se realizaran las inferencias” (Krippendorff, 1990) P.37. En este apartado el sustento teórico de este estudio también resalta la importancia de los conocimientos del investigador por dos razones, la primera parafraseando a Krippendorff se trata de la naturaleza variable o inestable de los datos, de los cuales el investigador debería tener cierta certidumbre, y el segundo la relación estable, fijas o permanentes que le permitan tener una claridad del origen de los datos y que estos no van a cambiar de manera súbita, en el presente ejercicio, se aprovechan los saberes adquiridos durante la especialización y se acude a un marco no solo teórico sino jurídico, planteando que los variables inestables podrían representar los modelos pedagógicos o modalidades educativas que se pueden apreciar en las diferentes ediciones y actividades del tema de estudio en libros de diferentes épocas, y por otro lado la

reglamentación de la ley general de educación y los estándares emitidos por el ministerio de educación nacional que plantean el sustento del temario docente.

Otra de las características vinculadas al análisis de contenido son: “debe enunciarse con claridad la finalidad del objetivo u objetivo de las inferencias” (Krippendorff, 1990) P. 37. Ya que para este autor si bien se puede hacer una serie de ejercicios exploratorios a lo largo de análisis del contenido, tarde o temprano se debe establecer un rumbo del objetivo para saber si se da respuesta los objetivos de la investigación, en este escrito ese proceso se desarrolló desde los primeros pasos del mismo donde se desarrolló una evolución del análisis de textual descontextualizado hasta una delimitación de lo que realmente se desea lograr con este.

A la hora de hablar de las Inferencias (Krippendorff, 1990) plantea:

En todo análisis de contenido la tarea consiste en formular inferencias, a partir de los datos, en relación con algunos aspectos de su contexto, justificar esas inferencias en función de lo que se sabe acerca de los factores estables del sistema en cuestión. Mediante este proceso se recomponen los datos como símbolos o como susceptibles de proporcionar información acerca de algo que le interesa al analista P.38

Desde este apartado el análisis de contenido se enfoca en la relación entre las variables y el contexto una teoría estable que permita dar las pautas para la validación de la información, no solo centrándose en la importancia de los datos sino también en los factores resultantes de esta relación. Por esto cuando se hace el análisis de los textos escolares del grado 7° vinculados a los temas de la edad media, también se tiene presente el rol del docente en la planeación, sus expectativas respecto al aprendizaje e incluso los modelos evaluativos que prefiere para analizar los resultados de su enseñanza.

Finalmente (Krippendorff, 1990) formula que: “En todo análisis de contenido hay que especificar por adelantado el tipo de pruebas necesarias para validar sus resultado o hacerlo con la suficiente claridad como para que la validación resulte concebible”. P.39. en este sentido el autor de esta herramienta hace la aseveración de que la claridad en la validación de lo los datos, no solamente para que otros investigadores puedan verificar la exactitud de los datos

A modo de conclusión sobre este referente metodólogo se resalta el rol de lo que hace parte de la historia universal, y que por lo menos en el contexto de lo que representa la edad media se centra en los hechos históricos más representativos del continente europeo entre el siglo V y XV dc, a pesar de la falta de legado directo que esto representa para los niños y niñas de las instituciones educativas locales, tanto en el ámbito urbano como el rural, en este último escenario se hace necesario establecer el papel de lo que se considera pertinente, relevante o trascendente en las estándares de conocimientos exigidos tanto por las directivas del ministerio de educación como los mismos recursos que los enseñan.

5.2 MARCO LEGAL:

En el ámbito que reglamenta y establece los lineamientos bajo los cuales se imparte la asignatura de las llamadas ciencias sociales es de tener en cuenta las directivas de la ley 115 de 1994 (ley general de educación) en concordancia con dicho documento la cartilla n°7 ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES del año 2004 y por ultimo Lineamientos generales para la presentación del examen de Estado SABER 11° (2015), el fin de este será establecer una linealidad entre los fines planteados por la legislación nacional y la concordancia con las dinámicas impartidas por las entidades prestadoras del servicio educativo frente a las pruebas estandarizadas.

Para comenzar la ciencias sociales son una de las asignaturas núcleo de la educación primaria, básica y media, y es tenida en cuenta en el artículo 22 de la ley general de educación (congreso nacional de colombia, 1994)

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

...h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social; P 6-7.

En este sentido se entiende que las finalidades de las ciencias sociales por lo menos en ámbito ligado a la historia se confiere a los elementos locales e internacionales en un ejercicio científico que permita el análisis de las condiciones históricamente relevantes que puedan aportar a análisis de la realidad colombiana, y esto se comprende mejor cuando se observan los lineamientos estipulados en los estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales del año 2004 y que aún hoy en día son tenidos en cuenta a la hora del diseño curricular de las cátedras mencionadas, dicho documento establece unos parámetros generales de los temas que deberían ser tenido en cuenta a la hora de elaborar un plan de estudios en los diferentes años lectivos que debe superar un estudiante y la relación de estos con los contenidos empleados por los docentes, en este sentido este documento contempla el papel de los contenidos temáticos como:

En los estándares básicos de calidad se hace un mayor énfasis en las competencias, sin que con ello se pretenda excluir los contenidos temáticos. No hay competencias totalmente independientes de los contenidos de un ámbito del saber –qué, dónde y para qué de ese saber– pues cada competencia requiere conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas para su desarrollo y dominio. Todo eso, en su conjunto, es lo que permite valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado. Por lo tanto, la noción de competencia propone que quienes

aprenden, encuentren significado en todo lo que aprenden. (MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, 2004) P 8.

En un ejercicio de la actividad pedagógico el contenido es tenido en cuenta por estos lineamientos como una herramienta que permita llegar al desarrollo de las competencias tales como: *“Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados”*. (MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, 2004) En este sentido supone que los estudiantes del grado séptimo entienden el papel de la historia en las ciencias sociales y en lo referente a la edad media:

- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento...).
- Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual, y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.
- Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.
- Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.
- Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medioevo...) P 34.

Por lo que a la hora de desarrollar los planes de área y la selección de los contenidos asociados al periodo histórico de la edad media los docentes a cargo deben buscar textos o materiales que permitan el alcanzar las competencias deseadas para los

estudiantes, en el ámbito evaluativo la prueba de estado saber 11 que en los últimos años ha sufrido varias modificaciones a fin de poder medir los niveles de calidad educativa del país, ha reformulado sus lineamientos generales, y en el caso de las ciencias sociales, habría que entender cómo se vincula esta prueba con las competencias deseadas desde el 2004, para los Lineamientos generales para la presentación del examen de Estado SABER 11° (2015) la competencia: (ICFES, 2015)

Pensamiento social

El desarrollo de esta competencia supone, por una parte, que los eventos sociales históricos y contemporáneos adquieren significado para los estudiantes cuando pueden relacionarlos con otros eventos e inscribirlos dentro de procesos sociales más amplios. Por otra parte, supone que la apropiación de conceptos básicos es el fundamento para el desarrollo de un pensamiento propio de las ciencias sociales, cuyo ámbito de aplicación trasciende estas ciencias hasta posibilitar ejercicios cotidianos de la ciudadanía. P 51.

El texto citado hace parte de una de las tres competencias que en definitiva busca examinar la prueba de estado, en el mismo lenguaje de la prueba pareciera que esta se aleja de un modelo memorístico y se aproxima a un análisis de las percepciones e interiorizaciones de los conocimientos ligados a la historia y las sociedades, en este sentido al analizar el tratamiento que se da a los contenidos es preciso determinar cómo este ejercicio puede beneficiar o no se adapta a los objetivos de las pruebas estandarizadas.

6 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

6.1 RESULTADOS DEL PRETEST

El cuestionario desarrollado para la creación de un contexto que permitiese evidenciar en cómo se está desarrollando la enseñanza de los temas asociados a la edad media en los grados séptimos de las instituciones educativas de Icononzo, para esto se divide en 4 momentos, la caracterización del docente, el contexto tiempo espacial, los recursos y contenidos disponibles y la evaluación y retroalimentación entendidos como:

Caracterización del docente desde su edad, formación profesional, y experiencia en el cargo docente.

Contexto tiempo espacial: en esta se establecen los momentos ideales en el año lectivo para las enseñanzas de los temas asociados a la edad media, y el tipo de enseñanza aplicadas en sus clases.

Recursos y contenidos disponibles: entendiendo esto como la calidad y cantidad de recursos y materiales empleados, fuentes bibliográficas, recursos textuales y digitales con las que se cuenta, la antigüedad de las mismas, los temas que se desarrollan y de los que ofrece la bibliografía disponible, la prelación con relación a la macro temática de la edad media.

Evaluación y retroalimentación: como el tipo de características que se tiene en cuenta por parte de los docentes encuestados a la hora de analizar el aprendizaje de sus estudiantes y el impacto que estos presumen debe tener la enseñanza de los temas asociados a la edad media.

Con base a lo anterior el análisis de los datos obtenidos arroja que:

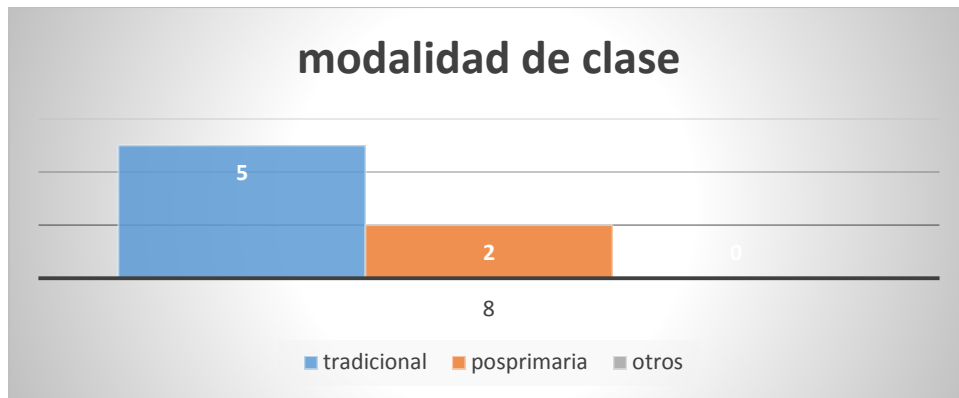
Tabla 1. Datos de caracterización docente

Tabla 1. Datos de caracterización docente			
Edad	Formación académica	Genero	años experiencia
51	especialista	Masculino	29
42	especialista	Masculino	23
62	universitario	Masculino	36
35	especialista	Femenino	20
59	especialista	Masculino	26
56	postgrado	Masculino	26
32	universitario	Masculino	7

Desde la caracterización del docente la mayoría de la población docente que imparte la asignatura de ciencias sociales en las instituciones educativas de Icononzo son varones, con excepción de una sola mujer, casi todos a excepción de quien desarrolla esta investigación ostentan el título de posgrado de especialista, la edad promedio es de 49 años, con una edad mínima de 32 años y una máxima de 62, en este mismo margen el promedio de años de experiencia docente en promedio es 23 años, con una experiencia mínima de 7 años y una máxima de 36, teniendo estos datos en general se pudo determinar que la mayoría de los docentes encargados de impartir la clase de ciencias sociales en las instituciones educativas de Icononzo, tienen un amplio bagaje en la enseñanza, al igual que en algún momento de su carrera docente optaron por estudios de posgrado en especialización en pedagogía.

En el ámbito del Contexto tiempo espacial se evidencia que la mayor parte de los grados séptimo del municipio de Icononzo estudian en las zonas rurales del municipio, en el caso concreto de las institución educativa, francisco Sáenz, I.E la fila y I.E el triunfo, sus sedes principales y subsedes están en el sector rural del municipio, mientras que las institución educativa normal superior y IE nuestra señora de las mercedes tiene sus sedes principales en la cabecera municipal , aunque cuentan con sedes rurales.

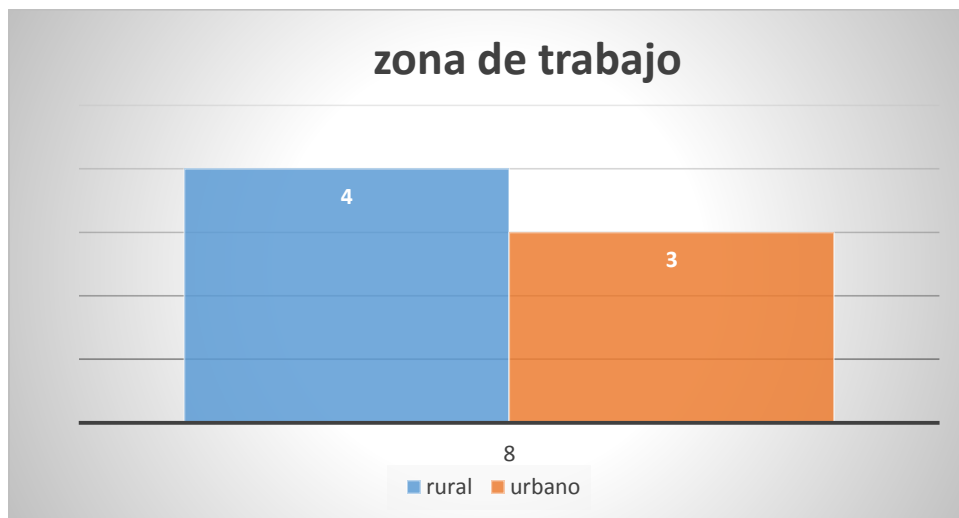
Figura 1. Modalidad de clase



Fuente: autor

El 71% de los estudiantes reciben una educación tradicional mientras un 29% reciben formación en pos primaria. las sedes principales la formación de los estudiantes se rige desde un modelo tradicional de pedagogía, con salones para cada grado donde un docente imparte de manera magistral la asignatura de ciencias sociales, sin embargo en la sede Yopal de la I.E francisco Sáenz y la sede principal de la I.E el triunfo manejan el modelo de clase llamado posprimaria que sigue los lineamientos de escuela nueva, mediante el uso de cartillas trabajo para desarrollo en grupo y en que los estudiantes comparten el salón con niños de otros grados.

Figura 2. Zona de trabajo

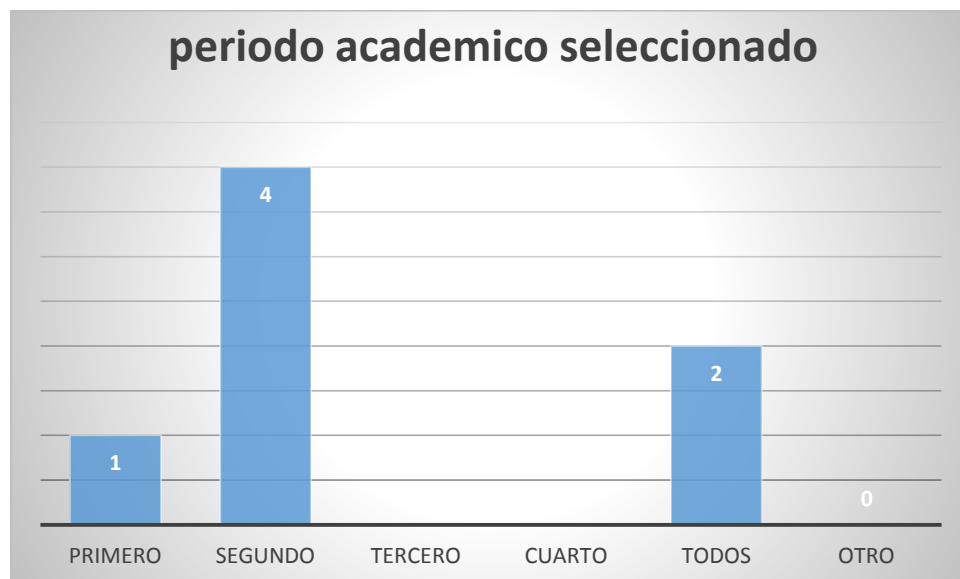


Fuente: autor

En el escenario geográfico se puede establecer que el 57% de los grados donde se ven los temas asociados a la edad media se encuentran en un entorno rural, mientras el restante 43% se encuentran en la cabecera municipal del municipio.

Lo cual se puede inferir que la mayoría de los estudiantes al estar en zonas rurales podrían presentar una dificultad para acceder a fuentes de información diferentes a los libros de texto que puedan suministrar las bibliotecas de los planteles en caso de existir o estar activas, herramientas como el internet están condicionados por factores como la existencia de una conectividad tales como los kioscos digitales o una señal mínima que permita el uso de datos por parte de equipos de telefonía celular, por lo que también el factor geográfico y climático puede hacer que esta señal fluctúe o sea inexistente.

Figura 3. Perdido académico predilecto para el tratamiento de los tema asociados a la edad media

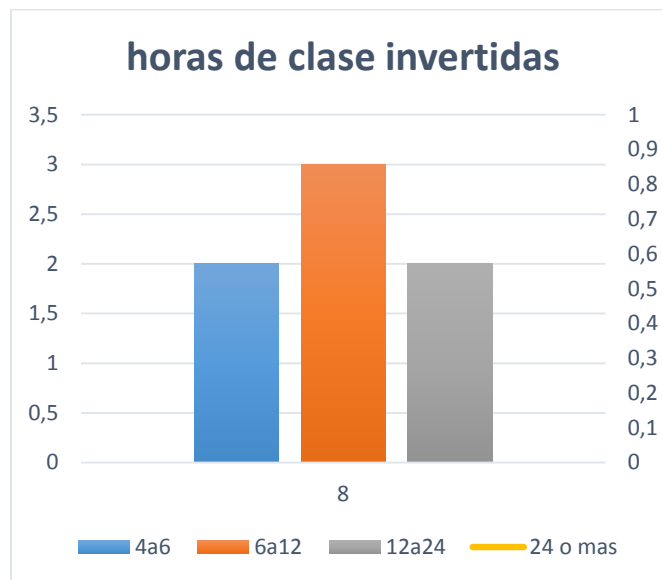


Fuente: autor

En el contexto cronológico, se ve una preferencia parte de 4 de los 7 docentes encuestados por enseñar los temas asociados a la edad media en el segundo periodo, esto en parte se puede deber a que este es el periodo en el que menos interrupciones por días festivos o actividades extracurriculares afectan el calendario académico por lo

que en cierta medida se asume que es el más largo, 2 docentes manifestaron el desglosar el tema en los 4 periodos, esto se alude primero al uso de una metodología de la cartilla posprimaria que aborda los temas durante todo el año, solo un docente manifestó el comienzo del tema en el primer periodo y esto podría asociarse a dar continuidad con los temas de las civilizaciones antiguas del grado sexto.

Figura 4. Horas periodo empleadas para la enseñanza de los temas asociados a la edad media



Fuente: autor

Para el análisis del tiempo empleado en el desarrollo de las temáticas asociada a la edad media se asume que las horas clases con las que cuenta un docente son 3 horas a la semana, por lo que 10 semanas que componen un periodo escolar representarían 30 horas, menos las 6 horas por jornadas de recuperación o imprevistos marcan un tiempo clase de 24 horas por periodo cada periodo escolar.

En vista de esto se pudo apreciar que el tiempo destinado exclusivamente a la enseñanza de los temas relacionados con la edad media son: 3 de 7 docentes emplean de 6 a 12 horas de las empleadas en el periodo para tratar los temas medievales, por otro lado 2 de 7 docentes prefieren emplear 4 a 6 horas para la enseñanza de los temas

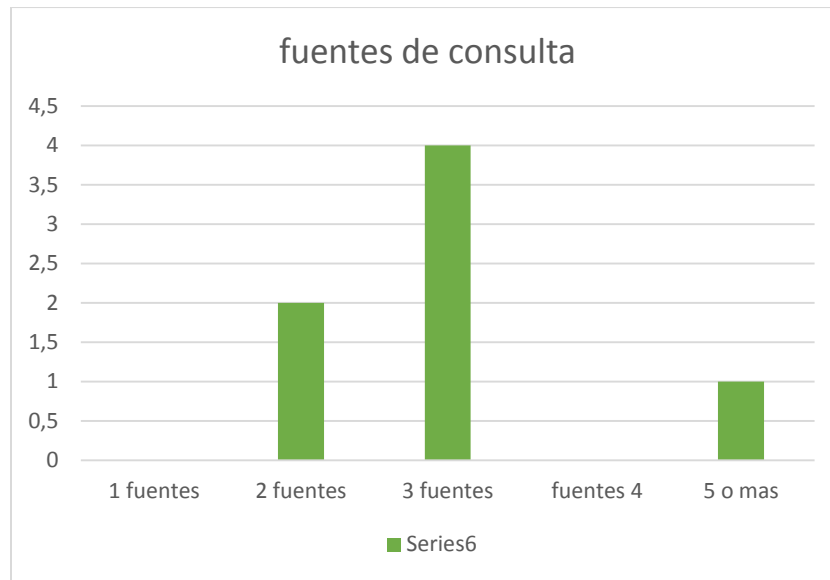
relacionados con la edad media sin embargo esto se podría aducir que en por lo menos uno de los docentes que prefirieron esta opción dan los temas a lo largo de todo el año y en este sentido su tiempo invertido por periodo es menor, final mente 2 de 7 docentes emplean 12 a 24 horas de clase en el periodo lo que significa que emplean todo el tiempo disponible para abarcar los temas medievales.

De las horas invertidas para la clase los docentes que desarrollan los contenido de la edad media a lo largo de todo el año emplean entre 4 y 12 horas por periodo para abarcar los temas relacionados con la edad media, lo que quiere decir que estos docentes dedican una la mayor cantidad de horas clase a lo largo del año lectivo para abordar los temas de interés del presente trabajo, por otro lado el 43% de los docentes emplean de 6 a 12 horas de clase para abordar los temas lo que significa que empleen poco menos de la mitad del segundo periodo para abordar los temas lo que podría representar una visualización básica y muy general de los temas y el análisis de otros temas asociados a las competencias ciudadanas o temas históricos del mismo año lectivo, finalmente 2 docentes emplean la mayoría del segundo periodo académico para abordar la mayor cantidad posibles de la edad media, empleado de 12 a 24, lo que representaría un interés marcado en abordar la mayor cantidad de los temas de manera más extensa y concienzuda, como caso particular se notar que un docente que emplea el tema en el primer periodo solo usa de 4 a 6 horas para los temas medievales lo que significa que apenas y tocan el tema en un fracción del periodo.

En conclusión se podría inferir que el volumen de los contenidos asociados a la edad media demandan una gran cantidad de tiempo para la enseñanza efectiva del tema y en este sentido se opta por el periodo que se considera más extenso del año lectivo en su mayoría y de la misma manera emplear en promedio 12 horas del periodo para la enseñanza de los temas medievales.

En una segunda estancia se determina los *Recursos y contenidos disponibles*, analizando el número de fuentes disponibles para la preparación de las clases, su antigüedad y procedencia.

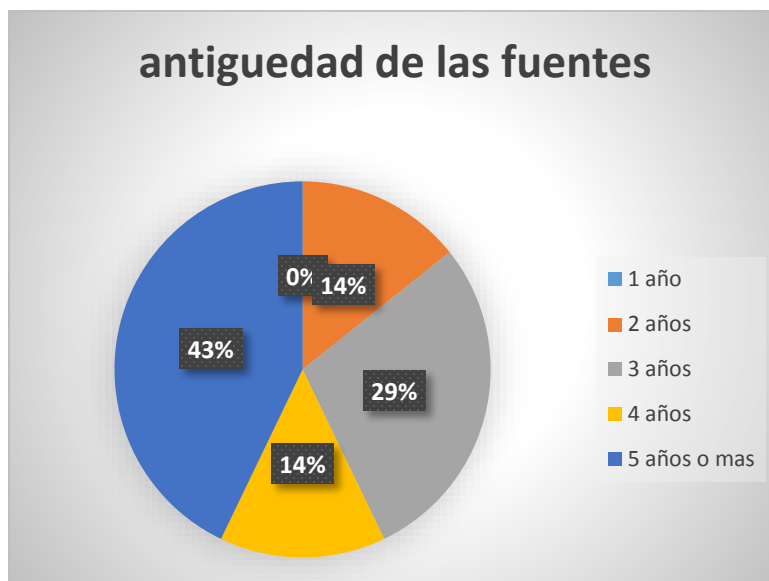
Figura 5. Numero de fuentes de consulta



Fuente: autor

En términos generales el 57% de los docentes cuenta con 3 fuentes bibliográficas a su disposición para la preparaciones de sus clases, en el caso de los docentes que hacen uso de la modalidad escuela nueva cuentan con solo 2 fuentes para su planeación, solo un docente manifestó contar con 5 o más fuentes bibliográficas

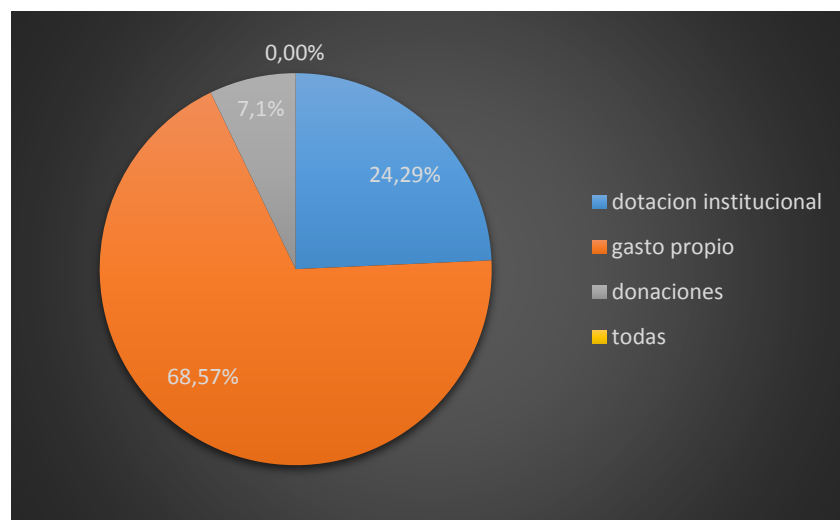
Figura 6. Antigüedad de las fuentes



Fuente: autor

Al revisar la antigüedad del material con que cuentan los docentes se puede considerar que todos los textos de menos de 5 años podrían tenerse en cuenta como actualizados, y si este fuera el caso podría decirse que 57% de los materiales de texto están actualizados sin embargo el hecho de que el 43% de los docentes manejen textos de más de 5 años de antigüedad representa que su bibliografía debería ser actualizada, los docentes de posprimaria manifiestan que su bibliografía esta desactualizada al usar textos con más de 5 años de antigüedad que son los que emplean en complemento.

Figura 7. Procedencia de los textos escolares de uso de los docentes



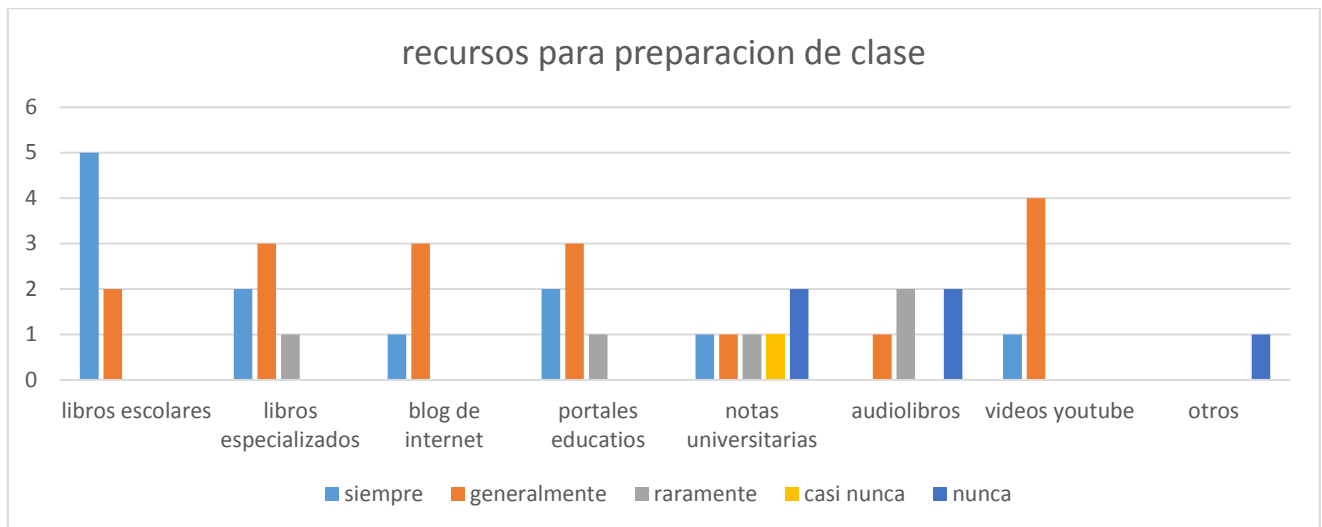
Fuente: autor

Y en un 68.57% de los docentes encuestados estos libros son de cuenta propia, un 24.29% hace parte de la dotación institucional y un 7.3% son donaciones de algún tipo, lo que representa que la mayor parte de la bibliografía es de posesión del docente y que es este el principal promotor de la actualización de su bibliografía.

En un factor paralelo los costos de compra de los materiales educativos son altos con precios entre los \$70000 y \$90000 y considerando que estos docentes imparten sus clases en más de un grado una comprar anual de textos escolares significaría una inversión bastante costosa para cualquier particular, eso sin contar que las ediciones para docentes solamente se entregan si se hace la compra de un número significativo

de ejemplares lo cual es una práctica más bien rara en las instituciones educativas publica actuales que ajustan sus inversiones a un apretado presupuesto anual, , por esta razón la inversión que los docentes hagan en libros de texto actualizados están condicionados por las coyunturas del mercado editorial y el presupuesto institucional para actualizar la bibliografía, o el acceso a libros usados en remates callejeros.

Figura 8. Sobre la preferencia sobre los recursos para la preparación de la clase



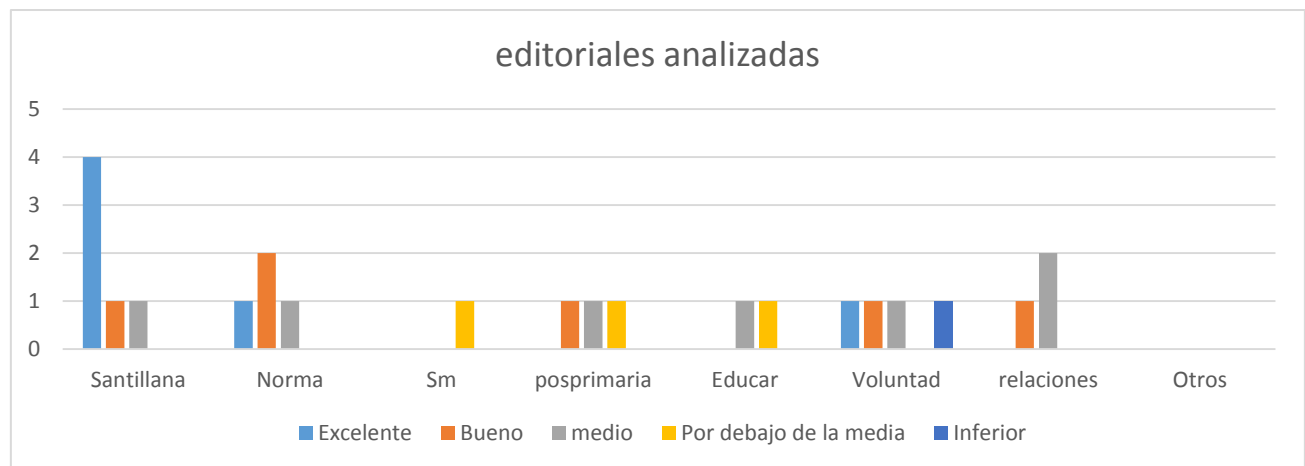
Fuente: autor

Al preguntar a los docentes sobre su preferencia respecto a los materiales para la preparación y el desarrollo de sus clases se pudieron encontrar varias tendencias entre estas: a la hora de preparar las clases para la enseñanza de temas asociados a la edad media se aprecia como siempre o generalmente el uso de libro de texto escolar es la principal fuente información con la que cuentan los docentes y seguida de esta se ubican los videos de YouTube como fuente para la preparación de las clases del tema de estudio, esto se puede asociar a factores como que los libros escolares son la principal bibliografía con la que pueden contar las instituciones educativas, y el segundo es que el acceso a internet en la cabecera municipal permite a los docentes que habitan en este lugar a visualizar dichas fuentes, mas no siempre así en las instituciones educativas.

El uso de libros especializados en parte se asocia por parte de los docentes al uso de enciclopedias, sin embargo a la hora de preparar una clase no están entre las primeras opciones a tener en cuenta, en otro apartado no se puede negar que el uso de blogs y portales de internet demuestran que los docentes tratan de hacerse con la información disponible en la red, sin embargo el presente estudio no se centra en analizar la veracidad o calidad de dichas fuentes.

Finalmente al preguntar sobre recursos como audiolibros o las notas universitarias son elementos menos fortuitos a la hora de preparar los temas asociados al medioevo.

Figura 9. Sobre la preferencia en cuanto a los textos según su editorial



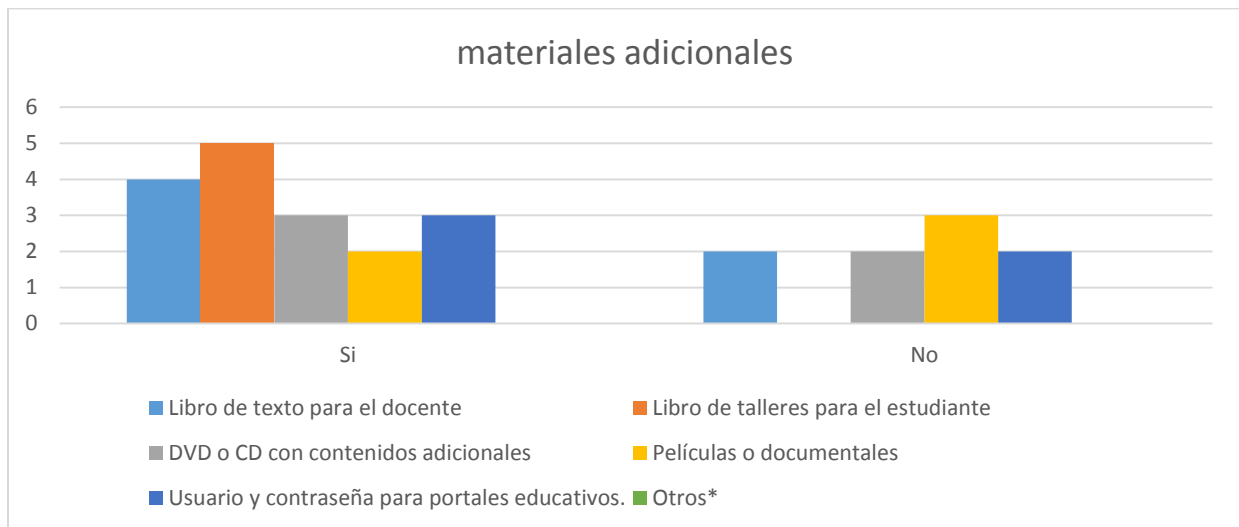
Fuente: autor

Al analizar la opinión de los docentes según editorial que inspira mayor confianza, de manera significativa Santillana es la que se lleva la mejor nota, seguida de norma y voluntad, dejando las restantes 4 editoriales en unas valoración menos constantes, esto se puede atribuir al hecho de que en los años pasados la bibliografía que actualizaron las instituciones educativas se decantaron por los materiales de la editorial Santillana, el resto de materiales o bien representa reductos de anteriores actualización o el trabajo tradicional con los libros de esta editorial.

Llama la atención que los docentes que manejan los textos de posprimaria la valoración que estos dan a los materiales disponibles en medios impresos y la misma página de Colombia aprende del ministerio de educación nacional coloca el material con valoración de medio y por debajo de la media, esto en parte se puede atribuir al hecho de que dispersión de los temas a lo largo del texto podría dificultar la correlación de los temas con la edad media, sin embargo al buscar nuevos textos sobre esta modalidad de clase se encuentran las cartillas de escuela activa, que disminuyen los contenidos a la edad media y enfocan la enseñanza en otros temas acordes al año lectivo.

Al preguntar por otras opciones o editoriales que no se hubiesen tenido en cuenta ninguno de los encuestados considero o anexo alguna.

Figura 10. sobre los materiales adicionales de los libros de texto escolares



Fuente: autor

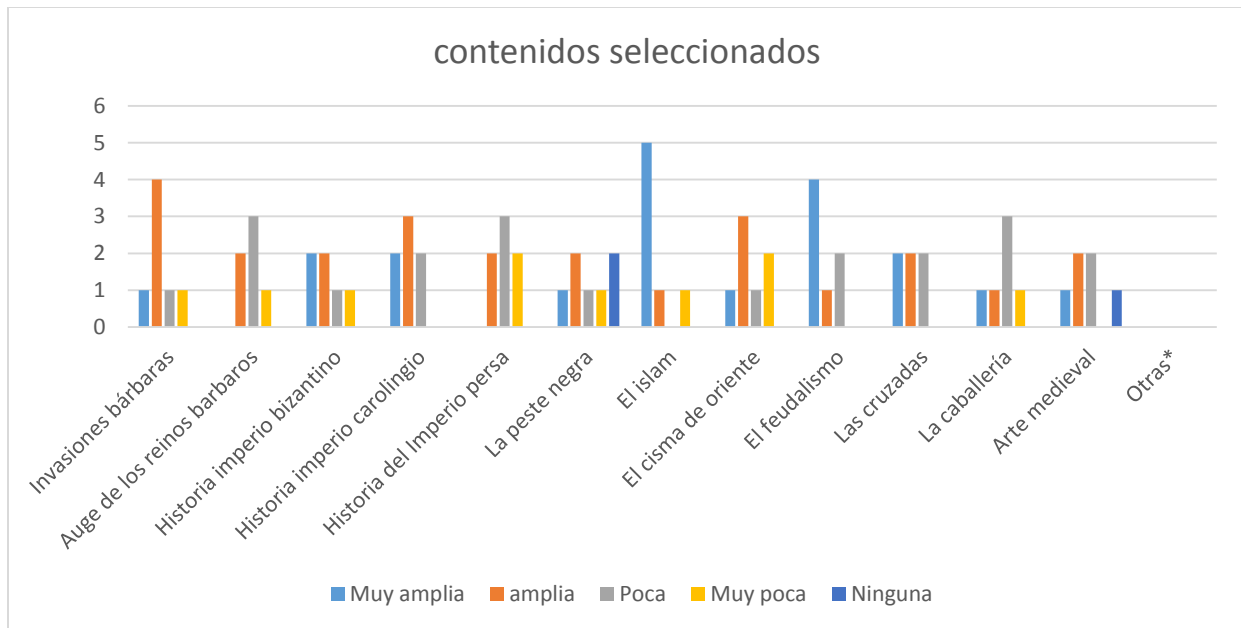
Al preguntar a los docentes por el material adicional de los libros, se puede apreciar que prima el libro del estudiante, ya que este es más fácil de conseguir en el mercado formal e informal de libros escolares, los libros del docente también están en uno de los materiales adicionales más usados, aunque esto hoy por hoy se consiguen con más dificultad ya que las editoriales no suelen entregar estos textos a menos que se haga

una compra de una cantidad de ejemplares del estudiante lo que representa una mayor inversión por parte de la institución educativa.

Sin embargo varios de los libros viene o bien con un DVD o CD que posee contenido adicional de los diferentes textos del libro o con el usuario y contraseña para acceder a portales educativos donde se podrá contar con videos, infografías, textos, imágenes y otros, sin embargo en la mayoría de estos recursos se debe contar con unos básicos de tecnología y conectividad, tales como computadores que cuenten con lectores de DVD o CD de más de 8x de velocidad o una conexión a internet para validar los datos del usuario y la contraseña, si bien esto sería posible para algunos de los docentes en la comodidad de sus hogares así mismo no lo sería en sus lugares de trabajo

Al revisar los resultados de la pregunta se puede inferir que los docentes cuentan con varios de los recursos adicionales pero ni un solo docente cuenta con todos.

Figura 11. Sobre los temas y su jerarquía en los temas y su uso en las clases



Fuente: autor

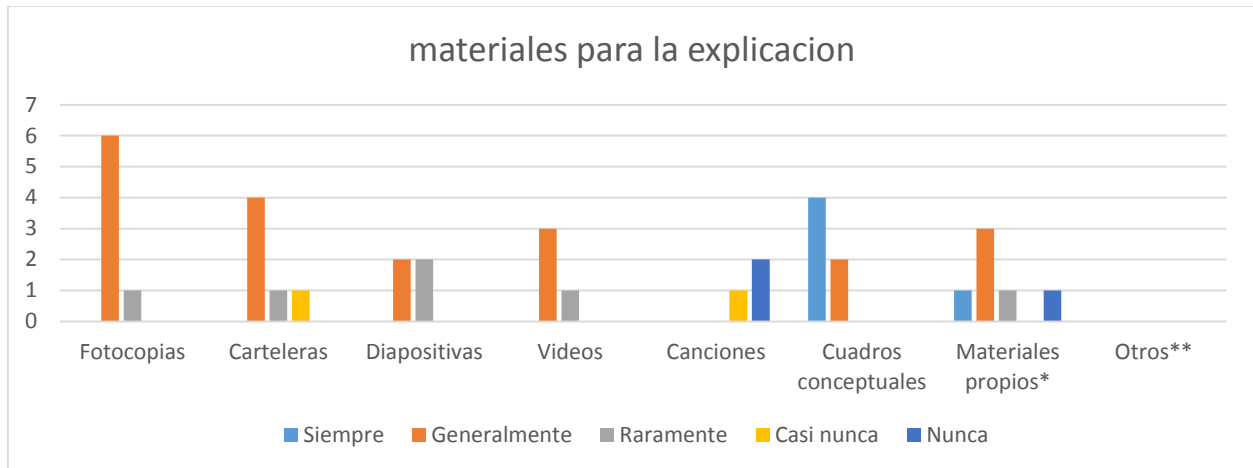
En el momento en el que pregunta a los docentes sobre las temáticas o *contenidos* que emplea para enseñar el periodo histórico de la edad media desde la amplitud o extensión que se da al tema para su explicación, los docentes dan una prelación algunos temas sobre otros, por ejemplo los temas más abarcados en orden de mayor a menor serían el islam, el feudalismo y las invasiones bárbaras, estableciendo los 2 primeros como temas que se implican muy ampliamente por lo menos por 5 de cada 7 docentes, y esto puede explicarse en el sentido de que el feudalismo es uno de los temas conectores de toda la edad media ya que todas las relaciones económico políticas de la época se fundamentaban en la tenencia de territorios, la conquista y defensa de los mismo y la subordinación que este podía conllevar sobre los vasallos y habitantes de este territorio en si mientras que las invasiones bárbaras es explicada de manera amplia por 4 de cada 4 docentes, este tema marca el fin de la edad antigua y el inicio de la edad media por lo que no es extraño que sea un contenido recurrente al comenzar a tratar los temas vinculados a la edad media.

Seguidos a estos temas el auge del imperio carolingio y el sisma de oriente son temas que 3 de 7 docentes prefieren tratar ampliamente, mientras que temas como el auge de los reinos barbaros, el imperio bizantino, el imperio persa, la peste negra, las cruzadas, la caballería y el arte medieval son temas que son tenidos en cuentas con prioridad por algunos docentes y por otros no, lo que quiere decir que a la hora de abarcar un tema tan extenso como la edad media quizá un periodo académico se queda corto para la dimensión y complejidad de cada momento histórico, por lo que el docente tendrá que decidir desde su planeación o coyuntura institucional que temas deberán ser atendidos con más atención y cuáles de manera más superficial.

Finalmente cuando se desarrolla el análisis de la evaluación y retroalimentación de los contenidos empleados en la asignatura de ciencias sociales sobre la edad media, para este apartado se busca establecer la manera como los docentes preparan los materiales disponibles para que los estudiantes los puedan manejar, retroalimentar y aprehender como suyo y la manera como los docentes pretenden validar dicha información.

Para comenzar este análisis de contexto se partió de los recursos entendiendo estos como todos aquellos materiales que el docente dispone para que los estudiantes hagan un acercamiento o una ejercitación de los temas tratados en la clase.

Figura 12. Sobre los temas y su jerarquía en los temas y su uso en las clases



Fuente: autor

De manera llamativa sobresale el uso de fotocopias como recurso mostrando que el 86% de los docentes encuestados generalmente uso las fotocopias como un recurso para la enseñanza de los temas asociados a la edad media, hoy en día las instituciones educativas no cuentan con textos escolares para cada estudiante, por lo que una solución rápida a que el estudiante pueda acceder al conocimiento es la copia de páginas de los textos que permitan la socialización y retroalimentación del texto en el salón de clase, esto en un factor económico que permite que la mayoría del estudiantado pueda acceder a estas por un costo mínimo y que en teoría el estudiante pueda conservar el material para su repaso del tema. Complementario a esto el uso de cuadros conceptuales, mapas que bien el docente diseña en la coyuntura de la clase o que copia de libros o portales de internet a fin de abarcar el tema de una manera ordenada y que el estudiante pueda consignarlo en sus apuntes para fácil consulta, en proporción a las fotocopias que son usadas generalmente los cuadros conceptuales son usados siempre por un 57% de los docentes en sus clases

Al analizar el desarrollo de materiales en la clase los materiales visuales sobresalen, aunque su uso es más modesto, esto se evidencia en el uso de las carteleras, diapositivas y videos, el 57% de los docentes plantea que generalmente hace uso de carteleras para la explicación de su clase, lo que significa que este debe diseñar y elaborar dicho instrumento en cierta medida esto le otorga un control sobre la manera como abordara y desarrollara el tema en la clase pero demanda tiempo para su elaboración, por otro lado puede significar que un recurso como el videobeam no está a su disposición, ya sea por la falta de este o porque el fluido eléctrico es irregular o variable.

De manera menos frecuente el caso de docente que dan uso a las tic con la presentación de diapositivas y videos, esto en parte de debe al hecho de que generalmente en las sedes más rurales o la disponibilidad de los equipos está condicionada por el uso de los demás docentes, o que se cuente con las condiciones idóneas para el trabajo en clase, (energía eléctrica, computador, videobeam, parlantes Etc.)

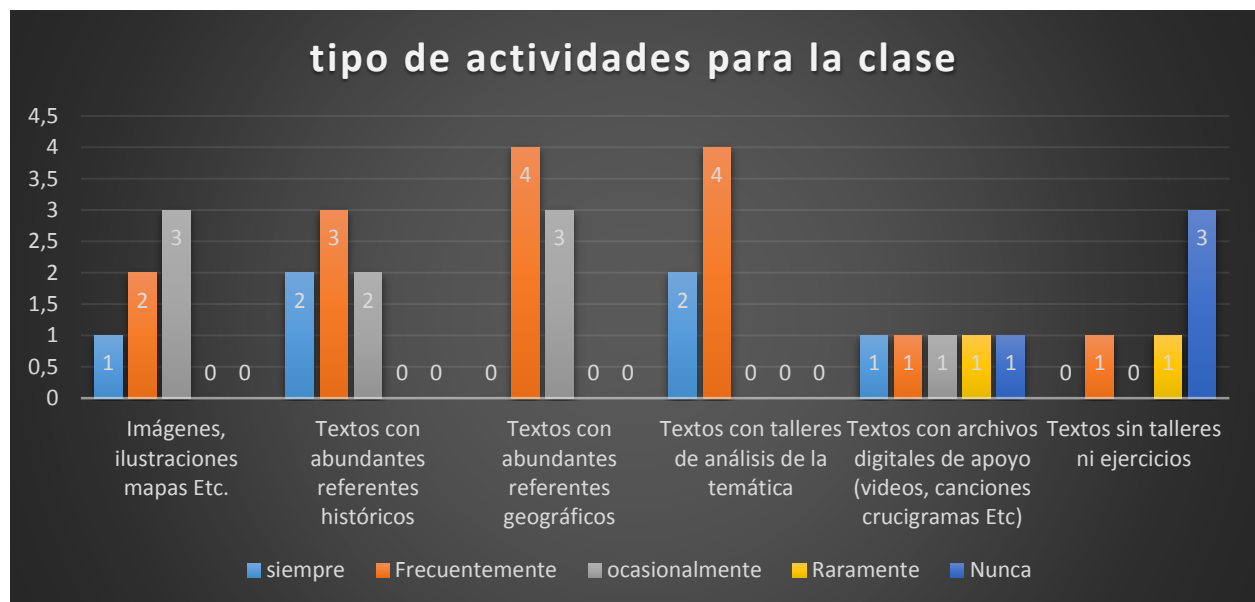
Sin embargo un 43% de los docentes usa generalmente diapositivas lo que representa primero un conocimiento sobre la manera de diseñarlas y aplicarlas, como también que se cuenta con la infraestructura para emplearla, las diapositivas como recurso permite el enriquecer el tema con imágenes, sonidos y dependiendo de la habilidad del diseñador hasta videos.

Un 29% de los docentes plantee que emplean este recurso, la ventaja de este es que algunas youtubers apasionados diseñan videos sobre la temática lo que no significa que no exista un riesgo con que puedan existir ciertas imprecisiones a la hora de reproducirlos, por lo que usar videos representa tomarse el tiempo de escucharlos analizarlos y ver si cumple con las expectativas para la clase, estos dos últimos componentes evidencian que poco a poco la tecnología va ganando espacios en las aulas de clase.

Finalmente se puede apreciar como 43% de los docentes en algún momento diseña sus propios materiales para la clase esto significa que los docentes preparan sus materiales consultando diversas fuentes con el fin de abordar el tema de la manera más acorde a los estudiantes con los que se está trabajando, lo ideal es que este fuese el principal recurso de trabajo en clase sin embargo si la principal fuente bibliográfica son los textos escolares no es de extrañar que se sienta una predilección por las fotocopias.

Finalmente el uso de materia de audio es inexistente en las aulas de clase ya que no es material habitual ya que se da una mayor prelación a los materiales de la lectura el 57% afirma nunca haber usado este recurso, otro 29% no nada frente a este tema y solo 1 docente plantea usar estos materiales rara vez.

Figura 13. Características que busca un docente al suministrar materiales de trabajo a sus estudiantes



Fuente: autor

A la hora de seleccionar materiales para el desarrollo de las actividades para la clase los docentes prefieren buscar textos que tengan unas características que faciliten no solo el aprendizaje de los estudiantes si no también el desarrollo de la clase y el aprovechamiento del tiempo, en esta medida siempre o generalmente prefieren

materiales que traigan unas preguntas planteadas por el mismo texto para el análisis de los contenidos de trabajo.

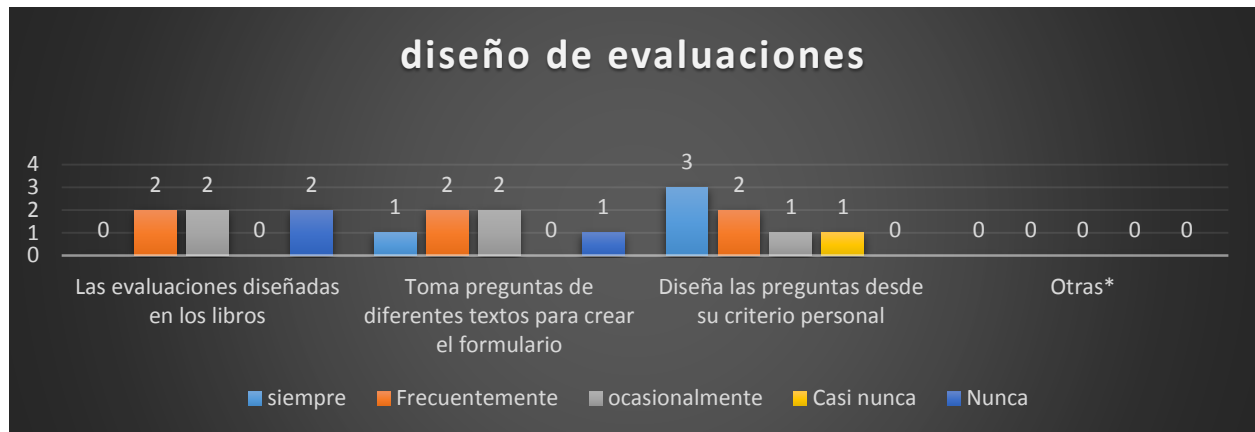
Al tener en cuenta los referentes históricos el 53% de los docentes prefiere emplear materiales que permitan reconocer momentos significativos de la historia, mientras que el restante 43% ocasionalmente tiene en cuenta este componente, cuando se habla de temas relacionados con la edad media, se muestra una suposición de que el conocer los referentes históricos es evidencia de conocer el tema.

Mientras que referentes geográficos o imágenes o ilustraciones, aunque son componentes que pueden ayudar a interiorizar la información contenida en los materiales de la clase, son tomados en un segundo plano, pero son tenidos en cuenta por algunos docentes para su discusión en las clases.

El uso de materiales digitales no hay una inclinación matemática concluyente en la encuesta pero sin duda es la segunda menos popular en comparación con los textos que carezcan de actividades de apoyo del contenido, ya que para muchos docentes el texto escolar debería contener preguntas que permitiesen al educando cuestionar lo entendido en los materiales y reafirmar los puntos más significativos del texto, en este sentido los referentes históricos asociados a la edad media cumplen un papel preponderante con los temas asociados a la edad media.

Finalmente al pedir a los docentes plantear cual sería el mejor método para evaluar las temáticas medievales se tuvieron en cuenta los tipos de evaluaciones con las que generalmente ponen a prueba a sus educandos y las fuentes en los cuales se fundamentan para medir el avance de sus estudiantes.

Figura 14. Diseño de las evaluaciones

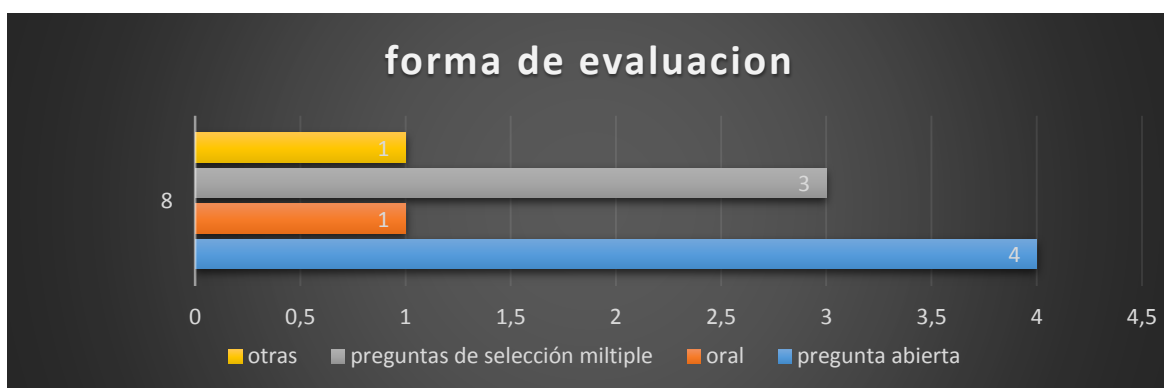


Fuente: autor

Cuando se preguntó a los docentes como preferían elaborar sus evaluaciones estos manifestaron una tendencia al diseñar cuestionarios de preguntas acordes a sus criterios personales sobre los temas impartidos, esto se puede aducir a un conocimiento de sus estudiantes y capacidades.

En un segundo lugar menos frecuente, armar cuestionarios de preguntas de diferentes textos y en una medida mucho más atípica emplear los cuestionarios de evaluación planeados por los textos, esto podría deberse a que para muchos docentes las temáticas abordadas en la hora de clase quizá no abarque los objetivos sugeridos por el texto, y en este sentido las evaluaciones de criterio propio permiten que este elija la herramienta de evaluación más acorde al contexto en el que se desarrollaron los temas.

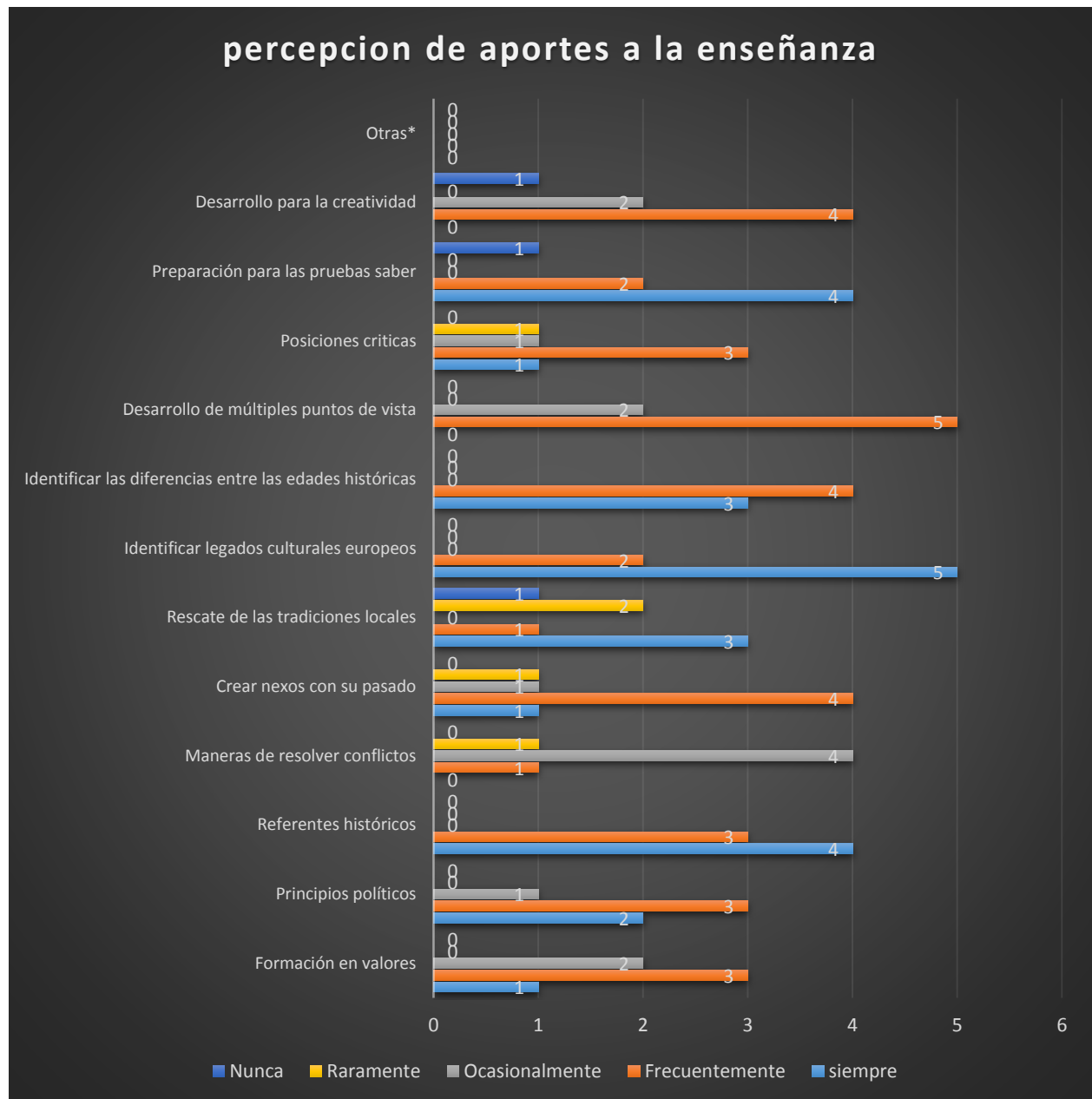
Figura 15. Tipos de evaluación



Fuente: autor

Cuando se preguntó a los docentes sobre qué tipo de herramienta que preferían para desarrollar las evaluaciones, 4 de 7 docentes manifestaron predilección por la pregunta abierta, 3 de 4 manifestaron la pregunta de selección múltiple y 1 solo docente manifestó interés por la evaluación oral y otros tipos como exposiciones, dramatizaciones, construcción de textos y preguntas de inducción.

Figura 16. Sobre las intenciones de la temática en el estudiantado según el docente



Fuente: autor

Finalmente y acorde con el rol formativo de la evaluación se pregunta a los docentes sobre sus percepciones sobre la influencia que puede tener los temas medievales en el desarrollo académico, histórico y social de sus estudiantes, encontrando que:

En lo relacionado con la creatividad el 57% de los docentes asume que los temas racionados con la edad media generalmente fomentan la creatividad mientras que un 29% consideran que ocasionalmente esto puede ser posible, solo un docente considera que la edad media no puede aportar componentes para el fomento de la creatividad.

Respecto a la preparación de las pruebas saber el 86% de los docentes considera que la enseñanza de esto temas siempre o casi siempre está asociada a la preparación para las pruebas saber, mientras un solo docente discrepa totalmente de este objetivo.

Respecto a si la edad media puede fomentar el reconocer posturas críticas la totalidad de los docentes concuerdan en menor o mayor medida que estos temas sí podrían permitir analizar críticamente el desarrollo de los hechos históricos de la edad media, el 47% afirma que el casi siempre podría presentarse dicha interpretación.

Al preguntar sobre el desarrollo de múltiples puntos de vista el 71% de los docentes encuestados asume que los contenidos asociados a la edad media permiten interpretar múltiples puntos de vista.

Los docentes concuerdan en que casi siempre o siempre uno de los objetivos de la enseñanza de temas asociados a la edad media es la identificación de las diferentes edades históricas.

Y en mayor medida la identificación de los legados culturales de la sociedad europea esto apreciable cuando el 71% de los docentes concuerda en que este es un objetivo que siempre se persigue al enseñar temas asociados a la edad media.

Para el 53% de los docentes la enseñanza de la edad media en alguna medida ayuda al rescate de tradiciones locales siempre o casi siempre, más no todos los docentes encuestados comparte esta posición.

Mientras para 71% de los docentes el papel de la historia de la edad media sirve de puente con el pasado de la comunidad rural de Icononzo.

De manera significativa los docentes concordaron en que uno de los principales objetivos de la enseñanza de la edad media es el conocimiento de referentes históricos. Al preguntar sobre el objetivo de la edad media relacionada con principios políticos los docentes reconoce en un 71% que casi siempre o siempre la edad media expone la evolución de modelos políticos propios de la época estudiada.

Cuando se preguntó sobre la formaciones valores 4 de 7 docentes reconoce una intención de los temas tratados en la edad media como referentes para resaltar algunos valores en sus clases, solo 2 asumieron que esto podría darse per de manera ocasional.

6.2 ANALISIS DE LAS TABLAS DE CONTENIDO

Después de desarrollar las encuestas se hace un análisis de los temas con los que cuentan los libros de texto empleados por los docentes en las instituciones educativas del municipio de Icononzo para enseñar los temas asociados a la edad media.

Para este ejercicio se ubicaron un total de 6 libros de texto que se usaran en la planeación y ejecución clases de ciencias sociales que fueran fuentes principales de los temas medievales, en este sentido se revisan libros de, Santillana 2015, norma 2013, relaciones 7 2007, voluntad 1994, y para el caso de pos primaria se tuvo en cuenta los textos: secundaria activa Ciencias sociales grado 7° 2012 y postprimaria 7° 2010.

Al revisar los textos se tuvo en cuenta 2 aspectos, el primero fue delimitar los temas asociados a la edad media que hicieran de limite referencial en un contexto sociopolítico

determinado, en un segundo escenario se analiza la tabla de contenido de los mismos manuscritos en el cual se buscó establecer una correlación entre la variedad de temas asociados a la edad media y los temas impartidos por los docentes ciencias sociales en los grados séptimo de las instituciones educativas de Icononzo.

En este sentido se tiene en cuenta que el periodo de la edad media se limita al desarrollo histórico y social de las poblaciones europeas entre el siglo V y el siglo XV, lo que permite apreciar como el análisis de la historia de la edad media recibe un tratamiento secuencial y también geográfico, sin embargo cabe resalta que el caso del texto de postprimaria dicho contenido goza de una mayor flexibilidad en la medida de que los temas son abordados en pro de las guías de trabajo más que un orden cronológico de los textos. En el texto de norma se aborda el periodo histórico desde las naciones europeas, aparte de las africanas o asiáticas, aunque cabe resaltar que el caso de los temas asociados al islam se tuvo en cuenta por su particular inferencia en el desarrollo de la sociedad europeo y su innegable legado en la historia de nuestros conquistadores europeos.

Al analizar este punto se pudo apreciar como los libros de texto ofrecen unos referentes históricos más extensos y detallados sobre los movimientos sociopolíticos de las sociedades europeas, en este ámbito se puede apreciar la manera como se aborda el progreso histórico europeo es casi idéntico en todas las ediciones, caída del imperio romano a manos bárbaras, surgimiento de los reinos barbaros, auge del imperio bizantino, auge del imperio carolingio, el feudalismos, las cruzadas y el declive del feudalismo, sin embargo hay una buena cantidad de subtemas que se están vinculados a los temas más grandes que permiten dar una perspectiva más amplia de los procesos históricos de la edad media.

En vista de lo anterior se hace necesario hacer una revisión de las tablas de contenido de los textos para determinar cuáles son los temas más importantes y significativos de la edad media y así mismo cuales son los subtemas en relación a los primeros.

En este sentido se lograron determinar una serie de temas principales asociados a la edad media que pueden ser entendidos:

Temas asociados a la edad media

Invasiones bárbaras y el imperio bizantino: El momento histórico donde se da la caída del imperio romano y la aparición de los reinos barbaros que darán inicio a la configuración geopolítica del continente europeo; Formación y legado del imperio bizantino resultante de la división del imperio romano, su desarrollo político y religioso.

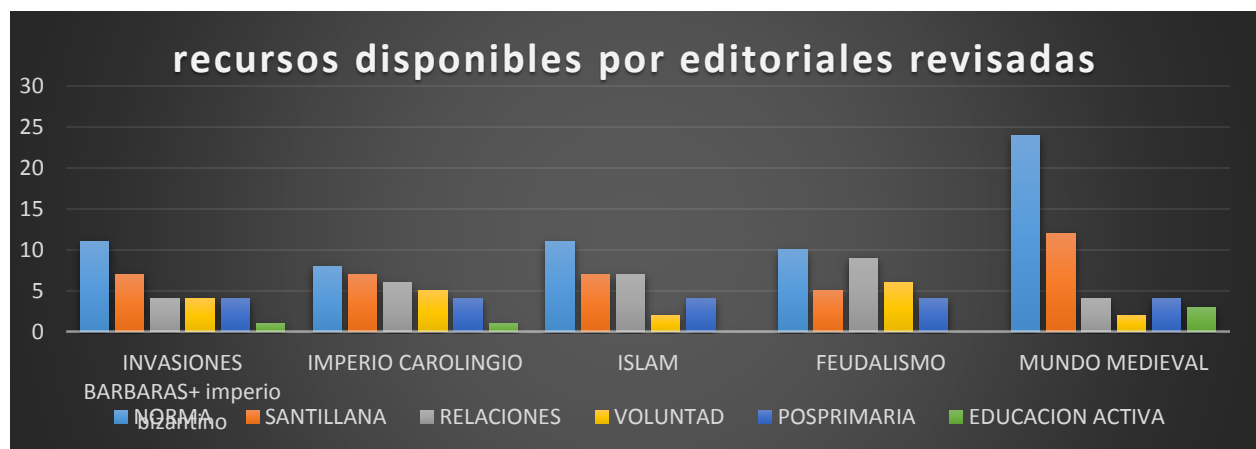
Islam: Aparición e incidencia del el islam en el continente europea, auge y dominio sobre territorio europeos y legados heredados a nuestros conquistadores.

Sacro imperio romano germánico: Desarrollo de los reinos barbaros y su relación con la iglesia católica, desarrollo y aportes históricos de la corriente carolingia.

Feudalismo: Estructura económica y de poder de la sociedad europea, distribución del poder y las riquezas entre las instituciones de la época.

Mundo medieval: Hechos que marcaron momentos representativos de la cultura, la religión, el arte y la ciencia de lo que se entiende como edad media.

Figura 17. Libros escolares consultados



Fuente: autor

Al analizar la estructura de los libros de texto se puede percibir una intencionalidad de lo que se supone son los contenidos más populares o que se suponen más significativos en el aprendizaje de los estudiantes de grado séptimo, y esto se puede inferir desde la cantidad de componentes y referentes históricos que se usan para abarcar los temas principales.

Al analizar los recursos disponibles en los libros de texto disponibles a disposición de los docentes que preparan las clases, se pudo evidenciar los diferentes tratamientos que dan a la temática de la edad media, se puede apreciar que al poner en paralelo los diferentes temas con las editoriales disponibles, los 2 manuscritos que contenían una gran variedad de contenidos relacionados con los temas investigados por el presente trabajo, estas fueron Santillana 2014 y norma 2013, para el análisis de los contenidos solo se tuvieron en cuenta los libros impresos, en estos textos sobresalió el tratamiento que da la editorial norma a los temas asociados a la edad media, ya que este genera un acercamiento a los contenidos desde un temario amplio variado que permite tener una visión no solamente de los temas principales de la edad media si no que los pone en paralelo con hechos representativos de los procesos histórico políticos en sus diferentes momentos.

Por otro lado el ejercicio de Santillana plantea la necesidad de emplear los contenidos que se encuentran en los DVD, que plantean un usuario y contraseña, sin embargo la validación de esta debe hacerse por internet por la plataforma de la editorial Santillana, los que significa que en lugares con pobre conectividad o los docentes que no se sientan cómodos con el uso de materiales digitales los convierte en un recurso muerto, por lo tanto se puede apreciar como el libro hace una introducción a los temas pero su desarrollo es más bien compacto y puntual donde se puede apreciar que varios subtemas se desarrollan en una sola página, sin embargo cabe resaltar que estos generalmente vienen acompañados de sugerencias digitales.

Al tener en cuenta los contenidos de textos con una antigüedad mayor a 5 años se analizaron los contenidos de las editoriales relaciones 7 del año 2007 y voluntad 7 del

año 1994, al explorar sus contenidos se puede apreciar primero que en relación con los temas mantienen una concordancia en abordar los mismos temas, con la diferencia que mientras el texto de relaciones 7 aporta una mayor variedad de subtemas y talleres en los temas asociados al islam y el feudalismo como sistema socioeconómico de la época, es de resaltar que los temas abordados en el texto Ciencias sociales integradas 7° de la editorial voluntad del año 1994, el tratamiento de los temas se concentra en el desarrollo de las culturas europeas durante el periodo medieval, tocando de manera superficial los temas asociados al islam desde su componente religioso y cultural.

En el caso de escuela nueva los docentes manifestaron que de manera complementan los textos de los que se puede disponer en la plataforma educativa Colombia aprende, con textos educativos de editoriales disponibles, sin embargo al analizar los contenidos de estos se cuenta con 2 posibles fuentes por un lado el texto posprimaria 7° del año 2011 que de manera extensa aprovecha el contexto rural para generar una afinidad con los temas asociados a la edad media, sin embargo el desarrollo del tema se extiende a lo largo del todo el texto lo que implicaría que el desarrollo del mismo es para la totalidad del año lectivo, también se puede inferir un acercamiento superficial a los temas asociados a la edad media.

El segundo manuscrito fue el texto institucional del año 2013 secundaria activa, ciencias sociales séptimo, solo enfoca el desarrollo de la edad media desde 3 elementos: las invasiones bárbaras, el imperio carolingio y temas varios del mundo medieval, en parte se puede asumir que esta situación se debe a que: “Estos materiales están conformados por módulos para los estudiantes y guías didácticas para los docentes de cada grado.” (ministerio de educación nacional, 2012), en este sentido el trabajo que desarrollan con los educandos están mediados por el desarrollo de talleres, pero en puntos muy específicos de la historia medieval.

7 CONCLUSIONES

Al desarrollar un análisis del contexto en el cual se desarrolla la enseñanza de los temas asociados a la edad media y la manera como los docentes emplean los materiales disponibles para el desarrollo de dicha actividad en el municipio de Icononzo se pudo evidenciar:

Que el municipio de Icononzo cuenta un grupo de docentes preparados y experimentados en el tratamiento de los temas relacionados con las ciencias sociales, la gran mayoría de ellos con estudios de posgrado y más de 20 años de experiencia en la docencia, estos docentes del sector público desarrollan la actividad escolar principalmente en el sector rural lo que representa una serie de condiciones socioeconómicas que a la par de los estudiantes y sus familias manifiestan limitantes para el acceso a información digital o acceso a bibliografía actualizada.

La modalidad de clase que emplean los docentes de las instituciones educativas está condicionada por la cantidad de estudiantes con los que puedan contar en las cercanías de las instituciones, a mayor número de estudiantes se pueden asignar docentes por grado y asignatura, sin embargo en veredas con menor número de estudiantes se ejercita la enseñanza por medio de escuela nueva hasta el grado noveno, momento en el cual los niños deberán trasladarse a las sedes principales si desean terminar sus estudios con el título de bachiller, el hecho de que se impartan las clases de ciencias sociales bajo estas dos metodologías implica diferencias en la manera como se abarcan los temas asociados a la edad media, tanto por la calidad de los contenidos como los recursos disponibles para la ejercitación de sus saberes.

Uno de los factores que se tuvo en cuenta a la hora de determinar el tratamiento a los temas asociados a la edad media fue el tiempo elegido por los docentes para impartir los contenidos de tema de estudio, se descubrió que los docentes de modalidad postprimaria prefieren enseñar el tema a largo de todo el año y esto se asocia con el

material de trabajo, ya que el libro de postprimaria es un texto que abarca el tema de manera general durante todo el año lectivo, sin embargo se pudo constatar que estos docentes complementaban el material de este texto otros materiales escolares para el grado séptimo, por el sector tradicional se pudo evidenciar que la gran mayoría de los docentes prefiere el segundo periodo escolar para la enseñanza de los temas de estudio del presente trabajo y se da por considerar que este el espacio más prolongado y productivo para tratar tan importantes temas.

De manera análoga con el periodo lectivo se encontró que el tiempo hora de clase invertido en la enseñanza de los temas asociados a la edad media son en promedio entre 12 y 24 a lo largo de todo el año lectivo lo que representa que la enseñanza de estos temas podría representar la cuarta parte de los temas enseñados en el transcurso del año escolar.

7.1 AL ANALIZAR EL CONTEXTO DE LOS MATERIALES EN CUANTO A DISPONIBILIDAD Y ACTUALIZACION CONSTANTE.

Uno de los puntos que más llamo la atención en el desarrollo de la presente investigación fue el papel de los recursos en relación a los contenidos de la edad media en la clase de ciencias sociales en el municipio de Icononzo; a pesar de que estamos en el siglo XXI y la conectividad y la globalización parecen colonizarlo todo los docentes muestran aun una marcada predilección por lo textos impresos, si bien sus costos representan un factor de adquisición los docentes aun emplean libros escolares impresos para abarcar sus temarios, algunos se decantan por la facilidad económica por los textos para estudiantes, y aquellos que tiene la suerte para toparse con un libro del docente se hacen con ellos para preparar sus clases por lo que estos contienen mucha más información que el del estudiante y hasta facilitan el diseños la planeación de las clases, por otro lado no se puede negar que el internet y las llamadas tic van ganando espacios para el estudio de diversos temas, pero sin duda la fuente que más ayuda es YouTube como una herramienta de difusión de ideas e información que aprovecha imágenes, películas documentales entre otras.

Al desarrollar una lectura del rol de los libros escolares en las clases de los docentes encuestados se pudo determinar que son el principal recurso con el que cuentan, al pedirles que valoraran la calidad del contenido de algunas de las editoriales más usadas en las instituciones educativas, se aprecia como santillana es una de las mejor valorada, seguida da norma, al mirar las tablas de contenido de los libros asociados con el grado séptimo se evidencia el trabajo de sus editores por ofrecer productos para la enseñanza, en el caso de Santillana se puede ver que complementan el temario del libro con un DVD con materiales didácticos adicionales, norma por otro lado maneja un amplio abanico de temas y explicación que permiten abarcar los temas asociados a la edad media de una manera variada y juiciosa, finalmente llama la atención como un texto de más de 20 años se cola en este podio, ciencias sociales integradas de la editorial voluntad aun hoy en día cala a algunos docentes que muestran su preferencia, y no es de extrañar, si bien los docentes hacen inversiones importantes de la bibliografía también hay que tener en cuenta que se pueden generar ciertas empatía por el tratamiento que de un texto a la información que se desea enseñar, y es en este sentido que un docente puede prescindir de textos más nuevos si el tratamiento que este da a los temas no le parece lo bastante profundo o si no cumple con las condiciones para ser empleado como un recurso de la clase.

También se debe considerar los materiales adicionales con los que cuentan los libros escolares, por un lado se ven 2 materiales infaltables por un lado están los libros de texto del docente que ya explique anteriormente su valor para la preparación de una clase y el libro del estudiante, sin embargo y como parte de un proceso de digitalización del conocimiento los DVD o CD con contenido adicional van ganando espacio no solo en el repertorio de herramientas de los docentes sino también para aquellos afortunados estudiantes que se pueden hacer con una copia un recurso valioso que hecho está pensado de esta manera desde la misma editorial.

Por otro lado las editoriales pueden hacer libros más delgados y portables sin descuidar la calidad de los contenidos, y es que cualquier docente que tenga que cargar en su maleta con 3 o 4 libros ya sabe que representa el peso de la historia, por otro lado el

uso de materiales digitales es un claro reflejo de la inserción de aparatos tecnológicos en las aulas de clase, donde los docentes comienzan a usar ordenadores para tabular sus notas y acumular archivos videos y otros menesteres que aporten a su oficio, ahora el problema no es el DVD, son los computadores Slim y las Tablet no cuentan con unidades de para el uso de estos instrumentos, en respuesta a esto un nuevo contenido adicional es el uso de plataformas en internet que permitan a los docentes ingresar a esto portales donde hay consignada infinidad de recursos, planeaciones y otras, sin embargo entra en juego el papel de la conectividad, el acceso restringido a internet supondría un evidente limitante y el hecho de no poder hacer uso de estos recursos por lo menos en el sector rural que es la mayoría de las instituciones educativas es un claro desperdicio.

Ahora si se desarrolla el análisis desde la jerarquía de los temas asociados a la edad media se pudo apreciar una relación entre los materiales impresos y la selección de algunos de estos temas, como es el caso del feudalismo, el islam, las invasiones bárbaras y el auge de los grandes imperio medievales.

Se puede inferir que una de las causas que repercuten en la selección de estos temas está ligada a su correlación con varios hechos históricos de la edad media, en el ámbito rural de las instituciones abre una oportunidad a tratar de generar cierta empatía frete al papel de la tierra como máximo objeto de valor de la edad media, el homologo entre terrateniente y señor feudal y las subordinación de los siervos o campesinos a esta situación permiten al estudiantado reconocerse y entender las dinámicas revolucionarias de la edad media que dieron pie al auge del capitalismo moderno.

7.2 AL ANALIZAR EL CONTEXTO DE LOS MATERIALES EN CUANTO A SU VALORACION, RETROALIMENTACION Y EVALUACIÓN.

Se pudo concluir que en cuanto al uso de fotocopias este es el recurso más empleado por los docentes para el desarrollo de actividades en clase ya que son un recurso de bajo costo para los estudiantes y que pueden costear con cierto grado de facilidad, otros

de los recursos que los docentes emplean de manera mayoritaria son los cuadros conceptuales y las carteleras como instrumentos de transmisión de información organizados y sintéticos que permitan al estudiante repasar los conocimientos impartidos en el aula de clase priorizando los puntos más importantes de la clase, en algunos casos algunos docentes se inclinan por la creación de materiales propios que estén acordes con las necesidades de sus estudiantes, estos materiales representan tiempo y una inversión económica.

El uso de recursos como las diapositivas, los videos y canciones permite apreciar que estas alternativas van ganando espacios en las aulas de clase en el sentido que algunas instituciones educativas han venido acondicionando sus aula y suministros con equipos que refuercen el uso de las tic, más esto es solo parte del procesos de actualización de las prácticas educativas, el estado entrega 50 Tablet a instituciones educativas que no tiene acceso a internet, se diseñan diapositivas para encontrarse con un videobeam dañado o la falta de parlantes para poder ver un video con audio lo que son claras limitantes para la optimización de estos recursos.

Al ver que factores eran determinantes a la hora de diseñar las actividades para la clase se evidencio como los docentes dan prelación a ciertas características de los textos para buscar el aprendizaje de sus estudiantes, encontrando que en su gran mayoría prefieren aquellos materiales que posean talleres de retroalimentación, abundantes referentes históricos y geográficos, esto se puede atribuir al hecho de que maestro buscan dar a sus estudiantes aquellos materiales que faciliten su repaso en casa y que además permita un aprovechamiento del tiempo en clase.

Cuando llega la hora de evaluar los saberes adquiridos en clase los docentes muestran una predilección por crear sus propias preguntas esto se fundamenta en un análisis del contexto y las capacidades del estudiantado, esto y que al usar más de una fuente bibliográfico los objetivos que plantean los textos no siempre están de la mano del desarrollo de la clase, sin embargo algunos de los docentes no se mostraron del todo indiferentes a las preguntas de las diversas fuentes o preguntas planteadas por el texto.

Al desarrollar el tema sobre qué tipo de herramienta que preferían para desarrollar las evaluaciones, sobresalió de manera importante el uso de la pregunta abierta entendiendo esta como una pregunta formulada para que el estudiante puede responder de manera personal sus apreciaciones o aproximaciones al conocimiento imbuido en él, y casi a la par algunos docentes manifestaron su predilección por preguntas de selección múltiple, por un lado porque permiten una preparación para las pruebas de estado y fortalece la comprensión lectora si no que a la hora de calificar es mucho más fácil de tabular.

Finalmente se planteó el uso de evaluaciones orales y en otras uno de los docentes manifestó el uso de dramatizaciones y exposiciones para validar el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Se determinó que los temas asociados a la edad media como contenido principalmente tiene influencia en 4 aspectos; el tomar conciencia de los legados históricos europeos desde sus referentes históricos más representativos que de manera clara les permitiese diferenciar la edad media de otros periodos históricos y de esta manera estar preparada para sustentar sus conocimientos ante una posible prueba de estado, lo que cumpliría con un rol cognitivo del conocimiento.

Al hacer una revisión de los tipos de recursos empleados para el diseño de la clase y la manera como el docente acerca al estudiante los contenidos disponibles, se nota como esto se media por las situaciones socioeconómicas del sector donde labora, e inferir sobre la forma como se valora el avance de los estudiantes son las actividades y evaluaciones con las que los docentes apoyan el desarrollo académico de sus estudiantes, se pueden apreciar una practicas docentes tradicionales en donde prima la pregunta abierta, diseñada por el mismo lo que evidencia que si bien los textos escolares en varias ediciones ofrecen evaluaciones y pruebas de desempeño para valorar el progreso cognitivo y memorístico de los estudiantes, no son la fuente más confiable a los ojos del docente, los docentes dan una prelación significativa a las competencia que podría ganar un estudiante al estudiar un tema como la edad media, tales como la

adquisición de referentes e históricos, geográficos, preparación para el examen de estado, sin embargo en un plano un poco más modesto queda la resolución de conflictos, la generación de posiciones críticas respecto a los actores de la historia, he incluso la adquisición del pueblo latinoamericano de tradiciones europeas que de manera consciente o inconsciente aprendemos y replicamos de manera constante.

7.3 ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE TEXTOS ESCOLARES A DISPOSICION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE ICONONZO.

Al desarrollar un análisis de los contenidos de los textos disponibles con los que cuentan las instituciones educativas en el municipio de Icononzo se pudo evidenciar como estos materiales inciden sobre la elección de los contenidos empleados por los docentes para la preparación de los temas asociados a la edad media, esto se hace evidente por:

De los 6 materiales revisados 4 están pensados para educación tradicional en instituciones educativas que impartan en los grados séptimos, de estos solo 2 eran libros para el docente y 2 para estudiantes, los 2 restantes son materiales para una modalidad de clase de escuela nueva y su utilización estaba explicada en un texto adicional suministrado en la página Colombia aprende.

La diferenciación que se puede hacer entre las ediciones docentes y las de estudiantes, es que la primeras traen materiales adicionales en términos generales los temas están más extensamente explicados y por lo general supone la presencia de sugerencias de planeación para las clases, videos, películas Etc. y los objetivos curriculares del texto a emplear, generalmente las ediciones del docente van acompañadas de las guías que están intencionadas para una población homogénea de niños de 12 a 14 años con un nivel de lectura bueno y a excepción de los textos de escuela nueva podría pensarse que urbanos, lo que para un municipio donde la mayor parte de su población es campesina es un desacierto que los docentes enfrentan tratando de hacer explicaciones acordes a su público estudiantil.

Por otro lado los manuales para los estudiantes se diferencian en que plantean una temática básica y una serie de actividades que favorezcan el aprendizaje de los temas de estudio, en este sentido se asume que la población que trabaja los textos o fotocopias de estos lo hacen estudiantes con un buen nivel de lectura y buena motivación, sin embargo el lenguaje común de una comunidad rural dista mucho de esa expectativa lo que hace necesario tener un diccionario a la mano para el uso de estos..

Los materiales asociados a la educación tradicional se caracterizan por un diseño metodológico enmarcado en el desarrollo de temas generales que son abarcados de manera general a temas específicos, el fin de este es facilitar la inducción de la temática a los estudiantes, al revisar la bibliografía disponible se ve una mayor disponibilidad de ediciones para los estudiantes, mientras que algunos materiales para el docente o son de hace más de 5 años o son conseguidos de segunda mano, esto se debe a que en la actualidad la demanda de grandes números de ejemplares de textos para estudiante no es algo que se pueda permitir una institución educativa pequeña, es bien sabido que las ediciones docentes no son libros comerciales directamente, estos materiales son suministrados por las editoriales después de compras de significativa cuantía.

Pero mirar los textos de escuela nueva estos se presentan con un lenguaje más suave y con menos términos técnicos que pueda causar rechazo por parte del estudiantado, hay que recordar que la escuela nueva se caracteriza por el autodescubrimiento y por esta razón estos manuales se caracterizan por una gran variedad de talleres que buscan la cooperación grupal para el acercamiento a conocimiento, sus materiales han sido aportados por el ministerio de educación nacional, pero también se pueden descargar de manera gratuita desde la página del ministerio, esto en una versión digital, una para el estudiante y una cartilla de uso para el maestro.

En cuanto a su diseño, en la cartilla de postprimaria el desarrollo de la edad media no se limita a uno o dos capítulos del texto se desarrolla a lo largo de toda la impresión, empleando muchísimos símiles de la vida del campo con la vida medieval, dando una importancia bastante representativa a este tema sobre otros, pero no es la única cartilla

disponible también se pudo encontrar la cartilla de secundaria activa se relega el tema a dos momentos específicos mientras se abordan más contenidos asociados a las competencias ciudadanas.

Al mirar los índices y contenidos de los libros de texto de estudiantes y maestros se puede apreciar como los primeros se caracterizan por un tratamiento general a los contenidos de estudio disponibles, y en vista de que los textos actualizadas para docentes son artículos raros en la bibliotecas locales se puede inferir que los contenidos preparados para el aprendizaje de los niños y niñas del grado séptimo requieren de la capacidad y recursividad del docente para reforzar los temas a impartir, de aquí que el uso de recursos como vides de YouTube encabezen algunos de sus elementos de repaso para una clase y en la medida de sus capacidades se usen para la enseñanza.

Una de las características que muestran los índices es que dependiendo del año de publicación del texto se pueden inferir ciertas metodologías a la hora de transmitir los conocimientos a los estudiantes, por ejemplo si revisamos textos del año 2010 hasta la fecha podemos notar la presencia marcada de recursos digitales, tales como portales web, direcciones de videos de YouTube o paginas especializadas o en ultimas la existencia de un DVD con materiales imprimibles o de consulta, si desarrollamos ese mismo análisis en textos de más de 5 años es apreciable como este tipo de recursos son más bien raros y que priman las actividades en clase, con explicaciones destalladas del objetivo de la sesión y preguntas muy contextualizadas al texto que se tenía que desarrollar, finalmente el texto más antiguo que se analizo fue el texto de la editorial voluntad, Ciencias sociales integradas 7° del año 1994 estos recursos digitales son inexistentes, sin embargo aún existen docentes que recurren a este material por su manejo de los temas asociados a la edad media, si bien se puede pensar que es el más desactualizado de todos los libros escolares consultados es posible apreciar la manera como desarrolla los temas es amplia y rica en referentes históricos y geográficos, sin embargo la encuesta a los docentes manifiesta que este es uno de sus objetivos primarios.

A modo de conclusión final se puede sostener que si bien el papel de los libros de texto en las aulas de clase es un apoyo en desarrollo de los temas a enseñar, estos repercuten en la creación de unos vínculos con el pasado que están mediados por las intenciones de las editoriales, lamentablemente la mayoría de los textos están pensados para una población urbana, tecnológicamente actualizada y habida de conocimientos, sin embargo la realidad de los escenarios rurales de Colombia están regidos por situaciones muy inequitativas y quizá esto hace que estos materiales deban ser reevaluados por los docentes que deben modificarlos y acondicionarlos a sus contextos para la formación de una discusión histórica crítica que dé pie a una diversidad de pensamiento y sentido de pertenencia de los legados positivos de nuestra ascendencia europea.

RECOMENDACIONES

Con el fin de mejorar el análisis de los contenidos de la historia de la edad media y de otros periodos históricos en la aplicación de textos escolares para la enseñanza de la asignatura de ciencias sociales en los grados séptimos de las instituciones educativas del municipio de economizo, en futuros estudios y teniendo en cuenta los resultados de este estudio, se podría a consideración las siguientes recomendaciones.

Para el futuro un desarrollo de un trabajo de esta índole o con un objeto de estudio similar sería muy aconsejable desarrollar un instrumento que permita medir o establecer el impacto de los materiales escolares en el aprendizaje de los estudiantes, en el presente trabajo factores de tiempo como el hecho de que los estudiantes salían a periodo de vacaciones limito la aplicación de un instrumento para este fin, pero de haberse desarrollado habría permitido crear un paralelo entre el desarrollo de los temas, las expectativas de los docentes y el interés, aprendizaje y critica de los estudiantes enseñados en los diferentes textos escolares empleados para su enseñanza.

Si bien pareciera un objetivo un tanto ambicioso el ampliar el estudio de los temas históricos más allá de los temas asociados a la edad media, el estudio de la ciencia es algo que no se puede limitar a un solo momento cuando se habla de la educación en las instituciones educativas, el desarrollo de la humanidad ha creado una serie de referentes universales que buscan crear un lazo conductor entre lo que fue el ser humano y lo que es hoy en día, por lo tanto dedicar un análisis más extenso a la asignatura de ciencias sociales y la manera como enlaza la historia clásica mundial y nuestra historia local en el grado séptimo es algo que podría pensarse para futuros estudios.

Una de las principales razones por las que el análisis de la historia encierra una carga subjetiva, es que generalmente la misma historia está cargada de intenciones propias de un contexto, mas así la enseñanza en la clase de las instituciones también está fundamentada en otras intenciones propias del sistema educativo contemporáneo, vale

la pena cuestionar como se puede medir las características propias de la enseñanza de la historia, en los diferentes entornos educativos que compone la sociedad del balcón del oriente y porque no otros municipios.

Es importante compartir los resultados de los estudios con los docentes encuestados y crear un grupo de análisis de los resultados, los docentes van a poder reconocer que situaciones están inmersas en la elección de los textos escolares y el tratamiento que estos imprimen en su oficio de educar, se buscaría la manera de dar una mayor riqueza a los materiales disponibles, fortaleciendo así la enseñanza de la historia, alejándola de un rol netamente memorístico a un escenario más crítico que permita una madurez social de las futuras generaciones.

Uno de los factores que se sintió presente pero que no se tuvo en consideración en el presente trabajo fue el currículo que se emplea en las instituciones educativas de Icononzo, valdría la pena hacer un estudio de currículo diferenciado que permita establecer en qué nivel de concordancia las instituciones educativas desde su propio plan de estudios y su propio proyecto educativo están pesando la historia.

Finalmente se debería buscar una manera de preparar a los docentes en función sobre el uso amplio de las TIC al interior del aula y las actividades, esto implica no solo la capacitación del cuerpo docente de las instituciones educativas en el uso de un videobeam, sino también en la creación de una infraestructura en las instituciones educativas para el uso de estas tecnologías, estamos en una época donde la conectividad y el avance de la informática permea todos los espacios de la vida cotidiana, las instituciones educativas deben generar los espacios y herramientas para aprovechar dicho recurso .

REFERENCIAS

- Abela., J. A. (2000). Las técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada. *centrodeestudiosandaluces*, 1-34.
- Analysis, f. Q. (2000). A Conceptual Framework for Quantitative Text Analysis. *Quality & Quantity*, 259–274,.
- grupo autoral, Libros & Libros S.A. (2007). *Relaciones 7, ciencias sociales, educacion basica secundaria*. Bogota: Libros & Libros S.A.
- Carrasco, C. J., Cózar Gutiérrez, R., & Miralles Martínez, P. (2014). La enseñanza de la historia y el análisis de libros de. *ENSAYOS, Revista de la Facultad*(29-1), 11-15. Recuperado el 8 de junio de 2016, de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- CARRETERO RODRÍGUEZ, M., & LÓPEZ RODRÍGUEZ, C. (26 de febrero de 2009). *HISTORIA DIDACTICA*. Obtenido de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=28:metodologia-y-epistemologia&catid=11:metodologia-y-epistemologia&Itemid=108:
<http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/carretero2009.pdf>
- Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. la construccion de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- CARRETERO, M. A. (2012). Constructing Patriotism. Teaching History and Memories in global worlds, . En M. A. CARRETERO, *Constructing Patriotism. Teaching History and Memories in global worlds*, (pág. 184). Charlotte.
- Coll, C. (1992 (edición 2006)). *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. madrid: santillana.
- congreso nacional de colombia. (8 de febrero de 1994). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-85906.html>
- ICFES. (febrero de 2015). *www.icfes.gov.co*. Obtenido de <http://www.icfes.gov.co/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/guias-de>

preguntas/guias-de-preguntas-saber-11/1225-lineamientos-generales-para-la-presentacion-del-examen-de-estado-saber-11-2015/file?force-download=1

Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido*. barcelona: paidós.

Martínez, N., Valls, R., & Pineda, F. (2009). El uso del libro de texto de Historia de. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 35.

ministerio de educación nacional. (2004). *Men*.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (JULIO de 2004). *MINEDUCACION*.
Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-81033.html>

ministerio de educación nacional. (2012). *http://www.mineducacion.gov.co/*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html>

Noguero, F. L. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *XXI Revista de Educación, Universidad de Huelva*, 167-179.

Prats, J. (2012). Criterios para la elección del libro de texto de historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia*, 70, 7-13.

Real academia española. (12 de marzo de 2017). *http://dle.rae.es*. Obtenido de real academia española: <http://dle.rae.es/?id=2Vga9Gy>

Samper, J. d. (2013). *¿cómo diseñar un currículo por competencias? fundamentos lineamientos y estrategias*. Bogotá D.C.: MAGISTERIO.

SERRANO, J. S. (junio de 2015). (E. L. Ojeda, Ed.) Recuperado el 2017, de academia.edu:
https://www.academia.edu/12635629/_Hay_sitio_para_la_Edad_Media_en_las_ense%C3%B1anzas_Primeria_y_Secundaria_Is_there_place_for_the_Middle_Ages_in_primary_and_secondary_education_2015_?auto=download

ANEXOS

Anexo A. Encuesta dirigida a docentes

Tema: contexto enseñanza de la *edad media* en los grados séptimos de las instituciones educativas públicas del municipio de Icononzo Tolima.

Nombre _____ del docente: _____

Edad: _____ Nivel _____ de formación: _____

Género: F ___ M ___ Años de experiencia: _____

Institución educativa: _____

Sede: _____

Marque con una X la Zona de trabajo en la que labora

Rural urbano

Marque con una X la modalidad de clase:

Tradicional posprimaria otros

Cual _____

En qué periodo académico del calendario desarrolla los temas relacionados con la edad media

Primero segundo tercero cuarto todos otros

Cual: _____

Horas clase invertidas en la enseñanza de los temas relacionados con la edad media durante el periodo.

Entre 4 y 6 horas entre 6-12 horas entre 12-24 horas entre 24 o más horas

Para la preparación de sus clases asociadas a la enseñanza de la edad media maque con una X su nivel de preferencia respecto a las fuentes mencionadas a continuación:

Fuentes	Siempre	generalmente	Raramente	Casi nunca	Nunca
Libros escolares					

Libros especializados					
Blogs internet					
Portales internet					
Notas universitarias					
Audiolibros					
Videos de YouTube					
Otros*					

*Cual: _____

—

Para la preparación de la clase sobre temáticas vinculada a la edad media marque con una X el número de fuentes bibliográficas emplea:

Una (1) dos (2) tres (3) cuatro (4) cinco (5) mas

De las fuentes que emplea para la planeación de la enseñanza de temas relacionados con la edad media, maque con una X la antigüedad en años de los materiales en cuestión:

Uno (1) dos (2) tres (3) cuatro (4) cinco (5) o más años

Marque con una X el volumen o grado de información desarrollada para enseñanza de los siguientes temas asociados a la edad media

Temas edad media	Muy amplia	amplia	Poca	Muy poca	Ninguna
Invasiones bárbaras					
Auge de los reinos barbaros					
Historia imperio bizantino					

Historia imperio carolingio					
Historia del Imperio persa					
La peste negra					
El islam					
El cisma de oriente					
El feudalismo					
Las cruzadas					
La caballería					
Arte medieval					
Otras*					

*Cual: _____

En la enseñanza de los temas asociados a la edad media, maque con una X la frecuencia con la que usted emplea recursos tales como:

Recursos	Siempre	Generalmente	Raramente	Casi nunca	Nunca
Fotocopias					
Carteleras					
Diapositivas					
Videos					
Canciones					
Cuadros conceptuales					
Materiales propios*					
Otros**					

*Por materiales propios se entiende todos los materiales escritos o diseñados por el mismo docente

**Cual: _____

De las editoriales de libros escolares para la enseñanza ciencias sociales que usted conoce, maque con una X cuál es su valoración de calidad respecto a la enseñanza de

Editorial	Excelente	Bueno	medio	Por debajo de la media	Inferior
Santillana					
Norma					
Sm					
posprimaria					
Educuar					
Voluntad					
relaciones					
Otros					

los temas asociados a la edad media

*Cual _____

El o libros que usted usa para la preparación de los temas relacionados con la enseñanza de la edad media, marque con una X si posee o no materiales adicionales tales como

Materiales adicionales	Si	No
Libro de texto para el docente		
Libro de talleres para el estudiante		
DVD o CD con contenidos adicionales		
Películas o documentales		
Usuario y contraseña para portales educativos.		
Otros*		

*Cual? _____

De los libros de texto con los que trabaja, marque con una X su procedencia.

A) Dotación institucional B) Gasto propio C) Donaciones D) Todas las anteriores*

*distribuya 10 puntos en la proporción de materiales textuales para enseñanza de temas relacionados con la edad media, donde cada unidad representa el Porcentaje del origen de los textos.

Recurso	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Dotación institucional										
Gasto propio										
Donaciones										

A la hora de seleccionar los materiales para desarrollar actividades en clase sobre temas relacionados con las enseñanzas de la edad media, maque con una X su nivel de preferencia sobre las condiciones o criterio que este debe cumplir para la clase.

Criterio de elección	Siempre	Frecuentemente	ocasionalmente	Raramente	Nunca
Imágenes, ilustraciones mapas Etc.					
Textos con abundantes referentes históricos					
Textos con abundantes referentes geográficos					
Textos con talleres de análisis de la temática					

Textos con archivos digitales de apoyo (videos, canciones crucigramas Etc)					
Textos sin talleres ni ejercicios					

Considera usted que pruebas de desempeño o evaluaciones para los temas relacionados con la edad media, marque con una X la más favorables

- a) Pregunta abierta B) Oral C) Cuestionarios de selección múltiple. D) Otras*

*Cuales _____

A la hora de diseñar las evaluaciones o pruebas de desempeño, asociadas con la enseñanza de temas de la edad media, marque con una X la frecuencia con la emplea métodos

Métodos de diseño	siempre	Frecuentemente	ocasionalmente	Casi nunca	Nunca
Las evaluaciones diseñadas en los libros					
Toma preguntas de diferentes textos para crear el formulario					
Diseña las preguntas desde					

su criterio personal					
Otras*					

*Cual: _____

—

Considera que la enseñanza de la edad media en su ámbito escolar aporta:

Aportes	siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Formación en valores					
Principios políticos					
Referentes históricos					
Maneras de resolver conflictos					
Crear nexos con su pasado					
Rescate de las tradiciones locales					
Identificar legados culturales europeos					
Identificar las diferencias entre las edades históricas					

Desarrollo de múltiples puntos de vista					
Posiciones críticas					
Preparación para las pruebas saber					
Desarrollo para la creatividad					
Otras*					

* Cual: _____

Gracias por su valiosa colaboración

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Los suscritos:

DIEGO DUBERLEY OSPINA PALMA	con C.C N°	93.236.696
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de mi OBRA, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...*Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “...*Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA EDAD MEDIA EN LA APLICACIÓN DE LOS TEXTOS ESCOLARES PARA ENSEÑAR LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS GRADOS SÉPTIMO USADAS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE ICONONZO EN EL AÑO 2016

Título completo: Trabajo de grado presentado para optar al título de:

Especialista en Pedagogía

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

Fecha Versión 02: 04-11-2016


	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 5 Mes: Abril Año: 2017

Autores:

Firma

Nombre: <u>Diego Duberley Ospina Palma</u>		C.C. <u>93.236.696</u>
Nombre: _____	_____	C.C. _____
Nombre: _____	_____	C.C. _____
Nombre: _____	_____	C.C. _____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.

Fecha Versión 02: 04-11-2016